



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)
Инженерная школа

СБОРНИК ПРОГРАММ ПРАКТИК

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

07.04.03 Дизайн архитектурной среды

Магистерская программа «Проектирование городской среды»

Квалификация выпускника: Магистр

Форма обучения: *очная*

Нормативный срок освоения программы

(очная форма обучения) *2 года*

Владивосток
2018

1. НОРМАТИВНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ, РЕКЛАМЕНТИРУЮЩАЯ ПРОЦЕСС ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОХОЖДЕНИЯ «Практики по получению первичных профессиональных умений и навыков»

Программа практики разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ для реализуемых основных профессиональных образовательных программ по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды (квалификация (степень) "магистр"), принятого решением Ученого совета ДВФУ, протокол № 06-15 от 04.06.2015, и введенного в действие приказом ректора ДВФУ от 07.07.2015 № 12-13-1282.
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 N301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2015 г. № 1383 «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»;
- Устава ДВФУ, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 06 мая 2016 года № 522.

2. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ «Практики по получению первичных профессиональных умений и навыков»

Целью учебной практики является закрепление и углубление теоретической и практической подготовки студентов к научно-исследовательской и творческой деятельности в областях: дизайна архитектурной среды и экспертная оценка проекта, к художественно-производственной и педагогической деятельности, приобщение студента к социальной среде кафедры (организации) с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере.

Целью «Практики по получению первичных профессиональных умений и навыков» является:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении базовых дисциплин; знания о роли и месте творческих компонентов в структуре архитектурно-дизайнерского проектирования среды;

- развитие и накопление специальных навыков, изучение и участие в разработке организационно-методических и нормативных документов для решения отдельных задач архитектурно-дизайнерского проектирования среды;
- укрепление связи обучения с практической деятельностью;
- ознакомление с содержанием основных работ и исследований, выполняемых на предприятии или в организации по месту прохождения практики;
- изучение особенностей строения, состояния, поведения и/или функционирования конкретных технологических процессов;
- знания о методах исследования в архитектурно-дизайнерской деятельности;
- принятие участия в конкретном производственном процессе или исследованиях;
- развитие опыта организационной работы, повышение мотивации к профессиональному самосовершенствованию;
- приобретение первичных профессиональных навыков в будущей профессиональной деятельности и т.д.

3. ЗАДАЧИ «Практики по получению первичных профессиональных умений и навыков»

Задачами «Практики по получению первичных профессиональных умений и навыков» являются:

- воспитание устойчивого интереса к профессии архитектора-дизайнера, убеждённости в правильности её выбора;
- развитие у студентов потребности в самообразовании и самосовершенствовании профессиональных знаний и умений;
- формирование опыта творческой деятельности;
- приобретение навыков научно-исследовательской работы в области архитектурно-дизайнерского проектирования и современных информационных систем, синтеза и диалога искусств как основы формирования стилистики среды;
- знакомство студентов по месту прохождения учебной практики с работой организации (учреждения), практическое освоение основ профессиональной деятельности;
- проверка профессиональной готовности будущего магистра к самостоятельной трудовой деятельности;
- развитие представлений о содержании конкретных видов профессиональной деятельности, ознакомление с основными функциями должностных лиц;
- организации (учреждения) – месте прохождения практики и задачами работы;
- архитектурно-дизайнерского проектирования;
- подготовка проектной документации;
- знакомство студентов с работой, проектными организациями изучение опыта практической деятельности.

4. МЕСТО «Практики по получению первичных профессиональных умений и навыков» В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков является составной частью основной профессиональной образовательной программы, входит в блок Б2 «Практики» учебного плана (индекс Б2.У.1) и является обязательной.

Практика является составной частью ООП профессиональной подготовки по направлению 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды», квалификация магистр, в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению и положением об учебно-методических комплексах дисциплин образовательных программ высшего образования.

Учебная практика закрепляет знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывает практические навыки, и способствует комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающегося.

Общая трудоемкость освоения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков составляет 108 часов. Учебным планом предусмотрены практические занятия (108 часов). Дисциплина реализуется на 2 курсе в 3 семестре в течение 2 недель.

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков логически и содержательно связана с такими курсами, как «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Декоративная дендрология и композиция в ландшафтной архитектуре», «История ландшафтной архитектуры», «Проектирование и исследования в ландшафтной архитектуре», «Конструирование и материалы в ландшафтной архитектуре», «Устойчивое развитие архитектуры и экология», «Методология научных исследований в ландшафтной архитектуре», «Колористика в ландшафтной архитектуре».

При прохождении учебной практики студент должен иметь представление:

- о различных методах и средствах архитектурно-дизайнерского проектирования;
- владения методами и проведения технико-экономических расчетов архитектурно-дизайнерских проектов;
- о проблемах современной архитектурно-дизайнерской деятельности.

5. ТИПЫ, СПОСОБЫ, МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ «Практики по получению первичных профессиональных умений и навыков»

Вид практики – учебная.

Тип практики – практика по получению первичных профессиональных умений и навыков .

Способ проведения – стационарная (возможен выездной способ).

Форма проведения практики – рассредоточенная.

В соответствии с графиком учебного процесса практика реализуется в 3 семестре.

Учебная «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков» проводится после завершения теоретического обучения и сдачи экзаменационной сессии. Учебная практика, связана с будущей профессиональной деятельностью. Целью этой практики является экспериментальная работа и архитектора-дизайнера в проектных условиях, приобретение навыков научно-исследовательской работы и практического применения ее результатов на практике, закрепление профессиональной теоретической части обучения.

Время проведения учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков предусматривается согласно графика учебного плана, утвержденного учебным отделом. Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков проходит на кафедре ПАСИ ДВФУ. Вариантом прохождения практики может стать студенческая проектная группа под руководством преподавателей выпускающей кафедры ПАСИ ИШ, для осуществления архитектурно-ландшафтных проектных задач университета.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов выбор мест прохождения практики согласуется с требованием их доступности для данных обучающихся и практика проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

6. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

В качестве планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, обучающиеся должны:

знать:

- этапы разработки архитектурно-дизайнерского проекта;
- методы работы на всех этапах разработки архитектурно-дизайнерского проекта - предпроектной, проектной и постпроектной стадиях;
- методы проектирования архитектурно-дизайнерской среды любого типа пространственной организации и функционального назначения в режиме создания, преобразования, сохранения, адаптации, использования многообразных средовых ситуаций;

- методы прогнозирования развития архитектурно-дизайнерской среды на основе данных развития социокультурной ситуации;
 - теоретические основы и принципы критического анализа и оценки предпосылок, методов, результатов и последствий архитектурного дизайна как сферы знания и отрасли деятельности и основы экспертизы проектных решений.
 - современный опыт устойчивого проектирования архитектурно-дизайнерской среды;
- уметь:
- выявлять социально-значимые средовые проблемы, проводить мониторинг состояния среды, определять векторы ее дальнейшего устойчивого развития, владеть основами прогнозирования;
 - разрабатывать проект;
 - проводить предпроектный анализ;
 - генерировать проектное решение;
 - грамотно изобразить архитектурно-дизайнерский замысел в чертеже, архитектурном рисунке и эскизе;
 - выполнять рабочие макеты архитектурно-дизайнерских объектов;
 - составлять задания на проектирование, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера;
 - защищать проект перед заказчиком;
 - вести авторский надзор;
 - применять знания по смежным и сопутствующим дисциплинам в проектной работе;
 - работать с картографическими и иными специализированными материалами.
- владеть:
- навыками оформления с проектной нормативно-технической документацией;
 - навыками работы на ЭВМ (компьютерное моделирование) с графическими и статистическими пакетами на высоком профессиональном уровне;
 - методическими принципами подготовки архитектора-дизайнера.

В результате прохождения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, обучающиеся должны овладеть элементами следующих компетенций:

проектно-творческой деятельности:

- готовностью к комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды (интерьеров с их оборудованием, городских открытых пространств, наполняющих их зданий и сооружений)

различного назначения (жилые, общественные, производственные, ландшафтные) и характера (объекты рядовые, индивидуальные, уникальные, экспериментальные. **ПК-1**);

- способностью при проектировании объектов и систем архитектурной среды к творческому синтезу архитектурно-пространственных элементов, обеспечивающих оптимальную организацию средовой деятельности, и ее современного дизайнерского (технологического) оборудования (**ПК-3**);

- способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей (**ПК-8**);

- способностью к аналитическому исследованию соответствия предлагаемых и принятых архитектурно-дизайнерских решений с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества (**ПК-10**).

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ практики по получению первичных профессиональных умений и навыков

Общая трудоемкость практики по получению первичных профессиональных умений и навыков составляет 2 недели, 3 зачетных единиц, 108 часов.

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков студентов проходит в три этапа: подготовка к проведению практики, выполнение программы практики и завершение практики.

Общее административное руководство учебной практикой по получению первичных профессиональных умений и навыков осуществляется кафедрой.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля
		Лекционная часть	Практическая работа	Самостоятельная работа	
1	Инструктаж по организационным вопросам. Инструктаж по технике безопасности	2			Зачет
2	Знакомство с материально-технической базой кафедры и организацией работ		4		Зачет
3	Экскурсии на архитектурно-дизайнерские объекты		18		Зачет
4	Работа в архитектурно-дизайнерской группе.				

	Выполнение проектных заданий. Ознакомление с научно – исследовательской работой на предпроектной, проектной и стадиях архитектурно-дизайнерского проекта. Экскурсии в проектные организации, обследование, работа в архивах и библиотеках, анкетирование и другие формы сбора сведений.		54		Зачет
5	Сбор материалов для отчета по теме индивидуального задания по месту практики.		18		Зачет
6	Оформление и защита отчета			12	Зачет
	Итого	2	94	12	108

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Самостоятельная работа является одной из форм проведения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков и организуется с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умения работать с различными видами информации, умения использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развития познавательных способностей студентов;
- формирования таких качеств личности, как ответственность и организованность, самостоятельность мышления, способность к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Во время прохождения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков магистрантами самостоятельно проводится разработка различных проектных документов (графических подач и

визуализаций), проводится первичная обработка и окончательная интерпретация данных на проектирование, составляются рекомендации и предложения по применению архитектурно-дизайнерских материалов. Практика строится на практическом освоении студентами научно-теоретических основ деятельности в архитектуре и средовом дизайне.

Студенты, направленные на практику по получению первичных профессиональных умений и навыков обязаны:

- до начала практики внимательно изучить ее программу, к решению конкретных практических вопросов;
- составить совместно с руководителем практики индивидуальное задание прохождения практики;
- своевременно прибыть на базу практики, имея при себе студенческий билет, направление кафедры (приказ по практике) и дневник практики;
- соблюдать правила внутреннего распорядка организаций и учреждений, в которых проводится практика (в случае пропуска представить документ, подтверждающий уважительные причины, который приобщается к отчету);
- добросовестно выполнять требования программы практики и рабочего плана, утвержденного непосредственным руководителем практики;
- вести дневник практики с указанием всех выполняемых поручений и проводимых действий;
- представить на кафедру подписанный непосредственным руководителем практики письменный отчет о прохождении практики с приложением к нему необходимых материалов и дневника. Отчет о практике должен содержать сведения о выполненной студентом работе, а также краткое описание его деятельности, выводы и предложения.

Студент имеет право:

- знакомиться с документами и материалами, предусмотренными программой практики;
- обжаловать указания руководителя практики об использовании студентов не по назначению.

Самостоятельная работа обучающихся по формированию практических умений включает в себя решение вариативных задач и упражнений; проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности; выполнение расчетно-графических работ; решение ситуационных профессиональных задач; разработка проектов; опытно-экспериментальная работа; анализ результатов выполненных исследований по рассматриваемым проблемам.

Задания для проведения текущей аттестации по разделам (этапам) практики, осваиваемым студентом самостоятельно:

1. какова специфика архитектурно-дизайнерского проектирования средовых объектов;
2. состав предпроектного анализа в разработке проектной документации;
3. методы предпроектного анализа;

4. виды проектной документации;
5. характер информации предпроектного анализа «заказчик»;
6. характер информации предпроектного анализа «потребитель»;
7. роль смежных отделов при разработке архитектурно-дизайнерских проектов.
8. средства моделирования без аналоговых объектов;
9. средства и методы над проектным решением.

9. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ)

9.1 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Форма контроля по итогам учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков - зачёт с оценкой с использованием оценочного средства – устный опрос в форме собеседования.

Зачет по практике показывает уровень работы студента в течение всего периода прохождения практики, и призван выявить уровень им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития системного мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. Выполнение магистрантом работ и заданий в соответствии с рабочим планом регулярно контролируется руководителем практики. Отчет пишется в сроки, устанавливаемые преподавателем, и сдается преподавателю, ведущему практику.

9.1.1. Перечень компетенций, описание показателей и критериев их оценивания на различных этапах формирования, шкала оценивания

При проведении аттестации оценивается уровень сформированности следующих компетенций:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		Критерии	Показатели
готовностью к комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды (интерьеров с их оборудованием, городских	знает (пороговый уровень)	современные направления целей и задач и разработки заданий в области архитектурно-дизайнерского проектирования	знает современные разработки проектных и технических заданий архитектурно-дизайнерского проектирования	готовность к получению новых знаний и проведению прикладных исследований в области архитектурно-дизайнерского проектирования
	умеет (продвинуты	получать новые знания и	умеет получать новые знания в	способность разработать и

открытых пространств, наполняющих их зданий и сооружений) различного назначения (жилые, общественные, производственные, ландшафтные) и характера (объекты рядовые, индивидуальные, уникальные, экспериментальные), (ПК-1)	й уровень)	проводить формирование поставленных целей и задач при разработке заданий в архитектурно-дизайнерском проектировании	области поставленных проектных целей и задач, разработке проектных и технических заданий в области архитектурно-дизайнерского проектирования	составить задание на проектирование с учетом поставленных целей и задач в разработке заданий на проектирование в архитектурно-дизайнерском проектировании
	владеет (высокий уровень)	навыками получения новых знаний в проектировании и ставить цели и задачи при разработке заданий на проектирование в архитектурно-дизайнерском проектировании	владеет навыками при получении новых знаний в проектировании, и ставить цели и задачи при разработке заданий на проектирование в архитектурно-дизайнерском проектировании	способность использовать и применить разработанные проектные цели и задачи в разработке проектных и технических заданий в области архитектурно-дизайнерского проектирования
способностью при проектировании объектов и систем архитектурной среды к творческому синтезу архитектурно-пространственных элементов, обеспечивающих оптимальную организацию средовой деятельности, и ее современного дизайнерского (технологического) оборудования (ПК-3)	знает (пороговый уровень)	особенности разработки и проектирования, различных объемно-планировочных решений в архитектурно-дизайнерском проектировании	знает особенности разработки и проектирования, различных объемно-планировочных решений в архитектурно-дизайнерском проектировании	способность перечислить состав основных проектных решений при разработке проектной документации в архитектурно-дизайнерском проектировании
	умеет (продвинутый уровень)	организовать проекты планировочной организации открытых пространств, дизайна внешней среды, реставрации и объектов культурного наследия	умеет организовать проектные решения планировочной организации различных объемно-планировочных решений в архитектурно-дизайнерском проектировании	способность выполнить проектные решения планировочной организации различных объемно-планировочных решений в архитектурно-дизайнерском проектировании
	владеет (высокий уровень)	навыками проектирования и выполнить	владеет навыками в проектировании и выполнения	способность руководить и выполнить

		графически проектные решения в области архитектуры, средового дизайна и реставрации (реконструкции)	графически проектных решений в области архитектуры, средового дизайна и реставрации (реконструкции)	различные проектные графические решения в области архитектуры, средового дизайна и реставрации (реконструкции)
способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей (ПК-8)	знает (пороговый уровень)	результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей	знает интерпретацию результатов прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей	способность охарактеризовать особенности подготовки научно-технических отчетов, обзоров, публикаций
	умеет (продвинутый уровень)	интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей	готовность интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей	способность готовить научно-технические отчеты, обзоры, публикации
	владеет (высокий уровень)	интерпретацией результатов прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей	владеет интерпретацией результатов прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей	способность использовать навыки подготовки научно-технических отчетов, обзоров, публикаций по результатам выполненных исследований в области
способностью к аналитическому исследованию соответствия предлагаемых и принятых архитектурно-	знает (пороговый уровень)	зарубежный опыт в области архитектурно-дизайнерского проектирования	знает зарубежный опыт в области архитектурно-дизайнерского проектирования	способность охарактеризовать зарубежный опыт в области архитектурно-дизайнерского проектирования

дизайнерских решений с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества (ПК-10)	умеет (продвинутый уровень)	творчески переосмысливать зарубежный опыт в области архитектуры и архитектурно-дизайнерском проектировании	умеет творчески переосмысливать зарубежный опыт в области архитектуры, в архитектурно-дизайнерском проектировании	способность творчески переосмысливать зарубежный опыт в области садово-паркового искусства и особенности ландшафтной архитектуры
	владеет (высокий уровень)	навыками творческого переосмысления зарубежного опыта архитектуры, в архитектурно-дизайнерском проектировании	владеет навыками творческого переосмысления зарубежного опыта в области архитектуры, в архитектурно-дизайнерском проектировании	способность использовать навыки творческого переосмысления зарубежного опыта в области архитектуры, в архитектурно-дизайнерском проектировании

9.1.2. Шкала оценивания и критерии оценки результатов защиты отчета по практике

При выставлении оценки «отлично» при защите отчета по практике студент должен демонстрировать высокий уровень, оценки «хорошо» - продвинутый уровень, а оценки «удовлетворительно» - пороговый.

Основные объекты оценивания результатов прохождения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков:

- деловая активность студента в процессе практики;
- производственная дисциплина студента;
- качество выполнения индивидуального задания;
- оформление дневника практики;
- качество выполнения и оформления отчета по практике;
- уровень ответов при сдаче зачета (защите отчета);
- характеристика и оценка работы студента руководителем практики с места прохождения практики.

Критерии выставления оценки студенту на зачете практики по получению первичных профессиональных умений и навыков

Оценка зачета	Требования к сформированным компетенциям
«отлично»	Оценка «отлично» выставляется магистранту, если он полностью выполнил программу практики, умеет использовать теоретические знания при выполнении задания по практике, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и

	другими видами применения знаний, умеет приводить примеры, ответил на все вопросы во время защиты практики, ответы отличаются логичностью, глубиной и полнотой раскрытия темы
«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он полностью выполнил программу практики, умеет использовать теоретические знания при выполнении задания по практике, хорошо справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, ответил на основные вопросы во время защиты практики, ответы отличаются логичностью и полнотой раскрытия темы, однако допускается одна - две неточности в ответе.
«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он выполнил основную часть программы практики, но с трудом умеет использовать теоретические знания при выполнении задания по практике, в целом справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, ответы на вопросы во время защиты практики отличаются недостаточной глубиной и полнотой
«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не выполнил программу практики, не умеет использовать теоретические знания при выполнении задания по практике, не справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не ответил на основные вопросы во время защиты практики

Студент, не выполнивший программу практики по получению первичных профессиональных умений и навыков по уважительной причине, направляется на практику повторно в свободное от аудиторных занятий время. Студент, не выполнивший программу практики без уважительной причины или получивший неудовлетворительную оценку, считается имеющим академическую задолженность. Ликвидация этой задолженности проводится в соответствии с нормативными документами ДВФУ.

9.1.3 Типовые задания для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности

За время практики магистранту необходимо выполнить индивидуальное задание по более углубленному изучению отдельных направлений работы или видов деятельности организации, решению конкретных задач в интересах базы практики и ДВФУ. Примеры индивидуальных заданий на производственную практику непосредственно связаны с темами диссертаций магистрантов.

Примерные индивидуальные задания на практику:

1. Эскизное дизайн-проектирование открытых городских пространств;
2. Архитектурно-дизайнерская организация жилых районов;
3. Фортификационные сооружения в структуре природного ландшафта;
4. Архитектурно-дизайнерская организация и формирование многоуровневых пешеходных пространств;
5. Комплексный подход к архитектурно-дизайнерской организации территории микрорайона или района города;
6. Принципы организации архитектурно-дизайнерской инфраструктуры в жилой застройке;

7. Особенности инженерного обеспечения в архитектурно-дизайнерском проектировании;
8. Архитектурно-дизайнерская организация общественного центра.

Типовые контрольные вопросы для подготовки к защите отчета по практике по получению первичных профессиональных умений и навыков:

1. виды проектной документации;
2. задание на архитектурно-дизайнерское проектирование, его назначение и этапы составления;
3. основные строительные нормы и правила, которые применяются в архитектурно-дизайнерском проектировании;
4. основные требования при разработке архитектурно-дизайнерской документации;
5. какие знания, умения и навыки были приобретены (развиты) в результате прохождения практики;
6. какие архитектурно-дизайнерские задания были выполнены в ходе прохождения практики;
7. состав архитектурно-дизайнерской документации рабочего проекта;
8. научно-исследовательская работа в структуре архитектурно-дизайнерского проектирования на примере условиях юга Дальнего Востока России.

9.1.4 Методические материалы, определяющие процедуру оценивания

Для получения положительной оценки по результатам практики по получению первичных профессиональных умений и навыков студент должен полностью выполнить программу практики, своевременно оформить и представить на кафедру все необходимые отчетные документы.

Предоставляются методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций указывается порядок составления отчета, перечень предоставляемых документов и приложений.

Требования к отчету по практике по получению первичных профессиональных умений и навыков. Отчет по учебной практике включает:

- отзыв руководителя практики по получению первичных профессиональных умений и навыков о работе магистранта в период практики с оценкой уровня и оперативности выполнения им задания по практике, отношения к выполнению программы практики, дисциплины и т. п.;
- материалы, помогающие выполнению ВКР (магистерской диссертации);
- отзывы и рекомендации по оптимизации процесса организации практики руководителей практики;
- отчет по практике, включающий текстовые, табличные и графические материалы, отражающие решение предусмотренных программой практики задач;

Структура и правила оформления отчета, согласно требованиям ДВФУ.

Отчет должен быть представлен на сброшюрованных листах бумаги стандартного размера. К отчету прилагаются эскизы, фотографии, зарисовки, компьютерные распечатки. Часть материалов может быть представлена к отчету на электронных носителях (флешки, компакт-диски).

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

а) основная литература:

1. Объемно-пространственная композиция: учебник для вузов / А.В. Степанов, В.И. Мальгин, Г.И. Иванова и др.; под ред. А.В. Степанова. 3-е изд., стер. – М.: «Архитектура-С», 2014. – 255 с. (**4 экз.**)<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:394100&theme=FEF>
[U](#)
2. Основы теории градостроительства: учебник для архитектурных специальностей вузов / З.Н. Яргина, Я.В. Косицкий, В.В. Владимиров и др.; под ред. З.Н. Яргиной. – М.: Интеграл, 2014. – 325 с. (**5 экз.**)<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:813482&theme=FEF>
[U](#)
3. Покатаев, В.П. Дизайн и оборудование городской среды: учебное пособие для архитектурных и дизайнерских специальностей вузов / В.П. Покатаев, С.Д. Михеев. – Ростов н/Д: Феникс, 2012 – 409 с. (**4 экз.**)<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:671215&theme=FEF>
[U](#)
4. Проектирование в дизайне среды: Книга 4. Часть 2: учебное пособие: в 4 кн.: кн. 4, ч. 2 / А.В. Копьёва, О.Г. Иванова, О.В. Храпко и др.; отв. ред.: А.В. Копьёва, О.Г. Иванова; Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Ботанический сад-институт Дальневосточного отделения Российской академии наук. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2015. – 194 с. (**2 экз.**)<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:793396&theme=FEF>
[U](#)
5. Хожемпо В.В. Азбука научно-исследовательской работы студента: учебное пособие [Электронный ресурс] / Хожемпо В.В., Тарасов К.С., Пухляк М.Е. – Электрон. текстовые данные. – М.: Российский университет дружбы народов, 2010. – 108 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11552>. ЭБС «IPRbooks».

6. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник / В.Т. Шимко – М.: «Архитектура-С», 2006. – 384 с. (1 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:390640&theme=FEFU>
U
7. Сычева А.В. "Ландшафтная архитектура. Учебное пособие для ВУЗов", Оникс 21 век, 120 с 2014. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:240456&theme=FEFU> (4экз.)
8. Карпенко, В. Е. Формирование световой панорамы прибрежного города (на примере Владивостока) [Электронный ресурс] : диссертация / В. Е. Карпенко. - Владивосток, 2015. - 208 с. - Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:797954&theme=FEFU> (2 экз.)
9. Парк в системе крупного города: учебно-методическое пособие / Новосибирская государственная архитектурно-художественная академия, Кафедра градостроительства и ландшафтной архитектуры; авт.-сост.: М.Р. Колпакова, Е.А. Березина. – Новосибирск 2015. – 67 с. (2 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:821231&theme=FEFU>

б) дополнительная литература:

1. Чистякова, С.Б. Охрана окружающей среды: учеб. для вузов / С.Б. Чистякова, М., 2010 – 126 с.
2. Микулина, Е.М. Архитектурная экология: учебник для вузов / Е.М. Микулина, Н.Г. Благовидова. – М.: Академия, 2013. – 250 с. (3 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:692846&theme=FEFU>
3. Архитектурное проектирование. Проект планировки парка города [Электронный ресурс]: методические указания по выполнению курсового проекта для студентов 5 курса специальности 270301 «Архитектура» – Электронные текстовые данные. – Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2013. – 13 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60797.html>. – ЭБС «IPRbooks».
4. Микулина, Е.М. Архитектурная экология: учебник для вузов / Е.М. Микулина, Н.Г. Благовидова. – М.: Академия, 2013. – 250 с. (3 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:692846&theme=FEFU>
5. Смолицкая, Т.А. Городской культурный ландшафт. Традиции и современные тенденции развития / Т.А. Смолицкая, Т.О. Король, Е.И. Голубева; под ред. Т.А. Смолицкой. – Изд. стер. – М.: URSS; Либроком, 2016. 255с. (2 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:807565&theme=FEFU>
U
6. Тематические парки мира: учебное пособие для вузов / А.Ю. Александрова, О.Н. Сединкина. – М.: КноРус, 2013. – 206с. (2 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:735878&theme=FEFU>
U

7. Ожегова, Е.С. Ландшафтная архитектура. История стилей / Е.С. Ожегова; под ред. Д.О. Швидковского. – М.: Мир и Образование, 2017. – 559 с. (1 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:846719&theme=FEFU>
8. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание: учебное пособие для вузов / О.Б. Сокольская, В.С. Теодоронский. – СПб: Лань, 2015. – 707 с. (1 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:778250&theme=FEFU>
9. Колбовский, Е.Ю. Ландшафтное планирование: учебное пособие для вузов / Е.Ю. Колбовский. – М.: Академия, 2008. – 327 с. (28 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:291034&theme=FEFU>
10. Современное оформление сада [Электронный ресурс]: газоны, беседки, цветники, рокарии, водопады, перголы, дорожки, патио, альпинарии, водоемы, мозаики и многое другое. – Электронные текстовые данные. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 328 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55420.html>. – ЭБС «IPRbooks».

в) интернет ресурсы:

1. <http://eng.archinform.net>. Международная база данных по архитектуре
2. <http://www.library.unlv.edu/arch/rsrce/webresources/> Информация по архитектуре, строительству, дизайну, и др.
3. <http://www.forma.spb.ru/> Информационный портал для архитекторов и дизайнеров
4. <http://archicenter.ru> портал об архитектуре, дизайне интерьеров
5. http://rusdb.ru/dom/researches/town-planning_principles/ Жилищные и градостроительные принципы, традиции, концепции и подходы.
6. <http://www.rdh.ru/> Современная архитектура и дизайн
7. Электронная библиотека диссертаций РГБ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://diss.rsl.ru/>
8. [Научная электронная библиотека \(НЭБ\)](http://elibrary.ru/defaultx.asp) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
9. Электронная библиотека «Консультант студента». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>
10. [Электронно-библиотечная система Издательства «Лань»](http://e.lanbook.com/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>
11. [Электронно-библиотечная система znanium.com НИЦ «ИНФРА-М»](http://znanium.com/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://znanium.com/>
12. [Электронно-библиотечная система IPRbooks](http://www.iprbookshop.ru/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
13. [Электронная библиотека НЭЛБУК](http://www.nelbook.ru/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.nelbook.ru/>

14. [Универсальные базы данных East View](http://dlib.eastview.com/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://dlib.eastview.com/>
15. [Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам»](http://window.edu.ru/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
16. [Президентская библиотека имени Бориса Николаевича Ельцина](http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx>
17. Научная электронная библиотека «[КиберЛенинка](http://cyberleninka.ru/)» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/>
18. [World Digital Library](https://www.wdl.org/ru/) (Всемирная цифровая библиотека) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.wdl.org/ru/>

г) нормативно-правовые материалы:

1. Градостроительный кодекс РФ: сборник нормативных актов и документов [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Ай ПиЭр Медиа, 2015. – 184 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30284>. ЭБС «IPRbooks».
2. ГОСТ Р 21.1101-2013 СПДС. Основные требования к проектной и рабочей документации.
3. ГОСТ 21.508-93 СПДС. Правила выполнения рабочей документации генеральных планов предприятий, сооружений и жилищно-гражданских объектов.
4. СП 42.13330.2011. Свод правил. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНИП 2.07.01-89*.
5. ГОСТ 2.302-68 ЕСКД. Масштабы.
6. ГОСТ 2.306-68 ЕСКД. Обозначения графических материалов и правила их нанесения на чертежах.
7. ГОСТ 21.204-93 СПДС. Условные графические обозначения и изображения элементов генеральных планов и сооружений транспорта.
8. ГОСТ 2.301-68 ЕСКД. Форматы.
9. ГОСТ 2.104-2006 ЕСКД. Основные надписи.
10. ГОСТ Р 7.0.5-2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления.
11. ГОСТ 2.105-95 ЕСКД. Общие требования к текстовым документам.
12. ГОСТ 7.32-2001. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления.

д) перечень информационных технологий, используемых при проведении практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

Программное обеспечение, доступное студентам для выполнения задания по практике, а также для организации самостоятельной работы:

Место расположения компьютерной техники, на котором установлено программное обеспечение, количество рабочих мест	Перечень программного обеспечения
<p>Компьютерный класс кафедры «Проектирование архитектурной среды и интерьера»</p> <p>Ауд. G466, G467 25</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Microsoft Office Professional Plus 2010 – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.); – 7Zip 9.20 - свободный файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных; – ABBYY FineReader 11 - программа для оптического распознавания символов; – Adobe Acrobat XI Pro – пакет программ для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF; – AutoCAD Electrical 2015 Language Pack – English - трёхмерная система автоматизированного проектирования и черчения; – CorelDRAW Graphics Suite X7 (64-Bit) - графический редактор; – Sketch UP, 3D Studio MAX - программы обработки изображений.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ практики по получению первичных профессиональных умений и навыков

Для проведения исследований, связанных с выполнением задания по практике, а также для организации самостоятельной работы студентам доступно следующее лабораторное оборудование и специализированные кабинеты, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ:

Наименование оборудованных помещений	Перечень основного оборудования
---	--

и помещений для самостоятельной работы	
Компьютерный класс, Ауд. G466, G467	Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit)+Win7 Pro(64-bit),1-1-1 Wty
Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А - уровень 10)	Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit) +Win8.1Pro(64-bit),1-1-1 Wty Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек. Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками
Мультимедийные аудитории G466, G467	профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеисточников документ-камера CP355AF Avergence; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; беспроводные ЛВС обеспечены системой на базе точек доступа 802.11a/b/g/n 2x2 MIMO(2SS)

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

Составитель доцент кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера Тлустая С.Е.

Программа практики обсуждена на заседании кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, протокол от «18» сентября 2017г. №1.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА

Кафедра проектирования архитектурной среды и интерьера

ОТЧЁТ

о прохождении учебной практики

**«Практика по получению первичных профессиональных умений и
навыков (творческая)»**

Направление подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды

Студент гр _____ / _____ /
(группа) (личная подпись) (расшифровка подписи)

Руководитель практики
от университета _____ / _____ /
(личная подпись) (расшифровка подписи)

Оценка « _____ »,
« _____ » _____ 20 ____ Г.
(дата)

Владивосток 20 ____ г.

1. НОРМАТИВНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩАЯ ПРОЦЕСС ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОХОЖДЕНИЯ Научно-исследовательского семинара "Методология проектирования"»

Программа практики разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды, уровень магистратуры, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 12.03.2015 г. № 201;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2013 г. № 1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

2. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ Научно-исследовательской работы «Научно-исследовательского семинара "Методология проектирования"»

Основными целями являются: дать основные понятия о научно-исследовательских методах и принципах проектирования архитектурной среды:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении базовых принципов моделирования архитектурной среды;
- развитие и накопление специальных навыков, изучение и участие в разработке организационно-методических и нормативных документов для решения отдельных задач архитектурно-дизайнерского проектирования;
- изучение особенностей строения, состояния, поведения и функционирования процессов моделирования архитектурной среды и генерирования проектной идеи;
- освоение приемов, методов и способов выявления, наблюдения, измерения и контроля параметров цветовых, световых, сенсорных архитектурной среды;
- приобретение первичных профессиональных навыков в будущей профессиональной деятельности архитектора-дизайнера.

3. ЗАДАЧИ Научно-исследовательского семинара

- Технологии средового искусства, эргономика, средовое формотворчество, моделирование проектной идеи, ресурсы и механизмы генерирования проектной идеи, синтез средовых искусств;
- Структурная теория города К. Линча;

- Язык шаблонов при создании городов, зданий и среды К. Александера;
- Создание диаграммы сродства, анализ артефактов, поведенческое картирование, графические органайзеры мозгового штурма;
- Бизнес-оригами, когнитивное картирование, когнитивный пошаговый анализ, концептуальное картирование, креативный инструментарий;
- Краудсорсинг, доказательный дизайн, айтрекинг, граффити-стены, ключевые показатели эффективности, диаграммы ментальной модели;
- Ассоциативное картирование, наблюдение, фотоисследование, прототипирование, анкеты, быстрое интерактивное тестирование и оценка;
- Описание сценария, семантический дифференциал, шедоунг, анализ поисковых запросов, карты заинтересованных сторон, раскадровка;
- Опросы, анализ задачи, территориальные карты, тематические сети, метод триад, триангуляция, отчет о юзабилити, тестирование юзабилити;
- Карта пользовательского маршрута, анализ ценностного потенциала, весовая матрица;
- Предварительный органайзер, аффорданс, антропоморфная форма, архетипы, выравнивание пространств, предвзятость в отношении привлекательности;
- Эффект биофилии, эффект собора, чанкинг, классическая приспособительная реакция, смыкание, когнитивный диссонанс, цвет, общая история;
- Сравнение, подтверждение, целостность, ограничительное условие, предвзятость в отношении контура, конвергенция, контроль, затраты-выгода;
- Глубина переработки информации, разработка комитетом, линия влечения, цикл разработки, эффект ожидания, эффект внешнего воздействия;
- Степень внешнего вида, запас прочности, цепь обратной связи, последовательность Фибоначчи, отношение «фигура-фон», закон Фиттса;

- Отношение «гибкость-юзабилити, предупредительность, форма следует за функцией, фрейминг-эффект, золотое сечение, непрерывность;
- Диаграмма Гутенберга, закон Хика, иерархия потребностей, яркостное выделение, погружение, эффекты интерференции, интеракция;
- Установление соответствий, умозрительная модель, мимикрия, мнемонический прием, модульный принцип, эффект среднего типа лица;
- Выработка инструментального условного рефлекса, ориентировочная нагрузка, эффект превосходства изображений;
- Прайминг-эффект, метод последовательного раскрытия.

4. МЕСТО научно-исследовательского семинара В СТРУКТУРЕ ОПОП

Научно-исследовательский семинар является составной частью основной профессиональной образовательной программы, входит в блок Б2 «Практики» учебного плана (индекс Б2.Н.1) и является обязательной.

Практика «Научно-исследовательский семинар "Методология проектирования"» логически и содержательно связана с такими курсами, как, «Философия и методология науки», «Теория и методология архитектурно-дизайнерского образования», «Проектирование и исследования в дизайне архитектурной среды», «Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность», «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Проблемы регионального дизайн-проектирования архитектурной среды», «Типология видов и форм архитектурно-дизайнерской среды», «Актуальные проблемы истории и теории дизайна архитектурной среды», «Методика предпроектного анализа», «Научно-исследовательская работа», «Практика по получению профессиональных умений и опыта проектной деятельности», «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды», «Методология научных исследований в дизайне архитектурной среды».

Особенности лекционного и практического построения практики «Научно-исследовательский семинар "Методология проектирования"» выражаются в последовательном и системном раскрытии проблемы формирования модели

объекта исследования и изучения основных методов и принципов проектирования и формирования архитектурной среды. Содержание разделов способствует доступному усвоению учебного материала, раскрывает наиболее актуальные и основные научно-исследовательские вопросы при проектировании архитектурной среды.

5. ТИПЫ, СПОСОБЫ, МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ Научно-исследовательского семинара «Методология проектирования»

Вид практики – научно-исследовательская.

Тип практики – научно-исследовательский семинар «Методология проектирования»

Способ проведения – стационарная – кафедра Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ. Местом проведения практики являются структурные подразделения ДВФУ или сторонние организации в соответствии с заключенными с ДВФУ договорами, обладающие необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

Форма проведения практики – рассредоточенная.

В соответствии с графиком учебного процесса практика реализуется с 1 по 3 семестры.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов выбор мест прохождения практики согласуется с требованием их доступности для данных обучающихся и практика проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

6. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ Научно-исследовательского семинара «Методология проектирования»

В качестве планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, обучающиеся должны:

знать:

методику прикладных научных исследований в виде моделей объекта исследования в дизайне архитектурной среды;

особенности и сущность объекта исследования и его модели;

сущность городской среды как модели организации пространственных переживаний;

роль модели контекста в средовых системах и основах средоформирования;

основы эргономики и средовой модели;

принципы модели проектной идеи, ресурсы и механизмы генерирования идей;

модели будущих процессов средоформирования;

использование новых проектных навыков при создании научно-практических средовых моделей в производстве пространства и нейропластичности городской среды;
модели сингулярности и синтеза научных парадигм в контексте международных архитектурно-дизайнерских направлений.

уметь:

использовать прикладные научные исследования и интерпретацию понятий и операций в виде моделей объекта исследования в дизайне архитектурной среды;
особенности и сущность объекта исследования и его модели;
осмысливать сущность городской среды как модели организации пространственных переживаний;
осмысливать роль модели контекста в средовых системах и основах средоформирования;
использовать основы эргономики и средовой модели;
использовать принципы модели проектной идеи, ресурсы и механизмы генерирования идей;
применять модели будущих процессов средоформирования;
использовать проектные навыки при создании научно-практических средовых моделей в производстве пространства и нейропластичности городской среды;
применять модели сингулярности и синтеза научных парадигм в контексте международных архитектурно-дизайнерских направлений.

владеть:

перспективными методиками понятий и операций в виде моделей объекта исследования в дизайне архитектурной среды;
технологиями интерпретации особенностей и сущности объекта исследования и его модели;
технологиями интерпретации сущности городской среды как модели организации пространственных переживаний;
механизмами модели контекста в средовых системах и основах средоформирования;
основами эргономики и средовой модели;
принципами модели проектной идеи, ресурсами и механизмами генерирования идей;
механизмами модели будущих процессов средоформирования;
новыми проектными навыками при создании научно-практических средовых моделей в производстве пространства и нейропластичности городской среды в прикладных научных исследованиях;
механизмами модели сингулярности и синтеза научных парадигм в прикладных научных исследованиях.

В результате прохождения практики обучающиеся должны овладеть элементами следующих компетенций:

ПК-8 способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей;

ПК-10 способностью к аналитическому исследованию соответствия предлагаемых и принятых архитектурно-дизайнерских решений с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ Научно-исследовательского семинара «Методология проектирования»

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1-3 зачетных единицы, 216 часов. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (54 часа), самостоятельная

работа (162 часа). К видам учебной работы на учебной практике отнесены: ознакомительные лекции, инструктаж по технике безопасности, мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала, наблюдения, измерения.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
1	постановка и подготовка к эксперименту,	20	20	20	21	эксперимент, проект
2	обработку и анализ полученной информации, подготовку отчета по практике и эксперименту, проекту	20	20	20	21	реферат, доклад
	Итого	40	40	40	42	162

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НА ПРАКТИКЕ Научно-исследовательского семинара «Методология проектирования»

Самостоятельная работа является одной из форм проведения практики и организуется с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умения работать с различными видами информации, умения использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развития познавательных способностей студентов;
- формирования таких качеств личности, как ответственность и организованность, самостоятельность мышления, способность к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

ожидаемый результат СР, условия и средства для выполнения СР, методы организации самостоятельной работы:

проведение социального исследования, создание анкеты, формулирование вопросов, согласно диссертационного исследования; использование интерактивных систем опроса в интернете; подбор выборки для социального исследования.

создание классификации согласно объекту исследования, формулирование оснований и уровней классификации, формулирование определений классификационной ячейки, формулирование условий модели и механизмов объекта исследований.

Конкретные задания для выполнения студентами различных видов самостоятельных работ – самостоятельная работа по овладению новыми знаниями, закреплению и систематизации полученных знаний:

1. Выбор объекта исследования.
2. Составление структуры классификации.
3. Выбор формы классификации.
4. Формулирование оснований классификации.
5. Распределение характеристик объекта исследования согласно выработанному основанию.
6. Формулирование выводов и результатов классификации. Формулирование дальнейшего расширения и уточнения классификационных ячеек.
7. Формулирование путей практического использования классификации в средовом проектировании и дизайне архитектурной среды.
8. Формулирование цели и предмета социального исследования.
9. Формулирование вопросов социального исследования.
10. Рассылка вопросов, получение ответов и интерпретация результатов.
11. Формулирование выводов по социальному опросу в дизайне архитектурной среды.
12. Построение модели объекта исследования согласно цели, задачам, предмета и объекта исследования.
13. Проведение эксперимента и моделирования с использованием модели объекта исследования.
14. Формулирование, описание принципов и механизмов объекта исследования при создании средовых и архитектурно-дизайнерских систем.
15. Чтение специальной литературы, первоисточников и дополнительной литературы по дизайну архитектурной среды.
16. Составление текста статьи, с изложением основных результатов моделирования, проведения социального опроса и создания классификации при архитектурно-дизайнерском проектировании.
17. Составление библиографии и ознакомление со справочниками по предмету и объекту исследования в дизайне архитектурной среды.

Самостоятельная работа обучающихся по формированию практических умений:

1. Проектирование и моделирование средовых систем в дизайне архитектурной среды в профессиональной деятельности.
2. Выполнение расчетно-графических работ при расчете параметров механизмов модели объекта исследования в архитектурно-дизайнерских системах.
3. Разработка малых средовых архитектурно-дизайнерских проектов.
4. Проектирование и планирование этапов разработки модели средового объекта.
5. Анализ результатов выполненных исследований по модели средового объекта в дизайне архитектурной среды.

Другие самостоятельные работы обучающихся по формированию практических умений:

1. Нарисуйте схему, которая отображает модель объекта исследования и классификационные ячейки.
2. Сравните классификации и вопросы социального опроса с аналогами, а затем обоснуйте свою разработку.
3. Раскройте и опишите особенности социального опроса, классификации и модели объекта исследования
4. Проанализируйте структуру модели объекта исследования с точки зрения внутренних средовых и математических механизмов.
5. Составьте перечень основных механизмов и технологий реализации опроса и модели объекта исследования, характеризующих особенности проведения выборки опрашиваемых и результатов апробации результатов модели.
6. Постройте классификацию на основании объекта исследования.
7. Систематизируйте и обоснуйте основания классификации.
8. Определите, какое из решений оптимально для модели объекта исследования, с точки зрения реализации целей и задач диссертационного исследования.
9. Определите возможные критерии оценки модели объекта исследования и структурных элементов исследуемой проблемы.
10. Предложите оптимальный вариант механизмов модели объекта исследования.
11. Составьте диаграмму (схему, график) по основным исследуемым параметрам при опросе и создании модели объекта исследования и ее механизмов.
12. Смоделируйте основные параметры системы объекта исследования.

9. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

9.1 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ Научно-исследовательского семинара «Методология проектирования»

Форма контроля по итогам учебной практики - зачёт с оценкой с использованием оценочного средства – устный опрос в форме собеседования.

9.1.1. Перечень компетенций, описание показателей и критериев их оценивания на различных этапах формирования, шкала оценивания.

При проведении аттестации оценивается уровень сформированности следующих компетенций:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	Критерии	Показатели
---------------------------------------	---------------------------------------	-----------------	-------------------

<p>ПК-8 способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей</p>	<p>знает (пороговый)</p>	<p>методику прикладных научных исследований в виде моделей объекта исследования в дизайне архитектурной среды; особенности и сущность объекта исследования и его модели; сущность городской среды как модели организации пространственных переживаний; роль модели контекста в средовых системах и основах средоформирования; основы эргономики и средовой модели; принципы модели проектной идеи, ресурсы и механизмы генерирования идей; модели будущих процессов средоформирования; использование новых проектных навыков при создании научно-практических средовых моделей в производстве пространства и нейропластичности городской среды; модели сингулярности и синтеза научных парадигм в контексте международных архитектурно-дизайнерских направлений</p>	<p>способность охарактеризовать модель объекта исследования при средоформировании с учетом нейропластичности городской среды; способность перечислить основания классификации объекта исследования; способность объяснить механизмы объекта исследования в средовом проектировании и средоформировании.</p>
	<p>умеет (продвинутый)</p>	<p>использовать прикладные научные исследования и интерпретацию понятий и операций в виде моделей объекта исследования в дизайне архитектурной среды; особенности и сущность объекта исследования и его модели; осмысливать сущность городской среды как модели организации пространственных переживаний; осмысливать роль модели контекста в средовых системах и основах средоформирования; использовать основы эргономики и средовой модели; использовать принципы модели проектной идеи, ресурсы и механизмы генерирования идей; применять модели будущих</p>	<p>способность проводить испытания модели объекта исследования; способность выбирать и анализировать механизмы модели и проведения опроса по объекту и предмету исследования; способность проанализировать механизмы реализации и проведения эксперимента при создании модели и классификации по предмету и объекту исследования; способность определить выборку при проведении социального опроса в архитектурно-дизайнерском</p>

		<p>процессов средоформирования; использовать проектные навыки при создании научно-практических средовых моделей в производстве пространства и нейропластичности городской среды; применять модели сингулярности и синтеза научных парадигм в контексте международных архитектурно-дизайнерских направлений</p>	<p>проектировании при средоформировании объектов городского пространства.</p>
	<p>владеет (высокий)</p>	<p>перспективными методиками понятий и операций в виде моделей объекта исследования в дизайне архитектурной среды; технологиями интерпретации особенностей и сущности объекта исследования и его модели; технологиями интерпретации сущности городской среды как модели организации пространственных переживаний; механизмами модели контекста в средовых системах и основах средоформирования; основами эргономики и средовой модели; принципами модели проектной идеи, ресурсами и механизмами генерирования идей; механизмами модели будущих процессов средоформирования; новыми проектными навыками при создании научно-практических средовых моделей в производстве пространства и нейропластичности городской среды в прикладных научных исследованиях; механизмами модели сингулярности и синтеза научных парадигм в прикладных научных исследованиях</p>	<p>способность использовать модели и механизмы объекта исследования в средовом дизайне; способность предложить механизмы модели средовой системы при генерировании проектной идеи; способность правильно поставить цели и задачи при проведении социального опроса и моделирования средовых систем в дизайне архитектурной среды, при формировании нейропластичности городской среды в прикладных научных исследованиях</p>
<p>ПК-10 способностью к аналитическому исследованию соответствия</p>	<p>знает (пороговый)</p>	<p>аналитические методы сравнения научных знаний; методологическую роль архитектурно-дизайнерских дисциплин при принятии проектных функциональных,</p>	<p>способность охарактеризовать аналитические методы сравнения научных знаний в средовом</p>

<p>предлагаемых и принятых архитектурно-дизайнерских решений с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества</p>		<p>конструктивных и эстетических решений; использование средовых методов в принятых архитектурно-дизайнерских решениях с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества исследования и отражении результатов; правильный выбор архитектурно-дизайнерских методов с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества; типы логики достижения архитектурно-дизайнерских решений результатов с позиции целесообразности и архитектурно-художественных решений; основные функции аналитического мышления в дизайне архитектурной среды; особенности многоуровневой концепции научно-проектного знания в дизайне архитектурной среды с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества</p>	<p>проектировании; способность перечислить средовые методы в принятых архитектурно-дизайнерских решениях с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества исследования и отражении результатов; способность ОБЪЯСНИТЬ правильный выбор архитектурно-дизайнерских методов с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества; способность ОБЪЯСНИТЬ основные функции аналитического мышления в дизайне архитектурной среды, особенности многоуровневой концепции научно-проектного знания в дизайне архитектурной среды с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества</p>
	<p>умеет (продвинутый)</p>	<p>использовать аналитические методы сравнения научных знаний; осмысливать методологическую роль архитектурно-дизайнерских дисциплин при принятии проектных функциональных, конструктивных и эстетических решений; использовать средовые методы в принятых архитектурно-дизайнерских решениях с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества исследования и отражении результатов; выбирать функциональные</p>	<p>способность проводить методологические исследования архитектурно-дизайнерских объектов при принятии проектных функциональных, конструктивных и эстетических решений; способность выбирать средовые методы в принятых архитектурно-дизайнерских решениях с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и</p>

		<p>архитектурно-дизайнерские решения с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества; выбирать пути достижения архитектурно-дизайнерских решений с позиции целесообразности и архитектурно-художественных решений; использовать основные функции аналитического мышления в дизайне архитектурной среды; применять особенности многоуровневой концепции научно-проектного знания в дизайне архитектурной среды с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества</p>	<p>художественного качества исследования и отражении результатов, выбирать функциональные архитектурно-дизайнерские решения с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества; способность проанализировать; способность определить многоуровневую концепцию научно-проектного знания в дизайне архитектурной среды с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества</p>
	<p>владеет (высокий)</p>	<p>перспективными технологиями и аналитическими методами сравнения научных знаний; перспективной методикой архитектурно-дизайнерских дисциплин при принятии проектных функциональных, конструктивных и эстетических решений; перспективной методикой средовых технологий в принятых архитектурно-дизайнерских решениях с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества исследования и отражении результатов; технологией функциональных архитектурно-дизайнерских решений с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества; технологией достижения архитектурно-дизайнерских решений с позиции целесообразности и архитектурно-художественных решений;</p>	<p>способность использовать перспективные технологии и аналитические методы сравнения научных знаний; способность использовать перспективные методики архитектурно-дизайнерских дисциплин при принятии проектных функциональных, конструктивных и эстетических решений; способность предложить новую технологию функциональных архитектурно-дизайнерских решений с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества; способность предложить новую методологию многоуровневой</p>

		методами основных функций аналитического мышления в дизайне архитектурной среды; методологией многоуровневой концепции научно-проектного знания в дизайне архитектурной среды с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества	концепции научно-проектного знания в дизайне архитектурной среды с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества
--	--	---	---

9.1.2. Шкала оценивания и критерии оценки результатов защиты отчета по практике

При выставлении оценки «отлично» при защите отчета по практике студент должен демонстрировать высокий уровень, оценки «хорошо» – продвинутый уровень, а оценки «удовлетворительно» – пороговый.

Основные объекты оценивания результатов прохождения практики:

- деловая активность студента в процессе практики;
- производственная дисциплина студента;
- качество выполнения индивидуального задания;
- оформление дневника практики;
- качество выполнения и оформления отчета по практике;
- уровень ответов при сдаче зачета (защите отчета);
- характеристика и оценка работы студента руководителем практики с места прохождения практики.

Критерии выставления оценки студенту на зачете по практике

Оценка зачета	Требования к сформированным компетенциям
«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он полностью выполнил программу практики, умеет использовать теоретические знания при выполнении задания по практике, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, умеет приводить примеры, ответил на все вопросы во время защиты практики, ответы отличаются логичностью, глубиной и полнотой раскрытия темы
«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он полностью выполнил программу практики, умеет использовать теоретические знания при выполнении задания по практике, хорошо справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, ответил на основные вопросы во время защиты практики, ответы отличаются логичностью и полнотой раскрытия темы, однако допускается одна – две неточности в ответе.
«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он выполнил основную часть программы практики, но с трудом умеет использовать

	теоретические знания при выполнении задания по практике, в целом справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, ответы на вопросы во время защиты практики отличаются недостаточной глубиной и полнотой
«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не выполнил программу практики, не умеет использовать теоретические знания при выполнении задания по практике, не справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не ответил на основные вопросы во время защиты практики

Студент, не выполнивший программу практики по уважительной причине, направляется на практику повторно в свободное от аудиторных занятий время. Студент, не выполнивший программу практики без уважительной причины или получивший неудовлетворительную оценку, считается имеющим академическую задолженность. Ликвидация этой задолженности проводится в соответствии с нормативными документами ДВФУ.

9.1.3 Типовые задания для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности

За время практики студенту необходимо выполнить индивидуальное задание по более углубленному изучению отдельных направлений работы или видов деятельности организации, решению конкретных задач в интересах базы практики и ДВФУ.

Примерные индивидуальные задания на практику:

1. Создание светоцветовой модели объекта исследования.
2. Исследование архитектурно-световой среды фрагмента пространства города.

Типовые контрольные вопросы для подготовки к защите отчета по практике:

1. Обосновать выбор объекта исследования.
2. Обосновать структуру классификации.
3. Обосновать формы классификации.
4. Обосновать и перечислить основания классификации.
5. Обосновать распределение характеристик объекта исследования согласно выработанному основанию.
6. Перечислить выводы и результаты классификации.
7. Перечислить пути практического использования классификации в средовом проектировании и дизайне архитектурной среды.
8. Перечислить цели и предмета социального исследования.
9. Перечислить вопросы социального исследования.
11. Дать выводы по социальному опросу в дизайне архитектурной среды.
12. Обосновать модель объекта исследования согласно цели, задачам, предмета и объекта исследования.
13. Обосновать эксперимент и моделирование с использованием модели объекта исследования.

9.1.4 Методические материалы, определяющие процедуру оценивания

Для получения положительной оценки по результатам практики студент должен полностью выполнить программу практики, своевременно оформить и представить на кафедру все необходимые отчетные документы.

1. Представление классификация средового объекта исследования. Вопросы.
2. Представление модели средового объекта исследования. Вопросы.
3. Предоставление отчета и необходимых диаграмм социального опроса. Вопросы.
4. Описание рабочего места.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ Научно-исследовательского семинара «Методология проектирования»

а) основная литература:

1. Добренков В.И., Кравченко А.И. Методы социологического исследования: Учебник. / М.: ИНФРА-М, 2009. 768 с. (8 экз.)
2. Девятко И.Ф. Методы социологического исследования: учебное пособие / И.Ф. Девятко. 6-е. изд. М.: КДУ, 2010. 296 с., ил. (3 экз.)
3. Искусствоведение: Методы точных наук и семиотики / Сост. и ред. Ю.М. Лотмана, В.М. Петрова; Предисл. Ю.М. Лотмана; Послесл. В.М. Петрова. Изд. 4-е. М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. 368 с.
4. Канке В.А. История, философия и методология естественных наук: учебник для магистров / В.А. Канке. М.: Издательство Юрайт, 2014. 505 с. Серия: Магистр.
5. Кохановский В.П. Философия и методология науки: Учебник для высших учебных заведений. Ростов н/Д.: Феникс, 1999. 576 с. (11 экз.)
6. Кузьменко Г.Н. Философия и методология науки: учебник для магистратуры / Г.Н. Кузьменко, Г.П. Отюцкий. М.: Издательство Юрайт, 2014. 450 с. Серия: Магистр.
7. Михайлов К.А. Логика: учебник для бакалавров / К.А. Михайлов. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2014. 636 с. Серия: Бакалавр. Углубленный курс.
8. Новиков А.М., Новиков Д.А. Методология научного исследования. Изд. 3-е. М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2015. 272 с. (2 экз.)
9. Розова С.С. Классификационная проблема в современной науке. Новосибирск: Наука, 1986.

б) дополнительная литература:

10. Гусев А.Н., Уточкин И.С. Психологические измерения: Теория. Методы: Учеб. Пособие для студентов вузов / А.Н. Гусев, И.С. Уточкин. М.: Аспект Пресс, 2011. 319 с. (4 экз.)

11. Общая психология: в 7 т. Т. 2: Ощущение и восприятие / А.Н. Гусев: учебник для студ. высш. учеб. Заведений / под ред. Б.С. Братуся. 2-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2009. 416 с. (5 экз.)

12. Шиффман Х.Р. Ощущение и восприятие. СПб.: Питер, 2003. 928 с.: ил.

13. Взгляд изнутри. Проектирование архитектурного пространства: интерьер. Учебное пособие / Соколова М.А. и др. М.: БуксМАрт, 2014. 176 с., ил.

14. Ефимов А., Панова Н. Архитектурная колористика // Учебное пособие. М.: БуксМАрт, 2014. 136 с. (3 экз.)

15. Мартин Б., Ханнингтон Б. Универсальные методы дизайна. СПб.: Питер, 2014. 208 с.: ил.

16. Проектирование городских улиц / Коллектив авторов НАСТО; Пер. с англ. М.: Альпина нон-фикшн, 2015. 192 с. (1 экз.)

17. Савицкий Ю.Ю. Архитектура капиталистических стран. М., Стройиздат, 1973. 135 с. (4 экз.)

18. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды. М., Архитектура-С, 2006. (1 экз.)

19. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход). М., Архитектура-С, 2009.

в) перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. <http://marhi.ru/АМГТ/about.php>

2. <https://mgkhp.ru/current/science#o-vestnike-mgkhp>

3. <https://www.dvfu.ru/vestnikis/>

г) нормативно-правовые материалы

1. ГОСТ Р 7.0.1-2003. ИЗДАНИЯ. ЗНАК ОХРАНЫ АВТОРСКОГО ПРАВА. Общие требования и правила оформления.

2. ГОСТ 7.60-2003. ИЗДАНИЯ. ОСНОВНЫЕ ВИДЫ. Термины и определения.

3. ГОСТ Р 7.0.4-2006. ИЗДАНИЯ. ВЫХОДНЫЕ СВЕДЕНИЯ. Общие требования и правила оформления.

4. ГОСТ Р 7.0.5-2008. БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ССЫЛКА. Общие требования.

5. Калинина Г.П. Новый ГОСТ на составление библиографических ссылок. . – 2008. – № 6. 2009. С. 3-12. (1 экз.)

6. Федотова, Т. Л. Знак охраны авторского права в книжном издании / Федотова Т. Л.; Под ред. Еланцева О. П.; ДВГУ [текст]. (1 экз.)

д) перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программное обеспечение, доступное студентам для выполнения задания по практике, а также для организации самостоятельной работы:

Место расположения компьютерной техники, на котором установлено программное обеспечение, количество рабочих мест	Перечень программного обеспечения
Компьютерный класс кафедры Проектирования архитектурной среды и интерьера, Ауд. G466	<ul style="list-style-type: none"> - Microsoft Office Professional Plus 2016 – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.); - 7Zip 9.20 - свободный файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных; - Adobe Acrobat XI Pro – пакет программ для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF; - AutoCAD 2015 – графический редактор; - CorelDRAW Graphics Suite X7 (64-Bit) - графический редактор; - 3ds Max Design 2015 – графический редактор; - ABBYY FineReader 11- программа для оптического распознавания символов; - Autodesk Revit 2015 – графический редактор; - SketchUp 2016 – графический редактор.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ Научно-исследовательского семинара «Методология проектирования»

Для проведения исследований, связанных с выполнением задания по практике, а также для организации самостоятельной работы студентам доступно следующее лабораторное оборудование и специализированные кабинеты, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ:

Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень основного оборудования
Компьютерный класс, Ауд. G466	Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit), 1-1-1 Wty
Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А - уровень 10)	Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit), 1-1-1 Wty Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек.
Мультимедийная аудитория	проектор 3-chip DLP, 10 600 ANSI-лм, WUXGA 1 920x1 200 (16:10) PT-DZ110XE Panasonic; экран 316x500 см, 16:10 с эл. приводом; крепление настенно-потолочное Elpro Large Electrol Projecta; профессиональная ЖК-

	панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF AVervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; беспроводные ЛВС обеспечены системой на базе точек доступа 802.11a/b/g/n 2x2 MIMO(2SS)
--	--

(Указывается необходимое для проведения учебной практики материально-техническое обеспечение. Например: учебные полигоны, лаборатории, специально оборудованные кабинеты, измерительные и вычислительные комплексы, транспортные средства, бытовые помещения, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ и т.п.).

Составитель(и) – Карпенко В.Е., доцент кафедры Проектирования архитектурной среды и интерьера.

Программа практики обсуждена на заседании кафедры, протокол от «18» сентября 2017г. №1.

1. НОРМАТИВНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩАЯ ПРОЦЕСС ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)

Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 01.02.2011 № 130 / образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 23.10.2015 № 12-13-2030.

2. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)

Целями производственной практики являются: приобретение и реализация магистрами дизайна навыков научно-исследовательской деятельности и профессиональных компетенций для закрепления

теоретических знаний, полученных во время прохождения теоретических курсов по теории дизайна архитектурной среды и научно-практической и исследовательской деятельности, создание научно-исследовательской работы в рамках магистерской диссертации.

3. ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)

Задачами производственной практики являются:

1. Проявление личностных, психологических и деловых качеств руководителя научно-исследовательской группы и характеристик руководителя как эффективного менеджера в области проектирования и моделирования объектов городской среды. Применить на практике методы и приемы организации исследовательских, проектных и научно-производственных работ.

2. Практически применить принципы и методы исследования научных электронных баз данных и существующих отечественных и зарубежных проектных решений, сопоставления и сравнения полученной информации с целью выработки инновационных и альтернативных проектных решений в области проектирования городской среды, зданий и сооружений.

3. Практически сформулировать и поставить рациональные цели и задачи научно-проектного исследования при моделировании и проектировании объектов городской среды, зданий и сооружений и эффективно оценить качества принятых научно-проектных решений.

4. Применить на практике комплексные методы проектирования, формирования и моделирования рядовых, индивидуальных, уникальных и экспериментальных объектов архитектурной среды, интерьерного пространства с элементами инженерного и средового оборудования, жилых общественных, производственных зданий и сооружений различного функционального назначения, ландшафтных объектов и пространств городской среды.

5. Практическое применение основных компьютерных программ моделирования плоскостных и 3D-объектов городской среды, зданий и сооружений, растровой и векторной графики, специальных информационных и

компьютерных программ и технологий обработки и расчета основных материальных и средовых параметров объектов архитектурной среды – зданий, сооружений, малых архитектурных форм, ландшафтного и визуального пространства, цветоцветовой среды.

4. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА) В СТРУКТУРЕ ОП

«Научно-исследовательская работа» предназначена для магистрантов первого курса обучения, по направлению подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды», осваивающих образовательную программу: «Проектирования городской среды». Практика относится к группе производственных практик и является логичным продолжением учебных практик магистратуры: «Педагогическая практика», «Научно-исследовательский семинар “Методология проектирования”».

Практика направлена на приобретение практических навыков исследовательской работы, лучшего усвоения полученных в процессе теоретического обучения знаний, на формирование профессиональных компетенций. «Научно-исследовательская работа» становится вторым этапом в серии практической научно-исследовательской деятельности, осуществляемой магистрантами. Она включает в себя задания, направленные на лучшее усвоение полученных знаний и формирование навыков научно-исследовательской и проектной деятельности.

Для успешного прохождения научно-исследовательской работы у магистрантов должны быть сформированы следующие профессиональные компетенции:

- способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий (ПК-7);

- способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей (ПК-8);

- способностью планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно-дизайнерской деятельности в соответствии со специализацией, способностью профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования и реализации (ПК-9);

- способностью к аналитическому исследованию соответствия предлагаемых и принятых архитектурно-дизайнерских решений с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества (ПК-10);

5. ТИПЫ, СПОСОБЫ, МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)

Тип практики – научно-исследовательская работа

Способ проведения практики – непрерывная

Время проведения практики – 1-2 семестр

Место проведения практики – стационарная, дизайнерские фирмы (на выбор магистранта, исходя из индивидуальной задачи).

6. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)

В результате прохождения данной производственной практики (научно-исследовательская работа) обучающийся должен сформировать следующие профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
- способностью	знает (пороговый уровень)	особенности личностных и психологических характеристик руководителя как эффективного менеджера, особенности и принципы управления

<p>проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий (ПК-7);</p>		<p>проектной группой, основные компьютерные и информационные средства проектирования и моделирования зданий и сооружений, объектов городской среды;</p>
	умеет (продвинутой)	<p>применять на практике личностно-психологические технологии в управлении проектным коллективом, использовать приемы эффективного управления проектной группой и основные компьютерные и информационные средства проектирования и моделирования зданий и сооружений, объектов городской среды;</p>
	владеет (высокий)	<p>навыками бизнес и группового управления творческим коллективом, принципами эффективной организации проектного процесса, основными компьютерными и информационными средствами проектирования и моделирования зданий и сооружений, объектов городской среды;</p>
<p>- способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей (ПК-8);</p>	знает (пороговый уровень)	<p>принципы и методы исследования научных электронных баз данных и существующих отечественных и зарубежных проектных решений, сопоставления и сравнения полученной информации с целью выработки инновационных и альтернативных проектных решений в области проектирования городской среды, зданий и сооружений;</p>
	умеет (продвинутой)	<p>использовать основные методы исследования проектной и научной информации, сопоставлять и классифицировать полученную информацию и создавать альтернативные и инновационные решения в области моделирования и проектирования объектов городской среды, зданий и сооружений;</p>
	владеет (высокий)	<p>практическими навыками систематизации и классификации научно-проектной информации при создании альтернативных и инновационных решений в области моделирования и проектирования объектов городской среды, зданий и сооружений;</p>
<p>- способностью планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно-дизайнерской деятельности в</p>	знает (пороговый уровень)	<p>практические методы и приемы организации научно-проектного процесса, исследовательских, проектных и научно-производственных работ, психологические особенности и лидерские качества руководителя при управлении научно-проектной группой и создании благоприятного психологического климата, принципы формирования целей и задач научно-проектного исследования при моделировании и проектировании объектов городской среды, зданий и сооружений, методы оценки качества принятых научно-проектных решений;</p>
	умеет	<p>использовать и применять практические методы и</p>

<p>соответствии со специализацией, способностью профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования и реализации (ПК-9);</p>	<p>(продвину- тый)</p>	<p>приемы организации научно-проектного процесса, лидерские качества руководителя при управлении научно-проектной группой и создании благоприятного социально-психологического климата, формулировать цели и задачи, а также эффективно и объективно оценивать принятые научно-проектные решения,</p>
	<p>владеет (высокий)</p>	<p>полными и сформированными навыками применения методов организации научно-проектного и исследовательского процесса в научно-проектной группе, необходимыми личностными и психологическими качествами руководителя и может создавать благоприятный рабочий и научный климат в творческом коллективе, уверенно формулирует основные цели и задачи научно-проектного исследования, методами комплексной и статистической оценки, лабораторной оценки принятых проектных и научных моделей;</p>
<p>- способностью к аналитическому исследованию соответствия предлагаемых и принятых архитектурно-дизайнерских решений с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества (ПК-10);</p>	<p>знает (порогов- ый уровень)</p>	<p>комплексные методы проектирования, формирования и моделирования рядовых, индивидуальных, уникальных и экспериментальных объектов архитектурной среды, интерьерного пространства с элементами инженерного и среднего оборудования, жилых общественных, производственных зданий и сооружений различного функционального назначения, ландшафтных объектов и пространств городской среды;</p>
	<p>умеет (продвину- тый)</p>	<p>применять и использовать комплексные методы проектирования, формирования и моделирования рядовых, индивидуальных, уникальных и экспериментальных объектов архитектурной среды, интерьерного пространства с элементами инженерного и среднего оборудования, жилых общественных, производственных зданий и сооружений различного функционального назначения, ландшафтных объектов и пространств городской среды;</p>
	<p>владеет (высокий)</p>	<p>современными концепциями инновационного творчества и практическими навыками комплексных методов проектирования, формирования и моделирования рядовых, индивидуальных, уникальных и экспериментальных объектов архитектурной среды, интерьерного пространства с элементами инженерного и среднего оборудования, жилых общественных, производственных зданий и сооружений различного функционального назначения, ландшафтных объектов и пространств</p>

		городской среды;

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)

Общая трудоемкость научно-проектной практики составляет 2 недели / 3 зачетных единиц, 108 часа.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		Инструктаж с руководителем. Ознакомительная лекция.	Консультации, дискуссия	Моделирование и проектирование	Отчет и защита отчета	
1.	Подготовительный, инструктаж, установочный этап. Постановка цели и задач практики. Сроки и условия прохождения практики. Форма отчета, график выполнения работ и т.д.	3				Составление индивидуального плана
2.	Сбор предварительного материала для выполнения научно-исследовательской работы. Изучение литературы, анализ источников, формирование концепции научно-практической работы, знакомство с материально-техническим оборудованием. Изучение электронных баз данных.		3			Дневник практики и отчет
3.	Экспериментальный этап. Сопоставление и обработка собранных данных. Выполнение научно-исследовательской работы. Выработка, применение и экспериментальная проверка инновационных, комплексных, перспективных и альтернативных научно-проектных решений в области проектирования городской			99		Дневник практики и отчет

	среды. Проверка научно-исследовательской модели. Использование компьютерных программ моделирования, обработки и расчета переменных параметров основных средовых объектов города.					
4.	Подготовка отчета по научно-исследовательской практике и защита отчета.				3	Отчет по практике

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)

Рекомендации по подготовке отчета по практике

По окончании практики магистранты должны представить на кафедру отчет о прохождении практики.

Отчет должен состоять из двух основных частей – текста отчета и научно-проектных предложений. Текстовая часть отчета традиционно состоит из трех частей – введения, основной части и заключения (представляется классификация, найденные источники и статьи зарубежных баз данных, обобщенные научно-практические выводы и выработанные научные проектные схемы и модели).

Отчет должен быть подписан магистрантом, руководителем практики от института, при прохождении практики на предприятии отчет должен быть подписан руководителем практики от предприятия и заверен на титульном листе печатью предприятия. К отчету должен быть приложен отзыв руководителя практики от предприятия (отзыв должен содержать описание проделанной студентом работы, общую оценку качества его профессиональной подготовки, умение контактировать с людьми, анализировать ситуацию, работать со статистическими данными и т.д.).

Объем отчета о прохождении практики должен составлять 25-35 машинописных страниц (без приложений), набранных 14 шрифтом TNR в MS Word через 1,5 интервала.

В приложения к отчету по практике включаются различные документы, раскрывающие специфику деятельности организации, в которой магистрант проходил практику, ее организационную структуру, финансовое положение, характер работы, выполняемой студентом, его достижения. Это могут быть:

- различные нормативные документы;
- внутренние документы организации и подразделения, где студент проходил практику;
- проектные разработки в каких-то частях проектной деятельности предприятия;
- документы и информация, которую магистрант считает нужным отразить.

Все приложения должны быть пронумерованы. В текстовой части отчета по преддипломной практике должны быть ссылки на соответствующие приложения.

- СТО 1.005-2007 «Общие требования к оформлению выпускных квалификационных работ, курсовых работ (проектов), рефератов, контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам».

Научно-исследовательская часть (рекомендации к отчету).

Цель научно-исследовательской работы и построения модели:

- исследование проектного пространства и определение условий, исходных данных для создания проектной модели с учетом 3 средовых факторов: *комфорт – безопасность – художественная выразительность*;
- выявить структуру средового пространства по методу К. Линча;
- предложить концепцию проектного участка. Применить средства моделирования: компьютерные технологии при помощи 3DSMax, SketchUp, PhotoShop и т.п.;
- применение в научно-исследовательской работе современных средовых технологий.

Задачи:

Требуется:

1. Выявить образно-визуальные особенности среды по К. Линчу (Роберту Вентури, Денису Скоту Брауну, Стивену Айзенуру, Бруно Мунари): определить *пути, границы, районы, узлы, ориентиры*.

2. Определить природные (деревья, водопады, пригорки, скалы, береговая полоса, море, ручей) и доминанты (здания, объекты, малые архитектурные формы, ландшафтную систему).

3. Анализ регламентирующих документов по градостроению и проектированию.

4. Выполнить ассоциативные наброски-эскизы и проектные модели.

Формы проведения работы:

1. Участие в научных конференциях, конкурсах, выставках на уровне участника или организатора.

2. Ведение дневника практики

3. Создание презентации по результатам практики, представление проекта.

4. Написание отчет по практике.

9. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ)

Практика заканчивается защитой отчета по практике. В результате магистрант получает зачет с оценкой.

Критерии оценивания компетенций практики на различных этапах их формирования:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	критерии	показатели	баллы	
- способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать	Знает (пороговый уровень)	особенности личностных и психологических характеристик руководителя как эффективного менеджера, особенности и принципы управления проектной группой, основные компьютерные и информационные средства проектирования и моделирования зданий и сооружений, объектов городской среды;	Знает особенности личностных и психологических характеристик руководителя, особенности и принципы управления проектной группой, основные компьютерные и информационные средства проектирования и моделирования зданий и сооружений, объектов	Способность дать определения, перечислить и раскрыть суть личностных и психологических характеристик руководителя, особенности и принципы управления проектной группой, основные	45-64

<p>концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий (ПК-7);</p>			городской среды;	компьютерные и информационные средства проектирования и моделирования зданий и сооружений, объектов городской среды;	
	Умеет (продвинутый)	применять на практике личностно-психологические технологии в управлении проектным коллективом, использовать приемы эффективного управления проектной группой и основные компьютерные и информационные средства проектирования и моделирования зданий и сооружений, объектов городской среды;	Умеет использовать и применять на практике эффективные технологии в управлении проектным коллективом, компьютерные и информационные технологии при проектировании объектов городской среды;	Способность работать, найти, изучить, применять, умеет использовать и применять на практике эффективные технологии в управлении проектным коллективом, компьютерные и информационные технологии при проектировании объектов городской среды;	65-84
	Владеет (высокий)	навыками бизнес и группового управления творческим коллективом, принципами эффективной организации проектного процесса, основными компьютерными и информационными средствами проектирования и моделирования зданий и сооружений, объектов городской среды;	Владеет методами и навыками бизнес и группового управления творческим коллективом; принципами эффективной организации проектного процесса, основными компьютерными и информационными средствами проектирования и моделирования зданий и сооружений, объектов городской среды;	Способность точно применять, формулировать, проводить исследования, владеть методами и навыками бизнес и группового управления творческим коллективом; принципами эффективной организации проектного процесса, основными компьютерными и информационными средствами проектирования и моделирования зданий и сооружений, объектов городской среды;	85-100
<p>способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей (ПК-8);</p>	Знает (пороговый уровень)	принципы и методы исследования научных электронных баз данных и существующих отечественных и зарубежных проектных решений, сопоставления и сравнения полученной информации с целью выработки инновационных и альтернативных проектных решений в области проектирования городской среды, зданий и сооружений;	Знает особенности и типы научных электронных баз данных и существующих отечественных и зарубежных проектных решений, методы сопоставления и сравнения полученной информации;	Способность дать определения, перечислить и раскрыть суть особенностей и типы научных электронных баз данных и существующих отечественных и зарубежных проектных решений, методы сопоставления и сравнения полученной информации;	45-64
	Умеет (продвинутый)	использовать основные методы исследования проектной и научной информации, сопоставлять и классифицировать полученную информацию	Умеет использовать и применять основные методы исследования, сопоставлять и классифицировать полученную	Способность работать, найти, изучить, применять использовать и применять	65-84

		и создавать альтернативные и инновационные решения в области моделирования и проектирования объектов городской среды, зданий и сооружений;	информацию и создавать альтернативные и инновационные проектные решения;	основные методы исследования, сопоставлять и классифицировать полученную информацию и создавать альтернативные и инновационные проектные решения;	
	Владеет (высокий)	практическими навыками систематизации и классификации научно-проектной информации при создании альтернативных и инновационных решений в области моделирования и проектирования объектов городской среды, зданий и сооружений;	Владеет практическими навыками систематизации и классификации научно-проектной информации;	Способность бегло и точно применять, сформулировать, владеть практическими навыками систематизации и классификации научно-проектной информации;	85-100
- способностью планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно-дизайнерской деятельности в соответствии со специализацией, способностью профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования и реализации (ПК-9);	Знает (пороговый уровень)	практические методы и приемы организации научно-проектного процесса, исследовательских, проектных и научно-производственных работ, психологические особенности и лидерские качества руководителя при управлении научно-проектной группой и создании благоприятного психологического климата, принципы формирования целей и задач научно-проектного исследования при моделировании и проектировании объектов городской среды, зданий и сооружений, методы оценки качества принятых научно-проектных решений;	Знает основные практические методы и приемы организации научно-проектного процесса, психологические особенности и лидерские качества руководителя, принципы формулирования целей и задач научно-практического исследования;	Способность дать определения, перечислить, раскрыть суть основных практических методов и приемов организации научно-проектного процесса, психологических особенностей и лидерских качеств руководителя, принципов формулирования целей и задач научно-практического исследования;	45-64
	Умеет (продвинутый)	использовать и применять практические методы и приемы организации научно-проектного процесса, лидерские качества руководителя при управлении научно-проектной группой и создании благоприятного социально-психологического климата, формулировать цели и задачи, а также эффективно и объективно оценивать принятые научно-проектные решения,	Умеет использовать, применять и проявлять, анализировать методы и приемы организации научно-проектного процесса, лидерские качества руководителя при создании благоприятного психологического и научного климата в исследовательской группе;	Способность работать, найти, изучить, применить и проявлять, анализировать методы и приемы организации научно-проектного процесса, лидерские качества руководителя при создании благоприятного психологического и научного климата в исследовательской группе;	65-84
	Владеет (высокий)	полными и сформированными навыками применения методов организации научно-проектного и исследовательского процесса в научно-проектной группе, необходимыми личностными и	Владеет полными и сформированными навыками применения методов организации научно-проектного и исследовательского процесса в научно-проектной группе, навыками уверенной постановки целей и	Способность бегло и точно применять навыки использования методов организации научно-проектного и исследовательского процесса в	85-100

		психологическими качествами руководителя и может создавать благоприятный рабочий и научный климат в творческом коллективе, уверенно формулирует основные цели и задачи научно-проектного исследования, методами комплексной и статистической оценки, лабораторной оценки принятых проектных и научных моделей;	задач научно-проектного исследования, методами комплексной и статистической оценки, лабораторной оценки принятых проектных и научных моделей;	научно-проектной группе, навыками уверенной постановки целей и задач научно-проектного исследования, методами комплексной и статистической оценки, лабораторной оценки принятых проектных и научных моделей;	
способностью к аналитическому исследованию соответствия предлагаемых и принятых архитектурно-дизайнерских решений с позициях целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества (ПК-10);	Знает (пороговый уровень)	комплексные методы проектирования, формирования и моделирования рядовых, индивидуальных, уникальных и экспериментальных объектов архитектурной среды, интерьерного пространства с элементами инженерного и средового оборудования, жилых общественных, производственных зданий и сооружений различного функционального назначения, ландшафтных объектов и пространств городской среды;	Знает способы реализации комплексных методов проектирования, формирования и моделирования рядовых, индивидуальных, уникальных и экспериментальных объектов архитектурной среды, интерьерного пространства, ландшафтных объектов;	Способность дать определения, перечислить способы реализации комплексных методов проектирования, формирования и моделирования рядовых, индивидуальных, уникальных и экспериментальных объектов архитектурной среды, интерьерного пространства, ландшафтных объектов;	45-64
	Умеет (продвинутый)	применять и использовать комплексные методы проектирования, формирования и моделирования рядовых, индивидуальных, уникальных и экспериментальных объектов архитектурной среды, интерьерного пространства с элементами инженерного и средового оборудования, жилых общественных, производственных зданий и сооружений различного функционального назначения, ландшафтных объектов и пространств городской среды;	Умеет использовать и применять комплексные методы проектирования, формирования и моделирования рядовых, индивидуальных, уникальных и экспериментальных объектов архитектурной среды, интерьерного пространства, ландшафтных объектов;	Способность работать, найти, изучить, применять и использовать комплексные методы проектирования, формирования и моделирования рядовых, индивидуальных, уникальных и экспериментальных объектов архитектурной среды, интерьерного пространства, ландшафтных объектов;	65-84
	Владеет (высокий)	современными концепциями инновационного творчества и практическими навыками комплексных методов проектирования, формирования и моделирования рядовых, индивидуальных, уникальных и экспериментальных объектов архитектурной среды, интерьерного пространства с элементами инженерного и средового оборудования, жилых общественных, производственных зданий и сооружений различного	Владеет современными концепциями инновационного творчества и практическими навыками комплексных методов проектирования, формирования и моделирования рядовых, индивидуальных, уникальных и экспериментальных объектов архитектурной среды, интерьерного пространства, ландшафтных объектов;	Способность бегло и точно применять, формулировать, проводить, владеть современными концепциями инновационного творчества и практическими навыками комплексных методов проектирования, формирования и моделирования рядовых, индивидуальных, уникальных и	85-100

		функционального назначения, ландшафтных объектов и пространств городской среды;		экспериментальных объектов архитектурной среды, интерьерного пространства, ландшафтных объектов;	
--	--	---	--	--	--

Определенные критерии оценки компетенций научно-исследовательской работы

Оценка	45-64 баллов (удовлетворительно)	65-84 баллов (хорошо)	85-100 баллов (отлично)
Критерии	Содержание критериев		
Научно-исследовательская работа	Подбор, анализ, сопоставление и классификация данных электронных научных баз данных.	Подбор, анализ, сопоставление и классификация данных электронных научных баз данных. Анализ выводов. Интеграция и синтез новых научных данных и выводов магистерской диссертации.	Подбор, анализ, сопоставление и классификация данных электронных научных баз данных. Анализ выводов. Интеграция и синтез новых научных данных и выводов магистерской диссертации. Проектно-научное изложение и презентация научного синтеза.
Графическое исполнение и логика исследования	Ясность изображения выводов и научного синтеза. Наглядность.	Ясность изображения выводов и научного синтеза. Наглядность представления научно-проектных схем и логика их встраивания в магистерскую диссертацию.	Ясность изображения выводов и научного синтеза. Наглядность представления научно-проектных схем и логика их встраивания в магистерскую диссертацию. Логика построения выводов. Постановка рациональных целей и задач.

Критерии оценки:

«Отлично» выставляется магистранту, если он произвел анализ, сопоставление и выработку классификации данных электронных научных баз данных. Произвел анализ выводов электронных баз данных. Произвел интеграцию и синтез новых научных данных и выводов магистерской диссертации. Произвел проектно-научное изложение и презентацию научного синтеза. Ясно изобразил выводы и научный синтез. Наглядно представил научно-проектные схемы и логику их встраивания в магистерскую диссертацию.

Построение выводов логично. Постановка целей и задач - рациональна.

«Хорошо» работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; подбором, анализом, сопоставлением и классификацией данных электронных научных баз данных; анализом выводов; интеграцией и синтезом новых научных данных и выводов в рамках магистерской диссертации.

«Удовлетворительно» магистрант проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Магистрант подбирает, анализирует, сопоставляет и классифицирует данные электронных научных баз данных.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)

Основная литература

(печатные и электронные издания)

1. Брук, Д. История городов будущего / Пер. с англ.; 2-е изд. М.: Strelka Press, 2016. 436 с.
2. Вентури, Р., Браун, Д.С., Айзенур, С. Уроки Лас-Вегаса: Забытый символизм архитектурной формы / Пер. с англ. М.: Strelka Press, 2015. 212 с.
3. Гидион, З. Пространство, время, архитектура / Сокр. пер. с нем. М.В. Леонене, И.Л. Черня. 3-е изд. М.: Стройиздат, 1984. 455 с., ил.
4. Голдберг, Р. Искусство перформанса. От футуризма до наших дней / Роузли Голдберг. М.: ООО «Ад Маргинем Пресс», 2014. 320 с.
5. Гусев, А.Н., Измайлов, Ч.А., Михалевская, М.Б. Измерение в психологии: общий психологический практикум. М. УМК «Психология», 2005. 320 с.
6. Гусев, А.Н., Уточкин, И.С. Психологические измерения: Теория. Методы: Учеб. Пособие для студентов вузов / А.Н. Гусев, И.С. Уточкин. М.: Аспект Пресс, 2011. 319 с. (Серия «Общепсихологический практикум»)
7. Добренков, В.И., Кравченко, А.И. Методы социологического исследования: Учебник. М.: ИНФРА-М, 2009. 768 с. (Высшее образование).
8. Джекобс, Дж. Смерть и жизнь американских городов / Пер. с англ.; 2-е изд., испр. М.: Новое издательство, 2015. 512 с. (Библиотека свободы)
9. Ермолаев, А.П. и др. Основы пластической культуры архитектора-дизайнера: Учеб. Пособие / А.П. Ермолаев, Т.О. Шулика, М.А. Соколова. М.: «Архитектура-С», 2005.
10. Ефимов, А.В. Дизайн архитектурной среды. М.: Архитектура-С, 2005. 504 с.
11. Иконников, А.В. Пространство и форма в архитектуре и градостроительстве М.: КомКнига, 2006. 352 с.
12. Искусствоведение: Методы точных наук и семиотики / Сост. и ред. Ю.М. Лотмана, В.М. Петрова; Предисл. Ю.М. Лотмана; Послесл. В.М. Петрова. Изд. 4-е. М.: Книжный дом «ЛИБРИКОМ», 2009. 368 с.
13. Канке, В.А. История, философия и методология естественных наук: учебник для магистратуры / В.А. Канке. М.: Издательство Юрайт, 2014. 505 с. Серия: Магистр.
14. Колхас, Р. Нью-Йорк вне себя: Ретроактивный манифест Манхэттена / Пер. с англ. М.: Strelka Press, 2013. 336 с., ил.
15. Кохановский, В.П. Философия и методология науки: Учебник для высших учебных заведений. Ростов н/Д.: «Феникс», 1999. 576 с.
16. Купренас, Дж., Фредерик, М. 101 полезная идея для инженеров и архитекторов. СПб.: Питер, 2014. 208 с.: ил.
17. Кузьменко, Г.Н. Философия и методология науки: учебник для магистратуры / Г.Н. Кузьменко, Г.П. Отюцкий. М.: Издательство Юрайт, 2014. 450 с. Серия: Магистр.
18. Лауэр, Д., Пентак, С. Основы дизайна. СПб.: Питер, 2014. 304 с.: ил.
19. Лефевр, А. Производство пространства / Пер. с фр. М.: Strelka Press, 2015. 432 с.
20. Лидвелл У., Холден К., Батлер Дж. Универсальные принципы дизайна / Пер. с англ. А. Мороза. СПб.: Питер, 2014. 272 с.: ил.
21. Линч, К. Образ города / Пер. с англ. В.Л. Глазычева; Сост. А.В. Иконников; Под ред. А.В. Иконникова. М.: Стройиздат, 1982. 328 с., ил. Перевод изд.: The Image of the City / Kevin Lynch. The M. I. T. Press.

22. Маккуайр, С. Медийный город: медиа, архитектура и городское пространство / Пер. с англ. М.: Strelka Press, 2014. 392 с.
23. Мартин, Б., Ханнингтон, Б. Универсальные методы дизайна. СПб.: Питер, 2014. 208 с.: ил.
24. Митчел, У. Дж. Я++: Человек, город, сети / Пер. с англ. М.: Strelka Press, 2012. 328 с.
25. Михайлов, К.А. Логика: учебник для бакалавров / К.А. Михайлов. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2014. 636 с. Серия: Бакалавр. Углубленный курс.
26. Мунари, Б. Искусство как ремесло / Бруно Мунари; [пер. с итал. М. Визеля]. М.: Издатель Д. Аронов, 2014. 228 с.: ил.
27. Новиков, А.М., Новиков, Д.А. Методология научного исследования. Изд. 3-е. М.: Книжный дом «ЛИБРИКОМ», 2015. 272 с.
28. Нойферт, П., Нефф, Л. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад: Перевод с нем. Третье изд., переработанное и дополненное: М.: Издательство «Архитектура-С», 2009. 264 с.: ил.
29. Нойферт, Э. Строительное проектирование: Пер. с нем. М.: Издательство «Архитектура-С», 2010. 500 с.: ил.
30. Розова, С.С. Классификационная проблема в современной науке. Новосибирск: Наука, 1986. 216 с.
31. Рыбчинский, В. Городской конструктор: Идеи и города / 2-е изд. М.: Strelka Press, 2015. 232 с.
32. Сидоренко, Е.В. Методы математической обработки в психологии. СПб.: ООО «Речь», 2007. 350 с., ил.
33. Уэйншенк, С. 100 главных принципов дизайна. СПб.: Питер, 2015. 272 с.: ил. (Серия «Библиотека специалиста»).
34. Флорида, Р. Кто твой город? Креативная экономика и выбор места жительства / Пер. с англ. М.: Strelka Press, 2014. 368 с.
35. Фредерик, М. 101 полезная идея для архитекторов. СПб.: Питер, 2013. 208 с.: ил.
36. Холлис, Л. Города вам на пользу: Гений мегаполиса / Пер. с англ. М.: Strelka Press, 2015. 432 с.
37. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды. Москва: Архитектура-С, 2006. 384 с.
38. Thadani, D.A. The LANGUAGE of TOWN & CITIES A VISUAL DICTIONARY. New York: Rizzoli International Publications. Inc., 2010. 781 p.

Дополнительная литература (печатные и электронные издания)

1. Андреев, Г.И., Смирнов, С.А., Тихомиров В. А. В помощь написания диссертации и рефератов: основы научной работы и оформление результатов научной деятельности: Учеб. пособие. - М.: Финансы и статистика, 2004. 272 с.
2. Бургин, М. С., Кузнецов, В.И. Введение в современную точную методологию науки: структуры систем знания: Пособие для студентов вузов. М.: АО «Аспект Пресс», 1994. 304 с.
3. Девятко, И.Ф. Методы социологического исследования: учебное пособие / И.Ф. Девятко. 6-е изд. М.: КДУ, 2010. 296 с., ил.
4. Ишкова, Л. В. Основы научных исследований: общая методология и частные методы: учебное пособие для организаторов научной работы, студентов, аспирантов / НФИ КемГУ. Кемерово-М.: Российские университеты [и др.]. 2005. 312 с.
5. Казаков, С.П., Сенкус, В.В., Горбунов, К.С. Основы научных исследований: Учебное пособие / НФИ КемГУ. Новокузнецк: РИО НФИ КемГУ. 2003. 215 с.

6. Кузнецов, И.Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы: методика подготовки и оформления. М., 2006.
7. Киблицкая, М.В., Масалков, И.К. Методология и дизайн исследования в стиле кейс-стади. М.: Издательство Международного университета бизнеса и управления, 2003.
8. Пановская, П.Я. Методология научных исследований. Курс лекций. Минск, 2002.
9. Герасимов, И.Г. Научное исследование. М., 1972.
10. Леонов, В.П. Реферирование и аннотирование научной литературы. Новосибирск, 1986.
11. Усачев, И.В., Ильясов, И.И. Методика поиска научной литературы, чтения и составления обзора по теме исследования: проведение информационного этапа научно-исследовательской работы. М., 1980.
12. Шевырев, В.С. Научное познание как деятельность. М., 1984.

Нормативно-правовые материалы

1. ГОСТ 15.101-98. Порядок выполнения научно-исследовательских работ.
2. ГОСТ 7.83–2001. Электронные издания. Основные виды и выходные сведения.
3. ГОСТ Р 7.0.3-2006. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Основные элементы. Термины и определения.
4. ГОСТ 7.0.5–2008. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления.
5. ГОСТ 7.4. 2006 Издания. Выходные сведения.
6. ГОСТ 7.32-2001. Оформление диссертации.
7. ГОСТ Р 7.0.11-2001. Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления.
8. ГОСТ 7-80.2000. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления.
9. «Об авторском праве и смежных правах» (№5351-1 от 09.07.93 с последующими изменениями)
10. Дизайн: иллюстрированный словарь-справочник: основные положения. Виды дизайна. Особенности дизайнерского проектирования. Мастера и теоретики [Текст]: учебное пособие для вузов. М.: Архитектура-С, 2004. 288 с.: ил.
11. Минервин, Г.Б. Основные задачи и принципы художественного проектирования. Дизайн архитектурной среды: учеб. пособие для вузов / Г.Б. Минервин. М.: Архитектура-С, 2004. 96 с.
12. СНиП 2.07.01-89* Строительные нормы и правила Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений.
13. СНиП 2.09.04-87* «Административные и бытовые здания».
14. СНиП 31-02-2001 «Дома жилые многоквартирные».
15. СНиП 35-01-2001 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения».
16. СНиП 31-01-2003 «Здания жилые многоквартирные».
17. СНиП 31-05-2003 «Общественные здания административного назначения».
18. СНиП 31-06-2009 «Общественные здания и сооружения».

Программное обеспечение и электронно-информационные ресурсы:

1. СНиП 2.07.01-89*. «Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений»: Режим доступа: <http://www.fireman.ru/bd/snip/2-07-01-89/2-07-01-89.html>

2. Managing Design by Research: developing a research based design (Rachel Cooper & Mike Press, 2005): Режим доступа: <http://www.lookatme.ru/flow/posts/books-radar/121259-design-management-po-russki>
3. Adobe Photoshop CC.
4. Autodesk 3ds Max.
5. Autodesk AutoCAD.
6. CorelDRAW Graphics Suite X7.
7. SketchUp Pro 2016.
8. LUMION5.0.
9. DIALux.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)

операционные системы WINDOWS, Microsoft Word, Microsoft Power Point, программное обеспечение растрового, векторного и 3д проектирования объектов городской среды, зданий и сооружений.

Технические средства обучения включают:

- аппаратные средства: компьютер, оснащенный стандартным набором периферийных устройств; компьютерный проектор; экран;
- программные средства: операционные системы WINDOWS.

Составитель(и) Глустый Р.Е., профессор кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, кандидат архитектуры

Программа практики обсуждена на заседании кафедры изобразительного искусства, протокол от «18» сентября 2017г. №1.

1. НОРМАТИВНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩАЯ ПРОЦЕСС ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОХОЖДЕНИЯ Практики по получению профессиональных умений и опыта проектной деятельности

Программа практики разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ для реализуемых основных профессиональных образовательных программ по направлению подготовки магистров 07.04.03 Дизайн архитектурной среды по профилю Проектирование городской среды, введенного в действие приказом ректора ДВФУ

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2013 г. № 1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2015 г. № 1383 «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»;
- Устава ДВФУ, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 06 мая 2016 года № 522.

2. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ Практики по получению профессиональных умений и опыта проектной деятельности

Целями Практики по получению профессиональных умений и опыта проектной деятельности являются:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении базовых дисциплин;
- развитие и накопление специальных навыков, изучение и участие в разработке организационно-методических и нормативных документов для решения отдельных задач по месту прохождения практики;
- изучение организационной структуры предприятия и действующей в нем системы управления;
- ознакомление с содержанием основных работ и исследований, выполняемых на предприятии или в организации по месту прохождения практики;
- принятие участия в конкретном производственном процессе или исследованиях;
- усвоение приемов, методов и способов обработки, представления и интерпретации результатов проведенных практических исследований;
- приобретение первичных профессиональных навыков в будущей профессиональной деятельности.

3. ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ Практики по получению профессиональных умений и опыта проектной деятельности

Задачами учебной практики являются:

- получить практические навыки в организационно-управленческой сфере профессиональной и технологической деятельности архитектора-дизайнера.
- развить способность социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческом и профессиональном коллективе.

- использовать полученные в процессе изучения дисциплины «Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность» знания и умения для организации и участия творческих и профессиональных конкурсах и выставках.

- выработать способность организации работы творческого коллектива исполнителей; готовность к принятию профессиональных, технологических и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений.

4. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Учебная практика является составной частью основной профессиональной образовательной программы, входит в блок Б2 «Практики» учебного плана (индекс Б2. П.2) и является обязательной.

Данная практика базируется и логически и содержательно-методически взаимосвязана с предшествующими курсами и дисциплинами: «Проектирование и исследования в дизайне архитектурной среды», «Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность», «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Современные тенденции ландшафтно-экологического проектирования». Практика направлена на приобретение практических и производственно-технологических навыков, лучшего усвоения полученных в процессе теоретического обучения знаний, на формирование профессиональных компетенций. Практика становится вторым этапом в серии практической деятельности, осуществляемой магистрантами. Она включает в себя задания, направленные на лучшее усвоение полученных знаний и формирование навыков в проектном и организационно-управленческом виде деятельности.

Для успешного изучения дисциплины «Практика по получению профессиональных умений и опыта проектной деятельности» у обучающихся должны быть сформированы следующие знания:

- проектирование объектов и систем архитектурной среды, творческого синтеза архитектурно-пространственных элементов, обеспечивающих оптимальную организацию средовой деятельности, и ее современного дизайнерского оборудования;

- разработки современных дизайн-проектов и владение инновационными компьютерными технологиями 3д моделирования для интерактивного безбумажного on-line проектирования.

Практика относится к группе производственных практик и является необходимой предшествующей и логичным продолжением учебных практик магистратуры: «Педагогической практика» и «Преддипломной».

5. ТИПЫ, СПОСОБЫ, МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ Практики по получению профессиональных умений и опыта проектной деятельности:

Вид практики – производственная.

Тип практики – практика по получению профессиональных умений и опыта проектной деятельности, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Способ проведения – стационарная.

Форма проведения практики – концентрированная.

В соответствии с графиком учебного процесса практика реализуется в третьем семестре.

Местом проведения практики являются кафедра ПАСИ ДВФУ.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов выбор мест прохождения практики согласуется с требованием их доступности для данных обучающихся и практика проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

6. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ Практики по получению профессиональных умений и опыта проектной деятельности

В качестве планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, обучающиеся должны:

знать:

- организацию исследовательских, проектных и научно-производственных работ;

уметь:

- самостоятельно обучаться новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;

владеть:

- знаниями об архитектуре и дизайне как области творческой деятельности.

В результате прохождения практики, обучающиеся должны овладеть элементами следующих компетенций:

ПК-1 готовностью к комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды (интерьеров с их оборудованием, городских открытых пространств, наполняющих их зданий и сооружений) различного назначения (жилые, общественные, производственные, ландшафтные) и характера (объекты рядовые, индивидуальные, уникальные, экспериментальные);

ПК-2 способностью к интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих в формирование предметно-пространственной среды, к творческому восприятию утилитарно-практических требований человека и общества при формировании объектов архитектурной среды и преобразованию этих требований в перспективные модели организации современного образа жизни, к адекватному и выразительному отображению в проектных материалах утилитарно-практических, художественных характеристик и параметров проектируемой среды;

ПК-3 способностью при проектировании объектов и систем архитектурной среды к творческому синтезу архитектурно-пространственных элементов, обеспечивающих оптимальную организацию средовой деятельности, и ее современного дизайнерского (технологического) оборудования;

ПК-4 способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов, привлечением знаний различных дисциплин;

ПК-5 способностью эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств предметно-пространственной среды;

ПК-6 способностью при разработке современных дизайн-проектов владеть инновационными компьютерными технологиями 3д моделирования для интерактивного безбумажного on-line проектирования.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ Практики по получению профессиональных умений и опыта проектной деятельности

Общая трудоемкость учебной практики составляет 4 недели, 6 зачетных единиц, 216 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		Инстр.	Меропр.	Отчет	Защ. отч	
1	Подготовительный этап. Постановка цели, задач практики, сроки условия, форма отчета и т.д.	9				Составление индивиду

						ального плана
2	Основной этап. Организация и подготовка документации по проектированию городского средового объекта.		180			Мероприятие, дневник практики
3	Заключительный этап. Подготовка отчета по практике и защита отчета.			18	9	Отчет по практике
	Итого	9	180	18	9	

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НА Практике по получению профессиональных умений и опыта проектной деятельности

Самостоятельная работа является одной из форм проведения практики и организуется с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умения работать с различными видами информации, умения использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развития познавательных способностей студентов;
- формирования таких качеств личности, как ответственность и организованность, самостоятельность мышления, способность к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Задания для выполнения студентами различных видов самостоятельных работ по овладению новыми знаниями, закреплению и систематизации полученных знаний по конкретно выбранной теме:

- чтение текста учебника, первоисточника, дополнительной литературы;
- составление плана текста; конспектирование текста; составление библиографии; работа со справочниками; ознакомление с нормативными документами;
- учебно-исследовательская работа; составление списка основных проблем, связанных с темой индивидуального задания на практику.

Самостоятельная работа обучающихся по формированию практических умений:

- проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности;
- выполнение расчетно-графических работ;
- решение ситуационных производственных (профессиональных) задач;

- разработка проектов;
- опытно-экспериментальная работа;
- анализ результатов выполненных исследований по рассматриваемым проблемам.

Задания:

- предложите функциональную схему архитектурно-дизайнерского объекта;
- проанализируйте структуру архитектурно-дизайнерского объекта;
- составьте перечень основных функциональных зон архитектурно-дизайнерского объекта;
- разработайте план этажей архитектурно-дизайнерского объекта;
- определите возможные критерии оценки проектного предложения архитектурно-дизайнерского объекта;
- предложите оптимальный вариант архитектурно-дизайнерского объекта;
- определите взаимосвязь объемно-пространственного решения архитектурно-дизайнерского объекта.

9. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ)

9.1 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ на Практике по получению профессиональных умений и опыта проектной деятельности Форма контроля по итогам практики - зачёт с оценкой с использованием оценочного средства – устный опрос в форме собеседования.

9.1.1. Перечень компетенций, описание показателей и критериев их оценивания на различных этапах формирования, шкала оценивания.

При проведении аттестации оценивается уровень сформированности следующих компетенций:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	Критерии	Показатели
ПК-1 готовностью к комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды (интерьеров с их оборудованием, городских открытых пространств,	знает умеет (продвинутый)	Знание Умение	способность охарактеризовать основных видов и форм архитектурной среды; способность перечислить видов и форм архитектурной среды; способность объяснить назначения форм архитектурной среды; способность выбирать оборудование, городских открытых пространств, наполняющих здания и сооружения;

<p>наполняющих их зданий и сооружений) различного назначения (жилые, общественные, производственные, ландшафтные) и характера (объекты рядовые, индивидуальные, уникальные, экспериментальные);</p>	<p>владеет (высокий)</p>	<p>Владение</p>	<p>способность проанализировать формы архитектурной среды; способность определять основные виды и формы архитектурной среды;</p> <p>способность использовать основные виды и формы архитектурной среды; способность предложить виды и формы архитектурной среды; способность применять виды и формы архитектурной среды;</p>
<p>ПК-2 способностью к интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих в формирование предметно-пространственной среды, к творческому восприятию утилитарно-практических требований человека и общества при формировании объектов архитектурной среды и преобразованию этих требований в перспективные модели организации современного образа жизни, к адекватному и выразительному отображению в проектных материалах утилитарно-практических, художественных характеристик и параметров проектируемой</p>	<p>знает</p> <p>умеет (продвинутый)</p> <p>владеет (высокий)</p>	<p>Знание</p> <p>Умение</p> <p>Владение</p>	<p>способность охарактеризовать архитектурно-дизайнерские составляющие; способность перечислить архитектурно-дизайнерские составляющие; способность объяснить выбор архитектурно-дизайнерских составляющих;</p> <p>способность проводить интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих в формирование предметно-пространственной среды; способность проанализировать утилитарно-практических требований человека и общества при формировании объектов архитектурной среды;</p> <p>способность использовать практических требований человека и общества при формировании объектов архитектурной среды; способность предложить формирование объектов архитектурной среды и формирование предметно-пространственной среды; способность применять в проектных материалах утилитарно-практических, художественных характеристик и параметров проектируемой среды;</p>

среды;			
ПК-3 способностью при проектировании объектов и систем архитектурной среды творческому синтезу архитектурно-пространственных элементов, обеспечивающих оптимальную организацию средовой деятельности, и ее современного дизайнерского (технологического) оборудования;	<p>знает (пороговый)</p> <p>умеет (продвинутый)</p> <p>владеет (высокий)</p>	<p>Знание</p> <p>Умение</p> <p>Владение</p>	<p>способность охарактеризовать проектировании объектов и систем архитектурной среды; способность объяснить оптимальную организацию средовой деятельности;</p> <p>способность проводить проектировании объектов и систем архитектурной среды; способность выбирать оптимальный вариант проекта; способность проанализировать варианты проекта; способность определить наилучший вариант проекта;</p> <p>способность использовать дизайнерское оборудование; способность предложить проектное решение объекта;</p>
ПК-4 способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов, привлечением знаний различных дисциплин;	<p>знает (пороговый)</p> <p>умеет (продвинутый)</p> <p>владеет (высокий)</p>	<p>Знание</p> <p>Умение</p> <p>Владение</p>	<p>способность охарактеризовать проектные решения; способность перечислить современные методы проектирования; способность объяснить выбранное проектное предложение;</p> <p>способность проводить анализ проекта; способность выбирать современные методы проектирования;</p> <p>способность использовать современные методы проектирования; способность предложить проектное предложение; способность применять знание различных дисциплин;</p>
ПК-5 способностью эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные	<p>знает (пороговый)</p> <p>умеет (продвинутый)</p>	<p>Знание</p>	<p>способность охарактеризовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений;</p> <p>способность перечислить материалы, конструкции,</p>

<p>системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств предметно-пространственной среды;</p>	<p>владеет (высокий)</p>	<p>Умение</p> <p>Владение</p>	<p>технологии, инженерные системы; способность объяснить разработке архитектурно-дизайнерских решений;</p> <p>способность использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы; способность выбирать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы; способность проанализировать выбранные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы;</p>
<p>ПК-6 способностью при разработке современных дизайн-проектов владеть инновационными компьютерными технологиями 3д моделирования для интерактивного безбумажного on-line проектирования</p>	<p>знает (пороговый)</p> <p>умеет (продвинутой)</p> <p>владеет (высокий)</p>	<p>Знание</p> <p>Умение</p> <p>Владение</p>	<p>способность охарактеризовать современный дизайн-проект; способность перечислить инновационные компьютерные технологии;</p> <p>способность проанализировать современные дизайн-проекты; способность использовать инновационными компьютерными технологиями;</p> <p>способность предложить современные дизайн-проекты; способность применять компьютерными технологиями 3д моделирования для интерактивного безбумажного on-line проектирования</p>

9.1.2. Шкала оценивания и критерии оценки результатов защиты отчета по практике

При выставлении оценки «отлично» при защите отчета по практике студент должен демонстрировать высокий уровень, оценки «хорошо» - продвинутой уровень, а оценки «удовлетворительно» - пороговый.

Основные объекты оценивания результатов прохождения практики:

- деловая активность студента в процессе практики;

- производственная дисциплина студента;
- качество выполнения индивидуального задания;
- оформление дневника практики;
- качество выполнения и оформления отчета по практике;
- уровень ответов при сдаче зачета (защите отчета);
- характеристика и оценка работы студента руководителем практики с места прохождения практики.

Критерии выставления оценки студенту на зачете по практике

Оценка	Требования к сформированным компетенциям
<i>«отлично»</i>	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он полностью выполнил программу практики, умеет использовать теоретические знания при выполнении задания по практике, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, умеет приводить примеры, ответил на все вопросы во время защиты практики, ответы отличаются логичностью, глубиной и полнотой раскрытия темы
<i>«хорошо»</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он полностью выполнил программу практики, умеет использовать теоретические знания при выполнении задания по практике, хорошо справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, ответил на основные вопросы во время защиты практики, ответы отличаются логичностью и полнотой раскрытия темы, однако допускается одна - две неточности в ответе.
<i>«удовлетворительно»</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он выполнил основную часть программы практики, но с трудом умеет использовать теоретические знания при выполнении задания по практике, в целом справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, ответы на вопросы во время защиты практики отличаются недостаточной глубиной и полнотой
<i>«неудовлетворительно»</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не выполнил программу практики, не умеет использовать теоретические знания при выполнении задания по практике, не справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не ответил на основные вопросы во время защиты практики

Студент, не выполнивший программу практики по уважительной причине, направляется на практику повторно в свободное от аудиторных занятий время. Студент, не выполнивший программу практики без уважительной причины или получивший неудовлетворительную оценку, считается имеющим академическую задолженность. Ликвидация этой задолженности проводится в соответствии с нормативными документами ДВФУ.

9.1.3 Типовые задания для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности

За время практики студенту необходимо выполнить индивидуальное задание по углубленному изучению отдельных направлений работы или видов деятельности организации, решению конкретных задач в интересах базы практики и ДВФУ.

Примерные индивидуальные задания на практику:

- приемы проектирования объектов и систем архитектурной среды;
- синтез архитектурно-пространственных элементов, обеспечивающих оптимальную организацию средовой деятельности, и ее современного дизайнерского (технологического) оборудования;
- принципы и этапы организации и проведения процессов в проектировании городской среды
- охарактеризовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений;
- перечислить материалы, конструкции, технологии, инженерные системы;
- объяснить этапы разработки архитектурно-дизайнерских решений;

Типовые контрольные вопросы для подготовки к защите отчета по практике:

1. Охарактеризовать проектирование объектов и систем архитектурной среды;
2. Объяснить оптимальную организацию средовой деятельности;
3. Этапы проектирования объектов и систем архитектурной среды;
4. Выбирать оптимальный вариант проекта;
5. Проанализировать варианты проекта;
6. Определить наилучший вариант проекта;
7. Охарактеризовать современный дизайн-проект;
8. Перечислить инновационные компьютерные технологии;
9. Проанализировать современные дизайн-проекты;
10. Использование инновационных компьютерных технологий в проектировании;

9.1.4 Методические материалы, определяющие процедуру оценивания

Для получения положительной оценки по результатам практики студент должен полностью выполнить программу практики, своевременно оформить и представить на кафедру все необходимые отчетные документы.

«Отлично» выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие.

«Хорошо» работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы.

«Удовлетворительно» студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

«Неудовлетворительно» 60-50 баллов если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы, то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

По окончании практики студенты должны представить на кафедру отчет о прохождении практики.

Отчет должен состоять из двух основных частей – текста отчета и приложений. Текстовая часть отчета традиционно состоит из трех частей – введения, основной части и заключения.

Отчет должен быть подписан магистром, руководителем практики от института, при прохождении практики на предприятии отчет должен быть подписан руководителем практики от предприятия и заверен на титульном листе печатью предприятия. К отчету должен быть приложен отзыв руководителя практики от предприятия (отзыв должен содержать описание проделанной студентом работы, общую оценку качества его профессиональной подготовки, умение контактировать с людьми, анализировать ситуацию, работать со статистическими данными и т.д.).

Объем отчета о прохождении практики должен составлять 25-35 машинописных страниц (без приложений), набранных 14 шрифтом TNR в MS Word через 1,5 интервала.

В приложения к отчету по практике включаются различные документы, раскрывающие специфику деятельности организации, в которой студент проходил практику, ее организационную структуру, финансовое положение, характер работы, выполняемой студентом, его достижения. Это могут быть:

- различные нормативные документы,
- внутренние документы организации и подразделения, где студент проходил практику,
- проектные разработки в каких-то частях проектной деятельности предприятия;
- документы и информация, которую студент считает нужным отразить.

Все приложения должны быть пронумерованы. В текстовой части отчета по преддипломной практике должны быть ссылки на соответствующие приложения.

- СТО 1.005-2007 «Общие требования к оформлению выпускных квалификационных работ, курсовых работ (проектов), рефератов, контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам»

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

а) основная литература:

1. Грашин А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. – М.: Архитектура-С, 2004. – 228 с.: ил.
2. Гельфонд А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: учеб. пособие – М. : Архитектура-С, 2006. – 280 с. : ил.
3. Ермолаев А., Шулика Т., Соколова М.. Основы пластической культуры архитектора-дизайнера. Учебное пособие. – М.: Архитектура-С, 2005. – 416 с.: ил.
4. Минервин Г.Б. Дизайн архитектурной среды: Учебник для вузов/ Г.Б. Минервин, А.П. Ермолаев, В.Т. Шимко, А.Ф. Ефимов, Н.И. Щепетков, А.А. Гаврилина, Н.К. Кудряшов – М.: «Архитектура-С», 2007. – 504 с., ил.
5. Степанов, В.И. Школьные здания / В.И.Степанов. – М: Стройиздат, 1975. – 240 с.: ил.

б) дополнительная литература:

1. Кузнецов С. Я. Проектирование общеобразовательных школ. Методическое пособие – М.: МАРХИ, 2010. – 8 с.
2. Ульянов В. И. Методические указания по проектированию курсового проекта общеобразовательная школа – М.: МАРХИ, 2015. – 31с.
3. Смирнов, В.В. Архитектурное проектирование зданий общеобразовательных школ: учеб. пособие к курсовому и дипломному проектированию / В.В.Смирнов. – СПб., 2006. – 60 с.
4. Кузнецов С. Я. Проектирование общеобразовательных школ. Методическое пособие. М. МАРХИ. 2010г.
5. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. Под общей редакцией И. Е. Рожина, А. И. Урбаха. Изд.2-е. М. Стройиздат. 1985.
6. Э. Нойферт. Строительное проектирование. М. Стройиздат. 1991.
7. Лютомский Н. В., Богаевская Ю. В. Технологическое задание на проектирование школы с пансионом на 720 мест для пос. Покровское Истринского р-на Московской области.
8. Рекомендации по развитию и реконструкции сети объектов образования (общеобразовательные школы). ГУП «НИАЦ». М. 2005

в) перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. СНиП 11-01-95 : - Режим доступа: // <http://www.vashdom.ru/snip/1101-95/>
2. СНиП 2.07.01-89* : - Режим доступа: // <http://www.fireman.ru/bd/snip/2-07-01-89/2-07-01-89.html>
3. ГОСТ Р 52044-2003 : - Режим доступа: // <http://vsegost.com/Catalog/58/5860.shtml>

4. Managing Design by Research: developing a research based design (Rachel Cooper & Mike Press, 2005) : - Режим доступа: // <http://www.lookatme.ru/flow/posts/books-radar/121259-design-management-po-russki>

5. <http://www.artlife.ru> – портал «Арт-Лайф» (галереи, обзоры художественной жизни, выставки, ярмарки, информация о художниках).

6. <http://www.artpiter.spb.ru> – арт-портал «Современное искусство Санкт-Петербурга».

7. <http://www.kultura-portal.ru> – портал «Культура». Новости культуры и искусства, события художественной жизни и рынка, современный рынок антиквариата, справочная информация, поисковая система.

г) нормативно-правовые материалы

1. СНиП 31-05-2003. Общественные здания административного назначения.
2. СНиП 35-01-2001. Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения.
3. СНиП 2.07.01-89*. Актуализированная редакция, СП 42.13330.2011 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений.
4. Пособие к СНиП 2.08.02-89. "Проектирование учебных комплексов и центров".
5. СНиП 2-65-73. Общеобразовательные школы и школы-интернаты.
6. СНиП 23-05-95*. Актуализированная редакция, СП 52.13330.2011 Естественное и искусственное освещение.
7. СНиП 31-06-2009. Актуализированная редакция, СП 118.13330.2012 Общественные здания и сооружения.
8. СНиП РК 3.02-16-2003. Многофункциональные здания и комплексы.
9. СП 00.13330.2014. Здания и комплексы многофункциональные. Правила проектирования.
10. СНиП 3-10-75. "Благоустройство территорий".
11. СанПиН 2.2.1/2.1.1.1278-03. Гигиенические требования к естественному, искусственному и совмещенному освещению жилых и общественных зданий.
12. МГСН 4.04-94 Многофункциональные здания и комплексы.
13. ФЗ N 123 "Технический регламент о требованиях пожарной безопасности".

д) перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программное обеспечение, доступное студентам для выполнения задания по практике, а также для организации самостоятельной работы:

Место расположения компьютерной техники, на котором установлено программное обеспечение, количество рабочих мест	Перечень программного обеспечения
Компьютерный класс кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, Ауд. G466	<ul style="list-style-type: none"> – Microsoft Office Professional Plus 2016 – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.); – 7Zip 9.20 - свободный файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных; – ABBYY FineReader 11 - программа для оптического распознавания символов; – Elcut 6.3 Student - программа для проведения инженерного анализа и двумерного моделирования методом конечных элементов (МКЭ); – Adobe Acrobat XI Pro – пакет программ для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF; – AutoCAD Electrical 2015 Language Pack – English - трёхмерная система автоматизированного проектирования и черчения; – CorelDRAW Graphics Suite X7 (64-Bit) - графический редактор; – MATLAB R2016a - пакет прикладных программ для решения задач технических вычислений и одноимённый язык программирования, используемый в этом пакете; – САПР (Система автоматизированного проектирования) - автоматизированная система, реализующая информационную технологию выполнения функций проектирования.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ практики по получению профессиональных умений и опыта проектной деятельности

Для проведения исследований, связанных с выполнением задания по практике, а также для организации самостоятельной работы студентам доступно следующее специализированные кабинеты, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ:

Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень основного оборудования
Компьютерный класс, Ауд. G466	Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit), 1-1-1 Wty
Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А - уровень 10)	Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit), 1-1-1 Wty Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек. Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками
Мультимедийная аудитория	проектор 3-chip DLP, 10 600 ANSI-лм, WUXGA 1 920x1 200 (16:10) PT-DZ110XE Panasonic; экран 316x500 см, 16:10 с эл. приводом; крепление настенно-потолочное Elpro Large Electrol Projecta; профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avertision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; беспроводные ЛВС обеспечены системой на базе точек доступа 802.11a/b/g/n 2x2 MIMO(2SS)

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

Составитель

Тлустая С.Е. доцент

Программа практики обсуждена на заседании кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, протокол от «18_» сентября 2017г. №_1.

1. НОРМАТИВНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩАЯ ПРОЦЕСС ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОХОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Программа практики разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ для реализуемых основных профессиональных образовательных программ по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды, уровня высшего образования (магистратура), введенного в действие приказом ректора ДВФУ
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2013 г. № 1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2015 г. № 1383 «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»;
- Устава ДВФУ, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 06 мая 2016 года № 522.

2. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Целями производственной педагогической практики являются:

- освоение педагогических приемов и методов, необходимых для работы в образовательных учреждениях;
- приобретение магистрантами навыка педагога-исследователя, владеющего современным инструментарием науки для поиска и интерпретации информационного материала с целью его использования в педагогической деятельности.

3. ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Задачами производственной педагогической практики являются:

1. Сформировать у магистранта представления о содержании и документах планирования образовательного процесса.
2. Развить способности к определению целей, отбору содержания, организации образовательного процесса, выбору образовательных технологий, оценке результатов.
3. Ориентировать на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов.

4. Развивать готовность проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности в образовательной деятельности.

5. Развить способности к самоорганизации и самоуправлению системнодеятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной жизни.

4. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Производственной педагогической практикой является составной частью основной профессиональной образовательной программы, входит в блок Б2 «Практики» учебного плана (индекс Б2. П.3) и является обязательной.

Для выполнения программы педагогической практики магистрант должен владеть знаниями по технологии профессиональной деятельности, психологии обучения и дисциплинами, связанными с профилем избранной магистерской программы. Педагогическая практика закрепляет знания, полученные во время прохождения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, а также дисциплин «Актуальные проблемы истории и теории дизайна архитектурной среды», «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Современные тенденции ландшафтно-экологического проектирования», направлена на приобретение навыков, лучшего усвоения полученных в процессе теоретического обучения знаний, на формирование профессиональных компетенций.

Для успешного прохождения педагогической практики у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способностью к передаче архитектурно-дизайнерского опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по уровням профессионального образования (ПК-18);

- способностью к научной деятельности и разработке инновационных методов и авторских курсов в области архитектурно-дизайнерской педагогики, к аналитическому исследованию и внедрению методик преподавания ведущих российских и зарубежных архитектурно-дизайнерских школ (ПК-19);

- готовностью к использованию в педагогической деятельности закономерностей эстетической организации предметов и явлений архитектурно-дизайнерской среды: принципов композиции и гармонизации архитектурных и дизайнерских решений, закономерностей колористической организации среды (ПК-20).

5. ТИПЫ, СПОСОБЫ, МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Вид практики – производственная.

Тип практики – педагогическая

Способ проведения – стационарная.

Форма проведения практики – концентрированная.

В соответствии с графиком учебного процесса практика реализуется в четвертом семестре.

В качестве базы практики выбрана: - кафедра проектирование архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ.

Общее руководство практикой осуществляет руководитель практики ИШ ДВФУ. Приказом директора школы назначаются групповые руководители практики. Руководитель организации, его заместитель или один из ведущих специалистов осуществляет общее руководство практикой студентов.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов выбор мест прохождения практики согласуется с требованием их доступности для данных обучающихся и практика проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

6. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

В качестве планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, обучающиеся должны:

знать:

- навыки научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов);
способность;

уметь:

- быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и вырабатывать альтернативные варианты их решения;

- представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати; владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями;

владеть:

- способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательного процесса, выбору образовательных технологий, оценке результатов;

- ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов.

В результате прохождения практики, обучающиеся должны овладеть элементами следующих компетенций:

- способностью к передаче архитектурно-дизайнерского опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по уровням профессионального образования (ПК-18);

- способностью к научной деятельности и разработке инновационных методов и авторских курсов в области архитектурно-дизайнерской педагогики, к аналитическому исследованию и внедрению методик преподавания ведущих российских и зарубежных архитектурно-дизайнерских школ (ПК-19);

- готовностью к использованию в педагогической деятельности закономерностей эстетической организации предметов и явлений архитектурно-дизайнерской среды: принципов композиции и гармонизации архитектурных и дизайнерских решений, закономерностей колористической организации среды (ПК-20).

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость учебной практики составляет 4 недели, 6 зачетных единиц, 216 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	Подготовительный (организационный)	Установочная лекция (инструктаж) в вузе – ознакомление с правилами техники безопасности, условиями прохождения практики, сроками, содержанием обязательных мероприятий, требованиями к оформлению отчетных форм, особенностями текущего и	4 Собеседование

		<p>промежуточного контроля.</p> <p>Инструктаж (на рабочем месте) знакомство с базой практики, изучение оргструктуры, характеристика материально-технического обеспечения базы практики, должностных инструкций и т.п.</p> <p>Составление индивидуального еженедельного плана прохождения практики</p>	<p>6</p> <p>6</p>	<p>Проверка дневника практики</p> <p>Утверждение плана</p>
2	Основной	<p>Составление плана прохождения научно-педагогической практики. Ознакомление с организацией планирования и учёта учебно-воспитательной работы структуры. Ознакомление с нормативными документами планирования.</p>	175	<p>Собеседование</p> <p>Еженедельная проверка дневника практики, текущих документов</p>
3	Итоговый	<p>Подготовка отчета по практике, защита отчета.</p>	25	<p>отчет</p> <p>зачет с оценкой</p>
	Итого	216		

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Самостоятельная работа является одной из форм проведения практики и организуется с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;

– формирования умения работать с различными видами информации, умения использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

– развития познавательных способностей студентов;

– формирования таких качеств личности, как ответственность и организованность, самостоятельность мышления, способность к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся на производственной практике запланированы следующие виды работ:

- педагогическая – подготовка учебных занятий, знакомство с образовательным процессом;
- поисково-аналитическая и практическая – выполнение заданий с обязательным преобразованием информации (подготовка к аудиторным занятиям, деловым играм и тематическим дискуссиям);
- подготовка выступлений на семинарских и практических занятиях; подбор литературы; составление планов, конспектов занятий, выполнение упражнений, решение ситуационных, практических/профессиональных задач; моделирование компонентов профессиональной деятельности и т.д.);
- творческая – выполнение анализа информации, получение новой информации с целью развития творческого мышления (написание рефератов, научных статей и докладов;
- участие в научно-исследовательской работе, в разработке проектов, направленных на решение практических задач; участие в конференциях, олимпиадах, конкурсах;
- выполнение курсовых работ и проектов, специальных творческих заданий; подготовка дипломных работ и проектов и т.д.)

Обучающийся в процессе прохождения практики производит подбор практического материала для выполнения планируемого задания, анализирует его, делает надлежащие выводы. Выполненное задание оформляется в письменном виде и сдается педагогу – руководителю от ДВФУ практики для оценки.

Для выполнения самостоятельной работы магистрантами направления используется несколько **форм самостоятельной работы**.

1. Постановка задачи, сбор материалов, обработка и систематизация, участие в конкурсе.
2. Подготовка к отчету по практике.

Примерные контрольные вопросы для проведения аттестации по итогам практики:

1. Как и на основе чего составляется план прохождения педагогической практики?

2. Что входит в понятие материально-технической базы?
3. Структура и методическое обеспечение образовательного процесса.
4. Ознакомление с организацией планирования и учёта учебно-воспитательной работы структуры.
5. Ознакомление с нормативными документами планирования.
6. Последовательность подготовки и проведения занятий
7. Как разрабатываются тестовые задания по учебной теме для оценивания процесса обучения?
8. Ведение текущей и отчетной документации.

9. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ)

9.1 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Форма контроля по итогам производственной педагогической практики - зачёт с оценкой с использованием оценочного средства – устный опрос в форме собеседования.

9.1.1. Перечень компетенций, описание показателей и критериев их оценивания на различных этапах формирования, шкала оценивания.

При проведении аттестации оценивается уровень сформированности следующих компетенций:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	Критерии	Показатели
способностью к передаче архитектурно-дизайнерского опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по уровням профессионального образования (ПК-18);	знает (пороговый)	знает современные направления прикладных исследований в области дизайна архитектурной среды	способность охарактеризовать современные направления прикладных исследований в области дизайна архитектурной среды
	умеет (продвинутый)	умеет получать новые знания и проводить прикладные исследования в области дизайна архитектурной среды	способность получать новые знания и проводить прикладные исследования в области дизайна архитектурной среды
	владеет (высокий)		

		владеет навыками получения новых знаний и проведения прикладных исследований в области дизайна архитектурной среды	способность использовать навыки получения новых знаний и проведения прикладных исследований в области дизайна архитектурной среды
<p>способностью научной деятельности разработке инновационных методов авторских курсов в области архитектурно-дизайнерской педагогики, аналитическому исследованию и внедрению методик преподавания ведущих российских и зарубежных архитектурно-дизайнерских школ (ПК-19);</p>	<p>к знает (пороговый)</p> <p>к умеет (продвинутый)</p> <p>к владеет (высокий)</p>	<p>особенности разработки рабочих планов и программ проведения научных исследований в области дизайна архитектурной среды</p> <p>организовать сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-технической информации по теме исследования</p> <p>навыками выбора методик и средств решения задач в области дизайна архитектурной среды</p>	<p>способность перечислить особенности разработки рабочих планов и программ проведения научных исследований в области дизайна архитектурной среды</p> <p>сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-технической информации по теме дизайна архитектурной среды</p> <p>способность использовать навыки выбора методик и средств решения задач в области дизайна архитектурной среды</p>
<p>готовностью к использованию в педагогической деятельности закономерностей эстетической организации</p>	<p>к знает (пороговый)</p>	<p>особенности подготовки научно-технических отчетов, обзоров, публикаций</p>	<p>способность охарактеризовать особенности подготовки научно-технических отчетов, обзоров, публикаций</p> <p>способность готовить научно-технические отчеты, обзоры,</p>

предметов и явлений архитектурно-дизайнерской среды: принципов композиции и гармонизации архитектурных и дизайнерских решений, закономерностей колористической организации среды (ПК-20)	умеет (продвинутый) владеет (высокий)	готовить научно-технические отчеты, обзоры, публикации зарубежный опыт в области	публикации способность использовать навыки подготовки научно-технических отчетов, обзоров, публикаций по результатам выполненных исследований в области дизайна архитектурной среды
--	--	---	--

Критерии оценки презентации отчета по практике:

Оценка	50-60 баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
Критерии	Содержание критериев			
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна, использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии PowerPoint. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (PowerPoint и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений

9.1.2. Шкала оценивания и критерии оценки результатов защиты отчета по практике

При выставлении оценки «отлично» при защите отчета по практике студент должен демонстрировать высокий уровень, оценки «хорошо» - продвинутый уровень, а оценки «удовлетворительно» - пороговый.

Основные объекты оценивания результатов прохождения практики:

- деловая активность студента в процессе практики;
- производственная дисциплина студента;
- качество выполнения индивидуального задания;
- оформление дневника практики;
- качество выполнения и оформления отчета по практике;
- уровень ответов при сдаче зачета (защите отчета);
- характеристика и оценка работы студента руководителем практики с места прохождения практики.

Критерии выставления оценки студенту на зачете по практике

Оценка зачета	Требования к сформированным компетенциям
«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он полностью выполнил программу практики, умеет использовать теоретические знания при выполнении задания по практике, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, умеет приводить примеры, ответил на все вопросы во время защиты практики, ответы отличаются логичностью, глубиной и полнотой раскрытия темы
«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он полностью выполнил программу практики, умеет использовать теоретические знания при выполнении задания по практике, хорошо справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, ответил на основные вопросы во время защиты практики, ответы отличаются логичностью и полнотой раскрытия темы, однако допускается одна - две неточности в ответе.
«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он выполнил основную часть программы практики, но с трудом умеет использовать теоретические знания при выполнении задания по практике, в целом справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, ответы на вопросы во время защиты практики отличаются недостаточной глубиной и полнотой
«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не выполнил программу практики, не умеет использовать теоретические знания при выполнении задания по практике, не справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не ответил на основные вопросы во время защиты практики

Студент, не выполнивший программу практики по уважительной причине, направляется на практику повторно в свободное от аудиторных занятий время. Студент, не выполнивший программу практики без уважительной причины или получивший неудовлетворительную оценку, считается имеющим академическую задолженность. Ликвидация этой задолженности проводится в соответствии с нормативными документами ДВФУ.

9.1.3 Типовые задания для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности

За время практики студенту необходимо выполнить индивидуальное задание по более углубленному изучению отдельных направлений работы или видов деятельности организации, решению конкретных задач в интересах базы практики и ДВФУ.

Примерные индивидуальные задания на практику:

1. Проведите предпроектный анализ, составьте проектную программу по организации пространства морской набережной.
2. Проведите предпроектный анализ, составьте проектную программу по организации рекреационной зоны морского побережья.
3. Проведите предпроектный анализ, составьте проектную программу по организации территории общественного центра микрорайона.
4. Проведите предпроектный анализ, составьте проектную программу по особенностям формирования ландшафта кампуса ДВФУ.
5. Проведите предпроектный анализ, составьте проектную программу по формированию многоуровневых пешеходных пространств в условиях сложного рельефа г. Владивостока.
6. Проведите предпроектный анализ, составьте проектную программу по фортификационным сооружениям в структуре природного ландшафта.
7. Проведите предпроектный анализ и составьте проектную программу по формированию детских учреждений в условиях микрорайона.

Типовые контрольные вопросы для подготовки к защите отчета по практике:

1. Индивидуальный план работы;
2. Характеристика МТ базы кафедры, методического обеспечения учебного процесса;
3. Характеристика документов планирования учебного процесса;
4. Педагогический анализ занятий;
5. Планы или технологические карты занятий с их методическим обеспечением;
6. Картотека литературных источников;
7. Разработанные тесты по учебному разделу дисциплины.

9.1.4 Методические материалы, определяющие процедуру оценивания

Для получения положительной оценки по результатам практики студент должен полностью выполнить программу практики, своевременно оформить и представить на кафедру все необходимые отчетные документы.

Порядок составления отчета и перечень предоставляемых документов

Формы проведения работы

1. Лекции, практические занятия, презентации, выполняемые студентом под руководством курирующего педагога
2. Ведение дневника практики (Приложение 1).
3. Написание отчета по практике.

Рекомендации по подготовке отчета по практике

По окончании практики студенты предоставляют на кафедру отчет о прохождении практики (Приложение 2).

Отчет должен состоять из двух основных частей – текста отчета и приложений. Текстовая часть отчета традиционно состоит из трех частей – введения, основной части и заключения.

Отчет должен быть подписан студентом, руководителем практики от института, при прохождении практики на предприятии отчет должен быть подписан руководителем практики от предприятия и заверен на титульном листе печатью предприятия.

Объем основной части отчета о прохождении практики должен составлять 20-30 машинописных страниц (без приложений), набранных 14 шрифтом TNR в MS Word через 1,5 интервала.

В приложения к отчету по практике включаются различные документы, раскрывающие специфику практической деятельности студента, характер работы, выполняемой студентом, его достижения. Это могут быть:

- различные нормативные документы;
- планы и тексты прочитанных студентом лекций;
- методические заметки, характеристики форм работы, описания занятий;
- документы и информация, которую студент считает нужным отразить.

Все приложения должны быть пронумерованы.

В текстовой части отчета по педагогической практике должны быть ссылки на соответствующие приложения:

- СТО 1.005-2007 «Общие требования к оформлению выпускных квалификационных работ, курсовых работ (проектов), рефератов, контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам».

Формы отчётности по педагогической практике:

- индивидуальный план работы;
- характеристика МТ базы кафедры, методического обеспечения учебного процесса; - характеристика документов планирования учебного процесса;
- педагогический анализ 3-х занятий;
- планы или технологические карты занятий с их методическим обеспечением;
- картотека литературных источников;
- разработанные тесты по учебному разделу дисциплины;
- протоколы взаимопосещений занятий магистрантов; - письменный отчёт о ПП.

Итоговая аттестация за педагогическую практику проводится руководителем магистерской программы по результатам оценки всех форм отчётности магистранта. Для получения положительной оценки магистрант должен полностью выполнить всё содержание практики, современно оформить текущую и итоговую документацию.

По результатам педагогической практики магистрант получает дифференцированную оценку, которая складывается из следующих показателей:

- Оценка психологической готовности магистранта к работе в современных условиях (оцениваются мотивы, движущие начинающим преподавателем в работе, его понимание целей и задач, стоящих перед современной профессиональной школой).

- Оценка технологической готовности магистранта к работе в современных условиях (оценивается общая дидактическая, методическая, техническая подготовка начинающего преподавателя, знание нормативных документов по организации учебно-воспитательного процесса профессиональной школы, владение преподаваемым предметом).

- Оценка умений планировать свою деятельность (учитывается умение магистранта прогнозировать результаты своей деятельности, учитывать реальные возможности и все резервы, которые можно привести в действие для реализации намеченного).

- Оценка преподавательской деятельности магистранта (выполнение учебных программ, качество проведённых занятий, степень самостоятельности, интерес занимающихся к предмету, владение активными методами обучения).

- Оценка работы магистранта над повышением своего профессионального уровня (оценивается поиск эффективных методик и технологий преподавания, самосовершенствования).

- Оцениваются личностные качества магистранта (культура общения, уровень интеллектуального, нравственного развития и др.)

Оценка отношения к практике, к выполнению поручений руководителя.

Студент, не выполнивший программу практики и получивший отрицательный отзыв о работе или неудовлетворительную оценку при защите отчета (не прошедший

собеседование), считается не завершившим курс обучения и может быть отчислен за академическую неуспеваемость.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

а) основная литература:

1. Белла Мартин, Брюс Ханнингтон Универсальные методы дизайна : 100 эффективных решений для наиболее сложных проблем дизайна. - СПб.: Питер, 2014. – 208с.

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:780331&theme=FEFU>

2. Зорин, В. А. Методические рекомендации по подготовке магистерской диссертации [Электронный ресурс] / В. А. Зорин, В. А. Даугелло, Н. С. Севрюгина и др. - М.: МАДИ, 2013. - 87 с. - ISBN 978-5-361-00098-2.

<http://znanium.com/bookread2.php?book=4492433>

3. D Studio Max + VRay. Проектирование дизайна среды: Учебное пособие / Д.А. Хворостов. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (обложка) ISBN 978-5-91134-894-6, 500 экз.

<http://znanium.com/bookread2.php?book=460461>

4. Логика диссертации: Учебное пособие/Синченко Г. Ч. - 4 изд. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 312 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-00091-013-9

<http://znanium.com/bookread2.php?book=492793>

5. Основы научных исследований: Учебное пособие/Герасимов Б. И., Дробышева В. В., Злобина Н. В., Нижегородов Е. В., Терехова Г. И. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование) (Обложка) ISBN 978-5-00091-085-6, 300 экз. **(4экз.)**

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:752201&theme=FEFU>

6. Элам К. Геометрия дизайна. Пропорции и композиция / Кимберли Элам. - – СПб.:Питер, 2012. – 108 с.

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:672223&theme=FEFU>

7. Кожухар В.М. Основы научных исследований: учебное пособие [Электронный ресурс] / Кожухар В.М. – Электрон. текстовые данные. – М.: Дашков и К, 2010. – 216 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/4453>. ЭБС «IPRbooks».

8. Тетиор, А.Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования: учеб. пособие для вузов / А.Н. Тетиор. – М.: Академия, 2009. – 232 с. **(24 экз.)**

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:290944&theme=FEFU>

б) дополнительная литература:

1. Бордовской Н. В. Современные образовательные технологии: учебное пособие. М.: КНОРУС. - 2010. - 432 с. — Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:280889&theme=FEFU>

2. Годлиник О.Б. Основные вопросы и концепции педагогики: учебное пособие. СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно - строительный университет, ЭБС АСВ. - 2011.— 85 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19020>

3. Градусова Л.В. Гендерная педагогика. М.: Флинта. – 2011. – 176 с.
http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=Lan:/usr/vtls/ChamoHome/visualizer/data_lan/dat_a_lan+%283307%29.xml&theme=FEFU

4. Основы педагогического дизайна дистанционных курсов: Практическое руководство / О.Б. Журавлева, Б.И. Крук. - М.: Гор. линияТелеком, 2013. - 168 с.: 60x88 1/16. (обложка) ISBN 978-5-9912-0312-8, 500 экз. <http://znanium.com/bookread2.php?book=416143>

5. Тимофеева Ю.Ф. Основы творческой деятельности (эврика, триз). Учебное пособие /Тимофеева Ю.Ф. - М.: Издательство "Прометей" (Московский Государственный Педагогический Университет), 2012. – 368с.
[http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=Lan:/usr/vtls/ChamoHome/visualizer/data_lan/dat_a_lan+\(3155\).xml&theme=FEFU](http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=Lan:/usr/vtls/ChamoHome/visualizer/data_lan/dat_a_lan+(3155).xml&theme=FEFU)

6. Столяренко А.М. Психология и педагогика. М.: ЮНИТИ-ДАНА. - 2012 г.— 543 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15451>

7. Гуревич П.С. Психология и педагогика. М.: ЮНИТИ-ДАНА – 2012 г.— 320 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8121>

8.Кияненко К.В. Общество, среда, архитектура: социальные основы архитектурного формирования жилой среды: учебное пособие для вузов / К.В. Кияненко; Вологодский государственный университет. – Вологда: Изд-во Вологодского университета, 2015. – 284 с. (**7 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:807777&theme=FEFU>

в) нормативно-правовые материалы:

1. ГОСТ 15.101-98. Порядок выполнения научно-исследовательских работ.

2. ГОСТ 7.83–2001. Электронные издания. Основные виды и выходные сведения.

3. ГОСТ Р 7.0.3-2006. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Основные элементы. Термины и определения.

4. ГОСТ 7.0.5–2008. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления.

5. ГОСТ 7.4. –2006 Издания. Выходные сведения.

6. «Об авторском праве и смежных правах» (№5351-1 от 09.07.93 с последующими изменениями)

7. Дизайн: иллюстрированный словарь- справочник: основные положения. Виды дизайна. Особенности дизайнерского проектирования. Мастера и теоретики [Текст]: учебное пособие для вуза. - М.: Архитектура-С, 2004. - 288 с.: ил.

8. Жилищный кодекс РФ (раздел 1, глава 4) "Переустройство и перепланировка жилого помещения"

9. Минервин, Г.Б. Основные задачи и принципы художественного проектирования. Дизайн архитектурной среды: учеб. пособие для вузов /Г.Б. Минервин. - М.: Архитектура-С, 2004. - 96 с.

10. СНиП 11-01-95. Инструкция о порядке разработки, согласования, утверждения и составе проектной документации на строительство предприятий, зданий и сооружений.

11. СНиП 2.07.01-89* Строительные нормы и правила Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений.

12. Градостроительный кодекс РФ: сборник нормативных актов и документов [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Ай ПиЭр Медиа, 2015. – 184 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30284>. ЭБС «IPRbooks».

г) перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. www.sinncom.ru/content/reforma/index1.htm - специализированный образовательный портал «Инновации в образовании»

2. www.edu.ru – сайт Министерства образования РФ

3. www.mcko.ru/ - Московский центр качества образования

4. www.pedagogika-rao.ru/index.php?id=47 – научно-теоретический журнал «Педагогика»

5. www.eidos.ru/journal/2003/0711-03.htm - Интернет - журнал «Эйдос»

6. www.rspu.edu.ru/university/publish/pednauka/index.htm – журнал «Педагогическая наука и образование»

7. www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc - Российская педагогическая энциклопедия (электронная версия)

8. СНиП 11-01-95 : - Режим доступа: <http://www.vashdom.ru/snip/1101-95/> 2. СНиП

2.07.01-89* : - Режим доступа: <http://www.fireman.ru/bd/snip/207-01-89/2-07-01-89.html>

9. ГОСТ Р 52044-2003 : - Режим доступа: <http://vsegost.com/Catalog/58/5860.shtml>

10. <http://www.kultura-portal.ru> – портал «Культура». Новости культуры и искусства, события художественной жизни и рынка, современный рынок антиквариата, справочная информация, поисковая система.

11. [Научная электронная библиотека \(НЭБ\)](http://elibrary.ru/defaultx.asp) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

12. Электронная библиотека «Консультант студента». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>

13. [Электронно-библиотечная система Издательства «Лань»](http://e.lanbook.com/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>

14. [Электронно-библиотечная система znanium.com НИЦ «ИНФРА-М»](http://znanium.com/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://znanium.com/>

15. [Электронно-библиотечная система IPRbooks](http://www.iprbookshop.ru/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

16. [Электронная библиотека НЭЛБУК](http://www.nelbook.ru/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.nelbook.ru/>

17. [Универсальные базы данных East View](http://dlib.eastview.com/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://dlib.eastview.com/>

18. [Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам»](http://window.edu.ru/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://window.edu.ru/>

19. [Президентская библиотека имени Бориса Николаевича Ельцина](http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx>

20. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/>

21. [World Digital Library](https://www.wdl.org/) (Всемирная цифровая библиотека) [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://www.wdl.org/ru/](https://www.wdl.org/)

д) перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программное обеспечение, доступное студентам для выполнения задания по практике, а также для организации самостоятельной работы:

Место расположения компьютерной техники, на котором установлено программное обеспечение, количество рабочих мест	Перечень программного обеспечения
Компьютерный класс кафедры ПАСИ, Ауд. G 466	<ul style="list-style-type: none"> – Microsoft Office Professional Plus 2016 – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.); – 7Zip 9.20 - свободный файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных; – ABBYY FineReader 11 - программа для оптического распознавания символов; – Elcut 6.3 Student - программа для проведения инженерного анализа и двумерного моделирования методом конечных элементов (МКЭ); – Adobe Acrobat XI Pro – пакет программ для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF; – AutoCAD Electrical 2015 Language Pack – English - трёхмерная система автоматизированного проектирования и черчения; – CorelDRAW Graphics Suite X7 (64-Bit) - графический редактор; – MATLAB R2016a - пакет прикладных программ для решения задач технических вычислений и одноимённый язык программирования, используемый в этом пакете; – САПР (Система автоматизированного проектирования) - автоматизированная система, реализующая информационную технологию выполнения функций проектирования.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Для проведения исследований, связанных с выполнением задания по практике, а также для организации самостоятельной работы студентам доступно следующее лабораторное оборудование и специализированные кабинеты, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ:

Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень основного оборудования
Компьютерный класс, Ауд. G 466	Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro

	(64-bit)+Win8.1Pro(64-bit),1-1-1 Wty
Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А - уровень 10)	Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW,GigEth,Wi-Fi,BT,usb kbd/mse,Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit),1-1-1 Wty Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек. Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками
Мультимедийная аудитория	проектор 3-chip DLP, 10 600 ANSI-лм, WUXGA 1 920x1 200 (16:10) PT-DZ110XE Panasonic; экран 316x500 см, 16:10 с эл. приводом; крепление настенно-потолочное Elpro Large Electrol Projecta; профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avertision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; беспроводные ЛВС обеспечены системой на базе точек доступа 802.11a/b/g/n 2x2 MIMO(2SS)

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

Составитель

Тлустая С.Е. доцент кафедры ПАСИ

Программа практики обсуждена на заседании кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, протокол от « 18 » сентября 2017г. №1.

1. НОРМАТИВНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩАЯ ПРОЦЕСС ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОХОЖДЕНИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования/ образовательного стандарта высшего образования, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ

2. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Целью преддипломной практики становится приобретение магистрами дизайна архитектурной среды навыков подготовки и написания магистерской диссертации.

3. ЗАДАЧИ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Задачами преддипломной практики являются:

1. Получить практические навыки в научно-исследовательской сфере профессиональной деятельности архитектора-дизайнера.
 2. Осуществлять выбор проблематики для магистерской диссертации;
 3. Проводить сбор информации, изучать материалы и источники исследования;
 4. Определять этапы проведения исследования и написания магистерской диссертации
- Грамотно структурировать научную работу

4. МЕСТО ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП

«Преддипломная практика» предназначена для магистрантов второго курса обучения, по направлению подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды», осваивающих образовательную программу: «Проектирование городской среды». Практика относится к циклу практик, входит в группу производственных практик,

и является логичным продолжением учебных практик магистратуры: «Научно – педагогическая практика», «Научно – проектная практика», «Научно – исследовательская практика», а также дисциплин « Теория методология архитектурно-дизайнерского образования», «Проектирование и исследования», «Профессиональная архитектурно-дизайнерская практика».

Практика направлена на приобретение практических навыков, лучшего усвоения полученных в процессе теоретического обучения знаний, на формирование профессиональных компетенций. Преддипломная практика становится третьим этапом в серии практической деятельности, осуществляемой магистрантами. Она включает в себя задания, направленные на лучшее усвоение полученных знаний и формирование навыков научно-исследовательской деятельности и на подготовку к написанию магистерской диссертации.

Для успешного изучения дисциплины «Преддипломная практика» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способностью проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности (ОПК-5);
- способностью при проектировании объектов и систем архитектурной среды к творческому синтезу архитектурно-пространственных элементов, обеспечивающих оптимальную организацию средовой деятельности, и ее современного дизайнерского (технологического) оборудования (ПК-3);
- способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей (ПК-8);
- способностью планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно-дизайнерской деятельности в соответствии со специализацией, способностью профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования и реализации (ПК-9);
- способностью к научной деятельности и разработке инновационных методов и авторских курсов в области архитектурно-дизайнерской педагогики, к аналитическому исследованию и внедрению методик преподавания ведущих отечественных и зарубежных архитектурно-дизайнерских школ ПК (19).

5. ТИПЫ, СПОСОБЫ, МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Тип практики – исполнительская, научно-исследовательская

Способ проведения практики – непрерывная

Время проведения практики – 4 семестр

Место проведения практики – кафедра проектирование архитектурной среды и интерьера.

6. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

В результате прохождения преддипломной практики обучающийся должен сформировать следующие общекультурные/ общепрофессиональные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
способностью проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности (ОПК-5);	Знает	основы современной методологии в области патентного поиска, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности в дизайне,
	Умеет	пользоваться методиками патентного поиска, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности
	Владеет	методологическими подходами и разработками, методами организации сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме, выбора методик и средств решения задач
способностью при проектировании объектов и систем архитектурной среды к творческому синтезу архитектурно-пространственных элементов, обеспечивающих оптимальную организацию средовой деятельности, и ее современного	Знает	проектирование объектов и систем архитектурной среды и творческий синтез архитектурно-пространственных элементов
	Умеет	обеспечивать оптимальную организацию средовой деятельности
	Владеет	проектированием объектов и систем архитектурной среды, обеспечением оптимальной организацией средовой деятельности, и ее современного дизайнерского (технологического) оборудования

дизайнерского (технологического) оборудования (ПК-3)		
способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей (ПК-8)	Знает	способы прикладных научных исследований
	Умеет	интерпретировать результаты прикладных научных исследований
	Владеет	научными исследованиями в виде обобщенных проектных моделей
способностью планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно-дизайнерской деятельности в соответствии со специализацией, способностью профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования и реализации (ПК-9)	Знает	планирование, решение научно-исследовательских задач архитектурно-дизайнерской деятельности в соответствии со специализацией
	Умеет	профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок
	Владеет	внедрение в процесс проектирования и реализации научно-исследовательских задач архитектурно-дизайнерской деятельности
способностью к научной деятельности и разработке инновационных методов и авторских курсов в области архитектурно-дизайнерской педагогики, к аналитическому исследованию и внедрению методик преподавания ведущих отечественных и зарубежных архитектурно-дизайнерских школ (ПК 19)	Знает	методики преподавания ведущих отечественных и зарубежных архитектурно-дизайнерских школ
	Умеет	разрабатывать инновационные методы и авторские курсы в области архитектурно-дизайнерской педагогики
	Владеет	внедрением методик преподавания ведущих отечественных и зарубежных архитектурно-дизайнерских школ

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость производственной практики составляет 14 недель/ 21 зачетная единица, часов в сет 36, всего 756 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		Инструктаж с руководителем	Консультации, дискуссия	проектирование	Отчет и защита отчета	
1	Подготовительный, установочный этап. Постановка цели, задач практики, сроки, условия, форма отчета, график выполнения работ и т.д.	72				Составление индивидуального плана 2 неделя
	Проведение научного исследования. Сбор предварительного материала, изучение литературы, анализ источников, формирование концепции магистерской диссертации, структуры работы, определение этапов написания магистерской диссертации,		152			6 неделя. Дневник практики, отчет
2	Написание магистерской диссертации			388		13 неделя, дневник практики, текст публикации
3	Подготовка отчета по практике, защита отчета, подготовка презентации по магистерской диссертации				144	Отчет по практике 14 неделя

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

Для выполнения самостоятельной работы магистрантами направления используется несколько форм самостоятельной работы.

1. Постановка задачи, сбор материалов, обработка и систематизация, участие в конкурсе
2. Подготовка к отчету по практике

Рекомендации по выполнению задания по преддипломной практике

В процессе выполнения заданий по практике студенты должны проявлять активность, творческую инициативу, высокую степень ответственности.

Успешность выполнения задания зависит от умения выбрать наиболее результативные методы работы. К ним относятся общие методы, такие как:

- наблюдение, как активный познавательный процесс;
- сравнение, как способ установления сходства и различия предметов и явлений;
- измерение, как процедура определения численного значения некоторой величины посредством единицы измерения.

Студент, проходящий практику должен:

На подготовительном этапе:

- присутствовать на собрании кафедры по практике и вводной беседе со своим руководителем;
- получить документацию по практике (направление, программу практики, задания, задачи и др.)

В рабочий период:

- полностью и доброкачественно выполнять индивидуальные задания, а также текущие задачи, поставленные руководителями практики;
- систематически отчитываться перед руководителем о выполненных заданиях.

На заключительном этапе:

- написать отчет о прохождении практики,
- своевременно, в установленные сроки, защитить отчет и сдать дневник практики.

Отчет о практике предварительно сдается руководителю практики от вуза на проверку. Только после получения отчета установленной формы с выдержанными техническими критериями и необходимой документацией с предприятия, руководитель практики от вуза имеет право назначить студенту защиту отчета о практике. Защита проводится в строго установленные сроки.

В течение защиты студент должен изложить цели, основные вопросы изучения в ходе прохождения практики, ответить на все вопросы и замечания руководителя практики. При неполном соблюдении необходимых требований оценка студенту за практику снижается.

Рекомендации по подготовке отчета по преддипломной практике

По окончании практики студенты должны представить на кафедру отчет о прохождении практики.

Отчет должен состоять из двух основных частей – текста отчета и приложений. Текстовая часть отчета традиционно состоит из трех частей – введения, основной части и заключения.

Отчет должен быть подписан студентом, руководителем практики от института, при прохождении практики на предприятии отчет должен быть подписан руководителем практики от предприятия и заверен на титульном листе печатью предприятия. К отчету должен быть приложен отзыв руководителя практики от предприятия (отзыв должен содержать описание проделанной студентом работы, общую оценку качества его профессиональной подготовки, умение контактировать с людьми, анализировать ситуацию, работать со статистическими данными и т.д.).

Объем отчета о прохождении практики должен составлять 25-35 машинописных страниц (без приложений), набранных 14 шрифтом TNR в MS Word через 1,5 интервала.

В приложения к отчету по практике включаются различные документы, раскрывающие специфику деятельности организации, в которой студент проходил практику, ее организационную структуру, финансовое положение, характер работы, выполняемой студентом, его достижения. Это могут быть:

- различные нормативные документы,
- внутренние документы организации и подразделения, где студент проходил практику,
- проектные разработки в каких-то частях проектной деятельности предприятия;
- документы и информация, которую студент считает нужным отразить.

Все приложения должны быть пронумерованы. В текстовой части отчета по преддипломной практике должны быть ссылки на соответствующие приложения.

- СТО 1.005-2007 «Общие требования к оформлению выпускных квалификационных работ, курсовых работ (проектов), рефератов, контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам»

Формы проведения работы:

1. Ведение дневника практики
2. Составление научных обзоров по теме исследования и проблематике практики
3. Написание текста магистерской диссертации
4. Создание презентации по результатам практики
5. Написание отчет по практике.

9. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ)

Практика заканчивается защитой отчета по преддипломной практике. В результате студент получает зачет с оценкой.

Критерии оценки презентации отчета по преддипломной практике:

Оценка	50-60 баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
Критерии	Содержание критериев			
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна, использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии PowerPoint. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (PowerPoint и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений

Критерии оценки:

«Отлично» выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие.

«Хорошо» работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы.

«Удовлетворительно» студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает

базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

«Неудовлетворительно» 60-50 баллов если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст, без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Критерии выставления оценки студенту на зачете по дисциплине «Преддипломная практика»

Баллы (рейтингов ой оценки)	Оценка зачета/ экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям <i>Дописать оценку в соответствии с компетенциями. Привязать к дисциплине</i>
100-86	<i>«отлично»</i>	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, знания, умения и навыки всех компетенций дисциплины (ПК-3) исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
85-76	<i>«хорошо»</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
75-61	<i>«удовлетворительно»</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
50-60	<i>«неудовлетворительно»</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

а) основная литература:

1. Батури́н, В.К. Философия науки: учебное пособие для вузов/ В.К. Батури́н - М.: ЮНИТИ-ДАНА. - 2013. – 303 с.
2. Шкля́р, М.Ф. Основы научных исследований: учебное пособие. 3-е изд./ М.Ф. Шкля́р – М.: Дашков и К°, 2009. – 244с.
3. Кукушкина, В.В. Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров): учебное пособие/ В.В. Кукушкина – М.: ИНФРА-М, 2011. – 265 с.

б) дополнительная литература (печатные и электронные издания):

4. Андреев, Г. И. В помощь написания диссертации и рефератов: основы научной работы и оформление результатов научной деятельности: Учеб. пособие/ Г. И. Андреев, С. А. Смирнов, Тихомиров В. А. - М.: Финансы и статистика, 2004. - 272 с.
5. Аристер, Н. И. Управление диссертационным советом: Практ. Пособие/ Н. И.Аристер, С. Д. Резник – М.: ИНФРА-М, 2009. – 464 с. – (Менеджмент в науке).
6. Бургин, М. С. Введение в современную точную методологию науки: структуры систем знания: Пособие для студентов вузов/ М. С. Бургин, В. И. Кузнецов – М.: АО «Аспект Пресс», 1994. – 304 с.
7. Ишкова, Л. В. Основы научных исследований: общая методология и частные методы: учебное пособие для организаторов научной работы, студентов, аспирантов /НФИ КемГУ. – Кемерово/ Л. В. Ишкова -М.: Российские университеты [и др.]. – 2005. 312 с.

8. Казаков, С.П. Основы научных исследований: Учебное пособие /НФИ КемГУ/ С.П. Казаков, В.В. Сенкус, К.С. Горбунов - Новокузнецк: РИО НФИ КемГУ. – 2003. 215с.
9. Кузнецов И.Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы: методика подготовки и оформления/ И.Н. Кузнецов – М., 2006.
10. Киблицкая М. В. Методология и дизайн исследования в стиле кейс стадии/ М. В. Киблицкая, И. К. Масалков – М.: Издательство Международного университета бизнеса и управления, 2003.
11. Ковальченко, И. Д. Методы исторического исследования/ И. Д. Ковальченко – М.: Наука, 2003. – 486 с.
12. Ковальченко, И. Д. Теоретико-методологические проблемы исторических исследований. Заметки и размышления о новых подходах // Новая и новейшая история. – 1995. - № 1. – С. 3-33.
13. Манекин, Р. В. Контент-анализ, как метод исторического исследования. URL: <http://www.manekin.narod.ru/hist/contentM.htm>
14. Сидорцов, В. Н. Методологические проблемы истории: учеб. Пособ. / В. Н. Сидорцов и др.; под общ. Ред. В. Н. Сидорцова. – Минск: Тетра-Системс, 2006. – 352 с.
15. Пановская, П.Я. Методология научных исследований. Курс лекций/ П.Я. Пановская – Минск, 2002.
16. Организация и развитие научно-исследовательской деятельности студентов в вузах России. Монография в 3х частях. М. 2002.
17. Герасимов, И.Г. Научное исследование/ И.Г. Герасимов– М., 1972.
18. Леонов В.П. Реферирование и аннотирование научной литературы/ В.П. Леонов– Новосибирск, 1986.

19. Усачев, И.В. Методика поиска научной литературы, чтения и составления обзора по теме исследования: проведение информационного этапа научно-исследовательской работы/ И.В.Усачев, И.И. Ильясов– М., 1980.
20. Шевырев, В.С. Научное познание как деятельность/ В.С. Шевырев– М., 1984.

Нормативно-правовые материалы¹

21. ГОСТ 15.101-98. Порядок выполнения научно-исследовательских работ.
 22. ГОСТ 7.83–2001. Электронные издания. Основные виды и выходные сведения.
 23. ГОСТ Р7.0.3-2006. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Основные элементы. Термины и определения.
 24. ГОСТ 7.0.5–2008. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления.
 25. ГОСТ 7.4.–2006 Издания. Выходные сведения.
 26. «Об авторском праве и смежных правах» (№5351-1 от 09.07.93 с последующими изменениями)
 27. ГОСТ Р52044-2003 «Наружная реклама на автомобильных дорогах и территориях городских и сельских поселений».
 28. Дизайн: иллюстрированный словарь- справочник: основные положения. Виды дизайна. Особенности дизайнерского проектирования. Мастера и
-

теоретики [Текст]: учебное пособие для вуз .- М. :Архитектура-С, 2004.- 288 с.: ил.

29. Жилищный кодекс РФ (раздел 1, глава 4) "Переустройство и перепланировка жилого помещения"

30. СНиП 11-01-95. Инструкция о порядке разработки, согласования, утверждения и составе проектной документации на строительство предприятий, зданий и сооружений.

31. СНиП 2.07.01-89* Строительные нормы и правила Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений.

в) программное обеспечение и электронно-информационные ресурсы:

8. СНиП 11-01-95 : - Режим доступа: // <http://www.vashdom.ru/snip/1101-95/>

9. СНиП 2.07.01-89* : - Режим доступа: // <http://www.fireman.ru/bd/snip/2-07-01-89/2-07-01-89.html>

10. ГОСТ Р52044-2003 : - Режим доступа: // <http://vsegost.com/Catalog/58/5860.shtml>

11. Managing Design by Research: developing a research based design (Rachel Cooper & Mike Press, 2005) : - Режим доступа: // <http://www.lookatme.ru/flow/posts/books-radar/121259-design-management-po-ruski>

12. <http://www.pinacothèque.artinfo.ru> – Журнал «Пинакотека».

13. <http://www.artlife.ru> – портал «Арт-Лайф» (галереи, обзоры художественной жизни, выставки, ярмарки).

14. <http://www.kultura-portal.ru> – портал «Культура». Новости культуры и искусства, события художественной жизни и рынка, современный рынок антиквариата, справочная информация, поисковая система.

15. <http://www.projectclassica.ru/> - Проект Классика – архитектурный веб-журнал.

16. <http://www.forma.spb.ru/> - Форма – архитектурно-дизайнерский журнал

17. <http://www.archaos.ru/> - Архитектура и хаос – архитектурный интернет – журнал.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

операционные системы WINDOWS, Microsoft Word, Microsoft Power Point, программное обеспечение по архитектуре и дизайну, программы системы Adobe

Технические средства обучения включают:

- аппаратные средства: компьютер, оснащенный стандартным набором периферийных устройств; компьютерный проектор; экран;

- программные средства: операционные системы WINDOWS.

Составитель Глухая С.Е., доцент кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ

Программа практики обсуждена на заседании кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, протокол от « 18 » сентября 2017 №1

