

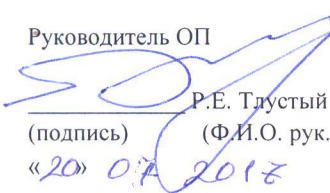


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

  
Р.Е. Тлустый  
(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)

«20» 07 2017



«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий кафедрой

Проектирования архитектурной среды и интерьера

Ю.И. Лиханский  
(подпись) (Ф.И.О. зав. каф.)

2017

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»**  
**Направление подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»**  
**профиль «Проектирование городской среды»**  
**Форма подготовки очная**

курс 1, семестр 1  
лекции – 18 час.  
практические занятия – 18 час.  
лабораторные работы – не предусмотрены  
всего часов аудиторной нагрузки – 36 час.  
в том числе с использованием МАО: лек. 0/ пр. 10 час.  
самостоятельная работа – 72 час.  
контрольные работы – не предусмотрены  
курсовая работа – не предусмотрена  
зачет – 1 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ по направлению подготовки 07.04.03, утвержденного приказом ректора от 04.04.2016 № 12-13-592.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Проектирования архитектурной среды и интерьера протокол № 11 от 05 июля 2017 г.

Заведующий кафедрой  Ю.И. Лиханский

Составитель: доцент каф. ПАСИ  В.В. Чиртик

**Оборотная сторона титульного листа РПУД**

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»</b>			
Разработал: Чиртик В.В.	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» Б1.В.ДВ.3	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 3 из 58

## ABSTRACT

Preparation direction: 07.04.03 «Design of the architectural environment»

Master's Program "Designing of the city environment"

Course title: "Pre-project analysis in the design of the architectural environment"

The discipline "Pre-project analysis in the design of the architectural environment" was developed for the preparation of Master's Program who study in the direction of preparation 07.04.03 "Design of the architectural environment", in the profile "Design of the urban environment" and is included in the base part of the block Б1. В.ДВ "Disciplines for choice", the discipline of the curriculum (Б1.В.ДВ.3).

The total complexity of the discipline is 108 hours (3 credits). The curriculum includes lecture classes (18 hours), practical classes (18 hours) and independent work of the student (72 hours). Discipline is realized on 1 course in 1 semester.

Instructor: The senior lecturer Chirtik V.V.

The goal is the formation of theoretical knowledge and the acquisition of practical skills of pre-project analysis of architectural design, aimed at developing students' professional thinking to solve creative problems in the field of environmental architecture.

At the beginning of the course a student should be able to:

- study of the possibilities of methods for studying the architectural environment and methods for forecasting its development on the basis of data on the development of the sociocultural situation;
- formation of skills of structural and compositional analysis of the initial situation, scenario modeling of the environment and their use in pedagogy;
- Defining the criteria for expert evaluation of the project based on the study of the latest research materials;
- acquisition of skills in scientific research work in the field of design and modern information systems, synthesis and dialogue of the arts as the basis for the formation of environmental stylistics;
- the study of various scientific and methodical techniques that highlight this or that social, economic, architectural and planning

Code and the wording of the competence	Stages of competence	
(ПК-1)	knows	the main goals and tasks of an inte-

readiness for complex architectural and design of the main types and forms of the architectural environment (interiors with their equipment, urban open spaces, filling their buildings and structures) for various purposes (residential, public, industrial, landscape) and character (ordinary, individual, unique, experimental)		grated architectural design
	can	to apply the acquired knowledge to solve practical problems when designing
	owns	methods of decision of tasks when designing an architectural Wednesday their integrated solution
<b>(ПК-2)</b> the ability to integrate architectural and design components into the formation of the subject-spatial environment, to the creative perception of the utilitarian and practical requirements of man and society in the formation of objects of the architectural environment and the transformation of these requirements into perspective models of the organization of the modern way of life, to an adequate and expressive display in project materials unitarily -practical, artistic characteristics and parameters of the projected environment wednesday	knows	the main goals and objectives of the integration of architectural and design components in the formation of subject-spatial Wednesday, the ability to apply them in promising model in the Organization of modern lifestyle
	can	apply a promising model of modern lifestyles, to adequate and expressive display in the design solutions based on architectural and design components
	owns	ability to integrate architectural design components in the formation of subject-spatial Wednesday, creating a modern lifestyle
<b>(ПК-4)</b> ability to develop and lead the development of design decisions based on research, including innovation (conceptual), interdisciplinary and specialized nature, using modern methods, the involvement of knowledge of different disciplines	knows	the main goals and objectives in developing design solutions based on research
	can	to apply the acquired knowledge to solve design decisions based on research, the nature of applying modern methods
	owns	the ability to attract and manage to solve the task in architectural and design with application of modern methods, knowledge of different disciplines
<b>(ПК-8)</b> the ability to interpret the results of applied research in the form of generalized design patterns	knows	the main goals and tasks to interpret the results of applied research
	can	apply the knowledge of research in architectural and design design
	owns	the ability to apply the results of applied research in the form of generalized de-

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»</b>			
Разработал: Чиртик В.В.	Идентификационный номер: РГУД «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» Б1.В.ДВ.3	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 5 из 58

		sign models in design solutions
<b>(ПК-18)</b>  ability to transfer architectural design experience and implementation of pedagogical activities in organizations carrying out educational activities, levels of vocational education	knows	the main goals and tasks for the synthesis of architecture and design experience and views on educational activities in this project work
	can	apply knowledge of architectural and design solutions in the educational teaching in vocational education
	owns	ability to transfer architectural design experience and implementation of pedagogical activities in organizations carrying out educational activities, levels of vocational education

Discipline studies students with some basic tasks, as well as the content and procedures of the architectural and design analysis of the initial situation (the so-called pre-project and project analysis) to develop a grounded approach to the design object (from an individual thing to the environment object), mastering the methodology mastering the preparatory stage of work on the project.

Main course literature:

1. Popov A. D. Technique architectural design design [Electronic resource]: textbook/ A. D. Popov— Electron. text data. - Belgorod: Belgorod state technological University. V. G. Shukhov, EBS DIA, 2014.— 134 с.— Mode of access: <http://www.iprbookshop.ru/57275.html>. — ABS "IPRbooks» (rus)
2. Pigulevskaya V. O. Design for visual communication [Electronic resource]: a tutorial/ Pigulevskaya V. O., Stefanenko, A. F., Electron. text data. - Saratov: University education, 2018.- 303 с.— Access mode: <http://www.iprbookshop.ru/75951.html>.— ABS "IPRbooks» (rus)
3. Zinyuk, O. V. Modern design. Research methods [Electronic resource]: monograph/ Zinyuk O. V.— Electron. text data. - Moscow: Moscow humanitarian University, 2011.— 128 с.— Mode of access: <http://www.iprbookshop.ru/8444.html>. — ABS "IPRbooks» (rus)
4. Tarasova O. P. project activity Organization designer [Electronic resource]: a tutorial/ Tarasova O. P., haliullina O. R. — Electron. text data. - Orenburg: Orenburg state University, EBS DIA, 2017.- 165 с.— Access mode: <http://www.iprbookshop.ru/78932.html>. — ABS "IPRbooks» (rus)
5. Barabash N. In. Ecology of environment [Electronic resource]: textbook / Barabash N. In. Tikhonova I. N.— Electron. text data.- Stavropol: North

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»			
Разработал: Чиртик В.В.	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» Б1.В.ДВ.3	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 6 из 58

Caucasus Federal University, 2015.— 139 с.— Mode of access: <http://www.iprbookshop.ru/62886.html>.— ABS "IPRbooks» (rus)

6. G. B. Minervin, A. P. Ermolaev, V. T. Shimko i dr Dizayn arkhitekturnoy sredy: (Design architectural Wednesday: tutorial) uchebnik / [G. B. Minervin, A. P. Ermolaev, V. T. Shimko i dr.]; Moskovskiy arkhitekturnyy institut. Moskva: Arkhitektura-S, 2005. 505s. (rus)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:393857&theme=FEFU>

7. Shimko V.T. Osnovy dizayna i sredovoe proektirovanie: uchebnoe posobie dlya srednikh spetsial'nykh uchebnykh zavedeniy arkhitekturnogo profilya (The basics of design and sredovoe design)/ V. T. Shimko; Moskovskiy arkhitekturnyy institut (Gosudarstvennaya akademiya Moskva: Arkhitektura-S, 2007.160s.(1 ekz.) (rus)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:249057&theme=FEFU>

8. A. A. Grashin Metodologiya dizayn-proektirovaniya elementov predmetnoy sredy. Dizayn unifitsirovannykh i agregatirovannykh ob"ektov: uchebnoe posobie (Methodology of design elements of the subject wednesday)/. Moskva: Arkhitektura-S, 2004., 229s. (5 ekz.) (rus)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:394062&theme=FEFU>

9. N.A. Lekareva. Landshaftnaya arkhitektura i dizayn. Edinstvo i mnogoobrazie (Architectural and design urban design Wednesday) [Elektronnyy resurs] /– Elektron. tekstovye dannye. – Samara: Izd-vo Samarskogo gosudarstvennogo arkhitekturno-stroitel'nogo universiteta, 2011. – 248 s. Rezhim dostupa <http://www.iprbookshop.ru/20475.html>. EBS IPRbooks».

10. A. G. Shipilov, E. A. Movchan, A. A. Baglaev Kontsepsiya vzaimosvyazey obshchestvennykh rekreatsionnykh prostranstv na territorii Vladivostokskogo gorodskogo okruga (Unity and diversity. the concept of relationships public recreational spaces on the territory of Vladivostok City District) [Elektronnyy resurs]: uchebnoe posobie dlya vuzov ; Dal'nevostochnyy federal'nyy universitet, Inzhenernaya shkola. Vladivostok, izdatel'stvo Dal'nevostochnogo federal'nogo universiteta, (rus)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:798148&theme=FEFU>

11. P. A. Kazantsev Osnovy ekologicheskoy arkhitektury i dizayna. Ekstremental'-nyy lektsionnyy i prakticheskiy kurs. Al'bom proektov: uchebnoe posobie dlya vuzov (Fundamentals of environmental architecture and design) /; Dal'nevostochnyy gosudarstvennyy tekhnicheskii universitet. Vladivostok: [Izd-

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»			
Разработал: Чиртик В.В.	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» Б1.В.ДВ.3	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 7 из 58

vo Dal'nevostochnogo tekhnicheskogo universiteta], 2008. 100s. (17 ekz.) (rus)  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:385027&theme=FEFU>

12. Arkhitekturnoe proektirovanie. Malye arkhitekturnye formy (Architectural design of small architectural forms) [Elektronnyy resurs]: uchebno-metodicheskoe posobie po vypolneniyu kur-sovykh proektov i uprazhneniy profilya podgotovki «Arkhitekturnoe proektirovanie». Napravlenie podgotovki 270100 «Arkhitektura»/ — Elek-tron. tekstovye dannye. — Astrakhan: Astrakhanskiy inzhenerno-stroitel'nyy institut, EBS ASV, 2013. —39с.— Rezhim dostupa (rus)  
<http://www.iprbookshop.ru/60796.html> — EBS «IPRbooks»

13. Svetotsvetovaya organizatsiya v dizayne arkhitekturnoy sredy. (Svetocvetovaya architectural design organization Wednesday) Prakticheskie zanyatiya dlya bakalavrov napravleniya podgotovki 07.03.03 Dizayn arkhitekturnoy sredy ochnoy formy obucheniya : praktikum, izda-tel'stvo Dal'nevostochnogo federal'nogo universiteta, 2016, mul'timedia, (rus)  
<http://elib.dvfu.ru/vital/access/manager/Repository/fefu:3298> (rus)

14. Praktikum po arkhitekturnoy koloristike . (Workshop on architectural colors) [Elektronnyy re-surs] / E. A. Lapshina; Dal'nevostochnyy gosudarstvennyy tekhnicheskyy universitet, Arkhitekturnyy institut, Vladivostok, 2004, 61s., mul'timedia (rus)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:824294&theme=FEFU>

15. V. F. Runge, Yu. P. Manusevich. Ergonomika v dizayne sredy: (rgonomics in the design of Wednesday) uchebnoe posobie / Moskva: Arkhitektura-S,2005.327s.(5 ekz.) (rus)  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:394079&theme=FEFU>

16. Kiyanenko K. V. Society, environment, architecture: social foundations of architectural formation of living environment: textbook for higher education / K. V. Kiyanenko; Vologda state University. - - Vologda: Vologda University publ., 2015. 284 p. (7 copies.) (rus)

17. A.V. Kop'eva Proektirovanie v dizayne sredy: Kniga 4. Chast' 2 (Design in design: Book 4 Wednesday. Part 2): uchebnoe posobie: v 4 kn.: kn. 4, ch. 2 / A.V. Kop'eva, O.G. Ivanova, O.V. Khrapko i dr.; otv. red.: A.V. Kop'eva, O.G. Ivanova; Vladivostokskiy gosudarstvennyy universitet ekonomiki i servisa, Botanicheskyy sad-institut Dal'nevostochnogo otdeleniya Rossiyskoy akademii nauk. — Vladivostok: Izd-vo VGUES, 2015. —194s. (2 ekz.) (rus)  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:793396&theme=FEFU>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»</b>			
Разработал: Чиртик В.В.	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» Б1.В.ДВ.3	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 8 из 58

18. A.V. Kop'eva Proektirovanie landshaftnogo ob"ekta. (Landscape Design object): kursovaya rabota po distsipline «Landshaftnoe proektirovanie» (napravlenie podgotovki 07.03.01 «Arkhitektura»): praktikum [Elektronnyy resurs] / sost.; Inzhenernaya shkola Dal'nevostochnogo Federal'nogo Uni-versiteta. – Elektron. tekstovye dannye. – Vladivostok: Izd-vo DVFU, 2016. – 54 s. – 1 CD (rus)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:833886&theme=FEFU>

19. D. L. Melodinskiy Shkola arkhitekturno-dizaynerskogo formoobrazovaniya : uchebnoe posobie (School of architecture and design of shaping) /. Moskva: Arkhitektura-S, 2004.322 s. (2 ekz.) (rus)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:390312&theme=FEFU>

20. R. E. Tlustyy, V. P. Maksimov, P. A. Kazantsev Formirovanie mikroklimata gorodskikh peshekhodnykh prostranstv sredstvami dizayna (Formation of a microclimate of urban pedestrian space design tools): uchebnoe posobie /; Dal'nevostochnyy gosudarstvennyy tekhnicheskii universitet. Vladivostok: Izd-vo Dal'nevostochnogo tekhnicheskogo uni-versiteta, 1996., 83 s. (10 ekz.) (rus) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:380072&theme=FEFU>

Form of final control: pass-fail exam



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»			
Разработал: Чиртик В.В.	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» Б1.В.ДВ.3	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 9 из 58

Дисциплина «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» разработана для подготовки магистров, обучающихся по направлению подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды», по профилю «Проектирование городской среды» и входит в базовую часть блока Б1. В.ДВ «Дисциплины по выбору», дисциплины учебного плана (Б1. В.ДВ.3).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов (3 зачётные единицы). Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (18 часов), практические занятия (18 часов) и самостоятельная работа студента (72 часа). Дисциплина реализуется на 1 курсе в 1 семестре. Форма контроля по дисциплине – зачет.

Дисциплина «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» опирается на дисциплины, такие как «Проектирование и исследования», «Проблемы регионального дизайн-проектирования архитектурной среды», «Типология видов и форм архитектурно-дизайнерской среды». В свою очередь она является «фундаментом» для изучения дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование». Дисциплина изучает студентов с некоторыми основными задачами, а также содержанием и процедурами архитектурно-дизайнерского анализа исходной ситуации (т.н. предпроектным и проектным анализом) для выработки обоснованного подхода к объекту проектирования (от отдельной вещи до средового объекта), освоение учащимися методики освоения подготовительного этапа работы над проектом.

**Цель** – формирование теоретических знаний и приобретение практических навыков предпроектного анализа архитектурно-дизайнерского проектирования, нацеленных на формирование у студентов профессионального мышления для решения творческих задач в области средовой архитектуры.

**Задачи дисциплины:**

- изучение возможностей методов исследования архитектурной среды и методов прогнозирования ее развития на основе данных развития социокультурной ситуации;
- формирование навыков структурно-композиционного анализа исходной ситуации, сценарного моделирования среды и использование их в педагогике;
- определение критериев экспертной оценки проекта на основе изучения материалов новейших исследований;

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»</b>			
Разработал: Чиртик В.В.	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» Б1.В.ДВ.3	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 10 из 58

- приобретение навыков научно-исследовательской работы в области проектирования и современных информационных систем, синтеза и диалога искусств как основы формирования стилистики среды;

- изучении различных научно-методических приемов, которые освещают ту или иную социальную, экономическую, архитектурно-планировочную проблему и являются наиболее уместными и целесообразными в данном проектном решении.

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<b>(ПК-1)</b> готовностью к комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды (интерьеров с их оборудованием, городских открытых пространств, наполняющих их зданий и сооружений) различного назначения (жилые, общественные, производственные, ландшафтные) и характера (объекты рядовые, индивидуальные, уникальные, экспериментальные)	знает	основные цели и задачи комплексного архитектурно-дизайнерского проектирования
	умеет	применять полученные знания для решения практических задач при проектировании
	владеет	методами решения поставленных задач при проектировании архитектурной среды их комплексному решению
<b>(ПК-2)</b> способностью к интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих в формирование предметно-пространственной среды, к творческому восприятию утилитарно-практических требований человека и общества при формировании объектов архитектурной среды и преобразованию этих требований в перспективные модели организации современного образа жизни, к адекватному и выразительному отображению в проектных материалах утилитарно-практических, художественных характеристик и	знает	основные цели и задачи в интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих в формирование предметно-пространственной среды, способностью применения их в перспективные модели в организации современного образа жизни
	умеет	применить перспективные модели

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»			
Разработал: Чиртик В.В.	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» Б1.В.ДВ.3	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 11 из 58

параметров проектируемой среды		организации современного образа жизни, к адекватному и выразительному отображению в проектных решениях на основе архитектурно-дизайнерских составляющих
	владеет	способностью осуществить интеграцию архитектурно-дизайнерских составляющих в формирование предметно-пространственной среды, создающих современный образ жизни
<b>(ПК-4)</b> способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов, привлечением знаний различных дисциплин	знает	основные цели и задачи в разработке проектных решений, основанных на исследованиях
	умеет	применять полученные знания для решения разработки проектных решений, основанных на исследованиях, характера с применением современных методов
	владеет	способностью привлечь и руководить для решения поставленной задачи в архитектурно-дизайнерском проектировании с применением современных методов, привлечением знаний различных дисциплин
<b>(ПК-8)</b> способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей	знает	основные цели и задачи интерпретировать результаты прикладных научных исследований
	умеет	применять полученные знания научных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании
	владеет	способностью применить результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей в проектных решениях
<b>(ПК-18)</b> способностью к передаче архитектурно-дизайнерского опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по уровням профессионального образования	знает	основные цели и задачи при обобщении архитектурно-дизайнерского опыта и представления по образовательной деятельности в данной проектной деятельности
	умеет	применить знания архитектурно-дизайнерских решений в образовательной педагогической деятельности в профессиональном образовании

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»</b>			
Разработал: Чиртик В.В.	Идентификационный номер: РГУД «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» Б1.В.ДВ.3	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 12 из 58

	владеет	способностью к передаче архитектурно-дизайнерского опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по уровням профессионального образования
--	---------	--

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» применяются следующие методы активного обучения: проектирование, консультирование и анализ конкретных ситуаций.

## **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

### **Лекционные занятия**

#### **(18 часов)**

#### **Раздел I. Предмет предпроектного анализа и его место в процессе художественного проектирования (6 часов)**

**Тема 1. Предмет предпроектного анализа и его место в процессе художественного проектирования. (2 часа).** Понятие о предпроектном анализе в проектировании. Предпроектные исследования как инструмент формирования проектного замысла. Цели и задачи предпроектного анализа. Основные направления предпроектного анализа. Модель процесса архитектурно-дизайнерского проектирования. Процедуры и результаты этапов анализа и синтеза в проектировании архитектуры и объектов городской среды.

**Тема 2. Содержание, процедура и результаты предпроектного анализа исходной ситуации по прототипам и без прототипов (4 час).** Особенности анализа исходной ситуации, формы такого анализа в условиях системного и тематического проектирования, инструменты и формы эстетического контроля архитектурных решений, средства их преобразования и корректировки. Особенности анализа исходной ситуации по прототипам. Профессиональная ценность прототипа. Инструмент формирования проектного замысла. Функции прототипов («внешняя» и «внутренняя»), в условиях так называемого системного и тематического дизайнерского проектирования). Профессиональная ценность прототипа. Особенности анализа исходной ситуации без прототипов. Виды (формы) такого анализа в проектировании. Выработка дизайн-концепции системных средовых объектов.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»			
Разработал: Чиртик В.В.	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» Б1.В.ДВ.3	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 13 из 58

## **Раздел II. Основные этапы и структура предпроектного анализа в цикле архитектурно-дизайнерского проектирования (8 часов).**

**Тема 3. Градостроительный анализ (4 час).** Анализ современного состояния градостроительной ситуации предполагаемого участка строительства и перспективы его развития. Анализ существующей застройки, ее архитектурно-историческая ценность. Функциональный анализ среды. Композиционный анализ среды /природный и антропогенный ландшафт/.

**Тема 4. Анализ природно-климатических условий (1час).** Оротографический анализ /формы рельефа, экспозиции, уклоны /; микроклиматический анализ территории, карта – схема с выделением территорий требующих особых приемов организации застройки, схемы ландшафтного зонирования.

**Тема 5. Анализ и обобщения опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогов изучаемого объекта (1часа).** Опыт проектирования рассматриваемых объектов проектирования. Выбор наиболее близких аналогов /общих решений и отдельных фрагментов V-планировочных решений, конструктивных схем и т.д./. Факторный анализ, сравнение и сопоставление изучаемых аналогов и их ТЭП.

**Тема 6. Архитектурно-дизайнерский социологический анализ. (2 час).** Анализ социальной значимости проектируемого объекта. Выявление социально-демографических факторов, влияющих на формирование объекта проектирования. Определение программы социальных процессов проектируемого объекта.

## **Раздел III. Предпроектный анализ комплексного формирования городской среды в процессе дизайнерского проектирования (4 часа).**

**Тема 7. Архитектурно-пространственное строение и формирование городской среды (2 час).** Градостроительная типология форм городской среды. Типология как модель формирования дизайнерской среды: производство, обслуживание, проживание. Топологическая организация и классификация монопространств и полипространств. Средства формирования облика городской среды. Согласованность архитектурно-художественных решений в формировании городской среды.

**Тема 7. Предпроектный анализ формирования «интерьера» городской среды (2 часа).** Взаимосвязь утилитарных и художественных функций. Основы комплексного художественного и монументально-декоративного решения городской среды; ландшафтно- пространственный анализ, анализ интенсивности и характер использования городской территории, размещение

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»</b>			
Разработал: Чиртик В.В.	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» Б1.В.ДВ.3	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 14 из 58

исторически памятных мест, тематическое зонирование территории. Синтез искусств в градостроительных решениях. Световая режиссура объекта проектирования, анализ вариантов.

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

### **Практические занятия – индивидуальное научно-творческое задание «Предпроектный анализ по выбранной теме магистерской диссертации»**

**(18 часов – из них 10 часа в интерактивной форме)**

#### **Занятие 1. Предпроектная подготовка архитектурно-дизайнерского проектирования по теме индивидуальной научно-творческой работы (4 часа)**

1. Обзор выполнения предпроектного анализа в тематике диссертационных исследований, выполняемых по образовательной программе «Дизайн архитектурной среды».
2. Составление плана индивидуальной научно-творческой работы по разделу предпроектный анализ рассматриваемой территории диссертационного исследования.
3. Выбор аналогов опыта объектов проектирования по выбранному проектному заданию.
4. Составление целей и задач предпроектной подготовки, формулирование цели, актуальности и новизны работы.
5. Проведение натуральных исследований, информационный поиск схем градостроительных ситуаций, карт, таблиц по научно-исследовательской тематике, связанной с проблематикой научно-творческой работы.
6. Сбор нормативно-правовой литературы.
7. Индивидуальные консультации по теме научно-творческой работы.

#### **Занятие 2. «Разработка предпроектного анализа архитектурно-дизайнерского проекта по теме индивидуальной научно-творческой работы» (10 часов) – 2 часа в интерактивной форме (проектный метод).**

1. Аргументация места расположения объекта проектирования.
2. Анализ потенциальных возможностей проектируемой территории (объекта).
3. Разработка планов, схем, таблиц:
  - ситуационный план, опорный план рассматриваемых территорий проектирования;

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»</b>			
Разработал: Чиртик В.В.	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» Б1.В.ДВ.3	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 15 из 58

- транспортные и пешеходные потоки. Сложившиеся функциональные связи, схемы функционального развития участка;
- композиционные и планировочные оси, характерные точки восприятия, образные характеристики открытой среды;
- орографический анализ /формы рельефа, экспозиции, уклоны /; микроклиматический анализ территории, карта – схема с выделением территорий требующих особых приемов организации застройки, схемы ландшафтного зонирования;
- анализ потребностей потенциальных пользователей, предметного наполнения проектируемой дизайн-среды;
- разработка планировочных схем с учетом внутреннего внешнего взаимодействия и их структурных элементов.

4. Индивидуальные консультации по теме предпроектного анализа научно-творческой работы.
5. Публичное ознакомление с ходом выполнения индивидуальной научно-творческой работы.
6. Презентация предварительных результатов индивидуальной научно-творческой работы.

### **Занятие 3. Презентация результатов индивидуальной научно-творческой работы (4 часа)**

1. Оформление пояснительной записки индивидуальной научно-творческой работы;
2. Подготовка презентации индивидуальной научно-творческой работы;
3. Публичное выступление с коротким докладом и презентацией результатов (защита) индивидуальной научно-творческой работы.

## **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристику заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»</b>			
Разработал: Чиртик В.В.	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» Б1.В.ДВ.3	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 16 из 58

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

#### **IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА**

Контроль достижений целей курса «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» осуществляется в соответствии с нормативными актами ДВФУ посредством текущего контроля и промежуточных аттестаций, на которых учитываются качество проделанных практических работ, посещаемость занятий, результаты самостоятельной работы студента.

**Текущий контроль студентов** осуществляется в следующих формах:

- 1) ПР-13 (творческое задание) – практическая научно-творческая работа «Разработка предпроектного анализа архитектурно-дизайнерского проекта» по теме индивидуального задания;
- 2) УО-1 (устный опрос) – собеседование;
- 3) ПР-1 – тестирование.

**Промежуточная аттестация** студентов осуществляется при проведении зачета в 1-ем семестре 1-го курса. Зачет проводится в форме устного тестирования по вопросам лекционных и практических занятий. Обязательным условием допуска студентов к зачету является выполнение и защита индивидуального научно-творческого задания. Главным критерием при оценке знаний является компетентность студента. Важным фактором является умение студента оперировать в своем ответе ссылками на соответствующие положения в учебной и научной литературе.

#### **Формы текущего и промежуточного контроля по дисциплине «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»**

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства – наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Предмет предпроектного анализа и его место в процессе ху-	ПК-1	<i>Знает</i> основные цели и задачи комплексного архитектурно-дизайнерского проектирования	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-	Вопросы для подготовки к зачету



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»</b>			
Разработал: Чиртик В.В.	Идентификационный номер: РГУД «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» Б1.В.ДВ.3	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 17 из 58

	дожественного проектирования	ПК-2	<i>знает</i> основные цели и задачи в интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих в формирование предметно-пространственной среды, способностью применения их в перспективные модели в организации современного образа жизни	13)	1, 2, 3
		ПК-4	<i>знает</i> основные цели и задачи в разработке проектных решений, основанных на исследованиях	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы для подготовки к зачету 4,5, 6,
		ПК-8	<i>знает</i> основные цели и задачи интерпретировать результаты прикладных научных исследований		
2	Основные этапы и структура предпроектного анализа в цикле архитектурно-дизайнерского проектирования	ПК-1	<i>умеет</i> применять полученные знания для решения практических задач при проектировании	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы для подготовки к зачету 7,8,9,
			<i>владеет</i> методами решения поставленных задач при проектировании архитектурной среды их комплексному решению		
		ПК-2	<i>умеет</i> применить перспективные модели организации современного образа жизни, к адекватному и выразительному отображению в проектных решениях на основе архитектурно-дизайнерских составляющих		
<i>владеет</i> способностью осуществить интеграцию архитектурно-дизайнерских составляющих в формирование предметно-пространственной среды, создающих современный образ жизни					

		ПК-4	<p><i>умеет</i> применять полученные знания для решения задачи разработки проектных решений, основанных на исследованиях, характера с применением современных методов</p> <p><i>владеет</i> способностью привлечь и руководить для решения поставленной задачи в архитектурно-дизайнерском проектировании с применением современных методов, привлечением знаний различных дисциплин</p>	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	
		ПК-8	<p><i>умеет</i> применять полученные знания научных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</p> <p><i>владеет</i> способностью применить результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей в проектных решениях</p>	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы для подготовки к зачету 10, 11, 12 13, 14, 15
		ПК-18	<p><i>знает</i> основные цели и задачи при обобщении архитектурно-дизайнерского опыта и представления по образовательной деятельности в данной проектной деятельности</p> <p><i>умеет</i> применить знания архитектурно-дизайнерских решений в образовательной педагогической деятельности в профессиональном образовании</p> <p><i>владеет</i> способностью к передаче архитектурно-дизайнерского опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную</p>	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»			
Разработал: Чиртик В.В.	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» Б1.В.ДВ.3	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 19 из 58

			деятельность, по уровням профессионального образования				
3	Предпроектный анализ комплексного формирования городской среды в процессе дизайнерского проектирования	ПК-1	<i>умеет</i> применять полученные знания для решения практических задач при проектировании	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы для подготовки к зачету 16,17, 18, 19		
			<i>владеет</i> методами решения поставленных задач при проектировании архитектурной среды их комплексному решению				
		ПК-2	<i>умеет</i> применить перспективные модели организации современного образа жизни, к адекватному и выразительному отображению в проектных решениях на основе архитектурно-дизайнерских составляющих				
			<i>владеет</i> способностью осуществить интеграцию архитектурно-дизайнерских составляющих в формирование предметно-пространственной среды, создающих современный образ жизни				
		ПК-4	<i>умеет</i> применять полученные знания для решения разработки проектных решений, основанных на исследованиях, характера с применением современных методов			Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы для подготовки к зачету 20, 21, 22,23,24
			<i>владеет</i> способностью применить результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей в проектных решениях				
ПК-8	<i>умеет</i> применять полученные знания научных исследований в архитектурно-дизайнерском про-						

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»</b>			
Разработал: Чиртик В.В.	Идентификационный номер: РГУД «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» Б1.В.ДВ.3	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 20 из 58

			ектировании		
			<i>владеет</i> способностью применить результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей в проектных решениях		
			<i>знает</i> основные цели и задачи при обобщении архитектурно-дизайнерского опыта и представления по образовательной деятельности в данной проектной деятельности		
			<i>умеет</i> применить знания архитектурно-дизайнерских решений в образовательной педагогической деятельности в профессиональном образовании		
			<i>владеет</i> способностью к передаче архитектурно-дизайнерского опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по уровням профессионального образования		
			ПК-18		
			Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы для подготовки к зачету 25,26,27,28, 29,30	

Типовые тестовые задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков или опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»			
Разработал: Чиртик В.В.	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» Б1.В.ДВ.3	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 21 из 58

## V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература

(печатные и электронные издания)

1. Попов А.Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Попов А.Д.— Электрон. текстовые данные. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014.— 134 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57275.html>. — ЭБС «IPRbooks»
2. Пигулевский В.О. Дизайн визуальных коммуникаций [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Пигулевский В.О., Стефаненко А.Ф.— Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018.— 303 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75951.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Зинюк О.В. Современный дизайн. Методы исследования [Электронный ресурс]: монография/ Зинюк О.В.— Электрон. текстовые данные. — М.: Московский гуманитарный университет, 2011.— 128 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8444.html>. — ЭБС «IPRbooks»
4. Тарасова О.П. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Тарасова О.П., Халиуллина О.Р. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017.— 165 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78932.html>. — ЭБС «IPRbooks»
5. Барабаш Н.В. Экология среды [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Барабаш Н.В., Тихонова И.Н.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015.— 139 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62886.html>.— ЭБС «IPRbooks»
6. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. Дизайн унифицированных и агрегированных объектов: учебное пособие / А. А. Грашин. Москва: Архитектура-С, 2004., 229с. **(5 экз.)**  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:394062&theme=FEFU>
7. Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие [Электронный ресурс] / Н.А. Лекарева. – Электрон. текстовые данные. – Самара: Изд-во Самарского государственного архитектурно-строительного университета, 2011. – 248 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20475.html>. ЭБС IPRbooks».

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»			
Разработал: Чиртик В.В.	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» Б1.В.ДВ.3	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 22 из 58

8. Концепция взаимосвязей общественных рекреационных пространств на территории Владивостокского городского округа [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / А. Г. Шипилов, Е. А. Мовчан, А. А. Баглаев [и др.]; Дальневосточный федеральный университет, Инженерная школа. Владивосток, издательство Дальневосточного федерального университета

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:798148&theme=FEFU>

9. Основы экологической архитектуры и дизайна. Экстрементальный лекционный и практический курс. Альбом проектов: учебное пособие для вузов / П. А. Казанцев; Дальневосточный государственный технический университет. Владивосток: [Изд-во Дальневосточного технического университета], 2008. 100с. (17 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:385027&theme=FEFU>

10. Архитектурное проектирование. Малые архитектурные формы [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по выполнению курсовых проектов и упражнений профиля подготовки «Архитектурное проектирование». Направление подготовки 270100 «Архитектура»/ — Электрон. текстовые данные. — Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2013. — 39с.—Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/60796.html> — ЭБС «IPRbooks»

11. Светоцветовая организация в дизайне архитектурной среды. Практические занятия для бакалавров направления подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды очной формы обучения : практикум, издательство Дальневосточного федерального университета, 2016, мультимедиа

<http://elib.dvfu.ru/vital/access/manager/Repository/fefu:3298>

12. Тетиор А.Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования: учеб. пособие для вузов / А.Н. Тетиор. – М.: Академия, 2009. – 232 с. (24 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:290944&theme=FEFU>

13. Практикум по архитектурной колористике [Электронный ресурс] / Е. А. Лапшина; Дальневосточный государственный технический университет, Архитектурный институт, Владивосток, 2004, 61с., мультимедиа

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:824294&theme=FEFU>

14. Эргономика в дизайне среды: учебное пособие / В. Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич. Москва : Архитектура-С, 2005. 327 с. (5 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:394079&theme=FEFU>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»			
Разработал: Чиртик В.В.	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» Б1.В.ДВ.3	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 23 из 58

15. Формирование микроклимата городских пешеходных пространств средствами дизайна: учебное пособие / Р. Е. Тлустый, В. П. Максимов, П. А. Казанцев; Дальневосточный государственный технический университет. Владивосток: Изд-во Дальневосточного технического университета, 1996., 83 с. **(10 экз.)**

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:380072&theme=FEFU>

16. Дизайн архитектурной среды: учебник / [Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев, В. Т. Шимко и др.]; Московский архитектурный институт. Москва: Архитектура-С, 2005. 505 с. **(3 экз.)**

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:393857&theme=FEFU> (3 экз.)

17. Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды: учебное пособие / В. Т. Шимко, А. А. Гаврилина; Московский архитектурный институт. Москва: Архитектура-С, 2004. 101 с. (1 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:394060&theme=FEFU> **(1 экз.)**

18. Проектирование в дизайне среды: Книга 4. Часть 2: учебное пособие: в 4 кн.: кн. 4, ч. 1 / А.В. Копьёва, О.Г. Иванова, О.В. Храпко и др.; отв. ред.: А.В. Копьёва, О.Г. Иванова; Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Ботанический сад-институт Дальневосточного отделения Российской академии наук. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2015. – 325 с. **(2 экз.)**

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:793398&theme=FEFU>

19. Проектирование в дизайне среды: Книга 4. Часть 2: учебное пособие: в 4 кн.: кн. 4, ч. 2 / А.В. Копьёва, О.Г. Иванова, О.В. Храпко и др.; отв. ред.: А.В. Копьёва, О.Г. Иванова; Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Ботанический сад-институт Дальневосточного отделения Российской академии наук. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2015. – 194 с. **(2 экз.)**

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:793396&theme=FEFU>

20. Школа архитектурно-дизайнерского формообразования: учебное пособие / Д. Л. Мелодинский. Москва: Архитектура-С, 2004. 322 с. **(2 экз.)**

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:390312&theme=FEFU>

21. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник / В.Т. Шимко – М.: «Архитектура-С», 2006. – 384 с. (1 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:390640&theme=FEFU>

## Дополнительная литература

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»			
Разработал: Чиртик В.В.	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» Б1.В.ДВ.3	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 24 из 58

(печатные и электронные издания)

1. Корзун Н.Л. Инженерные средства благоустройства городской среды [Электронный ресурс]: учебное пособие для практических занятий студентов специальностей 270100 «Архитектура», магистерской программы «Архитектура устойчивой среды обитания» 270100.68 (АУСм)/ Корзун Н.Л.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 157 с.— Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-20407&theme=FEFU>. — ЭБС «IPRbooks»
2. Чесноков Г.А. Архитектура. Градостроительство. Реставрация. Дизайн [Электронный ресурс]: учебный русско-украинско-англо-немецко-французский терминологический словарь-справочник/ Чесноков Г.А., Лапынина Н.Н., Ковалева Л.В.— Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 304 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22649.html>. — ЭБС «IPRbooks»
3. Соловьева А.В. Основы дизайна архитектурной среды [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Соловьева А.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 88 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72460.html>. — ЭБС «IPRbooks»
4. Дизайн и оборудование городской среды: учебное пособие для архитектурных и дизайнерских специальностей вузов / В. П. Покатаев, С. Д. Михеев. Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. 409 с. (**5 экз.**)  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:671215&theme=FEFU>
5. Архитектурное проектирование. Проект планировки парка города [Электронный ресурс]: методические указания по выполнению курсового проекта для студентов 5 курса специальности 270301 «Архитектура» – Электронные текстовые данные. – Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2013. – 13 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60797.html>. – ЭБС «IPRbooks».
6. Кияненко К.В. Общество, среда, архитектура: социальные основы архитектурного формирования жилой среды: учебное пособие для вузов / К.В. Кияненко; Вологодский государственный университет. – Вологда: Изд-во Вологодского университета, 2015. – 284 с. (**7 экз.**)  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:20265&theme=FEFU>



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»			
Разработал: Чиртик В.В.	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» Б1.В.ДВ.3	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 25 из 58

7. Современная архитектура [Электронный ресурс]: лабораторный практикум/ — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 28 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74376.html>. — ЭБС «IPRbooks»

8. Линч, К. Образ города: пер. с англ.яз. / К. Линч; под ред. А.В. Иконникова; пер. В.Л. Глазычева. – М.: Стройиздат, 1982. – 328 с. (**4 экз.**) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:719015&theme=FEFU>

9. Основы теории градостроительства: учебник для архитектурных специальностей вузов / З.Н. Яргина, Я.В. Косицкий, В.В. Владимиров и др.; под ред. З.Н. Яргиной. – М.: Интеграл, 2014. – 325 с. (**5 экз.**) <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:813482&theme=FEFU>

10. Архитектура, строительство, дизайн: учебник / под общ. ред. А. Г. Лазарева. Феникс, 317с. (**4 экз.**) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:395719&theme=FEFU>

11. Тетиор, А.Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования: учеб. пособие для вузов / А.Н. Тетиор. – М.: Академия, 2009. – 232 с. (**24 экз.**) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:290944&theme=FEFU>

12. Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий (принципы формообразования, основные типы и характеристики): учебное пособие / Г. Б. Минервин; Московский архитектурный институт, Кафедра дизайна архитектурной среды. Москва : Архитектура-С, 2004. 112 с (**2 экз.**) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:394086&theme=FEFU>

13. Экология визуальной среды: учебное пособие для вузов / А. В. Городков, С. И. Салтанова. Санкт-Петербург: Лань, 2013.186 с. (**7 экз.**) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:731151&theme=FEFU>

14. Светоцветовая динамика панорамных пространств в условиях сложного рельефа на примере города Владивостока: методические рекомендации / Дальневосточный государственный технический университет ; сост. Н. М. Ошовская. Владивосток: Изд-во Дальневосточного технического университета, 2011.33 с. (**17 экз.**) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:290944&theme=FEFU>

15. Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры: учебник / В. С. Теодоронский, Е. Д. Сабо, В. А. Фролова под ред. В. С. Тео-

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»			
Разработал: Чиртик В.В.	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» Б1.В.ДВ.3	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 26 из 58

доронского. Москва : Академия, 2007. 349 с. 2-е изд., стер. **(16 экз.)**  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:385490&theme=FEFU>

16. Шувалов В.М. Архитектура объектов рекреационного назначения в придорожной и межселенной среде. История архитектурного формирования объектов. Часть I [Электронный ресурс]: учебное пособие / Шувалов В.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский университет дружбы народов, 2012.— 236 с.— Режим доступа:  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-2388&theme=FEFU> — ЭБС «IPRbooks»

17. Валерий Степанов. Архитектура - градостроительство / Георгий Есаулов. Москва: [Современная печать], 2008., 180 с. **(чит.зал.)**  
<http://lib.ru:8080/lib/item?id=chamo:670537&theme=FEFU>

18. Сычева, А.В. Ландшафтная архитектура: учебное пособие / А.В. Сычева – 3-е изд., испр. – М.: ОНИКС, 2006. – 87 с. **(5 экз.)**  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:390642&theme=FEFU>

19. Блинов, В.А. Климатические факторы в архитектурно-градостроительном проектировании: учебно-методическое пособие / В.А. Блинов, Л.Н. Першинова; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург: Архитектон, 2014. – 63 с. **(2 экз.)**  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:814361&theme=FEFU>

20. Дизайн: история и теория: учебное пособие / Н. А. Ковешникова. Москва: Омега, 2007. 277 с. **(2 экз.)**  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:390636&theme=FEFU>

21. Тематические парки мира: учебное пособие для вузов / А.Ю. Александрова, О.Н. Сединкина. – М.: КноРус, 2013. – 206 с. **(2 экз.)**  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:735878&theme=FEFU>

22. Градостроительство и архитектура: регламенты, ограничения, запреты : учебное пособие / Новосибирская государственная архитектурно-художественная академия ; авт.-сост. С. Д. Ганжа. Новосибирск 2014. 228 с. **(3 экз.)** <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:821248&theme=FEFU>

23. Микулина, Е.М. Архитектурная экология: учебник для вузов / Е.М. Микулина, Н.Г. Благовидова. – М.: Академия, 2013. – 250 с. (3 экз.)  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:692846&theme=FEFU>

24. Краснощекова, Н.С. Формирование природного каркаса в генеральных планах городов: учебное пособие / Н.С. Краснощекова; науч. ред.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»			
Разработал: Чиртик В.В.	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» Б1.В.ДВ.3	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 27 из 58

А.В. Кузьмин. – М.: Архитектура-С, 2010. – 183 с. **(2экз.)**

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:808903&theme=FEFU>

25. Боговая, И.О. Озеленение населенных мест: учебное пособие / И.О. Боговая, В.С. Теодоронский. – Изд. 3-е, стер. – СПб.: Лань, 2014. – 239 с. **(1 экз.)** <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:777267&theme=FEFU>

26. Смолицкая, Т.А. Городской культурный ландшафт. Традиции и современные тенденции развития / Т.А. Смолицкая, Т.О. Король, Е.И. Голубева; под ред. Т.А. Смолицкой. – Изд. стер. – М.: URSS; Либроком, 2016. – 255с. (2 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:807565&theme=FEFU>

27. Теодоронский, В.С. Озеленение населенных мест. Градостроительные основы: учебное пособие для вузов / В.С. Теодоронский, Г.П. Жеребцова. –М.:Академия,2010.–256 с. **(2 экз.)**

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:669005&theme=FEFU>

28. Реставрация памятников архитектуры: Учеб. пособие для студ. вузов по спец. "Архитектура", "Дизайн арх.среды", "Реставрация и реконструкция арх. наследия" / С.С.Подъяпольский, Г.Б.Бессонов, Л.А.Беляев и др.; Под общ. ред. С.С. Подъяпольского. М.: Стройиздат, 200, 288 с. **(2 экз.)**

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:363172&theme=FEFU>

29. Краснощекова, Н.С. Формирование природного каркаса в генеральных планах городов: учебное пособие / Н.С. Краснощекова; науч. ред. А.В. Кузьмин .– М.: Архитектура-С, 2010. – 183 с. **(1 экз.)**

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:808903&theme=FEFU>

30. Основы пластической культуры архитектора-дизайнера: учебное пособие / А. П. Ермолаев, Т. О. Шулика, М. А. Соколова ; Московский архитектурный институт. Москва: Архитектура-С, 2005.463с. **(3экз.)**

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:394063&theme=FEFU>

### Нормативно-правовые материалы

1. Градостроительный кодекс РФ: сборник нормативных актов и документов. – Саратов: Ай ПиЭр Медиа, 2015. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30284>. –ЭБС «IPRbooks».

2. СП 42.13330.2011. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89\* М., 2011.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»			
Разработал: Чиртик В.В.	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» Б1.В.ДВ.3	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 28 из 58

3. СНиП 2.07.01-89\* «Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений». Режим доступа: [http://www.know-house.ru/gost/gost3\\_1.html](http://www.know-house.ru/gost/gost3_1.html)

4. [СНиП III-10-75](http://www.know-house.ru/gost/gost3_1.html/) «Благоустройство территорий». Режим доступа: [http://www.know-house.ru/gost/gost3\\_1.html/](http://www.know-house.ru/gost/gost3_1.html/)

5. СП 59.13330.2012. Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения. Актуализированная редакция СНиП 35.01.2001 (с Изменением N 1) . М., 2012.

6. СП 149.13330.2012. Жилая среда с планировочными элементами, доступными инвалидам. Правила проектирования. М., 2012.

7. СанПиН 2.2.1/2.1.1.1200-03. Новая редакция. Санитарно-защитные зоны и санитарная классификация предприятий, сооружений и иных объектов. М., 2007. 12 с.

8. Региональные нормативы градостроительного проектирования в Приморском крае: утверждены постановлением Администрации Приморского края 21.05.10 № 185-па. Владивосток, 2010.

9. Рекомендации по учету природно-климатических факторов в планировке, застройке и благоустройстве городов и групповых систем населенных мест. М.: ЦНИИЭП градостроительства, 1980. 138 с.

10. ГОСТ 21.508-93. Правила выполнения рабочей документации генеральных планов предприятий, сооружений и жилищно-гражданских объектов. М.: Стандартиформ, 2008. 30 с.

11. ГОСТ 21.204-93 «Условные графические изображения элементов генеральных планов и сооружений транспорта».

12. ГОСТ 21.101-97 «Основные требования к проектной и рабочей документации».

13. ГОСТ Р 7.0.5 – 2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления. М.: Стандартиформ, 2008. 20 с.

14. ГОСТ 7.32 – 2001. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления. М.: Стандартиформ, 2006. 18 с.

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Электронная библиотека диссертаций РГБ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru/>

2. [Научная электронная библиотека \(НЭБ\)](http://elibrary.ru/defaultx.asp). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»			
Разработал: Чиртик В.В.	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» Б1.В.ДВ.3	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 29 из 58

3. Электронная библиотека ЭБС IPRbooks. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
4. Электронная библиотека «Консультант студента». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>
5. Электронно-библиотечная система Издательства «Лань» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>
6. Электронно-библиотечная система znanium.com НИЦ «ИНФРА-М» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com/>
7. Электронно-библиотечная система IPRbooks. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
8. Электронная библиотека НЭЛБУК. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nelbook.ru/>
9. Универсальные базы данных East View. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dlib.eastview.com/>
10. Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
11. Президентская библиотека имени Бориса Николаевича Ельцина. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx>
12. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/>
13. World Digital Library (Всемирная цифровая библиотека) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.wdl.org/ru/>
14. Сайт Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.raasn.ru/>
15. Сайт Союза архитекторов России. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://uar.ru/>
16. Сайт «Архитектура России». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://archi.ru/>
17. Сайт периодического издания «Архитектон – известия вузов». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://archvuz.ru/>
18. Сайт Информационного агентства "Архитектор". – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.archinfo.ru/publications/>
19. Экологические решения при укреплении склонов и армировании грунта, возведение подпорных стен, стабилизация почвенной эрозии. Режим доступа: <http://www.maccafferri.com/>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»</b>			
Разработал: Чиртик В.В.	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» Б1.В.ДВ.3	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 30 из 58

20.

### Перечень информационных технологий программного обеспечения

Место расположения компьютерной техники, на котором установлено программное обеспечение, количество рабочих мест	Перечень программного обеспечения (ПО)*
<p>Компьютерный класс кафедры «Проектирование архитектурной среды и интерьера»</p> <p style="text-align: center;">Ауд. G466, G467 (20 рабочих мест)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Microsoft Office Professional Plus 2010 – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.);</li> <li>– 7Zip 9.20 - свободный файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных;</li> <li>– ABBYY FineReader 11 - программа для оптического распознавания символов;</li> <li>– Adobe Acrobat XI Pro – пакет программ для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF;</li> <li>– AutoCAD Electrical 2015 Language Pack – English - трёхмерная система автоматизированного проектирования и черчения;</li> <li>– CorelDRAW Graphics Suite X7 (64-Bit) - графический редактор;</li> <li>– Sketch UP, 3D Studio MAX - программы обработки изображений.</li> </ul>

\* **Примечание.** Так как установленное в аудитории ПО и версии обновлений (отдельных программ, приложений и информационно-справочных систем) могут быть изменены или обновлены по заявке преподавателя (в любое время), в перечне таблицы указаны только наиболее важные (доступные) в организации самостоятельной работы студента и проведения учебного процесса.

## VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» осуществляется в рамках лекционных и практических занятий –

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»</b>			
Разработал: Чиртик В.В.	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» Б1.В.ДВ.3	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 31 из 58

в процессе выполнения индивидуального научно-творческого задания. Занятия моделирует проектную деятельность по основному профилю подготовки. Целью практических занятий является формирование практических умений и навыков, необходимых в последующей профессиональной деятельности.

Для подготовки студентов к предстоящей профессиональной деятельности важно развить у них аналитические, проектно-исследовательские и конструктивные знания, умения и навыки. В связи с этим характер заданий на занятиях строится таким образом, чтобы студенты были поставлены перед необходимостью решения практических задач, связанных с архитектурно-дизайнерским проектированием. В качестве основных форм проведения практических занятий и консультаций по дисциплине в интерактивной форме используется «проектирование».

Студенты приходят на практические занятия и на консультации по теме индивидуального научно-творческого задания, предварительно подготовившись к ним, выполнив определенный объем работы, который был задан ранее. На занятиях в процессе индивидуальных консультаций студент вступает в дискуссию с преподавателем, который работает как критик, так и как участник, способствуя развитию проектной темы.

Работа над практическими заданиями включает самостоятельную работу по выполнению заданий и выступления на практических занятиях. Завершающее практическое занятие предусматривает форму публичного выступления с презентацией результатов индивидуального научно-творческого задания с последующим обсуждением. Публичное выступление с результатами выполненных работ позволяет оценить способность студента к публичной коммуникации, навыки ведения дискуссии на профессиональные темы, владение профессиональной терминологией, способность представлять и защищать результаты самостоятельно выполненных курсовых работ, способность создавать содержательные презентации.

**Рекомендации по работе с литературой.** В процессе освоения теоретического материала дисциплины необходимо вести конспект лекций, а также – дополнять лекционный материал информацией, полученной из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины. При этом, желательно, чтобы студенты проводили анализ информации, содержащейся в лекциях, полученной дополнительной информации, анализировали существенные дополнения и ставили вопросы, связанные с ними на лекциях.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»</b>			
Разработал: Чиртик В.В.	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» Б1.В.ДВ.3	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 32 из 58

**Рекомендации по подготовке к зачету.** При подготовке к зачету необходимо иметь полный конспект лекций и готовое индивидуальное научно-творческое задание. Перечень вопросов для подготовки к зачету помещён в Приложении 2 (Фонд оценочных средств). Зачет призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных студентом теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. По итогам ответов на зачете и защиты индивидуального научно-творческого задания выставляется «зачет».

## VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения консультаций и исследований, связанных с выполнением индивидуального научно-творческого задания по дисциплине «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды», а также для организации самостоятельной работы студентам доступно следующее лабораторное оборудование и специализированные кабинеты, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ:

Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень основного оборудования
Компьютерный класс кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, ауд. Е-326	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK;</li> <li>• ДП 11-3 Доска поворотная. мел 750x1000x18;</li> <li>• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером</li> </ul>
Мультимедийная аудитория кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, ауд. Е-3276	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплект мультимедийного оборудования №1;</li> <li>• Доска аудиторная;</li> <li>• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером</li> </ul>



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»			
Разработал: Чиртик В.В.	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» Б1.В.ДВ.3	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 33 из 58

Компьютерный класс кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, ауд. Е-315	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Графическая станция HP dc7800CMT</li> <li>• Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK</li> <li>• Компьютер Жесткий диск – объем 2000 ГБ; Твердотельный диск – объем 128 ГБ; Форм-фактор - Tower; Оптический привод – DVDRW, встроенный; комплектуется клавиатурой, мышью, монитором AOC 28" LI2868POU, комплектом шнуров эл. Питания. Модель – 30AGCT01WW P300 Производитель – Lenovo (Китай)</li> <li>• Комплект мультимедийного оборудования №1;</li> <li>• Доска аудиторная;</li> <li>• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером</li> </ul>
Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А – уровень 10)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit), 1-1-1 Wty, Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек.</li> </ul> <p>Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскопечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками.</p>

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

Для выполнения самостоятельных работ студенты, как правило, используют персональный переносной ноутбук, или имеют возможность использовать стационарный компьютер мультимедийной аудитории или компьютерного класса (с выходом в Интернет), где установлены соответствующие пакеты прикладных программ.

Для перевода бумажной графики в цифровой формат используется сканер, для печати – принтер или плоттер.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»</b>			
Разработал: Чиртик В.В.	Идентификационный номер: РГУД «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» Б1.В.ДВ.3	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 34 из 58

Приложение 1



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

---

**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**  
по дисциплине **«Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»**  
**Направление подготовки 07.04.03**  
**«Дизайн архитектурной среды»**  
профиль **«Проектирование городской среды»**  
**Форма подготовки очная**

**Владивосток**  
**2014**

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»</b>			
Разработал: Чиртик В.В.	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» Б1.В.ДВ.3	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 35 из 58

### **План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине «Профессиональное архитектурно-ландшафтное проектирование»**

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	В течение семестра	Работа с теоретическим материалом: конспектами лекций и источниками из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины	8 час.	УО-1
2	В течение семестра	Работа с теоретическим материалом: конспектами лекций и источниками из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины	4 час.	Тестирование ПР-1
3	В течение семестра	Выполнение индивидуальных научно-творческих заданий	52 час.	Творческие задания ПР-13
4	Осенняя сессия	Подготовка к зачету	8 час.	Зачет

**Характеристика задания для самостоятельной работы обучающихся – индивидуального научно-творческого задания и методические рекомендации по его выполнению.**

В процессе изучения дисциплины «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» выполняется индивидуальное научно-творческое задание на тему «Разработка предпроектного анализа архитектурно-дизайнерского проекта» в течение всего 1-го семестра. После согласования темы индивидуального научно-творческого задания с преподавателем, ведущим дисциплину, студенты начинают работать индивидуально. Содержание индивидуального научно-творческого задания должно соответствовать заявленной теме магистерской диссертации.

**Цель и задачи индивидуального научно-творческого задания.** Основная цель индивидуального научно-творческого задания – самостоятельный поиск образа городского пространства, а также получение профессиональных навыков выполнения комплекта рабочих чертежей. Цель индивидуального научно-творческого задания – расширить объем профессиональных знаний студентов в части овладения навыками реального проектирования архитектурно-дизайнерского объекта и грамотного графического оформления

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»</b>			
Разработал: Чиртик В.В.	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» Б1.В.ДВ.3	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 36 из 58

этих решений. В ходе достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

анализ и оценка исходной топографической ситуации, условий рельефа, микроклимата и градостроительной ситуации участка проектирования;

формирование композиционной идеи проекта с последующей разработкой генерального плана;

оформление проекта, его публичное обсуждение и защита.

**Требования к компетенциям, приобретаемым при выполнении индивидуального научно-творческого задания.** В результате выполнения индивидуального научно-творческого задания студент приобретает компетенции в области проектирования городских пространств.

В ходе выполнения индивидуального научно-творческого задания студенты должны научиться:

выделять основные проблемы, формулировать актуальность, цель и задачи исследовательского и творческого процесса, понимать логику проектирования, оценивать его результаты и выработать соответствующие выводы;

публично выступать и дискутировать в ходе защиты и критики авторских проектных идей;

последовательно овладевать творческими методами архитектора, проводя анализ проектируемых объектов с точки зрения художественного языка и композиции;

проектировать архитектурно-дизайнерские объекты, расположенные в различных градостроительных условиях с учетом особенностей рельефа и микроклимата участка проектирования;

грамотно учитывать нормативные требования.

**Объем времени и сроки выполнения индивидуального научно-творческого задания.** Индивидуальное научно-творческое задание выполняются студентами в течение 1-го семестра, в течении 9 недель. Руководство процессом выполнения индивидуального научно-творческого задания осуществляется преподавателем во время проведения консультаций. Количество консультаций варьируется в зависимости от уровня общетеоретической и профессиональной подготовки студентов.

**Основные виды работы над индивидуальным научно-творческим заданием и особенности их проведения.** Самостоятельная практическая работа студентов, направленная на выполнение индивидуального научно-

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»</b>			
Разработал: Чиртик В.В.	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» Б1.В.ДВ.3	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 37 из 58

творческого задания, включает в себя: изучение задания на проектирование, поиск информации в библиотеке, интернет-сети, изучение книг и других материалов по архитектурно-дизайнерскому проектированию среды, справочной, нормативной и периодической литературы, работу студента над индивидуальным научно-творческим заданием. Контроль над ходом выполнения индивидуального научно-творческого задания осуществляется преподавателем во время проведения практических работ.

**Виды контроля знаний студентов и их отчетности.** Промежуточный контроль хода выполнения индивидуального научно-творческого задания – эскизов, детальной проработки изображений, рабочих чертежей, ведомостей, компоновки индивидуального научно-творческого задания в альбом чертежей – осуществляется во время проведения практических работ и консультаций. Итоговый контролем является оценка за индивидуальное научно-творческое задание. При сдаче индивидуального научно-творческого задания обязательны их представление аудитории и защита.

**Очередность выполнения этапов индивидуального научно-творческого задания.** Процесс предпроектного анализа проектирования любого архитектурно-дизайнерского объекта, состоит из трех основных этапов: предпроектная подготовка, этапа творческого предпроектного анализа и заключительный этап. Очередность выполнения индивидуального научно-творческого задания приводится ниже.

**Подготовительный этап.** Подготовительный предпроектный этап проходит в течение двух первых недель проектирования.

1. Вводная лекция с обзором выполненных предпроектным анализом в тематики диссертационных исследований, выполняемых по образовательной программе «Дизайн архитектурной среды».
2. Составления студентом плана индивидуального задания
3. Выбор наиболее подходящих аналогов опыта объектов проектирования.
4. Составление целей и задач предпроектной подготовки
5. Сбор нормативно-правовой литературы.
6. Индивидуальные консультации и утверждению выбранной тематики научно-творческой работы.

**Разработка предпроектного анализа архитектурно-дизайнерского проекта.** Этап творческого предпроектного решения. Подготовительный предпроектный этап проходит в течение пяти недель. На основе подготови-

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»			
Разработал: Чиртик В.В.	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» Б1.В.ДВ.3	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 38 из 58

тельного этапа, студенты выполняют индивидуальное научно-творческое задание по дисциплине «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды». Работа выполняется в форме графического материала с пояснительной запиской. Разрабатываются и обрабатываются виды предпроектного анализа рассматриваемой территории в контексте заданного архитектурно-дизайнерского объекта, с целым комплексом аналитических поэтапных процедур и направленных на повышение уровня концептуальности и обоснованности разработок, в соответствии их современным требованиям. Разработка планов, схем, таблиц: градостроительного анализа, анализ природно-климатических условий, архитектурно-дизайнерский социологический анализ. Студенты выполняют рабочие чертежи в соответствии с ГОСТ. Индивидуальные консультации по теме предпроектного анализа научно-творческой работы.

Результаты данного этапа кладутся в основу дальнейшей разработки генерального плана и эскизных демонстрационных материалов в архитектурно-дизайнерском проектировании по магистерской диссертационной теме.

**Заключительный этап.** Этап проходит в течение двух последних недель Публичное ознакомление с ходом выполнения индивидуальной научно-творческой работы. Разработка итоговой экспозиции работы. Этот процесс трудоемкий и нуждается в обсуждении и анализе с руководителем. После этого происходит доработка итоговой экспозиции, окончательное утверждение и распечатка. Затем на основе доклада в виде презентации (слайд-обзора) экспозиция анализируется и обсуждается в процессе коллективного обсуждения.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»</b>			
Разработал: Чиртик В.В.	Идентификационный номер: РГУД «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» Б1.В.ДВ.3	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 39 из 58

Приложение 2



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)**

---

**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по дисциплине **«Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»**  
**Направление подготовки 07.04.03**  
**«Дизайн архитектурной среды»**  
профиль **«Проектирование городской среды»**  
**Форма подготовки очная**

**Владивосток**  
**2014**

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»</b>			
Разработал: Чиртик В.В.	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» Б1.В.ДВ.3	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 40 из 58

**Паспорт  
фонда оценочных средств по дисциплине  
«Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»**

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<b>(ПК-1)</b> готовностью к комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды (интерьеров с их оборудованием, городских открытых пространств, наполняющих их зданий и сооружений) различного назначения (жилые, общественные, производственные, ландшафтные) и характера (объекты рядовые, индивидуальные, уникальные, экспериментальные)	знает	основные цели и задачи комплексного архитектурно-дизайнерского проектирования
	умеет	применять полученные знания для решения практических задач при проектировании
	владеет	методами решения поставленных задач при проектировании архитектурной среды их комплексному решению
<b>(ПК-2)</b> способностью к интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих в формирование предметно-пространственной среды, к творческому восприятию утилитарно-практических требований человека и общества при формировании объектов архитектурной среды и преобразованию этих требований в перспективные модели организации современного образа жизни, к адекватному и выразительному отображению в проектных материалах утилитарно-практических, художественных характеристик и параметров проектируемой среды	знает	основные цели и задачи в интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих в формирование предметно-пространственной среды, способностью применения их в перспективные модели в организации современного образа жизни
	умеет	применить перспективные модели организации современного образа жизни, к адекватному и выразительному отображению в проектных решениях на основе архитектурно-дизайнерских составляющих
	владеет	способностью осуществить интеграцию архитектурно-дизайнерских составляющих в формирование предметно-пространственной среды, создающих современный образ жизни



<p><b>(ПК-4)</b> способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов, привлечением знаний различных дисциплин</p>	знает	основные цели и задачи в разработке проектных решений, основанных на исследованиях
	умеет	применять полученные знания для решения разработки проектных решений, основанных на исследованиях, характера с применением современных методов
	владеет	способностью привлечь и руководить для решения поставленной задачи в архитектурно-дизайнерском проектировании с применением современных методов, привлечением знаний различных дисциплин
<p><b>(ПК-8)</b> способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей</p>	знает	основные цели и задачи интерпретировать результаты прикладных научных исследований
	умеет	применять полученные знания научных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании
	владеет	способностью применить результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей в проектных решениях
<p><b>(ПК-18)</b> способностью к передаче архитектурно-дизайнерского опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по уровням профессионального образования</p>	знает	основные цели и задачи при обобщении архитектурно-дизайнерского опыта и представления по образовательной деятельности в данной проектной деятельности
	умеет	применить знания архитектурно-дизайнерских решений в образовательной педагогической деятельности в профессиональном образовании
	владеет	способностью к передаче архитектурно-дизайнерского опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по уровням профессионального образования

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»			
Разработал: Чиртик В.В.	Идентификационный номер: РГУД «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» Б1.В.ДВ.3	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 42 из 58

## Формы текущего и промежуточного контроля по дисциплине «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства – наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Предмет предпроектного анализа и его место в процессе художественного проектирования	ПК-1	<i>Знает</i> основные цели и задачи комплексного архитектурно-дизайнерского проектирования	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы для подготовки к зачету 1, 2, 3
		ПК-2	<i>знает</i> основные цели и задачи в интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих в формирование предметно-пространственной среды, способностью применения их в перспективные модели в организации современного образа жизни		
		ПК-4	<i>знает</i> основные цели и задачи в разработке проектных решений, основанных на исследованиях	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы для подготовки к зачету 4,5, 6,
		ПК-8	<i>знает</i> основные цели и задачи интерпретировать результаты прикладных научных исследований		
		ПК-1	<i>умеет</i> применять полученные знания для решения практических задач при проектировании	Устный опрос (УО-1) Тестирование (ПР-1) Творческое задание (ПР-13)	
			<i>владеет</i> методами решения поставленных задач при проектировании архитектурной среды их комплексному решению		

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»</b>			
Разработал: Чиртик В.В.	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» Б1.В.ДВ.3	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 43 из 58

2	Основные этапы и структура предпроектного анализа в цикле архитектурно-дизайнерского проектирования	ПК-2	<i>умеет</i> применить перспективные модели организации современного образа жизни, к адекватному и выразительному отображению в проектных решениях на основе архитектурно-дизайнерских составляющих	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы для подготовки к зачету 7,8,9,  Вопросы для подготовки к зачету 10, 11, 12 13, 14, 15
			<i>владеет</i> способностью осуществить интеграцию архитектурно-дизайнерских составляющих в формирование предметно-пространственной среды, создающих современный образ жизни		
		ПК-4	<i>умеет</i> применять полученные знания для решения разработки проектных решений, основанных на исследованиях, характера с применением современных методов		
			<i>владеет</i> способностью привлечь и руководить для решения поставленной задачи в архитектурно-дизайнерском проектировании с применением современных методов, привлечением знаний различных дисциплин		
		ПК-8	<i>умеет</i> применять полученные знания научных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании		
			<i>владеет</i> способностью применить результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей в проектных решениях		

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»</b>			
Разработал: Чиртик В.В.	Идентификационный номер: РГУД «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» Б1.В.ДВ.3	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 44 из 58

		ПК-18	<p><i>знает</i> основные цели и задачи при обобщении архитектурно-дизайнерского опыта и представления по образовательной деятельности в данной проектной деятельности</p> <p><i>умеет</i> применить знания архитектурно-дизайнерских решений в образовательной педагогической деятельности в профессиональном образовании</p> <p><i>владеет</i> способностью к передаче архитектурно-дизайнерского опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по уровням профессионального образования</p>	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)		
3	Предпроектный анализ комплексного формирования городской среды в процессе дизайнерского проектирования	ПК-1	<p><i>умеет</i> применять полученные знания для решения практических задач при проектировании</p>		Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы для подготовки к зачету 16,17, 18, 19
			<p><i>владеет</i> методами решения поставленных задач при проектировании архитектурной среды их комплексному решению</p>			
		ПК-2	<p><i>умеет</i> применить перспективные модели организации современного образа жизни, к адекватному и выразительному отображению в проектных решениях на основе архитектурно-дизайнерских составляющих</p>			
			<p><i>владеет</i> способностью осуществить интеграцию архитектурно-дизайнерских составляющих в формирование предметно-</p>			

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»</b>			
Разработал: Чиртик В.В.	Идентификационный номер: РГУД «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» Б1.В.ДВ.3	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 45 из 58

			пространственной среды, создающих современный образ жизни		
		ПК-4	<i>умеет</i> применять полученные знания для решения разработки проектных решений, основанных на исследованиях, характера с применением современных методов		
			<i>владеет</i> способностью применить результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей в проектных решениях		
		ПК-8	<i>умеет</i> применять полученные знания научных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы для подготовки к зачету 20, 21, 22,23,24
			<i>владеет</i> способностью применить результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей в проектных решениях		
		ПК-18	<i>знает</i> основные цели и задачи при обобщении архитектурно-дизайнерского опыта и представления по образовательной деятельности в данной проектной деятельности	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы для подготовки к зачету 25,26,27,28, 29,30
			<i>умеет</i> применить знания архитектурно-дизайнерских решений в образовательной педагогической деятельности в профессиональном образовании		

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»</b>			
Разработал: Чиртик В.В.	Идентификационный номер: РГУД «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» Б1.В.ДВ.3	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 46 из 58

			<p><i>владеет</i> способностью к передаче архитектурно-дизайнерского опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по уровням профессионального образования</p>		
--	--	--	--	--	--

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»</b>			
Разработал: Чиртик В.В.	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» Б1.В.ДВ.3	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 47 из 58

### Шкала оценивания уровня сформированности компетенций по дисциплине «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»

<b>Код и формулировка компетенции</b>	<b>Этапы формирования компетенции</b>		<b>критерии</b>	<b>показатели</b>	<b>баллы</b>
<b>(ПК-1)</b> готовностью к комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды (интерьеров с их оборудованием, городских открытых пространств, наполняющих их зданий и сооружений) различного назначения (жилые, общественные, производственные, ландшафтные) и характера (объекты рядовые, индивидуальные, уникальные, экспериментальные)	знает (пороговый)	основные цели и задачи комплексного архитектурно-дизайнерского проектирования	знает основные цели и задачи комплексного архитектурно-дизайнерского проектирования	способен охарактеризовать основные цели и задачи комплексного архитектурно-дизайнерского проектирования	61-75 баллов
	умеет (продвинутый)	применять полученные знания для решения практических задач при проектировании	умение применять полученные знания для решения практических задач при проектировании	способность разрабатывать полученные знания для решения практических задач при проектировании	76-85 баллов
	владеет (высокий)	методами решения поставленных задач при проектировании архитектурной среды их комплексному решению	владение навыками решения поставленных задач при проектировании архитектурной среды их комплексному решению	способность осуществить проведение решения поставленных задач при проектировании архитектурной среды их комплексному решению	86-100 баллов
<b>(ПК-2)</b> способностью к интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих в формирование	знает (пороговый)	основные цели и задачи в интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих в формирование предметно-пространственной среды, спо-	знание основных целей и задач интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих в формирование предметно-пространственной среды, спо-	способность перечислить основные цели и задачи интеграции предметно-пространственной среды, их влияние в современном	61-75 баллов

предметно-пространственной среды, к творческому восприятию утилитарно-практических требований человека и общества при формировании объектов архитектурной среды и преобразованию этих требований в перспективные модели организации современного образа жизни, к адекватному и выразительному отображению в проектных материалах утилитарно-практических, художественных характеристик и параметров проектируемой среды	умеет (продвинутый)	способностью применения их в перспективные модели в организации современного образа жизни	способностью применения их в перспективные модели в организации современного образа жизни	образе жизни	76-85 баллов
	владеет (высокий)	применить перспективные модели организации современного образа жизни, к адекватному и выразительному отображению в проектных решениях на основе архитектурно-дизайнерских составляющих	умение осуществить формирование предметно-пространственной среды к практическим требованиям человека и общества, организации перспективных моделей проектирования	способность выполнять научно-технические отчеты, обзоры, исследования при осуществлении проектных решений интегрирования предметно-пространственной среды в перспективные модели современного общества	
<b>(ПК-4)</b> способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением	знает (пороговый)	способностью осуществить интеграцию архитектурно-дизайнерских составляющих в формирование предметно-пространственной среды, создающих современный образ жизни	владение навыками в подготовке научно-технических отчетов, обзоров, проектов в формировании проектных предложений архитектурной среды, характерной для современного образа жизни	способность запроецировать архитектурную среду и разработать научно-технические исследование в перспективных моделях организации современного образа жизни	86-100 баллов
	умеет (продвинутый)	основные цели и задачи в разработке проектных решений, основанных на исследованиях	знание основных целей и задач при руководстве и разработке проектных решений, с применением современных методов проектирования	способность назвать и охарактеризовать основные способы и методы современного проектирования, общее положение руководства проектированием	61-75 баллов
	умеет (продвинутый)	применять полученные знания для решения разработки проектных решений, основанных на исследованиях, характера с применением современных	умение осуществлять и применять в архитектурно-дизайнерском проектировании новых инновационных методов	способность управлять результатами проектной научно-исследовательской деятельности и проектное внедрение новых исследо-	76-85 баллов



современных методов, привлечением знаний различных дисциплин		методов		ваний, с привлечением различных проектных дисциплин	
	владеет (высокий)	способностью привлечь и руководить для решения поставленной задачи в архитектурно-дизайнерском проектировании с применением современных методов, привлечением знаний различных дисциплин	владение навыками эффективного управления и проектирования с использованием результатов научно-исследовательской деятельности, применением современных методов инновационного направления проектирования	способность использовать навыки управления и проектирования с использованием результатов научно-исследовательской деятельности, применением современных методов инновационного направления проектирования	86-100 баллов
<b>(ПК-8)</b> способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей	знает (пороговый)	основные цели и задачи интерпретировать результаты прикладных научных исследований	знание основных целей и задач, интерпретировать результаты прикладных научных исследований	способность перечислить основные цели и задачи, результаты прикладных научных исследований	61-75 баллов
	умеет (продвинутый)	применять полученные знания научных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании	умение осуществлять полученные знания научных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании	способность выполнять полученные знания научных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании	76-85 баллов
	владеет (высокий)	способностью применить результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей в проектных решениях	владение навыками применить результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей в проектных решениях	способность продемонстрировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей в проектных решениях	86-100 баллов
<b>(ПК-18)</b> способностью к передаче архитектурно-дизайнерского опыта и	знает (пороговый)	основные цели и задачи при обобщении архитектурно-дизайнерского опыта и представления по образовательной	знание целей и задач при обобщении архитектурно-дизайнерского опыта и представления по образовательной	способность охарактеризовать цели и задачи при обобщении архитектурно-дизайнерского опыта и	61-75 баллов

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»</b>			
Разработал: Чиртик В.В.	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» Б1.В.ДВ.3	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 50 из 58

осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по уровням профессионального образования		деятельности в данной проектной деятельности	деятельности в данной проектной деятельности	представления по образовательной деятельности в данной проектной деятельности	
	умеет (продвинутый)	применить знания архитектурно-дизайнерских решений в образовательной педагогической деятельности в профессиональном образовании	умение осуществлять архитектурно-дизайнерские решения в образовательной педагогической деятельности в профессиональном образовании	способность разрабатывать архитектурно-дизайнерские решения в образовательной педагогической деятельности в профессиональном образовании	76-85 баллов
	владеет (высокий)	способностью к передаче архитектурно-дизайнерского опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по уровням профессионального образования	владение навыками к передаче архитектурно-дизайнерского опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по уровням профессионального образования	способность осуществлять передачу архитектурно-дизайнерского опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по уровням профессионального образования	86-100 баллов

### Шкала измерения уровня сформированности компетенций

Итоговый балл	1-60	61-75	76-85	86-100
Оценка (пятибалльная шкала)	2	3	4	5
Уровень сформированности компетенций	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	отсутствует	пороговый (базовый)	продвинутый	высокий (креативный)

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»</b>			
Разработал: Чиртик В.В.	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» Б1.В.ДВ.3	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 51 из 58

## **Содержание методических рекомендаций, определяющих процедуры оценивания результатов освоения дисциплины «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»**

**Текущая аттестация студентов.** Текущая аттестация студентов по дисциплине «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» проводится в форме контрольных мероприятий (устного опроса (собеседования УО-1) и защиты индивидуального научно-творческого задания (ПР-13) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

степень усвоения теоретических знаний;

уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

результаты самостоятельной работы.

Оценка освоения учебной дисциплины «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» является комплексным мероприятием, которое в обязательном порядке учитывается и фиксируется ведущим преподавателем. Такие показатели этой оценки, как посещаемость всех видов занятий и своевременность выполнения этапов индивидуального научно-творческого задания фиксируется в журнале посещения занятий.

Степень усвоения теоретических знаний оценивается такими контрольными мероприятиями как устный опрос, частично – выполнением практических работ.

Уровень овладения практическими навыками и умениями, результаты самостоятельной работы оцениваются по результатам работы студента над индивидуальным научно-творческим заданием, их оформлением, представлением к защите, а также – сама защита индивидуального научно-творческого задания.

**Промежуточная аттестация студентов.** Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»			
Разработал: Чиртик В.В.	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» Б1.В.ДВ.3	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 52 из 58

среды» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

В соответствии с рабочим учебным планом по направлению подготовки 35.04.09 «Дизайн архитектурной среды», очной формы обучения, видами промежуточной аттестации студентов в процессе изучения дисциплины «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» является зачет. Зачет проводится в виде устного опроса в форме ответов на вопросы.

### Перечень оценочных средств (ОС) по дисциплине «Профессиональное архитектурно-ландшафтное проектирование»

№ п/п	Код ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	УО-1	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний, обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам / разделам дисциплины
3	ПР-13	Индивидуальное научно-творческое задание	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Выполняется в индивидуальном порядке.	Темы индивидуальных научно-творческих заданий

#### **Вопросы для устного опроса студентов при собеседовании по дисциплине «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»:**

1. Проектный анализ. Суть проектного анализа.
2. Предпроектные исследования в средовом проектировании.
3. Основные направления и этапы предпроектного анализа
4. Предпроектные исследования как инструмент формирования проектного замысла.
5. Методы предпроектных исследований.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»</b>			
Разработал: Чиртик В.В.	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» Б1.В.ДВ.3	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 53 из 58

6. Цели и задачи предпроектного анализа.
7. Значение результатов предпроектного анализа на этапе проектного синтеза.
8. Особенности анализа исходной ситуации.
9. Особенности анализа ситуации по прототипам
10. Содержание и основные процедуры предпроектного анализа в рамках прототипного проектирования.
11. Прототип и его функции.
12. Профессиональная ценность прототипа.
13. Особенности анализа ситуации без прототипов.
14. Содержание и основные процедуры предпроектного анализа в рамках тематического проектирования.
15. Значение результатов предпроектного анализа на этапе проектного синтеза.
16. Анализ потенциальных возможностей проектируемой территории.
17. Анализ функциональной организации территории.
18. Анализ транспортно-пешеходных связей градостроительной ситуации.
19. Анализ планировочной структуры объекта проектирования.
20. Анализ объемно-планировочного решения объекта.
21. Анализ цвето-фактурного решения фрагмента исторической среды.
22. Ортографический анализ территории.
23. Социально-демографических факторов, влияющих на формирование объекта проектирования.
24. типология форм городской среды
25. Средства формирования облика городской среды
26. Взаимосвязь утилитарных и художественных функций.
27. Анализ насыщенности(отсутствия) визуальной информации открытых средовых ситуаций.
28. Разработка модели эмоциональной организации проектируемой территории(объекта).
29. Композиционные схемы и значение эмоционально-образных установок средового дизайна
30. Синтез искусств в градостроительных решениях.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»</b>			
Разработал: Чиртик В.В.	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» Б1.В.ДВ.3	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 54 из 58

**Тема индивидуального научно-творческого задания по дисциплине «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»:**

«Разработка предпроектного анализа архитектурно-дизайнерского проекта по теме индивидуальной научно-творческой работы».

Индивидуальное научно-творческое задания производится на теме магистерской диссертации, утвержденное кафедрой.

**Вопросы к зачету по дисциплине «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»:**

1. Перечислите основные этапы предпроектного анализа и их содержание.
2. Какие виды графических схем и чертежей применяются в предпроектном анализе.
3. Предпроектный анализ территории в проектировании. Этапы и их содержание.
4. Методы и приемы предпроектного анализа в архитектурно-дизайнерском проектировании.
5. Сбор исходных данных для проектирования в предпроектном анализе.
6. Стадии проектирования на основании действующей нормативной базы архитектурно-дизайнерского проектирования.
7. Оценка существующего положения в предпроектном анализе.
8. Ситуационный план. Назначение, содержание, правила оформления.
9. Понятие «ткани» и «каркаса» в предпроектном анализе. Виды каркасов, их элементы.
10. Анализ транспортной ситуации в проектировании, транспортно-пешеходная схема. Назначение, содержание, основные элементы.
11. В чем заключается современный подход к формированию открытых пространств средствами архитектурно-дизайнерского проектирования?
12. Композиционный анализ в проектировании. Основные элементы и обозначения композиционной схемы.
13. Критика функционального подхода и современные методы проектирования в предпроектном анализе.
14. Виды ограничений в проектировании.
15. Технико-экономическое обоснование проекта, состав и содержание. Баланс территории.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»			
Разработал: Чиртик В.В.	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» Б1.В.ДВ.3	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 55 из 58

16. Понятие «городского интерьера». Особенности его восприятия и роль в формировании образа города.
17. Типология форм городской среды в предпроектном анализе.
18. Категории открытых городских пространств и особенности их формирования.
19. Особенности восприятия городского пространства. Соотношение параметров городских интерьеров и их влияние на восприятие.
20. Архитектурно-планировочные средства, применяемые при формировании городского интерьера.
21. Способы и приемы, применяемые при проектировании «элементов заполнения» открытых городских пространств.
22. Особенности предпроектного анализа при проектировании в исторических и городах с историческим наследием.

**Критерии выставления оценки студенту на зачете по дисциплине  
«Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»**

Баллы (рейтинговой оценки)	Оценка экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
100-86	«зачет»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
85-76	«зачет»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
75-61	«зачет»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»			
Разработал: Чиртик В.В.	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» Б1.В.ДВ.3	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 56 из 58

60-50	«не зачет»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.
-------	------------	---

### Критерии оценки индивидуального научно-творческого задания по дисциплине

#### «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»

Оценка	50-60 баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
<b>Критерии</b>	<b>Содержание критериев</b>			
<b>Выполнение курсовой работы</b>	Работа не выполнена	Работа выполнена не полностью. Выводы не сделаны	Работа выполнена в соответствии с заданием. Не все выводы сделаны и обоснованы	Работа выполнена в соответствии с требованиями. Графическая часть представлена в полном объеме. Выводы обоснованы
<b>Представление</b>	Работа не представлена	Представленные чертежи и текст пояснительной записки не последовательны и не систематизированы	Текст пояснительной записки последователен и систематизирован. Графическая часть выполнена с небольшими недочётами	Работа представлена в полном объеме со всеми пояснениями и чертежами.
<b>Оформление</b>	Работа не оформлена	Работа оформлена небрежно, с ошибками	Работа оформлена с помощью ручной и компьютерной графики, но с отдельными ошибками	Широко использована ручная и компьютерная графика. Отсутствуют ошибки в предоставленной информации



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»</b>			
Разработал: Чиртик В.В.	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» Б1.В.ДВ.3	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 57 из 58

<b>Ответы на вопросы</b>	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, студент профессионально ориентируется в теоретическом материале, может привести примеры и пояснения. Использована дополнительная литература
--------------------------	------------------------	---------------------------------------	--	---

### **Критерии оценки (устный ответ) при собеседовании**

100-85 баллов – ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

85-76 баллов – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

75-61 балл – ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»</b>			
Разработал: Чиртик В.В.	Идентификационный номер: РГУД «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды» Б1.В.ДВ.3	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 58 из 58

60-50 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.