

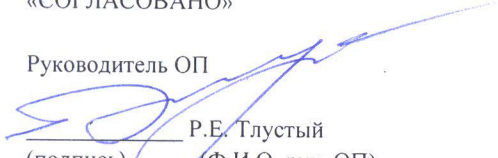


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

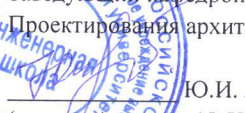
  
Р.Е. Глустый  
(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)

«20» 07 2017



«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий кафедрой  
Проектирования архитектурной среды и интерьера

  
Ю.И. Лиханский  
(подпись) (Ф.И.О. зав. каф.)

«20» 07 2017

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Современные отделочные материалы и композиция в дизайне городской среды»**  
**Направление подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»**  
**профиль «Проектирование городской среды»**  
**Форма подготовки очная**

курс 1, семестр 2  
лекции – 9 час.  
практические занятия – 27 час.  
лабораторные работы – не предусмотрены  
всего часов аудиторной нагрузки – 36 час.  
в том числе с использованием МАО: лек. 0/ пр. 0 час.  
самостоятельная работа – 72 час.  
контрольные работы – не предусмотрены  
курсовая работа – не предусмотрена  
зачет – 2 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ по направлению подготовки 07.04.03, утвержденного приказом ректора от 04.04.2016 № 12-13-592.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Проектирования архитектурной среды и интерьера протокол № 12 от 19 июля 2017 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Ю.И. Лиханский

Составитель: доцент каф. ПАСИ \_\_\_\_\_ Р.С. Зайчиков

Учебно-методический комплекс дисциплины «Современные материалы и композиция в городской среде».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер:	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ	Лист 2 из 25

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий (ая) кафедрой \_\_\_\_ Глустый Р.Е \_\_\_\_  
Составитель (ли): \_\_\_\_\_ Зайчиков Р.С. \_\_\_\_\_

**Оборотная сторона титульного листа РПУД**

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Глустый Р.Е  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Лиханский Ю.И.\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

Учебно-методический комплекс дисциплины «Современные материалы и композиция в городской среде».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер:	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ	Лист 3 из 25

## ABSTRACT

**Master's degree in 07.04.03 "Design Architectural environment»**

**Master's Program "Urban environment Design"**

**Course title:** "Modern finishing materials and composition in an urban environment"

**Basic (variable) part of Block 1, 3 credits** Variation part of the curriculum (B1. V. DV. 1.2). The laboriousness of the discipline development is 108 hours, 3 credit units.

**Instructor:** Zaychikov Ruslan Sergeevich

The educational and methodical complex of discipline "Modern finishing materials and composition in an urban environment" is developed for masters of the 1st course in the direction 07.04.03 "Design of the architectural environment" according to requirements of DVFU OS and the provision on educational and methodical complexes of disciplines of educational programs of higher education (No. 12-13-87 is approved by the order of the acting rector of DVFU of 17.04.2012).

The discipline "Modern finishing materials and composition in design of an urban environment" is included into variable part of a professional (special) cycle.

The general labor input of development of discipline makes 3 test units, 108 hours. The curriculum provided lecture occupations (18 hours), a practical training (36 hours), independent work of the undergraduate (72 hours). The discipline is realized on 1 course in the 2nd semester.

The content of discipline covers a circle of the questions connected with vocational training of the undergraduate in the field of complex design of an urban environment. Teaching a course is connected with disciplines "Architectural materials science".

**Purpose:** The purposes of development of discipline (module) "Modern finishing materials and composition in design of an urban environment" - to deepen vocational training of the undergraduate in the field of complex design of an urban environment. To acquaint with the main characteristics of the finishing materials used in the environment of inhabited, public and production structures;

Учебно-методический комплекс дисциплины «Современные материалы и композиция в городской среде».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер:	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ	Лист 4 из 25

- development of skills of the analysis of a role of these or those finishing materials and finishing works in the organization of a full-fledged urban environment in space of inhabited, public and production structures.

- preparation for skillful use of finishing materials in the solution of composite questions at complex design of an urban environment.

### **Tasks:**

1. Nobility: rules of definition of concepts, classification and systematization of finishing materials
2. To be able: competently to use finishing materials in the organization of a full-fledged urban environment.
3. To own: a trial and error method of finishing materials at design by collection of information in specialized sources.

For successful studying of discipline "Modern finishing materials and composition in an urban environment" at the trained have to be created the following preliminary competences:

- 
- ability at design of objects and systems of the architectural environment to creative synthesis of the architectural and spatial elements providing the optimum organization of environmental activity, and its modern design (technological) equipment (ПК-3);
- ability when developing modern design projects to own innovative computer technologies of 3D modeling for interactive paperless on-line of design (ПК-6).

Учебно-методический комплекс дисциплины «Современные материалы и композиция в городской среде».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер:	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ	Лист 5 из 25

## АННОТАЦИЯ

Учебно-методический комплекс дисциплины «Современные отделочные материалы и композиция в городской среде» разработан для магистров 1-го курса по направлению 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» в соответствии с требованиями ОС ДВФУ и положением об учебно-методических комплексах дисциплин образовательных программ высшего профессионального образования (утверждено приказом и.о. ректора ДВФУ от 17.04.2012 № 12-13-87).

Дисциплина «Современные отделочные материалы и композиция в дизайне городской среды» входит в вариативную часть профессионального (специального) цикла Б1.В.ДВ.1.2.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (18 часов), практические занятия (36 часов), самостоятельная работа магистранта (72 часов). Дисциплина реализуется на 1 курсе в 2-ом семестре.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с профессиональной подготовкой магистранта в области комплексного проектирования городской среды. Преподавание курса связано с дисциплинами «Архитектурное материаловедение».

**Цель:** Целями освоения дисциплины (модуля) «Современные отделочные материалы и композиция в дизайне городской среды» - углубить профессиональную подготовку магистранта в области комплексного проектирования городской среды. Ознакомить с основными характеристиками отделочных материалов, используемых в среде жилых, общественных и производственных структур;

-- развитие навыков анализа роли тех или иных отделочных материалов и отделочных работ в организации полноценной городской среды в пространстве жилых, общественных и производственных структур.

-- подготовка к умелому использованию отделочных материалов в решении композиционных вопросов при комплексном проектировании городской среды.

### **Задачи:**

1. Знать: правила определения понятий, классификацию и систематизацию отделочных материалов
2. Уметь: грамотно использовать отделочные материалы в организации полноценной городской среды.

Учебно-методический комплекс дисциплины «Современные материалы и композиция в городской среде».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер:	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ	Лист 6 из 25

3. Владеть: методом подбора отделочных материалов при проектировании путём сбора информации в специализированных источниках.

Для успешного изучения дисциплины «Современные отделочные материалы и композиция в городской среде» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- 
- способностью при проектировании объектов и систем архитектурной среды к творческому синтезу архитектурно-пространственных элементов, обеспечивающих оптимальную организацию средовой деятельности, и ее современного дизайнерского (технологического) оборудования (ПК-3);
- способностью при разработке современных дизайн-проектов, владеть инновационными компьютерными технологиями 3д моделирования для интерактивного безбумажного on-line проектирования (ПК-6).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные/ общепрофессиональные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
способностью при проектировании объектов и систем архитектурной среды к творческому синтезу архитектурно-пространственных элементов, обеспечивающих оптимальную организацию средовой деятельности, и ее современного	Знает	способы организации работы творческого коллектива исполнителей и согласованности со смежными исполнителями.
	Умеет	Координировать работу творческого коллектива. Требовать исполнения задания качественно и в установленные сроки.
	Владеет	Навыками по определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции

Учебно-методический комплекс дисциплины «Современные материалы и композиция в городской среде».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер:	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ	Лист 7 из 25

дизайнерского (технологического) оборудования (ПК-3).		
способностью при разработке современных дизайн-проектов владеть инновационными компьютерными технологиями 3д моделирования для интерактивного безбумажного on-line проектирования (ПК-б).	Знает	Современные тенденции в проектировании и компьютерные технологии.
	Умеет	Применять полученную информацию в процессе проектирования.
	Владеет	Методом компьютерного проектирования и моделирования объектов.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Современные отделочные материалы и композиция в дизайне городской среды» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения:

- презентация материалов лекций с помощью компьютерных программ «PowerPoint».
- показ образцов материалов.
- посещение строительных выставок и строительных торговых центров для ознакомления с материалами.

## **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

**Отделочные материалы и их роль в композиции городской среды.**

**Раздел I. Основные характеристики отделочных материалов.**

**Тема 1. История отделочных материалов (4)**

Учебно-методический комплекс дисциплины «Современные материалы и композиция в городской среде».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер:	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ	Лист 8 из 25

Первые свидетельства применения отделочных материалов в археологических раскопках, памятниках древности, упоминания в трудах античных авторов. Рассказ про отделку существующих античных строений и памятниках архитектуры.

### **Тема 2. Традиционные материалы(4)**

Материалы применяемые с древнейших времён до наших дней такие как камень, дерево, глина. Рассматриваются основные характеристики отделочных материалов – органических и минеральных( естественных и искусственных)- дерево, камень, бетон, металлы, стекло, керамика, штукатурные растворы. Виды их применения и обработки. Изменения, произошедшие с ними с развитием технического прогресса.

### **Тема 3.Лакокрасочные материалы.(4)**

Происхождение ЛКМ. Чем была вызвана необходимость появления этих материалов. Первые виды ЛКМ, составы. Развитие и современное состояние ЛКМ.

### **Тема 4.Синтетические материалы(4)**

Что такое синтетические материалы. История их появления. Виды материалов.Синтетические материалы на основе, полимеров(листовых, рулонных, профилированных), комбинированных (полимерно-металлических. Применение в Дизайне.

### **Тема 5.Декоративные материалы.(4)**

Рассматриваются типы декоративных штукатурок и шпаклёвок применяемых в декоративной отделке интерьеров. Виды декоративной покраски, краски с декоративными эффектами. Их



Учебно-методический комплекс дисциплины «Современные материалы и композиция в городской среде».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер:	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ	Лист 9 из 25

роль в композиции стилевого решения интерьера. Основные виды декоративно-отделочных материалов. Разделение их на текстурные и гладкие(декоративная покраска). Методика нанесения в зависимости от выбранного рисунка и предполагаемого результата. Составы и методы имитаций натуральных образцов.

## **Раздел II. Отделочные материалы и композиция городской среды.**

### **Тема 1 Комплексное использование отделочных материалов в композиции.(4)**

Рассматривается роль отделочных материалов в построении композиционного образа интерьера. Зависимость качества предметно-пространственной среды от умения комплексно использовать прогрессивные отделочные материалы для отработки ограждающих поверхностей и оборудования.

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

### **Практические занятия ( \_\_/ \_\_36\_ час.)**

#### **Занятие 1. Название темы занятия( \_\_/ \_\_ час.)**

1. Выбор объекта для расчета. (2 часа)
2. Определение видов материалов для отделки. (2 часа)

#### **Занятие 2.**

Учебно-методический комплекс дисциплины «Современные материалы и композиция в городской среде».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер:	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ	Лист 10 из 25

1. Определение основных характеристик отделочных материалов (4 часа)
2. Распределение материалов по типам помещений. (2 часа)

### **Занятие 3.**

1. Расчет материалов по различным методикам. (2 часа)
2. Методика расчета (2 часа)

### **Занятие 4.**

1. Подбор цветовых решений для каждого помещения (4 часа)
2. Применение декоративно-отделочных покрытий (2 часа)

### **Занятие 5.**

1. Составление ведомости материалов на отделку помещения (4 часа)

### **Занятие 6.**

1. Выбор объекта (2 часа)
2. Обоснование выбора отделочных фасадных материалов (2 часа)

### **Занятие 7.**

1. Выбор материалов по типам поверхности (2 часа)
2. Расчет материалов для отделки фасада (2 часа)
3. Сведение результатов в ведомость отделочных материалов (2 часа)

### **Лабораторные работы ( \_\_/\_\_ час.)**

**Лабораторная работа №1. Название темы лабораторной работы ( \_\_/\_\_ час.)**

**Не предусмотрено.**

## **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **Основная литература**

Учебно-методический комплекс дисциплины «Современные материалы и композиция в городской среде».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер:	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ	Лист 11 из 25

#### IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Отделочные материалы и композиция в дизайне городской среды.	ПК-3	Методы и программное обеспечение как средство при работе над продуктом.	Устный опрос	
			Применять полученные знания по современным средствам для производства и подачи проекта.	Практические занятия	
			Навыками создания дизайнерского проекта на всех его этапах	Практические занятия	
8	Практические занятия	ПК-3	способы организации работы творческого коллектива исполнителей и согласованности со смежными исполнителями.	Практические занятия	
			Координировать работу творческого коллектива. Требовать исполнения задания качественно и в установленные сроки.	Практические занятия	
			Навыками по определению	Практические занятия	

Учебно-методический комплекс дисциплины «Современные материалы и композиция в городской среде».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер:	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ	Лист 12 из 25

			порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции		
9	Практические занятия	ПК-6	Смежные дисциплины, компьютерные технологии, графические программы, современные строительные и отделочные материалы (в том числе инновационные)	Практические занятия	
			Работать в компьютерных программах, находить и грамотно применять современные строительные и отделочные материалы.	Практические занятия	
			Навыками работы с материалами и конструкциями, выполнение технически грамотного проектного решения.	Практические занятия	

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или)

Учебно-методический комплекс дисциплины «Современные материалы и композиция в городской среде».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер:	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ	Лист 13 из 25

опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

## **V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Айрапетов Д.П. Материалы и архитектура. М., 1978
2. Байер В.Е. Архитектурное материаловедение. М., 2006
3. Отделочные работы в строительстве, под ред. Кокина А.Д. и Байера В.Е., М., 1988
4. Микульский В.Г. Строительные материалы.-М., 2000
5. Логанина В.И., Кислицина С.Н., Саденко С.М. Искусство интерьера (Современные материалы для отделки). Ростов на Дону, 2006

### **Дополнительная литература**

1. Викторов М.А., Викторова Л.А. Природный камень в архитектуре. Стройиздат. М. 1983
2. Гинзбург В.П. Керамика в архитектуре. Стройиздат., М., 1983
3. Капустинская И.Ю., Михальченко М.С. Материаловедение в дизайне. Часть 1. Свойства материалов. Материалы на основе древесины. Природные каменные материалы. Материалы на основе металлов. Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет. Омск., 2012 (<http://www.iprbookshop.ru/12719.html>. — ЭБС «IPRbooks»)
4. Лисенко Л.М. Дерево в архитектуре. Стройиздат., М., 1984
5. Попович Т.А., Попович А.А. Художественное материаловедение: [учебное пособие] ч.1 ДВГТУ, Владивосток., 2008

Учебно-методический комплекс дисциплины «Современные материалы и композиция в городской среде».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер:	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ	Лист 14 из 25

6. Чистов Ю.Д. Строительные материалы, оборудование, технологии XXI века. Научные и философские аспекты строительного материаловедения. – №1., 2006

программное обеспечение и Интернет-ресурсы

### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ п/п	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. Рефераты и полные тексты более 14 млн научных статей и публикаций	Доступ осуществляется с любого компьютера ДВФУ, необходима регистрация
2.	<a href="http://diss.rsl.ru/">http://diss.rsl.ru/</a>	Электронная библиотека диссертаций РГБ. Полные тексты диссертаций	Доступ из 2 виртуальных читальных залов научной библиотеки ДВФУ
3.	<a href="http://window.edu.ru/window/library">http://window.edu.ru/window/library</a>	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам". 27 000 учебно-методических материалов, разработанных и накопленных в системе федеральных образовательных порталов	Свободный доступ
4	<a href="http://dis.finansy.ru/">http://dis.finansy.ru/</a>	Портал «В помощь аспирантам». Пособия и учебники для аспирантов. Рекомендации по написанию и оформлению диссертации. Нормативно-правовые акты.	Свободный доступ
5	<a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>	Электронно-библиотечная система "Лань". Электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
6	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>	Электронно-библиотечная система	Доступ осуществляется

Учебно-методический комплекс дисциплины «Современные материалы и композиция в городской среде».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер:	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ	Лист 15 из 25

		"Научно-издательского центра ИНФРА-М". Учебники и учебные пособия, диссертации и авторефераты, монографии и статьи, сборники научных трудов, энциклопедии, научная периодика, профильные журналы, справочники, законодательно-нормативные документы	со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
7	<a href="http://www.bibliotech.ru/">http://www.bibliotech.ru/</a>	Электронно-библиотечная система БиблиоТех, 1500 электронных книг по различной тематике: естественные науки; техника и технические науки; сельское и лесное хозяйство; здравоохранение, медицинские науки; социальные (общественные) и гуманитарные науки; культура, наука, просвещение; филологические науки.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
8	<a href="http://apps.webofknowledge.com">http://apps.webofknowledge.com</a>	Реферативная база данных по цитированию WebofScience на платформе <u>WebofKnowledge</u> компании ThomsonReuters	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
9	<a href="http://www.sciencedirect.com/">http://www.sciencedirect.com/</a>	FreedomCollection на портале ScienceDirectДоступ к журналам FreedomCollection издательства <a href="http://www.elsevier.com">Elsevier</a> – 23 предметных коллекции, более 1800 журналов	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
10	<a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a>	Доступ к базе данных Scopus на платформе SciVerse, издательская корпорация Elsevier. Индексирует 18000 названий научных изданий (научные журналы, материалы конференций и сериальные книжные издания) по техническим, медицинским, гуманитарным наукам 5000 издателей	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
11	<a href="http://search.ebscohost.com">http://search.ebscohost.com</a>	Базы данных от EBSCOhost. Научные базы данных. 11 коллекций, в т.ч. мультидисциплинарная коллекция AcademicSearchPremier, представляющая полные тексты статей из более чем 4600 журналов.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
12	<a href="http://www.annualreviews.org/">http://www.annualreviews.org/</a>	<a href="#">Electronic Back Volume Sciences Collection</a> . Полный архив научных	Доступ осуществляется со всех компьютеров,

Учебно-методический комплекс дисциплины «Современные материалы и композиция в городской среде».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер:	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ	Лист 16 из 25

		журналов издательства AnnualReviews. Глубина архива: с 1932 года по 2006 год.	подключенных к сети ДВФУ
13	<a href="http://www.sagepub.com/home.nav">http://www.sagepub.com/home.nav</a>	<a href="http://www.sagepub.com/home.nav">SAGE JournalsOnline</a> . Архив научных журналов издательства SAGE Publications. Глубина архива: с 1 января 1800 года по 31 декабря 1998 года.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
14	<a href="http://www.tandfonline.com/">http://www.tandfonline.com/</a>	<a href="http://www.tandfonline.com/">T&amp;F 2011 JournalARCHIVESCOLLECTION</a> . Архив научных журналов издательства TaylorandFrancis. Глубина архива: с 1-го выпуска до 31 декабря 1997 года.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
15	<a href="http://journals.cambridge.org">http://journals.cambridge.org</a>	<a href="http://journals.cambridge.org">CambridgeJournalsDigitalArchive</a> . Архив научных журналов издательства CambridgeUniversityPress.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
16	<a href="http://www.jstor.org/">http://www.jstor.org/</a>	JSTOR – база данных полнотекстовых журналов (с первого номера издания). На журналы существует эмбарго (т.е. ограничение на доступ к последним выпускам).	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
17	<a href="http://www.oxfordjournals.org/">http://www.oxfordjournals.org/</a>	<a href="http://www.oxfordjournals.org/">OxfordJournalsArchive</a> - Архив научных журналов издательстваOxfordUniversityPress	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
18	<a href="http://iopscience.iop.org/journals?type=archive">http://iopscience.iop.org/journals?type=archive</a>	<a href="http://iopscience.iop.org/journals?type=archive">IOPScience</a> - Архив научных журналов Института Физики (Великобритания).	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
19	<a href="http://pubs.acs.org/">http://pubs.acs.org/</a>	<a href="http://pubs.acs.org/">AmericanChemicalSociety</a> - Журналы Американского химического общества	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
20	<a href="http://scitation.aip.org/">http://scitation.aip.org/</a>	<a href="http://scitation.aip.org/">AmericanInstituteofPhysics</a> - Журналы Американского института физики (с архивами)	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
21	<a href="http://www.myilibrary.com/Login.aspx">http://www.myilibrary.com/Login.aspx</a>	<a href="http://www.myilibrary.com/Login.aspx">Электронные книги Оксфордского Российского фонда (ОРФ)</a> -	Доступ осуществляется со всех компьютеров,



Учебно-методический комплекс дисциплины «Современные материалы и композиция в городской среде».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер:	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ	Лист 17 из 25

		электронных книг ОРФ по искусству, гуманитарным и социальным наукам (500 наименований). Коллекция включает также специальную секцию — Россия.	подключенных к сети ДВФУ
--	--	---	--------------------------

## **VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

При работе по практической части студенты могут использовать компьютерные программы и технологии (Microsoft Office, AutoCAD, CorelDraw и др.). Возможно использование методических разработок, специальной учебной литературы, возможностей сети интернет.

## **VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Медиа оборудование, персональные компьютеры.

Учебно-методический комплекс дисциплины «Современные материалы и композиция в городской среде».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер:	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ	Лист 18 из 25

## Приложение 1



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)

---

НАЗВАНИЕ ШКОЛЫ (ФИЛИАЛА)

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**  
по дисциплине «Современные отделочные материалы и композиция в  
дизайне городской среды»  
Направление подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды  
магистерская программа «Проектирование городской среды»  
Форма подготовки очная

Владивосток  
2017

Учебно-методический комплекс дисциплины «Современные материалы и композиция в городской среде».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер:	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ	Лист 19 из 25

В качества источника информации для выполнения того или иного вида работ студенты могут использовать следующие материалы:

- Материалы лекций;
- учебники по материаловедению;
- периодические печатные издания;
- *Internet*-ресурсы;

Контроль самостоятельной работы студентов на практических занятиях проводится оцениванием объема и качества выполненных работ, ежедневным собеседованием в форме опроса по теме выполняемых работ, методике проведения работ, качеству и объему полученных результатов.

Учебно-методический комплекс дисциплины «Современные материалы и композиция в городской среде».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер:	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ	Лист 20 из 25

## Приложение 2



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
 высшего профессионального образования  
 «Дальневосточный федеральный университет»  
 (ДВФУ)

---

НАЗВАНИЕ ШКОЛЫ (ФИЛИАЛА)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
 по дисциплине «Современные отделочные материалы и композиция в  
 дизайне городской среды»  
 Направление подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды  
 магистерская программа «Проектирование городской среды»  
 Форма подготовки очная

Владивосток  
 2017

Учебно-методический комплекс дисциплины «Современные материалы и композиция в городской среде».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер:	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ	Лист 21 из 25

### ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Практическая работа заканчивается защитой. В результате студент получает зачет с оценкой.

#### Критерии оценки презентации к отчету по дисциплине:

Оценка	50-60баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
Критерии	Содержание критериев			
Представление	В отчете-презентации информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	В отчете-презентации информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина	В отчете-презентации информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	В отчете-презентации информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений

Критерии оценки:

«Отлично» выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Графическая часть работы выполнена на хорошем профессиональном уровне.

«Хорошо» работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. В графической части имеются незначительные неточности.

«Удовлетворительно» студент понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

Учебно-методический комплекс дисциплины «Современные материалы и композиция в городской среде».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер:	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ	Лист 22 из 25

«Неудовлетворительно» 60-50 баллов если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

**Критерии выставления оценки студенту на зачете по дисциплине «Современные отделочные материалы и композиция в городской среде»**

<b>Баллы</b> (рейтингов ой оценки)	<b>Оценка зачета/ экзамена</b> (стандартная)	<b>Требования к сформированным компетенциям</b> <i>Дописать оценку в соответствии с компетенциями. Привязать к дисциплине</i>
100-86	«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, знания, умения и навыки всех компетенций дисциплины (ОК-15; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6) исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
85-56	«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
55 ...	«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Учебно-методический комплекс дисциплины «Современные материалы и композиция в городской среде».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер:	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ	Лист 23 из 25

	<i>«неудовлетворительно»</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.
--	------------------------------	---

Учебно-методический комплекс дисциплины «Современные материалы и композиция в городской среде».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер:	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ	Лист 24 из 25

## Приложение 3



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
 высшего профессионального образования  
 «Дальневосточный федеральный университет»  
 (ДФУ)

---

НАЗВАНИЕ ШКОЛЫ (ФИЛИАЛА)

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**  
 по дисциплине «Современные отделочные материалы и композиция в  
 дизайне городской среды»  
 Направление подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды  
 магистерская программа «Проектирование городской среды»  
 Форма подготовки очная

Владивосток  
 2017



Учебно-методический комплекс дисциплины «Современные материалы и композиция в городской среде».			
Разработал: Зайчиков Р.С.	Идентификационный номер:	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСИ	Лист 25 из 25

В соответствии с программой курса студенты должны выполнить следующие виды работ:

- Изучить теоретическую часть курса;
- Готовится к устному опросу;
- Самостоятельно находить информацию по отделочным материалам;
- Осуществлять подбор материалов для практической работы;
- Самостоятельно распределять время на выполнение практической работы.

По окончании практической работы каждый студент предоставляет отчет, выполненный на листах формата А3 и А4.

По окончании практики студент представляет готовый отчет на защиту руководителю и защищает свою работу.