



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

Р.Е. Тлустый  
(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)

«20» 07 2017



УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий кафедрой

Проектирования архитектурной среды и интерьера

Ю.И. Лиханский  
(подпись) (Ф.И.О. зав. каф.)

«20» 07 2017

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность»**  
**Направление подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»**  
**профиль «Проектирование городской среды»**  
**Форма подготовки очная**

курс 2, семестр 3  
лекции – 9 час.  
практические занятия – 27 час.  
лабораторные работы – не предусмотрены  
всего часов аудиторной нагрузки – 36 час.  
в том числе с использованием МАО: лек. 0/ пр. 10 час.  
самостоятельная работа – 72 час.  
контрольные работы – не предусмотрены  
курсовая работа – не предусмотрена  
зачет – 3 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ по направлению подготовки 07.04.03, утвержденного приказом ректора от 04.04.2016 № 12-13-592.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Проектирования архитектурной среды и интерьера протокол № 11 от 05 июля 2017 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Ю.И. Лиханский

Составитель: доцент каф. ПАСИ \_\_\_\_\_ В.Е. Карпенко

**Оборотная сторона титульного листа РПУД**

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

## ABSTRACT

**Master's degree in Architectural Environment Design 07.04.03**

**Study profile** "Urban Environment Designing"

**Course title:** Professional architectural and design activities

**Variable part of Block, 3 credits**

**Instructor:** Vladimir E. Karpenko

**At the beginning of the course a student should be able to:**

*Contents discipline covers the following issues:*

*The discipline is designed for undergraduate students studying in the direction of preparation on April 7, 2003. Design of the architectural environment, in the profile "Designing the urban environment" and includes compulsory disciplines for choosing a curriculum (B1.B.5). The total complexity of the discipline is 108 hours (3 credits). The curriculum provides lecture classes (9 hours), practical classes (27 hours) and independent student work (72 hours). Discipline is implemented on the 2nd course in the 3rd semester. Form of control for the discipline - offset.*

*The discipline "Professional architectural and design activities" is based on the knowledge available to undergraduates in obtaining higher education and discipline: "Problems of regional design-designing of the architectural environment", "Typology of types and forms of architectural-design environment", "Methodology of scientific research in architectural design Environments", "Architectural Design Design", "Methods of Pre-Project Analysis" Discipline is the basis for writing a master's thesis.*

### **The objectives of the discipline:**

- *mastering the discipline develops in undergraduates the skills of carrying out professional architectural and design activities, theoretical studies, as well as historical, pre-project and landscape-ecological analysis in the framework of the Far Eastern region;*
- *use of its results in architectural and design activities.*

### **Objectives of the discipline:**

- *the development of master's skills in project activities, as well as theoretical and historical thinking, the ability to use the obtained natural science knowledge in solving regional and specific project tasks;*
- *formation of a professional scientific and project-based approach to understanding the essence of topical issues of architectural environment design, including regional ones, as one of the main means of creating an environmentally sustainable urban and recreational environment;*

- *the ability to analyze modern professional trends and promising directions for the formation of the design of the architectural environment;*
- *show an integrated professional approach to the problems of design of the architectural environment with the involvement of specialists in the field of economics, logistics, law and other humanities;*
- *to show the importance of current innovation problems of environmental design in solving various problems of professional architectural and design design;*
- *to highlight certain aspects of the impact on the architectural and design environment of various local and regional economic and natural objects, to get acquainted with some of the methods of its landscape-ecological rehabilitation;*
- *to develop the basic skills of professional architectural and design activities, its theoretical and historical approach to the regional architectural design design, construction and operation of innovative, resource-saving buildings, complexes and urban eco-structures;*
- *to give theoretical knowledge in the field of professional architectural design and regional design of the architectural environment;*
- *to give an idea about the features of professional architectural and design activities in the field of field supervision, examination and audit.*

*For successful study of the discipline "Professional architectural and design activity" the following competencies should be formed for students:*

- *readiness to show leadership qualities and organize team work, to possess effective technologies for solving professional problems;*
- *ability to use in practice the skills and abilities in organizing research, design and research and production work, show leadership skills in team management, the ability to influence the formation of team goals, influence its socio-psychological climate, evaluate the quality of performance results;*
- *ability to take initiative, including in risk situations, take full responsibility, resolve problem situations;*
- *the ability to develop a strategy for creative team actions in specific market conditions, to monitor the situation.*

### **Learning outcomes:**

*General competences (GC):*

- *readiness to show leadership qualities and organize team work, to possess effective technologies for solving professional problems;*
- *the ability to put into practice the skills and abilities in organizing research, design and research and production work, to show leadership skills in team management, the ability to influence the formation of team goals, influence its socio-psychological climate, evaluate the quality of performance results;*

- the ability to take initiative, including in situations of risk, to take full responsibility, to resolve problem situations.

*General professional competences (GPC):*

- the ability to develop a strategy for creative team actions in specific market conditions, to monitor the situation.

**Course description:**

*Methodical complex discipline structure:*

*Features of the lecture and practical construction of the discipline "Professional architectural and design activities" are expressed in the sequential and systemic disclosure of the problem of professional architectural and design. The content of the sections contributes to the accessible assimilation of educational material, reveals the most relevant and basic theoretical issues of professional architectural and design activities.*

**Main course literature:**

1. *Взгляд изнутри. Проектирование архитектурного пространства: интерьер. Учебное пособие / Соколова М.А. и др. М.: БуксМАрт, 2014. 176 с., ил.*

2. *Дифференциальная психология профессиональной деятельности / Е.П. Ильин. Санкт-Петербург: Питер, 2011. 428 с.*

3. *Ермолаев А.П. Очерки о реальности профессии архитектор-дизайнер: Учебное пособие / изд. 2-е исправленное. А.П. Ермолаев. М.: «Архитектура-С», 2016. 208 с.: илл.*

4. *Мотивация и деятельность: учебное пособие / Е. Б. Горчакова; Дальневосточный государственный технический университет. Владивосток: Изд-во Дальневосточного технического университета, 2006. 144 с.*

5. *Менеджмент в организации: [пер. с англ.] / У. Брэддик. Москва: Инфра-М, 1997. 343 с.*

6. *Положение о главном инженерере (главном архитекторе) проекта: СНиП 1.06.04-85: строительные нормы и правила. Москва: Проспект, 2016. 10 с.*

7. *Проектирование городских улиц / Коллектив авторов НАСТО; Пер. с англ. М.: Альпина нон-фикшн, 2015. 192 с.*

8. *Стили профессиональной деятельности / В.А. Толочек. Москва: Смысл, 2000. 200 с.*

9. *Шимко В.Т. и др. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи / Гаврилина А.А., Гагарина Е.С., Манусевич Ю.П., Микулина Е.В., Стегнова Е.В., Тимофеева Т.А., Шулика Т.О., под ред.*

Шимко В.Т. Учебное пособие для вузов. М.: «Архитектура-С», 2016. 248 с., ил.

10. Шимко В.Т. и др. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии) / Кудряшев Н.К., Никитина Е.В., Смирнов А.С., Уткин М.Ф., Шимко В.Т., Щенетков Н.И., под ред. Шимко В.Т. Учебное пособие для вузов. М.: «Архитектура-С», 2016. 240 с.: ил.

11. Соколова М.А., Силкина М.А. Элементы благоустройства и навигация в городской среде: Учебное пособие / М.А. Соколова, М.А. Силкина. М.: Архитектура-С, 2016. 176 с.

1. Vzgl'yad iznutri. Proektirovanie arhitekturnogo prostranstva: inter'er. Uchebnoe posobie / Sokolova M.A. i dr. M.: BuksMArt, 2014. 176 s., il.

2. Differencial'naya psihologiya professional'noj deyatel'nosti / E.P. Il'in. Sankt-Peterburg: Piter, 2011. 428 s.

3. Ermolaev A.P. Ocherki o real'nosti professii arhitektor-dizajner: Uchebnoe posobie / izd. 2-e ispravlennoe. A.P. Ermolaev. M.: «Arhitektura-S», 2016. 208 s.: ill.

4. Motivaciya i deyatel'nost': uchebnoe posobie / E. B. Gorchakova; Dal'nevostochnyj gosudarstvennyj tekhnicheskij universitet. Vladivostok: Izd-vo Dal'nevostochnogo tekhnicheskogo universiteta, 2006. 144 s.

5. Menedzhment v organizacii: [per. s angl.] / U. Brehddik. Moskva: Infra-M, 1997. 343 s.

6. Polozhenie o glavnom inzhenere (glavnom arhitekture) proekta: SNIIP 1.06.04-85: stroitel'nye normy i pravila. Moskva: Prospekt, 2016. 10 s.

7. Proektirovanie gorodskih ulic / Kollektiv avtorov NACTO; Per. s angl. M.: Al'pina non-fikshn, 2015. 192 s.

8. Stili professional'noj deyatel'nosti / V.A. Tolohek. Moskva: Smysl, 2000. 200 s.

9. SHimko V.T. i dr. Arhitekturno-dizajnerskoe proektirovanie. Generirovanie proektnoj idei / Gavrilina A.A., Gagarina E.S., Manusevich YU.P., Mikulina E.V., Stegnova E.V., Timofeeva T.A., SHulika T.O., pod red. SHimko V.T. Uchebnoe posobie dlya vuzov. M.: «Arhitektura-S», 2016. 248 s., il.

10. SHimko V.T. i dr. Arhitekturno-dizajnerskoe proektirovanie. Specifika sredovogo tvorchestva (predposylki, metodika, tekhnologii) / Kudryashev N.K., Nikitina E.V., Smirnov A.S., Utkin M.F., SHimko V.T., SHCHepetkov N.I., pod red. SHimko V.T. Uchebnoe posobie dlya vuzov. M.: «Arhitektura-S», 2016. 240 s.: il.

11. Sokolova M.A., Silkina M.A. EHlementy blagoustrojstva i navigaciya v gorodskoj srede: Uchebnoe posobie / M.A. Sokolova, M.A. Silkina. M.: Arhitektura-S, 2016. 176 s.

## **Form of final knowledge control: *pass***

### **Аннотация дисциплины «Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность»**

Дисциплина разработана для студентов подготовки магистров, обучающихся по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды, по профилю «Проектирование городской среды» и входит обязательные дисциплины по выбору учебного плана (Б1.Б.5).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов (3 зачётные единицы). Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (9 часов), практические занятия (27 часов) и самостоятельная работа студента (72 часа). Дисциплина реализуется на 2 курсе в 3 семестре. Форма контроля по дисциплине – зачет.

Дисциплина «Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность» базируется на знаниях, имеющихся у магистрантов при получении высшего образования и дисциплины: «Проблемы регионального дизайн-проектирования архитектурной среды», «Типология видов и форм архитектурно-дизайнерской среды», «Методология научных исследований в дизайне архитектурной среды», «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Методика предпроектного анализа». Дисциплина является базовой для написания магистерской диссертации.

Особенности лекционного и практического построения дисциплины «Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность» выражаются в последовательном и системном раскрытии проблемы профессионального архитектурно-дизайнерского проектирования. Содержание разделов способствует доступному усвоению учебного материала, раскрывает наиболее актуальные и основные теоретические вопросы профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности.

#### **Цели дисциплины:**

- освоение дисциплины формирует у магистрантов навыки проведения профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности,

- теоретических исследований, а также исторического, предпроектного и ландшафтно-экологического анализа в рамках дальневосточного региона;
- использования его результатов в архитектурно-дизайнерской деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- формирование у магистров профессиональных навыков в проектной деятельности, а также теоретического и исторического мышления, умения пользоваться полученными естественнонаучными знаниями при решении региональных и конкретных проектных задач;
- формирование профессионального научного и проектного подхода к пониманию сущности актуальных проблем дизайна архитектурной среды, в том числе и региональных, как одного из основных средств создания экологически устойчивой городской и рекреационной среды;
- умение анализировать современные профессиональные тенденции и перспективные направления формирования дизайна архитектурной среды;
- показать комплексный профессиональный подход к проблемам дизайна архитектурной среды с привлечением специалистов в области экономики, логистики, юриспруденции и других гуманитарных наук;
- показать значимость актуальных инновационных проблем средового дизайна при решении различных задач профессионального архитектурно-дизайнерского проектирования;
- осветить отдельные аспекты воздействия на архитектурно-дизайнерские среду различных местных и региональных хозяйственных и природных объектов, ознакомиться с некоторыми методами ее ландшафтно-экологического оздоровления;
- выработать базовые навыки профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности, ее теоретического и исторического подхода к региональному архитектурно-дизайнерскому проектированию, строительству и эксплуатации инновационных, ресурсосберегающих зданий, комплексов и градостроительных эко-структур;



- дать теоретические знания в области профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности и регионального дизайн-проектирования архитектурной среды;

- дать представление об особенностях профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности в области авторского надзора, экспертизы и аудита.

Для успешного изучения дисциплины «Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность» у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

- готовностью проявлять качества лидера и организовать работу коллектива, владеть эффективными технологиями решения профессиональных проблем;
- способностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских, проектных и научно-производственных работ, проявлять лидерские качества в управлении коллективом, способностью влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности;
- способностью проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности, разрешать проблемные ситуации;
- способностью вырабатывать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации.

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций:

| <b>Код и формулировка компетенции</b> | <b>Этапы формирования компетенции</b> |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
|---------------------------------------|---------------------------------------|

|   |         |  |
|---|---------|--|
| <b>ОК-2</b> готовностью проявлять качества лидера и организовать работу коллектива, владеть эффективными технологиями решения профессиональных проблем  | Знает   | как проявлять качества лидера и организовать работу коллектива   |
|   | Умеет   | готовностью проявлять качества лидера и организовать работу коллектива   |
|   | Владеет | готовностью проявлять качества лидера и организовать работу коллектива, владеть эффективными технологиями решения профессиональных проблем   |
| <b>ОК-10</b> способностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских, проектных и научно-производственных работ, проявлять лидерские качества в управлении коллективом, способностью влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности | Знает   | как использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских, проектных и научно-производственных работ  |
|   | Умеет   | использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских, проектных и научно-производственных работ  |
|   | Владеет | способностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских, проектных и научно-производственных работ, проявлять лидерские качества в управлении коллективом, способностью влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности |
| <b>ОК-11</b> способностью проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности, разрешать проблемные ситуации   | Знает   | как проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска  |
|   | Умеет   | проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности   |
|   | Владеет | способностью проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности, разрешать проблемные ситуации   |
| <b>ОПК-6</b> способностью вырабатывать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации   | Знает   | как вырабатывать стратегию действий творческого коллектива   |
|   | Умеет   | вырабатывать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях  |
|   | Владеет | способностью вырабатывать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации   |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность» применяются

следующие методы активного обучения: проектирование, консультирование, ролевые игры и рейтинговый метод.

## **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

**Раздел I. Научные-проектная деятельность в контексте теории дизайна архитектурной среды (9 час.)**

**Тема 1. Методика как структура понятий и операций в дизайне архитектурной среды и профессиональной деятельности (4 час.)**

Феномен «архитектурное творчество». Искусство организации пространственных переживаний.

Перестройка менталитета проектирования. Принципы творческого процесса.

**Тема 2. Архитектурно-дизайнерская композиция: традиции и отступления от правил в практике проектирования средовых комплексов (4 час.)**

Строение, восприятие и изображение композиционной структуры. Специфика средовых композиций.

Теория и практика композиции в дизайне среды.

**Тема 3. Роль контекста в становлении средовых систем (1 час.)**

Слагаемые и особенности средового и контекстуального проектирования. Сферы приложения проектных усилий в средовом проектировании.

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

**Практические занятия (27 час.)**

**Занятие 1. Архитектурно-дизайнерские корпорации мира. (4 час.)**

1. Проследить историю.
2. Систематизировать источники.
3. Сформулировать выводы.
4. Адаптировать выводы.

**Занятие 2. Всемирно известные архитектурные фирмы. (4 час.)**

1. Проследить историю.
2. Систематизировать источники.
3. Сформулировать выводы.
4. Адаптировать выводы.

**Занятие 3. Всемирно известные художественные мастерские, галереи. (4 час.)**

1. Проследить историю.

2. Систематизировать источники.
3. Сформулировать выводы.
4. Адаптировать выводы.

#### **Занятие 4. Архитектурные компании мира. (4 час.)**

1. Проследить историю.
2. Систематизировать источники.
3. Сформулировать выводы.
4. Адаптировать выводы.

#### **Занятие 5. Знаменитые архитекторы и дизайнеры мира и архитектурные корпорации. (4 час.)**

1. Проследить историю.
2. Систематизировать источники.
3. Сформулировать выводы.
4. Адаптировать выводы.

#### **Занятие 6. Баухауз в Германии. Вхутемас в России. (3 час.)**

1. Проследить историю.
2. Систематизировать источники.
3. Сформулировать выводы.
4. Адаптировать выводы.

### **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

#### IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

| № п/п | Контролируемые разделы / темы дисциплины  | Коды и этапы формирования компетенций  | Оценочные средства   |  |  |
|-------|---|--|--|--|--|
|       |   |  | текущий контроль   | промежуточная аттестация                     |  |
| 1     | Раздел I. Научные-проектная деятельность в контексте теории дизайна архитектурной среды. Тема 1. Методика как структура понятий и операций в дизайне архитектурной среды и профессиональной деятельности.                       | <b>ОК-2</b><br>готовностью проявлять качества лидера и организовать работу коллектива, владеть эффективными технологиями решения профессиональных проблем  | Знает, как проявлять качества лидера и организовать работу коллектива  | посещение лекций, выполнение частей реферата | Текст Введение, 1-12, 13-22; Практическое занятия 1, 2, 4, 5 |
|       |   |  | Умеет с готовностью проявлять качества лидера и организовать работу коллектива   | посещение лекций, выполнение частей реферата | Тест Главы, 1-12, 13-22; Практическое занятия 1, 2, 4, 5     |
|       |   |  | Владеет готовностью проявлять качества лидера и организовать работу коллектива, владеть эффективными технологиями решения профессиональных проблем   | посещение лекций, выполнение частей реферата | Тест Выводы, 1-12, 13-22; Практическое занятия 1, 2, 4, 5    |
| 2     | Раздел I. Научные-проектная деятельность в контексте теории дизайна архитектурной среды. Тема 1. Методика как структура понятий и операций в дизайне архитектурной среды и профессиональной деятельности.                       | <b>ОК-10</b><br>способностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских, проектных и научно-производственных работ, проявлять лидерские качества в управлении коллективом, способностью влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности | Знает, как использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских, проектных и научно-производственных работ   | посещение лекций, выполнение частей реферата | Текст Введение, 1-12, 23-34; Практическое занятия 3, 5, 6    |
|       |   |  | Умеет использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских, проектных и научно-производственных работ  | посещение лекций, выполнение частей реферата | Тест Главы, 1-12, 23-34; Практическое занятия 3, 5, 6        |
|       |   |  | Владеет способностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских, проектных и научно-производственных работ, проявлять лидерские качества в управлении коллективом, способностью влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности | посещение лекций, выполнение частей реферата | Тест Выводы, 1-12, 23-34; Практическое занятия 3, 5, 6       |
| 3     | Раздел I. Научные-проектная деятельность в контексте теории дизайна архитектурной среды. Тема 1. Методика как структура понятий и операций в дизайне архитектурной среды и профессиональной деятельности. Тема 2. Архитектурно- | <b>ОК-11</b><br>способностью проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности, разрешать проблемные ситуации   | Знает, как проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска   | посещение лекций, выполнение частей реферата | Текст Введение, 13-22; Практическое занятия 1, 2, 4, 5       |
|       |   |  | Умеет проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности   | посещение лекций, выполнение частей реферата | Тест Главы, 13-22; Практическое занятия 1, 2, 4, 5           |
|       |   |  | Владеет способностью проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности, разрешать проблемные ситуации   | посещение лекций, выполнение частей реферата | Тест Выводы, 13-22; Практическое занятия 1, 2, 4, 5          |

|   |  |  |  |  |   |
|---|--|--|--|--|---|
|   | дизайнерская композиция: традиции и отступления от правил в практике проектирования средовых комплексов.   |  |  |  |   |
| 4 | Раздел I. Научно-проектная деятельность в контексте теории дизайна архитектурной среды. Тема 1. Методика как структура понятий и операций в дизайне архитектурной среды и профессиональной деятельности. Тема 2. Архитектурно-дизайнерская композиция: традиции и отступления от правил в практике проектирования средовых комплексов. Тема 3. Роль контекста в становлении средовых систем. | <b>ОПК-6</b><br>способностью выработать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации | Знает, как выработать стратегию действий творческого коллектива  | посещение лекций, выполнение частей реферата | Текст Введение, 13-22; 23–34; Практическое занятия 1, 2, 4, 5 |
|   |  |  | Умеет выработать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях  | посещение лекций, выполнение частей реферата | Тест Главы, 13-22; 23–34; Практическое занятия 1, 2, 4, 5     |
|   |  |  | Владеет способностью выработать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации | посещение лекций, выполнение частей реферата | Тест Выводы, 13-22; 23–34; Практическое занятия 1, 2, 4, 5    |

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

## **V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Основная литература**

*(электронные и печатные издания)*

1. Взгляд изнутри. Проектирование архитектурного пространства: интерьер. Учебное пособие / Соколова М.А. и др. М.: БуксМАрт, 2014. 176 с., ил.
2. Дифференциальная психология профессиональной деятельности / Е.П. Ильин. Санкт-Петербург: Питер, 2011. 428 с.
3. Ермолаев А.П. Очерки о реальности профессии архитектор-дизайнер: Учебное пособие / изд. 2-е исправленное. А.П. Ермолаев. М.: «Архитектура-С», 2016. 208 с.: илл.
4. Мотивация и деятельность: учебное пособие / Е. Б. Горчакова; Дальневосточный государственный технический университет. Владивосток: Изд-во Дальневосточного технического университета, 2006. 144 с.
5. Менеджмент в организации: [пер. с англ.] / У. Брэдик. Москва: Инфра-М, 1997. 343 с.
6. Положение о главном инженер (главном архитекторе) проекта: СНиП 1.06.04-85: строительные нормы и правила. Москва: Проспект, 2016. 10 с.
7. Проектирование городских улиц / Коллектив авторов НАСТО; Пер. с англ. М.: Альпина нон-фикшн, 2015. 192 с.
8. Стили профессиональной деятельности / В.А. Толочек. Москва: Смысл, 2000. 200 с.
9. Шимко В.Т. и др. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи / Гаврилина А.А., Гагарина Е.С., Манусевич Ю.П., Микулина Е.В., Стегнова Е.В., Тимофеева Т.А., Шулика Т.О., под ред. Шимко В.Т. Учебное пособие для вузов. М.: «Архитектура-С», 2016. 248 с., ил.
10. Шимко В.Т. и др. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии) / Кудряшев Н.К., Никитина Е.В., Смирнов А.С., Уткин М.Ф., Шимко В.Т., Щепетков Н.И., под ред. Шимко В.Т. Учебное пособие для вузов. М.: «Архитектура-С», 2016. 240 с.: ил.
11. Соколова М.А., Силкина М.А. Элементы благоустройства и навигация в городской среде: Учебное пособие / М.А. Соколова, М.А. Силкина. М.: Архитектура-С, 2016. 176 с.

### **Дополнительная литература**

*(печатные и электронные издания)*

1. Джекобс Дж. Смерть и жизнь больших американских городов / Пер. с англ.: 2-е изд., испр. М.: Новое издательство, 2015. 512 с. (Библиотека свободы)
2. Лоу С.М. Пласа: политика общественного пространства и культуры / Пер. с англ. М.: Strelka Press, 2016. 352 с.
3. Маккуайр С. Медийный город: медиа, архитектура и городское пространство / Пер. с англ. М.: Strelka Press, 2014. 392 с.



4. Флорида Р. Кто твой город? Креативная экономика и выбор места жительства / Пер. с англ. М.: Strelka Press, 2014. 368 с.

## Нормативно-правовые материалы

Положение о главном инженерере (главном архитекторе) проекта: СНиП 1.06.04-85: строительные нормы и правила. Москва: Проспект, 2016. 10 с.

## Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Московский архитектурный институт (Государственная академия). Кафедра "Архитектурная физика" <http://marhi.ru/kafedra/detail.php?ID=1115>

2. Московский архитектурный институт (Государственная академия). Кафедра "Дизайн архитектурной среды" <http://marhi.ru/kafedra/detail.php?ID=1067>

3. Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики. Кафедра световых технологий и оптоэлектроники.

[http://www.ifmo.ru/ru/viewdepartment/20/kafedra\\_svetovyh\\_tehnologiy\\_i\\_optoelektroniki.htm](http://www.ifmo.ru/ru/viewdepartment/20/kafedra_svetovyh_tehnologiy_i_optoelektroniki.htm)

4. Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики. Кафедра Высшая школа светового дизайна.

[http://www.ifmo.ru/ru/viewdepartment/414/kafedra\\_vysshaya\\_shkola\\_svetovogo\\_dizayna.htm](http://www.ifmo.ru/ru/viewdepartment/414/kafedra_vysshaya_shkola_svetovogo_dizayna.htm)

Полезные ссылки:

5. <http://www.archiseasons.ru/100-velikih-arhitektorov/>

6.

7. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%83%D1%85%D0%B0%D1%83%D0%B7>

8.

9. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%85%D1%83%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%81>

10.

11. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%81>

12.

13. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%82%D0%B1%D0%B8%D1%81>

## Перечень информационных технологий и программного обеспечения

<HTTPS://WWW.GOOGLE.RU/INTL/RU/FORMS/ABOUT/>

## VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

*Рекомендации по планированию и организации времени, отведенного на изучение дисциплины и выполнение практических работ.*

*Описание последовательности действий обучающихся, или алгоритм изучения дисциплины.*

### **Научно-практическая работа «Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность»**

#### **Цель исследовательской работы:**

Раскрыть организационные и проектные методы воплощения архитектурно-дизайнерских, маркетинговых идей и объектов во всемирно известных архитектурных, дизайнерских или художественных корпорациях мира или России.

#### **Задачи:**

1. Проследить историю создания компании.
2. Исследовать историю карьерного роста главного архитектора или известного представителя компании.
3. Привести проектные и организационные механизмы реализации архитектурно-дизайнерских или художественных решений.
4. Исследовать реализованные проекты знаменитых архитектурно-дизайнерских и художественных фирм.
5. Проследить постпроектный период эксплуатации известных архитектурно-дизайнерских или художественных комплексов.

#### **Структура реферата:**

1. Реферат включает **Введение**.
1. Реферат включает **3 главы**.
2. В конце каждой главы **Вывод по главе**.
3. Реферат включает **Заключение**.
4. Список использованных источников.

Общий объем реферата от 20 стр.

#### **Доклад рефератов.**

В конце семестра – несколько занятий посвящается заслушиванию результатов в краткой устной форме в виде семинара. Ставится зачет.

# ОГЛАВЛЕНИЕ

(Примерная структура оформления)

|  | стр. |
|--|------|
| <b>Введение</b> (в введении пишется актуальность – 1 абзац. Далее – основная характеристика работы из автореферата. Для данного отчета не обязательно.)..... | ___  |
| <b>Глава 1.</b> (название).....  | ___  |
| <b>1.1.</b> (название).....  | ___  |
| <b>1.2.</b> (название).....  | ___  |
| <b>1.3.</b> (название).....  | ___  |
| <b>Выводы по 1 главе</b> .....   | ___  |

Необходимо отметить, что структура работы подчиняется логике изложения определенного исследования.

|  |     |
|--|-----|
| <b>Основные результаты и выводы работы</b> ..... | ___ |
| <b>Список литературы</b> .....                   | ___ |
| <b>Приложения</b> .....                          | ___ |
| <b>Таблицы</b> .....                             | ___ |
| <b>Иллюстрации</b> .....                         | ___ |

### *Рекомендации по подготовке к зачету.*

Подготовка к экзамену и зачету проводится по основному учебному пособию: *Шимко В.Т. и др. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи / Гаврилина А.А., Гагарина Е.С., Манусевич Ю.П., Микулина Е.В., Стегнова Е.В., Тимофеева Т.А., Шулика Т.О., под ред. Шимко В.Т. Учебное пособие для вузов. М.: «Архитектура-С», 2016. 248 с., ил.*

В качестве учебного пособия может быть рекомендована научная монография: *Дифференциальная психология профессиональной деятельности / Е.П. Ильин. Санкт-Петербург: Питер, 2011. 428 с.*

## **VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Аудиовизуальные средства:

1. Медиапроектор Optoma EP763-Digital DLP Projector.
2. 47" (119 см) Телевизор LED LG 47LB650V.

Лекции и практические занятия проводятся в специализированном помещении проектной лаборатории с компьютерным и медиа оснащением.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)

---

**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**по дисциплине**

**«Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность»**

**Дизайн архитектурной среды 07.04.03 Проектирование городской среды**

**Форма подготовки очная**

**Владивосток  
2017**

## План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

| № п/п | Дата/сроки выполнения | Вид самостоятельной работы             | Примерные нормы времени на выполнение | Форма контроля       |
|-------|-----------------------|--|---------------------------------------|----------------------|
| 1.    | 25.09                 | Подготовка Введения. Поиск литературы. | 08.09-26.10                           | практическое задание |
| 2.    | 22.10                 | Подготовка глав реферата.              | 28.10-23.11                           | практическое задание |
| 3.    | 03.12                 | Формулирование выводов.                | 25.11-03.12                           | практическое задание |

### Характеристика заданий для самостоятельной работы

#### Практическая работа.

«Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность».

#### Цель исследовательской работы:

Раскрыть организационные и проектные методы воплощения архитектурно-дизайнерских, маркетинговых идей и объектов во всемирно известных архитектурных, дизайнерских или художественных корпорациях мира или России.

#### Задачи:

1. Проследить историю создания компании.
2. Исследовать историю карьерного роста главного архитектора или известного представителя компании.
3. Привести проектные и организационные механизмы реализации архитектурно-дизайнерских или художественных решений.
4. Исследовать реализованные проекты знаменитых архитектурно-дизайнерских и художественных фирм.
5. Проследить постпроектный период эксплуатации известных архитектурно-дизайнерских или художественных комплексов.

**Объем работы:** 20 стр.

Составил доцент кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера Карпенко В.Е.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДФУ)

---

**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине

**«Светоцветовое моделирование в дизайне городской среды»**

**Дизайн архитектурной среды 07.04.03 Проектирование городской среды**

**Форма подготовки очная**

**Владивосток**  
**2017**

## Паспорт ФОС

*Заполняется в соответствии с Положением о фондах оценочных средств образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, специалитета, магистратуры ДВФУ, утвержденным приказом ректора от 12.05.2015 №12-13-850.*

| Код и формулировка компетенции  | Этапы формирования компетенции |  |
|---|--------------------------------|--|
| <b>ОК-2</b> готовностью проявлять качества лидера и организовать работу коллектива, владеть эффективными технологиями решения профессиональных проблем  | Знает (пороговый уровень)      | как проявлять качества лидера и организовать работу коллектива   |
|   | Умеет (продвинутый)            | готовностью проявлять качества лидера и организовать работу коллектива   |
|   | Владеет (высокий)              | готовностью проявлять качества лидера и организовать работу коллектива, владеть эффективными технологиями решения профессиональных проблем   |
| <b>ОК-10</b> способностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских, проектных и научно-производственных работ, проявлять лидерские качества в управлении коллективом, способностью влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности | Знает (пороговый уровень)      | как использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских, проектных и научно-производственных работ  |
|   | Умеет (продвинутый)            | использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских, проектных и научно-производственных работ  |
|   | Владеет (высокий)              | способностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских, проектных и научно-производственных работ, проявлять лидерские качества в управлении коллективом, способностью влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности |
| <b>ОК-11</b> способностью проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности, разрешать проблемные ситуации   | Знает (пороговый уровень)      | как проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска  |
|   | Умеет (продвинутый)            | проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности   |
|   | Владеет (высокий)              | способностью проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности, разрешать проблемные ситуации   |
| <b>ОПК-6</b> способностью выработать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации   | Знает (пороговый уровень)      | как выработать стратегию действий творческого коллектива   |
|   | Умеет (продвинутый)            | вырабатывать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях  |
|   | Владеет (высокий)              | способностью выработать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации   |

| № п/п | Контролируемые разделы / темы дисциплины  | Коды и этапы формирования компетенций   | Оценочные средства   |  |  |
|-------|---|---|--|--|--|
|       |   |   | текущий контроль   | промежуточная аттестация                     |  |
| 1     | Раздел I. Научные-проектная деятельность в контексте теории дизайна архитектурной среды. Тема 1. Методика как структура понятий и операций в дизайне архитектурной среды и профессиональной деятельности. | <b>ОК-2</b><br>готовностью проявлять качества лидера и организовать работу коллектива, владеть эффективными технологиями решения профессиональных проблем | Знает, как проявлять качества лидера и организовать работу коллектива  | посещение лекций, выполнение частей реферата | Текст Введение, 1-12, 13-22; Практическое занятия 1, 2, 4, 5 |
|       |   |   | Умеет с готовностью проявлять качества лидера и организовать работу коллектива   | посещение лекций, выполнение частей реферата | Тест Главы, 1-12, 13-22; Практическое занятия 1, 2, 4, 5     |
|       |   |   | Владеет готовностью проявлять качества лидера и организовать работу коллектива, владеть эффективными технологиями решения профессиональных проблем | посещение лекций, выполнение частей реферата | Тест Выводы, 1-12, 13-22; Практическое занятия 1, 2, 4, 5    |
| 2     | Раздел I. Научные-проектная деятельность в  | <b>ОК-10</b><br>способностью использовать на  | Знает, как использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских,   | посещение лекций, выполнение частей реферата | Текст Введение, 1-12, 23-34; Практическое занятия 3, 5, 6    |



|   |   |   |  |  |  |
|---|---|---|--|--|--|
|   | контексте теории дизайна архитектурной среды. Тема 1. Методика как структура понятий и операций в дизайне архитектурной среды и профессиональной деятельности.  | практике умения и навыки в организации исследовательских, проектных и научно-производственных работ, проявлять лидерские качества в управлении коллективом, способностью влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности | проектных и научно-производственных работ<br>Умеет использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских, проектных и научно-производственных работ   | посещение лекций, выполнение частей реферата | Тест Главы, 1-12, 23–34;<br>Практическое занятия 3, 5, 6         |
|   |   |   | Владеет способностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских, проектных и научно-производственных работ, проявлять лидерские качества в управлении коллективом, способностью влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности | посещение лекций, выполнение частей реферата | Тест Выводы, 1-12, 23–34;<br>Практическое занятия 3, 5, 6        |
| 3 | Раздел I. Научные-проектная деятельность в контексте теории дизайна архитектурной среды. Тема 1. Методика как структура понятий и операций в дизайне архитектурной среды и профессиональной деятельности. Тема 2. Архитектурно-дизайнерская композиция: традиции и отступления от правил в практике проектирования средовых комплексов. | <b>ОК-11</b><br>способностью проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности, разрешать проблемные ситуации  | Знает, как проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска   | посещение лекций, выполнение частей реферата | Текст Введение, 13-22;<br>Практическое занятия 1, 2, 4, 5        |
|   |   |   | Умеет проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности   | посещение лекций, выполнение частей реферата | Тест Главы, 13-22;<br>Практическое занятия 1, 2, 4, 5            |
|   |   |   | Владеет способностью проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности, разрешать проблемные ситуации   | посещение лекций, выполнение частей реферата | Тест Выводы, 13-22;<br>Практическое занятия 1, 2, 4, 5           |
| 4 | Раздел I. Научные-проектная деятельность в контексте теории дизайна архитектурной среды. Тема 1. Методика как структура понятий и операций в дизайне архитектурной среды и профессиональной деятельности. Тема 2. Архитектурно-дизайнерская композиция: традиции и  | <b>ОПК-6</b><br>способностью вырабатывать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации  | Знает, как вырабатывать стратегию действий творческого коллектива  | посещение лекций, выполнение частей реферата | Текст Введение, 13-22; 23–34;<br>Практическое занятия 1, 2, 4, 5 |
|   |   |   | Умеет вырабатывать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях  | посещение лекций, выполнение частей реферата | Тест Главы, 13-22; 23–34;<br>Практическое занятия 1, 2, 4, 5     |
|   |   |   | Владеет способностью вырабатывать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации   | посещение лекций, выполнение частей реферата | Тест Выводы, 13-22; 23–34;<br>Практическое занятия 1, 2, 4, 5    |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  | отступления от правил в практике проектирования средовых комплексов. Тема 3. Роль контекста в становлении средовых систем. |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

## Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

| Код и формулировка компетенции  | Этапы формирования компетенции |  | критерии   | показатели   | баллы  |
|---|--------------------------------|--|--|--|--------|
|   |                                |  |  |  |        |
| <b>ОК-2</b> готовностью проявлять качества лидера и организовать работу коллектива, владеть эффективными технологиями решения профессиональных проблем  | Знает (пороговый уровень)      | как проявлять качества лидера и организовать работу коллектива   | Знает, как проявлять качества лидера и организовать работу коллектива  | Способность дать определения, перечислить и раскрыть суть качеств лидера и организации работы коллектива   | 45-64  |
|   | Умеет (продвинутый)            | готовностью проявлять качества лидера и организовать работу коллектива   | Умеет с готовностью проявлять качества лидера и организовать работу коллектива   | Способность работать, найти, изучить, применить, использовать и применять качества лидера и организовать работу коллектива   | 65-84  |
|   | Владеет (высокий)              | готовностью проявлять качества лидера и организовать работу коллектива, владеть эффективными технологиями решения профессиональных проблем | Владеет готовностью проявлять качества лидера и организовать работу коллектива, владеть эффективными технологиями решения профессиональных проблем | Способность бегло и точно применять качества лидера и организовать работу коллектива, владеть эффективными технологиями решения профессиональных проблем                         | 85-100 |
| <b>ОК-10</b> способностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских, проектных и научно-производственных работ, проявлять лидерские качества в управлении коллективом, способностью влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности | Знает (пороговый уровень)      | как использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских, проектных и научно-производственных работ                    | Знает, как использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских, проектных и научно-производственных работ                     | Способность дать определения, перечислить и раскрыть смысл использования на практике умений и навыков в организации исследовательских, проектных и научно-производственных работ | 45-64  |
|   | Умеет (продвинутый)            | использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских, проектных и научно-производственных работ                        | Умеет использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских, проектных и научно-производственных работ                          | Способность применять на практике умения и навыки в организации исследовательских, проектных и научно-производственных работ   | 65-84  |
|   | Владеет (высокий)              | способностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских,   | Владеет способностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских,   | Способность бегло и точно применять на практике умения и навыки в  | 85-100 |

|  |                           |   |   |  |  |
|--|---------------------------|---|---|--|--|
|  |                           | проектных и научно-производственных работ, проявлять лидерские качества в управлении коллективом, способностью влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности | проектных и научно-производственных работ, проявлять лидерские качества в управлении коллективом, способностью влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности | организации исследовательских, проектных и научно-производственных работ, проявлять лидерские качества в управлении коллективом, способностью влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности |  |
| <b>ОК-11</b><br>способностью проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности, разрешать проблемные ситуации | Знает (пороговый уровень) | как проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска   | Знает, как проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска  | Способность дать определения, перечислить и раскрыть смысл   |  |
|  | Умеет (продвинутый)       | проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности  | Умеет проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности  | Способность применять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности   |  |
|  | Владеет (высокий)         | способностью проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности, разрешать проблемные ситуации  | Владеет способностью проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности, разрешать проблемные ситуации  | Способность логично и обоснованно проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности, разрешать проблемные ситуации  |  |
| <b>ОПК-6</b><br>способностью вырабатывать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации       | Знает (пороговый уровень) | как вырабатывать стратегию действий творческого коллектива  | Знает, как вырабатывать стратегию действий творческого коллектива   | Способность дать определения, перечислить и раскрыть смысл стратегии действий творческого коллектива   |  |
|  | Умеет (продвинутый)       | вырабатывать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях   | Умеет вырабатывать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях   | Способность применять стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях   |  |
|  | Владеет (высокий)         | способностью вырабатывать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации  | Владеет способностью вырабатывать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации  | Способность бегло и точно применять стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять   |  |

|  |  |  |  |                        |  |
|--|--|--|--|------------------------|--|
|  |  |  |  | мониторинг<br>ситуации |  |
|--|--|--|--|------------------------|--|

*\* **Критерий** – это признак, по которому можно судить об отличии состояния одного явления от другого. Критерий шире показателя, который является составным элементом критерия и характеризует содержание его. Критерий выражает наиболее общий признак, по которому происходит оценка, сравнение реальных явлений, качеств, процессов. А степень проявления, качественная сформированность, определенность критериев выражается в конкретных показателях. Критерий представляет собой средство, необходимый инструмент оценки, но сам оценкой не является. Функциональная роль критерия – в определении или не определении сущностных признаков предмета, явления, качества, процесса и др.*

***Показатель** выступает по отношению к критерию как частное к общему.*

*Показатель не включает в себя всеобщее измерение. Он отражает отдельные свойства и признаки познаваемого объекта и служит средством накопления количественных и качественных данных для критериального обобщения.*

*Главными характеристиками понятия «показатель» являются конкретность и диагностичность, что предполагает доступность его для наблюдения, учета и фиксации, а также позволяет рассматривать показатель как более частное по отношению к критерию, а значит, измерителя последнего.*

## **Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины**

*Заполняется в соответствии с Положением о фондах оценочных средств образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, специалитета, магистратуры ДВФУ, утвержденным приказом ректора от 12.05.2015 №12-13-850.*

### **Оценочные средства для промежуточной аттестации**

*Приводятся вопросы, задания к экзамену (зачету), образец экзаменационного билета с пояснением о принципе его составления (если по дисциплине предусмотрен экзамен), критерии оценки к экзамену (зачету).*

**Критерии оценки зачета.**

**Развернутый ответ на вопрос.**

**Эрудиция в принятии проектно-профессиональных решений, ясность и осознанность в выборе методов проектирования в архитектурно-дизайнерской деятельности.**

### **Вопросы к зачету, беседе, диспуту.**

**Пул вопросов №1.**

**1. Позиции «что» (и «из чего») проектируется, «как» это делается и «во имя чего» выполняется работа как фундаментальные слагаемые теории средового проектирования.**

**2. Ведущие категории средового творчества (цели, алгоритмы и технологии), эмоциональная ориентация как сверхзадача дизайна архитектурной среды.**

3. Базовые принципы средового проектирования (средовые процессы определяют содержание среды, средства средоформирования – ее структуру, эмоциональный строй – композицию).

4. Понятие «архитектурно-дизайнерская композиция», ее специфика как отражение функционально-художественных особенностей средовых объектов и систем.

5. Средства формирования архитектурно-дизайнерской композиции, приемы визуализации композиционного замысла (схема, чертеж, аксонометрия, макет и т.д.).

6. Элементы строения и способы показа содержания композиционной структуры среды (доминанты, акценты, оси композиции), типология итоговых композиционных структур.

7. Диалектика вариантов участия ограждения и наполнения среды в формировании ее композиции.

8. Материальные и декоративные факторы и средства становления архитектурно-дизайнерской композиции, влияние средовой деятельности, дизайнерских решений и природных компонентов на ее содержательные характеристики.

9. Динамичность средовых композиций, комбинаторика средовых форм и эмоциональный климат среды.

10. Перспективы развития типологии композиционных структур в средовом проектировании, их отличия от архитектурных аналогов.

11. Понятие «контекст» в средовом и архитектурном проектировании, предпроектные и проектные формы его учета в средоформировании, варианты проектной реакции на контекст, аналоговое и инновационное проектирование.

12. Слагаемые, цели и особенности контекстуального проектирования в дизайне среды, его технологии и формы приложения, «гипертекст» как результат средового творчества.

Пул вопросов №2.

13. Контроль технического и экономического уровня принимаемых проектных решений и сроков разработки проектно-сметной документации.

14. Выбор типовых и повторно используемых экономичных индивидуальных проектов, унифицированных объемно - планировочных, конструктивных и технологических решений.

15. Защита проекта в вышестоящих организациях и органах экспертизы.

16. Обоснование решения по техническим вопросам в процессе проектирования, строительства, ввода в действие объекта.

17. Инициирование проектной организации предложения о разработке новых и корректировке действующих нормативных документов по проектированию, строительству и эксплуатации объектов.

18. Профессионально важные качества и способности.

19. Эффективность выполнения различных видов деятельности и типологические особенности.

20. Психологические профили работников интеллектуальных профессий.

21. Стили общения как отражение стиля руководства.

22. Психологические особенности успешных руководителей.

Пул вопросов №3.

23. Пояснить сущность планировочных процессов рассредоточения и уплотнения больших американских городов (возникновение пригородов и горизонтальных городов, новые технологии, шаговая доступность, средства передвижения).

24. В чем выражаются преимущества и недостатки процессов разрастания и повышения плотности центров городов.

25. Пояснить и раскрыть сущность понятия «городская агломерация». Что такое «горизонтальные города».

26. Раскрыть суть градостроительной теории «Исчезающий город» Фрэнка Райта. Раскрыть принципы органической архитектуры Ф. Райта.

27. В чем сущность «эффекта Бильбао» в средовом и градостроительном контексте большого города.

28. Раскрыть сущность принципов «нового урбанизма». Научная деятельность архитектурного теоретика и критика Джейн Джекобс.

29. Раскрыть сущность принципов «красивый город» Чарльза Малфорда Робинсона.

30. Раскрыть сущность принципов «города-сада» Эбенизера Говарда.

31. Раскрыть сущность принципов Лучезарного города Ле Корбюзье. План Вуазен. Сущность пяти тезисов современной архитектуры по Ле Корбюзье.

32. Влияние глобальных экономических кризисов на развитие среды в современных городах (рост цен на энергоносители и т.д.).

33. Раскрыть сущность планировочных, архитектурно-средовых, энергосберегающих принципов города Модиин в Израиле.

34. Почему повышение плотности городов соответствует принципам «зеленой архитектуры».

Для зачета предлагается беседа, состоящая из 3 вопросов, и проверка реферата.

### **Оценочные средства для текущей аттестации**

Код ОС:

УО-4 – круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты.

Данное оценочное средство позволяет включить обучающихся в процесс прогнозирования будущего, перспективных методов моделирования и освещения городской среды.