



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ  
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА**

Согласовано

Руководитель ОП

  
(подпись) В.К. Моор  
(Ф.И.О. рук. ОП)

« 22 » мая 2018 г.

  
«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий кафедрой  
Архитектуры и градостроительства  
Инженерная школа  
(подпись) В.К. Моор  
(Ф.И.О. зав. каф.)

« 22 » мая 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ОСНОВЫ ЛАНДШАФТНО-СРЕДОВОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»**  
**Направление подготовки 07.04.01 – Архитектура**  
**Магистерская программа: «Реновация городской среды»**  
**Форма подготовки – очная**

курс 1, семестр 2  
лекции – 18 час.  
практические занятия – 18 час.  
лабораторные работы – не предусмотрены  
всего часов аудиторной нагрузки – 36 час.  
в том числе с использованием МАО: лек. 2/ пр. 10 час.  
самостоятельная работа – 45 час.  
подготовка к экзамену – 27 час.  
контрольные работы – не предусмотрены  
курсовая работа – 2 семестр  
экзамен – 2 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ для реализуемых основных профессиональных образовательных программ по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, уровня высшего образования (магистратура), введенного в действие приказом ректора ДВФУ от 07.07.2015 № 12-13-1282.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Архитектуры и градостроительства протокол № 9 от 22 мая 2018 г.

Заведующий кафедрой АиГ \_\_\_\_\_ канд. архитектуры, профессор Моор В.К.  
Составитель: \_\_\_\_\_ канд. архитектуры, профессор кафедры АиГ Копьёва А.В.

**Оборотная сторона титульного листа РПУД**

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы ландшафтно-средового проектирования»</b>			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Основы ландшафтно-средового проектирования» Б1.В.05 - 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 3 из 47

## АННОТАЦИЯ

Дисциплина разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, по программе «Реновация городской среды» очной формы обучения и входит в состав блока Б1 Дисциплины (модули) учебного плана, в его вариативную часть (индекс Б1.В.05) и является обязательной.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 108 часов (3 зачетные единицы). Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (18 часов), практические занятия (18 часов) и самостоятельная работа студента (72 часа, в том числе 27 часов на подготовку к экзамену). В процессе освоения дисциплины предусмотрено выполнение курсовой работы. Дисциплина реализуется на 1 курсе во 2 семестре. Форма контроля по дисциплине – экзамен.

Дисциплина «Основы ландшафтно-средового проектирования» опирается на уже изученные дисциплины, такие как: «Методология научных исследований в архитектуре», «Основы регионального проектирования», «Типология архитектурных объектов и городской среды». В свою очередь она является основой для изучения дисциплин: «Проектирование и исследования в архитектуре», «Архитектурно-градостроительное проектирование», «Профессиональная архитектурная практика», «Архитектура устойчивого развития», «Экологическая урбанистика» и для выполнения выпускной квалификационной работы.

В результате изучения и освоения дисциплины происходит осмысление принципов и приемов проектной и научной деятельности в области ландшафтной архитектуры, формируются проектные навыки и навыки исследования и анализа в работе с ландшафтными объектами различного градостроительного уровня.

**Цель** – формирование теоретических знаний и приобретение практических навыков ландшафтного проектирования, нацеленных на формирование у студентов профессионального мышления для решения творческих задач в области ландшафтной архитектуры.

### **Задачи:**

сформировать представление о роли ландшафтной архитектуры в современной культуре;

освоить методы ландшафтного проектирования города, жилых и общественных комплексов, ландшафтных объектов различного иерархического уровня;

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы ландшафтно-средового проектирования»</b>			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Основы ландшафтно-средового проектирования» Б1.В.05 - 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 4 из 47

сформировать практические навыки разработки композиционных решений, поиска художественного языка, индивидуального стиля для решения творческих задач при проектировании ландшафтных объектов.

Для успешного изучения дисциплины «Основы ландшафтно-средового проектирования» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции, сформированные на предыдущем уровне образования (бакалавриате):

способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-1);

способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2);

способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3);

способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);

способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ПК-5);

способность собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре (ПК-6);

способность проводить всеобъемлющий анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8);

способность грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ПК-9).

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы ландшафтно-средового проектирования»</b>			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Основы ландшафтно-средового проектирования» Б1.В.05 - 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 5 из 47

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций:

<b>Код и формулировка компетенции</b>	<b>Этапы формирования компетенции</b>	
<b>ПК-1</b> – способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук	знает	содержание и структуру проектно-исследовательской деятельности в области архитектуры и градостроительства
	умеет	разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера
	владеет	методикой системного анализа и комплексного проектирования архитектурно-градостроительных объектов
<b>ПК-2</b> – способность эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды	знает	материалы, конструкции, технологии и инженерные системы, используемые при разработке архитектурно-градостроительных решений
	умеет	проводить экономическое обоснование и дополнительные исследования при разработке архитектурно-градостроительных решений
	владеет	навыками, связанными с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Основы ландшафтно-средового проектирования» применяются методы активного обучения в практической части курса – проектирование (10 часов).

## **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

### **Лекционные занятия (18 час.)**

**Раздел I. Предмет и место ландшафтного проектирования в творческом методе архитектора (4 часа).**

**Тема 1. Ландшафтное проектирование – проектирование озелененных открытых пространств в городской и природной среде (2 часа).**

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы ландшафтно-средового проектирования»</b>			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Основы ландшафтно-средового проектирования» Б1.В.05 - 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 6 из 47

Понятие о ландшафте. Природный, антропогенный, культурный, городской, межселенный, рекреационный ландшафты. Рекреационные ресурсы и рекреационная нагрузка. Функции открытых пространств. Типы открытых пространств.

## **Тема 2. Типология объектов ландшафтной архитектуры (2 часа).**

Классификация систем озеленения. Озелененные территории общего пользования, ограниченного пользования, специального назначения. Нормы проектирования озелененных территорий.

## **Раздел II. Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры (4 часа).**

### **Тема 3. Исторический путь формирования современного подхода к проектированию ландшафтных объектов (2 часа).**

Конец XIX-первая половина XX века – начало понимания ценности природных ландшафтов. Расширение строительства городских общественных садов и парков. Появление новых типов специализированных озелененных пространств. Основные вехи развития ландшафтной архитектуры и дизайна как новой области профессиональной деятельности.

### **Тема 4. Практический опыт и тенденции развития современной ландшафтной архитектуры и дизайна (2 часа).**

Рекультивация (восстановление) нарушенных ландшафтов. Создание коммуникаций в природе и городской среде. Формирование специальной природной среды для отдыха и прогулок. Крупные многофункциональные зеленые массивы. Зеленые пространства и водно-зеленые диаметры. Специализированные парки. Создание искусственных пространств. Сады на крышах.

## **Раздел III. Теоретические основы ландшафтного проектирования (4 часа).**

### **Тема 5. Ландшафтное проектирование города. Связь с природным окружением (2 часа).**

Типология объектов ландшафтной архитектуры и дизайна по градостроительным параметрам. Факторы, влияющие на взаимосвязь города с природным окружением. Восприятие города (формирование панорамы). Принципы построения системы открытых пространств города. Модель системы озелененных территорий города.

### **Тема 6. Геопластические приемы моделирования рельефа (2 часа).**

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы ландшафтно-средового проектирования»</b>			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Основы ландшафтно-средового проектирования» Б1.В.05 - 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 7 из 47

Современный отечественный и зарубежный опыт. Основные функции геопластики. Ограничение пространства. Разграничение на зоны. Изменение масштабного строя пространства. Геопластика-мебель. Функция повышения эстетической выразительности архитектурных решений. Защитные формы и приемы геопластики. Организация и оборудование игрового пространства средствами геопластики. Сочетание геопластики с водными устройствами и сооружениями.

**Раздел IV. Особенности архитектурно-планировочной и архитектурно-художественной организации ландшафтных объектов различного иерархического уровня (6 часов).**

**Тема 7. Особенности проектирования современных городских и специализированных парков. Особенности композиции малого сада (4 часа).**

Городской парк как ведущее звено системы озелененных территорий города. Методика проектирования парка. Исходные данные. Определение рекреационных потребностей. Нормирование парков и зон отдыха. Стадии проектирования. Состав и содержание чертежей. Инструктивные материалы. Современный опыт проектирования. Принципиальная модель построения малого городского общественного сада. Типология тематических образов малых садов. Принцип «ярусного» проектирования и использование геопластики в современных малых садах. Сады общегородского значения и сады жилой зоны. Сады постоянного и временного использования. Размеры и габариты малых садов. Нормы проектирования. Современный опыт проектирования малых садов.

**Тема 8. Архитектурно-ландшафтная организация городского центра. Архитектурно-ландшафтное проектирование жилых территорий (2 часа).**

Озелененные пространства в структуре современных городских центров. Решение озеленения городских центров в условиях реконструкции. «Многоуровневость» системы насаждений. Насаждения на искусственных основаниях. Включение зеленых насаждений в структуру зданий. Использование фитостен и фитомодулей. Архитектурно-ландшафтная организация пешеходных улиц и площадей. Современные тенденции и композиционные приемы. Современные тенденции формирования жилой среды средствами ландшафтной архитектуры. Архитектурно-ландшафтное проектирование жилых районов в условиях сложного рельефа. Нормативы озеленения жилых райо-

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы ландшафтно-средового проектирования»</b>			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Основы ландшафтно-средового проектирования» Б1.В.05 - 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 8 из 47

нов. Архитектурная организация придомовых территорий, садов жилых районов, пешеходных аллей.

## II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

### Практические занятия (18 час.)

**Практические занятия – индивидуальная научно-творческая проектно-экспериментальная работа «Проектирование городского озелененного общественного пространства на примере малого сада».**

**Занятие 1. Выбор темы индивидуальной научно-творческой проектно-экспериментальной работы (4 часа)**

1. Составление плана индивидуальной научно-творческой проектно-экспериментальной работы.

2. Проведение натурных исследований, сбор аналогов, информационный поиск по научно-исследовательской тематике, связанной с проблематикой научно-творческой проектно-экспериментальной работы.

3. Оценка и критический анализ базы источников.

4. Формулирование цели, актуальности и новизны работы.

5. Индивидуальные консультации по теме научно-творческой проектно-экспериментальной работы.

**Занятие 2. Выполнение эскиз-идеи по теме индивидуальной научно-творческой проектно-экспериментальной работы (10 часов)**

1. Получение навыков зонирования территории и построения функциональной схемы.

2. Выбор темы сада и его художественного образа.

3. Поиск проектного решения генерального плана.

4. Построение видовых кадров.

5. Выполнение планов: озеленения, размещения малых архитектурных форм и переносных изделий, покрытий дорожек и площадок.

6. Составление ведомостей: озеленения, малых архитектурных форм и переносных изделий, покрытий дорожек и площадок.

7. Индивидуальные консультации по теме научно-творческой проектно-экспериментальной работы.

8. Публичное ознакомление с ходом выполнения индивидуальной научно-творческой проектно-экспериментальной работы.

9. Презентация предварительных результатов индивидуальной научно-творческой проектно-экспериментальной работы.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы ландшафтно-средового проектирования»</b>			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Основы ландшафтно-средового проектирования» Б1.В.05 - 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 9 из 47

### **Занятие 3. Презентация результатов индивидуальной научно-творческой проектно-экспериментальной работы (4 часа)**

1. Индивидуальные консультации по теме научно-творческой проектно-экспериментальной работы;
2. Оформление пояснительной записки индивидуальной научно-творческой проектно-экспериментальной работы;
3. Подготовка презентации индивидуальной научно-творческой проектно-экспериментальной работы;
4. Публичное выступление с коротким докладом и презентацией результатов (защита) индивидуальной научно-творческой проектно-экспериментальной работы.

### **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Основы ландшафтно-средового проектирования» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

### **IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА**

Контроль достижений целей курса осуществляется в соответствии с нормативными актами ДВФУ посредством текущего контроля и промежуточных аттестаций, на которых учитываются качество проделанных практических работ, посещаемость занятий, результаты самостоятельной работы студента.

**Текущий контроль студентов** осуществляется в следующих формах:

- 1) УО-1 (устный опрос);
- 2) ПР-9 (проект) – курсовая работа;

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы ландшафтно-средового проектирования»</b>			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Основы ландшафтно-средового проектирования» Б1.В.05 - 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 10 из 47

3) ПР-13 (творческое задание) – практические научно-творческие работы «Проектирование ландшафтных группировок для озеленения города» по теме индивидуального задания.

**Промежуточная аттестация** студентов осуществляется при проведении экзамена во 2-ом семестре 1-го курса. Экзамен проводится в форме устного тестирования по экзаменационным билетам. Главным критерием при оценке знаний является компетентность студента. Важным фактором является умение студента оперировать в своем ответе ссылками на соответствующие положения в учебной и научной литературе.

### **Формы текущего и промежуточного контроля по дисциплине «Основы ландшафтно-средового проектирования»**

(наименование дисциплины, вид практики)

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства – наименование		
				текущий контроль	промежуточная аттестация	
I	Предмет и место ландшафтного проектирования в творческом методе архитектора	ПК-1	<i>знает</i> содержание и структуру проектно-исследовательской деятельности в области архитектуры и градостроительства	Устный опрос (УО-1) Проект (ПР-9) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы для подготовки к экзамену 1, 2	
			ПК-1	<i>умеет</i> разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера	Устный опрос (УО-1) Проект (ПР-9) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы для подготовки к экзамену 3, 4
				ПК-1	<i>владеет</i> методикой системного анализа и комплексного проектирования архитектурно-градостроительных объектов	Устный опрос (УО-1) Проект (ПР-9) Творческое задание (ПР-13)
II	Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры	ПК-1	<i>знает</i> содержание и структуру проектно-исследовательской деятельности в области архитектуры и градостроительства	Устный опрос (УО-1) Проект (ПР-9) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы для подготовки к экзамену 7, 8	
			ПК-1	<i>умеет</i> разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационно-	Устный опрос (УО-1) Проект (ПР-9) Творческое задание	Вопросы для подготовки к экзамену 9, 10

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы ландшафтно-средового проектирования»</b>			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Основы ландшафтно-средового проектирования» Б1.В.05 - 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 11 из 47

			го (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера	(ПР-13)	
		<b>ПК-1</b>	<i>владеет</i> методикой системного анализа и комплексного проектирования архитектурно-градостроительных объектов	Устный опрос (УО-1) Проект (ПР-9) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы для подготовки к экзамену 11, 12
III	Теоретические основы ландшафтного проектирования	<b>ПК-2</b>	<i>знает</i> материалы, конструкции, технологии и инженерные системы, используемые при разработке архитектурно-градостроительных решений	Устный опрос (УО-1) Проект (ПР-9) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы для подготовки к зачету 13, 14
		<b>ПК-2</b>	<i>умеет</i> проводить экономическое обоснование и дополнительные исследования при разработке архитектурно-градостроительных решений	Устный опрос (УО-1) Проект (ПР-9) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы для подготовки к экзамену 15, 16
		<b>ПК-2</b>	<i>владеет</i> навыками, связанными с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды	Устный опрос (УО-1) Проект (ПР-9) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы для подготовки к экзамену 17, 18
IV	Особенности архитектурно-планировочной и архитектурно-художественной организации ландшафтных объектов различного градостроительного уровня	<b>ПК-2</b>	<i>знает</i> материалы, конструкции, технологии и инженерные системы, используемые при разработке архитектурно-градостроительных решений	Устный опрос (УО-1) Проект (ПР-9) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы для подготовки к экзамену 19, 20
		<b>ПК-2</b>	<i>умеет</i> проводить экономическое обоснование и дополнительные исследования при разработке архитектурно-градостроительных решений	Устный опрос (УО-1) Проект (ПР-9) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы для подготовки к экзамену 21, 22
		<b>ПК-2</b>	<i>владеет</i> навыками, связанными с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды	Устный опрос (УО-1) Проект (ПР-9) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы для подготовки к экзамену 23, 24

Типовые тестовые задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков или опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, на-

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы ландшафтно-средового проектирования»</b>			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Основы ландшафтно-средового проектирования» Б1.В.05 - 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 12 из 47

выков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

## V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература

*(электронные и печатные издания)*

1. Архитектурно-ландшафтный дизайн. Теория и практика: учебное пособие / Г.А. Потаев, А.В. Мазаник, Е.Е. Нитиевская и др.; под общ. ред. Г.А. Потаева. 2-е изд. М.: Форум, :Инфра-М, 2017. 319 с.

Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/809840>

2. Ландшафтная архитектура и дизайн: учебное пособие [Электронный ресурс] / Г.А. Потаев. Электронные текстовые данные. М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. 400 с. <http://znanium.com/go.php?id=509812>

3. Ландшафтное проектирование: учебное пособие / О.В. Храпко, О.Г. Иванова, А.В. Копьёва и др.; отв. ред.: О.Г. Иванова, О.В. Храпко; Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Ботанический сад-институт Дальневосточного отделения Российской академии наук, Дальневосточный федеральный университет. Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2017. 367 с. Режим доступа:

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:842728&theme=FEFU>

4. Нехуженко, Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры: учебное пособие / Н.А. Нехуженко. 2-е изд., испр. и доп. СПб.: Питер, 2011. 188 с. Режим доступа:

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:660803&theme=FEFU>

### Дополнительная литература

*(печатные и электронные издания)*

1. Авраменко, И.М. Деревья и кустарники в ландшафтном дизайне [Электронный ресурс] / И.М. Авраменко. Электрон. текстовые данные. М.: Аделант, 2009. 136 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44074.html> ЭБС «IPR BOOKS».

2. Литвинов, Д.О. Основы ландшафтного дизайна: методические указания к практическим занятиям [Электронный ресурс] / Д.О. Литвинов. Электрон. текстовые данные. Саратов: Вузовское образование, 2018. 36 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74966.html> ЭБС «IPR BOOKS».

3. Литвинов, Д.О. Правила ландшафтной композиции: учеб. пособие

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы ландшафтно-средового проектирования»</b>			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Основы ландшафтно-средового проектирования» Б1.В.05 - 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 13 из 47

[Электронный ресурс] / Д.О. Литвинов. Электрон. текстовые данные. Саратов: Вузовское образование, 2018. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74967.html> ЭБС «IPR BOOKS».

4. Птичникова, Г.А. Садово-парковое искусство. История: учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] / Г.А. Птичникова. Электронные текстовые данные. Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2009. 84 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/38921.html> ЭБС «IPR BOOKS».

5. Третьякова, Т.А. Ландшафтный дизайн. Озеленение кровель и интерьеров: учеб. пособие [Электронный ресурс]: / Т.А. Третьякова, О.Б. Сокольская. Электрон. текстовые данные. Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. 230 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77156.html> ЭБС «IPR BOOKS».

### **Нормативно-правовые материалы**

1. Градостроительный кодекс РФ: сборник нормативных актов и документов. Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30284>. ЭБС «IPR BOOKS».

2. СП 42.13330.2011. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89\* М., 2011.

3. СНиП 2.07.01-89\* «Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений». Режим доступа: [http://www.know-house.ru/gost/gost3\\_1.html](http://www.know-house.ru/gost/gost3_1.html)

4. СНиП III-10-75 «Благоустройство территорий». Режим доступа: [http://www.know-house.ru/gost/gost3\\_1.html/](http://www.know-house.ru/gost/gost3_1.html/)

5. СП 59.13330.2012. Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения. Актуализированная редакция СНиП 35.01.2001 (с Изменением N 1) . М., 2012.

6. СП 149.13330.2012. Жилая среда с планировочными элементами, доступными инвалидам. Правила проектирования. М., 2012.

7. СанПиН 2.2.1/2.1.1.1200-03. Новая редакция. Санитарно-защитные зоны и санитарная классификация предприятий, сооружений и иных объектов. М., 2007. 12 с.

8. Региональные нормативы градостроительного проектирования в Приморском крае: утверждены постановлением Администрации Приморского края 21.05.10 № 185-па. Владивосток, 2010.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы ландшафтно-средового проектирования»</b>			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Основы ландшафтно-средового проектирования» Б1.В.05 - 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 14 из 47

9. Рекомендации по учету природно-климатических факторов в планировке, застройке и благоустройстве городов и групповых систем населенных мест. М.: ЦНИИЭП градостроительства, 1980. 138 с.

10. ГОСТ 21.508-93. Правила выполнения рабочей документации генеральных планов предприятий, сооружений и жилищно-гражданских объектов. М.: Стандартиформ, 2008. 30 с.

11. ГОСТ 2. 301-68 «Форматы».

12. ГОСТ 2. 302-68 «Масштабы».

13. ГОСТ Р 21. 1101-92 (СПДС) «Основные надписи».

14. ГОСТ 21.204-93 «Условные графические изображения элементов генеральных планов и сооружений транспорта».

15. ГОСТ 21.101-97 «Основные требования к проектной и рабочей документации».

16. Требования, ассортимент древесных пород и технические условия на проектирование объектов зеленого строительства в г. Владивостоке и других населенных пунктах юга Приморья. — ДВ ПромстройНИИпроект, 1989.

17. ГОСТ Р 7.0.5 – 2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления. М.: Стандартиформ, 2008. 20 с.

18. ГОСТ 7.32 – 2001. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления. М.: Стандартиформ, 2006. 18 с.

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Электронная библиотека диссертаций РГБ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru/>

2. Научная электронная библиотека (НЭБ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

3. Электронная библиотека «Консультант студента». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>

4. Электронно-библиотечная система Издательства «Лань» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>

5. Электронно-библиотечная система znanium.com НИЦ «ИНФРА-М» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com/>

6. Электронно-библиотечная система IPRbooks. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

7. Электронная библиотека НЭЛБУК. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nelbook.ru/>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы ландшафтно-средового проектирования»</b>			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Основы ландшафтно-средового проектирования» Б1.В.05 - 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 15 из 47

8. Универсальные базы данных East View. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dlib.eastview.com/>
9. Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
10. Президентская библиотека имени Бориса Николаевича Ельцина. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx>
11. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/>
12. World Digital Library (Всемирная цифровая библиотека) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.wdl.org/ru/>
13. Сайт Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.raasn.ru/>
14. Сайт Союза архитекторов России. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://uar.ru/>
15. Сайт «Архитектура России». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://archi.ru/>
16. Сайт периодического издания «Архитектон – известия вузов». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://archvuz.ru/>
17. Сайт Информационного агентства "Архитектор". – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.archinfo.ru/publications/>
18. Ландшафтный дизайн и архитектура сада – информация по благоустройству и озеленению сада, о новинках книжного рынка, о проходящих и предстоящих выставках, обзоры тематических журналов. Режим доступа: <http://www.gardener.ru/>
19. Сайт декоративного садоводства. Режим доступа: <http://www.websad.ru/>
20. Экологические решения при укреплении склонов и армировании грунта, возведение подпорных стен, стабилизация почвенной эрозии. Режим доступа: <http://www.massafferri.com/>
21. Геосинтетические материалы для ландшафтных работ на сложном рельефе. Режим доступа: <http://www.noteh.com/>
22. Система «Зеленая кровля». Режим доступа: <http://www.temacorporation.ru/>
23. Система для эксплуатируемых крыш и кровельного озеленения. Режим доступа: <http://www.zinco.ru/>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы ландшафтно-средового проектирования»</b>			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Основы ландшафтно-средового проектирования» Б1.В.05 - 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 16 из 47

24. Современные вертикальные сады. Режим доступа:  
<http://www.environmentalgraffiti.com>

25. Сайт Патрика Бланка. Режим доступа:  
<http://www.verticalgardenpatrickblanc.com>

26. Оборудование для водных сооружений. Режим доступа:  
<http://www.oase.com/>

27. Изделия из древесно-полимерного композита. Режим доступа:  
<http://www.polywood.ru/>

28. Малые архитектурные формы из художественного бетона. Режим доступа: <http://www.mclad.com/>

29. Материалы для покрытий. Режим доступа: <http://www.erfolgplast.ru/>

### Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Место расположения компьютерной техники, на котором установлено программное обеспечение, количество рабочих мест	Перечень программного обеспечения (ПО)*
<p>Кафедра архитектуры и градостроительства:</p> <p>Компьютерный класс ауд. С743 (5 рабочих мест);</p> <p>Компьютерный класс ауд. С744 (10 рабочих мест)</p> <p>Компьютерный класс ауд. С920 (9 рабочих мест)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Microsoft Office Professional Plus</b> – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.);</li> <li>• <b>WinDjView</b> – быстрая и удобная программа с открытым исходным кодом для просмотра файлов в формате DJV и DjVu;</li> <li>• <b>WinRAR</b> – архиватор файлов в форматы RAR и ZIP для 32- и 64-разрядных операционных систем Windows с высокой степенью сжатия;</li> <li>• <b>СтройКонсультант</b> – электронный сборник нормативных документов по строительству, содержит реквизиты и тексты документов, входящих в официальное издание Госстроя РФ;</li> <li>• <b>Google Earth</b> – приложение, которое работает в виде браузера для получения самой разной информации (карты, спутниковые, аэрофото-изображения) о планете Земля;</li> <li>• <b>ГИС Карта</b> – многофункциональная географическая информационная система сбора, хранения, анализа и графической визуализации <a href="#">пространственных</a> (географических) данных и связанной с ними информации о необходимых объектах;</li> <li>• <b>Adobe Acrobat Professional</b> – профессиональный инструмент для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF;</li> <li>• <b>Adobe Photoshop CS</b> – многофункциональный <a href="#">графический редактор</a>, работающий преимущественно с <a href="#">растровыми</a></li> </ul>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы ландшафтно-средового проектирования»</b>			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Основы ландшафтно-средового проектирования» Б1.В.05 - 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 17 из 47

	<p>изображениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Adobe Illustrator CS</b> – <a href="#">векторный графический редактор</a>;</li> <li>• <b>CorelDRAW Graphics Suite</b> – пакет программного обеспечения для работы с графической информацией;</li> <li>• <b>Autodesk AutoCAD</b> – двух- и трёхмерная система автоматизированного проектирования, черчения и моделирования;</li> <li>• <b>Autodesk Revit</b> – программа, предназначенная для трехмерного моделирования зданий и сооружений с возможностью организации совместной работы и хранения информации об объекте.</li> </ul>
--	--

\* **Примечание.** Так как установленное в аудитории ПО и версии обновлений (отдельных программ, приложений и информационно-справочных систем) могут быть изменены или обновлены по заявке преподавателя (в любое время), в перечне таблицы указаны только наиболее важные (доступные) в организации самостоятельной работы студента и проведения учебного процесса.

## VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Основы ландшафтно-средового проектирования» осуществляется в рамках лекционных и практических занятий, а также – в процессе курсового проектирования. Занятия моделируют проектную деятельность по основному профилю подготовки. Целью практических занятий и курсового проектирования является формирование практических умений и навыков, необходимых в последующей профессиональной деятельности.

Для подготовки студентов к предстоящей профессиональной деятельности важно развить у них аналитические, проектно-исследовательские и конструктивные знания, умения и навыки. В связи с этим характер заданий на занятиях строится таким образом, чтобы студенты были поставлены перед необходимостью решения практических задач, связанных с ландшафтным проектированием. В качестве основных форм проведения практических занятий и консультаций по дисциплине в интерактивной форме используется «проектирование».

**Практические занятия.** Студенты приходят на практические занятия и на консультации предварительно подготовившись к ним, выполнив определенный объем работы, который был задан ранее. На занятиях и в процессе индивидуальных консультаций студент вступает в дискуссию с преподавателем, который работает как в режиме профессиональной критики, так и в режиме «соучастника» «мозговой атаки», способствуя развитию проектной те-

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы ландшафтно-средового проектирования»</b>			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Основы ландшафтно-средового проектирования» Б1.В.05 - 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 18 из 47

мы. Работа над практическими заданиями включает самостоятельную работу по выполнению заданий и выступления на практических занятиях. Публичное выступление с результатами выполненных работ позволяет оценить способность студента к публичной коммуникации, навыки ведения дискуссии на профессиональные темы, владение профессиональной терминологией, способность представлять и защищать результаты самостоятельно выполненных курсовых работ, способность создавать содержательные презентации.

**Курсовая работа** «Проектирование городского общественного пространства на примере малого сада», выполняется в течение всего изучения дисциплины и завершается презентацией научно-творческих проектно-экспериментальных разработок, по результатам которых оформляется пояснительная записка.

После согласования с преподавателем объекта для проектирования (сквера, бульвара или иного объекта городской среды, на территории которого возможно формирование общественной зоны) студенты начинают работать индивидуально, либо в группах, объединенных по два человека (в том случае, если размеры объекта превышают параметры малого сада). В процессе курсового проектирования устраиваются два промежуточных просмотра проектных материалов (стадии «клаузура», «эскиз-идея»). Итогом работы становится проектное предложение по выбору оптимального решения общественной зоны для определенного варианта градостроительной ситуации и презентация результатов научно-творческой проектно-экспериментальной работы. Индивидуальный раздел работы – пояснительная записка.

Содержание работы должно соответствовать заявленной теме, согласованной с преподавателем. Работы, выполненные на смежные или похожие темы, не зачитываются. Содержание работы должно соответствовать подходу к раскрытию темы, содержащемуся в курсе лекций; если авторы работы не согласны с подходом, предложенным преподавателем, они должны сначала воспроизвести свои предложения на конкретном материале в своей работе, а затем подвергнуть критике.

По результатам курсовой работы студенты выполняют электронную презентацию и выполняют пояснительную записку (20-30 страниц машинописного текста), обращая внимание при ее оформлении на список источников. Пояснительная записка должна быть выполнена с использованием не менее десяти источников, названия всех использованных источников должны

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы ландшафтно-средового проектирования»</b>			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Основы ландшафтно-средового проектирования» Б1.В.05 - 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 19 из 47

быть указаны в списке литературы. Работы, в которых не указан ни один источник, не зачитываются.

Завершающее практическое занятие предусматривает форму публичного выступления с презентацией курсовой работы с последующим обсуждением.

**Требования к оформлению презентации.** В курсе данной дисциплины студенты подготавливают и защищают презентации объемом 10-15 слайдов, тематика которых направлена на углублённое изучение конкретной темы. Цель выполнения презентации – самостоятельное изучение теоретических и практических аспектов, изучаемых в процессе освоения дисциплины. В этой работе студент должен показать умение выделять проблему, формулировать актуальность, цель и задачи исследования, грамотно излагать состояние вопроса и компетентно описывать обзорную информацию.

Презентация должна состоять из частей, расположенных в следующем порядке: титульный лист, исходная ситуация (ситуационный план, опорный план, фотофиксация объекта с перечнем проблем, подлежащих устранению), цель и задачи научно-творческой проектно-экспериментальной работы, аналоги проектного решения, проектное предложение с основными выводами, список использованных источников. Презентация сдается преподавателю в электронной версии. На титульном слайде обязательно должны быть указаны: ФИО студента (студентов), название работы, курс, номер группы, ФИО преподавателя, город и год выполнения работы.

**Пояснительная записка.** Основной текст должен быть разбит на разделы, последний раздел должен содержать основные выводы. Все страницы основного текста, включая список литературы, должны быть пронумерованы (нумерация сквозная). Пояснительная записка сдается преподавателю в двух версиях – печатной и электронной. В конце семестра предусматривается заключительное занятие, на котором происходит представление авторских проектов, оформленных в виде презентации и защита их перед аудиторией.

**Рекомендации по работе с литературой.** В процессе освоения теоретического материала дисциплины необходимо вести конспект лекций, а также – дополнять лекционный материал информацией, полученной из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины. При этом, желательно, чтобы студенты проводили анализ информации, содержащейся в лекциях, и полученной дополнительной информации, анализи-

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы ландшафтно-средового проектирования»</b>			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Основы ландшафтно-средового проектирования» Б1.В.05 - 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 20 из 47

ровали существенные дополнения и ставили вопросы, связанные с ними на лекциях.

**Экзамен** призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных студентом теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. По итогам экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно». Более того, экзамен позволяет оценить способность студента к публичной коммуникации, навыки ведения дискуссии на профессиональные темы, владение профессиональной терминологией, способность представлять и защищать результаты самостоятельно выполненных проектных работ, способность создавать содержательные презентации.

## VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения консультаций и исследований, связанных с выполнением индивидуального задания по дисциплине «Основы ландшафтно-средового проектирования» а также для организации самостоятельной работы студентам доступно следующее лабораторное оборудование и специализированные кабинеты, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ:

Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень основного оборудования
Мультимедийная аудитория кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. Е707	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплект мультимедийного оборудования №1;</li> <li>• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером</li> </ul>
Компьютерный класс кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. С743а	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK;</li> <li>• ДП 11-3 Доска поворотная. мел 750x1000x18;</li> <li>• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером</li> </ul>
Компьютерный класс кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. С744а	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK;</li> <li>• ДП 11-3 Доска поворотная. мел 750x1000x18;</li> <li>• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером</li> </ul>
Мультимедийная аудитория	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплект мультимедийного оборудования №1;</li> </ul>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы ландшафтно-средового проектирования»</b>			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Основы ландшафтно-средового проектирования» Б1.В.05 - 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 21 из 47

кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. С903	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Доска аудиторная;</li> <li>• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером</li> </ul>
Компьютерный класс кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. С920	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Графическая станция HP dc7800CMT</li> <li>• Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK</li> <li>• Компьютер Жесткий диск – объем 2000 ГБ; Твердотельный диск – объем 128 ГБ; Форм-фактор - Tower; Оптический привод – DVDRW, встроенный; комплектуется клавиатурой, мышью, монитором AOC 28" LI2868POU, комплектом шнуров эл. Питания. Модель – 30AGCT01WW P300 Производитель – Lenovo (Китай)</li> <li>• Копировальный аппарат XEROX 5316</li> </ul>
Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А – уровень 10)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit),1-1-1 Wty, Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек.</li> </ul> <p>Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеомонитором с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками</p>

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

Для выполнения самостоятельных работ студенты, как правило, используют персональный переносной ноутбук, или имеют возможность использовать стационарный компьютер мультимедийной аудитории или компьютерного класса (с выходом в Интернет), где установлены соответствующие пакеты прикладных программ.

Для перевода бумажной графики в цифровой формат используется сканер, для печати – принтер или плоттер.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы ландшафтно-средового проектирования»</b>			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Основы ландшафтно-средового проектирования» Б1.В.05 - 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 22 из 47



Приложение 2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ  
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

---

**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
по дисциплине  
«Основы ландшафтно-средового проектирования»  
Направление подготовки 07.04.01 – Архитектура  
Магистерская программа: «Реновация городской среды»  
Форма подготовки – очная**

**Владивосток  
2018  
22**

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы ландшафтно-средового проектирования»</b>			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Основы ландшафтно-средового проектирования» Б1.В.05 - 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 23 из 47

### План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине «Ландшафтное проектирование»

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	В течение семестра	Работа с теоретическим материалом: конспектами лекций и источниками из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины	2 час.	УО-1
3	В течение семестра	Выполнение индивидуальных научно-творческих заданий	10 час.	Творческое задание ПР-13
4	В течение семестра	Выполнение курсовой работы	33 час.	Проект ПР-9 (курсовая работа)
5	Весенняя сессия	Подготовка к экзамену	27 час.	Экзамен

#### **I. Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся – индивидуальных научно-творческих заданий и методические рекомендации по их выполнению.**

В процессе изучения дисциплины «Основы ландшафтно-средового проектирования» выполняются индивидуальные научно-творческие задания на тему «Проектирование ландшафтных группировок для озеленения города» в течение всего 2-го семестра. После согласования тем индивидуальных научно-творческих заданий с преподавателем, ведущим дисциплину, студенты начинают работать индивидуально. Содержание индивидуальных научно-творческих заданий должно соответствовать заявленной теме.

**Цель и задачи индивидуальных научно-творческих заданий.** Основная цель индивидуальных научно-творческих заданий – самостоятельный поиск образа различных ландшафтных группировок, а также получение профессиональных навыков выполнения комплекта рабочих чертежей. Цель индивидуальных научно-творческих заданий – расширить объем профессиональных знаний студентов в части овладения навыками реального проектирования ландшафтных группировок и грамотного графического оформления этих решений. В ходе достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы ландшафтно-средового проектирования»</b>			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Основы ландшафтно-средового проектирования» Б1.В.05 - 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 24 из 47

информационный поиск по теме заданий, анализ и оценка исходной топографической ситуации участка проектирования;

формирование композиционной идеи с последующей разработкой плана озеленения;

разработка рабочих чертежей (ГП);

оформление заданий, их публичное обсуждение и защита.

**Требования к компетенциям, приобретаемым при выполнении индивидуальных научно-творческих заданий.** В результате выполнения индивидуальных научно-творческих заданий студент приобретает компетенции в области проектирования ландшафтных группировок, используемых для городского озеленения.

В ходе выполнения индивидуальных научно-творческих заданий студенты должны научиться:

выделять основные проблемы, формулировать актуальность, цель и задачи исследовательского и творческого процесса, понимать логику проектирования, оценивать его результаты и выработать соответствующие выводы;

публично выступать и дискутировать в ходе защиты и критики авторских проектных идей;

последовательно овладевать творческими методами архитектора, проводя анализ проектируемых объектов с точки зрения художественного языка и композиции;

проектировать ландшафтные группировки, расположенные в различных градостроительных условиях с учетом особенностей рельефа и микроклимата участка проектирования;

грамотно учитывать нормативные требования, при разработке рабочих документов марки ГП.

**Объем времени и сроки выполнения индивидуальных научно-творческих заданий.** Индивидуальные научно-творческие задания выполняются студентами в течение 1-го семестра. Руководство процессом выполнения индивидуальных научно-творческих заданий осуществляется преподавателем во время проведения консультаций. Количество консультаций варьируется в зависимости от уровня общетеоретической и профессиональной подготовки студентов.

**Основные виды работы над индивидуальными научно-творческими заданиями и особенности их проведения.** Самостоятельная практическая

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы ландшафтно-средового проектирования»</b>			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Основы ландшафтно-средового проектирования» Б1.В.05 - 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 25 из 47

работа студентов, направленная на выполнение индивидуальных научно-творческих заданий, включает в себя: изучение задания на проектирование, поиск информации в библиотеке, интернет-сети, изучение книг и других материалов по ландшафтному проектированию среды и озеленению, справочной, нормативной и периодической литературы, работу студента над творческими заданиями. Контроль над ходом выполнения индивидуальных научно-творческих заданий осуществляется преподавателем во время проведения практических работ.

**Виды контроля знаний студентов и их отчетности.** Промежуточный контроль хода выполнения индивидуальных научно-творческих заданий – эскизов, детальной проработки изображений, рабочих чертежей (плана озеленения), ведомостей (ведомости озеленения), компоновки индивидуального научно-творческого задания на листе – осуществляется во время проведения практических работ и консультаций. Итоговый контролем является оценка за индивидуальные научно-творческие задания. При сдаче индивидуальных научно-творческих заданий обязательны их представление аудитории и защита.

**Очередность выполнения этапов индивидуальных научно-творческих заданий.** Процесс проектирования любого архитектурного объекта, ландшафтного в том числе, состоит из четырех основных этапов: предпроектного этапа, этапа творческого поиска, этапа творческой разработки (включает в себя как разработку эскизов, так и рабочих чертежей) и заключительный этап. Очередность выполнения индивидуальных научно-творческих заданий приводится ниже.

1. Вводная лекция. Выдача задания.
  2. Предпроектный анализ. Подбор ассортимента растительного материала.
  3. Этап творческого поиска проектного решения (выполнение форэскизов).
  4. Оформление генерального плана озеленения.
  5. Оформление ведомости озеленения.
  6. Прорисовка видовых кадров (общий вид и вид сверху).
  7. Графическое оформление работы на листе формата А3.
- Защита индивидуальных научно-творческих заданий.

**II. Курсовая работа и методические рекомендации по ее выполнению.** В процессе изучения дисциплины «Основы ландшафтно-средового

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы ландшафтно-средового проектирования»</b>			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Основы ландшафтно-средового проектирования» Б1.В.05 - 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 26 из 47

проектирования» выполняется курсовая работа по ландшафтной организации одного из городских ландшафтных объектов г. Владивостока. Курсовая работа выполняется в течение всего 2-го семестра.

**Цель и задачи курсовой работы.** Основная цель курсовой работы – самостоятельный поиск идеи и образа малого городского сада, а также получение профессиональных навыков выполнения комплекта рабочих чертежей. Цель курсовой работы – расширить объем профессиональных знаний студентов в части овладения навыками реального проектирования ландшафтного объекта и грамотного графического оформления этих решений. В ходе достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

анализ и оценка исходной топографической ситуации, условий рельефа, микроклимата и градостроительной ситуации участка проектирования;

формирование композиционной идеи проекта с последующей разработкой генерального плана;

разработка комплекта рабочих чертежей (ГП);

оформление проекта, его публичное обсуждение и защита.

**Требования к компетенциям, приобретаемым при выполнении курсовой работы.** В результате выполнения курсовой работы студент приобретает компетенции в области проектирования ландшафтных объектов, относящихся к категории малых городских садов (скверов, бульваров, набережных и т.п.) .

В ходе выполнения курсовой работы студенты должны научиться:

выделять основные проблемы, формулировать актуальность, цель и задачи исследовательского и творческого процесса, понимать логику проектирования, оценивать его результаты и выработать соответствующие выводы;

публично выступать и дискутировать в ходе защиты и критики авторских проектных идей;

последовательно овладевать творческими методами архитектора, проводя анализ проектируемого объекта с точки зрения художественного языка и композиции;

проектировать малые городские сады, расположенные в различных градостроительных условиях с учетом особенностей рельефа и микроклимата участка проектирования;

грамотно учитывать нормативные требования, при разработке рабочих чертежей марки ГП, учитывать особенности строительных технологий ис-

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы ландшафтно-средового проектирования»</b>			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Основы ландшафтно-средового проектирования» Б1.В.05 - 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 27 из 47

пользуемых при реализации объектов данного типа, существующий ландшафтный рынок материалов широкого спектра применения.

**Объем времени и сроки выполнения курсовой работы.** Курсовая работа выполняется студентами в течение 2-го семестра. Руководство процессом выполнения курсовой работы преподавателем осуществляется во время проведения консультаций. Количество консультаций варьируется в зависимости от уровня общетеоретической и профессиональной подготовки студентов.

**Основные виды работы над курсовой работой и особенности их проведения.** Самостоятельная практическая работа студентов, направленная на выполнение курсовой работы, включает в себя: изучение задания на проектирование, натурные обследования малых городских садов (зарисовки и обмеры, фотофиксацию объекта), поиск информации в библиотеке, интернет-сети, изучение книг и других материалов по ландшафтному проектированию среды, справочной, нормативной и периодической литературы, работу студента над проектом. Контроль над ходом выполнения курсовой работы преподавателем осуществляется во время проведения практических работ.

**Виды контроля знаний студентов и их отчетности.** Промежуточный контроль хода выполнения курсовой работы – выполнения клаузур, эскиз-идей, детальной проработки изображений, рабочих чертежей, экспликаций, ведомостей, компоновки курсовой работы в альбоме – осуществляется во время проведения практических работ и консультаций по курсовому проектированию. Итоговый контролем является оценка за курсовая работа. При сдаче курсовой работы обязательны его представление аудитории и защита.

**Очередность выполнения этапов курсовой работы.** Процесс проектирования любого объекта состоит из четырех основных этапов: предпроектного этапа, этапа творческого поиска, этапа творческой разработки (включает в себя как разработку эскизного проекта, так и рабочих чертежей) и заключительный этап. Очередность выполнения курсовой работы приводится ниже.

1. Вводная лекция. Выдача задания.
2. Предпроектный анализ. Выполнение введения и первой главы текстовой части курсовой работы.
3. Этап творческого поиска проектного решения (выполнение форэскизов и эскиз-идеи генплана) . Выполнение второй главы текстовой части курсовой работы.
4. Оформление ситуационного и опорного генерального плана.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы ландшафтно-средового проектирования»</b>			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Основы ландшафтно-средового проектирования» Б1.В.05 - 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 28 из 47

5. Выполнение генерального плана.
6. 3D-моделирование видовых кадров.
7. Подбор ассортимента растительного материала.
8. Выполнение плана озеленения. Оформление ведомости озеленения.
9. Выполнение плана размещения малых архитектурных форм и переносных изделий. Оформление ведомости малых архитектурных форм и переносных изделий.
10. Выполнение плана покрытий дорожек и площадок. Оформление ведомости покрытий дорожек и площадок.
11. Выполнение листа конструкций дорожек и площадок. Выполнение разбивочного плана благоустройства.
12. Оформление листа общих данных.
13. Оформление альбома графических чертежей и пояснительной записки к курсовому проекту.
14. Защита курсовой работы.

**Подготовительный предпроектный этап.** Подготовительный предпроектный этап проходит в течение двух первых недель проектирования. Студенты, выполняющие курсовую работу по дисциплине «Ландшафтное проектирование», уже имеют опыт подобной работы, поскольку данные этапы являются начальными звеньями любой проектной разработки дизайнера. На первом занятии во время вводной лекции студенты получают информацию о современных тенденциях проектирования и строительства ландшафтных объектов, относящихся к типу малых городских садов. Студенты выбирают тему курсовой работы, определяют цели и задачи курсового проектирования, знакомятся с составом курсовой работы, требованиями к его выполнению и критериями оценки готовой работы. На основе анализа данных натурного обследования участка проектирования выполняется введение и первая глава текстовой части курсовой работы - пояснительной записки. К числу анализируемых натуральных материалов относятся ситуационный план и опорный план.

**Этап творческого поиска и творческой разработки проекта.** Данный этап длится с третьей по седьмую неделю курсового проектирования и основывается на информации, полученной из руководства по выполнению курсовой работы и подготовительной предпроектной стадии. Комплекс мероприятий по ландшафтной организации территории условно можно разделить на два направления: первое связано с решением композиционно-эстетических и функциональных задач (оно реализуется в ходе творческого поиска и творче-

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы ландшафтно-средового проектирования»</b>			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Основы ландшафтно-средового проектирования» Б1.В.05 - 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 29 из 47

ской разработки проекта) ; второе – с решением вопросов благоустройства (оно реализуется на этапе рабочего проектирования).

Этап творческого поиска включает в себя на начальном этапе разработку форэскизов с последующей разработкой эскиз-идеи генерального плана, выполняемых в клаузурной технике. Результаты данного этапа кладутся в основу дальнейшей разработки генерального плана и эскизных демонстрационных материалов. В зависимости от размеров сквера генеральный план выполняется в масштабе 1:500, 1:200 или 1:100.

Творческий процесс данного этапа предполагает кроме выполнения графической части проекта написание второй главы пояснительной записки, в которой изучаются и отбираются аналоги основных структурных элементов, формирующих композицию генерального плана – элементов благоустройства (см. пункт 2.2 данного руководства) .

**Этап рабочего проектирования.** На данном этапе основной целью работы является формирование у студентов навыков выполнения рабочих чертежей марки «Генеральный план» (ГП) . Нужно учесть значимость курсовой работы по дисциплине «Основы ландшафтно-средового проектирования» в процессе подготовки дизайнеров высшей квалификации, поскольку он является единственным курсовым проектом за все время обучения, в рамках которого студенты-дизайнеры получают практические навыки выполнения рабочей проектной документации.

Студенты выполняют рабочие чертежи марки ГП в соответствии с ГОСТ 21.508-93 «Правила выполнения рабочей документации генеральных планов предприятий, сооружений и жилищно-гражданских объектов».

Данный ГОСТ предусматривает разработку как полного, так и неполного (сокращенного) комплекта рабочих чертежей марки ГП. В связи с большой сложностью задач, решаемых в комплекте рабочих чертежей, а также недостаточной базой знаний у студентов по рабочему проектированию, курсовая работа по дисциплине «Основы ландшафтно-средового проектирования» включает сокращенный комплект рабочих чертежей марки ГП. Данный комплект представляет собой минимальный набор графических материалов, дающих необходимую информацию для производства строительных работ и реализации ландшафтного объекта в натуре.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы ландшафтно-средового проектирования»</b>			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Основы ландшафтно-средового проектирования» Б1.В.05 - 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 30 из 47



Приложение 2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ  
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

---

**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по дисциплине  
**«Основы ландшафтно-средового проектирования»**  
Направление подготовки 07.04.01 – Архитектура  
Магистерская программа: «Реновация городской среды»  
Форма подготовки – очная

**Владивосток**  
**2018**

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы ландшафтно-средового проектирования»</b>			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Основы ландшафтно-средового проектирования» Б1.В.05 - 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 31 из 47

**Паспорт**  
**фонда оценочных средств по дисциплине**  
**«Основы ландшафтно-средового проектирования»**  
(наименование дисциплины, вид практики)

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<b>ПК-1</b> – способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук	знает	содержание и структуру проектно-исследовательской деятельности в области архитектуры и градостроительства
	умеет	разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера
	владеет	методикой системного анализа и комплексного проектирования архитектурно-градостроительных объектов
<b>ПК-2</b> – способность эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды	знает	материалы, конструкции, технологии и инженерные системы, используемые при разработке архитектурно-градостроительных решений
	умеет	проводить экономическое обоснование и дополнительные исследования при разработке архитектурно-градостроительных решений
	владеет	навыками, связанными с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды

**Формы текущего и промежуточного контроля по дисциплине**  
**«Основы ландшафтно-средового проектирования»**  
(наименование дисциплины, вид практики)

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства – наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
I	Предмет и место ландшафтного проектирования в творческом методе архи-	<b>ПК-1</b>	<i>знает</i> содержание и структуру проектно-исследовательской деятельности в области архитектуры и градостроительства	Устный опрос (УО-1) Проект (ПР-9) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы для подготовки к экзамену 1, 2

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы ландшафтно-средового проектирования»</b>			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Основы ландшафтно-средового проектирования» Б1.В.05 - 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 32 из 47

	тектора	<b>ПК-1</b>	<i>умеет</i> разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера	Устный опрос (УО-1) Проект (ПР-9) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы для подготовки к экзамену 3, 4
		<b>ПК-1</b>	<i>владеет</i> методикой системного анализа и комплексного проектирования архитектурно-градостроительных объектов	Устный опрос (УО-1) Проект (ПР-9) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы для подготовки к экзамену 5, 6
II	Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры	<b>ПК-1</b>	<i>знает</i> содержание и структуру проектно-исследовательской деятельности в области архитектуры и градостроительства	Устный опрос (УО-1) Проект (ПР-9) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы для подготовки к экзамену 7, 8
		<b>ПК-1</b>	<i>умеет</i> разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера	Устный опрос (УО-1) Проект (ПР-9) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы для подготовки к экзамену 9, 10
		<b>ПК-1</b>	<i>владеет</i> методикой системного анализа и комплексного проектирования архитектурно-градостроительных объектов	Устный опрос (УО-1) Проект (ПР-9) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы для подготовки к экзамену 11, 12
III	Теоретические основы ландшафтного проектирования	<b>ПК-2</b>	<i>знает</i> материалы, конструкции, технологии и инженерные системы, используемые при разработке архитектурно-градостроительных решений	Устный опрос (УО-1) Проект (ПР-9) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы для подготовки к зачету 13, 14
		<b>ПК-2</b>	<i>умеет</i> проводить экономическое обоснование и дополнительные исследования при разработке архитектурно-градостроительных решений	Устный опрос (УО-1) Проект (ПР-9) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы для подготовки к экзамену 15, 16
		<b>ПК-2</b>	<i>владеет</i> навыками, связанными с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды	Устный опрос (УО-1) Проект (ПР-9) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы для подготовки к экзамену 17, 18

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы ландшафтно-средового проектирования»</b>			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Основы ландшафтно-средового проектирования» Б1.В.05 - 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 33 из 47

IV	Особенности архитектурно-планировочной и архитектурно-художественной организации ландшафтных объектов различного градостроительного уровня	<b>ПК-2</b>	<i>знает</i> материалы, конструкции, технологии и инженерные системы, используемые при разработке архитектурно-градостроительных решений	Устный опрос (УО-1) Проект (ПР-9) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы для подготовки к экзамену 19, 20
		<b>ПК-2</b>	<i>умеет</i> проводить экономическое обоснование и дополнительные исследования при разработке архитектурно-градостроительных решений	Устный опрос (УО-1) Проект (ПР-9) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы для подготовки к экзамену 21, 22
		<b>ПК-2</b>	<i>владеет</i> навыками, связанными с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды	Устный опрос (УО-1) Проект (ПР-9) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы для подготовки к экзамену 23, 24

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы ландшафтно-средового проектирования»</b>			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Основы ландшафтно-средового проектирования» Б1.В.05 - 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 34 из 47

### Шкала оценивания уровня сформированности компетенций по дисциплине «Основы ландшафтно-средового проектирования»

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели	Баллы
<b>ПК-1</b> – способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук	знает (пороговый)	содержание и структуру проектно-исследовательской деятельности в области архитектуры и градостроительства	знание содержания и структуры проектно-исследовательской деятельности в области архитектуры и градостроительства	способность использовать знание содержания и структуры проектно-исследовательской деятельности в области архитектуры и градостроительства	61-75 баллов
	умеет (продвину-тый)	разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера	умение разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера	способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера	76-85 баллов
	владеет (высокий)	методикой системного анализа и комплексного проектирования архитектурно-градостроительных объектов	владение методикой системного анализа и комплексного проектирования архитектурно-градостроительных объектов	способность использовать навыки владения методикой системного анализа и комплексного проектирования архитектурно-градостроительных объектов	86-100 баллов
<b>ПК-2</b> – способность эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений, проводить их	знает (пороговый)	материалы, конструкции, технологии и инженерные системы, используемые при разработке архитектурно-градостроительных решений	знание материалов, конструкций, технологий и инженерных систем, используемых при разработке архитектурно-градостроительных решений	способность использовать знание материалов, конструкций, технологий и инженерных систем, используемых при разработке архитектурно-градостроительных решений	61-75 баллов
	умеет (продвину-тый)	проводить экономическое обоснование и дополнительные исследования при разра-	умение проводить экономическое обоснование и дополнительные исследования при	способность проводить экономическое обоснование и дополнительные исследования	76-85 баллов

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы ландшафтно-средового проектирования»</b>			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Основы ландшафтно-средового проектирования» Б1.В.05 - 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 35 из 47

экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды		ботке архитектурно-градостроительных решений	разработке архитектурно-градостроительных решений	при разработке архитектурно-градостроительных решений	
	владеет (высокий)	навыками, связанными с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды	владение навыками, связанными с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды	способность использовать навыки владения навыками, связанными с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды	86-100 баллов

### Шкала измерения уровня сформированности компетенций

Итоговый балл	1-60	61-75	76-85	86-100
Оценка (пятибалльная шкала)	2	3	4	5
Уровень сформированности компетенций	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	отсутствует	пороговый (базовый)	продвинутый	высокий (креативный)

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы ландшафтно-средового проектирования»</b>			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Основы ландшафтно-средового проектирования» Б1.В.05 - 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 36 из 47

## **Содержание методических рекомендаций, определяющих процедуры оценивания результатов освоения дисциплины «Основы ландшафтно-средового проектирования»**

**Текущая аттестация студентов.** Текущая аттестация студентов по дисциплине «Основы ландшафтно-средового проектирования» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Основы ландшафтно-средового проектирования» проводится в форме контрольных мероприятий (*устного опроса (собеседования УО-1), тестирования (ПР-1), защиты курсовой работы (ПР-9) и защиты творческих заданий (ПР-13)*) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

степень усвоения теоретических знаний;

уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

результаты самостоятельной работы.

Оценка освоения учебной дисциплины «Основы ландшафтно-средового проектирования» является комплексным мероприятием, которое в обязательном порядке учитывается и фиксируется ведущим преподавателем. Такие показатели этой оценки, как посещаемость всех видов занятий и своевременность выполнения этапов курсовой работы фиксируется в журнале посещения занятий.

Степень усвоения теоретических знаний оценивается такими контрольными мероприятиями как устный опрос, частично – выполнением практических работ.

Уровень овладения практическими навыками и умениями, результаты самостоятельной работы оцениваются по результатам работы студента над курсовой работой, ее оформлением, представлением к защите, а также – сама защита курсовой работы.

**Промежуточная аттестация студентов.** Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Основы ландшафтно-средового проектирования»

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы ландшафтно-средового проектирования»</b>			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Основы ландшафтно-средового проектирования» Б1.В.05 - 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 37 из 47

проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

В соответствии с рабочим учебным планом по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура» очной формы обучения видами промежуточной аттестации студентов в процессе изучения дисциплины «Основы ландшафтно-средового проектирования» является экзамен. Экзамен проводится в виде устного опроса в форме ответов на вопросы экзаменационных билетов.

### **Перечень оценочных средств (ОС) по дисциплине «Основы ландшафтно-средового проектирования»**

<b>№ п/п</b>	<b>Код ОС</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Краткая характеристика оценочного средства</b>	<b>Представление оценочного средства в фонде</b>
1	<b>УО-1</b>	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний, обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам / разделам дисциплины
2	<b>ПР-1</b>	Тестирование	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
3	<b>ПР-9</b>	Проект (курсовая работа)	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающегося самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных проектов (темы курсовых работ)

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы ландшафтно-средового проектирования»</b>			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Основы ландшафтно-средового проектирования» Б1.В.05 - 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 38 из 47

	<b>ПР-13</b>	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
--	--------------	--------------------	---	--

**Вопросы для устного опроса студентов при собеседовании по дисциплине «Основы ландшафтно-средового проектирования»:**

1. Перечислите состав проекта ландшафтного объекта.
2. Размещение посадок от наружных стен зданий и сооружений.
3. Отличие экспликаций от ведомостей.
4. Размещение посадок от сетей трамвайных путей.
5. Породы деревьев и кустарников, предназначенные для второстепенного использования в озеленении г. Владивостока.
6. Размещение посадок от края тротуаров и садовых дорожек.
7. Породы деревьев и кустарников ограниченного использования в условиях г. Владивостока.
8. Размещение посадок от края проезжей части улицы, кромок укрепленных полос обочин дорог или бровок канав.
9. Основные породы для озеленения в условиях г. Владивостока.
10. Размещение посадок от мачт и опор осветительной сети, трамвая.
11. Рекомендуемые породы декоративно-листных и красивоцветущих кустарников для создания СНЦ в условиях г. Владивостока.
12. Размещение посадок от колонн, галерей, эстакад.
13. Рекомендуемые породы хвойных для использования в условиях г. Владивостока.
14. Размещение посадок от подошвы откосов, террас и др., от подошвы или внутренней грани подпорных стенок.
15. Рекомендуемые породы деревьев и кустарников для создания живых изгородей в условиях г. Владивостока.
16. Размещение посадок от подземных сетей газопроводов, канализации, теплопроводов (от стенок канала) и трубопроводов тепловых сетей.
17. Оформление листа общих данных комплекта рабочих чертежей марки ГП.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы ландшафтно-средового проектирования»</b>			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Основы ландшафтно-средового проектирования» Б1.В.05 - 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 39 из 47

18. Особенности составления рабочих чертежей конструкций дорожек, площадок, проездов в комплекте чертежей марки ГП.

19. Наименьшая ширина полосы (м) газона с рядовой посадкой деревьев в одном ряду с кустарником.

20. Особенности составления рабочего плана проездов, площадок, тротуаров и дорожек марки ГП.

21. Наименьшая ширина полосы (м) газона с однорядной посадкой высоких кустарников.

22. Особенности составления рабочего плана размещения малых архитектурных форм и переносных изделий марки ГП.

23. Наименьшая ширина полосы (м) газона с однорядной посадкой кустарников среднего размера.

24. Особенности составления плана озеленения марки ГП.

25. Наименьшая ширина полосы (м) газона с однорядной посадкой низких кустарников.

26. Особенности составления разбивочного чертежа марки ГП.

27. Наименьшая ширина полосы (м) газона с групповой или куртинной посадкой деревьев.

28. Наименьшая ширина полосы (м) газона с групповой или куртинной посадкой кустарников.

29. Состав основного комплекта рабочих чертежей марки ГП.

**Темы индивидуальных научно-творческих заданий по дисциплине «Основы ландшафтно-средового проектирования»:**

1. Разработка древесно-кустарниковой группы для центральной части Покровского парка в г. Владивостоке.

2. Разработка сада непрерывного цветения для верхней части парка Минного городка в г. Владивостоке.

3. Разработка цветника для центральной части парка Минного городка в г. Владивостоке.

4. Разработка древесно-кустарниковой группы для нижней части парка Минного городка в г. Владивостоке.

5. Разработка сада непрерывного цветения для бульвара в районе Второй речки в г. Владивостоке.

6. Разработка цветника для парка «Союз» в г. Владивостоке.

7. Разработка древесно-кустарниковой группы для аллеи писателей по ул. Некрасовской, 70 в г. Владивостоке.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы ландшафтно-средового проектирования»</b>			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Основы ландшафтно-средового проектирования» Б1.В.05 - 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 40 из 47

8. Разработка цветника для аллеи цветов в Покровском парке в г. Владивостоке.

9. Разработка сада непрерывного цветения для променада по ул. Бестужева в г. Владивостоке.

10. Разработка древесно-кустарниковой группы для променада по ул. Карла Жигура в г. Владивостоке.

11. Разработка сада непрерывного цветения для променада по ул. Ивановской в г. Владивостоке.

12. Разработка цветника для «Сквера Семей» в парке Минного городка.

13. Разработка древесно-кустарниковой группы для Нагорного парка в г. Владивостоке.

14. Разработка сада непрерывного цветения для сквера им. С.Лазо в г. Владивостоке.

15. Разработка цветника для сквера им. С.О.Макарова в г. Владивостоке.

16. Разработка древесно-кустарниковой группы для Спортивной набережной в г. Владивостоке.

17. Разработка сада непрерывного цветения для Корабельной набережной в г. Владивостоке.

18. Разработка цветника для пешеходной эспланады по ул. Петра Великого в г. Владивостоке.

19. Разработка древесно-кустарниковой группы для сквера у кафе «MagicBurger» в г. Владивостоке.

20. Разработка сада непрерывного цветения для сквера им. К. Суханова в г. Владивостоке.

21. Разработка древесно-кустарниковой группы для сквера у часовни Святой Татьяны в г. Владивостоке.

**Темы курсовых работ по дисциплине «Основы ландшафтно-средового проектирования»:**

1. Центральная часть Покровского парка в г. Владивостоке.

2. Верхняя часть парка Минного городка в г. Владивостоке.

3. Центральная часть парка Минного городка в г. Владивостоке.

4. Нижняя часть парка Минного городка в г. Владивостоке.

5. Бульвар в районе Второй речки в г. Владивостоке.

6. Парк «Союз» в г. Владивостоке.

7. Аллея писателей по ул. Некрасовской, 70 в г. Владивостоке.

8. Аллея цветов в Покровском парке в г. Владивостоке.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы ландшафтно-средового проектирования»</b>			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Основы ландшафтно-средового проектирования» Б1.В.05 - 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 41 из 47

9. Променад по ул. Бестужева в г. Владивостоке.
10. Променад по ул. Карла Жигура в г. Владивостоке.
11. Променад по ул. Ивановской в г. Владивостоке.
12. «Сквер Семей» в парке Минного городка в г. Владивостоке.
13. Нагорный парк в г. Владивостоке.
14. Сквер Лазо в г. Владивостоке.
15. Сквер Макарова в г. Владивостоке.
16. Спортивная набережная в г. Владивостоке.
17. Корабельная набережная в г. Владивостоке.
18. Пешеходная эспланада по ул. Петра Великого в г. Владивостоке.
19. Сквер у кафе «MagicBurger» в г. Владивостоке.
20. Сквер Суханова в г. Владивостоке.
21. Тополиная аллея в районе Первой Речки в г. Владивостоке.

Возможны также другие темы курсовых работ по согласованию с преподавателем.

**Вопросы к экзамену по дисциплине «Основы ландшафтно-средового проектирования»:**

1. Модель системы озелененных территорий города.
2. Создание коммуникаций в природе и городской среде.
3. Формирование специальной природной среды для отдыха и прогулок.
4. Основные тенденции формирования ландшафтных объектов в современных условиях.
5. Современные тенденции формирования жилой среды средствами ландшафтной архитектуры.
6. Рекультивация нарушенных ландшафтов.
7. Искусственно созданные озелененные пространства в интерьерах.
8. Геопластическое моделирование поверхности земли.
9. Тенденции формирования вертикального озеленения. Композиционные возможности фитостен при формировании облика современных городов.
10. Озелененные территории общегородского значения.
11. Проектирование озелененных территорий ограниченного пользования.
12. . Модель построения малого городского общественного сада.
13. Типология тематических образов малых садов.
14. Озелененные пространства в структуре современных городских центров.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы ландшафтно-средового проектирования»</b>			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Основы ландшафтно-средового проектирования» Б1.В.05 - 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 42 из 47

15. Приемы подбора и компоновки ландшафтных группировок.
16. Основные принципы формирования ассортиментов растений для городского озеленения в современных условиях.
17. Технологии и материалы, используемые при создании ландшафтных объектов в условиях сложного рельефа.
18. Декоративные возможности современных материалов, используемых для мощения.
19. Современные тенденции при создании садов на крышах. Растительные системы и ассортимент растений.
20. Системные конструкции для экстенсивного и интенсивного озеленения кровель.
21. Искусственные водные сооружения: технологические особенности, конструкции и материалы. Ассортимент растений и способы их размещения в водоемах.
22. Укажите основные задачи и направления деятельности ландшафтных проектировщиков.
23. В чем заключается современный подход к формированию открытых пространств средствами ландшафтного проектирования?
24. Основные вехи развития ландшафтной архитектуры как новой области профессиональной деятельности.

**Критерии выставления оценки студенту на экзамене по дисциплине  
«Основы ландшафтно-средового проектирования»**

Баллы (рейтин- говой оценки)	Оценка экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
100-86	«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы ландшафтно-средового проектирования»</b>			
Разработал: А.В. Копыёва	Идентификационный номер: РПУД «Основы ландшафтно-средового проектирования» Б1.В.05 - 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 43 из 47

85-76	«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
75-61	«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
60-50	«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

### Критерии оценки курсовой работы по дисциплине «Основы ландшафтно-средового проектирования»

Оценка	50-60 баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
<b>Критерии</b>	<b>Содержание критериев</b>			
<b>Выполнение курсовой работы</b>	Работа не выполнена	Работа выполнена не полностью. Выводы не сделаны	Работа выполнена в соответствии с заданием. Не все выводы сделаны и обоснованы	Работа выполнена в соответствии с требованиями. Графическая часть представлена в полном объеме. Выводы обоснованы
<b>Представление</b>	Работа не представлена	Представленные чертежи и текст пояснительной записки не последовательны и не систематизированы	Текст пояснительной записки последователен и систематизирован. Графическая часть выполнена с небольшими недочётами	Работа представлена в полном объеме со всеми пояснениями и чертежами.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы ландшафтно-средового проектирования»</b>			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Основы ландшафтно-средового проектирования» Б1.В.05 - 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 44 из 47

<b>Оформление</b>	Работа не оформлена	Работа оформлена небрежно, с ошибками	Работа оформлена с помощью ручной и компьютерной графики, но с отдельными ошибками	Широко использована ручная и компьютерная графика. Отсутствуют ошибки в предоставленной информации
<b>Ответы на вопросы</b>	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, студент профессионально ориентируется в теоретическом материале, может привести примеры и пояснения. Использована дополнительная литература

### **Критерии оценки устного доклада, выполненного в форме презентации)**

100-86 баллов<sup>1</sup> выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

75-61 балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы ландшафтно-средового проектирования»</b>			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Основы ландшафтно-средового проектирования» Б1.В.05 - 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 45 из 47

источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

### Критерии оценки презентации доклада

Оценка	50-60 баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
<b>Критерии</b>	<b>Содержание критериев</b>			
<b>Раскрытие проблемы</b>	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
<b>Представление</b>	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
<b>Оформление</b>	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
<b>Ответы на вопросы</b>	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы ландшафтно-средового проектирования»</b>			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Основы ландшафтно-средового проектирования» Б1.В.05 - 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 46 из 47

### **Критерии оценки творческого задания, выполняемого на практическом занятии**

100-86 баллов выставляется, если студент/группа выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа международно-политической практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

85-76 - баллов - работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

75-61 балл – проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы.

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы.

### **Критерии оценки (устный ответ) при собеседовании**

100-85 баллов –ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

85-76 баллов – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой рас-

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы ландшафтно-средового проектирования»</b>			
Разработал: А.В. Копьёва	Идентификационный номер: РПУД «Основы ландшафтно-средового проектирования» Б1.В.05 - 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 47 из 47

крытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

75-61 балл – ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

60-50 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.