

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Проблемы реставрации исторического наследия»

Дисциплина «Проблемы реставрации исторического наследия» разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, магистерская программа «Реновация городской среды», очной формы обучения в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению. Дисциплина «Проблемы реконструкции городской среды» входит в вариативную часть блока Б1 учебного плана и является дисциплиной по выбору (Б1.В.ДВ.05.02).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 108 часов (3 зачетные единицы), из них: лекционных – 18 часов, практических – 18 часов, самостоятельная работа студентов – 72 часа. Дисциплина «Проблемы реставрации исторического наследия» реализуется на 2 курсе магистратуры в 1 семестре. По дисциплине предусмотрен зачет.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с историей, теорией и современной методологией проектирования в условиях развивающегося города с историческим градостроительным наследием. Краткий исторический обзор знакомит с историей формирования современного видения вопросов сохранения объектов культурного наследия и исторической градостроительной среды, становления международных законодательных принципов в этой сфере. Излагаются теоретические основы проектирования в сложившейся ценной городской среде. Рассматриваются особенности архитектурно-планировочной организации различных типов исторической застройки, приёмы сочетания новой и исторической застройки, объектов недвижимого культурного наследия на конкретных примерах.

Методологически изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных в процессе изучения учебных дисциплин (и их модулей) базовой и вариативной части и дисциплин по выбору, таких как: Б1.Б.2 – Методология научных исследований в архитектуре; Б1.Б.4 – Проектирование и исследования в архитектуре; Б1.В.ОД.2 – Архитектурно-градостроительное проектирование; Б1.В.ОД.5 – Основы ландшафтно-средового

проектирования; Б1.Б.10 – Архитектурное проектирование; Б1.Б.11 – Методология проектирования и исследований в архитектуре; Б1.В.ОД.9 – Основы экологической архитектуры; Б1.В.ДВ.5 – Компьютерное моделирование в архитектуре и компьютерные программы в архитектуре.

Целью изучения дисциплины является формирование теоретических знаний и приобретение практических навыков проектирования в области реставрации исторического наследия, нацеленных на формирование у студентов профессионального мышления для решения творческих задач в области архитектуры и градостроительства.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать представление о ценности и градоформирующей роли архитектурного и градостроительного наследия в современной профессиональной культуре;
- освоить методы выявления и анализа градостроительного наследия, определения его композиционных качеств и роли в развивающемся городе, гармоничного включения современных построек в сложившуюся среду;
- сформировать практические навыки выработки композиционных решений, поиска художественного языка, индивидуального стиля для решения творческих задач при проектировании в области реставрации исторического наследия в культурно-историческом ландшафтном окружении.

Для успешного изучения дисциплины «Проблемы реставрации исторического наследия» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции, сформированные на предыдущем уровне образования (бакалавриате):

способность использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-9);

способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-10);

готовность уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-20);

понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации (ОК-21);

способность собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК-8);

способность участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-9);

способность проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-10);

способность самостоятельно выявлять, концептуально формулировать и решать архитектурные задачи высокой сложности с учетом регионального контекста и мировых тенденций (ПК-11).

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-1 – способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук	знает	- принципы разработки и руководства разработкой проектных решений, основанных на инновационных методах реставрации историко-архитектурного наследия
	умеет	- эффективно применять новые информационные технологии и компьютерное программное обеспечение для решения профессиональных задач
	владеет	- творческими приемами разработки и выполнения авторских архитектурных проектов в области реставрации на основе концептуального, творческого подхода к решению профессиональных задач

ПК-2 – способность эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды	знает	- современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы, используемые при реставрации историко-архитектурного наследия
	умеет	- эффективно использовать современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурных проектов по реставрации архитектурного наследия
	владеет	- методикой совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды в процессе реставрации

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Проблемы реставрации исторического наследия» применяются следующие методы активного (интерактивного обучения): лекция-дискуссия, конференция идей и концепций (круглый стол), творческий семинар-дискуссия.