

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Дальневосточный федеральный университет»
Инженерная школа

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 07 от 11.07.2019

07.03.03

Профиль: Архитектурно-дизайнерское проектирование
Кафедра: Проектирования архитектурной среды и интерьера

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5л

| | Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|---|----------|------------------------------------------|
| + | + | проектно-технологический |
| + | - | художественно-графический |
| + | - | организационно-коммуникативный |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Дизайн архитектурной среды

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Образовательный стандарт (ФГОС) № 510 от 08.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Директор Департамента организации образовательной деятельности

/ П.В. Кузьмин/

Директор Инженерной школы

/ А.Т. Беккер/

Руководитель образовательной программы

Р.Е. Тлустый/



Проректор по учебной и воспитательной работе

А.Н. Шушин

Календарный учебный график

| Нед | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| I | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | Э | Э | Э | К | К | | | | | | | | | | | | | | | | | | Э | Э | Э | У | У | У | У | К | К | К | К | К | |
| II | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | Э | Э | Э | К | | | | | | | | | | | | | | | | | | Э | Э | Э | Э | У | У | У | К | К | К | К | К | К |
| III | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | Э | Э | Э | К | К | | | | | | | | | | | | | | | | | | Э | Э | Э | У | У | К | К | К | К | К | | |
| IV | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | Э | Э | Э | К | К | | | | | | | | | | | | | | | | | | Э | Э | Э | П | П | К | К | К | К | К | | |
| V | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | Э | Э | К | | | | | | | Э | П | П | П | П | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | К | К | К | К | К | К |

Сводные данные

| | | Курс 1 | | | Курс 2 | | | Курс 3 | | | Курс 4 | | | Курс 5 | | | Итого |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------|--------|--------------|--------------|--------|--------------|--------------|--------|--------------|--------------|--------|--------------|--------------|--------|--------------|---------------|
| | | сем. 1 | сем. 2 | Всего | сем. 3 | сем. 4 | Всего | сем. 5 | сем. 6 | Всего | сем. 7 | сем. 8 | Всего | сем. 9 | сем. А | Всего | |
| | Теоретическое обучение | 17 | 17 | 34 | 18 | 16 | 34 | 17 | 19 | 36 | 17 | 19 | 36 | 17 | 6 | 23 | 163 |
| Э | Экзаменационные сессии | 3 | 3 | 6 | 3 | 3 4/6 | 6 4/6 | 3 | 3 | 6 | 3 | 3 | 6 | 2 | 1 | 3 | 27 4/6 |
| У | Учебная практика | | 4 | 4 | | 3 2/6 | 3 2/6 | | 2 | 2 | | | | | | | 9 2/6 |
| П | Производственная практика | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | 4 | 4 | 6 |
| Д | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | | | | | | | | | | | | | 12 | 12 | 12 |
| К | Каникулы | 2 | 5 | 7 | 1 | 6 | 7 | 2 | 5 | 7 | 2 | 5 | 7 | 1 | 8 | 9 | 37 |
| * | Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья) | 1□ (6 дн) | | 1□ (6 дн) | 1□ (6 дн) | | 1□ (6 дн) | 1□ (6 дн) | | 1□ (6 дн) | 1□ (6 дн) | | 1□ (6 дн) | 1□ (6 дн) | | 1□ (6 дн) | 5□ (30 дн) |
| Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы) | | более 39 нед | | | более 39 нед | | | более 39 нед | | | более 39 нед | | | более 39 нед | | | |
| Итого | | 23 | 29 | 52 | 23 | 29 | 52 | 23 | 29 | 52 | 23 | 29 | 52 | 21 | 31 | 52 | 260 |

| | | Закрепленная кафедра | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------|-------------------|--|--|
| Наименование | Код | Наименование | Компетенции | | |
| ны (модули) | | | | | |
| сть | | | | | |
| Философия | 140 | Департамент философии и религиоведения | УК-5 | | |
| История | 137 | Департамент истории и археологии | УК-5 | | |
| Иностранный язык | 142 | Академический департамент английского языка | УК-4 | | |
| Безопасность жизнедеятельности | 43 | Безопасности жизнедеятельности в техносфере | УК-8 | | |
| Физическая культура и спорт | 152 | Департамент физического воспитания | УК-7 | | |
| Русский язык и культура речи | 76 | Русского языка и литературы | УК-4 | | |
| Правоведение | 89 | Правосудия, прокурорского надзора и криминалистики | УК-2; УК-6 | | |
| Профессиональный иностранный язык | 142 | Академический департамент английского языка | УК-4 | | |
| Информационные технологии | 54 | Механики и математического моделирования | ОПК-1 | | |
| Логика | 140 | Департамент философии и религиоведения | УК-1 | | |
| Социология | 139 | Департамент социальных наук | УК-3 | | |
| Архитектурная физика | 39 | Гидротехники, теории зданий и сооружений | ОПК-4 | | |
| Математика | 95 | Алгебры, геометрии и анализа | ОПК-4 | | |
| Геометрические основы формобразования | 36 | Архитектуры и градостроительства | ОПК-1 | | |
| Строительная механика | 39 | Гидротехники, теории зданий и сооружений | ОПК-4 | | |
| Основы геодезии | 45 | Геодезии, землеустройства и кадастра | ОПК-4 | | |
| Основы теории и методологии проектирования архитектурно-дизайнерской среды | 37 | Проектирования архитектурной среды и интерьера | ПК-6 | | |
| Композиция в архитектуре и дизайне | 37 | Проектирования архитектурной среды и интерьера | ОПК-1 | | |
| Архитектурно-дизайнерское проектирование-1 | 37 | Проектирования архитектурной среды и интерьера | ПК-5 | | |
| Конструкции в архитектуре и дизайне архитектурной среды | 37 | Проектирования архитектурной среды и интерьера | ОПК-3; ОПК-4 | | |
| Экономика и организация архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства | 148 | Технология и организация строительства | ОПК-3; ПК-1 | | |
| Инновационные инженерные системы и оборудование в архитектуре и средовом дизайне | 41 | Инженерных систем зданий и сооружений | ОПК-1; ОПК-4 | | |
| Современные пространственные и пластические искусства | 37 | Проектирования архитектурной среды и интерьера | ОПК-1 | | |
| История урбанистики, архитектуры и средового дизайна | 37 | Проектирования архитектурной среды и интерьера | УК-5; ОПК-1; ПК-4 | | |
| Архитектурный аналитический рисунок | 37 | Проектирования архитектурной среды и интерьера | ОПК-1 | | |
| Ландшафтное проектирование и дизайн | 37 | Проектирования архитектурной среды и интерьера | ОПК-2; ПК-4 | | |
| Строительные и отделочные материалы в архитектуре и дизайне | 147 | Строительные конструкции и материалы | ОПК-3 | | |
| Инженерно-технологическое обеспечение и оборудование в архитектуре и дизайне архитектурной среды | 41 | Инженерных систем зданий и сооружений | ОПК-3; ОПК-4 | | |
| Экономика | 155 | Департамент экономических наук | ОПК-3 | | |
| Информационные технологии в дизайне архитектурной среды | 37 | Проектирования архитектурной среды и интерьера | ОПК-1; ПК-2 | | |
| мая участниками образовательных отношений | | | | | |
| Элективные курсы по физической культуре и спорту | 152 | Департамент физического воспитания | УК-7 | | |
| Основы формобразования и композиционного моделирования в архитектурно-дизайнерском проектировании | 37 | Проектирования архитектурной среды и интерьера | ОПК-3; ПК-2 | | |
| Живопись и колористика в проектировании городской среды | 37 | Проектирования архитектурной среды и интерьера | ОПК-1; ПК-2 | | |
| Современные конструкции и технологии в проектировании зданий, сооружений и городской среды | 37 | Проектирования архитектурной среды и интерьера | ОПК-3; ПК-2 | | |
| Инженерное благоустройство и городской транспорт | 36 | Архитектуры и градостроительства | ОПК-4; ПК-4 | | |
| Архитектурно-дизайнерское проектирование-2 | 37 | Проектирования архитектурной среды и интерьера | ПК-3; ПК-4; ПК-5 | | |
| Основы современной урбанистики, архитектуры и дизайна архитектурной среды | 37 | Проектирования архитектурной среды и интерьера | ПК-4 | | |
| Предметное наполнение архитектурной среды | 37 | Проектирования архитектурной среды и интерьера | ПК-2 | | |
| Основы теории комплексного формирования дизайна архитектурной среды | 37 | Проектирования архитектурной среды и интерьера | ОПК-3; ПК-2; ПК-5 | | |
| Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 | | | УК-3; ПК-2 | | |
| Социальные основы средового архитектурно-дизайнерского проектирования | 37 | Проектирования архитектурной среды и интерьера | УК-3; ПК-2 | | |
| Социальные проблемы формирования дизайна архитектурной среды | 37 | Проектирования архитектурной среды и интерьера | УК-3; ПК-2 | | |

| | | Закрепленная кафедра | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------|--|
| Наименование | Код | Наименование | Компетенции | | |
| Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.10 | | | | ОПК-1; ПК-2 | |
| Компьютерное 3D моделирование инсталляций и арт-объектов в городской среде | 37 | Проектирования архитектурной среды и интерьера | ОПК-1; ПК-2 | | |
| Композиция в городской среде и интерьере | 37 | Проектирования архитектурной среды и интерьера | ОПК-1; ПК-2 | | |
| Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.11 | | | | ОПК-2; ПК-4 | |
| Основы ландшафтного проектирования в дизайне архитектурной среды | 37 | Проектирования архитектурной среды и интерьера | ОПК-2; ПК-4 | | |
| История ландшафтной архитектуры и дизайна | 37 | Проектирования архитектурной среды и интерьера | ОПК-2; ПК-4 | | |
| Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.12 | | | | ОПК-1; ПК-2; ПК-3 | |
| Монументально-декоративное искусство и скульптурно-пластическое моделирование в средовом дизайне | 37 | Проектирования архитектурной среды и интерьера | ОПК-1; ПК-2; ПК-3 | | |
| Технологические основы проектирования и производства городских предметных комплексов | 37 | Проектирования архитектурной среды и интерьера | ОПК-1; ПК-2; ПК-3 | | |
| Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2 | | | | УК-8; ОПК-3; ПК-3 | |
| Эргономика | 37 | Проектирования архитектурной среды и интерьера | УК-8; ОПК-3; ПК-3 | | |
| Основы эргономики и бионика в проектировании городской среды | 37 | Проектирования архитектурной среды и интерьера | УК-8; ОПК-3; ПК-3 | | |
| Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3 | | | | ПК-2 | |
| Графический дизайн и фирменный стиль | 37 | Проектирования архитектурной среды и интерьера | ПК-2 | | |
| История графического дизайна и рекламы | 37 | Проектирования архитектурной среды и интерьера | ПК-2 | | |
| Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4 | | | | ОПК-2; ПК-6 | |
| Реставрация и реконструкция исторической архитектурно-дизайнерской среды | 37 | Проектирования архитектурной среды и интерьера | ОПК-2; ПК-6 | | |
| Реконструкция и реновация исторической среды средствами архитектурного и средового дизайна | 37 | Проектирования архитектурной среды и интерьера | ОПК-2; ПК-6 | | |
| Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5 | | | | ПК-2; ПК-3 | |
| Профессиональные средства подачи проекта | 37 | Проектирования архитектурной среды и интерьера | ПК-2; ПК-3 | | |
| Архитектурно-дизайнерская графика | 37 | Проектирования архитектурной среды и интерьера | ПК-2; ПК-3 | | |
| Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6 | | | | ОПК-1; ОПК-3; ПК-5 | |
| Функционально-технологические основы проектирования интерьерных пространств | 37 | Проектирования архитектурной среды и интерьера | ОПК-1; ОПК-3; ПК-5 | | |
| Основы компьютерного моделирования интерьерных пространств | 37 | Проектирования архитектурной среды и интерьера | ОПК-1; ОПК-3; ПК-5 | | |
| Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7 | | | | ОПК-4; ПК-1 | |
| Специальные архитектурные и бионические конструкции в дизайне архитектурной среды | 37 | Проектирования архитектурной среды и интерьера | ОПК-4; ПК-1 | | |
| Иновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне | 37 | Проектирования архитектурной среды и интерьера | ОПК-4; ПК-1 | | |
| Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8 | | | | УК-5; ОПК-3; ПК-6 | |
| История дизайна | 37 | Проектирования архитектурной среды и интерьера | УК-5; ОПК-3; ПК-6 | | |
| Дизайн и современный образ жизни | 37 | Проектирования архитектурной среды и интерьера | УК-5; ОПК-3; ПК-6 | | |
| Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9 | | | | ОПК-4; ПК-2; ПК-3 | |
| Светоцветовая организация в дизайне архитектурной среды | 37 | Проектирования архитектурной среды и интерьера | ОПК-4; ПК-2; ПК-3 | | |
| Колористика в городской среде | 37 | Проектирования архитектурной среды и интерьера | ОПК-4; ПК-2; ПК-3 | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| сть | | | | | |
| Ознакомительная практика (архитектурно-обмерная) | 37 | Проектирования архитектурной среды и интерьера | ОПК-4; ПК-1 | | |
| Ознакомительная практика (геодезическая) | 45 | Геодезии, землеустройства и кадастра | ОПК-4; ПК-1 | | |

| Наименование | с 1 | | | | | | | | | | | | | Курс 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|------|-----|-----|------------|-----|----|-----------|-----------|-----|----|-----------|--------|-------|------|-----|-----|------------|-----|----|-----------|-----------|-----|----|-----------|--------|-------|------|-----|-----|------------|-----|----|-----------|-----------|-----|----|-----------|----|----|--|--|----|-----|----|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----|----|
| | Сем. 2 | | | | | | | | | | | | | Сем. 3 | | | | | | | | | | | | | Сем. 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | з.е. | Итого | Конт | Ауд | Лек | Лек интер. | Лаб | Пр | Пр интер. | Пр электр | КСР | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Конт | Ауд | Лек | Лек интер. | Лаб | Пр | Пр интер. | Пр электр | КСР | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Конт | Ауд | Лек | Лек интер. | Лаб | Пр | Пр интер. | Пр электр | КСР | СР | Конт роль | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ная участниками образовательных отношений | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Художественная практика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 18 | 54 |
| Проектно-художественная (по рисунку и живописи) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 18 | 90 | | | | | | | | | | | | | |
| Проектно-производственная | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Проектно-технологическая практика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Практика по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности (проектно-исследовательская) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Преддипломная практика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | 180 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | 36 | 144 | | | | | | | | | | | | | |
| | 6 | 216 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | 180 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | 36 | 144 | | | | | | | | | | | | | | | |
| гвенная итоговая аттестация | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| сть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| вы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ная участниками образовательных отношений | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Основы гетерогенного проектирования городской среды | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Компьютерное 3D моделирование в городской среде | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | Закрепленная кафедра | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| Наименование | Код | Наименование | Компетенции | | |
| ная участниками образовательных отношений | | | | | |
| Художественная практика | 37 | Проектирования архитектурной среды и интерьера | ПК-2 | | |
| Проектно-художественная (по рисунку и живописи) | 37 | Проектирования архитектурной среды и интерьера | ПК-2 | | |
| Проектно-производственная | 37 | Проектирования архитектурной среды и интерьера | ОПК-3; ПК-6 | | |
| Проектно-технологическая практика | 37 | Проектирования архитектурной среды и интерьера | ОПК-2; ПК-2; ПК-5 | | |
| Практика по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности (проектно-исследовательская) | 37 | Проектирования архитектурной среды и интерьера | ОПК-2; ПК-2; ПК-5 | | |
| Преддипломная практика | 37 | Проектирования архитектурной среды и интерьера | ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-4 | | |
| | | | | | |
| гвенная итоговая аттестация | | | | | |
| сть | | | | | |
| Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | 37 | Проектирования архитектурной среды и интерьера | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6 | | |
| | | | | | |
| вы | | | | | |
| ная участниками образовательных отношений | | | | | |
| Основы гетерогенного проектирования городской среды | 37 | Проектирования архитектурной среды и интерьера | ПК-2 | | |
| Компьютерное 3D моделирование в городской среде | 37 | Проектирования архитектурной среды и интерьера | ПК-2 | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК |
| Б1.О.10 | Логика | |
| Б3.О.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК |
| Б1.О.07 | Правоведение | |
| Б3.О.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК |
| Б1.О.11 | Социология | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Социальные основы средового архитектурно-дизайнерского проектирования | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Социальные проблемы формирования дизайна архитектурной среды | |
| Б3.О.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК |
| Б1.О.03 | Иностранный язык | |
| Б1.О.06 | Русский язык и культура речи | |
| Б1.О.08 | Профессиональный иностранный язык | |
| Б3.О.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.02 | История | |
| Б1.О.24 | История урбанистики, архитектуры и средового дизайна | |
| Б1.В.ДВ.11.01 | История дизайна | |
| Б1.В.ДВ.11.02 | Дизайн и современный образ жизни | |
| Б3.О.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК |
| Б1.О.07 | Правоведение | |
| Б3.О.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК |
| Б1.О.05 | Физическая культура и спорт | |
| Б1.В.01 | Элективные курсы по физической культуре и спорту | |

| | | |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Б3.О.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций | УК |
| Б1.О.04 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Эргономика | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Основы эргономики и бионика в проектировании городской среды | |
| Б3.О.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-1 | Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления | ОПК |
| Б1.О.09 | Информационные технологии | |
| Б1.О.14 | Геометрические основы формообразования | |
| Б1.О.18 | Композиция в архитектуре и дизайне | |
| Б1.О.22 | Инновационные инженерные системы и оборудование в архитектуре и средовом дизайне | |
| Б1.О.23 | Современные пространственные и пластические искусства | |
| Б1.О.24 | История урбанистики, архитектуры и средового дизайна | |
| Б1.О.25 | Архитектурный аналитический рисунок | |
| Б1.О.30 | Информационные технологии в дизайне архитектурной среды | |
| Б1.В.03 | Живопись и колористика в проектировании городской среды | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Компьютерное 3D моделирование инсталляций и арт-объектов в городской среде | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Композиция в городской среде и интерьере | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Монументально-декоративное искусство и скульптурно-пластическое моделирование в средовом дизайне | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Технологические основы проектирования и производства городских предметных комплексов | |
| Б1.В.ДВ.09.01 | Функционально-технологические основы проектирования интерьерных пространств | |
| Б1.В.ДВ.09.02 | Основы компьютерного моделирования интерьерных пространств | |
| Б3.О.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-2 | Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения | ОПК |
| Б1.О.26 | Ландшафтное проектирование и дизайн | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Основы ландшафтного проектирования в дизайне архитектурной среды | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | История ландшафтной архитектуры и дизайна | |
| Б1.В.ДВ.07.01 | Реставрация и реконструкция исторической архитектурно-дизайнерской среды | |
| Б1.В.ДВ.07.02 | Реконструкция и реновация исторической среды средствами архитектурного и средового дизайна | |
| Б2.В.04(П) | Проектно-технологическая практика | |
| Б2.В.05(П) | Практика по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности (проектно-исследовательская) | |
| Б2.В.06(П) | Преддипломная практика | |

| | | |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Б3.О.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-3 | Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах | ОПК |
| Б1.О.20 | Конструкции в архитектуре и дизайне архитектурной среды | |
| Б1.О.21 | Экономика и организация архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства | |
| Б1.О.27 | Строительные и отделочные материалы в архитектуре и дизайне | |
| Б1.О.28 | Инженерно-технологическое обеспечение и оборудование в архитектуре и дизайне архитектурной среды | |
| Б1.О.29 | Экономика | |
| Б1.В.02 | Основы формообразования и композиционного моделирования в архитектурно-дизайнерском проектировании | |
| Б1.В.04 | Современные конструкции и технологии в проектировании зданий, сооружений и городской среды | |
| Б1.В.09 | Основы теории комплексного формирования дизайна архитектурной среды | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Эргономика | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Основы эргономики и бионика в проектировании городской среды | |
| Б1.В.ДВ.09.01 | Функционально-технологические основы проектирования интерьерных пространств | |
| Б1.В.ДВ.09.02 | Основы компьютерного моделирования интерьерных пространств | |
| Б1.В.ДВ.11.01 | История дизайна | |
| Б1.В.ДВ.11.02 | Дизайн и современный образ жизни | |
| Б2.В.03(У) | Проектно-производственная | |
| Б2.В.06(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.О.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-4 | Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов | ОПК |
| Б1.О.12 | Архитектурная физика | |
| Б1.О.13 | Математика | |
| Б1.О.15 | Строительная механика | |
| Б1.О.16 | Основы геодезии | |
| Б1.О.20 | Конструкции в архитектуре и дизайне архитектурной среды | |
| Б1.О.22 | Инновационные инженерные системы и оборудование в архитектуре и средовом дизайне | |
| Б1.О.28 | Инженерно-технологическое обеспечение и оборудование в архитектуре и дизайне архитектурной среды | |
| Б1.В.05 | Инженерное благоустройство и городской транспорт | |
| Б1.В.ДВ.10.01 | Специальные архитектурные и бионические конструкции в дизайне архитектурной среды | |
| Б1.В.ДВ.10.02 | Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне | |
| Б1.В.ДВ.12.01 | Светоцветовая организация в дизайне архитектурной среды | |
| Б1.В.ДВ.12.02 | Колористика в городской среде | |

| | |
|------------|-------------------------------------------------------|
| Б2.О.01(У) | Ознакомительная практика (архитектурно-обмерная) |
| Б2.О.02(У) | Ознакомительная практика (геодезическая) |
| Б2.В.06(П) | Преддипломная практика |
| Б3.О.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы |

Тип задач профессиональной деятельности: художественно-графический

| | | |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ПК-2 | Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы | ПК |
| Б1.О.30 | Информационные технологии в дизайне архитектурной среды | |
| Б1.В.02 | Основы формообразования и композиционного моделирования в архитектурно-дизайнерском проектировании | |
| Б1.В.03 | Живопись и колористика в проектировании городской среды | |
| Б1.В.04 | Современные конструкции и технологии в проектировании зданий, сооружений и городской среды | |
| Б1.В.08 | Предметное наполнение архитектурной среды | |
| Б1.В.09 | Основы теории комплексного формирования дизайна архитектурной среды | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Социальные основы средового архитектурно-дизайнерского проектирования | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Социальные проблемы формирования дизайна архитектурной среды | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Компьютерное 3D моделирование инсталляций и арт-объектов в городской среде | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Композиция в городской среде и интерьере | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Монументально-декоративное искусство и скульптурно-пластическое моделирование в средовом дизайне | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Технологические основы проектирования и производства городских предметных комплексов | |
| Б1.В.ДВ.06.01 | Графический дизайн и фирменный стиль | |
| Б1.В.ДВ.06.02 | История графического дизайна и рекламы | |
| Б1.В.ДВ.08.01 | Профессиональные средства подачи проекта | |
| Б1.В.ДВ.08.02 | Архитектурно-дизайнерская графика | |
| Б1.В.ДВ.12.01 | Светоцветовая организация в дизайне архитектурной среды | |
| Б1.В.ДВ.12.02 | Колористика в городской среде | |
| Б2.В.01(У) | Художественная практика | |
| Б2.В.02(У) | Проектно-художественная (по рисунку и живописи) | |
| Б2.В.04(П) | Проектно-технологическая практика | |
| Б2.В.05(П) | Практика по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности (проектно-исследовательская) | |
| Б3.О.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.В.01 | Основы гетерогенного проектирования городской среды | |
| ФТД.В.02 | Компьютерное 3D моделирование в городской среде | |

Тип задач профессиональной деятельности: организационно-коммуникативный

| | | |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ПК-1 | Способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта | ПК |
| Б1.О.21 | Экономика и организация архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства | |
| Б1.В.ДВ.10.01 | Специальные архитектурные и бионические конструкции в дизайне архитектурной среды | |
| Б1.В.ДВ.10.02 | Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне | |
| Б2.О.01(У) | Ознакомительная практика (архитектурно-обмерная) | |
| Б2.О.02(У) | Ознакомительная практика (геодезическая) | |
| Б2.В.06(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.О.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: проектно-технологический | | |
| ПК-3 | Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации | ПК |
| Б1.В.06 | Архитектурно-дизайнерское проектирование-2 | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Монументально-декоративное искусство и скульптурно-пластическое моделирование в средовом дизайне | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Технологические основы проектирования и производства городских предметных комплексов | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Эргономика | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Основы эргономики и бионика в проектировании городской среды | |
| Б1.В.ДВ.08.01 | Профессиональные средства подачи проекта | |
| Б1.В.ДВ.08.02 | Архитектурно-дизайнерская графика | |
| Б1.В.ДВ.12.01 | Светоцветовая организация в дизайне архитектурной среды | |
| Б1.В.ДВ.12.02 | Колористика в городской среде | |
| Б2.В.06(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.О.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-4 | Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории | ПК |
| Б1.О.24 | История урбанистики, архитектуры и средового дизайна | |
| Б1.О.26 | Ландшафтное проектирование и дизайн | |
| Б1.В.05 | Инженерное благоустройство и городской транспорт | |
| Б1.В.06 | Архитектурно-дизайнерское проектирование-2 | |
| Б1.В.07 | Основы современной урбанистики, архитектуры и дизайна архитектурной среды | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Основы ландшафтного проектирования в дизайне архитектурной среды | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | История ландшафтной архитектуры и дизайна | |
| Б2.В.06(П) | Преддипломная практика | |

| | | |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Б3.О.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-5 | Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации | ПК |
| Б1.О.19 | Архитектурно-дизайнерское проектирование-1 | |
| Б1.В.06 | Архитектурно-дизайнерское проектирование-2 | |
| Б1.В.09 | Основы теории комплексного формирования дизайна архитектурной среды | |
| Б1.В.ДВ.09.01 | Функционально-технологические основы проектирования интерьерных пространств | |
| Б1.В.ДВ.09.02 | Основы компьютерного моделирования интерьерных пространств | |
| Б2.В.04(П) | Проектно-технологическая практика | |
| Б2.В.05(П) | Практика по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности (проектно-исследовательская) | |
| Б3.О.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-6 | Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования | ПК |
| Б1.О.17 | Основы теории и методологии проектирования архитектурно-дизайнерской среды | |
| Б1.В.ДВ.07.01 | Реставрация и реконструкция исторической архитектурно-дизайнерской среды | |
| Б1.В.ДВ.07.02 | Реконструкция и реновация исторической среды средствами архитектурного и средового дизайна | |
| Б1.В.ДВ.11.01 | История дизайна | |
| Б1.В.ДВ.11.02 | Дизайн и современный образ жизни | |
| Б2.В.03(У) | Проектно-производственная | |
| Б3.О.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Б1 | Дисциплины (модули) | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6 |
| Б1.О | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6 |
| Б1.О.01 | Философия | УК-5 |
| Б1.О.02 | История | УК-5 |
| Б1.О.03 | Иностранный язык | УК-4 |
| Б1.О.04 | Безопасность жизнедеятельности | УК-8 |
| Б1.О.05 | Физическая культура и спорт | УК-7 |
| Б1.О.06 | Русский язык и культура речи | УК-4 |
| Б1.О.07 | Правоведение | УК-2; УК-6 |
| Б1.О.08 | Профессиональный иностранный язык | УК-4 |
| Б1.О.09 | Информационные технологии | ОПК-1 |
| Б1.О.10 | Логика | УК-1 |
| Б1.О.11 | Социология | УК-3 |
| Б1.О.12 | Архитектурная физика | ОПК-4 |
| Б1.О.13 | Математика | ОПК-4 |
| Б1.О.14 | Геометрические основы формообразования | ОПК-1 |
| Б1.О.15 | Строительная механика | ОПК-4 |
| Б1.О.16 | Основы геодезии | ОПК-4 |
| Б1.О.17 | Основы теории и методологии проектирования архитектурно-дизайнерской среды | ПК-6 |
| Б1.О.18 | Композиция в архитектуре и дизайне | ОПК-1 |
| Б1.О.19 | Архитектурно-дизайнерское проектирование-1 | ПК-5 |
| Б1.О.20 | Конструкции в архитектуре и дизайне архитектурной среды | ОПК-3; ОПК-4 |
| Б1.О.21 | Экономика и организация архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства | ОПК-3; ПК-1 |
| Б1.О.22 | Инновационные инженерные системы и оборудование в архитектуре и средовом дизайне | ОПК-1; ОПК-4 |
| Б1.О.23 | Современные пространственные и пластические искусства | ОПК-1 |
| Б1.О.24 | История урбанистики, архитектуры и средового дизайна | УК-5; ОПК-1; ПК-4 |
| Б1.О.25 | Архитектурный аналитический рисунок | ОПК-1 |
| Б1.О.26 | Ландшафтное проектирование и дизайн | ОПК-2; ПК-4 |
| Б1.О.27 | Строительные и отделочные материалы в архитектуре и дизайне | ОПК-3 |
| Б1.О.28 | Инженерно-технологическое обеспечение и оборудование в архитектуре и дизайне архитектурной среды | ОПК-3; ОПК-4 |
| Б1.О.29 | Экономика | ОПК-3 |
| Б1.О.30 | Информационные технологии в дизайне архитектурной среды | ОПК-1; ПК-2 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-3; УК-5; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6 |
| Б1.В.01 | Элективные курсы по физической культуре и спорту | УК-7 |
| Б1.В.02 | Основы формообразования и композиционного моделирования в архитектурно-дизайнерском проектировании | ОПК-3; ПК-2 |
| Б1.В.03 | Живопись и колористика в проектировании городской среды | ОПК-1; ПК-2 |
| Б1.В.04 | Современные конструкции и технологии в проектировании зданий, сооружений и городской среды | ОПК-3; ПК-2 |
| Б1.В.05 | Инженерное благоустройство и городской транспорт | ОПК-4; ПК-4 |
| Б1.В.06 | Архитектурно-дизайнерское проектирование-2 | ПК-3; ПК-4; ПК-5 |
| Б1.В.07 | Основы современной урбанистики, архитектуры и дизайна архитектурной среды | ПК-4 |
| Б1.В.08 | Предметное наполнение архитектурной среды | ПК-2 |
| Б1.В.09 | Основы теории комплексного формирования дизайна архитектурной среды | ОПК-3; ПК-2; ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 | УК-3; ПК-2 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Социальные основы средового архитектурно-дизайнерского проектирования | УК-3; ПК-2 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Социальные проблемы формирования дизайна архитектурной среды | УК-3; ПК-2 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.10 | ОПК-1; ПК-2 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Компьютерное 3D моделирование инсталляций и арт-объектов в городской среде | ОПК-1; ПК-2 |

| | | | |
|------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Б1.В.ДВ.02.02 | Композиция в городской среде и интерьере | ОПК-1; ПК-2 |
| Б1.В.ДВ.03 | | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.11 | ОПК-2; ПК-4 |
| | Б1.В.ДВ.03.01 | Основы ландшафтного проектирования в дизайне архитектурной среды | ОПК-2; ПК-4 |
| | Б1.В.ДВ.03.02 | История ландшафтной архитектуры и дизайна | ОПК-2; ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.04 | | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.12 | ОПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| | Б1.В.ДВ.04.01 | Монументально-декоративное искусство и скульптурно-пластическое моделирование в средовом дизайне | ОПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| | Б1.В.ДВ.04.02 | Технологические основы проектирования и производства городских предметных комплексов | ОПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.05 | | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2 | УК-8; ОПК-3; ПК-3 |
| | Б1.В.ДВ.05.01 | Эргономика | УК-8; ОПК-3; ПК-3 |
| | Б1.В.ДВ.05.02 | Основы эргономики и бионика в проектировании городской среды | УК-8; ОПК-3; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.06 | | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3 | ПК-2 |
| | Б1.В.ДВ.06.01 | Графический дизайн и фирменный стиль | ПК-2 |
| | Б1.В.ДВ.06.02 | История графического дизайна и рекламы | ПК-2 |
| Б1.В.ДВ.07 | | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4 | ОПК-2; ПК-6 |
| | Б1.В.ДВ.07.01 | Реставрация и реконструкция исторической архитектурно-дизайнерской среды | ОПК-2; ПК-6 |
| | Б1.В.ДВ.07.02 | Реконструкция и реновация исторической среды средствами архитектурного и средового дизайна | ОПК-2; ПК-6 |
| Б1.В.ДВ.08 | | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5 | ПК-2; ПК-3 |
| | Б1.В.ДВ.08.01 | Профессиональные средства подачи проекта | ПК-2; ПК-3 |
| | Б1.В.ДВ.08.02 | Архитектурно-дизайнерская графика | ПК-2; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.09 | | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6 | ОПК-1; ОПК-3; ПК-5 |
| | Б1.В.ДВ.09.01 | Функционально-технологические основы проектирования интерьерных пространств | ОПК-1; ОПК-3; ПК-5 |
| | Б1.В.ДВ.09.02 | Основы компьютерного моделирования интерьерных пространств | ОПК-1; ОПК-3; ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.10 | | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7 | ОПК-4; ПК-1 |
| | Б1.В.ДВ.10.01 | Специальные архитектурные и бионические конструкции в дизайне архитектурной среды | ОПК-4; ПК-1 |
| | Б1.В.ДВ.10.02 | Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне | ОПК-4; ПК-1 |
| Б1.В.ДВ.11 | | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8 | УК-5; ОПК-3; ПК-6 |
| | Б1.В.ДВ.11.01 | История дизайна | УК-5; ОПК-3; ПК-6 |
| | Б1.В.ДВ.11.02 | Дизайн и современный образ жизни | УК-5; ОПК-3; ПК-6 |
| Б1.В.ДВ.12 | | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9 | ОПК-4; ПК-2; ПК-3 |
| | Б1.В.ДВ.12.01 | Светоцветовая организация в дизайне архитектурной среды | ОПК-4; ПК-2; ПК-3 |
| | Б1.В.ДВ.12.02 | Колористика в городской среде | ОПК-4; ПК-2; ПК-3 |
| Б2 | | Практика | ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6 |
| | Б2.О | Обязательная часть | ОПК-4; ПК-1 |
| | Б2.О.01(У) | Ознакомительная практика (архитектурно-обмерная) | ОПК-4; ПК-1 |
| | Б2.О.02(У) | Ознакомительная практика (геодезическая) | ОПК-4; ПК-1 |
| Б2.В | | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6 |
| | Б2.В.01(У) | Художественная практика | ПК-2 |
| | Б2.В.02(У) | Проектно-художественная (по рисунку и живописи) | ПК-2 |
| | Б2.В.03(У) | Проектно-производственная | ОПК-3; ПК-6 |
| | Б2.В.04(П) | Проектно-технологическая практика | ОПК-2; ПК-2; ПК-5 |
| | Б2.В.05(П) | Практика по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности (проектно-исследовательская) | ОПК-2; ПК-2; ПК-5 |
| | Б2.В.06(П) | Преддипломная практика | ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-4 |
| Б3 | | Государственная итоговая аттестация | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6 |
| | Б3.О | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6 |
| | Б3.О.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6 |
| ФТД | | Факультативы | ПК-2 |
| | ФТД.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | ПК-2 |
| | ФТД.В.01 | Основы гетерогенного проектирования городской среды | ПК-2 |
| | ФТД.В.02 | Компьютерное 3D моделирование в городской среде | ПК-2 |

| | | Итого | | | | | Курс 1 | | | Курс 2 | | | Курс 3 | | | Курс 4 | | | Курс 5 | | | |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------|--------------|------|-------|--------|-------|-------|--------|-------|-------|--------|-------|-------|--------|-------|-------|--------|-------|-------|-------|
| | | Баз.% | Вар.% | ДВ(от Вар.)% | з.е. | | | Всего | Сем 1 | Сем 2 | Всего | Сем 3 | Сем 4 | Всего | Сем 5 | Сем 6 | Всего | Сем 7 | Сем 8 | Всего | Сем 9 | Сем А |
| | | | | | Мин. | Макс. | Факт | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Итого (с факультативами) | | | | 292 | | 302 | 60 | 28 | 32 | 60 | 28 | 32 | 60 | 28 | 32 | 62 | 30 | 32 | 60 | 26 | 34 |
| | Итого по ОП (без факультативов) | | | | 290 | | 300 | 60 | 28 | 32 | 60 | 28 | 32 | 60 | 28 | 32 | 60 | 30 | 30 | 60 | 26 | 34 |
| Б1 | Дисциплины (модули) | 59% | 41% | 31.7% | 258 | | 259 | 54 | 28 | 26 | 55 | 28 | 27 | 57 | 28 | 29 | 57 | 30 | 27 | 36 | 26 | 10 |
| Б1.О | Обязательная часть | | | | | | 152 | 39 | 20 | 19 | 40 | 21 | 19 | 37 | 20 | 17 | 25 | 13 | 12 | 11 | 11 | |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | 107 | 15 | 8 | 7 | 15 | 7 | 8 | 20 | 8 | 12 | 32 | 17 | 15 | 25 | 15 | 10 |
| Б2 | Практика | 26% | 74% | 0% | 16 | | 23 | 6 | | 6 | 5 | | 5 | 3 | | 3 | 3 | | 3 | 6 | | 6 |
| Б2.О | Обязательная часть | | | | | | 6 | 6 | | 6 | | | | | | | | | | | | |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | 17 | | | | 5 | | 5 | 3 | | 3 | 3 | | 3 | 6 | | 6 |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | | | | 16 | | 18 | | | | | | | | | | | | | 18 | | 18 |
| Б3.О | Обязательная часть | | | | | | 18 | | | | | | | | | | | | | 18 | | 18 |
| ФТД | Факультативы | | | | 2 | 10 | 2 | | | | | | | | | | 2 | | 2 | | | |
| ФТД.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | 2 | 10 | 2 | | | | | | | | | | 2 | | 2 | | | |
| | Учебная нагрузка (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | | | 51.9 | - | 50.3 | 51.4 | - | 52 | 54 | - | 54 | 52.8 | - | 54 | 48.4 | - | 50.3 | 51 |
| | | ОП, факультативы (в период экз. сессий) | | | | | 46.2 | - | 51 | 45 | - | 48 | 49.1 | - | 54 | 27 | - | 54 | 42 | - | 40.5 | 54 |
| | | в период гос. экзаменов | | | | | | - | | | - | | | - | | | - | | | - | | |
| | | Конт. раб. (ОП без элект. курсов по физ.к.) | | | | | 31.3 | - | 28.5 | 31.8 | - | 32 | 33.8 | - | 32.9 | 31.3 | - | 35 | 27.4 | - | 29.7 | 30 |
| | | Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.) | | | | | 2.1 | - | | 4.3 | - | 4 | 4.5 | - | 4.3 | 2.2 | - | | | - | | |
| | Обязательные формы контроля | ЭКЗАМЕНЫ (Экз) | | | | | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | 5 | 7 | 4 | 3 | 8 | 4 | 4 | 5 | 3 | 2 | |
| | | ЗАЧЕТЫ (За) | | | | | 8 | 4 | 4 | 11 | 5 | 6 | 10 | 5 | 5 | 9 | 5 | 4 | 7 | 5 | 2 | |
| | | ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО) | | | | | 4 | 2 | 2 | 1 | 1 | | | | | 1 | 1 | | | | | |
| | | КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ (КП) | | | | | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | |
| | | КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР) | | | | | | | | | | | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | | | | |
| РГР (РГР) | | | | | 4 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | |
| | Процент ... занятий от аудиторных | лекционных | | | | | 28.61% | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | в интерактивной форме | | | | | 30.5% | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Объём обязательной части от общего объёма программы | | | | | 52.7% | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) | | | | | 56.1% | | | | | | | | | | | | | | | | |

| № | Индекс | Наименование | Семестр 5 | | | | | | | | | | Семестр 6 | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | Каф. | Семестры | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|------|--------|-----------------------|---------------------|-------|-----------|-----|-----|-----|-----|------|--------|---------------------------|---------------------|-----------|--------------|-----------|------|-----|----|------|--------|------|----------|-----|-----------------|------------|-------|--|--|--|--|--|--|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | з.е. | Неделя | | | | | | | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | КСР | СР | | | | Конт роль | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | КСР | | | | СР | Конт роль | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | | | | | КСР | СР | Конт роль | Всего | | | | | | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 1080 | | | | | | | | 28 | 20 | | 1192 | | | | | | | | | | 32 | 24 | | 2272 | | | | | | | | 60 | 44 | | | | | | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 1080 | | | | | | | | 28 | | | 1192 | | | | | | | | | | 32 | | | 2272 | | | | | | | 60 | | | | | | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | 54 | | | | | | | | | | | 52,8 | | | | | | | | | | | | | 53,4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | | 54 | | | | | | | | | | | 27 | | | | | | | | | | | | | 40,5 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | 32,9 | | | | | | | | | | | 31,3 | | | | | | | | | | | | | 32,1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | 32,9 | | | | | | | | | | | 31,3 | | | | | | | | | | | | | 32,1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | | 4,3 | | | | | | | | | | | 2,2 | | | | | | | | | | | | | 3,3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) | | | | 1080 | 630 | 198 | | 432 | | 288 | 162 | 28 | ТО: 170 Э: 3 | | 1084 | 634 | 162 | | 472 | | 369 | 81 | 29 | ТО: 190 Э: 3 | | | 2164 | 1264 | 360 | | 904 | | 657 | 243 | 57 | ТО: 360 Э: 6 | | | | | | | | |
| 1 | Б1.О.01 | Философия | | | | | | | | | | | | За | 108 | 54 | 18 | | 36 | | 54 | | 3 | | | За | 108 | 54 | 18 | | 36 | | 54 | | 3 | 140 | 6 | | | | | | | |
| 2 | Б1.О.08 | Профессиональный иностранный язык | За | 72 | 36 | | | 36 | | 36 | | 2 | | За | 72 | 36 | | | 36 | | 36 | | 2 | | | За(2) | 144 | 72 | | | 72 | | 72 | | 4 | 142 | 56 | | | | | | | |
| 3 | Б1.О.12 | Архитектурная физика | | | | | | | | | | | | За | 72 | 36 | 18 | | 18 | | 36 | | 2 | | | За | 72 | 36 | 18 | | 18 | | 36 | | 2 | 39 | 67 | | | | | | | |
| 4 | Б1.О.19 | Архитектурно-дизайнерское проектирование-1 | За КП | 216 | 144 | | | 144 | | 72 | | 6 | | Экз КП | 216 | 144 | | | 144 | | 45 | 27 | 6 | | | Экз За КП(2) | 432 | 288 | | | 288 | | 117 | 27 | 12 | 37 | 123456789 | | | | | | | |
| 5 | Б1.О.20 | Конструкции в архитектуре и дизайне архитектурной среды | Экз КР | 144 | 54 | 36 | | 18 | | 45 | 45 | 4 | | | | | | | | | | | | | | Экз КР | 144 | 54 | 36 | | 18 | | 45 | 45 | 4 | 37 | 45 | | | | | | | |
| 6 | Б1.О.24 | История урбанистики, архитектуры и средового дизайна | Экз | 144 | 72 | 54 | | 18 | | 27 | 45 | 4 | | Экз | 144 | 72 | 54 | | 18 | | 45 | 27 | 4 | | | Экз(2) | 288 | 144 | 108 | | 36 | | 72 | 72 | 8 | 37 | 56 | | | | | | | |
| 7 | Б1.О.28 | Инженерно-технологическое обеспечение и оборудование в архитектуре и дизайне архитектурной среды | За | 72 | 54 | 36 | | 18 | | 18 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 54 | 36 | | 18 | | 18 | | 2 | 41 | 5 | | | | | | | |
| 8 | Б1.О.29 | Экономика | За | 72 | 36 | 18 | | 18 | | 36 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 36 | 18 | | 18 | | 36 | | 2 | 155 | 5 | | | | | | | |
| 9 | Б1.В.01 | Элективные курсы по физической культуре и спорту | За | 72 | 72 | | | 72 | | | | | | За | 40 | 40 | | | 40 | | | | | | | За(2) | 112 | 112 | | | 112 | | | | | 152 | 23456 | | | | | | | |
| 10 | Б1.В.04 | Современные конструкции и технологии в проектировании зданий, сооружений и городской среды | | | | | | | | | | | | За КР | 108 | 72 | 36 | | 36 | | 36 | | 3 | | | За КР | 108 | 72 | 36 | | 36 | | 36 | | 3 | 37 | 67 | | | | | | | |
| 11 | Б1.В.06 | Архитектурно-дизайнерское проектирование-2 | За КП | 108 | 72 | | | 72 | | 36 | | 3 | | За КП | 180 | 144 | | | 144 | | 36 | | 5 | | | За(2) КП(2) | 288 | 216 | | | 216 | | 72 | | 8 | 37 | 123456789A | | | | | | | |
| 12 | Б1.В.09 | Основы теории комплексного формирования дизайна архитектурной среды | Экз | 72 | 36 | 18 | | 18 | | 9 | 27 | 2 | | Экз | 144 | 36 | 36 | | | | 81 | 27 | 4 | | | Экз(2) | 216 | 72 | 54 | | 18 | | 90 | 54 | 6 | 37 | 567 | | | | | | | |
| 13 | Б1.В.ДВ.12.01 | Светоцветовая организация в дизайне архитектурной среды | Экз | 108 | 54 | 36 | | 18 | | 9 | 45 | 3 | | | | | | | | | | | | | | Экз | 108 | 54 | 36 | | 18 | | 9 | 45 | 3 | 37 | 45 | | | | | | | |
| 14 | Б1.В.ДВ.12.02 | Колористика в городской среде | Экз | 108 | 54 | 36 | | 18 | | 9 | 45 | 3 | | | | | | | | | | | | | | Экз | 108 | 54 | 36 | | 18 | | 9 | 45 | 3 | 37 | 45 | | | | | | | |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | | Экз(4) За(6) КП(2) КР | | | | | | | | | | Экз(3) За(6) КП(2) КР | | | | | | | | | | Экз(7) За(12) КП(4) КР(2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | 108 18 18 90 3 2 | | | | | | | | | | 108 18 18 90 3 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б2.В.03(У) | | | Проектно-производственная | | | | | | | | | | ЗаО 108 18 18 90 3 2 | | | | | | | | | | ЗаО 108 18 18 90 3 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | 5 | | | | | | | | | | 7 | | | | | | | | | | | |

