

Аннотация дисциплины «Основы презентации архитектурных проектов»

Дисциплина разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» и входит в вариативную часть «ФТД. Факультативы» учебного плана (ФТД.В.02). Дисциплина реализуется на 4 курсе, в 7 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 36 часов (1 зачетная единица). Из них: лекционные занятия – 18 часов, практические занятия – 0 часов, самостоятельная работа студента – 18 часов. Форма промежуточного контроля по дисциплине – зачет в 7 семестре.

Дисциплина «Основы презентации архитектурных проектов» опирается на уже изученные дисциплины, такие как: «Архитектурное проектирование», «Основы теории архитектурной композиции», «Методика проектирования и исследований в архитектуре». В свою очередь она является основой для выполнения качественной подачи и защиты курсовых работ и выпускной квалификационной работы. В результате изучения и освоения дисциплины происходит осмысление принципов и приемов построения логичной презентации архитектурного проекта, формируются навыки грамотной, структурированной подачи информации (как графической, так и устной).

Цель – получение теоретических знаний и практических навыков построения презентации архитектурного проекта, нацеленных на формирование у студентов способности раскрывать идейный замысел проекта посредством презентации.

Задачи:

сформировать представление о роли презентационных навыков в современной архитектурной практике;

освоить методы создания презентаций различных типов;

сформировать практические навыки композиционного построения экспозиции и доклада, максимально соответствующих раскрытию архитектурного замысла.

Для успешного изучения дисциплины «Основы презентации архитектурных проектов» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;

способность самостоятельно выявлять, концептуально формулировать архитектурные задачи с учетом регионального контекста и мировых тенденций.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных ОПОП.

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Задача профессиональной деятельности	Объекты или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ иных требований, предъявляемых к выпускникам)
Тип задач профессиональной деятельности: проектно-технологический (архитектурное проектирование)				
разработка архитектурного концептуального проекта, архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации	Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются искусственная материально-пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами – населенными местами, городской средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами	ПК-1. способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	ПК-1.1. умеет: - участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования ПК-1.2. знает: - требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы,	

			<p>обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;</p> <ul style="list-style-type: none"> - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей 	
--	--	--	--	--

В рамках дисциплины «Основы презентации архитектурных проектов» методы активного обучения не применяются.