

Аннотация дисциплины «Реновация городской среды»

Дисциплина разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» и входит в вариативную часть блока Б1 «Дисциплины (модули)» учебного плана «Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)» – Б1.В.ДВ.06.01. Дисциплина реализуется на 5 курсе, в 9 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 72 часа (2 зачетные единицы), из них: лекционных – 34 часа, практических – 18 часов, самостоятельная работа студентов – 20 часов. Форма промежуточного контроля по дисциплине – зачет в 9 семестре.

Дисциплина «Реновация городской среды» опирается на уже изученные дисциплины: «Архитектурное проектирование», «Методика проектирования и исследований в архитектуре», «История архитектуры и градостроительства», «Социально-функциональные основы архитектурного проектирования», «Современная архитектура и градостроительство», «Основы экологической архитектуры». В свою очередь дисциплина «Реновация городской среды» является основой для выполнения выпускной квалификационной работы.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с историей, теорией и современной методологией проектирования в условиях развивающегося города с историческим градостроительным наследием. Рассматривается предмет и место проектирования в сложившейся историко-культурной среде в творческом методе архитектора. Поднимаются вопросы необходимости реконструкции исторической среды, сформировавшейся на разных этапах развития города, а также вопросы сохранения объектов культурного наследия в исторической градостроительной среде. Излагаются теоретические основы проектирования в сложившейся ценной городской среде. Рассматриваются особенности архитектурно-планировочной организации различных типов исторической застройки, приёмы сочетания новой и исторической застройки, объектов недвижимого культурного наследия на конкретных примерах.

Цель изучения дисциплины – формирование теоретических знаний и приобретение практических навыков проектирования при реконструкции исторической среды, нацеленных на формирование у студентов профессионального мышления для решения творческих задач в области архитектуры и градостроительства.

Задачи изучения дисциплины:

обозначить проблемы и значение реконструкции исторической среды на современном этапе градостроительства;

сформировать основные практические навыки в овладении методикой комплексного анализа при реконструкции исторической среды;

сформировать представление о ценности и градоформирующей роли архитектурного и градостроительного наследия в современной профессиональной культуре;

освоить методы анализа градостроительного наследия, определения его композиционных качеств и роли в городе, гармоничного включения современных построек в сложившуюся среду;

развить способность применять знания смежных дисциплин и современных инновационных технологий при разработке проектов;

сформировать практические навыки выработки композиционных решений для разработки творческих задач при проектировании в условиях реконструкции сложившейся застройки, историческом ландшафтном окружении.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных ОПОП.

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Задача профессиональной деятельности	Объекты или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ иных требований, предъявляемых к выпускникам)
Тип задач профессиональной деятельности: проектно-технологический (архитектурное проектирование)				
разработка архитектурного концептуального проекта, архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации	Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются искусственная материально-пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами – населенными местами, городской средой, зданиями,	ПК-4. Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации	ПК-4.1. умеет: - участвовать в обосновании выбора градостроительных решений; -участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного	

	<p>сооружениями и их комплексами с системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами</p>		<p>моделирования ПК-4.2. знает: - требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Реновация городской среды» применяются методы активного обучения (12 часов). В теоретической части курса – 8 часов, в практической части курса – 4 часа: проблемное обучение, разработка творческой концепции, консультирование.