

<b>Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства»</b>			
Разработали: А.Г. Бабенко,	Идентификационный номер: РПУД «История архитектуры и градостроительства» Б1.Б.13	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 1 из 57



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА**

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

\_\_\_\_\_ Е.А. Ерышева  
(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)  
«21» мая 2018 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий кафедрой  
Архитектуры и градостроительства

\_\_\_\_\_ В.К. Моор  
(подпись) (Ф.И.О. зав. каф.)  
« 21 » мая 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА»**

**Направление подготовки 07.03.01 Архитектура  
профиль «Архитектурное проектирование»  
Форма подготовки очная**

курс 3, семестр 2 (модули 4)  
лекции – 36 час.  
практические занятия – 0 час.  
лабораторные работы – не предусмотрены  
всего часов аудиторной нагрузки – 36 час.  
в том числе с использованием МАО – не предусмотрены  
самостоятельная работа – 9час.  
в том числе на подготовку к экзамену – 27 час.  
контрольные работы – 0  
курсовая работа – не предусмотрена  
экзамен – 6 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ по направлению подготовки 07.03.01, введенного в действие приказом ректора ДВФУ от 26.07.2016 № 12-13-1415

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры архитектуры и градостроительства (АиГ), протокол № 9 от «21» мая 2018 г.

Заведующий кафедрой А и Г \_\_\_\_\_ канд. архитектуры, профессор Моор В.К.  
Составитель: \_\_\_\_\_ канд. архитектуры, профессор кафедры А и Г Бабенко А.Г. (модуль 4)

<b>Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства»</b>			
Разработали: А.Г. Бабенко,	Идентификационный номер: РПУД «История архитектуры и градостроительства» Б1.Б.13	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 2 из 57

**Оборотная сторона титульного листа РПУД**

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от «21» сентября 2018 г. № 1

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ В.К. Моор  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства»</b>			
Разработали: А.Г. Бабенко,	Идентификационный номер: РПУД «История архитектуры и градостроительства» Б1.Б.13	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 3 из 57

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «История архитектуры и градостроительства»**

Дисциплина «История архитектуры и градостроительства» разработана для студентов направления подготовки 07.03.01 Архитектура, профиль «Архитектурное проектирование», очной формы обучения, в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению. Дисциплина реализуется на 2, 3 и 4 курсах, в 3-7 семестрах.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 360 часов, 10 зачетных единиц, из них: 72 часа, 2 зачетных единицы в 3 семестре; 72 часа, 2 зачетных единицы в 4 семестре, 72 часа, 2 зачетных единицы в 5 семестре; 72 часа, 2 зачетных единицы в 6 семестре; 72 часа, 2 зачетных единицы в 7 семестре. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия - 178 часов (из них 32 часа с использованием методов активного обучения), самостоятельная работа студента - 182 часа (в том числе подготовка к экзамену – 81 час).

Дисциплина «История архитектуры и градостроительства» входит в состав блока Б1 Дисциплины (модули) учебного плана, в его вариативную часть (Б1.В.01.03).

Дисциплина «История архитектуры и градостроительства» разбита на модули согласно приоритетам направлений изучения и семестрам:

Модуль 1– «История архитектуры» реализуется на 2 курсе в 3 семестре;

Модуль 2 – «История региональной архитектуры и архитектуры Нового времени» реализуется на 2 курсе в 4 семестре;

Модуль 3– «История русской архитектуры» реализуется на 3 курсе в 5 семестре;

Модуль 4 – «История градостроительства» реализуется на 3 курсе в 6-м семестре;

Модуль 5 – «Архитектура Дальнего Востока России» реализуется на 4 курсе в 7-м семестре.

Дисциплина «История архитектуры и градостроительства» логически и содержательно связана с такими курсами, как «История изобразительных искусств» и «Основы теории архитектуры и градостроительства». Если дисциплина «История изобразительных искусств» вводит студентов в общую культурологическую и творческую сферу, помогая им ориентироваться в художественных явлениях различных эпох, а в курсе «Основы теории архитектуры и градостроительства» изучаются теоретические основы архитектуры как об-

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства»</b>			
Разработали: А.Г. Бабенко	Идентификационный номер: РПУД «История архитектуры и градостроительства» Б1.Б.13	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 4 из 57

ласти знаний, даются определения деятельности архитектора, типологии зданий и сооружений, то история архитектуры и градостроительства излагает профессиональные проблемы в их историческом развитии. Методологической основой изучения истории архитектуры и градостроительства являются историко-типологический и историко-топографический принципы, что предполагает включение в сферу исследования не только зданий различного назначения, но и природно-ландшафтной и местной историко-культурной среды.

На базе этого рассматриваются особенности архитектурно-планировочной и архитектурно-художественной организации архитектурных комплексов различных исторических эпох и народов. Дается оценка контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания.

**Целью** изучения дисциплины «История архитектуры и градостроительства» является повышение профессиональной эрудиции и формирование научно-теоретического кругозора учащихся, дающего представление об основных этапах формирования архитектурной среды, готовности уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия, способности анализировать и учитывать в современной архитектурной практике исторические и культурные прецеденты как региональной, так и мировой культуры.

**Задачи** изучения дисциплины:

- 1) сформировать представление о роли истории архитектуры и градостроительства в современной культуре с учетом социально-исторических, экономических, географических факторов;
- 2) научить студентов сознательно управлять процессами формирования пространственной композиции при проектировании объектов архитектуры и градостроительства и стилеобразования проектируемой архитектурной среды с учетом исторического опыта архитектуры;
- 3) выявить художественно-стилевые, типологические, конструктивно-технические и историко-топографические черты отдельных этапов развития мировой и региональной архитектуры и градостроительства;
- 4) выявить историко-культурную значимость сохранившихся градостроительных структур и архитектурных сооружений разных эпох как памятников истории и культуры, сохранение которых необходимо для обогащения современной архитектурной среды;

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства»</b>			
Разработали: А.Г. Бабенко	Идентификационный номер: РПУД «История архитектуры и градостроительства» Б1.Б.13	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 5 из 57

5) ознакомить студентов с творчеством известных архитекторов и их архитектурным наследием для обеспечения преемственности основных градостроительных и художественных идей при собственной практической деятельности.

Для успешного изучения дисциплины «История архитектуры и градостроительства» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции (части компетенций):

- способность к самосовершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня (ОК-1);
- готовность уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-20);
- понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации (ОК-21);
- способность собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК-8).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные компетенции (элементы компетенций):

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<b>ОК-16</b> владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	Знает	стилистические, конструктивные и художественные особенности архитектуры и градостроительства различных эпох
	Умеет	создавать объекты в городском контексте с учетом эволюции представлений о гармоничной среде; использовать исторические и теоретические знания при разработке архитектурных решений; проводить всеобъемлющий анализ и историко-архитектурную оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания;
	Владеет	методами анализа архитектурных форм и пространств; методами прикладных научных исследований, используемых для презентаций по теме исследования, на предпроектной и проектной стадиях и после завершения проекта.
<b>ОК-20</b> готовность уважительно и	Знает	градостроительные, ландшафтные основы формообразования, зависимость архитектурно-планировочного и градостроительного решения памятников архитектуры

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства»</b>			
Разработали: А.Г. Бабенко	Идентификационный номер: РПУД «История архитектуры и градостроительства» Б.1.Б.13	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 6 из 57

бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия		от национальных и региональных особенностей, культурных традиций, основы реставрации и реконструкции архитектурного наследия, дизайна архитектурной среды;
	Умеет	определять временной период сооружения тех или иных объектов архитектуры при решении задач реконструкции и реставрации зданий;
	Владеет	методами сохранения и реставрации памятников архитектуры; приемами формирования градостроительных ансамблей с учетом исторических и культурных традиций и особенностей организации архитектурной среды
<b>ОК-21</b> понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации	Знает	современную практику и проблемы развития архитектуры и других сфер средового проектирования, тенденции новейшей мировой архитектуры;
	Умеет	оценивать качества архитектурной среды с точки зрения гуманистических критериев
	Владеет	методами изучения и анализа опыта в области истории архитектуры и использовать полученные данные для поиска оптимального проектного решения любого архитектурного объекта; навыками разработки и руководства разработкой проектных решений, в том числе на основе изучения концептуального опыта архитектурного наследия методами инновационного, междисциплинарного и специализированного архитектурного проектирования.

<b>П-4</b> способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	Знает	методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов
	Умеет	демонстрировать пространственное воображение
	Владеет	развитым художественным вкусом

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «История архитектуры и градостроительства» применяются следующие ме-

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства»</b>			
Разработали: А.Г. Бабенко	Идентификационный номер: РПУД «История архитектуры и градостроительства» Б1.Б.13	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 7 из 57

тоды активного/ интерактивного обучения: деловые игры (когда студенты выступают в качестве докладчиков, оппонентов, экспертов и т. п.), игровые приемы и процедуры (лекции с использованием метода анализа конкретных ситуаций, проблемные лекции, творческие задачи — реализующие принцип проблемности; лекции пресс-конференции, лекции-дискуссии, лекции-беседы — принцип диалогового общения).

Учебным планом предусмотрено 32 часа на лекции с использованием МАО, из них в 3, 4, 5 и 6 семестрах по 8 часов соответственно в каждом семестре, в 7 семестре лекции с МАО не предусмотрены.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства»</b>			
Разработали: А.Г. Бабенко	Идентификационный номер: РПУД «История архитектуры и градостроительства» Б1.Б.13	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 8 из 57

## **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

### **Лекционные занятия (36 час.)**

#### **Тема 1. Введение в градостроительство. Возникновение городов (2 час.)**

Город как историческая категория, обусловленная социально-экономической структурой общества. Комплексная сущность градостроительства. Синтез социально-экономических, инженерно-технических, экологических и эстетических задач, реализуемых в проектах планировки и застройки городов. Градостроительство как сфера художественной деятельности архитекторов. Проблема ансамбля, проблема композиции и стиля применительно к городской планировке и застройке. Необходимость изучения исторического прошлого городов для правильной оценки возможности их перспективного развития. Проблема преемственности и новаторства в современном градостроительстве. Населенные пункты первобытных патриархальных общин и их особенности. Утверждение рабовладельческого способа производства и возникновение городов в Египте, Двуречье и в долинах Инда и Хуанхэ. Концентрация ремесленного производства и торговли в городах. Города как места сосредоточения государственной власти. Социально-экономические и архитектурно-планировочные особенности рабовладельческого города. Два этапа в истории его развития, соответствующих периоду рабовладельческих деспотий и периоду античного общества. Хронологические границы этого процесса.

#### **Тема 2. Градостроительство Древнего Египта. Градостроительство Двуречья и сопредельных с ним стран Передней Азии (2 час.)**

Природные, социально-экономические и культурные особенности Древнего Египта. Географическое распространение городов в периоды Древнего, Среднего и Нового царств. Население и размеры городов. Кругообразный город как древнейшая форма поселения в Египте. Переход к прямоугольному городу и причины этого явления. Зонирование территории по социальному знаку в населенных пунктах, построенных государством. Инженерная подготовка территории. Гипотеза о территориальном развитии столиц Египта. Древнейшие города Египта. Мемфис и ансамбль пирамид в Гизе. Архитектурные ансамбли в Фивах в эпоху Среднего и Нового царств. Градостроительство Египта эпохи Нового Царства. Город Кахун. Город Ахетатон. Шумеро-Аккадские города (Ур, Упи, Ашнунак и др.). Их геогра-



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства»</b>			
Разработали: А.Г. Бабенко	Идентификационный номер: РПУД «История архитектуры и градостроительства» Б1.Б.13	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 9 из 57

фическое размещение, величина, планировка, застройка жилых кварталов и благоустройство улиц. Стратегический фактор как причина возникновения внешних укреплений и внутренних цитаделей. Город Ур. Реконструкция его центра на основе археологических данных. Зарождение градостроительной картографии, планы древнего Вавилона и Ниппура. Города Хеттов. Сиро-хеттский город Самаль. Города Ассирийского и Нововавилонского царств и их отличия от городов Египта в планировке, застройке и ориентации по сторонам света, Дур-Шаррукин и Новый Вавилон.

### **Тема 3. Города Древней Индии и Китая. Города Эгейского бассейна (2 час.)**

Особенности планировочной структуры древних городов Хараппской цивилизации: Мохенджо - Даро, Чанху - Даро, Рупара, Калибангана, Лотхала и Сангхола. Рост городских центров в период развитого рабовладельческого общества. Типы идеальных поселений в трактате “Артхашастра - или наука политики” III-II вв. до н. э.

Разложение родового строя в Древнем Китае и возникновение городов в среднем течении Хуанхэ. Укрепленные города государства Чжоу (Северный Китай). Выработка канонов строительства квадратных в плане городов и трактат мэнцзи (IV-III вв до н. э.). Градостроительная деятельность в эпоху царства Цинь (III в. до н. э.) и строительство Великой китайской стены. Торговые города Ханьской империи (I и II вв. до н. э.)

Заселение островов и побережья Эгейского моря, возникновение городов на Крите, Пелопоннесе и в Малой Азии. Лабиринтообразная планировка дворцов в Кноссе и Фесте. Планировка городов на примерах Гурнии, Феста и Палекастро. Троя. Города микенской культуры: Тиринф и Микены. Микенские “замки” как предшественники акрополей архаической и классической Греции.

### **Тема 4. Градостроительство Древней Греции. (2 час.)**

Архаический период. Образование городов-государств (полисов). Экономические связи и зависимость сельской местности полисов от города. Концентрация в городах торгово-ремесленной деятельности, городское общество. Рост городов. Первая и вторая волны колонизации и распространение греческих городов в средиземноморском бассейне. Характерные приемы в выборе территории для строительства городов. Размещение жилых райо-

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства»</b>			
Разработали: А.Г. Бабенко	Идентификационный номер: РПУД «История архитектуры и градостроительства» Б1.Б.13	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 10 из 57

нов, общественных центров и гаваней. Нерегулярная планировка городов, акрополей и агор; живописное начало в основе композиции городских ансамблей (Олимпия и Дельфы); приемы размещения главных зданий в святилищах и акрополях (Селинунт). Классический период. Строительство городов после греко-персидских войн - восстановление Афин, Пирея и Милета. Пирейско-афинская оборонительная система. Гипподам и развитие прямоугольной планировочной системы, ее варианты. Применение планировочного модуля. Этапы развития древнегреческих агор и их композиция; восприятие ансамбля площади с угловых точек зрения. Типизация застройки жилых кварталов на примерах Олинфа и Милета. Афинский акрополь. Композиционные особенности. Анализ пространственного построения ансамбля, его связь с городом. Содержательные аспекты образно-символической системы Акрополя.

Эллинистический период. Изменения в планировке и застройке городов при Александре Македонском и его преемниках. Города-гиганты эллинизма: Александрия и Антиохия. Варианты гипподамовой планировки: Селевкия и Дура-Европос. Расширение круга инженерных и гражданских сооружений - комплексы гаваней с дамбами, маяками и таможнями; ансамбли площадей общественного и торгового назначения. Развитие благоустройства городов (водопровод, мощение дорог, городские сады и парки).

Монографический разбор города Приены. Акрополь в Пергаме.

### **Тема 5. Древнеримское градостроительство. (2 часа)**

Градостроительная деятельность у этрусков и в Риме эпохи царей. Превращение Рима во всемирную военную державу и вызванное этим строительство лагерей и дорог. Градостроительство в республиканском Риме. Форум. Романум. Римская культура в свете греческих влияний Помпеи. Монографический анализ.

Установление империи. Правление Августа как переломный момент в истории римского градостроительства. Возникновение римских градостроительных форм и приемов. Градостроительная теория Витрувия. Типы римских городов эпохи империи, их размеры и размещение. Города лагерного типа (Аоста, Ламбезис и Тимгад). Нововведения римлян в композиции городских общественных центров.

Рим эпохи расцвета империи. Ансамбль императорских форумов. Размещение крупных зрелищных, дворцовых и общественных зданий Рима.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства»</b>			
Разработали: А.Г. Бабенко	Идентификационный номер: РПУД «История архитектуры и градостроительства» Б1.Б.13	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 11 из 57

Форум Траяна. Города Пальмира и Гераса. Главные и второстепенные улицы. Застройки жилых кварталов одноэтажными и многоэтажными домами в Риме и Остии. Водоснабжение, канализация и очистка городов. Озеленение.

### **Тема 6. Города Византийской империи (2 часа)**

Состояние европейских городов после падения Западной римской империи и утверждение феодального уклада. Сокращение населения и территории городов как результат установления натурального хозяйства. Территории происхождения средневековых городов. Отличия феодального города от рабовладельческого в социально-экономическом и архитектурно-планировочном отношении. Три этапа в истории феодального города, соответствующих: периоду раннефеодальных империй и феодальной раздробленности; периоду зарождения буржуазных отношений в недрах феодального уклада; периоду феодально-абсолютистских монархий и первых буржуазных революций. Специфические особенности феодальных городов. Социально-экономическая характеристика городов Византийской империи. Строительство Константинополя в IV-V вв. и его особенности. Последующее развитие столицы империи в VI-X вв. Византийские города, их планировка, застройка и благоустройство. Анализ планировки городов Антиохия, Юстиана Прима, Фессалоники, Византийские поселения в Крыму.

### **Тема 7. Средневековые города Западной Европы. Средневековые города Центральной и Восточной Европы (2 часа)**

Торговые связи средневековой Европы - причина развития североитальянских, северо-германских, нидерландских и скандинавских городов. Международные ярмарки и их значение. Города, развивавшиеся на базе добывающей и обрабатывающей промышленности (Зальцбург, Нюрнберг, Милан и др.). Социальный и профессиональный состав городского населения. Социальная топология средневекового города. Расположение феодальных замков, торговые районы, улицы и кварталы ремесленников. Монастыри.

Борьба бюргерства против светских и церковных феодалов и отражение ее в планировке города. Стратегический фактор и приемы расположения городов: островное, нагорное, в излучинах рек (Париж, Мон-Сен-Мишель, Берн, Ассизи и др.). Характерные приемы планировки городов: прямоугольная планировка римского и средневекового происхождения, “свободная” (или живописная) и радиально-кольцевая; прогрессивное значение послед-

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства»</b>			
Разработали: А.Г. Бабенко	Идентификационный номер: РПУД «История архитектуры и градостроительства» Б1.Б.13	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 12 из 57

ней в развитии мирового планировочного искусства. Площади средневековых городов и их архитектурно-планировочные особенности. Ансамбли соборных площадей в Пизе, Флоренции, Эрфурте. Система взаимосвязанных площадей в Зальбурге. Площадь-паперть перед собором Нотр-Дам в Париже. Рыночные площади в Нюрнберге, Мейсене и др. Длинные рынки. Площади перед ратушами, ансамбли площадей во Флоренции и Сиене. Характеристика улиц, жилая застройка в средневековых городах. Влияние средневековых стилей на архитектурный образ города - романская и готическая стадии в истории европейских городов и их местные варианты.

Восточно-европейские государства: Чехия, Словакия, Венгрия, Польша, Прибалтика и их экономические и культурные связи с Византией, Русью и западными странами. Типичные планы чешских, словацких, польских, венгерских и прибалтийских городов на примерах Праги, Будапешта, Кракова, Риги, Таллинна, Вильнюса и др. Приемы планировки городских площадей. Жилая застройка и благоустройство городов.

### **Тема 8. Арабские города. Города Средней Азии и Ирана (2 часа)**

Арабские города VII-XI вв. Дамаск при Омейядах и строительство феодальных замков и новых городов в Двуречье (города: Куфа, Басра, Мосул и др.) Багдад при Аббасидах и в эпоху Багдадского халифата.

Краткая характеристика градостроительства в Средней Азии до завоевания ее арабами. Значение стратегического фактора; сельскохозяйственные районы, обнесенные стенами; цитадель и шахристан как элементы зарождавшегося феодального города. Наслоения арабской градостроительной культуры в Средней Азии. Строительство городов при Тимуридах и Шейбанидах: Самарканд, Бухара, Хива. Площади, крытые торговые улицы, застройка жилых кварталов.

Черты сходства и различия между городами Средней Азии и Ирана периода Сефевидов (Исфахан). Цитадели и города арабской культуры на примерах Дамаска, Каира и Альгамбры.

### **Тема 9. Градостроительство в феодальной Индии. Градостроительство в феодальном Китае и в других странах Восточной Азии. (2 часа)**

Города Индии в период становления феодального уклада; их географическое расположение, экономика, размеры и планировочные особенности. Градостроительный трактат Манасара «Сильпашастра». Планировка индий-

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства»</b>			
Разработали: А.Г. Бабенко	Идентификационный номер: РПУД «История архитектуры и градостроительства» Б1.Б.13	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 13 из 57

ских деревень трех основных типов (“Дандака”, “Падмака” и “Нандьяварта”). Города северо-западной Индии эпохи Моголов (Дели, Агра, Лахор, Джайпур). Применение нерегулярной и прямоугольной планировки городов. Застройка жилых кварталов. Проникновение градостроительной культуры Индии на территорию Индокитая. Градостроительство Бирмы. Градостроительные памятники кхмеров: Ангкор-Ват и Ангкор-Том.

Китайские города в эпоху Цинь, Западной Хань, Тан и Сун. Состояние городов в период господства монголов. Население, производство и характерные приемы планировки китайских городов в эпоху Мин. Градостроительный трактат Чжоу-ли Као Гун-цзи. Прямоугольные планировки с осевой композицией север-юг на примерах Тяньцзиня, Сиангфу, Пекина и других городов. Особенности в местоположении и архитектуре дворцовых и храмовых комплексов в городах Китая. Застройка жилых кварталов. Мероприятия по упорядочению этажности. Городские сады и своеобразие их архитектурной трактовки. Краткая характеристика градостроительных приемов в Корее и Японии.

### **Тема 10. Поселение древних славян. Градостроительство Киевской Руси периода феодальной раздробленности. (2 час.)**

Развитие оседлого земледелия и появление первых поселений на территории европейской части России. Праславянские поселения. Бискупинское городище. Славянские городища периода патриархально-родового строя. Особенности их размещения и структуры. Городища: Березняки, Боцеевское, Райковецкое и др. “Повесть временных лет” как первый летописный источник, по которому можно судить о появлении древнейших городов на Руси. Труды советских археологов и историков о древнейших этапах развития Киева, Чернигова и Новгорода. Понятие “город” с социально-экономической, оборонительной и административной точек зрения. Высказывания по этому поводу М. Н. Тихомирова, Б. А. Рыбакова, В. Д. Янина и др.

Географическое распространение раннефеодальных русских городов по Великому водному пути “из варяг в греки” и его ответвлениям. Созвездия южных и северных городов во главе с Киевом, Черниговом, Новгородом и Псковом; возникновение городов у двинско-днепровского переволока. Градостроительная деятельность киевских князей в X-XI вв. Экономика раннефеодального русского города. Социальный состав городского населения.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства»</b>			
Разработали: А.Г. Бабенко	Идентификационный номер: РПУД «История архитектуры и градостроительства» Б1.Б.13	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 14 из 57

“Кончанская система” на территории города. Общность и различия в планировке городов и городищ Киевской Руси.

Образование планировочной структуры древнерусского города с кремлем, посадами и слободами на примере Киева и др. городов. Три варианта территориального развития города на примерах Пскова, Новгорода и Владимира. Центры и жилая застройка русских городов по материалам археологических раскопок в Новгороде. Благоустройство городов.

Раздробление Киевской Руси и перенесение градостроительной деятельности на север и северо-восток. Владимир и его ансамбли. Приемы размещения гражданских и церковных зданий вдоль рек и дорог - образование главного “фасада города” и “анфилады внутренних пространств”. Формирование центральных ансамблей городов. Принципы иерархии и подобия, на которых зиждилось художественное единство древнерусских городских ансамблей. Разорение русских городов в результате монголо-татарского нашествия.

### **Тема 11. Русское градостроительство XV-XVII вв. (2 час.)**

Рост экономического потенциала и расширение градостроительной деятельности объединения русских земель вокруг Москвы. Государственное строительство крепостей и городов. Новые крепости и кремни в Новгороде, Коломне, Зарайске, Туле и др. городах: их планировка и архитектура. Утверждение в русском градостроительстве регулярных градостроительных приемов. Реконструкция Московского кремля и окружающих городских территорий. Творчество итальянских архитекторов. Формирование ансамбля Соборной площади Московского кремля. Китай-город и его структура.

Развитие централизованного государства при Иване IV. Падение Казанского и Астраханского ханств. Градостроительная деятельность в Поволжье. Строительство городов Сибири. Строительство храма «Покрова на рву» на Красной площади в Москве и его градостроительное значение. Новые городские и загородные резиденции Ивана IV (дворец и Опричный двор за Троицкими воротами Московского кремля и Александровская слобода). Появление новых оборонительных сооружений к концу XVI века: стен Белого города и Скородома. Укрепление сторожевых монастырей, входивших в южное пригородное полукольцо Москвы. Зарождение русской градостроительной картографии в правление Бориса Годунова. Первый рисованный план Москвы, т. н. “Годунов чертеж” и последующие графические изобра-

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства»</b>			
Разработали: А.Г. Бабенко	Идентификационный номер: РПУД «История архитектуры и градостроительства» Б1.Б.13	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 15 из 57

жения столицы (“Петров чертеж”, Сигизмундов план, план Мериана, Мейерберга и др.).

Развитие планировки и застройки Москвы. Слободская структура и ее трансформация. Увеличение роли каменного строительства. Обогащение силуэта Москвы вследствие появления новых вертикальных доминант в XVII в. Надстройка башен Кремля. Строительство Воскресенских ворот на Красной площади, Каменного моста и Сухаревой башни. Московские слободы XVII века.

Размеры русских городов и социальный состав гражданского населения в XVII вв. Генеральные планы городов и эволюция кремлей, посадов и монастырских ансамблей на примере Ростова Великого, Переславля Залесского, Суздаля, Ярославля. Планировка и застройка соборных и торговых площадей. Городские кварталы и улицы. Деревянная жилая застройка. Развитие каменного дела. Городское благоустройство и борьба с пожарами. Региональные особенности русских городов на рубеже XVII- XVIII вв. (центрально-европейские, северные, южные, сибирские). Появление регулярного начала в городском строительстве. Семен Ремизов и его карты сибирских городов. План Киева конца XVII в, составленный стольником Ушаковым. города Прикамья и Урала в XVII столетии.

## **Тема 12. Градостроительство эпохи Возрождения и Барокко в Италии. (2 час.)**

“Первоначальное накопление” как предпосылка развития северо-итальянских торговых городов во главе с Венецией, Генуей, Флоренцией и Миланом. Рост населения городов. Влияние новой классовой прослойки - бюргерства - на планировку и застройку городов. Введение артиллерии и реорганизация городских укреплений.

Отражение гуманистических идей эпохи Возрождения в градостроительстве. Антропоморфизм и осмысление модели города нового типа. Влияние идей Витрувия на развитие темы “идеального города” в градостроительной теории. Трактаты А. Филарета, Л. Б. Альберти, Дж. Вазари (младш.), В. Скамоцци. Концепция городского пространства в работах Леонардо да Винчи. Город в теоретических трудах А. Палладио. Идеи функционального зонирования городской территории. Теория пропорционирования площадей в трактате Л. Б. Альберти “Десять книг об архитектуре”. Характерные приемы планировки и застройки площадей. Композиционные типы монументальной скульптуры и приемы размещения монументов на городских площадях.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства»</b>			
Разработали: А.Г. Бабенко	Идентификационный номер: РПУД «История архитектуры и градостроительства» Б1.Б.13	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 16 из 57

Отражение теоретических концепций “идеального города” в практике. Монографический анализ Флоренции. Градостроительное творчество Ф. Брунеллеско. Значение возведения купола над собором Санта-Мария дель Фиоре в развитии планировочной структуры города. Ансамбль площади Аннунциаты. Осмысление пространства “идеальной улицы” в проекте Дж. Вазари (старший) - ул. Уффиции.

Монографический анализ Венеции. Этапы формирования, композиционный и колористический анализ площади Св. Марка. площадь перед собором Сан Джованни э Паоло. Перенесение концепций итальянского Ренессанса в градостроительство северных европейских стран.

Концентрация художественных сил Италии в Риме. Работы Микеланжело и его учеников. Градостроительная оценка вариантов собора Св. Петра. Ансамбль площади Капитолия. Становление в градостроительстве стилистических концепций барокко. Планировочная реконструкция Рима и градостроительная деятельность Д. Фонтаны. Прямолинейные улицы с целеустремленной перспективой. Лучевые планировочные системы и их застройка.

Трактаты теоретиков градостроительства XVII века. Утопия Т. Кампанеллы “Город солнца”. Рим эпохи барокко. Приемы планировки площадей: трапециевидные и овальные площади. Раскрытие пространств и их взаимосвязь. Проблема восприятия пространства города в творчестве Л. Бернини. Площадь перед собором Св. Петра. Проектное предложение К. Фонтаны по развитию ансамбля. Распространение концепции градостроительства барокко в Западной и Центральной Европе.

**Тема 13. Градостроительство Франции XV XVII вв. Градостроительство Англии XV XVII вв., Французское градостроительство XVIII начала XIX вв., Выдающиеся городские ансамбли Англии, Австрии, Германии и других западноевропейских стран (2 час.)**

Превращение Франции в крупное национальное государство как причина развития градостроительства. Строительство идеальных городов-крепостей на окраинах страны. Проникновение во Францию градостроительных идей эпохи Возрождения. Строительство городов Витри-ле-Франсуа и Анришмон, трактат Жака Перре. Градостроительные работы в Париже. Формирование протяженных городских ансамблей, этапы развития Лувра и Тюильри. Образование замкнутых городских пространств: регулярные Коро-



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства»</b>			
Разработали: А.Г. Бабенко	Идентификационный номер: РПУД «История архитектуры и градостроительства» Б1.Б.13	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 17 из 57

левские площади (Вогезов и Дофина). Строительство улиц и мостов нового типа. Пон-Неф. План Парижа Мериана.

Зарождение и развитие осевого планировочного приема в планировке загородных парков. Город Ришелье. Абсолютизм Людовика XIV и строительство дворцово-паркового ансамбля в Версале. Творчество А. Ленотра. Перенесение принципов планировки Версальского ансамбля в Париж. Работы Ленотра по разбивке бульваров и Елисейских полей. Градостроительные работы Ж. А. Мансара. Вандомская площадь и площадь Побед. Ансамбль Инвалидов. Застройка западного района Парижа. Строительство городов-крепостей С. Вобаном. Сложение теоретической концепции французского классицизма в области градостроительства под влиянием идей Декарта и строительного опыта Вобана. Основание французской Академии архитектуры- законодательницы нового стиля. Рассуждения о пропорциях Ф. Блонделя и К. Перро.

Зарождение капиталистических отношений в Англии. Утопические идеи расселения Томаса Мора и его трактат “Утопия”. Монографический анализ планировочного развития Лондона как основа его реконструкции в Новое время: ансамбли Вестминстера и Лондонского Сити. И. Джонс как градостроитель, ансамбли площадей Ковент-гарден и Линкольн-Инн-Филде. Планировочные предложения по реконструкции Лондона после большого пожара 1666 г. К. Рен и его проект перепланировки Лондонского Сити. Градостроительное значение собора Св. Павла и др. построек К. Рена.

Развитие просветительских идей в культуре Франции второй половины XVIII в. Теоретики М. А. Ложье и П. Патт. Конкурс на площадь Людовика XV и его последствия: отмирание замкнутых площадей и появление групповых, круглых и открытых площадей; роль в этом процессе архитектора Ж. А. Габриэля. Своеобразие ансамбля площади, созданной по проекту Ж. А. Габриэля. Строительство королевских площадей в провинциальных городах Франции (Нанси, Бордо, Ремсе, Ренне и др.).

Париж накануне революционных преобразований. Аристократические предместья и контрасты с неблагоустроенными кварталами со средневековой застройкой. План 1775 г. К. И. Леду и его теоретические воззрения на город, строительство кольца городских застав Парижа. Проект города Шо.

Градостроительные работы во Франции эпохи буржуазной революции. План Парижа, составленный Комиссией Художников и его прогрессивные

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства»</b>			
Разработали: А.Г. Бабенко	Идентификационный номер: РПУД «История архитектуры и градостроительства» Б1.Б.13	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 18 из 57

черты. Программа благоустройства, озеленения и планировочных мероприятий.

Реконструкция Парижа в период Консульства и Империи Наполеона I. Пробивка и типовая застройка улиц Риволи, Кастильоне и Мира. Переход к репрезентативному строительству. Триумфальные арки и Вандомская колонна. Реконструкция ансамбля площади Согласия. План западной части Парижа по проекту Персье и Фонтена. Создание проектов идеальных городов в эпоху Наполеона.

Вступление на путь капиталистического развития Англии. Развитие идей классицизма в английском градостроительстве. Города Англии XVIII и начала XIX вв.: Бат, Эдинбург. Развитие Лондона. Работы братьев Адам и В. Чемберса. Строительство ансамбля Риджент-стрит - Риджент парк в Лондоне и деятельность Дж. Нэша.

Градостроительное развитие Вены в первой половине XVIII в. Работы И. Б. Фишера фон Эрлаха. Строительство Карлсруе, Касселя и других городов Германии. Соединение укрепленных частей и парковых ансамблей в единое целое. Перепланировка Берлина в XVIII - начале XIX вв. Создание дворцовых ансамблей в Потедама. Градостроительная деятельность К. Ф. Шинкеля. Ансамбль улицы Унтер ден Линден в Берлине.

**Тема 14. Градостроительство Северной Америки в XVII - начале XIX вв. Градостроительство в США и других неевропейских странах в конце XIX - начале XX вв. (2 час.)**

Испанские, французские, английские, голландские, русские поселения в Северной Америке. Их своеобразие. Строительство Филадельфии, Нью-Йорка, Пенсаколы, Квебека. “Образцовые проекты” городов. Идея распланирования территории в географических масштабах. Убыстрение градостроительного развития после войны за независимость. Развитие главных городов штатов. Распланирование земель за Аппалачами. Выбор места и строительного столичного центра в Вашингтоне. Планировка Нью-Йорка начала XIX в. Развитие центрального ансамбля Филадельфии и других американских городов в эпоху классицизма. Особенности процесса урбанизации в США. Наличие обширных незастроенных территорий и быстрое развитие железнодорожного транспорта. Влияние железнодорожного “бума” на градостроительство, так называемые “города вдоль рельсов”. Развитие промышленных поселений, построенных различными компаниями и фирмами (Пуллман, Ферфилд и др.).

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства»</b>			
Разработали: А.Г. Бабенко	Идентификационный номер: РПУД «История архитектуры и градостроительства» Б1.Б.13	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 19 из 57

Развитие автомобильного транспорта и непригодность улиц к этому виду передвижения в городах. Реконструкция центров Нью-Йорка, Чикаго и Филадельфии. Развитие центральных ансамблей Вашингтона. Градостроительная деятельность Д. Бурнхэма.

Американский опыт строительства тоннельных и надземных дорог (Нью-Йорк и Чикаго). Дальнейшее развитие промышленных районов и рост трущоб. Усиление жилищного кризиса.

Особенности социально-экономической и архитектурно-планировочной структур городов Африки и Азии (Алжир, Гонконг, Калькутта и др.). Контрасты между “европейским” и “национальными” кварталами этих городов. Попытки империалистических государств создать образцово благоустроенные новые столицы доминионов и колоний в Индии (Нью-Дели) и Австралии (Канберра). Начало первой мировой войны и сокращение градостроительных работ.

**Тема 15. Строительство городов-крепостей, основание Петербурга и развитие Москвы в начале XVIII в. Русское градостроительного 30-х - 50-х годов XVIII в. (2 часа)**

Характеристика преобразований Петра I в области внешней и внутренней политики. Население и размеры русских городов на рубеже XVII и XVIII вв. Строительство городов-крепостей на юге России (Азов, Таганрог, Тавров, Новопавловск и др.). Основание Петербурга. Укрепленные части поселения, адмиралтейская часть. Идея создания крупного гражданского города нового типа. Первые планы Петербурга. План До Трезини. План А. Леблона. Масовая застройка Петербурга по “образцовым проектам”. Разработка лучевой планировочной системы на примере Петербурга.

Градостроительные мероприятия в Москве начала XVIII в. Попытки упорядочения застройки и благоустройства городской жизни. Возведение триумфальных арок, первого театра и других светских сооружений. Преимущественное развитие Москвы в северо-восточном направлении (Немецкая слобода, Преображенское, Покровское и т. д.).

Деятельность комиссии строений во главе с П. Еропкиным. Трактат “Должность архитектурной экспедиции”. Типовое жилищное строительство. Регулирование этажности. Мероприятия по благоустройству городов. План Петербурга 1737 г. Ф. Б. Растрелли и его роль в формировании облика Петербурга. План Петербурга 1758 г., составленный под наблюдением архитектора И. Мичурина (первый геодезический план города). Градостроительная

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства»</b>			
Разработали: А.Г. Бабенко	Идентификационный номер: РПУД «История архитектуры и градостроительства» Б1.Б.13	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 20 из 57

деятельность Д. Ухтомского. Строительство городов-крепостей на юге и востоке страны, объединенные “укрепленными линиями” (Елизаветград, Оренбург, сибирские города и т. д.) Деятельность комиссии строений во главе с П. Еропкиным. Трактат “Должность архитектурной экспедиции”. Типовое жилищное строительство. Регулирование этажности. Мероприятия по благоустройству городов. План Петербурга 1737 г. Ф. Б. Растрелли и его роль в формировании облика Петербурга. План Петербурга 1758 г., составленный под наблюдением архитектора И. Мичурина (первый геодезический план города). Градостроительная деятельность Д. Ухтомского. Строительство городов-крепостей на юге и востоке страны, объединенные “укрепленными линиями” (Елизаветград, Оренбург, сибирские города и т. д.).

**Тема 16. Градостроительство в России во второй половине XVIII - начале XIX вв. Городские ансамбли Москвы и Петербурга первой трети XIX в (2 час.)**

Развитие промышленности и торговли во второй половине XVIII в. как предпосылка для широкого развития градостроительных работ. Изменение жизненной среды в результате генерального межевания, переустройства дорожной сети, строительства усадеб, перепланировки городов. Учреждение Комиссии о каменном строении Санкт-Петербурга и Москвы, порядок ее работы. Деятельность архитекторов Комиссии - А. Квасова, И. Старова, И. Лейма. Общие черты в планировке русских городов эпохи классицизма.

Проекты планировки провинциальных городов второй половины XVIII в. (Твери, Богородица, Костромы, Ярославля, Калуги, Тулы и др.). Градостроительная деятельность на Украине. Основание и планировка Екатеринослава и Одессы.

План Петербурга 1769 г. Значение построек Дж. Кваренги, И. Старова, А. Ринальди, Ю. Фельтена для развития Петербурга. План Москвы 1775 г и его осуществление. Градостроительная деятельность В. Баженова и М. Казакова. Проекты перепланировки Кремля.

Русское градостроительство первой трети XIX в. Перепланировка Киева, Саратова, Уфы, Вильно, Томска и др. Усиление регулярного начала в генеральных планах поселений. Развитие образцового проектирования. Создание альбомов образцовых проектов жилых домов, общественных зданий, элементов благоустройства кварталов. Градостроительная деятельность В. Гесте, В. Стасова, Л. Руска.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства»</b>			
Разработали: А.Г. Бабенко	Идентификационный номер: РПУД «История архитектуры и градостроительства» Б1.Б.13	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 21 из 57

Восстановление Москвы после пожара 1812 года. Организация градостроительных работ и контроль за ними. План Москвы В. Гесте. План, составленный Комиссией о строениях для Москвы в 1817 г. Деятельность О. Бове, Д. Жилярди, А. Григорьева.

Строительство Петербурга в первой трети XIX в. Роль построек Тома де Томона, А. Воронихина, А. Захарова, В. Бренна для развития города. Градостроительная деятельность К. Росси и В. Стасова.

Расцвет архитектуры городских ансамблей. Приемы планировки и застройки городских центров, включение в центр города парковых массивов и водных зеркал. Мосты и набережные. Повышение значения военных зданий после Отечественной войны 1812 года; комплексы казарм гвардейских полков. Площади для военных парадов, их размещение, размеры и застройка. Планировка и застройка театральных площадей. Ансамбли гостиных дворов, рынков и пристаней. Улицы, оформленные в одном ордере. Застройка жилых кварталов.

Развитие буржуазных отношений и ослабление роли государства как главного заказчика в строительстве городов. Упадок образцового проектирования.

### **Тема 17. Западноевропейское градостроительство второй половины XIX - начала XX вв. (2 час.)**

Развитие капитализма. Промышленность как главный градообразующий фактор. Новые индустриальные районы и особенности развития городов центральной Англии, Рурской области, Саксонии и Силезии. Города, возникшие в пунктах пересечения железных дорог; новые торговые города. Статистические данные о росте населения и территории городов. Нарастание противоположностей между городом и деревней. Социально-экономическая структура городов середины XIX в.

Рост технического оснащения городов и неравномерность в распределении благоустройства при застройке центра и окраин-трущоб. Захват промышленными предприятиями и складским хозяйством береговой полосы, образование “индустриальных барьеров”, сокращение зеленых насаждений, уплотнение застройки, рост этажности и снижение гигиенического уровня больших городов. Кризис капиталистических городов и попытки, связанные с их реконструкцией.

Реконструкция Парижа при префекте Ж.-Э. Османе в 1853-е - 1870-е годы. Выдвинутые им идеи реконструкции города. Прокладка новых бульва-

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства»</b>			
Разработали: А.Г. Бабенко	Идентификационный номер: РПУД «История архитектуры и градостроительства» Б1.Б.13	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 22 из 57

ров и улиц. Создание планировочных диаметров и кольцевых магистралей как средств связи центра города с вокзалами и загородными шоссе. Появление многоэтажных домов с дворами-колодцами. Вытеснение пролетариата из центральных кварталов Парижа на окраины, рост трущоб. Буржуазные вкусы и облик Парижа второй половины XIX в. Новые ансамбли: проспекты, площади, набережные. Реконструкция средневековых памятников и зарождение “историзма” в архитектурном творчестве второй половины XIX в. Э. Э. Виолле ле Дюк и его отношение к градостроительному наследию.

Проект реконструкции Рима 1873 г и его особенности. Сохранение исторического ядра города, прокладка магистралей к новым жилым периферийным районам Рима.

Особенности перепланировки Вены в середине XIX в. Рингштрассе - кольцевая магистраль, объединившая радиальные улицы. Новый кольцевой общественный центр Вены и его застройка; положительные и отрицательные стороны реконструкции. Теоретические взгляды Г. Земпера и их отражение в ансамбле Хофбурга в Вене. Стилизаторство в творчестве венских архитекторов и использование этого направления в градостроительных целях. Г. Зитте как основатель романтической школы в теории градостроительства. Его книга “Градостроительство” с точки зрения его художественных принципов (1889 г) и ее основные положения. Учение Зитте о городских пространствах. Дальнейший рост западноевропейских городов, появление городов-гигантов с характеризующими их чертами: центрами - “сити” и неуклонно растущими промышленными окраинами. Критика Дж. Рескина капиталистических городов, деградировавших с социальной и культурной точек зрения. Его труды, посвященные Флоренции и Венеции как городам, олицетворяющим собой синтез всех видов искусств.

У. Моррис и его теория “красоты земли”. Эстетизация окружающей среды в трудах У. Морриса. Утопический образ Лондона XXI века.

Попытки упорядочения роста городов посредством строительства рабочих поселков при фабриках и заводах. Поселок Кроненберг, построенный Круппом близ Эссена, а также поселки Борнвилл и Порт-Сенляйт близ Бирмингема и Ливерпуля.

Попытка противников городов-гигантов - “дезурбанистов” - найти выход из противоречий большого города посредством строительства небольших “городов-садов”. Э. Говард и его теория “городов-садов”, изложенная в книге “Завтра” (1898). Расселение по Э. Говарду. Модель “город-сад”, по-

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства»</b>			
Разработали: А.Г. Бабенко	Идентификационный номер: РПУД «История архитектуры и градостроительства» Б1.Б.13	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 23 из 57

пытки реализации этой теории в Англии. Строительство первого “города-сада” Лечурта к северу от Лондона. Сходство и отличие этого поселения от идеальной модели Говарда.

Р. Энвин и его книга “Планировка городов на практике” (1905). Система расселения по Р. Энвину и строительство первого “пригорода-сада” Хемпстеда на севере Лондона. П. Геддес и его идеальное поселение Данфермлайн в Шотландии. Книга П. Геддеса “Города в развитии” (1904).

Английский закон о развитии городов 1909 г, его положительные стороны и ограниченная возможность применения.

Э. Энар и его капитальное исследование “Этюды по трансформации Парижа” (1903-1911) как основной представитель планировочно-транспортного аспекта в развитии теоретической мысли во Франции, его позиции в области градостроительства. Теория “лучеиспускающего ядра” Э. Энара и ее значение для реконструкции исторических городов. Градостроительные фантазии начала XX века. Т. Гарнье и его концепция “Промышленного города” (1904-1917). А. Сант - Элиа - проект “Нового города” (1914).

### **Тема 18. Русское градостроительство периода капитализма. (2 час.)**

Российская империя после отмены крепостного права. Рост городов, происходивший за счет разорения деревни. Новые города и поселки в районах залегания каменно-угольных и рудных богатств; возникновение новых центров обрабатывающей промышленности (Юзовка, Макеевка, Орехово-Зуево, Иваново-Вознесенск и др.).

Железные дороги и водные пути сообщения как фактор, влияющий на развитие городов и их планировку. Рост Петербурга, Москвы и Харькова в связи с образованием крупных железнодорожных узлов.

Разделение русского дореволюционного города на буржуазный центр и рабочие предместья-трущобы. Отрицательное влияние промышленности и транспорта на планировку и застройку городов: сокращение зеленых насаждений, уплотнение застройки, рост этажности и пр.

Новые типы сооружений (вокзалы, банки, пассажи, административные здания и др.) и формирование новых городских пространств. Возникновение городов различного функционального профиля: промышленных, портовых, курортных, учебно-просветительных, административных и т. д. Освоение Дальнего Востока и активное градостроительство в этом регионе. Градостроительство в Туркестанском крае и в Закавказье. Стойкость регулярной планировочной системы.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства»</b>			
Разработали: А.Г. Бабенко	Идентификационный номер: РПУД «История архитектуры и градостроительства» Б1.Б.13	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 24 из 57

Архитектура периода эклектики и ее возможности с точки зрения создания городских ансамблей. Проблемы стилеобразования в архитектурной теории середины XIX века. А. Краковский и его последователи. “Русский стиль” и его значение в архитектуре Москвы, Петербурга и других городов. И. Забелин и его археологическая теория “Русского стиля”. Теоретические позиции М. Быковского и И. Свиязева.

Градостроительство России в начале XX века. Развитие Москвы и Петербурга, трансформация главных ансамблей этих городов. Попытки реконструкции Минска, Киева, Баку и других городов. Рационализм и функционализм в решении градостроительных задач.

Стиль модерн и его направления (нерусское, неоготическое, неоклассическое) и их значение в формировании города начала XX века. Романтические тенденции в архитектуре этого времени. Новое понимание городского пространства как вместилища жизненных функций.

Попытки строительства городов и поселков крупными мастерами русского зодчества (И. Фоминым, В. Семеновым и др.). Особенности развития городов и Прибалтике, Царстве Польском, Украине, Закавказье и Средней Азии.

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

### **Практические занятия.**

Практических занятий рабочей учебной программой по данной дисциплине не предусмотрено.

## **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «История архитектуры и градостроительства» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства»</b>			
Разработали: А.Г. Бабенко	Идентификационный номер: РПУД «История архитектуры и градостроительства» Б1.Б.13	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 25 из 57

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

#### IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

Контроль знаний осуществляется в соответствии с рейтинговой системой оценки знаний посредством аттестаций, на которых учитываются качество проделанных практических работ, посещаемость занятий, результаты самостоятельной работы студента.

**Текущая аттестация студентов** по дисциплине «История архитектуры и градостроительства» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Текущая аттестация по дисциплине «История архитектуры и градостроительства» проводится в форме контрольных мероприятий (*письменного теста (текущее тестирование – ТТ-1) и итоговое тестирование (ИТ-1)*) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем. Текущий контроль также предполагает: проверку уровня самостоятельной подготовки студента.

**Промежуточный контроль знаний** студентов осуществляется при проведении экзамена в 6-ом семестре 3-го курса. Экзамен проводится в форме устного тестирования по экзаменационным билетам. Главным критерием при оценке знаний является компетентность студента. Важным фактором является умение студента оперировать в своем ответе ссылками на соответствующие положения в учебной и научной литературе.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	История градостроительства	ОК-16	<i>Знает</i> стилистические, конструктивные и художественные особенности архитектуры и градостроительства различных эпох	Текущее тестирование (ТТ-1); Итоговое тестирование (СК-1)	Экзамен, вопросы 1-68
			<i>Умеет</i> создавать объекты	Текущее тестирование	Экзамен, вопросы 1-68

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства»</b>			
Разработали: А.Г. Бабенко	Идентификационный номер: РГУД «История архитектуры и градостроительства» Б1.Б.13	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 26 из 57

			<p>в городском контексте с учетом эволюции представлений о гармоничной среде; использовать исторические и теоретические знания при разработке архитектурных решений; проводить всеобъемлющий анализ и историко-архитектурную оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания;</p>	(ТТ-1); Итоговое тестирование (СК-1)	
			<p><i>Владеет</i> методами анализа архитектурных форм и пространств; методами прикладных научных исследований, используемых для презентаций по теме исследования, на предпроектной и проектной стадиях и после завершения проекта.</p>	Текущее тестирование (ТТ-1); Итоговое тестирование (СК-1)	Экзамен, вопросы 1-68
		ОК-20	<p><i>Знает</i> градостроительные, ландшафтные основы формообразования, зависимость архитектурно-планировочного и градостроительного решения памятников архитектуры от национальных и региональных особенностей, культурных традиций,</p>	Текущее тестирование (ТТ-1); Итоговое тестирование (СК-1)	Экзамен, вопросы 1-68

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства»</b>			
Разработали: А.Г. Бабенко	Идентификационный номер: РПУД «История архитектуры и градостроительства» Б1.Б.13	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 27 из 57

			основы реставрации и реконструкции архитектурного наследия, дизайна архитектурной среды;		
			<i>Умеет</i> определять временной период сооружения тех или иных объектов архитектуры при решении задач реконструкции и реставрации зданий;	Текущее тестирование (ТТ-1); Итоговое тестирование (СК-1)	Экзамен, вопросы 1-68
			<i>Владеет</i> методами сохранения и реставрации памятников архитектуры; приемами формирования градостроительных ансамблей с учетом исторических и культурных традиций и особенностей организации архитектурной среды	Текущее тестирование (ТТ-1); Итоговое тестирование (СК-1)	Экзамен, вопросы 1-68
		ОК-21	<i>Знает</i> современную практику и проблемы развития архитектуры и других сфер средового проектирования, тенденции новейшей мировой архитектуры;	Текущее тестирование (ТТ-1); Итоговое тестирование (СК-1)	Экзамен, вопросы 1-68
			<i>Умеет</i> оценивать качества архитектурной среды с точки зрения гуманистических критериев	Текущее тестирование (ТТ-1); Итоговое тестирование (СК-1)	Экзамен, вопросы 1-68
			<i>Владеет</i> методами изучения и анализа опыта в области истории	Текущее тестирование (ТТ-1); Итоговое	Экзамен, вопросы 1-68

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства»</b>			
Разработали: А.Г. Бабенко	Идентификационный номер: РПУД «История архитектуры и градостроительства» Б1.Б.13	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 28 из 57

			архитектуры и использовать полученные данные для поиска оптимального проектного решения любого архитектурного объекта; навыками разработки и руководства разработкой проектных решений, в том числе на основе изучения концептуального опыта архитектурного наследия методами инновационного, междисциплинарного и специализированного архитектурного проектирования.	тестирование (СК-1)	
--	--	--	--	---------------------	--

		П-4	<i>Знает</i> методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;	Текущее тестирование (ТТ-1); Итоговое тестирование (СК-1)	Экзамен, вопросы 1-68
			<i>Умеет</i> демонстрировать пространственное воображение	Текущее тестирование (ТТ-1); Итоговое тестирование (СК-1)	Экзамен, вопросы 1-68
			<i>Владеет</i> развитым художественным вкусом	Текущее тестирование (ТТ-1); Итоговое тестирование (СК-1)	Экзамен, вопросы 1-68

Типовые тестовые задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков или опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений,

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства»</b>			
Разработали: А.Г. Бабенко	Идентификационный номер: РПУД «История архитектуры и градостроительства» Б1.Б.13	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 29 из 57

навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

## V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература

*(электронные и печатные издания)*

1. Агеева, Е.Ю. Краткий курс истории архитектуры: учеб. пособие / Е.Ю. Агеева, Е.А. Веселова; Нижегород. гос. архитектур.-строит. ун-т. Нижний Новгород: ННГАСУ, 2012. 84 с.  
<http://www.iprbookshop.ru/16008.html>
2. Бирюкова Н.В. История архитектуры: учеб. пособие / Н.В. Бирюкова. М.: ИНФРА-М, 2017. 367 с. <http://znanium.com/go.php?id=672971>
3. Лисовский В.Г. Градостроительство России середины XIX — начала XX века. Книга третья [Электронный ресурс]: монография/ Лисовский В.Г., Кириченко Е.И., Щеболева Е.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2010.— 616 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7252.html>.— ЭБС «IPRbooks»

### Дополнительная литература

*(печатные и электронные издания)*

1. Бирюкова Н.В. История архитектуры: учеб. пособие / Н.В. Бирюкова. М.: ИНФРА-М, 2017. 367 с. <http://znanium.com/go.php?id=672971>
2. История архитектуры градостроительства и дизайна [Электронный ресурс]: курс лекций / Ю.В. Алексеев, В.П. Казачинский, В.В. Бондарь. Электронное издание. М.: Издательство АСВ, 2008. 448 с.  
<http://www.studmedlib.ru/book/ISBN5930932530.html>
3. История архитектуры: Учебное пособие / Н.В. Бирюкова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 367 с. Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=453428>
4. Плешивцев, А.А. История архитектуры: учебное пособие для студентов 1-го курса [Электронный ресурс] / А.А. Плешивцев; Московский государственный строительный университет. Электрон. текстовые данные. М.: Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. 398 с.  
<http://www.iprbookshop.ru/32240.html>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства»</b>			
Разработали: А.Г. Бабенко	Идентификационный номер: РПУД «История архитектуры и градостроительства» Б1.Б.13	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 30 из 57

5. Курило, Л.В. История архитектурных стилей: учебник [Электронный ресурс] / Л.В. Курило, Е.В. Смирнова; Российская международная академия туризма. Электрон. текстовые данные. Химки: Изд-во РМАТ, 2011. 215 с. <http://www.iprbookshop.ru/14281.html>

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Электронная библиотека диссертаций РГБ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://diss.rsl.ru/>
2. Научная электронная библиотека (НЭБ) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Электронная библиотека «Консультант студента». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>
4. Электронно-библиотечная система Издательства «Лань» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>
5. Электронно-библиотечная система znanium.com НИЦ «ИНФРА-М» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://znanium.com/>
6. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
7. Электронная библиотека НЭЛБУК [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.nelbook.ru/>
8. Универсальные базы данных East View [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://dlib.eastview.com/>
9. Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
10. Президентская библиотека имени Бориса Николаевича Ельцина [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx>
11. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/>
12. World Digital Library (Всемирная цифровая библиотека) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.wdl.org/ru/>
13. <http://architect.claw.ru/shared/492.htm>
14. <http://architektonika.ru/design/>
15. <http://www.archinfo.ru/publications/>
16. <http://archibase.net/archinews/>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства»</b>			
Разработали: А.Г. Бабенко	Идентификационный номер: РПУД «История архитектуры и градостроительства» Б1.Б.13	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 31 из 57

17. <http://eng.archinform.net/>

18. <http://www.architechgallery.com/>.

### **Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

Программное обеспечение, доступное студентам для выполнения задания по дисциплине «История архитектуры и градостроительства», а также для организации самостоятельной работы:

<b>Место расположения компьютерной техники, на котором установлено программное обеспечение, количество рабочих мест</b>	<b>Перечень программного обеспечения (ПО)*</b>
<p>Кафедра архитектуры и градостроительства:</p> <p>Компьютерный класс <b>ауд. С743</b> (5 рабочих мест);</p> <p>Компьютерный класс <b>ауд. С744</b> (10 рабочих мест)</p> <p>Компьютерный класс <b>ауд. С920</b> (9 рабочих мест)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Microsoft Office Professional Plus</b> – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.);</li> <li>• <b>WinDjView</b> – быстрая и удобная программа с открытым исходным кодом для просмотра файлов в формате DJV и DjVu;</li> <li>• <b>WinRAR</b> – архиватор файлов в форматы RAR и ZIP для 32- и 64-разрядных операционных систем Windows с высокой степенью сжатия;</li> <li>• <b>СтройКонсультант</b> – электронный сборник нормативных документов по строительству, содержит реквизиты и тексты документов, входящих в официальное издание Госстроя РФ;</li> <li>• <b>Google Earth</b> – приложение, которое работает в виде браузера для получения самой разной информации (карты, спутниковые, аэрофото-изображения) о планете Земля;</li> <li>• <b>ГИС Карта</b> – многофункциональная географическая информационная система сбора, хранения, анализа и графической визуализации пространственных (географических) данных и связанной с ними информации о необходимых объектах;</li> <li>• <b>Adobe Acrobat Professional</b> – профессиональный инструмент для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF;</li> <li>• <b>Adobe Photoshop CS</b> – многофункциональный графический редактор, работающий преимущественно с растровыми изображениями;</li> <li>• <b>Adobe Illustrator CS</b> – векторный графический</li> </ul>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства»</b>			
Разработали: А.Г. Бабенко	Идентификационный номер: РПУД «История архитектуры и градостроительства» Б1.Б.13	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 32 из 57

	<p>редактор;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CorelDRAW Graphics Suite</b> – пакет программного обеспечения для работы с графической информацией;</li> <li>• <b>Autodesk AutoCAD</b> – двух- и трёхмерная система автоматизированного проектирования, черчения и моделирования;</li> <li>• <b>Autodesk Revit</b> – программа, предназначенная для трехмерного моделирования зданий и сооружений с возможностью организации совместной работы и хранения информации об объекте.</li> </ul>
--	--

\* **Примечание.** Так как установленное в аудитории ПО и версии обновлений (отдельных программ, приложений и информационно-справочных систем) могут быть изменены или обновлены по заявке преподавателя (в любое время), в перечне таблицы указаны только наиболее важные (доступные) в организации самостоятельной работы студента и проведения учебного процесса.

## VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

**Рекомендации по работе с литературой.** В процессе освоения теоретического материала дисциплины необходимо вести конспект лекций, а также – дополнять лекционный материал информацией, полученной из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины. При этом, желательно, чтобы студенты проводили анализ информации, содержащейся в лекциях, и полученной дополнительной информации, анализировали существенные дополнения и ставили вопросы, связанные с ними на лекциях.

**Рекомендации по подготовке к экзамену.** При подготовке к экзамену необходимо иметь полный конспект лекций (презентаций). Перечень вопросов к экзамену помещён в Приложении 2 (Фонд оценочных средств).

**Экзамен** призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных студентом теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. По итогам экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства»</b>			
Разработали: А.Г. Бабенко	Идентификационный номер: РПУД «История архитектуры и градостроительства» Б1.Б.13	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 33 из 57

## VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения лекционных, практических занятий, консультаций и исследований, связанных с выполнением заданий по дисциплине, а также для организации самостоятельной работы студентам доступно следующее лабораторное оборудование и специализированные кабинеты, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ:

<b>Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень основного оборудования</b>
Мультимедийная аудитория кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. Е707	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплект мультимедийного оборудования №1;</li> <li>• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером</li> </ul>
Компьютерный класс кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. С743а	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK;</li> <li>• ДП 11-3 Доска поворотная. мел 750x1000x18;</li> <li>• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером</li> </ul>
Компьютерный класс кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. С744а	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK;</li> <li>• ДП 11-3 Доска поворотная. мел 750x1000x18;</li> <li>• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером</li> </ul>
Мультимедийная аудитория кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. С903	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплект мультимедийного оборудования №1;</li> <li>• Доска аудиторная;</li> <li>• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером</li> </ul>
Компьютерный класс кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. С920	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Графическая станция HP dc7800CMT</li> <li>• Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK</li> <li>• Компьютер Жесткий диск – объем 2000 ГБ; Твердотельный диск – объем 128 ГБ; Форм-фактор - Tower; Оптический привод – DVDRW, встроенный; комплектуется клавиатурой, мышью, монитором AOC 28" LI2868POU, комплектом шнуров эл. Питания. Модель – 30AGCT01WW P300 Производитель – Lenovo (Китай)</li> <li>• Копировальный аппарат XEROX 5316</li> </ul>
Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200</li> </ul>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства»</b>			
Разработали: А.Г. Бабенко	Идентификационный номер: РПУД «История архитектуры и градостроительства» Б1.Б.13	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 34 из 57

(корпус А – уровень 10)	<p>SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit), 1-1-1 Wty, Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек.</p> <p>Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками</p>
-------------------------	--

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

Для выполнения самостоятельных работ студенты, как правило, используют персональный переносной ноутбук, или имеют возможность использовать стационарный компьютер мультимедийной аудитории или компьютерного класса (с выходом в Интернет), где установлены соответствующие пакеты прикладных программ.

Для перевода бумажной графики в цифровой формат используется – сканер, для печати – принтер или плоттер.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства»</b>			
Разработали: А.Г. Бабенко	Идентификационный номер: РПУД «История архитектуры и градостроительства» Б1.Б.13	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 35 из 57



Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)**

---

**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**по дисциплине**

**«История архитектуры и градостроительства»**

**Направление подготовки 07.03.01 Архитектура**

**профиль «Архитектурное проектирование»**

**Форма подготовки очная**

**Владивосток**

**2018**

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства»</b>			
Разработали: А.Г. Бабенко	Идентификационный номер: РПУД «История архитектуры и градостроительства» Б1.Б.13	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 36 из 57

**План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине  
«История архитектуры и градостроительства»**

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	В течение семестра	Работа с теоретическим материалом: конспектами лекций и источниками из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины	9 час.	ТТ-1
3	Осенняя сессия	Подготовка к итоговому тестированию (Слайд-контролю)	2 час.	ИТ-1
3	Осенняя сессия	Подготовка к экзамену	27 час.	Экзамен

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства»</b>			
Разработали: А.Г. Бабенко	Идентификационный номер: РПУД «История архитектуры и градостроительства» Б1.Б.13	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 37 из 57



Приложение 2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

---

**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по дисциплине  
**«История архитектуры и градостроительства»**  
Направление подготовки 07.03.01 Архитектура  
профиль «Архитектурное проектирование»  
Форма подготовки очная

**Владивосток**  
**2018**

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства»</b>			
Разработали: А.Г. Бабенко	Идентификационный номер: РПУД «История архитектуры и градостроительства» Б1.Б.13	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 38 из 57

**Паспорт  
фонда оценочных средств по дисциплине  
«История архитектуры и градостроительства»**  
(наименование дисциплины, вид практики)

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<b>ОК-16</b> владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	Знает	стилистические, конструктивные и художественные особенности архитектуры и градостроительства различных эпох
	Умеет	создавать объекты в городском контексте с учетом эволюции представлений о гармоничной среде; использовать исторические и теоретические знания при разработке архитектурных решений; проводить всеобъемлющий анализ и историко-архитектурную оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания;
	Владеет	методами анализа архитектурных форм и пространств; методами прикладных научных исследований, используемых для презентаций по теме исследования, на предпроектной и проектной стадиях и после завершения проекта.
<b>ОК-20</b> готовность уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия	Знает	градостроительные, ландшафтные основы формообразования, зависимость архитектурно-планировочного и градостроительного решения памятников архитектуры от национальных и региональных особенностей, культурных традиций, основы реставрации и реконструкции архитектурного наследия, дизайна архитектурной среды;
	Умеет	определять временной период сооружения тех или иных объектов архитектуры при решении задач реконструкции и реставрации зданий;
	Владеет	методами сохранения и реставрации памятников архитектуры; приемами формирования градостроительных ансамблей с учетом исторических и культурных традиций и особенностей организации архитектурной среды
<b>ОК-21</b> понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации	Знает	современную практику и проблемы развития архитектуры и других сфер средового проектирования, тенденции новейшей мировой архитектуры;
	Умеет	оценивать качества архитектурной среды с точки зрения гуманистических критериев
	Владеет	методами изучения и анализа опыта в области истории архитектуры и использовать полученные

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства»</b>			
Разработали: А.Г. Бабенко	Идентификационный номер: РПУД «История архитектуры и градостроительства» Б1.Б.13	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 39 из 57

		данные для поиска оптимального проектного решения любого архитектурного объекта; навыками разработки и руководства разработкой проектных решений, в том числе на основе изучения концептуального опыта архитектурного наследия методами инновационного, междисциплинарного и специализированного архитектурного проектирования.
--	--	---

<b>П-4</b> способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	Знает	методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов
	Умеет	демонстрировать пространственное воображение
	Владеет	развитым художественным вкусом

**Формы текущего и промежуточного контроля по дисциплине  
«История архитектуры и градостроительства»**  
(наименование дисциплины, вид практики)

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	История архитектуры и градостроительства	ОК-16	<i>Знает</i> стилистические, конструктивные и художественные особенности архитектуры и градостроительства различных эпох	Текущее тестирование (ТТ-1); Итоговое тестирование (СК-1)	Экзамен, вопросы 1-68
			<i>Умеет</i> создавать объекты в городском контексте с учетом эволюции представлений о гармоничной среде; использовать исторические и теоретические знания	Текущее тестирование (ТТ-1); Итоговое тестирование (СК-1)	Экзамен, вопросы 1-68

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства»</b>			
Разработали: А.Г. Бабенко	Идентификационный номер: РГУД «История архитектуры и градостроительства» Б1.Б.13	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 40 из 57

			при разработке архитектурных решений; проводить всеобъемлющий анализ и историко-архитектурную оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания;		
			<i>Владеет</i> методами анализа архитектурных форм и пространств; методами прикладных научных исследований, используемых для презентаций по теме исследования, на предпроектной и проектной стадиях и после завершения проекта.	Текущее тестирование (ТТ-1); Итоговое тестирование (СК-1)	Экзамен, вопросы 1-68
		ОК-20	<i>Знает</i> градостроительные, ландшафтные основы формообразования, зависимость архитектурно-планировочного и градостроительного решения памятников архитектуры от национальных и региональных особенностей, культурных традиций, основы реставрации и реконструкции архитектурного наследия, дизайна архитектурной среды;	Текущее тестирование (ТТ-1); Итоговое тестирование (СК-1)	Экзамен, вопросы 1-68
			<i>Умеет</i> определять вре-	Текущее тестирование	Экзамен, вопросы 1-68



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства»</b>			
Разработали: А.Г. Бабенко	Идентификационный номер: РПУД «История архитектуры и градостроительства» Б1.Б.13	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 41 из 57

			<p>менной период сооружения тех или иных объектов архитектуры при решении задач реконструкции и реставрации зданий;</p> <p><i>Владеет</i> методами сохранения и реставрации памятников архитектуры; приемами формирования градостроительных ансамблей с учетом исторических и культурных традиций и особенностей организации архитектурной среды</p>	<p>(ТТ-1); Итоговое тестирование (СК-1)</p> <p>Текущее тестирование (ТТ-1); Итоговое тестирование (СК-1)</p>	<p>Экзамен, вопросы 1-68</p>
		ОК-21	<p><i>Знает</i> современную практику и проблемы развития архитектуры и других сфер средового проектирования, тенденции новейшей мировой архитектуры;</p> <p><i>Умеет</i> оценивать качества архитектурной среды с точки зрения гуманистических критериев а</p> <p><i>Владеет</i> методами изучения и анализа опыта в области истории архитектуры и использовать полученные данные для поиска оптимального проектного решения любого архитектурного объекта;</p>	<p>Текущее тестирование (ТТ-1); Итоговое тестирование (СК-1)</p> <p>Текущее тестирование (ТТ-1); Итоговое тестирование (СК-1)</p> <p>Текущее тестирование (ТТ-1); Итоговое тестирование (СК-1)</p>	<p>Экзамен, вопросы 1-68</p> <p>Экзамен, вопросы 1-68</p> <p>Экзамен, вопросы 1-68</p>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства»</b>			
Разработали: А.Г. Бабенко	Идентификационный номер: РПУД «История архитектуры и градостроительства» Б1.Б.13	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 42 из 57

			навыками разработки и руководства разработкой проектных решений, в том числе на основе изучения концептуального опыта архитектурного наследия методами инновационного, междисциплинарного и специализированного архитектурного проектирования.		
--	--	--	--	--	--

		П-4	<i>Знает</i> методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;	Текущее тестирование (ТТ-1); Итоговое тестирование (СК-1)	Экзамен, вопросы 1-68
			<i>Умеет</i> демонстрировать пространственное воображение	Текущее тестирование (ТТ-1); Итоговое тестирование (СК-1)	Экзамен, вопросы 1-68
			<i>Владеет</i> развитым художественным вкусом	Текущее тестирование (ТТ-1); Итоговое тестирование (СК-1)	Экзамен, вопросы 1-68

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства»</b>			
Разработали: А.Г. Бабенко,	Идентификационный номер: РПУД «История архитектуры и градостроительства» Б1.Б.13	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 43 из 57

### Шкала оценивания уровня сформированности компетенций по дисциплине История архитектуры и градостроительства

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели	баллы
<b>ОК-16</b> - владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	знает (пороговый уровень)	стилистические, конструктивные и художественные особенности архитектуры и градостроительства различных эпох	знание стилистических, конструктивных и художественных особенностей архитектуры и градостроительства различных эпох	способность использовать знание стилистических, конструктивных и художественных особенностей архитектуры и градостроительства различных эпох	61-75 баллов
	умеет (продвинутой)	создавать объекты в городском контексте с учетом эволюции представлений о гармоничной среде; использовать исторические и теоретические знания при разработке архитектурных решений; проводить всеобъемлющий анализ и историко-архитектурную оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания	умение создавать объекты в городском контексте с учетом эволюции представлений о гармоничной среде; использовать исторические и теоретические знания при разработке архитектурных решений; проводить всеобъемлющий анализ и историко-архитектурную оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания	способность использовать умение создавать объекты в городском контексте с учетом эволюции представлений о гармоничной среде; использовать исторические и теоретические знания при разработке архитектурных решений; проводить всеобъемлющий анализ и историко-архитектурную оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания	76-85 баллов
	владеет (высокий)	методами анализа архитектурных форм и пространств;	владение методами анализа архитектурных форм и про-	способности использовать методы анализа архитектур-	86-100 баллов

Разработали: А.Г. Бабенко	Идентификационный номер: РПУД «История архитектуры и градостроительства» Б1.Б.13	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 44 из 57
------------------------------	---	---	---------------

		методами прикладных научных исследований, используемых для презентаций по теме исследования, на предпроектной и проектной стадиях и после завершения проекта.	странств; методами прикладных научных исследований, используемых для презентаций по теме исследования, на предпроектной и проектной стадиях и после завершения проекта	ных форм и пространств; методы прикладных научных исследований, используемых для презентаций по теме исследования, на предпроектной и проектной стадиях и после завершения проекта.	
<b>ОК-20</b> – готовность уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия	знает (пороговый уровень)	- архитектурное, историческое наследие и культурные традиции, основы современной художественной культуры	- знание архитектурного, исторического наследия и культурных традиций, основ современной художественной культуры	- способность использовать знание архитектурного, исторического наследия и культурных традиций, основ современной художественной культуры	61-75 баллов
	умеет (продвинутый)	- терпимо воспринимать социальные и культурные различия	- умение терпимо воспринимать социальные и культурные различия	- способность применять умение терпимо воспринимать социальные и культурные различия	76-85 баллов
	владеет (высокий)	- навыками применения исторического и современного опыта в профессиональной деятельности	- владение навыками применения исторического и современного опыта в профессиональной деятельности	- способность использовать навыки применения исторического и современного опыта в профессиональной деятельности	86-100 баллов
<b>ОК-21</b> - пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития	знает (пороговый уровень)	современную практику и проблемы развития архитектуры и других сфер средового проектирования, тенденции новейшей мировой архи-	знание современной практики и проблем развития архитектуры и других сфер средового проектирования, тенденции новейшей мировой	способность использовать знание современной практики и проблем развития архитектуры и других сфер сре-	61-75 баллов

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства»</b>			
Разработали: А.Г. Бабенко	Идентификационный номер: РПУД «История архитектуры и градостроительства» Б1.Б.13	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 45 из 57

современной цивилизации		тектуры;	архитектуры;	дового проектирования, тенденций новейшей мировой архитектуры;	
	умеет (продвинутой)	оценивать качества архитектурной среды с точки зрения гуманистических критериев	умение оценивать качества архитектурной среды с точки зрения гуманистических критериев	способность использовать умение оценивать качества архитектурной среды с точки зрения гуманистических критериев	76-85 баллов
	владеет (высокий)	методами изучения и анализа опыта в области истории архитектуры и использовать полученные данные для поиска оптимального проектного решения любого архитектурного объекта; навыками разработки и руководства разработкой проектных решений, в том числе на основе изучения концептуального опыта архитектурного наследия методами инновационного, междисциплинарного и специализированного архитектурного проектирования.	владение методами изучения и анализа опыта в области истории архитектуры и использовать полученные данные для поиска оптимального проектного решения любого архитектурного объекта; навыками разработки и руководства разработкой проектных решений, в том числе на основе изучения концептуального опыта архитектурного наследия методами инновационного, междисциплинарного и специализированного архитектурного проектирования.	способность использовать владение методами изучения и анализа опыта в области истории архитектуры и использовать полученные данные для поиска оптимального проектного решения любого архитектурного объекта; навыками разработки и руководства разработкой проектных решений, в том числе на основе изучения концептуального опыта архитектурного наследия методами инновационного, междисциплинарного	86-100 баллов

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства»</b>			
Разработали: А.Г. Бабенко	Идентификационный номер: РПУД «История архитектуры и градостроительства» Б1.Б.13	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 46 из 57

<b>П-4</b> - способность продемонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	знает (пороговый уровень)	методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;	знание методов моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;	способность использовать знание методов моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;	61-75 баллов
	умеет (продвинутой)	демонстрировать пространственное воображение	умение продемонстрировать пространственное воображение	способность использовать умение продемонстрировать пространственное воображение	76-85 баллов
	владеет (высокий)	развитым художественным вкусом	владение развитым художественным вкусом	способность использовать владение развитым художественным вкусом	86-100 баллов

### Шкала измерения уровня сформированности компетенций

Итоговый балл	1-60	61-75	76-85	86-100
Оценка (пятибалльная шкала)	2 неудовлетворительно	3 удовлетворительно	4 хорошо	5 отлично
Уровень сформированности компетенций	отсутствует	пороговый (базовый)	продвинутой	высокий (креативный)

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства»</b>			
Разработали: А.Г. Бабенко,	Идентификационный номер: РПУД «История архитектуры и градостроительства» Б1.Б.13	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 47 из 57

## **Содержание методических рекомендаций, определяющих процедуры оценивания результатов освоения дисциплины «История архитектуры и градостроительства»**

**Текущая аттестация студентов.** Текущая аттестация студентов по дисциплине «История архитектуры и градостроительства» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «История архитектуры и градостроительства» проводится в форме контрольных мероприятий (*текущего письменного тестирования (собеседования ТТ-1) и итогового письменного тестирования (Слайд-контроль) (СК-1)*) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- результаты самостоятельной работы.

Оценка освоения учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства» является комплексным мероприятием, которое в обязательном порядке учитывается и фиксируется ведущим преподавателем. Такие показатели этой оценки, как посещаемость всех видов занятий и результаты текущего тестирования фиксируется в журнале посещения занятий.

**Промежуточная аттестация студентов.** Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «История архитектуры и градостроительства» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

В соответствии с рабочим учебным планом по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», профиль «Архитектурное проектирование» очной формы обучения, видами промежуточной аттестации студентов в процессе изучения дисциплины «История архитектуры и градостроительства» является экзамен. Экзамен проводится в виде устного опроса в форме ответов на вопросы экзаменационных билетов.

### **Перечень оценочных средств (ОС) по дисциплине**

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства»</b>			
Разработали: А.Г. Бабенко	Идентификационный номер: РПУД «История архитектуры и градостроительства» Б1.Б.13	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 48 из 57

### «История архитектуры и градостроительства»

№ п/п	Код ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	ТТ-1	Текущее тестирование	Средство контроля, организованное как специальная письменный тест на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний, обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2	СК-1	Слайд-контроль	Средство контроля, организованное как специальная письменный тест на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, выполненные как наборы слайдов	Наборы слайдов

#### **Вопросы для текущего тестирования студентов при собеседовании по дисциплине «История архитектуры и градостроительства»:**

1. Когда возник поселок Чаттал-Хуюк?
2. Когда возникло Бискупинское городище?
3. Сколько построек входило в состав Большого Борщевского городища?
4. Когда существовало Екимауцкое городище?
5. Кем была основана столица Египта?
6. Когда был построен поселок Кахун?
7. Назовите столицы Древнего Египта.
8. Чем объясняются колоссальные размеры Фив?
9. Назовите храмовые города Древнего Египта.
10. Что являлось завершением главных улиц городов Древнего Египта?
11. Назовите торговые города Древнего Египта.
12. Назовите крепостные города Древнего Египта.
13. В каком году был заложен город Дур-Шаррукин?
14. Назовите древнейшие города Ассирии.
15. Назовите первые шумерские города.
16. В каком году построен дворец Саргона II в Дур-Шаррукине?
17. Какова высота зиккуратов?
18. К какому году относится первое упоминание о Пекине?



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства»</b>			
Разработали: А.Г. Бабенко	Идентификационный номер: РПУД «История архитектуры и градостроительства» Б1.Б.13	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 49 из 57

19. Как называли Пекин в древности?
20. В каком году образовалась империя Цинь?
21. Годы правления Танской династии.
22. Годы правления Сунской династии.
23. Когда сформировалась минойская культура?
24. Назовите центры минойской культуры.
25. Назовите центры микенской культуры.
26. Время расцвета микенской культуры.
27. Когда был основан г. Селинунт?
28. В каком году началось восстановление Милета после сожжения его персами?
29. Какой была ширина двух главных улиц Милета?
30. В каком греческом городе был впервые применен проект пересечения планировочных осей?
31. В каком году был разрушен карфагенянами г. Селинунт?
32. Какова максимальная толщина внешних стен акрополя в Тиринфе?
33. В каком веке в Греции начали строить театры?
34. К какому времени относится появление прямоугольных агор, обнесенных галереями со всех сторон?
35. Какова длина южной агоры в Милете?
36. Когда были построены новые городские стены Афин?
37. Какова длина пиринейско-афинских длинных стен?
38. Назовите время сооружения бронзовой статуи Афины Промехос в Афинах.
39. В каком году началось строительство Парфенона?
40. Назовите архитекторов и скульпторов, работавших на строительстве Парфенона.
41. В каком году были сооружены Пропилеи Афинского акрополя?
42. Укажите годы сооружения Эрехтейона.
43. В каком веке была основана новая Приена?
44. В каких городах применялась Гипподамова планировка?
45. В каком году был основан римский лагерь Ламбезис?
46. В каком году основана Остия?
47. В каком году основан Рим?
48. В каком году была проложена Аппиева дорога?
49. Назовите год, в котором Нерон сжег Рим.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства»</b>			
Разработали: А.Г. Бабенко	Идентификационный номер: РПУД «История архитектуры и градостроительства» Б1.Б.13	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 50 из 57

50. Укажите годы строительства Пантеона.
51. Когда император Аврелиан приступил к строительству новых римских стен?
52. В каком году Византия стала столицей Римской империи?
53. Когда произошла гибель Помпеи?
54. Как назывался древнейший форум Рима?
55. Когда был построен мавзолей Адриана в Риме?
56. Когда Константинополь стал столицей Римской империи?
57. Какой год считается годом начала крестовых походов?
58. В каком году был основан г. Берн?
59. Сколько городов входило в торговый Ганзейский союз?
60. Какова численность населения наиболее крупных городов раннефеодальной Германии?
61. Какую территорию занимали средневековые замки?
62. Сколько главных площадей имел средневековый город?
63. На какой площади находилась ратуша?
64. В каком веке был построен регулярный город Монпазье?
65. В каком веке стали сооружаться ратуши?
66. Чему равна ширина улиц в средневековом германском городе?
67. Чему равна ширина длинных рынков в средневековом городе?
68. Сколько улиц вливалось в средневековую площадь?
69. В каком году была заложена венецианская крепость Пальма-Нуова по проекту Скамоцци?
70. Каковы пропорции прямоугольной площади в Италии эпохи Возрождения?
71. Когда началось строительство ансамбля собора Санта-Мария дель Фьоре во Флоренции?
72. Назовите имена архитекторов, принимавших участие в строительстве собора Санта-Мария дель Фьоре.
73. В каком году была сооружена улица Уффици?
74. Каковы размеры улицы Уффици?
75. Каковы размеры площади святого Марка в Венеции?
76. Кто был автором трактата "Город Солнца"?
77. Кто был автором градостроительного приема системы лучевых магистралей, связанных с городскими центрами?

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства»</b>			
Разработали: А.Г. Бабенко	Идентификационный номер: РПУД «История архитектуры и градостроительства» Б1.Б.13	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 51 из 57

78. С чего началось строительство Капитолийского ансамбля?
79. Кто был автором Капитолийского ансамбля?
80. В каком стиле построена площадь Дель Пополо в Риме?
81. Каков классический стандарт длины главных улиц и парковых проспектов?
82. В каком году был основан город Ришелье?
83. В каком году была построена первая круглая в плане площадь в Париже?
84. Какова ширина бульваров классической Франции XVII в.?
85. Сколько городов существовало на Руси в IX-X вв.?
86. Как назывались нижние районы русских городов, которые формировались у подножия кремлей или детинцев?
87. Когда впервые упоминается Москва?
88. В каком году была перенесена великокняжеская столица из Киева во Владимир-на-Клязьме?
89. В каком году Киев был сожжен Батыем?
90. В каком году Новгород превратился в феодальную республику?
91. Назовите имя выдающегося новгородского зодчего XII в.
92. Каким годом датируется рукописный план города Новгорода?
93. В каком году был построен "княжеский город" во Владимире?
94. В каком году был основан город Тобольск?
95. В каком году была основана Троице-Сергиева лавра?
96. В каком году началось возведение первой каменной стены Московского Кремля?
97. Кто руководил перестройкой Кремля в IV в.?
98. В честь какого события был основан Донской монастырь?
99. Назовите имя зодчего, построившего Китайгородскую стену?
100. В каком году была построена стена "Скородум"?
101. Назовите год основания Петербурга.
102. В каком году была основана первая Комиссия строений в Петербурге?
103. Кем был составлен первый проект планировки Петербурга?
104. Когда в России начали применяться прямоугольные планировочные схемы?
105. Назовите автора проекта планировки и застройки Дворцовой площади в Петербурге.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства»</b>			
Разработали: А.Г. Бабенко	Идентификационный номер: РПУД «История архитектуры и градостроительства» Б1.Б.13	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 52 из 57

106. Кого считают главными строителями Петербурга в 30-50-х годах XVIII в.?
107. В каком году был опубликован "Мичуринский план"?
108. Когда был составлен Комиссией строений первый проект планировки Москвы?
109. Каковы размеры Театральной площади в Москве?
110. Какие сооружения в XVIII веке укрепляли стены Кремлей?
111. Когда в России появились площади для военных парадов?
112. Какова ширина Невского проспекта?
113. Кто был автором проекта нового Кремлевского дворца?
114. Назовите автора ансамбля Театральной площади в Москве.
115. В каком году был составлен "План комиссии художников"?
116. Какой город являлся образцом при проведении планировочных работ Персье и Фонтеном при Наполеоне I
117. Кто автор проекта города Бата?
118. Когда появились железные дороги в Париже?
119. Какие улицы образовывали Большой перекресток в Париже?
120. Назовите "зеленые вводы" в Париж.
121. Каково было население Лондона в начале XIX в.?
122. Кто занимался проектированием системы лондонских парков?
123. Назовите основоположников нерегулярного садово-паркового искусства в Англии.
124. Как называется единственная в мире циркулярная улица в четверть круга?
125. Назовите первую английскую железную дорогу.
126. Кто был главными авторами кольцевого центра Вены?
127. Когда была проведена генеральная реконструкция Парижа под руководством барона Османа?
128. Когда в Европе и Америке появились первые электрические трамваи и паровые автомобили?
129. Назовите год начала строительства Лондонского метрополитена.
130. Кто был изобретателем автомобиля с двигателем внутреннего сгорания.
131. Назовите идеальные города ХУШ-Х1Х вв.
132. Кто был автором проекта города Шо?
133. Когда была пущена первая американская монорельсовая дорога?

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства»</b>			
Разработали: А.Г. Бабенко	Идентификационный номер: РПУД «История архитектуры и градостроительства» Б1.Б.13	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 53 из 57

134. Когда впервые было проведено строительное зонирование города?
135. Где впервые проводилось строительное зонирование города?
136. Как назывался рабочий поселок в г. Эссене, построенный Круппом с целью прикрепления рабочих к производству?
137. Каково оптимальное население города по Роберту Оуэну?
138. Кем было создано учение о "городе-саде"?
139. Когда было создано учение о "городе-саде"?
140. Когда началось строительство первого "города-сада"?
141. Как назывался первый "город-сад"?
142. Кто являлся автором американской теории микрорайона?
143. Кто был автором проекта города-сада Велвина?
144. Кто был автором "индустриального города"?
145. 8. Каково оптимальное население города-сада?
146. В каком городе были частично осуществлены идеи Гарнье?
147. Кто был автором проекта системы парков и садов в Париже в начале XX в.?
148. В каком году Э. Энар разработал план реконструкции Парижа?

**Вопросы к экзамену по дисциплине «История архитектуры и градостроительства»:**

1. Градостроительство как ведущее направление в созидательной деятельности архитектора.
2. История градостроительства. Задачи и значение курса.
3. Основные районы возникновения первых городов на Земле.
4. Градостроительство в Древнем Египте (общая характеристика).
5. Особенности планировки городов Древнего Египта.
6. Особенности формирования отдельных ансамблей городов Др. Египта.
7. Градостроительство Древнего Двуречья (общая характеристика).
8. Планировка отдельных городов Древнего Двуречья.
9. Анализ плана Вавилона.
10. Особенности планировки городов Древнего Китая.
11. Особенности планировки городов Древнего Индии.
12. Особенности планировки городов Эгейского бассейна.
13. Градостроительство Древней Греции (основные этапы его развития).
14. Выдающиеся города Др Греции и их планировочные особенности.
15. Население и размеры городов Др Греции.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства»</b>			
Разработали: А.Г. Бабенко	Идентификационный номер: РПУД «История архитектуры и градостроительства» Б1.Б.13	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 54 из 57

16. Особенности “типподамовой” планировочной системы города.
17. Принципы выбора территории для древнегреческих городов.
18. Анализ плана г. Милета.
19. Древнеримское градостроительство (общая характеристика)
20. Сравнительная характеристика древнегреческого и древнеримского градостроительства.
21. Классификация городов Др. Рима. Население и размеры городов.
22. Композиционные особенности города Древнего Рима.
23. Благоустройство городов Др. Рима.
24. Выдающиеся города Др.Рима (анализ их планов).
25. Общая характеристика градостроительства Византийской империи.
26. Общая характеристика градостроительства в странах Западной Европы в Средние века.
27. Композиционные особенности городского плана средневекового города.
28. Население, численность и благоустройство средневекового города в Европе.
29. Общая характеристика средневекового градостроительства в Центральной и Восточной Европе.
30. Планировочные особенности средневекового арабского города.
31. Краткая характеристика градостроительства в Средней Азии в Средние века.
32. Общая характеристика градостроительства феодальной Индии.
33. Общая характеристика градостроительства феодального Китая.
34. Гуманистические идеи эпохи Возрождения и их влияние на градостроительства Италии (XV-XVII вв.)
35. “Идеальные” города эпохи Возрождения.
36. Совершенствование планов итальянских городов в эпоху Возрождения (Флоренция, Венеция).
37. Планировочные работы в Риме в XVII в.
38. Рождение новых планировочных приемов в эпоху Возрождения.
39. Особенности планировочных приемов городов французского Возрождения в XVII - XVIII вв.
40. Застройка площадей и улиц городов французского Возрождения.
41. Площади средневековых городов.
42. Площади итальянских городов Возрождения
43. Идеи реконструкции Парижа в XVIII в.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства»</b>			
Разработали: А.Г. Бабенко	Идентификационный номер: РПУД «История архитектуры и градостроительства» Б1.Б.13	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 55 из 57

44. Планировочные работы в Париже в XIX в.
45. Планировочные работы в Вене, Лондоне и др. городах Европы в XIX в.
46. Вступление развитых стран мира на капиталистический путь развития и его влияние на градостроительства.
47. Промышленные и инженерные объекты и их влияние на планировку города XIX в.
48. Особенности планировки американских городов в начале XX в.
49. Западноевропейское градостроительство конца XIX - начала XX в.
50. Общая характеристика русского градостроительства в раннефеодальный период IX-XII в.
51. Планировочная структура древнерусского города.
52. Приемы размещения русских городов.
53. Градостроительная деятельность древнерусских князей в X-IX вв.
54. Градостроительство на Руси в XV - XVII вв. (общая характеристика).
55. Население, величина территорий и первые генпланы русских городов XVI - XVII вв.
56. Государственное строительство городов и крепостей на Руси XV - XVII вв.
57. Этапы планировочного развития Москвы XV - XVII вв.
58. Центры, жилые районы, улицы, благоустройство городов в XV - XVII вв.
59. Особенности градостроительства России в XVIII в.
60. Планировка и застройка Петербурга в XVIII в.
61. Планировочные работы для провинциальных городов России XVIII в.
62. Формирование ансамблей центров городов России XVIII в.
63. Деятельность “Комиссии от строений”
64. Планировочные приемы в русских городах XVIII в.
65. Загородные усадьбы. в русских городах XVIII в.
66. Типовое жилищное и гражданское строительство в русских городах XVIII в.
67. Благоустройство русских городов в XVIII в.
68. Русское градостроительство эпохи капитализма.

**Критерии выставления оценки студенту на экзамене по дисциплине  
«История архитектуры и градостроительства»**

Баллы	Оценка	Требования
-------	--------	------------

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства»</b>			
Разработали: А.Г. Бабенко	Идентификационный номер: РПУД «История архитектуры и градостроительства» Б1.Б.13	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 56 из 57

(рейтинговой оцен-кой)	экзамена (стандартная)	к сформированным компетенциям
100-86	«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
85-76	«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
75-61	«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
60-50	«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

### **Критерии оценки (устный ответ) при собеседовании**

100-85 баллов – ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства»</b>			
Разработали: А.Г. Бабенко	Идентификационный номер: РПУД «История архитектуры и градостроительства» Б1.Б.13	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 57 из 57

85-76 баллов – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

75-61 балл – ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

60-50 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.