

## **Аннотация дисциплины «Основы архитектурного проектирования»**

Дисциплина «Основы архитектурного проектирования» разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, профиль «Архитектурное проектирование», очной формы обучения, и относится к дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана (Б1.Б.06.01).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1008 часов (36 зачетных единиц). Учебным планом предусмотрены (всего и по семестрам 1-4): лекционные занятия (0 часов), практические занятия – 576 (144/144/144/144) часа, самостоятельная работа студента – 432 (108/144/72/108) часа, в том числе на подготовку к экзамену – 90 (27/36/0/27) часов. Дисциплина реализуется на 1 и 2 курсах, в 1-4 семестрах. Форма контроля по дисциплине – экзамен в 1, 2, и 4 семестрах, зачет – в 3 семестре, по 2 КП – в 1-4 семестрах.

Дисциплина «Основы архитектурного проектирования» логически и содержательно связана с дисциплинами базовой и вариативной части, такими как «Архитектурное проектирование», «Методология проектирования и исследований в архитектуре», «Архитектурный рисунок», «История архитектуры и градостроительства», «Социальные и функционально-технологические основы проектирования», «Архитектурная композиция», «Архитектурные конструкции и теория конструирования», «Основы теории архитектуры и градостроительства», «Геометрические основы формообразования», «Компьютерное моделирование в архитектуре».

Дисциплина является основной с точки зрения формирования профессиональных компетенций выпускника-бакалавра, поскольку синтезирует в себе все профессиональные знания, умения и навыки. Изучение дисциплины базируется на знании общих гуманитарных дисциплин и профессиональных дисциплин. В свою очередь дисциплина является «фундаментом» для изучения дисциплин «Основы экологической архитектуры», «Ландшафтное проектирование», «Менеджмент в архитектуре», «Реновация городской среды».

### **Цели дисциплины:**

- формирование у студентов комплекса знаний, умений и навыков в области архитектурного проектирования;
- формирование целостного и системного представления о содержании и методике архитектурного проектирования;
- изучение основ формирования архитектурно-пространственной среды с учетом законов архитектурной композиции, социальной и функциональной организации, теории конструирования;
- овладение средствами реализации авторского замысла.

### **Задачи дисциплины:**

- сформировать профессионально развитое представление об архитектурном проектировании 1 уровня сложности;
- освоить современные методы и методики проектно-творческой и научно-исследовательской деятельности;
- сформировать практические навыки проектно-творческой и научно-исследовательской деятельности в объеме бакалаврской подготовки.

Для успешного изучения дисциплины «Основы архитектурного проектирования» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность творчески воспринимать и использовать достижения науки, техники в профессиональной сфере в соответствии с потребностями регионального и мирового рынка труда (ОК-4, частично);
- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-16, частично);
- способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-19, частично);
- способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4, частично);
- способность проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-10, частично).

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<b>ОК-16</b> владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	знает	пути достижения цели
	умеет	анализировать, воспринимать информацию, ставить цель и выбирать пути ее достижения
	владеет	культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
<b>ПК-1</b> способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим,	знает	состав и технику разработки заданий на проектирование, содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа
	умеет	соблюдать функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и другие ос-

ским, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы		новополагающие требования, нормативы и законодательство на всех стадиях проектирования
	владеет	навыками разработки архитектурных проектов согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы
<b>ПК-2</b> способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе	знает	функции лидера в проектном процессе
	умеет	инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе
	владеет	способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Основы архитектурного проектирования» применяются следующие методы активного обучения (288 часов): конференции идей и концепций (круглый стол), творческие семинары-дискуссии, групповые и индивидуальные консультации по проекту, компьютерные и графические презентации, ролевые игры и др.