



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)

**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА**

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

Р.Е. Глустый  
(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)

19.06.2017



«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий кафедрой

Проектирования архитектурной среды и интерьера

Ю.И. Лиханский  
(подпись) (Ф.И.О. зав. каф.)

19.06.2017

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Основы современной урбанистики, архитектуры и дизайна архитектурной среды»**  
**Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды**  
**профиль «Архитектурно-дизайнерское проектирование»**  
**Форма подготовки – очная**

Курс 4, 5, семестры 7-9  
лекции – 104 час.  
практические занятия – 16 час.  
лабораторные работы – не предусмотрены  
всего часов аудиторной нагрузки – 120 час.  
в том числе с использованием МАО: лек. 18/ пр.4 час.  
самостоятельная работа – 69 час.  
в том числе на подготовку к экзамену- 27 час.  
контрольные работы – не предусмотрены  
курсовая работа – не предусмотрена  
экзамен – 9 семестр  
зачет – 8 семестр  
зачет с оценкой – 7 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ по направлению подготовки 07.03.03, утвержденного приказом ректора от 17.06.2016 № 12-13-1160.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Проектирования архитектурной среды и интерьера протокол № 12 от 19.06.2017г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Ю.И. Лиханский

Составитель: \_\_\_\_\_ Д.Н. Сороченко

**Оборотная сторона титульного листа РПУД**

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ Тлустый Р.Е. (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ Тлустый Р.Е. (И.О. Фамилия)

## ABSTRACT

**Bachelor's degree in 07.03.03** «Design Architectural environment».

**Study profile:** «Design Architectural environment».

**Course title:** «The foundations of modern urban planning, architecture, and landscape architecture».

The total complexity of the discipline is 6 credits, 216 hours. The curriculum includes lectures (104 hours), practical classes (16 hours), and independent work of the student (42 hours). Discipline is realized on 4 and 5 courses in 7, 8 and 9 semesters.

**Instructor:** Tolkacheva Albina A.

**At the beginning of the course a student should be able to:**

- the ability to take initiative and make responsible decisions, aware of responsibility for the results of their professional activities;
- the ability to creatively perceive and use the achievements of science and technology in the professional sphere in accordance with the needs of the regional and world labor market;
- possession of culture of thinking, ability to generalize, analysis, information perception, goal setting and choice of ways of its achievement (OK-8);
- ability to logically true, reasoned and clear to build oral and written speech;
- understanding the picture of the world as the interaction of human functional and procedural activities and spatial conditions of its implementation;
- understanding the social significance of their future profession, high motivation to carry out professional activities, to increase the level of professional competence;
- ability to gather relevant information, identify problems, apply analysis and critically evaluate scientific work done at all stages of the pre-project and project processes, as well as after the implementation of the project;

- ability to develop tasks for environmental design projects by identifying the needs of society, specific customers and users, to conduct a comprehensive assessment of the requirements for urban, industrial and recreational environments.

**Learning outcomes:**

- ability to analyze socially significant problems and processes, to understand the role of creative personality in the development of the environment and culture of society, to use the basic provisions and methods of social, humanitarian and economic Sciences in solving social and professional problems;

- understanding the significance of humanistic values for the preservation and development of modern civilization; readiness to assume moral obligations towards nature, society and oneself; readiness for social interaction on the basis of moral and legal norms accepted in society, willingness to show respect for people, tolerance for other cultures and points vision, respectful and careful attitude to architectural and historical heritage, cultural traditions;

- the ability to shape the architectural environment as a synthesis of subject (design), spatial (architecture), natural (ecology) and artistic (visual culture) components and circumstances of human life and society;

- the ability to mutually agree upon the various design tools and factors, integrate diverse forms of knowledge and skills in the design of project solutions, coordinate interdisciplinary goals, think creatively, initiate innovative solutions and act as a leader in the design process;

- the ability to conduct a comprehensive analysis and assessment of the environment, building, complex of buildings or fragments thereof.

**Course description:** The discipline studies the urban environment in all aspects of its formation, development and functioning, as a town-planning and social organism, from the level of agglomerations to the city, a separate quarter and an architectural object.

**Main course literature:**

1. Urbanism and architecture of the urban environment: textbook for universities / [L. I. Sokolov, E. V. Shcherbina, G. A., Malayan, etc.]; under the editorship of L. I. Sokolov – M.: Academy, 2014. - 268 p

2. Glazychev V. L. Urbanism 2nd ed., revised. – Moscow: Europe, 2017 - 227 S.

3. Alekseev Yu. V. Evolution of urban planning of settlements: a textbook for high schools: in 2 T. the Transition to a postindustrial period / Yu. V. Alekseev, G. Yu. Kgs. – M.: ASV, 2014 - 359 p.

4. Territorial structures-urbanization-settlement: theoretical approaches and methods of study / Pavel Polyanskiy; [scientific ed.: V. Belozero, O. Glezer, A. Tretyakov]; Institute of geography, Russian Academy of Sciences, North Caucasus Federal University. – M.: New chronograph, 2014 - p. 785

**Form of final control:** Control form on discipline-exam (7, 9 semester), offset (8 semester).

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
«Основы современной урбанистики, архитектуры и дизайна  
архитектурной среды»**

Дисциплина разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, по профилю «Архитектурно-дизайнерское проектирование» и входит в вариативную часть, блока обязательные дисциплины учебного плана (Б1.В.ОД.7).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 216 часов (6 зачётных единицы). Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (104 часа), практические занятия (16 часов) и самостоятельная работа студента (69 часа, в том числе 27 часов на экзамен). Дисциплина реализуется на 4 и 5 курсах в 7, 8 и 9 семестрах. Форма контроля по дисциплине – экзамен (9 семестр), зачет (8 семестр), зачет с оценкой (7 семестр).

Дисциплина «Основы современной урбанистики, архитектуры и дизайна архитектурной среды» опирается на уже изученные дисциплины, такие как «Методология научных исследований в дизайне архитектурной среды», «История урбанистики, архитектуры, ландшафтного и средового дизайна», «Основы теории комплексного формирования дизайна архитектурной среды». В свою очередь она является «фундаментом» для выполнения преддипломной практики и выпускной квалификационной работы. Дисциплина изучает городскую среду во всех аспектах ее формирования, развития и функционирования, в качестве градостроительного и социального организма, от уровня агломераций до города, отдельного квартала и архитектурного объекта.

**Цели дисциплины:**

- воспитание у студентов научного мировоззрения в области урбанистики;
- обучение современным принципам системного и средового подходов, методам анализа и синтеза, наиболее характерных явлений, аспектов,

подходов при проектировании, формировании и эксплуатации совершенной городской среды;

- обучение методикам и приемам решения стандартных и уникальных задач формирования и развития городской среды.

**Задачи дисциплины:**

- получение фундаментального знания в урбанистике, способствующего формированию базисных составляющих научного мировоззрения;

- выделение современных теоретических концепций исследования и решения проблем мировой урбанизации;

- изучение общих законов формирования городской среды;

- определение основных понятий, основ современной урбанистики, дизайна архитектурной среды и ландшафтной архитектуры;

- овладение основными методами проектирования городской среды;

- подготовка студентов для решения теоретических и практических задач в сфере архитектурно-дизайнерского проектирования.

Для успешного изучения дисциплины «Основы современной урбанистики, дизайна архитектурной среды и ландшафтной архитектуры» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способностью проявлять инициативу и принимать ответственные решения, осознавая ответственность за результаты своей профессиональной деятельности

- способностью творчески воспринимать и использовать достижения науки, техники в профессиональной сфере в соответствии с потребностями регионального и мирового рынка труда

- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
- способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь
- пониманием картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления
- пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции
- способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта
- способностью разрабатывать задания на средовые дизайн-проекты путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить комплексную оценку требований к городской, промышленной и рекреационной среде обитания

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<b>(ПК-3)</b> "способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели,	знает	различные средства и факторы проектирования городской среды
	умеет	применять полученные знания для решения проектных задач
	владеет	междисциплинарными технологиями для достижения новаторских, креативных решений в проектировании городской среды



мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе"		
<b>(ПК-7)</b> способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов	знает	компоненты городской среды, здания, комплексы зданий или их фрагменты
	умеет	проводить анализ и оценку городской среды
	владеет	знаниями для решения практических и теоретических задач

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Основы современной урбанистики, архитектуры и дизайна архитектурной среды» применяются следующие методы активного обучения: семинары, обсуждение документальных видеофильмов о урбанистике, учебная дискуссия, исследование, консультирование.

# **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

## **Раздел I. Основы современной урбанистики (36 часов) 7 семестр**

### **Тема 1. Введение. Основные исторические этапы развития градостроительства (2 часа)**

1. Основные понятия урбанистики. Предмет и содержание дисциплины.
2. Города Древнего мира (города древнего востока, города античного мира)
  2. Градостроительство средневековья
  3. Эпоха возрождения и абсолютизма в Европе
  4. Преобразования крупнейших городов Европы в XIX в.
  5. Тенденции градостроительного развития XIX - XX вв.
  6. Градостроительные концепции 20 - 30 гг. XX в
  7. Города России с древнейших времён до начала 20-го века (древнерусский город, города в эпоху становления русского централизованного государства и развития абсолютной монархии первая половина 19 века; города России второй половины 19 –20 веков).

### **Тема 2. Типология градостроительных объектов. Выбор территории поселения. Основы зонирования территории города (4 часа)**

1. Градостроительная типология
2. Выбор территории для населенного пункта
3. Зонирование территории. Градостроительная организация территории.
4. Классификация элементов города

### **Тема 3. Структура градостроительных знаний. Основные понятия (4 часа)**

1. Иерархия градостроительных систем
2. Программы и цели развития градостроительных объектов.
3. Планировочная организация градостроительных систем.
4. Формы расселения

5. Основы регионального расселения и региональной планировки.
6. Районная планировка, ее виды и задачи

#### **Тема 4. Планировочная структура и развитие города (4 часа)**

1. Общие вопросы планировки города. Планировочный каркас города
2. Общие принципы организации и размещения селитьбы  
Общественный центр города.
3. Общие принципы организации производственной зоны
4. Система озелененных территорий.
4. Внеселитебные зоны города.

#### **Тема 5. Основы градостроительной теории и их связь с другими областями научных знаний (2 часа)**

1. Социально-экономические основы градостроительной теории.
2. Экологические основы градостроительной теории.
3. Инженерно-технические основы градостроительной теории.
4. Эстетические основы градостроительной теории

#### **Тема 6. Теоретики и практики урбанизма (2 часа)**

1. Конец XIX - начало XX вв. Г. Зиммель, М. Вебер, В. Беньямин, М.Фуко.
2. Чикагская школа, начало XX в. Р. Парк, Л. Вйрт, Э. Берджесс, Л. Уирт, Л. Мамфорд и др.
3. 1940- 60-е г. XX в. М. Вильковский.
4. 1960-е годы. К. Линч, Дж. Джекобс
5. Конец XX в.-начало XXI в. К. Линч, Д. Кристофер, Р. Грац, Ф. Кент, Э. Говард, Ле Карбъзье, Д. Данциг, Т. Саати.

#### **Тема 7. История российской урбанистической теории и практики (2 часа)**

1. 20-30-е годы XX в. Н. А. Ладовский, Д. Ф. Фридман.
2. 70-е г. XX в. М.П. Березин, Н.В. Новиков, В.О. Рукавишников, Е.С. Шомина, А.Д. Хлопин, О.Н. Яницкий.

3. Конец XX-начало XXI вв. Глазычев В.Л., Раппапорт А.Г., С. Мурунов.

### **Тема 8. Терминология урбанистики (2 часа)**

2. Для введения в дисциплину, расширения понятийного аппарата обучающихся, необходимо освоить язык или термины предмета, такие как агломерация, общественное пространство, джентрификация, маятниковая миграция, устойчивый транспорт, субурбанизация, дезурбанизация и др.

3. Международная терминология на английском языке: birdshit architects, brownfield, sneckdown, tactical urbanism и др.

### **Тема 9. Главные понятия, особенности и проблемы современной урбанизации (4 часа)**

1. Феномен урбанизации; город, как система в большой системе городов.

2. Экономико-географическое положение городов.

3. Развитие градостроительных идей.

4. Стадии урбанизации.

5. Модели городов.

6. Модели городских систем.

### **Тема 10. Основы проектирования городов. Городские проблемы (2 часа)**

1. Процесс проектирования; экономико-географическая основа развития городов; территориальный рост городов; анализ прогнозов и проектов регулирования расселения и развития городов; управление урбанизацией в России; задачи и особенности государственной политики управления урбанизацией; региональные особенности урбанизации.

2. Экологические проблемы городов, демографические проблемы городов, социальные и экономические проблемы городов.

### **Тема 11. Теории, концепции, существующие в рамках урбанистики (4 часа)**

1. Идеальный город

2. Города утопистов

3. Город XIX века
4. Разумный урбанизм
5. Новый урбанизм
6. Плейсмейкинг. Project For Public Spaces (проект общественных пространств, неправительственная организация)
7. Тактический урбанизм
8. Mixed-use development (теория смешанной застройки)
9. Теория разбитых окон

#### **Тема 12. Города для общества будущего (4 часа)**

1. Проектирование новых городов
3. Реконструкция городов
4. Предпосылки будущего развития расселения
5. Будущее расселение
6. Будущее городов

### **Раздел II. Основы современной урбанистики и дизайна архитектурной среды (32 часа) 8 семестр**

#### **Тема 1. Введение. Основные принципы дизайна в городской архитектурной среде (2 часа)**

1. Основы проектирования городской архитектурной среды
2. Потребности населения города
3. Понятия нового и ландшафтного урбанизма и их значение при проектировании городской архитектурной среды

#### **Тема 2. Практики городской среды (2 часа)**

Седраха Вудс, Элисон и Питер Смитсон, Альдо ван Эйк, Джанкарло Де Карло, Жорж Кандилис и Якоб Беренд Бакема.

#### **Тема 3. Общественное пространство (4 часа)**

1. Оценка градостроительной ситуации: основные пешеходно-транспортные связи, точки притяжения людей, портрет потребителя этих

пространств, функциональный тип (назначение), режим функционирования, предметное и ландшафтное наполнение.

2. Прогнозирование развития общественных пространств.
3. Качество и привлекательность городского пространства.
4. Включение горожан в процесс оценки и принятия решений.

**Тема 4. Универсальная модель формирования общественных городских пространств (4 часа)**

1. Портрет потребителя
2. Временные ритмы
3. Компоненты среды
4. Типы сценариев.

**Тема 5. Селитебная зона (4 часа)**

1. Формирование пространственной композиции селитебной зоны
2. Функциональное зонирование. Приемы застройки
3. Организация и благоустройство жилой застройки
4. Компоненты среды
5. Временные ритмы
6. Типы сценариев.

**Тема 6. Особенности формирования архитектурно-художественной среды исторической части города (4 часа)**

**Тема 7. Редевелопмент постиндустриальных городских территорий (4 часа)**

**Тема 8. Концепция «Устойчивого развития» (2 часа)**

**Тема 9. Пешеходизация (2 часа)**

**Тема 10. Проектирование игровых зон Альдо ван Эйк, Альфред Ледерманн (Швейцария), Мицуру Сенда (Токио), и т.д. (4 часа).**

**Раздел III. Основы современной урбанистики и ландшафтной архитектуры (36 часов) 9 семестр**

**Тема 1. Введение. Ландшафтный урбанизм (2 часа)**

## **Тема 2. Практики и теоретики ландшафтного урбанизма (2 часа)**

1. Чарль Вайлдхейм
2. Джеймс Корнер
3. Мохсен Мостафави
4. Марта Шварц.

## **Тема 3. Вертикальная планировка городских территорий (4 часа)**

1. Рельеф и его градостроительная оценка
2. Методы проектирования вертикальной планировки
3. Вертикальная планировка улиц, перекрестков, площадей
4. Вертикальная планировка транспортных развязок
5. Вертикальная планировка территорий жилых микрорайонов, зеленых насаждений и промышленных предприятий

## **Тема 4. Защита территории (4 часа)**

1. Защита территории от затопления
2. Защита территории от подтопления
3. Борьба с оврагами
4. Борьба с оползнями, селевыми потоками и снежными лавинами
5. Дренажи

## **Тема 5. Благоустройство городских территорий (4 часа)**

1. Подземные инженерные сети. Виды подземных инженерных сетей
2. Способы прокладки подземных инженерных сетей. Прокладка инженерных сетей на городских улицах и межмагистральных территориях
3. Искусственные покрытия
6. Дорожные одежды
6. Покрытие тротуаров, пешеходных дорожек и площадок для отдыха

## **Тема 6. Озеленение городских территорий (4 часа)**

1. Система зеленых насаждений
2. Зеленые насаждения общего пользования

3. Озеленение межмагистральных территорий, площадей и улиц
4. Принципы проектирования системы зеленых насаждений
5. Благоустройство и озеленение промышленных зон. Приемы озеленения отдельных элементов предприятий

#### **Тема 7. Водный бассейн города (4 часа)**

1. Благоустройство естественных водотоков и водоемов
2. Благоустройство искусственных водоемов
3. Благоустройство пляжей
4. Обводнение и орошение городских территорий, фонтаны

#### **Тема 8. Малые архитектурные формы и освещение (4 часа)**

1. Малые архитектурные формы
2. Ограждение и подпорные стенки, откосы
3. Освещение улиц и дорог
4. Освещение межмагистральных территорий
6. Особые виды освещения

#### **Тема 9. Инженерные основы охраны окружающей природной среды (4 часа)**

1. Охрана почвенно-растительного покрова
2. Нарушения почвенно-растительного покрова и его охрана
3. Восстановление нарушенных территорий
4. Сбор, удаление и обезвреживание твердых отходов
5. Охрана зеленых насаждений
7. Охрана поверхностных и подземных вод
7. Взаимодействие города и водного бассейна
8. Мероприятия по охране водного бассейна

#### **Тема 10. Охрана воздушного бассейна (4 часа)**

1. Причины и особенности загрязнения воздушного бассейна
2. Мероприятия по охране воздушного бассейна
3. Охрана окружающей среды от шума, тепловых, электромагнитных и других негативных воздействий.



## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

### **Практические занятия (16 час.) 8 семестр**

**Занятие 1. Проанализировать территориальный потенциал районов г. Владивостока (4 час.)**

Выявить:

- функционирующие общественные пространства
- потенциальные общественные пространства.

**Занятие 2. Проанализировать районы г. Владивостока (4 час.)**

Выявить:

- основные пешеходно-транспортные связи
- точки притяжения людей.

**Занятие 3. Проанализировать функционирующие и потенциальные общественные пространства (4 час.)**

Выявить:

- портрет потребителя этих пространств
- функциональный тип (назначение)
- режим функционирования
- предметное и ландшафтное наполнение.

**Занятие 4. Проанализировать функционирующие и потенциальные общественные пространства г. Владивостока (4 час.)**

Выявить:

- недостатки и проблемы
- предложить пути решения проблем.

## **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебным планом предусмотрена самостоятельная работа студента (42 часа).

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Основы современной урбанистики, дизайна архитектурной среды и ландшафтной архитектуры» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

При самостоятельной работе студент должен ознакомиться с основными учебниками и учебными пособиями, дополнительной литературой и иными доступными литературными источниками. При работе с литературой по конкретным темам курса, в том числе указанным для самостоятельной проработки, основное внимание следует уделять важнейшим понятиям, терминам, определениям, для скорейшего усвоения которых целесообразно вести краткий конспект.

#### IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	Раздел I. Основы современной урбанистики	ПК-1	знает	УО-1	экзамен
			умеет	УО-3, УО-4	
			владеет	ПР-4, ПР-7	
2	Раздел II. Основы современной урбанистики и дизайна архитектурной	ПК-3	знает	УО-1	зачет
			умеет	УО-3, УО-4	
			владеет	ПР-13	

	среды				
3	Раздел III. Основы современной урбанистики и ландшафтной архитектуры	ПК-7	знает	УО-1	экзамен
			умеет	УО-3, УО-4	
			владеет	ПР-4, ПР-7	

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

## **V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

*В данном разделе РПУД приводится перечень основной литературы (учебники, учебные пособия, монографии) и перечень дополнительной литературы, в который включаются издания, рекомендуемые для углубленного изучения. В перечень основной литературы должны входить учебники, учебные пособия и монографии, изданные в течение последних 5 лет для гуманитарных, социальных и экономических дисциплин и 10 лет для технических, математических и естественнонаучных дисциплин.*

*Не менее трех источников основной литературы, указанных в РПУД, должны быть доступны обучающимся в одной или нескольких электронно-библиотечных системах (электронных библиотеках), сформированных на основании прямых договорных отношений с правообладателями. В данном случае необходимо привести полное библиографическое описание источника и рабочую гиперссылку на соответствующий электронный ресурс. Каталог электронных ресурсов размещен на сайте ДВФУ <http://www.dvfu.ru/web/library/elib>.*

*В список основной литературы также могут быть включены печатные издания, имеющиеся в фондах НБ ДВФУ в количестве, предусмотренном соответствующим ФГОС ВО (ОС ВО ДВФУ).*

*Также в данном разделе приводится перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины, в виде названия сайта, интернет-портала и т.п. и рабочей гиперссылки. Не допускается размещение ресурсов, содержащих материалы, не соответствующие этическим нормам, в том числе в формате баннеров и т.п.*

### **Основная литература**

1. Урбанистика и архитектура городской среды: учебник для вузов / [Л. И. Соколов, Е. В. Щербина, Г. А. Малоян и др.]; под ред. Л. И. Соколова – М.: Академия, 2014 г. - 268 с.
2. Глазычев В.Л. Урбанистика 2-е изд., стер. – М.: Европа, 2017 г. - 227 с.
3. Алексеев Ю.В. Эволюция градостроительного планирования поселений: учебник для вузов: в 2 т. Переход к постиндустриальному периоду / Ю. В. Алексеев, Г. Ю. Сомов. – М.: АСВ, 2014 г. - 359 с.
4. Территориальные структуры - урбанизация - расселение: теоретические подходы и методы изучения / Павел Полян; [: науч. ред. : В. Белозеров, О. Глезер, А. Трейвиш]; Институт географии РАН, Северо-Кавказский федеральный университет. – М.: Новый хронограф, 2014 г. - 785 с.

#### Дополнительная литература

1. Глазычев В.Л. Городская среда. Технология развития. – М.: Ладыя, 1995г. -241 с.
2. Городков А.В., Федосова С.И. Основы территориально-пространственного развития городов. – Брян. гос. инже-нер. -технол. акад. – Брянск, 2009г. - 326 с.
3. Малоян Г.А. Основы градостроительства: учебное пособие для вузов. – М.: Издательство Ассоциации строительных вузов 2008 г. - 149 с.
4. Келемен, Я. Город под землей: пер. с венг. С. С. Попова / Я. Келемен, З. Вайда ; под ред. Г. Е. Голубева. - М: Стройиздат, 1985 г. - 248 с.
5. Голубев Г.Е. Подземная урбанистика (градостроительные особенности развития систем подземных сооружений). - М. Стройиздат, 1979 г. - 231 с.
6. Малоян Г.А. Агломерация - градостроительные проблемы. – М.: Изд-во Ассоциации строительных вузов, 2010 г. - 116 с.
7. Геоурбанистика: учебник для вузов / Е. Н. Перцик – М.: Академия, 2009 г. - 432 с. - [8] л. фотоил.
8. Основы геоурбанистики: урбанизация и городские системы: учебное пособие для вузов / Ю. Л. Пивоваров. - М: Владос, 1999 г. - 231 с.
9. Линч К. Образ города. Перевод с английского В.Л. Глазычев; Составитель А.В. Иконников; Под редакцией А.В. Иконникова — М.: Стройиздат, 1982 — 328 с. — Ил. 105.

10. Маккуайр Скотт. Медийный город. М.: Strelka Press, 2014. — 392 с.
11. Рыбчинский Витольд. Городской конструктор. Идеи и города. М.: Strelka Press, 2014. — 220 с.

## **VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Рекомендации по подготовке к экзамену**

Итоговая семестровая аттестация проводится по экзаменационным билетам. В каждом билете, как правило, формулируются три теоретических вопроса.

### **Образец экзаменационного билета:**

*Билет № 1*

1. *Города древнего востока.*
12. *Модели городов.*
13. *Новый урбанизм.*

Вопросы в билете формируются из основных разделов дисциплины «Основы современной урбанистики, дизайна архитектурной среды и ландшафтной архитектуры»:

1. История урбанистики.
2. Практические аспекты в урбанистике.
3. Концепции, существующие в рамках урбанистики.

Для подготовки к экзамену студенты могут воспользоваться помимо основной и дополнительной литературы, пособиями, которые имеются в библиотеке университета.

Продолжительность подготовки к ответу - не более 1 академического часа. Продолжительность опроса - не более 15 минут. Форма проведения экзамена - устная. Во время экзамена на столе, за которым сидит студент, могут находиться экзаменационный билет по дисциплине экзамена, листы для записи (черновики), ручка. Использование студентом на экзамене любых средств связи (собственных компьютеров, ноутбуков, смартфонов,

коммуникаторов, мобильных телефонов и др.) влечет за собой удаление с экзамена с последующим выставлением оценки «неудовлетворительно».

Выход студента из аудитории во время проведения экзамена не допускается. Результаты сдачи экзамена объявляются в тот же день.

### **Вопросы к экзамену. Раздел I. Основы современной урбанистики**

1. Основные понятия урбанистики.
2. Города древнего востока.
3. Города античного мира.
4. Средневековый город.
5. Города нового времени.
6. Города России с древнейших времён до начала 20-го века.
7. Города России второй половины 20 в.
8. Теоретики и практики урбанизма. Конец XIX - начало XX вв.
9. Теоретики и практики урбанизма. Чикагская школа, начало XX в.
10. Теоретики и практики урбанизма, 1940- 60-е г. XX в.
11. Теоретики и практики урбанизма, 1960-е годы.
12. Теоретики и практики урбанизма. Конец XX в.-начало XXI в.
13. История российской урбанистической теории и практики, 20-30-е годы XX в.
14. История российской урбанистической теории и практики, 70-е г. XX в.
15. История российской урбанистической теории и практики, конец XX-начало XXI вв.
16. Феномен урбанизации; город, как система в большой системе городов.
17. Экономико-географическое положение городов.
18. Развитие градостроительных идей.
19. Стадии урбанизации.
20. Модели городов.
21. Модели городских систем.

22. Процесс проектирования городов.
23. Экономико-географическая основа развития городов.
24. Территориальный рост городов.
25. Анализ прогнозов и проектов регулирования расселения и развития городов.
26. Управление урбанизацией в России.
27. Задачи и особенности государственной политики управления урбанизацией.
28. Региональные особенности урбанизации.
29. Экологические проблемы городов.
30. Демографические проблемы городов.
31. Социальные проблемы городов.
32. Экономические проблемы городов.
33. Концепции, существующие в рамках урбанистики. Новый урбанизм.
34. Концепции, существующие в рамках урбанистики. Разумный урбанизм.
35. Концепции, существующие в рамках урбанистики. Mixed-use development (теория смешанной застройки).
36. Концепции, существующие в рамках урбанистики. Теория разбитых окон.

**Вопросы к экзамену. Раздел III. Основы современной урбанистики и ландшафтной архитектуры**

1. Вертикальная планировка городских территорий
2. Рельеф и его градостроительная оценка
3. Методы проектирования вертикальной планировки
4. Вертикальная планировка улиц, перекрестков, площадей
5. Вертикальная планировка транспортных развязок
6. Вертикальная планировка территорий жилых микрорайонов, зеленых насаждений и промышленных предприятий

7. Защита территории
8. Защита территории от затопления
9. Защита территории от подтопления
10. Борьба с оврагами
11. Борьба с оползнями, селевыми потоками и снежными лавинами
12. Дренажи
13. Благоустройство городских территорий
14. Подземные инженерные сети. Виды подземных инженерных сетей
15. Прокладка инженерных сетей на городских улицах и межмагистральных территориях
16. Искусственные покрытия
17. Дорожные одежды
18. Покрытие тротуаров, пешеходных дорожек и площадок для отдыха
19. Озеленение городских территорий
20. Система зеленых насаждений
21. Зеленые насаждения общего пользования
22. Озеленение межмагистральных территорий, площадей и улиц
23. Принципы проектирования системы зеленых насаждений
24. Благоустройство и озеленение промышленных зон. Приемы озеленения отдельных элементов предприятий
25. Водный бассейн города
26. Благоустройство естественных водотоков и водоемов
27. Благоустройство искусственных водоемов
28. Благоустройство пляжей
29. Обводнение и орошение городских территорий, фонтаны
30. Малые архитектурные формы
31. Ограждение и подпорные стенки, откосы
32. Освещение улиц и дорог



33. Освещение общественных территорий
34. Особые виды освещения
35. Охрана почвенно-растительного покрова
36. Нарушения почвенно-растительного покрова и его охрана
37. Восстановление нарушенных территорий
38. Сбор, удаление и обезвреживание твердых отходов
39. Охрана зеленых насаждений
40. Охрана поверхностных и подземных вод
41. Взаимодействие города и водного бассейна
42. Мероприятия по охране водного бассейна
43. Причины и особенности загрязнения воздушного бассейна
44. Мероприятия по охране воздушного бассейна
45. Охрана окружающей среды от шума, тепловых, электромагнитных и других негативных воздействий.

#### **Рекомендации по самостоятельной работе студентов (42 час)**

Самостоятельная работа студентов состоит из подготовки к практическим занятиям, работы над рекомендованной литературой, написания рефератов, подготовки презентаций.

При организации самостоятельной работы преподаватель должен учитывать уровень подготовки каждого обучающегося и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при выполнении самостоятельной работы. Преподаватель дает каждому студенту индивидуальные и дифференцированные задания. Некоторые из них могут осуществляться в группе (например, подготовка доклада и презентации по одной теме могут делать несколько бакалавров с разделением своих обязанностей – один готовит научно-теоретическую часть, а второй проводит анализ практики).

#### **Задания для самостоятельного выполнения**

- Теоретико-типологический анализ подборки литературы по изучаемой дисциплине. По проработанному материалу должно быть подготовлено 1 сообщение в семестр, которые включаются в общий рейтинг дисциплины.
- Написание реферата по теме, предложенной преподавателем или самостоятельно выбранной студентом и согласованной с преподавателем.
- Подготовка презентаций с использованием мультимедийного оборудования.

## **Методические указания к выполнению реферата**

### **Цели и задачи реферата**

Реферат (от лат. *refero* — докладываю, сообщаю) представляет собой краткое изложение проблемы практического или теоретического характера с формулировкой определенных выводов по рассматриваемой теме. Избранная студентом проблема изучается и анализируется на основе одного или нескольких источников. В отличие от курсовой работы, представляющей собой комплексное исследование проблемы, реферат направлен на анализ одной или нескольких научных работ.

Целями написания реферата являются:

- развитие у студентов навыков поиска актуальных проблем современных методов реконструкции;
- развитие навыков краткого изложения материала с выделением лишь самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;
- развитие навыков анализа изученного материала и формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в письменной форме, научным, грамотным языком.

Задачами написания реферата являются:

- научить студента максимально верно передать мнения авторов, на основе работ которых студент пишет свой реферат;

- научить студента грамотно излагать свою позицию по анализируемой в реферате проблеме;
- подготовить студента к дальнейшему участию в научно – практических конференциях, семинарах и конкурсах;
- помочь студенту определиться с интересующей его темой, дальнейшее раскрытие которой возможно осуществить при написании курсовой работы или диплома;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с мнением того или иного автора по данной проблеме.

### **Основные требования к содержанию реферата (презентации)**

Бакалавр должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание реферата должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути ее решения и сделать соответствующие выводы). Реферат должен заканчиваться выведением выводов по теме.

По своей структуре реферат включает следующие разделы:

1. Титульный лист;
2. Введение. Где студент формулирует проблему, подлежащую анализу и исследованию;
3. Основной текст. В котором последовательно раскрывается избранная тема. В отличие от курсовой работы, основной текст реферата предполагает деление на 2-3 параграфа без выделения глав. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст;

4. Заключение. Где студент формулирует выводы, сделанные на основе основного текста.

5. Список использованной литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и иные, которые были изучены им при подготовке реферата.

Объем реферата составляет 10-15 страниц машинописного текста, но в любом случае не должен превышать 15 страниц. Интервал – 1,5, размер шрифта – 14, поля: левое — 3см, правое — 1,5 см, верхнее и нижнее — 1,5см. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см.

### **Порядок сдачи реферата и его оценка**

Реферат пишется студентом в течение семестра в сроки, устанавливаемые преподавателем по конкретной дисциплине, и сдается преподавателю, ведущему дисциплину.

При оценке реферата учитываются соответствие содержания выбранной теме, четкость структуры работы, умение работать с научной литературой, умение ставить проблему и анализировать ее, умение логически мыслить, владение профессиональной терминологией, грамотность оформления.

### **Тематика рефератов и презентаций**

1. Проанализировать работу Г. Зиммель.
2. Проанализировать работу М. Вебер.
3. Проанализировать работу В. Беньямини.
4. Проанализировать работу М.Фуко.
5. Проанализировать работу Р. Парк
6. Проанализировать работу Л. Вйрт.
7. Проанализировать работу Э. Берджесс.
8. Проанализировать работу Л. Уирт.
9. Проанализировать работу Л. Мамфорд.

10. Проанализировать работу М. Вильковского.
11. Проанализировать работу К. Линча.
12. Проанализировать работу Дж. Джекобса.
15. Проанализировать работу Д. Кристофера.
16. Проанализировать работу Р. Грац.
17. Проанализировать работу Ф. Кент.
18. Проанализировать работу Э. Говарда.
19. Проанализировать работу Ле Карбъзье.
20. Проанализировать работу Д. Данцига.
21. Проанализировать работу Т. Саати.
22. Проанализировать работу Н. А. Ладовского.
23. Проанализировать работу Ф. Фридмана.
24. Проанализировать работу М.П. Березина.
25. Проанализировать работу Н.В. Новикова.
26. Проанализировать работу В.О. Рукавишникова.
27. Проанализировать работу Е.С. Шомина.
28. Проанализировать работу А.Д. Хлопина.
29. Проанализировать работу О.Н. Яницкого.
30. Проанализировать работу Глазычева В.Л.
31. Проанализировать работу Раппапорта А.Г.
32. Проанализировать работу С. Мурунова.
33. Проанализировать работу Ч. Вайлдхейм.
34. Проанализировать работу Д. Корнер.
35. Проанализировать работу М. Мостафави.
36. Проанализировать работу М. Шварц.

## **I. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для осуществления образовательного процесса (лекционных и практических занятий) по дисциплине «Основы современной урбанистики, дизайна архитектурной среды и ландшафтной архитектуры» необходима аудитория, оборудованная аудиовизуальными средствами и компьютерами с графическими программами (Autodesk 3Ds Max, Corel Draw Graphics, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, GraphiSoft ArchiCAD, AutoCAD, Autodesk Revit).



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)

---

---

НАЗВАНИЕ ШКОЛЫ (ФИЛИАЛА)

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**по дисциплине «Основы современной урбанистики, дизайна  
архитектурной среды и ландшафтной архитектуры»**

**Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
профиль «Дизайн архитектурной среды»**

**Форма подготовки очная**

## Владивосток

2015

### План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	7, 8, 9 семестр	работа над рекомендованной литературой	1 семестр	опрос
2	7 семестр	написание реферата	1 семестр	защита
3	8 семестр	подготовка к практическим занятиям	1 семестр	опрос
4	9 семестр	подготовка презентации	1 семестр	защита

#### Рекомендации по самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студентов состоит из подготовки к практическим занятиям, работы над рекомендованной литературой, написания рефератов, подготовки презентаций.

При организации самостоятельной работы преподаватель должен учитывать уровень подготовки каждого обучающегося и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при выполнении самостоятельной работы. Преподаватель дает каждому студенту индивидуальные и дифференцированные задания. Некоторые из них могут осуществляться в группе (например, подготовка доклада и презентации по одной теме могут делать несколько бакалавров с разделением своих обязанностей – один готовит научно-теоретическую часть, а второй проводит анализ практики).



## **Задания для самостоятельного выполнения**

- Теоретико-типологический анализ подборки литературы по изучаемой дисциплине. По проработанному материалу должно быть подготовлено 1 сообщение в семестр, которые включаются в общий рейтинг дисциплины.
- Написание реферата по теме, предложенной преподавателем или самостоятельно выбранной студентом и согласованной с преподавателем.
- Подготовка презентаций с использованием мультимедийного оборудования.

## **Методические указания к выполнению реферата**

### **Цели и задачи реферата**

Реферат (от лат. *refero* — докладываю, сообщаю) представляет собой краткое изложение проблемы практического или теоретического характера с формулировкой определенных выводов по рассматриваемой теме. Избранная студентом проблема изучается и анализируется на основе одного или нескольких источников. В отличие от курсовой работы, представляющей собой комплексное исследование проблемы, реферат направлен на анализ одной или нескольких научных работ.

Целями написания реферата являются:

- развитие у студентов навыков поиска актуальных проблем современных методов реконструкции;
- развитие навыков краткого изложения материала с выделением лишь самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;
- развитие навыков анализа изученного материала и формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в письменной форме, научным, грамотным языком.

Задачами написания реферата являются:

- научить студента максимально верно передать мнения авторов, на основе работ которых студент пишет свой реферат;
- научить студента грамотно излагать свою позицию по анализируемой в реферате проблеме;
- подготовить студента к дальнейшему участию в научно – практических конференциях, семинарах и конкурсах;
- помочь студенту определиться с интересующей его темой, дальнейшее раскрытие которой возможно осуществить при написании курсовой работы или диплома;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с мнением того или иного автора по данной проблеме.

### **Основные требования к содержанию реферата (презентации)**

Бакалавр должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание реферата должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути ее решения и сделать соответствующие выводы). Реферат должен заканчиваться выведением выводов по теме.

По своей структуре реферат включает следующие разделы:

1. Титульный лист;
2. Введение. Где студент формулирует проблему, подлежащую анализу и исследованию;
3. Основной текст. В котором последовательно раскрывается избранная тема. В отличие от курсовой работы, основной текст реферата предполагает

разделение на 2-3 параграфа без выделения глав. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст;

4. Заключение. Где студент формулирует выводы, сделанные на основе основного текста.

5. Список использованной литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и иные, которые были изучены им при подготовке реферата.

Объем реферата составляет 10-15 страниц машинописного текста, но в любом случае не должен превышать 15 страниц. Интервал – 1,5, размер шрифта – 14, поля: левое — 3см, правое — 1,5 см, верхнее и нижнее — 1,5см. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см.

### **Порядок сдачи реферата и его оценка**

Реферат пишется студентом в течение семестра в сроки, устанавливаемые преподавателем по конкретной дисциплине, и сдается преподавателю, ведущему дисциплину.

При оценке реферата учитываются соответствие содержания выбранной теме, четкость структуры работы, умение работать с научной литературой, умение ставить проблему и анализировать ее, умение логически мыслить, владение профессиональной терминологией, грамотность оформления.

### **Тематика рефератов и презентаций**

1. Проанализировать работу Г. Зиммель.
2. Проанализировать работу М. Вебер.
3. Проанализировать работу В. Беньямини.
4. Проанализировать работу М.Фуко.

5. Проанализировать работу Р. Парк
6. Проанализировать работу Л. Вйрт.
7. Проанализировать работу Э. Берджесс.
8. Проанализировать работу Л. Уирт.
9. Проанализировать работу Л. Мамфорд.
10. Проанализировать работу М. Вильковского.
11. Проанализировать работу К. Линча.
12. Проанализировать работу Дж. Джекобса.
15. Проанализировать работу Д. Кристофера.
16. Проанализировать работу Р. Грац.
17. Проанализировать работу Ф. Кент.
18. Проанализировать работу Э. Говарда.
19. Проанализировать работу Ле Карбъзье.
20. Проанализировать работу Д. Данцига.
21. Проанализировать работу Т. Саати.
22. Проанализировать работу Н. А. Ладовского.
23. Д Проанализировать работу. Ф. Фридмана.
24. Проанализировать работу М.П. Березина.
25. Проанализировать работу Н.В. Новикова.
26. Проанализировать работу В.О. Рукавишникова.
27. Проанализировать работу Е.С. Шомина.
28. Проанализировать работу А.Д. Хлопина.
29. Проанализировать работу О.Н. Яницкого.
30. Проанализировать работу Глазычева В.Л.
31. Проанализировать работу Раппапорта А.Г.

32. Проанализировать работу С. Мурунова.
33. Проанализировать работу Ч. Вайлдхейм.
34. Проанализировать работу Д. Корнер.
35. Проанализировать работу М. Мостафави.
36. Проанализировать работу М. Шварц.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)

---

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по дисциплине «Основы современной урбанистики, дизайна  
архитектурной среды и ландшафтной архитектуры»  
Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
профиль «Дизайн архитектурной среды»  
Форма подготовки очная

## Владивосток

2015

*Заполняется в соответствии с Положением о фондах оценочных средств образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, специалитета, магистратуры ДВФУ, утвержденным приказом ректора от 12.05.2015 №12-13-850.*

### Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<b>(ОК-15)</b> Способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач	знает	Основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук, взаимодействующих с урбанистикой и дизайном архитектурной среды
	умеет	Анализировать социально-значимые проблемы и процессы, а также применять полученные знания для решения практических задач в градостроительстве
	владеет	Методами решения социальных и профессиональных задач в урбанистике и дизайне архитектурной среды, как среды обитания общества
<b>(ОК-21)</b> Пониманием значимости гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и самому себе; готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовностью проявлять уважение к людям, толерантности к другим культурам и точкам зрения, уважительное и бережное отношение к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям"	знает	Принятые в обществе нравственные и правовые нормы, а также гуманистические ценности для сохранения и развития современной цивилизации
	умеет	Привлечь для решения поставленных задач правовые и социальные нормы
	владеет	Нравственными обязательствами и бережным отношением к природе, архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, обществу и самому себе

<b>(ПК-1)</b> Способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества	знает	Компоненты архитектурной среды
	умеет	Синтезировать компоненты архитектурной среды
	владеет	Методами формирования архитектурной среды для жизнедеятельности человека и общества
<b>(ПК-3)</b> Способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе"	знает	Различные средства и факторы проектирования городской среды
	умеет	Применять полученные знания для решения проектных задач
	владеет	Междисциплинарными технологиями для достижения новаторских, креативных решений в проектировании городской среды
<b>(ПК-7)</b> Способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов	знает	Компоненты городской среды, здания, комплексы зданий или их фрагменты
	умеет	Проводить анализ и оценку городской среды
	владеет	Знаниями для решения практических и теоретических задач

### Оценочные средства для текущей аттестации

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	Раздел I. Основы современной урбанистики	ПК-1	знает	УО-1	экзамен
			умеет	УО-3, УО-4	
			владеет	ПР-4, ПР-7	
2	Раздел II. Основы современной урбанистики и дизайна архитектурной среды	ПК-3	знает	УО-1	зачет
			умеет	УО-3, УО-4	
			владеет	ПР-13	
3	Раздел III. Основы современной	ПК-7	знает	УО-1	экзамен
			умеет	УО-3, УО-4	



урбанистики ландшафтной архитектуры	и	владеет	ПР-4, ПР-7
---	---	---------	------------

### Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	критерии	показатели
<b>(ОК-15)</b> способностью анализировать социально- значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач	знает (пороговый уровень)	только основной материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.	испытывает затруднения при выполнении практических работ.
	умеет (продвину- тый)	твердо знает материал, грамотно и, по существу, излагает его, не допуская существенных неточностей	в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
	владеет (высокий)	программным материалом, знаниями, умениями и навыками всех компетенций дисциплины	Не испытывает затруднения при выполнении практических работ.

<p><b>(ОК-21)</b> "пониманием значимости гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и самому себе; готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовностью проявлять уважение к людям, толерантности к другим культурам и точкам зрения, уважительное и бережное отношение к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям"</p>	<p>знает (пороговый уровень)</p>		<p>только основной материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательно сти в изложении программного материала.</p>	<p>испытывает затруднения при выполнении практических работ.</p>
	<p>умеет (продвинут ый)</p>		<p>твердо знает материал, грамотно и, по существу, излагает его, не допуская существенных неточностей</p>	<p>в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.</p>
	<p>владеет (высокий)</p>		<p>программным материалом, знаниями, умениями и навыками всех компетенций дисциплины</p>	<p>Не испытывает затруднения при выполнении практических работ.</p>
<p><b>(ПК-1)</b> способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура)</p>	<p>знает (пороговый уровень)</p>		<p>только основной материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательно сти в изложении программного</p>	<p>испытывает затруднения при выполнении практических работ.</p>

компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества			материала.	
	умеет (продвинутой)		твердо знает материал, грамотно и, по существу, излагает его, не допуская существенных неточностей	в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
	владеет (высокий)		программным материалом, знаниями, умениями и навыками всех компетенций дисциплины	Не испытывает затруднения при выполнении практических работ.
<b>(ПК-3)</b> "способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера	знает (пороговый уровень)		только основной материал, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.	испытывает затруднения при выполнении практических работ.
	умеет (продвинутой)		твердо знает материал, грамотно и, по существу, излагает его, не допуская существенных неточностей	в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических

в проектном процессе"				вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
	владеет (высокий)		программным материалом, знаниями, умениями и навыками всех компетенций дисциплины	
<b>(ПК-7)</b> способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов	знает (пороговый уровень)		только основной материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.	испытывает затруднения при выполнении практических работ.
	умеет (продвинутый)		твердо знает материал, грамотно и, по существу, излагает его, не допуская существенных неточностей	в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
	владеет (высокий)		программным материалом, знаниями, умениями и навыками всех компетенций дисциплины	Не испытывает затруднения при выполнении практических работ.

## **Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины**

Заполняется в соответствии с Положением о фондах оценочных средств образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, специалитета, магистратуры ДВФУ, утвержденным приказом ректора от 12.05.2015 №12-13-850.

### **Оценочные средства для промежуточной аттестации**

#### **Вопросы к экзамену. Раздел I. Основы современной урбанистики**

37. Основные понятия урбанистики.
38. Города древнего востока.
39. Города античного мира.
40. Средневековый город.
41. Города нового времени.
42. Города России с древнейших времён до начала 20-го века.
43. Города России второй половины 20 в.
44. Теоретики и практики урбанизма. Конец XIX - начало XX вв.
45. Теоретики и практики урбанизма. Чикагская школа, начало XX в.
46. Теоретики и практики урбанизма, 1940- 60-е г. XX в.
47. Теоретики и практики урбанизма, 1960-е годы.
48. Теоретики и практики урбанизма. Конец XX в.-начало XXI в.
49. История российской урбанистической теории и практики, 20-30-е годы XX в.
50. История российской урбанистической теории и практики, 70-е г. XX в.
51. История российской урбанистической теории и практики, конец XX-начало XXI вв.
52. Феномен урбанизации; город, как система в большой системе городов.
53. Экономико-географическое положение городов.

54. Развитие градостроительных идей.
55. Стадии урбанизации.
56. Модели городов.
57. Модели городских систем.
58. Процесс проектирования городов.
59. Экономико-географическая основа развития городов.
60. Территориальный рост городов.
61. Анализ прогнозов и проектов регулирования расселения и развития городов.
62. Управление урбанизацией в России.
63. Задачи и особенности государственной политики управления урбанизацией.
64. Региональные особенности урбанизации.
65. Экологические проблемы городов.
66. Демографические проблемы городов.
67. Социальные проблемы городов.
68. Экономические проблемы городов.
69. Концепции, существующие в рамках урбанистики. Новый урбанизм.
70. Концепции, существующие в рамках урбанистики. Разумный урбанизм.
71. Концепции, существующие в рамках урбанистики. Mixed-use development (теория смешанной застройки).
72. Концепции, существующие в рамках урбанистики. Теория разбитых окон.

**Вопросы к экзамену. Раздел III. Основы современной урбанистики и ландшафтной архитектуры**

46. Вертикальная планировка городских территорий
47. Рельеф и его градостроительная оценка
48. Методы проектирования вертикальной планировки

49. Вертикальная планировка улиц, перекрестков, площадей
50. Вертикальная планировка транспортных развязок
51. Вертикальная планировка территорий жилых микрорайонов, зеленых насаждений и промышленных предприятий
52. Защита территории
53. Защита территории от затопления
54. Защита территории от подтопления
55. Борьба с оврагами
56. Борьба с оползнями, селевыми потоками и снежными лавинами
57. Дренажи
58. Благоустройство городских территорий
59. Подземные инженерные сети. Виды подземных инженерных сетей
60. Прокладка инженерных сетей на городских улицах и межмагистральных территориях
61. Искусственные покрытия
62. Дорожные одежды
63. Покрытие тротуаров, пешеходных дорожек и площадок для отдыха
64. Озеленение городских территорий
65. Система зеленых насаждений
66. Зеленые насаждения общего пользования
67. Озеленение межмагистральных территорий, площадей и улиц
68. Принципы проектирования системы зеленых насаждений
69. Благоустройство и озеленение промышленных зон. Приемы озеленения отдельных элементов предприятий
70. Водный бассейн города
71. Благоустройство естественных водотоков и водоемов
72. Благоустройство искусственных водоемов
73. Благоустройство пляжей

74. Обводнение и орошение городских территорий, фонтаны
75. Малые архитектурные формы
76. Ограждение и подпорные стенки, откосы
77. Освещение улиц и дорог
78. Освещение общественных территорий
79. Особые виды освещения
80. Охрана почвенно-растительного покрова
81. Нарушения почвенно-растительного покрова и его охрана
82. Восстановление нарушенных территорий
83. Сбор, удаление и обезвреживание твердых отходов
84. Охрана зеленых насаждений
85. Охрана поверхностных и подземных вод
86. Взаимодействие города и водного бассейна
87. Мероприятия по охране водного бассейна
88. Причины и особенности загрязнения воздушного бассейна
89. Мероприятия по охране воздушного бассейна
90. Охрана окружающей среды от шума, тепловых, электромагнитных и других негативных воздействий.

Итоговая семестровая аттестация проводится по экзаменационным билетам. В каждом билете, как правило, формулируются три теоретических вопроса.

#### **Образец экзаменационного билета:**

##### *Билет № 1*

1. *Города древнего востока.*
2. *Модели городов.*
3. *Новый урбанизм.*

Вопросы в билете формируются из основных разделов дисциплины «Основы современной урбанистики, дизайна архитектурной среды и ландшафтной архитектуры»:



1. История урбанистики.
2. Практические аспекты в урбанистике.
3. Концепции, существующие в рамках урбанистики.

Вопросы к итоговой аттестации содержатся в рабочей программе дисциплины и УМК, выдаются преподавателем студенту после окончания теоретического обучения. Для подготовки к экзамену студенты могут воспользоваться помимо основной и дополнительной литературы, пособиями, которые имеются в библиотеке университета.

Продолжительность подготовки к ответу - не более 1 академического часа. Продолжительность опроса - не более 15 минут. Форма проведения экзамена - устная. Во время экзамена на столе, за которым сидит студент, могут находиться экзаменационный билет по дисциплине экзамена, листы для записи (черновики), ручка. Использование студентом на экзамене любых средств связи (собственных компьютеров, ноутбуков, смартфонов, коммуникаторов, мобильных телефонов и др.) влечет за собой удаление с экзамена с последующим выставлением оценки «неудовлетворительно».

Выход студента из аудитории во время проведения экзамена не допускается. Результаты сдачи экзамена объявляются в тот же день.

### **Критерии оценки**

Оценка экзамена по дисциплине выставляется по пятибалльной системе:

«5» (отлично) - студент свободно владеет теоретическим материалом, демонстрирует понимание межкомпонентных связей, может характеризовать теоретические аспекты на основе практических примеров, ответ отличается профессиональной культурой, даны полные и верные ответы на дополнительные вопросы.

«4» (хорошо) - студент владеет теоретическим материалом, ответ логичен, изложение теоретического материала сопровождается практическими примерами, имеются отдельные негрубые ошибки, при ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности.

«3» (удовлетворительно) - студент владеет теоретическим материалом, но в изложении отсутствует логика, имеются существенные неточности, отсутствуют практические примеры к излагаемым теоретическим вопросам, при ответе на дополнительные вопросы допущены неточности.

«2» (неудовлетворительно) - студент не владеет теоретическим материалом или неверно определяет основные профессиональные понятия, не даны ответы на дополнительные вопросы.

### **Оценочные средства для текущей аттестации**

Текущая аттестация по дисциплине «Основы современной урбанистики, дизайна архитектурной среды и ландшафтной архитектуры» проводится в форме контрольных мероприятий (защиты реферата, презентации) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- активность на занятиях
- своевременность выполнения различных видов заданий
- посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине
- степень усвоения теоретических знаний
- уровень овладения практическими умениями и навыками
- результаты самостоятельной работы.