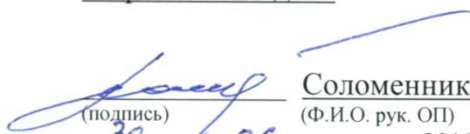




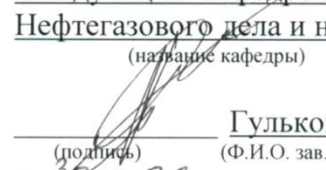
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)

**ШКОЛА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

«СОГЛАСОВАНО»  
Руководитель ОП 21.03.01  
Нефтегазовое дело

  
(подпись) Соломенник С.Ф.  
« 30 » 06 (Ф.И.О. рук. ОП) 2015 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий кафедрой  
Нефтегазового дела и нефтехимии  
(название кафедры)

  
(подпись) Гульков А.Н.  
« 30 » 06 (Ф.И.О. зав. каф.) 2015 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Русский язык и культура речи**

Направление подготовки: 21.03.01 «Нефтегазовое дело»  
профиль «Сооружение и ремонт объектов систем трубопроводного транспорта»  
**Форма подготовки: очная/заочная**

Курс «2/1», семестр- «4/-»  
лекции – «-/6» час.  
практические занятия – «18/6» час.  
лабораторные работы – «-» час.  
в том числе с использованием МАО – лекц. «-»/практ. «10/-»/лаб. «-/» час.  
всего часов аудиторной нагрузки - «18/12» час.  
в том числе с использованием МАО – «10/2» час.  
самостоятельная работа – «54/60» час.  
в том числе на подготовку к экзамену – «-/4» час.  
контрольные работы (количество) – «-»  
курсовая работа / курсовой проект «-/-» семестр / курс  
зачет - «4/1» семестр/курс  
экзамен - «-» семестр /курс

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 12 марта 2015 г. № 226.

Рабочая программа обсуждена на заседании Русского языка и литературы 15.06.2015 г., протокол № 6 .

Заведующий (ая) кафедрой кандидат филологических наук, доцент Г. М. Крылова  
Составитель (ли): кандидат филологических наук, старший преподаватель М.А. Бурая

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Г. М. Крылова

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

## ABSTRACT

**Bachelor's degree in** 21.03.01 «Oil and Gas Engineering»

**Study profile** «Construction and repair of pipeline transportation facilities»

**Course title:** Russian language and culture of speech

**Basic part of** Block 1, 2 credits

Instructor: M.A. Buraya

**At the beginning of the course a student should be able to:**

- knowledge of general norms of spelling, punctuation, pronunciation, morphological and syntactic theory;
- skills of working with texts of various functional styles.

**Learning outcomes:**

OK-5 - ability to communicate in oral and written forms in Russian and foreign languages for solving problems of interpersonal and intercultural interaction (elements of competence);

OK-7 - ability to self-organization and self-education.

**Course description:** The course program is focused on the formation of a modern linguistic personality associated with the increase in the communicative competence of students, the expansion of their general linguistic outlook, the improvement of knowledge of the spoken and written literary language, the development of skills and abilities of effective speech behavior in various communication situations.

**Main course literature:**

1. Bozhenkova, R. K. Russian language and culture of speech: a textbook for universities / R. K. Bozhenkova, N. A. Bozhenkova, V. M. Shaklein. M.: Flint: Science, 2011. - 605 p. 3 copies <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:308311&theme=FEFU>

2. Glazunova OI. Russian Language and Culture of Speech: A Textbook for High Schools / O. I. Glazunova. - M.: KnoRus, 2012. - 244 p. - 1 copy <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:670865&theme=FEFU>

3. Gandapas R. 101 advice to speaker / Radislav Gandapas. - M.: Alpina Publisher, 2014. - 56 p. Access mode <http://znanium.com/catalog.php&bookinfo=5228843>

4. Vvedenskaya, L.A. Russian language. A culture of speech. Business communication (for bachelors) [Electronic resource]: textbook / L.A. Vvedenskaya, L.G. Pavlova, E.Yu. Kashaev. M.: KnoRus, 2014. - 424 p. - Access mode: [http://e.lanbook.com/books/element.php?p11\\_id=53657](http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=53657)

5. Koreneva A.V. Russian language and culture of speech: a textbook for universities / A.V. Koreneva. M.: Flint: Science, 2013. - 219 p. - 3 copies <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:675806&theme=FEFU>

6. Russian language and culture of speech [Electronic resource]: a textbook / ed. IN AND. Maksimova, A.V. Golubeva.— SPb.: Zlatoust, 2014. - 384 p. Access mode: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=522843>

7. Filippova L. S. Russian language and culture of speech: a textbook for universities / L. S. Filippova, V. A. Filippov. - 2nd ed. M.: Flint: Science, 2011. - 272 p. - 1 copy <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:308481&theme=FEFU>

**Form of final control:** pass-fail exam

## **Аннотация дисциплины «Русский язык и культура речи»**

Дисциплина «Русский язык и культура речи» разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 21.03.01 «Нефтегазовое дело» и является дисциплиной базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана (Б1.Б.2).

Трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 часа). Учебным планом предусмотрено проведение практических занятий (18 часов) и самостоятельная работа студентов (54 часа). Дисциплина реализуется на 2 курсе в 4 семестре. Форма промежуточной аттестации – зачет.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» логически и содержательно связана с другими дисциплинами гуманитарной направленности, такими как «История», «Философия», «Иностранный язык». Освоение данной дисциплины предшествует изучению дисциплин, в рамках которых предусмотрено написание курсовых работ, а также оформление отчетов по практикам.

**Цель** освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» – формирование современной языковой личности, связанное с повышением коммуникативной компетенции студентов, расширением их общелингвистического кругозора, совершенствованием владения нормами устного и письменного литературного языка, развитием навыков и умений эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения.

### **Задачи:**

- ознакомление студентов с теоретическими основами культуры речи как совокупности и системы коммуникативных качеств (правильности, чистоты, точности, логичности, уместности, ясности, выразительности и богатства речи);
  - изучение системы норм русского литературного языка;
  - анализ функционально-стилевой дифференциации русского литературного языка (специфики элементов всех языковых уровней в научной речи; жанровой дифференциации, отбора языковых средств в публицистическом стиле; языка и стиля инструктивно-методических документов и коммерческой корреспонденции в официально-деловом стиле и др.);
  - развитие языкового чутья и оценочного отношения как к своей, так и к чужой речи;

- формирование открытой для общения личности, имеющей высокий рейтинг в системе современных социальных ценностей;
- изучение правил языкового оформления документов различных жанров;
- углубление навыков самостоятельной работы со словарями и справочными материалами.

Для успешного изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» у студентов должны быть сформированы следующие предварительные компетенции, приобретенные в результате обучения в средней общеобразовательной школе:

- знание общих норм орфографии, пунктуации, произношения, морфологической и синтаксической теории;
- навыки работы с текстами различных функциональных стилей.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные компетенции:

| Код и формулировка компетенции   | Этапы формирования компетенции |  |
|--|--------------------------------|--|
| <b>ОК-5</b> - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (элементы компетенции) | Знает                          | основные нормы современного русского литературного языка и базовые принципы речевого взаимодействия на русском языке; особенности функционально-стилевой и жанровой дифференциации русского литературного языка                            |
|  | Умеет                          | грамотно, логически верно и аргументированно излагать свои мысли в процессе речевого взаимодействия; использовать различные языковые средства в различных ситуациях общения в устной и письменной форме, демонстрируя знание языковых норм |
|  | Владеет                        | навыками грамотного речевого взаимодействия в устной и письменной форме  |
| <b>ОК-7</b> - способностью к самоорганизации и самообразованию   | Знает                          | содержание процессов самоорганизации и самообразования; основные источники информации о языковых нормах  |
|  | Умеет                          | грамотно отбирать и эффективно использовать источники информации; самостоятельно «добывать» знания   |
|  | Владеет                        | методами самооценки, самоидентификации; методами развития и совершенствования своего интеллектуального и общекультурного уровня; навыками академического чтения; навыками самостоятельного обучения  |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Русский язык и культура речи» применяются следующие методы активного обучения: «лекция-беседа», «групповая консультация».

## **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

Лекционные занятия не предусмотрены учебным планом.

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

### **Практические занятия (18/6 час.)**

#### **РАЗДЕЛ 1. Основные понятия культуры речи. Состав русского национального языка (4 часа)**

##### **Тема 1. Состав русского национального языка (4 часа)**

1. Основные понятия культуры речи. Язык и речь, принципы их разграничения и функции.
2. Состав русского литературного языка. Литературный язык и внелитературные разновидности.
3. Понятие ситуации и эффективности общения.

#### **РАЗДЕЛ 2. Нормативный аспект культуры речи (6 часов)**

##### **Тема 2. Орфоэпические нормы современного русского языка (2 часа)**

1. Виды норм.
2. Нормы ударения, орфоэпические нормы.
3. Причины изменения и колебания ударений в русском языке.
4. Понятие старшей и младшей произносительной нормы.
5. Понятие московского и петербургского произношения.

##### **Тема 3. Лексические нормы современного русского языка (2 часа)**

1. Основные особенности лексического строя русского языка.
2. Словарный состав русского языка.

3. Системные отношения в лексике. Понятие синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.

4. Основные виды лексических ошибок.

#### **Тема 4. Морфологические нормы современного русского языка (2 часа)**

1. Понятие грамматического строя языка. Морфология как раздел науки о языке.

2. Образование и употребление форм существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов.

3. Род несклоняемых существительных.

4. Склонение числительных.

#### **Тема 5. Синтаксические нормы современного русского языка (2 часа)**

1. Нормы управления.

2. Нормы согласования.

3. Ошибки в предложениях с однородными членами.

4. Правила употребления причастных и деепричастных оборотов.

5. Ошибки в построении сложных предложений.

#### **РАЗДЕЛ 3. Коммуникативный и этический аспекты культуры речи и работа с текстом (8 часов)**

##### **Тема 6. Функциональная стилистика русского языка и понятие текста (2 часа)**

1. Текст и его признаки.

2. Функционально-смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение).

3. Тема текста. Основная мысль текста.

4. Членение текста на смысловые части. План текста.

5. Способы компрессии (сжатия) информации.

6. Функциональные стили современного русского языка (научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, разговорный стиль и художественный стиль).

7. Взаимодействие функциональных стилей.

8. Коммуникативные качества речи.

**Тема 7. Основы работы с научным текстом: конспектирование, реферирование и аннотирование (2 часа)**

1. Научный стиль речи.

2. Принципы конспектирования и реферирования.

3. Конспект, аннотация и реферат как вторичные научные тексты.

4. Тезисы как жанр научной речи.

5. Первичные и вторичные тезисы.

**Тема 8. Деловое общение и языковые формулы официальных документов (2 часа)**

1. Официально-деловой стиль речи.

2. Языковые формулы официальных документов. Приёмы унификации языка служебных документов.

3. Язык и стиль распорядительных документов.

4. Язык и стиль коммерческой корреспонденции.

5. Речевой этикет в документе.

6. Язык и стиль инструктивно-методических документов.

7. Правила оформления личных деловых документов: заявления, автобиографии, резюме.

**Тема 9. Устное публичное выступление, невербальные средства коммуникации и этика общения (2 часа)**

1. Понятие вульгаризации языка. Вульгаризационные процессы в русском языке.

2. Нецензурная лексика: особенности происхождения и функционирования в русском языке.

3. Мимика как невербальное средство общения.



4. Язык глаз как невербальный компонент устного речевого общения.
5. Язык жестов. Виды жестов.
6. Одежда как средство невербального коммуникативного взаимодействия.
7. Креолизованные тексты. Основные виды и особенности.

### **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Название дисциплины» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

### **IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА**

| № п/п | Контролируемые темы дисциплины  | Коды и этапы формирования компетенций |  | Оценочные средства   |   |
|-------|---|---------------------------------------|--|--|---|
|       |   |                                       |  | текущий контроль   | промежуточная аттестация                |
| 1     | <b>РАЗДЕЛ 1.</b><br>Основные понятия культуры речи. Состав русского национального языка | <b>(ОК-5)</b>                         | основные нормы современного русского литературного языка и базовые принципы речевого взаимодействия на русском языке | Собеседование (УО-1), круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты (УО-4) | Вопросы 1–5 из списка вопросов к зачёту |
|       |   |                                       | грамотно, логически верно и аргументированно излагать свои мысли в процессе речевого взаимодействия                  | Эссе (ПР-3), реферат (ПР-4)  | Эссе (ПР-3)                             |
|       |   |                                       | навыками грамотного речевого взаимодействия в устной и письменной форме  | Эссе (ПР-3), реферат (ПР-4)  | Контрольная работа (ПР-2)               |

|   |   |        |  |  |   |
|---|---|--------|--|--|---|
| 2 | РАЗДЕЛ 2.<br>Нормативный<br>аспект<br>культуры<br>речи                            | (ОК-5) | основные нормы современного русского литературного языка и базовые принципы речевого взаимодействия на русском языке   | Собеседование (УО-1), круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты (УО-4)         | Вопросы 6–26 из списка вопросов к зачёту  |
|   |   |        | грамотно, логически верно и аргументированно излагать свои мысли в процессе речевого взаимодействия  | Лексический, орфографический, лексический и фразеологический минимум, портфолио (ПР-8) | Собеседование (УО-1), контрольная работа (ПР-2)   |
|   |   |        | навыками грамотного речевого взаимодействия в устной и письменной форме  | Контрольная работа (ПР-2)  | Лексический, орфографический, и лексический и фразеологический минимум, контрольная работа (ПР-2) |
| 3 | РАЗДЕЛ 3.<br>Коммуникативный и этический аспекты культуры речи и работа с текстом | (ОК-7) | базовые правила грамматики и лексические нормы; содержание процессов самоорганизации и самообразования   | Собеседование (УО-1), круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты (УО-4)         | Вопросы 27–38 из списка вопросов к зачёту   |
|   |   |        | применять приемы умственной деятельности; самостоятельно «добывать» знания   | Реферат (ПР-4), конспект (ПР-7), аннотация, ключевые слова, портфолио (ПР-8)           | Собеседование (УО-1), конспект (ПР-7), аннотация, ключевые слова                                  |
|   |   |        | методами самооценки, самоидентификации; методами развития и совершенствования своего интеллектуального и общекультурного уровня; навыками самостоятельного обучения и их | Контрольная работа (ПР-2)  | Лексический, орфографический, лексический и фразеологический минимум, контрольная работа (ПР-2)   |

|  |  |            |  |  |
|--|--|------------|--|--|
|  |  | применения |  |  |
|--|--|------------|--|--|

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

## **V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Основная литература**

1. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин. – Электрон. дан. – М.: ФЛИНТА, 2011. – 607 с. – Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=2511](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=2511)
2. Константинова, Л.А. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие. – Электрон. дан. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 187 с. – Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=48319](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=48319)
3. Ипполитова, Н.А. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Савова. – Электрон. дан. – М.: Проспект, 2015. – 439 с. – Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=54802](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=54802)

### **Дополнительная литература**

1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для филологических факультетов вузов /Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – Ростов на Дону: Феникс, 2010. – 539 с. (25 экз) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:381663&theme=FEFU>
2. Русский язык и культура речи : методическая разработка для контрольных работ / [сост. : В. В. Лелаус]. Владивосток: Изд-во Дальневосточного технического университета, 2010. 27 с. (20 экз) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:381663&theme=FEFU>

3. Мунин, А.Н. Деловое общение. Курс лекций [Электронный ресурс]: учебное пособие. – Электрон. дан. – М.: ФЛИНТА, 2010. – 376 с. – Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=2444](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=2444) – Загл. с экрана.

4. Богданова, Л.И. Стилистика русского языка и культура речи: Лексикология для речевых действий: учебное пособие [Электронный ресурс]: учебное пособие. – Электрон. дан. – М.: ФЛИНТА, 2011. – 125 с. – Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=1371](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1371) – Загл. с экрана.

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Научная электронная библиотека НЭБ  
<http://elibrary.ru/querybox.asp?scope=newquery>
2. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»  
<http://e.lanbook.com/>
3. ЭБС «Консультант студента»  
<http://www.studentlibrary.ru/>
4. ЭБС znanium.com НИЦ «ИНФРА-М»  
<http://znanium.com/>
5. Научная библиотека ДВФУ публичный онлайн каталог  
<http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?theme=FEFU>
6. Информационная система ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам  
<http://window.edu.ru/resource>
7. ЭБС IPRbooks  
<http://www.iprbookshop.ru/>

### **Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

| <b>Место расположения компьютерной техники, на котором установлено программное обеспечение, количество рабочих мест</b> | <b>Перечень программного обеспечения</b>   |
|---|--|
| Компьютерный класс кафедры нефтегазового дела и нефтехимии ауд. Е 611, 19 рабочих мест                                  | – Microsoft Office Professional Plus 2016 – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.);<br>– 7Zip 9.20 - свободный файловый архиватор с |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>высокой степенью сжатия данных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ABBYY FineReader 11 - программа для оптического распознавания символов;</li> <li>– Adobe Acrobat XI Pro – пакет программ для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF;</li> <li>– AutoCAD Electrical 2015 Language Pack – English - трёхмерная система автоматизированного проектирования и черчения;</li> <li>– Revit Architecture – система для работы с чертежами;</li> <li>– SCAD Office – система для расчёта строительных конструкций</li> </ul> |
|--|---|

## **VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина «Русский язык и культура речи» рассчитана на 1 семестр. В конце семестра предусмотрено проведение зачёта. Зачёт может быть получен по результатам работы в течение семестра с внесением результатов этой работы в БРС «Тандем». Для этого студент должен набрать не менее 61%, кроме того им должны быть сданы следующие виды работ для текущей аттестации: лексический минимум, орфографический минимум, лексический минимум, фразеологический минимум, контрольная работа (ПР-2), реферат (ПР-4), эссе (ПР-3).

Следует помнить, что выполнение некоторых видов контрольных заданий – эссе (ПР-3), реферат (ПР-4) – занимает достаточно большое количество времени, поэтому начинать их выполнение необходимо заблаговременно (материалы для выполнения данных заданий даются студентам в начале семестра). Данные задания предполагают работу студентов в группах (количество участников зависит от количества студентов в учебной группе).

Подготовка к сдаче орфоэпического и лексического минимумов предполагает обязательное использование студентами словарей (см. список Интернет-ресурсов выше).

В связи с тем, что учебным планом не предусмотрено проведение лекционных занятий, теоретический материал студенты должны осваивать

самостоятельно, используя учебники, учебные пособия и ресурсы, приведённые в разделе «Учебно-методическое обеспечение дисциплины».

## **VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

| <b>Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>         | <b>Перечень основного оборудования</b>  |
|--|---|
| Учебная аудитория для проведения занятий лекционного/практического типа                    | Учебная аудитория<br>Доска двухсторонняя (для использования маркеров и мела),<br>учебные столы, стулья  |
| Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А – уровень 10) | Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit),1-1-1 Wty<br>Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек. |

Требования к перечню и объему расходных материалов стандартные.

В учебном процессе для инвалидов и лиц с ОВЗ при необходимости применяются специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)

---

**ШКОЛА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**  
по дисциплине «Русский язык и культура речи»  
Для направления подготовки: 21.03.01 Нефтегазовое дело  
Профиль «Сооружение и ремонт объектов систем трубопроводного  
транспорта»  
Форма подготовки очная/заочная

Владивосток  
2015

## План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

| № п/п | Дата/сроки выполнения  | Вид самостоятельной работы   | Примерные нормы времени на выполнение (очная/заочная форма подготовки) | Форма контроля   |
|-------|------------------------|--|--|--|
| 1     | 1–18 недели            | Изучение теоретического материала по дисциплине                              | 15/15 часов  | Собеседование (УО-1), круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты (УО-4), деловая и/или ролевая игра |
| 2     | 5–7 недели             | Подготовка к контрольной работе  | 5/10 часов   | Контрольная работа (ПР-2)  |
| 3     | 1–5 недели, 8–9 недели | Подготовка к сдаче лексического, орфографического и орфоэпического минимумов | 10/15 часов  | Лексический, орфографический и орфоэпический минимумы  |
| 4     | 15–18 недели           | Написание реферата и подготовка устного публичного выступления               | 10/20 часов  | Реферат (ПР-4) или эссе (ПР-3) устное публичное выступление  |
| 5     | 1–18 недели            | Подготовка к зачёту по дисциплине (опционально)                              | 14/4 часов   | Зачёт по дисциплине (опционально)  |



|       |           |  |       |  |
|-------|-----------|--|-------|--|
| ИТОГО | 18 недель |  | 54/64 |  |
|-------|-----------|--|-------|--|

## **Рекомендации по самостоятельной работе студентов**

### **1. Изучение теоретического материала по дисциплине.**

#### **Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению.**

В связи с отсутствием в учебном плане лекционных занятий теоретический материал по дисциплине изучается студентами самостоятельно по приведённой выше литературе и Интернет-ресурсам.

#### **Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы.**

Данный вид работы не требует специального представления, а результативность выполнения студенты демонстрируют на занятиях по соответствующим темам в ходе собеседований, дискуссий, круглых столов.

#### **Критерии оценки выполнения самостоятельной работы.**

✓ 5 баллов – если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

✓ 4 балла – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна – две неточности в ответе.

✓ 3 балла – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

✓ 2 балла – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

### **Методические рекомендации к самостоятельной работе**

#### **Образцы домашних заданий.**

##### **Домашнее задание №1.**

##### **1. Составьте предложения с омографами**

Ирис – ирис, замок – замок, мука – мука, наголо – наголо, атлас – атлас, броня – броня, видение – видение, угольный – угольный, проклятый – проклятый, хлопок – хлопок, орган – орган, хоры – хоры.

##### **2. Расставьте ударение в отглагольных существительных на «-ие»**

Сосредоточение, упрочение, вероисповедание, воспроизведение, рассредоточение, приобретение, ваяние, возвеличение, квашение, видение (способность видеть), братание, воскресение, голодание, изобретение, изваяние, засорение, изнеможение, нанесение, соболезнование.

**3. Образуйте форму именительного надежа множественного числа существительных.**

Торт, шарф, порт, лифт, бинт, герб, столяр, арбуз, бал, тост, шприц.

**4. Образуйте форму родительного падежа множественного числа существительных.**

Область, ведомость, простыня, плоскость, ступень, доска, дно, сирота, отрасль, местность, мощность, прибыль, бровь, груздь, козырь, боль, гусли, ясли, грабли, арбузы, аэросани, ветви, кисти, туфли.

**5. Образуйте краткие формы прилагательных и страдательных причастий (мужского, женского, среднего рола и множественного числа), поставьте ударение**

Близкий, горький, длинный, глубокий, веселый, правый, дорогой, редкий; розданный, созванный, созданный, взятый, начатый, проданный, прожитый.

**6. Образуйте от следующих глаголов существительные. Поставьте ударение**

Договариваться, созывать, обеспечивать, сосредоточивать, намереваться, упрочить, упорядочить, занять, нанять.

*Запомните!* Договор – заговор – сговор; отзыв о диссертации – отзыв посла.

**7. Укажите, в каких словах под ударением произносится [o], а в каких [э]. Произношение каких слов допускает варианты?**

Афера, бесшерстый, блеклый, гренадер, желчь, жердочка, зев, маневры, местоименный, нареченный, одновременный, опека, оседлый, осетр, острие, современный, бытие, житие, безнадежный, гололедица, белесый, женоненавистник, трехведерный, издевка, преемник, платежеспособный, пригрезиться, недоуменный, желчный, скабресный, одноименный.

**8. Определите, в каких из приведённых ниже иноязычных слов обязательно произношение безударного гласного [o] на месте буквы «о».**

Брошюра, контракт, боа, какао, брутто, нетто, спонсор, кооперация, мотив, геоботаника, коммерция, кредо, биостимулятор, авизо, вето, оазис, дотация, бомонд, отель, реноме.

**9. Объедините слова с твёрдым согласным перед [э] в одну группу, с мягким согласным – в другую. Выделите слова, для которых характерна вариантная норма произнесения согласного**

Альтернатива, анестезия, антенна, артерия, бартер, бизнес, бутерброд, детектив, ватерлиния, велотрек, гейзер, генетика, геодезия, гипотеза, индексация, интервал, дебют, декан, бассейн, депо, депрессия, интеллект, идентичный, индекс, кодекс, компьютер, кофе, крем, кларнет, лазер, модель, музей, панель, партер, протекция, пресса, прессинг, рейд, рельс, сервис, стратегия, тезис, темп, терапевт, тест, террор, термос, федерация, форель, шедевр, шинель, экземпляр, экспресс, энергия, юриспруденция.

**10. Прочитайте слова с сочетаниями согласных**

Конечно, скучно, закадычный, яичница, булочная, нарочно, Ильинична, поточный, пустячный, молочная, пшеничный, съёмочный, горчичник: точно – тошно, научный – наушный, молочная – молочная, сердечный – сердешный.

**Домашнее задание №2. Лексические нормы современного русского языка**

**1. Найдите лексические ошибки и определите их вид. Исправьте**

1). Он целеустремлённо стремится к намеченной цели. 2). Главная суть этого рассказа состоит в следующем... 3). В повести Толстого изображён образ простой русской женщины. 4). В своей автобиографии Есенин своим учителем называет Пушкина. 5). Мёртвый труп лежал без движения и не проявлял признаков жизни. 6). Катерина заранее предчувствует свою гибель...

**2. Найдите случаи речевой избыточности/недостаточности и исправьте фразы. Определите, в каких стилях функционируют данные лексические ошибки?**

1). Налицо незаконное растаскивание государственного имущества. 2). Перед своей смертью он долго болел. 3). За реальным ходом качественное выполнения принятого решения был установлен чёткий контроль со стороны

администрации. 4). Гражданин А. следовал по улице без опознавательных номерных знаков. 5). Надо пропагандировать обмен имеющимся опытом.

### **3. Определите корректность использования иноязычных слов в данных предложениях: замените слова русскими эквивалентами**

1). Среди собравшихся превалировали представители молодёжи. 2). Профсоюзы делали сильный акцент на культурную работу. 3). Девушка конфиденциально призналась подругам, что переименовала имя Катя на Кармен, потому что последнее импонирует её внешности. 4). Общее внимание привлекал новый анонс, вывешенный на входной двери заведения. 5). На последних состязаниях футбольная команда потерпела полное фиаско. 6). Идентичное решение было принято студентами параллельной группы.

### **4. Составьте толкования лексических значений слов**

Валидность, визажист, инвестор, мораторий, парфюм, саммит, триллер, эксклюзивный, экспорт.

*Есть ли у этих слов русские эквиваленты? Назовите иноязычные слова, вошедшие в современную русскую речь, употребление которых представляется вам неоправданным.*

### **5. Выберите из слов, заключенных в скобки, нужное. Мотивируйте свой выбор**

1). Одна из самых (гуманистических, гуманных) профессий на земле – учитель. 2). Последним (предоставили, представили) слово бухгалтеру. 3). Только (невежи, невежды) думают, что учёба заканчивается с окончанием школы. 4). Рабочие борются за (экономию, экономику) электроэнергии. 5). Бригада сэкономила за счёт (бережливого, бережного) расходования электроэнергии несколько сот тысяч рублей. 6). Роман «Война и мир» – (классовое, классическое) произведение русской литературы.

### **Домашнее задание №3. Морфологические нормы современного русского языка**

**1. Определите род существительных. Напишите словосочетания, подбирая к каждому слову прилагательное**

Боа, гороно, депо, Дели, шампунь, толь, иваси, тюль, такси, Чили, цеце, шимпанзе, кофе, какао, меню, мозоль, кашне, кольраби, МГУ, сирокко, статус-кво, колибри, Капри.

## **2. Образуйте форму родительного падежа множественного числа от данных существительных**

Англичане, апельсины, баклажаны, буряты, вафли, гусары, калмыки, килограммы, кочерга, лезгины, мандарины, носки, полотенца, помидоры, рельсы, сапоги, свечи, томаты, туркмены, чулки, ясли.

## **3. Образуйте простые и сложные формы степеней сравнения от имен прилагательных**

Ловкий, здоровый, хороший, горький, плохой, деловитый, широкий, мелкий, дорогой, злой, бойкий, сухой, тонкий, искусный.

## **4. Образуйте форму прошедшего времени от глаголов**

Глохнуть, крепнуть, мокнуть, отвергнуть, поникнуть, ослепнуть, застынуть, постигнуть.

## **5. Запишите предложения, раскрыв скобки и выбрав нужную форму местоимения. В каких случаях допустимо употребление обоих притяжательных местоимений?**

1). Аспирант попросил своего научного руководителя прочитать (свой, его) доклад. 2). Пушкин был сослан в (своё, его) имение. 3). Согласно (своему, его) завещанию он был похоронен на деревенском кладбище. 4). Он не приукрашивает (своей, его) жизни. 5). Я был тогда вдали от (своих, его) друзей. 6). Ты отвечаешь за (свои, твои) слова. 7). У него (своя, его) дорога. 8). Я хочу представить вас (моей, своей) супруге.

## **6. Составьте словосочетания с числительными «оба» и «обе» со следующими словами в формах именительного и дательного падежей**

Дерево, дорога, дочь, вещь, постель, ведро, бланк, директор, подпись, лицо, заявление.

## **Домашнее задание №4. Синтаксические нормы современного русского языка**

### **1. Раскройте скобки, поставив существительные в нужном падеже**

Согласно (приказ), контроль (выполнение приказа), не получил (разрешение), отзыв (курсовая работа), уплатить (проезд) ждать (поезд), опираться (результаты эксперимента), заведующий (отделение).

### **2. Исправьте ошибки**

1). В очерке журналист описывает о жизни в деревне. 2). Результаты опыта подтверждают о наших предположениях. 3). Депутаты уделяют внимание на проблемы шахтёров. 4). В своей речи оратор указал об этих недостатках. 5). Приведённые примеры говорят за возможность применения этого метода. 6). Не приходится доказывать о том, как важно очистить дороги от снега. 7. Нами уделяется много внимания на развитие производства. 8. Прошу дать разъяснение о том, положен ли нам отпуск.

**3. Составьте словосочетания по образцу:** *Подготовка и руководство (аспиранты) – Подготовка аспирантов и руководство ими.*

1). Сбор и обмен (информация). 2). Объединение и руководство (предприятия малою бизнеса). 3). Установка и уход (оборудование). 4). Познакомить и распространить (текст постановления). 5). Помогать и заботиться (ветераны завода).

### **4. Исправьте предложения**

1). Требуются деловые люди для организации и руководства бизнеса. 2). Комитет самостоятельно образует и распоряжается средствами. 3). Избиратели надеются и верят своему депутату. 4). Левый блок пока не имеет и очень нуждается в лидере. 5. Мэр распределяет и управляет имуществом города.

### **5. Измените предложения так, чтобы в них речь шла о женщине**

1). Участковый терапевт вёл приём. 2). Молодой кондуктор объявил остановку. 3). Сосудистый хирург завершил операцию. 4). Занятия вёл известный профессор. 5). Доклад подготовил ведущий научный сотрудник лаборатории. 6). Декан факультета объявил о сроках сессии. 7). Это был наш

корреспондент Иванов. 8). Вице-премьер Матвиенко много сделал в своей области.

### **Домашнее задание №5.**

**Прочитайте тексты и скажите, к какому функциональному стилю относится каждый из них? Назовите признаки, которые позволили вам определить стиль текста. Определите функционально-смысловые типы этих текстов.**

1. Периодически осматривать соединения шлангов с клапаном, насосом и штуцерами, водосборников с баком стиральным и баком центрифуги, для чего машину переворачивать на крышку корпуса. Соединения должны обеспечивать водонепроницаемость стыков и надежность крепления замками. Замки (их десять: три – на клапане, два – на насосе, два – на штуцере бака центрифуги и по одному на водосборниках бака центрифуги и бака стирального и на выходном штуцере ниши).

2. В наши дни приходится сталкиваться с тем, что взаимодействие человека с окружающей его природой нередко ведёт к неожиданным и нежелательным последствиям, хотя оно предполагает благие намерения. Воздвигли завод азотных удобрений, но рыжие «лисьи хвосты», тянущиеся из труб, загубили в округе растительность. Очистили с помощью гербицидов рисовое поле от сорняков, но, сбросив с полей ядовитую воду, заморили рыбу в соседней речке.

Так как же быть? Перегородить планету заборами заповедников и заказников, замедлить темпы воздействия человека на природу? Такие планы утопичны и обречены на провал. Тургенев устами одного из своих любимых героев справедливо сказал: природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник.

3. С Новым годом! Шутка ли – с двухтысячным! Снилось ли нам такое?! Душевного покоя всем и благополучия. Счастья и успехов!

Мы встретили Новый год хорошо. Мама хотела ёлку поставить, но ёлок в уходящем году в продаже почти не было. За одну ветку сосны надо было



заплатить пятьдесят рублей. Обошлись без ёлки-сосны. Купили всякую снедь в магазине, фрукты на базаре.

Пришли друзья. С одиннадцати до четырёх ночи-утра за столом сидели, телек смотрели, танцевали, философствовали. Так и встретили Новый год.

4. Непринятие управляющим домом в установленный срок мер по устранению аварий в домовом оборудовании или повреждении зданий, влекущих порчу жилого помещения и мест общего пользования, даёт право съемщику одному или совместно с проживающими в квартире съемщиками произвести необходимое исправление со взысканием с домоуправления всех понесённых ими расходов по сметной стоимости.

5. Культура речи – 1) владение нормами литературного языка в его устной и письменной форме, при котором осуществляется выбор и организация языковых средств, позволяющих в определенной ситуации общения и при соблюдении этики общения обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных задач коммуникации; 2) область языкознания, занимающаяся проблемами нормализации речи, разрабатывающая рекомендации по умелому пользованию языком. Культура речи содержит в себе, таким образом, три составляющих компонента: нормативный, этический и коммуникативный.

**Домашнее задание №6. Основы работы с научным текстом: конспектирование и аннотирование**

*Прочитайте статью и ответьте на вопросы: Какова тема статьи? Каковы цель и задачи автора? Каковы основные проблемы, затрагиваемые в статье? Какова структура данного текста: найдите тезисы, аргументы, иллюстрации и выводы. Какова композиция статьи?*

### **Дмитрий Быков. ПРОПАВШАЯ ГРАМОТА**

Думая о русской арфографии, прежде всего преходит мысль отом што она усложнена. Это во многом прослабило рускую государственность. Четатель слишком много времени тратит на чтение книг и изучение правил, а так же заучивание стихов, а если-бы он посвятил это время совсем не такому бесполезному делу, то мы давно мы уже жыли как люди.

Ведь все понятно, правда? Даже веселей так читать.

Реформа русской орфографии, о необходимости которой так много говорили сначала при Хрущеве, а потом в девяностые, совершилась. При этом законодательно она пока никак не оформлена. Орфография начинает постепенно упраздняться сама собою. Она размывается. Ее уже почти не видно.

Любая газета пестрит ошибками на «тся – ться», «н – нн», на слитное и раздельное написание «не» с прилагательными и наречиями. Присоединение деепричастного оборота к безличным конструкциям («Глядя на эту картину, думается, что...») давно сделалось нормой. С деепричастиями вообще творится нечто катастрофическое: в Интернете полно примеров похлеще, чем хрестоматийное «Подъезжая к сией станции и глядя на природу, у меня слетела шляпа». «Наблюдая за прыжком, у вас возникнет вопрос» – это бы ладно, это спортивные комментаторы, которых называют прапорщиками телевидения. Но ведь и Николай Николаев говаривал: «Посулив ему пятьдесят тысяч, договоренность была достигнута». Деепричастный оборот стал вырастать откуда угодно – вообразите хвост, который вдруг свисает не с коровьей задницы, а, допустим, с носа. С пунктуацией творится что-то невообразимое: обособляются даже такие невинные наречия, как «вчера». «Тем не менее» или «вообще» – это уж обязательно. Любое обстоятельство образа действия уже рассматривается как вводное слово. Иногда обособляют для страховки даже причастный оборот, стоящий перед определяемым словом. Эта пунктуационная избыточность – черта нового времени, позднепутинского: при Ельцине запятые игнорировали вообще, свобода! Теперь их ставят везде, где надо и не надо: страхуются от гнева незримого начальства. «Выходящая по вторникам, передача имеет традиционно высокий рейтинг». Люди помнят, что препозитивный причастный оборот иногда обособляется – когда имеет значение причинности, объясняет предложение: «Многое повидавший, постранствовавший, передумавший, поэт не питал особенных иллюзий насчет Отечества». Но здесь случай не тот – здесь стараются наставить как можно больше запятых, чтобы уж никто не подкопался. Это же касается страшной русской коллизии «н – нн»: в порядке перестраховки предпочитают во всех случаях писать удваивать это несчастное «н» в страдательных и даже кратких причастиях. Раненный. Кованный. Без приставки, без зависимого слова – неважно: на всякий пожарный. В нескольких сочинениях мне уже встретилось «воспитанн» и «прочитанн». И так во всем.

Орфография, ситуация с грамотностью в обществе – лучшее зеркало истинного состояния страны. Еще Достоевский предсказывал, что с

упразднением ятей и еров все пойдет к черту – об этом, кстати, он говорит в романе Алданова «Истоки», появляясь там единственный раз в качестве героя. С упрощения русской орфографии началась послереволюционная культурная деградация; революции и оттепели вообще часто приносят с собой упрощения – и потому при Хрущеве мы чуть не получили написание «заец», максимально приближенное к фонетическому. Во времена закрепощений орфография соблюдается особенно строго, за ошибку в газете с работы снимают, но следят за ее соблюдением люди глубоко некультурные, репрессивного склада – поэтому усвоение законов языка носит характер поверхностный и насильственный. Сегодня у нас идет процесс смешанный: с одной стороны, закрепощение – отсюда бесконечные перестраховки. Получение любой справки, пропуска или интервью обрастает тысячей ненужных запятых – как и официальная речь. С другой стороны, предыдущее двадцатилетие расслабухи и триумфального невежества привело к тому, что культурная преемственность утрачена. Дети продолжают изучать в школах русскую литературу, но уже не понимают, зачем это надо. Им успели внушить, что знания – не залог совершенствования личности, но способ получить диплом или откосить от армии; а для жизни будет лучше, если ты быстрее забудешь все, чему учился. Поэтому в газетах все чаще встречаются переносы вроде «вс-кинулся» или «окончани-я».

«Хлестаков заводит шаржни с женой городничего». «Из-под стола вылезла помесь дворянки с таксой, спавшая на стручках». «Коробочка разводит птиц и разных домашних утварей». «Население духовно деградируется». «Лирический герой Есенина вместе со своим автором превращается в рьяного фаната революции». «В высших кругах Петербурга царят беззаконие и беспредел» (о «Петербургских повестях» Гоголя, не подумайте плохого). «Фирс не мыслит себя вне барина». «Татьяна для окружающих как открытая дверь, в которую может войти каждый».

Бог с ними, с двусмысленностями и эротическими коннотациями. Дети путают утварь с тварями, шашни с шаржами, понятия не имеют о том, что такое стружки и чем дворянка отличается от дворняжки. Забвение правил – отнюдь не самое страшное: страшен распад языка, в котором половина слов уже незнакома, а другая – помесь жаргонизмов с англицизмами.

Я провел как-то опрос среди студентов – попросил прочитать хоть одно стихотворение наизусть. Некоторые помнили Хармса. Девочки начинали декламировать «Письмо Татьяны» и сбивались на десятой строчке. Кое-кто пытался хитрить, читая в качестве стихотворений тексты песен БГ и «Умытурман», но я решительно пресек жульничество. Почти все помнят по пять-шесть строчек из школьной программы, но это именно обрывки,

обмылки, плавающие в вязкой среде современного подросткового сознания. Та же ситуация с орфографическими правилами: все помнят, что «не» с прилагательными пишется вместе в каких-то определенных случаях, но в каких – толком не помнит уже никто. А уж классификацию союзов вспоминают только самые продвинутые – да и перечислить части речи, общим числом десять, могут далеко не все. Почему-то обязательно забывают местоимение и междометие, да вдобавок путают их.

Чтобы разобраться, зачем нужна орфография, я написал когда-то целую книгу, но одно дело – разбираться в перипетиях восемнадцатого года, а другое – сориентироваться в новых реалиях. Я до сих пор не уверен, что детям нужно учиться грамоте. Я боюсь посягать на их время и умственную энергию. Я вижу вокруг явное и катастрофическое падение грамотности, но не знаю, хорошо это или плохо. Для меня – плохо, но, может, это потому, что я привык уважать себя за грамотность, а тут вдруг уважать себя стало не за что? Тоже мне добродетель.

В поисках ответа я добрался до любимой кафедры практической стилистики русского языка на журфаке. Когда-то именно преподаватели с этой кафедры были для нас на родном факультете главной отдушиной: русскому языку они учили весело и ненавязчиво, цитаты для примеров подбирали лихие, полузапретные, а всеобщий кумир Дитмар Эльяшевич Розенталь, знавший русский язык лучше всех на свете, говорил на своих лекциях просто: «Если не знаете, как пишется, – "здесь" или "сдесь", – пишите "тут". Если, конечно, не додумаетесь написать "туд"».

И на любимой кафедре, где и до сих пор работают мои педагоги, мне объяснили следующее.

Пункт первый. Грамотность в обществе, если судить по сочинениям и по уровню студенческих работ, не упала, а перераспределилась. Прежде более-менее грамотна была примерно половина населения, а то и две трети. Сегодня совершенно неграмотны процентов семьдесят, а как следует умеют писать и говорить – процентов тридцать. То есть вместо среднего уровня появилась резкая поляризация – как, впрочем, и в материальной сфере. «Средний класс» в смысле орфографическом отсутствует так же, как и в имущественном. Причем самые безграмотные дети, как свидетельствуют репетиторы, – дети высокопоставленных и просто богатых родителей: их сведения о русской реальности стремятся к нулю, поскольку большую часть времени они проводят либо за границей, либо за заборами элитных коттеджных посёлков. А не зная жизни своей страны – нельзя знать и ее язык: половина понятий остается для тебя абстракцией. Стручки со

стружками перепутал именно сын крупного олигарха. Он никогда не имел дела со стружками.

Пункт второй. Никакой врожденной грамотности не существует, это миф, а сама по себе грамотность формируется тремя факторами. Первый – зрительная память (человек много читает и запоминает образ слова). Второй – механическая память (рука запоминает, как слово пишется). И третий – знание правил, но это уж для сложных случаев, когда глаз и рука спорят или сомневаются. У людей быстроумных все виды памяти срабатывают механически, они не отдают себе отчета в этом и полагают, что правильно пишут с рождения. Тогда как наследуется только хорошая зрительная память (механическая –приобретается): вот почему так грамотны учительские дети... и дети разведчиков.

Так вот, вторая и главная составляющая – механическая память руки – сегодня решительно потеснена: компьютер, которым большинство детей владеет с детства, не предполагает начертания слова. Ударяя по клавишам, школьник не запомнит, как пишется слово «престиджитатор». Только долго и тщательно выводя его рукой, вы запомните все изгибы этих «е» и «и», «т» и «д». Кроме того, компьютер сам хорошо умеет исправлять орфографические ошибки – в большинстве текстовых редакторов эта функция осуществляется автоматически. Пользователю необязательно задумываться – в результате об истинном уровне собеседника можно судить только по его электронным письмам. Один из моих сравнительно молодых начальников умудрялся писать довольно грамотные статьи, но, заказывая мне тексты, присылал почту с такими ляпами, что я поначалу принимал это за утонченную шутку.

Пункт третий. «Безграмотность – плата за свободу», как сформулировала однажды Евгения Николаевна Вигилянская, автор лучшего на моей памяти учебника русского языка для абитуриентов. Раньше между автором и читателем стояла сплоченная армия научных редакторов, консультантов и корректоров. Иногда эти персонажи вторгались не в свою область, корежили стиль, лезли в авторское мировоззрение. Но когда они занимались своим делом – польза от них была огромная и несомненная. Сегодняшняя редакция чаще всего не может себе позволить содержать корректора. Все мы достаточно натерпелись от дотошности службы проверки, все пикировались с корректурой – но оказаться без присмотра этой придирчивой публики оказалось еще страшней, чем внезапно лишиться патронажа советской власти.

Даже в речениях и публикациях руководителей государства периодически встречаются конструкции «предпринять меры» (тогда как их

надо принимать), «озвучить предложения» (тогда как озвучивают фильм, а предложения обнаруживают или излагают вслух), «обсуждали о том, что» (ну, здесь понятно). О всяких «составляет из себя», «выливается на обществе» и «тех, кому зависят» я уж и не говорю: с управлением в русском языке вообще полная беда. «И не только в языке», как объяснили мне все на той же кафедре. Кризис управления в равной степени коснулся языка страны и ее государственной системы: служебные части речи, как чиновники, стоят не на своих местах. Их тоже слишком много, они бюрократически избыточны: «понимать о том», «обсуждать об этом», «период, о котором вы указываете», «означает о том», «заметил о том» – это все из речи первых лиц государства. Есть и еще одна проблема: в русском языке существуют так называемые глаголы сильного управления, обязательно требующие дополнения. В речи большинства государственных людей или бизнесменов они постоянно употребляются без существительных: мы договоримся (о чём?!), проплатим (что?), разберемся (в чем?). Мы озвучим, разрулим, выскажем. Что – не уточняется. Потому что все это – суета вокруг пустоты, утрата объекта, конец материи. Власть, обслуживающая сама себя. И орфография – истинное зеркало её компетентности и тайная проговорка о задачах: по любимому толстовскому выражению, делать нечего. Это, подчеркивал Толстой, гораздо хуже, чем ничего не делать.

Хорошо, скажет иной читатель. А как же – «Как уст румяных без улыбки, без грамматической ошибки я русской речи не люблю?». Как же – авторская речь, которую не рекомендуется приглаживать и зализывать? Как же авторские знаки препинания и особенности словоупотребления? Разумеется, все это есть; но, во-первых, мы не о художественных текстах сейчас говорим. А во-вторых, Пушкин, выходит, должен был не любить собственную русскую речь – идеально правильную, с минимумом галлицизмов, с безупречно точным словоупотреблением.

Орфография не то чтобы помогает нам понимать друг друга – в конце концов, безграмотный текст всегда можно понять, и даже упразднение «и десятеричного» не привело к тому, что мирь как отсутствие войны и мирь как Вселенная перепутались в русском сознании. Орфография дает нам представление об уровне собеседника, о его (и нашей общей) способности воспринимать тонкие и сложные материи.

У Кубрика в «Космической Одиссее» есть потрясающий эпизод – постепенное отключение компьютера. Огромная машина теряет рассудок, повторяется, вырождается на глазах – это отключается один блок памяти за другим. Нечто подобное происходит и с обществом, освобождающимся от условностей, поскольку только условности и имеют смысл. Сначала, как

показывает практика, отмирают самые тонкие функции – правописание «не» с прилагательными и причастиями: например, слово «вовсе» -- в конструкциях типа «вовсе не законченная работа» – предполагают раздельное написание, но это правило игнорируется почти всеми. Это совсем не умышленная, вовсе не преднамеренная деградация – просто так получается... Следующей жертвой оказывается несчастное удвоенное «н» – оно зависит от приставки и зависимого слова. Все читанные книги и преподанные уроки не помогают. Приходит черед пунктуации – тут первым сдается двоеточие после обобщающего слова при однородных членах. Все эти однородные члены: прилагательные, существительные, причастия, – начинают перечисляться без двоеточий и тире, просто через запятую. Наконец, полную деградацию обозначает путаница между «тся» и «ться». Впрочем, о чем я? Полная деградация – это когда забывают о необходимости проверять безударную гласную и пишут что-нибудь вроде «разгарающийся пожар» – это я взял из так называемого блога, где очевидец описывает парижские события.

Дело не в том, что наша речь неправильна. Правила устанавливают люди, они же властны их поменять – грамотность, в конце концов, не закон всемирного тяготения, она не существует объективно. Дело в том, что наша нынешняя речь не предполагает уважения к собеседнику. То есть мы не хотим, чтобы он уважал нас за грамотность. Пусть уважает за что-то другое – за деньги, например, или за умение поставить этого собеседника на место. Знание орфографии, свободное владение цитатами, связная и богатая речь – перестали быть критериями, по которым оценивается собеседник. И это самое серьезное последствие общественных перемен последнего двадцатилетия. Дело тут, как вы понимаете, не только в нищенской зарплате учителей словесности – а в нищенском статусе словесности как таковой, вне зависимости от госсубсидий.

Впрочем, вышесказанное не универсально. Есть люди, для которых грамотность – по-прежнему нечто вроде пароля, а знание наизусть тысячи стихов – вполне достаточный аргумент, чтобы влюбиться в этого знатока. Только количество этих людей вернулось к уровню, скажем, восемнадцатого века – когда интеллигенция только-только начинала формироваться.

Ну и нормально. Не худший был век. Может, он был еще и лучше, чем времена поголовного страха и столь же поголовной грамотности.

#### **Домашнее задание №7.**

#### **Конспект «Языковые формулы официальных документов».**

В конспекте должны быть отражены основные виды официальных документов (заявление, резюме, докладная, объяснительная, доверенность,

расписка, деловое письмо, приказ), их общая характеристика и основные структурные элементы.

*Литература.*

1). Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи. Экзаменационные ответы / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 283 с.

2). Янковая, В. Ф. Деловая корреспонденция. Справочник / В. Ф. Янковая, А. Ю. Чуковенков – 2004.

3). Вялова, Л. М. Делопроизводство для секретаря в вопросах и ответах / Л. М. Вялова. – 2004.

4). Шпаргалка по русскому языку и культуре речи. А. С. Зубкова; А. С. Лукьянычева.

Также можно пользоваться источниками в Интернете.

**Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы.**

Домашние работы предоставляются только в письменном (рукописном) виде (наличие письменно выполненного домашнего задания проверяется преподавателем в начале занятия). Качество выполнения домашних заданий оценивается в ходе дискуссии, круглого стола, собеседования. Выполнение домашнего задания №1 1 предполагает обязательное использование словарей (см. список Интернет-ресурсов выше).

**Критерии оценки выполнения самостоятельной работы.**

✓ 5 баллов – если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 балла – знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием



научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

### **3. Подготовка к контрольной работе.**

**Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению.**

Данный вид работы предполагает повторение студентом теоретического и практического материала по соответствующей теме.

#### **Пример контрольной работы**

##### **Контрольная работа № 1. Морфологические нормы**

1. *Образуйте формы (простые и составные) сравнительной и превосходной степеней сравнения прилагательных.* Хороший, новый, большой, здоровый, сильный, крупный, плохой, лёгкий.

2. *Определите род имён существительных.* Колибри, мозоль, кольраби, кофе, статус-кво, иваси, тюль, кенгуру.

3. *Составьте словосочетания числительных «оба» и «обе» со следующими словами в дательном падеже:* сестра, ведро, шарф, дерево, газета, дорога, здание.

4. *Просклоняйте числительные:* 5746, 1737, 100, 200, полтора, 2012-й.

**Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы.**

Данный вид работы не требует специального представления результатов.

#### **Критерии оценки выполнения самостоятельной работы.**

✓ 5 баллов – если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 балла – знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной

литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определено и последовательно изложить ответ.

✓ 0–2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

#### **4. Подготовка к сдаче лексического, орфографического и орфоэпического минимумов.**

**Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению.** Примеры данных заданий см. в разделе «Фонды оценочных средств».

Для подготовки к сдаче лексического минимума студенты должны, используя толковые словари, установить значения приведённых слов и фразеологизмов, а на занятии дать толкования 20 названных из списка единиц. Для подготовки к сдаче орфографического минимума студенты должны выучить правописание приведённых слов и фразеологизмов, а на занятии правильно написать 20 названных преподавателем слов из списка. Для подготовки к сдаче орфоэпического минимума студенты должны самостоятельно, используя орфоэпические словари и словари ударений (см. выше список Интернет-ресурсов), установить, как в соответствии с действующей орфоэпической нормой произносятся слова из списка, выучить их произношение, а на занятии прочитать любые 40 слов, выбранных преподавателем.

**Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы.** Данный вид работ не требует специального представления.

#### **Критерии оценки выполнения самостоятельной работы.**

✓ 5 баллов – допущено 0–1 ошибка.

✓ 4 балла – допущено 2–3 ошибки.

✓ 3 балла – допущено 4–5 ошибок.

✓ 0–2 балла – допущено 6 и более ошибок.

#### **5. Разработка проекта.**

**Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению.**

Данный вид работы предполагает подготовку студентами в микрогруппах по 4–6 человек (в зависимости от количества студентов в учебной группе) письменной работы (10–15 страниц), состоящей из теоретической (с использованием литературы и Интернет-источников из приведённого выше списка) и исследовательской части (исследование студентами языкового материала).

### **Темы проектов**

1. Русское речевое поведение, или что иностранцам нужно знать о нас.
2. Дневник слов-паразитов.
3. Автомобильная лексика сайтов Владивостока.
4. Нарушение речевых норм и коммуникативных законов в частных объявлениях и рекламных материалах сайта «Фарпост».
5. Лексика SMS-общения.
6. Особенности электронной коммуникации в бытовой сфере.
7. Структурно-семантические особенности названий строительных магазинов Приморского края.
8. Лингвистические и паралингвистические особенности коротких электронных сообщений (SMS, WhatsApp и др.).

### **Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы.**

Оформленная в соответствии с «Правилами оформления письменных работ» работа предоставляется на последнем занятии. Данный вид работы также предполагает устную защиту (с использованием презентации) представленного проекта.

### **Критерии оценки выполнения самостоятельной работы.**

| Оценка                    | 2 балла                                  | 3 балла  | 4 балла   | 5 баллов  |
|---------------------------|--|--|---|---|
| <b>Критерии</b>           | <b>Содержание критериев</b>              |  |   |   |
| <b>Раскрытие проблемы</b> | Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы | Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы | Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы | Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы |

|                          |  |   |  |  |
|--------------------------|--|---|--|--|
| <b>Представление</b>     | Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины | Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна . использовано 1-2 профессиональных термина | Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов | Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов |
| <b>Оформление</b>        | Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации      | Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации                                | Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации                               | Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации                               |
| <b>Ответы на вопросы</b> | Нет ответов на вопросы   | Только ответы на элементарные вопросы   | Ответы на вопросы полные и/или частично полные   | Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений   |

## **6. Написание реферата и подготовка устного публичного выступления.**

### **Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению.**

Данный вид работы предполагает подготовку студентами в микрогруппах по 4–6 человек (в зависимости от количества студентов в учебной группе) реферата (10–15 страниц) реферата и устного публичного выступления.

#### **Темы рефератов и выступлений**

1. Понятие вульгаризации языка. Вульгаризационные процессы в русском языке.
2. Нецензурная лексика: особенности происхождения и функционирования в русском языке.
3. Мимика как невербальное средство общения.
4. Язык глаз как невербальный компонент устного речевого общения.
5. Язык жестов. Виды жестов.
6. Одежда как средство невербального коммуникативного взаимодействия.
7. Креолизованные тексты. Основные виды и особенности.

## Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы.

Оформленная в соответствии с «Правилами оформления письменных работ» работа предоставляется на последнем занятии. Данный вид работы также предполагает устную защиту (с использованием презентации) представленного проекта.

### Критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

| Оценка             | 2 балла  | 3 балла  | 4 балла   | 5 баллов   |
|--------------------|--|--|---|--|
| Критерии           | <b>Содержание критериев</b>  |  |   |  |
| Раскрытие проблемы | Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы   | Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы                                       | Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы | Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы                |
| Представление      | Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины | Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. использовано 1-2 профессиональных термина | Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов              | Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов |
| Оформление         | Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации      | Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации                               | Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации  | Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации                               |
| Ответы на вопросы  | Нет ответов на вопросы   | Только ответы на элементарные вопросы  | Ответы на вопросы полные и/или частично полные  | Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений   |

## 7. Подготовка к зачёту по дисциплине.

**Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению.**

Сдача зачёта предусмотрена только для студентов, не получивших зачёт по результатам выставления результатов их работы в БРС «Тандем». Зачётный билет содержит 1 теоретический вопрос и одно практическое задание.

**Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы.**

Данный вид работы не требует специального представления.

**Критерии выставления оценки студенту на зачёте по дисциплине «Русский язык и культура речи»:**

| <b>Баллы<br/>(рейтинговой<br/>оценки)</b> | <b>Оценка<br/>экзамена</b> | <b>Требования к сформированным компетенциям</b>  |
|---|----------------------------|--|
| 5   | «зачтено»                  | Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. |
| 4   | «зачтено»                  | Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.   |
| 3   | «зачтено»                  | Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.   |
| 2   | «не зачтено»               | Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.  |



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДФУ)

---

**ШКОЛА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по дисциплине «Русский язык и культура речи»  
Для направления подготовки: 21.03.01 Нефтегазовое дело  
Профиль «Сооружение и ремонт объектов систем трубопроводного  
транспорта»  
Форма подготовки очная/заочная

**Владивосток**  
**2015**

**Паспорт  
фонда оценочных средств  
по дисциплине «Русский язык и культура речи»**

| Код и формулировка компетенции   | Этапы формирования компетенции |   |
|--|--------------------------------|---|
| <b>ОК-5</b><br>способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | знает                          | основные нормы современного русского литературного языка и базовые принципы речевого взаимодействия на русском языке  |
|  | умеет                          | грамотно, логически верно и аргументированно излагать свои мысли в процессе речевого взаимодействия   |
|  | владеет                        | навыками грамотного речевого взаимодействия в устной и письменной форме   |
| <b>ОК-7</b><br>способностью к самоорганизации и самообразованию  | знает                          | базовые правила грамматики и лексические нормы;<br>содержание процессов самоорганизации и самообразования   |
|  | умеет                          | применять приемы умственной деятельности;<br>самостоятельно «добывать» знания   |
|  | владеет                        | методами самооценки, самоидентификации;<br>методами развития и совершенствования своего интеллектуального и общекультурного уровня;<br>навыками самостоятельного обучения и их применения |

**Формы текущего и промежуточного контроля по дисциплине  
«Русский язык и культура речи»**

| № п/п | Контролируемые темы дисциплины  | Коды и этапы формирования компетенций | Оценочные средства   |  |   |
|-------|---|---------------------------------------|--|--|---|
|       |   |                                       | текущий контроль   | промежуточная аттестация   |   |
| 1     | <b>РАЗДЕЛ 1.</b><br>Основные понятия культуры речи. Состав русского национального языка | <b>(ОК-5)</b>                         | основные нормы современного русского литературного языка и базовые принципы речевого взаимодействия на русском языке | Собеседование (УО-1), круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты (УО-4) | Вопросы 1–5 из списка вопросов к зачёту |
|       |   |                                       | грамотно, логически верно и аргументированно излагать свои мысли в процессе речевого взаимодействия                  | Эссе (ПР-3), реферат (ПР-4)  | Эссе (ПР-3)                             |
|       |   |                                       | навыками грамотного  | Эссе (ПР-3),   | Контрольная                             |



|   |  |               |  |  |   |
|---|--|---------------|--|--|---|
|   |  |               | речевого взаимодействия в устной и письменной форме  | реферат (ПР-4)   | работа (ПР-2)   |
| 2 | <b>РАЗДЕЛ 2.</b><br>Нормативный<br>аспект<br>культуры<br>речи                            | <b>(ОК-5)</b> | основные нормы современного русского литературного языка и базовые принципы речевого взаимодействия на русском языке             | Собеседование (УО-1), круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты (УО-4)         | Вопросы 6–26 из списка вопросов к зачёту  |
|   |  |               | грамотно, логически верно и аргументированно излагать свои мысли в процессе речевого взаимодействия                              | Лексический, орфографический, лексический и фразеологический минимум, портфолио (ПР-8) | Собеседование (УО-1), контрольная работа (ПР-2)   |
|   |  |               | навыками грамотного речевого взаимодействия в устной и письменной форме  | Контрольная работа (ПР-2)  | Лексический, орфографический, и лексический и фразеологический минимум, контрольная работа (ПР-2) |
| 3 | <b>РАЗДЕЛ 3.</b><br>Коммуникативный и этический аспекты культуры речи и работа с текстом | <b>(ОК-7)</b> | базовые правила грамматики и лексические нормы; содержание процессов самоорганизации и самообразования                           | Собеседование (УО-1), круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты (УО-4)         | Вопросы 27–38 из списка вопросов к зачёту   |
|   |  |               | применять приемы умственной деятельности; самостоятельно «добывать» знания   | Реферат (ПР-4), конспект (ПР-7), аннотация, ключевые слова, портфолио (ПР-8)           | Собеседование (УО-1), конспект (ПР-7), аннотация, ключевые слова                                  |
|   |  |               | методами самооценки, самоидентификации; методами развития и совершенствования своего интеллектуального и общекультурного уровня; | Контрольная работа (ПР-2)  | Лексический, орфографический, лексический и фразеологический минимум,                             |

|  |  |  |  |  |                           |
|--|--|--|--|--|---------------------------|
|  |  |  | навыками самостоятельного обучения и их применения |  | контрольная работа (ПР-2) |
|--|--|--|--|--|---------------------------|

### Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

| Код и формулировка компетенции   | Этапы формирования компетенции |  | критерии  | показатели  |
|--|--------------------------------|--|---|---|
| <b>ОК-5</b><br>способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | знает<br>(пороговый уровень)   | основные нормы современного русского литературного языка и базовые принципы речевого взаимодействия на русском языке | знание особенностей функционально-стилевой и жанровой дифференциации русского литературного языка   | способность грамотно выстраивать свою речь в соответствии с особенностями функционально-стилевой и жанровой дифференциации русского литературного языка   |
|  |                                |  | знание особенностей функционирования современного русского языка; знание основных норм современного русского литературного языка; знание основных принципов функционально-стилевой и жанровой дифференциации современного русского литературного языка                      | способность грамотно выстраивать свою речь в соответствии с особенностями функционирования современного русского языка; способность выстраивать свою речевую коммуникацию в соответствии с основными принципами функционально-стилевой и жанровой дифференциации современного русского литературного языка  |
|  | умеет<br>(продвинутый уровень) | грамотно, логически верно и аргументированно излагать свои мысли в процессе речевого взаимодействия                  | умение использовать различные языковые средства в различных ситуациях общения в устной и письменной форме, демонстрируя знание языковых норм; умение грамотно и логически верно выстраивать научные и иные дискуссии, а также собственную устную и письменную научную речь; | способность использовать различные языковые средства в различных ситуациях общения в устной и письменной форме, демонстрируя знание языковых норм; способность грамотно и логически верно выстраивать научные и иные дискуссии, а также собственную устную и письменную научную речь; способность применять |

|  |                             |  |  |   |
|--|-----------------------------|--|--|---|
|  | владеет (высокий уровень)   | навыками логичного и грамотного речевого взаимодействия в устной и письменной форме                                  | владение навыками грамотного и логически верного выстраивания научных и иных дискуссий, а также навыками порождения собственной устной и письменной научной речи; владение навыками применения в своей речевой практике всего разнообразия орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, орфографических и пунктуационных норм и правил современного русского литературного языка | способность применять в собственной речевой практике навыков грамотного использования различных языковых средств при создании оригинальных научных и иных текстов, демонстрируя знание языковых норм; способность использовать навыки грамотного и логически верного выстраивания научных и иных дискуссий, а также навыки порождения собственной устной и письменной научной речи; |
| <b>ОК-5</b><br>способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | знает (пороговый уровень)   | основные нормы современного русского литературного языка и базовые принципы речевого взаимодействия на русском языке | знание основных норм современного русского литературного языка   | способность демонстрировать в речевой практике знание основных норм современного русского литературного языка   |
|  |                             |  | знание основных принципов использования и установления норм современного русского литературного языка; знание основных речевых норм русского языка; знание принципов речевого взаимодействия на русском языке  | способность демонстрировать в практике речевого общения знание основных принципов использования и установления норм современного русского литературного языка; способность демонстрировать в практике речевого общения знание основных речевых норм русского языка  |
|  | умеет (продвинутый уровень) | грамотно, логически верно и аргументированно излагать свои мысли в процессе речевого взаимодействия                  | умение грамотно, логически верно и аргументированно излагать свои мысли в процессе речевого взаимодействия; умение выстраивать свою речевую коммуникацию в соответствии с основными нормами и правилами речевого взаимодействия в различных ситуациях общения;   | способность грамотно, логически верно и аргументированно излагать свои мысли в процессе речевого взаимодействия; способность выстраивать свою речевую коммуникацию в соответствии с основными нормами и правилами речевого взаимодействия в различных ситуациях общения;  |
|  |                             |  | навыками логичного и грамотного речевого взаимодействия в устной и письменной форме  | владение навыками эффективного и грамотного выстраивания своей речи в условиях межкультурного диалога; владение навыками применения в различных ситуациях общения всего разнообразия орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических,   |

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
|   |   |   | лексических, морфологических, синтаксических, орфографических и пунктуационных норм и правил современного русского литературного языка;  | орфографических и пунктуационных норм и правил современного русского литературного языка;   |
| <b>ОК-7</b><br>способностью к самоорганизации и самообразованию | знает<br>(пороговый уровень)  | базовые правила грамматики и лексические нормы; содержание процессов самоорганизации и самообразования  | знание понятия языка как общественного явления, основных принципов общего языкознания  | способность дать определение культуры и языка;  |
|   |   |   | знание места языка в жизни общества; знание места языка в культуре   | способность дать определение языка как общественного явления и части культурного наследия общества; способность оценить место языка в своей профессиональной деятельности   |
|   | умеет<br>(продвинутый уровень)  | применять приемы умственной деятельности; самостоятельно «добывать» знания  | умение анализировать речевую ситуацию с точки зрения характеристик участников, условий речевой коммуникации и т.д.; умение правильно подбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения; | способность проанализировать речевую ситуацию с точки зрения характеристик участников, условий речевой коммуникации и т.д.; способность правильно подбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения; |
| владеет<br>(высокий уровень)                                    | методами самооценки, самоидентификации; методами развития и совершенствования своего интеллектуального и общекультурного уровня; навыками самостоятельного обучения и их применения | владение навыками грамотного и учитывающего этику общения выстраивания своей коммуникации в профессиональной сфере; владение навыками нахождения нестандартных решений в сложных коммуникативных ситуациях; | способность грамотно и с учётом этики общения выстраивать свою коммуникацию в профессиональной сфере; способность находить нестандартные решения в сложных коммуникативных ситуациях;                |   |

**Методические рекомендации, определяющие процедуры  
оценивания результатов освоения дисциплины «Русский язык и  
культура речи»**

**Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Русский язык и культура речи» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта. Зачёт

проводятся в устной и письменной форме с использованием следующих оценочных средств: устный опрос в форме ответов на вопросы зачётных билетов и устный опрос в форме собеседования для проверки знания теоретической части курса, выполнение письменных заданий, в т. ч. написание орфографического минимума (критерии оценивания данного вида работы соответствуют критериям оценивания данной формы контроля при проведении текущего контроля) для проверки умений навыков, полученных в ходе освоения дисциплины. Каждый билет содержит 2 вопроса: один теоретического характера, другой – практического.

### **Вопросы к зачёту (промежуточный контроль)**

1. Язык как знаковая система. Единицы языка. Уровни языка. Язык и речь. Функции языка. Формы существования языка.

2. Понятие национального языка. Литературный язык как высшая форма национального языка. Отличие литературного языка от нелитературных элементов (диалектизм, просторечия, жаргонизмов).

3. Речевое общение. Основные единицы общения: речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие. Организация вербального взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации. Невербальные средства общения. Культура несловесной речи.

4. Коммуникативная культура личности. Коммуникативная ситуация: основные компоненты коммуникативной ситуации; основные законы общения. Коммуникативные нормы.

5. Этико-социальные аспекты культуры речи. Основные ситуации общения и речевой этикет. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет): культура поведения и этические нормы общения; проявление категории вежливости в русском языке; социальные аспекты культуры речи.

6. Орфоэпические нормы современного русского языка, их группировки. Понятие о произносительных стилях. Группировки орфоэпических норм.

7. Понятия московского и петербургского произношения. Понятие старшей и младшей орфоэпических норм.

8. Современные орфоэпические нормы в области гласных звуков.

9. Современные орфоэпические нормы в области согласных звуков и их сочетаний.

10. Произношение слов иноязычного происхождения.

11. Акцентологические нормы современного русского языка и особенности русского ударения. Функции ударения в русском языке.

12. Лексические и фразеологические нормы русского языка.

13. Многозначность слова и омонимы.

14. Синонимы, антонимы, паронимы.

15. Лексика с точки зрения её происхождения и сферы употребления.

16. Лексические и фразеологические словари. Принципы описания слов в толковых словарях.

17. Жаргоны и жаргонизмы. Основные социальные разновидности жаргонов.

18. Морфологические нормы русского языка в области имени существительного.

19. Морфологические нормы русского языка в области имени прилагательного.

20. Морфологические нормы русского языка в области имени числительного.

21. Морфологические нормы русского языка в области местоимений.

22. Морфологические нормы русского языка в области глагола.

23. Основные синтаксические нормы современного русского языка.

24. Структура простого предложения. Согласование подлежащего со сказуемым. Координация по форме и координация по смыслу. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

25. Нормы управления.

26. Основные принципы русской пунктуации, функции знаков препинания.

27. Понятие текста, признаки текста. Функционально-смысловые типы речи.

28. Основные приёмы сжатия текста.

29. Понятие «функциональный стиль».

30. Характеристика официально-делового стиля: сфера употребления, основные стилевые черты, жанровые разновидности, языковые черты стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).

31. Официально-деловая письменная речь. Особенности языка деловых бумаг и документов (языковые формулы официальных документов). Типы документов.

32. Характеристика научного стиля: сфера употребления, основные стилевые черты, жанровые разновидности, языковые черты стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).

33. Особенности письменной научной речи. Первичные жанры собственно научного стиля (научная статья, монография, курсовая и дипломная работа).

34. Конспект, аннотация и реферат как вторичные научные тексты и их разновидности. Научно-популярный стиль изложения.

35. Характеристика публицистического стиля. Сфера употребления и основные функции стиля. Языковые черты стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни). Жанровые разновидности.

36. Особенности публичной речи. Интонационно-мелодические закономерности публичной речи. Способы словесного оформления публичного выступления.

37. Характеристика разговорного стиля: сфера употребления, основные стилевые черты, жанровые разновидности, языковые черты стиля (фонетический, словообразовательный, морфологический, лексический и синтаксический уровни).

38. Невербальные средства общения, их типология и особенности.

## ТЕСТЫ

1). *Поставьте ударение в следующих словах, отметьте е – ё.*

Шарфы, средства, звонит, позвонит, облегчить, включит, углубить, умерший, иконопись, insult, кашлянуть, ходатайство, афера, щавель, цепочка, холеный, опека, осужденный, досуг, торты, лила, мельком, принял, заговор, взято, отняла, овен, дефис, кухонный, шелкать, гербовый, квартал, принялись, ревень, лыжня, жалюзи, дремота, банты, дрофа, жилось, красивее, йогурт, красивее, обеспечение, подкралась, звала, осужден, включит, прибывший, занял, заняла, аэропорты, свекла, местностей, поняв, знамение.

2). *Поставьте существительные в форму именительного падежа (И.п.) множественного числа (мн. ч.) и выпишите в три столбика: а) слова с окончанием только -а, (-я); б) слова с окончанием только -и, (-ы); в) возможны варианты.*

Лектор, кузов, лоскут, тон, шофер, учитель, хлеб, корм, прожектор, вексель, доктор, шулер, торт, тенор, шёлк, цех, токарь, китель, бухгалтер, год, шторм, компас.

3). *Расставьте точки над «Е» в соответствии с современной нормой произношения. В словах, которые не имеют звука [о] под ударением (т.е. буквы Ё), поставьте ударение:*

Свекла, опека, афера, современный, договоренность, оседлый, бытие, шерстка, шофер, вручен, вручена, новорожденный, углубленный, маневры, блеклый, осужденный.

4). *Разделите слова на две группы в соответствии с произношением твёрдого или мягкого согласного перед «е» [э]. Составьте таблицу ([t'э]/[tэ]/возможны варианты):*



Бассейн, анестезия, бутерброд, темп, дефис, партер, сервис, сервиз, демократия, компьютер, депрессия, терапевт, отель, бассейн, детектив, шинель, пресса, юриспруденция, ателье, кредо, академия, факультет, деканат, адекватный, депо, панель, дивиденд.

5). *В каких из следующих слов обязательно произносится [ш] на месте буквы «Ч» в сочетании «ЧН»?*

Булочная, скучно, коричневый, яичница, скворечник, горчичник, сердечный удар – сердечный друг, Марья Ильинична, конечно, нарочно, прачечная, перечница.

6). *Образуйте (где возможно) формы (простые и составные) сравнительной и превосходной степеней сравнения прилагательных. Хороший, новый, большой, здоровый, сильный, крупный, плохой, лёгкий, алюминиевый.*

7). *Определите род имён существительных. Колибри, мозоль, кольяраби, кофе, статус-кво, иваси, тюль, кенгуру, МКАД, ФСБ, МВФ, ООН, МЧС, МХАТ, ВГИК, ТЭЦ, АТС, РОНО, Миссисипи, Эри, Батуми, Янцзы, Дели, Капри, Чили, «Дженерал электрик», «Таймс». ракета-носитель, кафе-столовая, кресло-кровать, роман-газета, плащ-палатка, завод-лаборатория, письмо-открытка, самолет-амфибия, музей-квартира, торт-мороженое, кресло-качалка, книга-справочник.*

8). *Составьте словосочетания числительных «оба» и «обе» со следующими словами в дательном падеже: сестра, ведро, шарф, дерево, газета, дорога, здание.*

9). *Просклоняйте числительные: 5746, 1737, 100, 200, полтора, 2012-й.*

10). *Поставьте существительное в нужную падежную форму. Вопреки (прогноз), благодаря (усилия), вопреки (запрет), наперекор (судьба), оплатить (проезд), уплатить (проезд).*

11). *Исправьте ошибки в употреблении деепричастных оборотов. Эта книга так захватывает, что, начав читать, она кажется всё интереснее и интереснее. Уйдя с головой в работу, ему даже не приходилось отдыхать.*

Узнав о предстоящем визите Никитина, ей не спалось вот уже вторые сутки. И тогда, решившись высказать ему все наболевшее за прошедшие годы, мне стало гораздо легче.

12). *Поставьте сказуемое в нужную форму (глаголы – в форму прошедшего времени).* Большинство собравшихся (проголосовать) за его кандидатуру. В комнату медленно (войти) 4 человека. (Пройти) несколько лет. Часть присутствовавших (покинуть) заседание сразу после появления председателя. Большинство сооружений в посёлке (аварийный).

13). *Найдите ошибки и исправьте их.* Практически никто не хочет оплачивать за услуги, предоставляемые транспортным отделом фирмы. Он был человеком, верящим в торжество справедливости и который при этом был наивным, как ребёнок. Проверка торговых палаток киосков показала неутешительные результаты: многие из них выставляют на продаже некачественные кремы, духи с истекшим сроком годности. За каждой группой факультета закреплена определенная химическая лаборатория, которая следит за состоянием оборудования. Я люблю и восхищаюсь творчеством французских импрессионистов. Пенсионеры нашего двора живо интересуются о делах молодёжи, потому что все мы выросли у них на глазах.

14). *Напишите объяснительную на имя администратора ООП о причине пропуска занятия.*

**Критерии выставления оценки студенту на зачёте  
по дисциплине «Русский язык и культура речи»:**

| Баллы<br>(рейтинговой<br>оценки) | Оценка<br>зачёта | Требования к сформированным компетенциям |
|----------------------------------|------------------|--|
|----------------------------------|------------------|--|

|   |                   |  |
|---|-------------------|--|
| 5 | <i>Зачтено</i>    | Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. |
| 4 | <i>Зачтено</i>    | Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.   |
| 3 | <i>Зачтено</i>    | Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.   |
| 2 | <i>Не зачтено</i> | Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.  |

### **Оценочные средства для текущей аттестации**

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Русский язык и культура речи» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Русский язык и культура речи» проводится в форме контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

– учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по

аттестуемой дисциплине);

- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

### **Характеристика процедур оценивания в привязке к используемым оценочным средствам**

На занятии студент предоставляет преподавателю заранее подготовленные материалы, после чего даёт устный ответ в форме собеседования (УО-1) либо участвует в дискуссии с другими студентами и преподавателем (круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты (УО-4)). Орфографический и лексический минимумы предполагают предварительную подготовку студентом к письменной сдаче данного задания. Подготовка к сдаче лексического минимума предполагает самостоятельное использование студентами толковых словарей для определения значений незнакомых слов (наиболее распространённые на сегодняшний день экономические, политические и иные понятия), после этого студенты должны запомнить эти значения. Подготовка к сдаче орфографического минимума предполагает заучивание студентами правописания слов из перечня (наиболее частотные в современном русском языке слова, чаще всего вызывающие затруднения при написании). Орфоэпический минимум предполагает самостоятельную работу студентов с орфоэпическими словарями и словарями ударений для выявления правильных вариантов произношения и постановки ударений в словах, наиболее часто вызывающих в современном русском языке ошибки. После работы со словарями студенты должны запомнить правильные варианты произношения и постановки ударений в словах из списка. Сдача орфоэпического минимума проходит в устной форме. Контрольная работа (ПР-2) предполагает комплексную проверку умений и навыков, полученных в ходе освоения определённых тем (модулей) дисциплины. Эссе (ПР-3) проводится на первом занятии для оценки входных знаний, умений и

навыков студентов. Реферат (ПР-4) предполагает предварительную подготовку студентами письменной работы и устное публичное выступление с презентацией по соответствующей теме. Критерии оценивания каждого оценочного средства приведены ниже.