

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы презентации архитектурных проектов»</b>			
Разработал: Я.В. Марус	Идентификационный номер: РПУД «Основы презентации архитектурных проектов» ФТД-2015	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 1 из 25




МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)


**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА**

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

 Е.А. Ерышева  
(подпись) (Ф.И.О. рук.ОП)  
« 29 » мая 2015 г.



**«СВЕРЖДАЮ»**  
Заведующий кафедрой  
Архитектуры и градостроительства  
 В.К. Моор  
(подпись) (Ф.И.О. зав. каф.)  
« 29 » мая 2015 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ОСНОВЫ ПРЕЗЕНТАЦИИ АРХИТЕКТУРНЫХ ПРОЕКТОВ»**

**Направление подготовки 07.03.01 Архитектура  
профиль «Архитектурное проектирование»  
Форма подготовки очная**

курс 4, семестр 7  
лекции – 9 час.  
практические занятия – 9 час.  
лабораторные работы – не предусмотрены  
всего часов аудиторной нагрузки – 18 час.  
в том числе с использованием МАО: лек. 4/ пр. 4 час.  
самостоятельная работа – 18 час.  
контрольные работы – не предусмотрены  
зачет – 7 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ по направлению подготовки 07.03.01, введенного в действие приказом ректора ДВФУ от 26.07.2016 № 12-13-1415

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Архитектуры и градостроительства (АиГ), протокол № 1 от «01» сентября 2015 г.

Заведующий кафедрой АиГ \_\_\_\_\_ канд. архитектуры, профессор Моор В.К.  
Составитель: \_\_\_\_\_ ассистент кафедры АиГ Марус Я.В.

**Оборотная сторона титульного листа РПУД**

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « 12» сентября 2016 г. № 1

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ В.К. Моор  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « 18 » сентября 2017 г. № 1

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ В.К. Моор  
(подпись) (И.О. Фамилия)

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы презентации архитектурных проектов»</b>			
Разработал: Я.В. Марус	Идентификационный номер: РПУД «Основы презентации архитектурных проектов» ФТД-2015	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 3 из 25

## АННОТАЦИЯ

Дисциплина разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, по профилю «Архитектурное проектирование» очной формы обучения и входит в состав блока ФТД Факультативы.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 36 часов (1 зачетная единица). Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (9 часов), практические занятия (9 часов), самостоятельная работа студента (18 часов). Дисциплина реализуется на 4 курсе в 7 семестре. Форма контроля по дисциплине – зачет.

Дисциплина «Основы презентации архитектурных проектов» опирается на уже изученные дисциплины, такие как: «Архитектурное проектирование», «Основы теории архитектурной композиции», «Методология проектирования», «Методика научно-исследовательской работы в архитектуре». В свою очередь она является основой для выполнения качественной подачи и защиты курсовых работ и выпускной квалификационной работы. В результате изучения и освоения дисциплины происходит осмысление принципов и приемов построения логичной презентации архитектурного проекта, формируются навыки грамотной, внятной, структурированной подачи информации (как графической, так и устной).

**Цель** – получение теоретических знаний и практических навыков построения презентации архитектурного проекта, нацеленных на формирование у студентов способности раскрывать идейный замысел проекта посредством презентации.

### **Задачи:**

сформировать представление о роли презентационных навыков в современной архитектурной практике;

освоить методы создания презентаций различных типов;

сформировать практические навыки композиционного построения экспозиции и доклада, максимально соответствующих раскрытию архитектурного замысла.

Для успешного изучения дисциплины «Основы презентации архитектурных проектов» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы презентации архитектурных проектов»</b>			
Разработал: Я.В. Марус	Идентификационный номер: РПУД «Основы презентации архитектурных проектов» ФТД-2015	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 4 из 25

владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;

способность самостоятельно выявлять, концептуально формулировать архитектурные задачи с учетом регионального контекста и мировых тенденций.

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<b>ПК-4</b> способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	Знает	методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов
	умеет	демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус
	владеет	навыками композиционного построения экспозиции и доклада, максимально соответствующих раскрытию архитектурного замысла

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Основы презентации архитектурных проектов» применяются методы активного обучения. В теоретической части курса – 4 часа (лекция-дискуссия, лекция-диспут, лекция-консультация, лекция-конференция). В практической части курса – 4 часа (проектирование). Удельный вес занятий по дисциплине «Основы презентации архитектурных проектов», проводимых в интерактивных формах, составляет 25% аудиторных занятий. Особенности изучения дисциплины является связь с основной профильной дисциплиной «Архитектурное проектирование» и текущей курсовой работой в её рамках, что обеспечивает всестороннее и углубленное развитие профессиональных компетенций.

## **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы презентации архитектурных проектов»</b>			
Разработал: Я.В. Марус	Идентификационный номер: РПУД «Основы презентации архитектурных проектов» ФТД-2015	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 5 из 25

## **Лекционные занятия (8 часов – из них 4 в интерактивной форме)**

### **РАЗДЕЛ I. Роль презентации как средства профессиональной коммуникации в деятельности архитектора**

#### **Лекция 1. Презентация как средство коммуникации в современной культурной среде. (2 часа)**

Роль навыков самопрезентации в профессиональной деятельности; презентация как диалог; составляющие презентации: материал, докладчик, слушатели; общие цели и задачи презентации

#### **Лекция 2. Классификация и особенности презентаций (2 часа)**

Виды презентаций по цели создания, способу проведения; их особенности и области применения

По способу предоставления информации: с участием оратора и без

Устная и визуальная

По решаемой посредством презентации задаче: информационная, научная, коммерческая

Применяемые в архитектурной сфере деятельности виды презентаций: слайд-презентация с устным сопровождением, графическая презентация с устным сопровождением, слайд-презентация

### **РАЗДЕЛ II. Специфика презентации в области архитектурного проектирования**

#### **Лекция 3. Специфика презентации архитектурного проекта (2 часа)**

Структура текста и структура графических материалов

Классическая формула «тезис-аргумент-вывод»

Путь от проблематизации к проектному решению

### **РАЗДЕЛ III. Презентация в учебном процессе студента-архитектора**

#### **Лекция 4. Защита курсового и дипломного проекта как презентация (2 часа)**

Задачи защиты курсового и дипломного проекта:

Профессиональная социализация, демонстрация навыков и умений, оборона

Особенности процесса защиты проекта

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

**Практические занятия – индивидуальные научно-творческие задания  
(10 часов – из них 4 час. в интерактивной форме)**

### **Практика 1. Самопрезентация**

Цель – осознание важности навыков самопрезентирования

Задачи:

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы презентации архитектурных проектов»</b>			
Разработал: Я.В. Марус	Идентификационный номер: РПУД «Основы презентации архитектурных проектов» ФТД-2015	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 6 из 25

Обозначить круг личных профессиональных ценностей

Научиться расставлять приоритеты (выявлять главное и второстепенное)

Провести устную самопрезентацию в установленный временной промежуток

### **Практика 2. Практическое применение приёмов научно-популярных и продающих презентаций**

Цель – формирование образа моей успешной презентации

Задачи:

Усвоение алгоритма «информировать-убедить-мотивировать»

Рекомендации для авторов выступлений TED

### **Практика 3. Презентация учебного архитектурного проекта: текст доклада**

Цель: составление структуры текста доклада для защиты текущего курсового проекта

Задачи:

Освоение классической структуры текста «тезис-аргумент-вывод»

Понимание базовой структуры проекта «проблематизация-решение»

Практика изложения проектной идеи

### **Практика 4. Презентация дипломного проекта студента-архитектора**

Цель – получение представления и подготовка к защите дипломного проекта

Задачи:

Знакомство с процедурой защиты диплома студента-архитектора

Особенности профессиональной коммуникации в процессе защиты

Варианты организации процесса презентации дипломного проекта

### **Практика 5. Анализ опыта защиты дипломных проектов**

Цель – подготовка к защите дипломного проекта

Задачи:

знакомство с опытом защиты дипломных проектов выпускников прошлых лет

## **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Основы презентации архитектурных проектов» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы презентации архитектурных проектов»</b>			
Разработал: Я.В. Марус	Идентификационный номер: РПУД «Основы презентации архитектурных проектов» ФТД-2015	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 7 из 25

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

#### **IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА**

Контроль достижений целей курса осуществляется в соответствии с нормативными актами ДВФУ посредством текущего контроля и промежуточных аттестаций, на которых учитываются качество проделанных практических работ, посещаемость занятий, результаты самостоятельной работы студента.

**Текущий контроль студентов** осуществляется в следующих формах:

- 1) УО-1 (устный опрос) – собеседование;
- 2) УО-3 (устный опрос) – сообщение;
- 3) УО-4 (устный опрос) – дискуссия;
- 4) ПР-13 (письменная работа) – творческое задание

**Промежуточная аттестация** студентов осуществляется при проведении зачёта в 7-ом семестре 4-го курса. Зачёт проводится в форме устной презентации текущего проекта по дисциплине «Архитектурное проектирование». Главным критерием при оценке знаний является наличие чёткой и убедительной структуры доклада. Важным фактором является умение студента донести свою точку зрения за ограниченное время.

#### **Формы текущего и промежуточного контроля по дисциплине «Основы презентации архитектурных проектов»**

(наименование дисциплины, вид практики)

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства – наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
I	Роль презентации как средства профессиональной коммуникации в деятельности архитектора	ПК-4	<i>Знает</i> методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	Устный опрос (УО-1, УО-3)	
II	Специфика презентации в области архитектурного	ПК-4	<i>Знает</i> методы моделирования и гармонизации искусственной среды	Устный опрос (УО-1)	

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы презентации архитектурных проектов»</b>			
Разработал: Я.В. Марус	Идентификационный номер: РПУД «Основы презентации архитектурных проектов» ФТД-2015	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 8 из 25

			обитания при разработке проектов		
	проектирования	<b>ПК-4</b>	<i>Умеет</i> демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус	Устный опрос (УО-4) Творческое задание (ПР-13)	
	Презентация в учебном процессе студента-архитектора	<b>ПК-4</b>	<i>Умеет</i> демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус	Устный опрос (УО-3)	
III		<b>ПК-4</b>	<i>Владеет</i> навыками композиционного построения экспозиции и доклада, максимально соответствующих раскрытию архитектурного замысла	Творческое задание (ПР-13)	Зачет

Типовые тестовые задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков или опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы презентации архитектурных проектов»</b>			
Разработал: Я.В. Марус	Идентификационный номер: РПУД «Основы презентации архитектурных проектов» ФТД-2015	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 9 из 25

## **V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Основная литература**

*(электронные издания)*

1. Яковлева, Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.Ф. Яковлева. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2014. — 144 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/48342>. — Загл. с экрана.

2. Василенко С.В. Эффектная и эффективная презентация [Электронный ресурс]: практическое пособие / С.В. Василенко. — Электрон. текстовые данные. — М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2010. — 135 с. — 978-5-394-00255-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/1146.html>

### **Дополнительная литература**

*(печатные и электронные издания)*

1. Подготовка презентации инновационного проекта: метод. указания для самостоят. работы студентов всех спец. всех форм обучения / [сост. А.С. Шпак, Н.В. Гуремина]. Владивосток: Изд-во Тихоокеанского экономического университета, 2009. 32 с. (10 экз.)

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Электронная библиотека диссертаций РГБ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru/>

2. Научная электронная библиотека (НЭБ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

3. Электронная библиотека «Консультант студента». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>

4. Электронно-библиотечная система Издательства «Лань» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>

5. Электронно-библиотечная система znanium.com НИЦ «ИНФРА-М» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com/>

6. Электронно-библиотечная система IPRbooks. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

7. Электронная библиотека НЭЛБУК. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nelbook.ru/>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы презентации архитектурных проектов»</b>			
Разработал: Я.В. Марус	Идентификационный номер: РПУД «Основы презентации архитектурных проектов» ФТД-2015	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 10 из 25

8. Универсальные базы данных East View. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dlib.eastview.com/>
9. Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
10. Президентская библиотека имени Бориса Николаевича Ельцина. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx>
11. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/>
12. World Digital Library (Всемирная цифровая библиотека) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.wdl.org/ru/>
13. Сайт Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.raasn.ru/>
14. Сайт Союза архитекторов России. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://uag.ru/>
15. Сайт «Архитектура России». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://archi.ru/>
16. Сайт периодического издания «Архитектон – известия вузов». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://archvuz.ru/>
17. Сайт Информационного агентства "Архитектор". – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.archinfo.ru/publications/>

## **VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Освоение дисциплины «Основы презентации архитектурных проектов» осуществляется в рамках лекционных и практических занятий. Выполняемые задания тесно связаны с основной профильной дисциплиной, что способствует более целостному формированию профессиональных компетенций. Целью практических занятий является формирование практических умений и навыков, необходимых в последующей профессиональной деятельности.

Для подготовки студентов к предстоящей профессиональной деятельности важно развить у них навыки уверенной профессиональной коммуникации и способность внятно сформулировать и изложить свою точку зрения. В связи с этим основными формами текущего контроля являются различные виды устных опросов, в том числе коллективные обсуждения (дискуссии).

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы презентации архитектурных проектов»</b>			
Разработал: Я.В. Марус	Идентификационный номер: РПУД «Основы презентации архитектурных проектов» ФТД-2015	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 11 из 25

**Практические занятия.** Студенты приходят на практические занятия и на консультации предварительно подготовившись к ним, выполнив определенный объем работы, который был задан ранее. На занятиях и в процессе индивидуальных консультаций студент вступает в дискуссию с преподавателем, который работает как в режиме профессиональной критики, так и в режиме «соучастника» «мозговой атаки», способствуя развитию проектной темы. Работа над практическими заданиями включает самостоятельную работу по выполнению заданий и выступления на практических занятиях. Публичное выступление с результатами выполненных работ позволяет оценить способность студента к публичной коммуникации, навыки ведения дискуссии на профессиональные темы, владение профессиональной терминологией, способность представлять и защищать результаты самостоятельно выполненных курсовых работ, способность создавать содержательные презентации.

**Зачет** призван закрепить приобретенные умения и навыки в области публичной профессиональной коммуникации на практике, а также выявить уровень, прочность и систематичность полученных студентом теоретических и практических знаний. Зачёт не является дифференцированным: дисциплина может быть зачтена (без оценки), либо не зачтена.

## **VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения консультаций и исследований, связанных с выполнением, а также для организации самостоятельной работы, студентам доступно следующее лабораторное оборудование и специализированные кабинеты, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ:

<b>Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень основного оборудования</b>
Мультимедийная аудитория кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. Е707	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплект мультимедийного оборудования №1;</li> <li>• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером</li> </ul>
Мультимедийная аудитория кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. С903	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплект мультимедийного оборудования №1;</li> <li>• Доска аудиторная;</li> <li>• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером</li> </ul>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы презентации архитектурных проектов»</b>			
Разработал: Я.В. Марус	Идентификационный номер: РПУД «Основы презентации архитектурных проектов» ФТД-2015	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 12 из 25

<p>Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А – уровень 10)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit), 1-1-1 Wty, Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек.</li> </ul> <p>Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеомонитором с возможностью регулировки цветовой гаммы; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками</p>
---	--

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

Для выполнения самостоятельных работ студенты, как правило, используют персональный переносной ноутбук, или имеют возможность использовать стационарный компьютер мультимедийной аудитории или компьютерного класса (с выходом в Интернет), где установлены соответствующие пакеты прикладных программ.

Для перевода бумажной графики в цифровой формат используется сканер, для печати – принтер или плоттер.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы презентации архитектурных проектов»</b>			
Разработал: Я.В. Марус	Идентификационный номер: РПУД «Основы презентации архитектурных проектов» ФТД-2015	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 13 из 25



Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

**«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)**

---

**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

по дисциплине

**«Основы презентации архитектурных проектов»**

**Направление подготовки 07.03.01 Архитектура**

**профиль «Архитектурное проектирование»**

**Форма подготовки очная**

**Владивосток**

**2015**

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы презентации архитектурных проектов»</b>			
Разработал: Я.В. Марус	Идентификационный номер: РПУД «Основы презентации архитектурных проектов» ФТД-2015	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 14 из 25

### **План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине «Основы презентации архитектурных проектов»**

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	В течение семестра	Работа с теоретическим материалом: конспектами лекций и источниками из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины	3 час.	Устный опрос УО-1 УО-3
2	В течение семестра	Работа с формируемым в рамках дисциплины «Архитектурное проектирование» проектным материалом	6 час.	Устный опрос УО-4
3	В течение семестра	Выполнение индивидуальных научно-творческих заданий	9 час.	Творческое задание (ПР-13)

#### **I. Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся – индивидуальных научно-творческих заданий и методические рекомендации по их выполнению.**

В процессе изучения дисциплины «Основы презентации архитектурных проектов» выполняются индивидуальные научно-творческие задания на тему «Презентация курсового проекта» в течение всего 7-го семестра. Работу над заданием студенты ведут индивидуально под руководством преподавателя, на основе материалов, разрабатываемых в рамках дисциплины «Архитектурное проектирование». Содержание индивидуальных научно-творческих заданий должно соответствовать общим требованиям к проведению устной презентации.

**Цель и задачи индивидуальных научно-творческих заданий.** Основная цель индивидуальных научно-творческих заданий – формирование способности формулировать и излагать свои творческие идеи и замыслы в рамках профессиональной коммуникации посредством корректной самопрезентации. В ходе достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- рефлексия и анализ на тему личного творческого метода;
- формулирование круга профессиональных интересов и ценностей на текущий момент времени;
- разработка плана устной презентации;

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы презентации архитектурных проектов»</b>			
Разработал: Я.В. Марус	Идентификационный номер: РПУД «Основы презентации архитектурных проектов» ФТД-2015	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 15 из 25

проведение презентации в формате диалога-дискуссии.

**Требования к компетенциям, приобретаемым при выполнении индивидуальных научно-творческих заданий.** В результате выполнения индивидуальных научно-творческих заданий студент приобретает компетенции в области презентации личных профессиональных достижений.

В ходе выполнения индивидуальных научно-творческих заданий студенты должны научиться:

Формировать собственную позицию относительно своих и обсуждаемых проектных замыслов, давать критическую оценку и анализ;

выделять основные проблемы, формулировать актуальность, цель и задачи исследовательского и творческого процесса, оценивать его результаты и выработать соответствующие выводы;

публично выступать и дискутировать в ходе защиты и критики авторских проектных идей;

**Объем времени и сроки выполнения индивидуальных научно-творческих заданий.** Индивидуальные научно-творческие задания выполняются студентами в течение одного семестра после выполнения подготовительных заданий и получения необходимой информации. Руководство процессом выполнения индивидуальных научно-творческих заданий осуществляется преподавателем во время проведения консультаций. Количество консультаций варьируется в зависимости от уровня общетеоретической и профессиональной подготовки студентов.

**Основные виды работы над индивидуальными научно-творческими заданиями и особенности их проведения.** Самостоятельная практическая работа студентов, направленная на выполнение индивидуальных научно-творческих заданий, включает в себя формирование плана презентации исходя из замысла курсового проекта, составление текста доклада, подготовку к устному публичному выступлению. Контроль над ходом выполнения индивидуальных научно-творческих заданий осуществляется преподавателем во время проведения практических работ.

**Виды контроля знаний студентов и их отчетности.** Промежуточный контроль хода выполнения индивидуальных научно-творческих заданий – планов презентации, текстов докладов – осуществляется во время проведения практических работ и консультаций. Итоговым контролем является зачет в форме устной презентации-диалога.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы презентации архитектурных проектов»</b>			
Разработал: Я.В. Марус	Идентификационный номер: РПУД «Основы презентации архитектурных проектов» ФТД-2015	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 16 из 25

**Очередность выполнения этапов индивидуальных научно-творческих заданий.** Процесс выполнения любой научной работы может быть охарактеризован принципом «от общего к частному». В связи с этим, алгоритм работы над индивидуальным заданием следующий:

1. Вводная лекция. Выдача задания.
2. Составление личного плана презентации.
3. Корректировка плана.
4. Написание текста доклада.
5. Устная презентация-диалог.



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы презентации архитектурных проектов»</b>			
Разработал: Я.В. Марус	Идентификационный номер: РПУД «Основы презентации архитектурных проектов» ФТД-2015	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 17 из 25



## Приложение 2

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
 Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
 высшего профессионального образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
**(ДВФУ)**

---

**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
 по дисциплине  
**«Основы презентации архитектурных проектов»**  
**Направление подготовки 07.03.01 Архитектура**  
**профиль «Архитектурное проектирование»**  
**Форма подготовки очная**

**Владивосток**  
**2015**

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы презентации архитектурных проектов»</b>			
Разработал: Я.В. Марус	Идентификационный номер: РПУД «Основы презентации архитектурных проектов» ФТД-2015	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 18 из 25

**Паспорт  
фонда оценочных средств по дисциплине  
«Основы презентации архитектурных проектов»**  
(наименование дисциплины, вид практики)

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<b>ПК-4</b> способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	знает	методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов
	умеет	демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус
	владеет	навыками композиционного построения экспозиции и доклада, максимально соответствующих раскрытию архитектурного замысла

**Формы текущего и промежуточного контроля по дисциплине  
«Основы презентации архитектурных проектов»**  
(наименование дисциплины, вид практики)

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства – наименование		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
I	Роль презентации как средства профессиональной коммуникации в деятельности архитектора	<b>ПК-4</b>	<i>знает</i> методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	Устный опрос (УО-1, УО-3)	
II	Специфика презентации в области архитектурного проектирования	<b>ПК-4</b>	<i>знает</i> методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	Устный опрос (УО-1)	
		<b>ПК-4</b>	<i>умеет</i> демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус	Устный опрос (УО-4) Творческое задание (ПР-13)	
III	Презентация в учебном процессе студента-	<b>ПК-4</b>	<i>умеет</i> демонстрировать пространственное	Устный опрос (УО-3)	

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы презентации архитектурных проектов»</b>			
Разработал: Я.В. Марус	Идентификационный номер: РПУД «Основы презентации архитектурных проектов» ФТД-2015	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 19 из 25

			воображение, развитый художественный вкус		
	архитектора	<b>ПК-4</b>	<i>владеет</i> навыками композиционного построения экспозиции и доклада, максимально соответствующих раскрытию архитектурного замысла	Творческое задание (ПР-13)	Зачет

**Шкала оценивания уровня сформированности компетенций по дисциплине  
«Основы презентации архитектурных проектов»**

<b>Код и формулировка компетенции</b>	<b>Этапы формирования компетенции</b>		<b>критерии</b>	<b>показатели</b>	<b>Баллы</b>
<b>ПК-4</b> способность продемонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	знает (пороговый)	методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	знание методов моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	способность охарактеризовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	61-75 баллов
	умеет (продвинутый)	демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус	умение продемонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус	способность продемонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус	76-85 баллов
	владеет (высокий)	навыками композиционного построения экспозиции и доклада, максимально соответствующих раскрытию архитектурного замысла	владение навыками композиционного построения экспозиции и доклада, максимально соответствующих раскрытию архитектурного замысла	способность использовать навыки композиционного построения экспозиции и доклада, раскрывающих концепцию архитектурного проекта	86-100 баллов

**Шкала измерения уровня сформированности компетенций**

Итоговый балл	1-60	61-100
Оценка (пятибалльная шкала)	неудовлетворительно	зачтено
Уровень сформированности компетенций	отсутствует	присутствует

**Содержание методических рекомендаций,  
определяющих процедуры оценивания результатов освоения  
дисциплины «Основы презентации архитектурных проектов»**

**Текущая аттестация студентов.** Текущая аттестация студентов по дисциплине «Основы презентации архитектурных проектов» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Основы презентации архитектурных проектов» проводится в форме контрольных мероприятий (*устных опросов (собеседования УО-1, сообщения УО-3, дискуссии УО-4), а также защиты творческих заданий (ПР-13)*) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

степень усвоения теоретических знаний;

уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

результаты самостоятельной работы.

Оценка освоения учебной дисциплины «Основы презентации архитектурных проектов» является комплексным мероприятием, которое в обязательном порядке учитывается и фиксируется ведущим преподавателем. Такие показатели этой оценки, как посещаемость всех видов занятий и своевременность выполнения этапов курсовой работы фиксируется в журнале посещения занятий.

Степень усвоения теоретических знаний оценивается такими контрольными мероприятиями как устный опрос, а также выполнением практических работ.

Уровень овладения практическими навыками и умениями, результаты самостоятельной работы оцениваются по результатам работы студента над практическими заданиями.

**Промежуточная аттестация студентов.** Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Основы презентации архитектурных проектов» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

В соответствии с рабочим учебным планом по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», профиль «Архитектурное проектирование» очной

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы презентации архитектурных проектов»</b>			
Разработал: Я.В. Марус	Идентификационный номер: РПУД «Основы презентации архитектурных проектов» ФТД-2015	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 22 из 25

формы обучения, видами промежуточной аттестации студентов в процессе изучения дисциплины «Основы презентации архитектурных проектов» является недифференцированный зачет. Зачет проводится в виде устной презентации в форме диалога.

**Перечень оценочных средств (ОС) по дисциплине  
«Основы презентации архитектурных проектов»**

<b>№ п/п</b>	<b>Код ОС</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Краткая характеристика оценочного средства</b>	<b>Представление оценочного средства в фонде</b>
1	<b>УО-1</b>	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний, обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2	<b>УО-3</b>	Сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений
3	<b>УО-4</b>	Дискуссия	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
	<b>ПР-13</b>	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы презентации архитектурных проектов»</b>			
Разработал: Я.В. Марус	Идентификационный номер: РПУД «Основы презентации архитектурных проектов» ФТД-2015	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 23 из 25

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы презентации архитектурных проектов»</b>			
Разработал: Я.В. Марус	Идентификационный номер: РПУД «Основы презентации архитектурных проектов» ФТД-2015	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 24 из 25

**ВОПРОСЫ ДЛЯ УСТНОГО ОПРОСА СТУДЕНТОВ  
ПРИ СОБЕСЕДОВАНИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«ОСНОВЫ ПРЕЗЕНТАЦИИ АРХИТЕКТУРНЫХ ПРОЕКТОВ»**

1. Презентация как средство коммуникации.
2. Основные составляющие презентации.
3. Виды презентаций по цели создания, способу проведения; их особенности и области применения.
4. Применяемые в архитектурной сфере деятельности виды презентаций.
5. Специфика презентации архитектурного проекта.
6. Структура классического текста доклада.
7. Процедура защиты дипломного проекта студента-архитектора.
8. Зачем нужна самопрезентация.
9. Основные принципы коммерческой презентации.
10. Основные рекомендации создателей презентаций TED.
11. Варианты организации процесса презентации дипломного проекта.

**ТЕМЫ ДОКЛАДОВ И СООБЩЕНИЙ ДЛЯ УСТНОГО ОПРОСА  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ ПРЕЗЕНТАЦИИ АРХИТЕКТУРНЫХ  
ПРОЕКТОВ»**

1. Круг моих профессиональных интересов и ценностей.
2. Мой творческий метод.
3. Моё студенческое портфолио: критический анализ

**ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДИСКУССИИ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ ПРЕЗЕНТАЦИИ АРХИТЕКТУРНЫХ  
ПРОЕКТОВ»**

1. Архитектура сегодня: бизнес или служение?
2. Нужно ли архитектору быть оратором?
3. Место творчества в мире правил.

**ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«ОСНОВЫ ПРЕЗЕНТАЦИИ АРХИТЕКТУРНЫХ ПРОЕКТОВ»**

1. Презентация курсового архитектурного проекта



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы презентации архитектурных проектов»</b>			
Разработал: Я.В. Марус	Идентификационный номер: РПУД «Основы презентации архитектурных проектов» ФТД-2015	Контрольный экземпляр находится на кафедре Архитектуры и градостроительства Инженерной школы ДВФУ	Лист 25 из 25

### **Критерии оценки индивидуального творческого задания по дисциплине «Основы презентации архитектурных проектов»**

*Не зачтено:* автор не в состоянии изложить текст доклада, работа представляет собой полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Проблема не сформулирована, не раскрыт замысел авторского архитектурного проекта. Допущено три или более трех логических ошибок в структуре доклада. Ответов на задаваемые по содержанию курсового проекта вопросы автор не представляет.

*Зачтено:* автор ориентируется в структуре экспозиции курсового проекта; связно, логично и последовательно раскрывает концептуальное решение поставленной изложенной проблемы. Не допущено грубых ошибок в структуре доклада. Автор даёт ответы на поставленные перед ним вопросы по содержанию демонстрируемого материала.

### **Критерии оценки участия в устных опросах различной формы**

Устные опросы в течение семестра призваны способствовать отработке навыков публичной коммуникации студента и подготовке к финальной устной презентации во время зачёта.