



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
профессионального образования

**«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)**

Инженерная школа

Сборник

аннотаций рабочих программ дисциплин

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

07.03.01 Архитектура

Программа академического бакалавриата

Архитектурное проектирование

Форма обучения: *очная*

Нормативный срок освоения программы

(очная форма обучения) *5 лет*

Аннотация дисциплины «История»

Дисциплина «История» разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» и является обязательной дисциплиной базовой части Блока 1 учебного плана.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (36 час.), практические занятия (18 час.), самостоятельная работа (54 час.). Дисциплина реализуется на 1 курсе во втором семестре.

Содержание дисциплины «История» охватывает круг вопросов, связанных с историей России в контексте всеобщей истории и предусматривает изучение студентами ключевых проблем исторического развития человечества с древнейших времен и до наших дней с учетом современных подходов и оценок. Особое внимание уделяется новейшим достижениям отечественной и зарубежной исторической науки, дискуссионным проблемам истории, роли и месту исторических личностей. Значительное место отводится сравнительно-историческому анализу сложного исторического пути России, характеристике процесса взаимовлияния Запад-Россия-Восток, выявлению особенностей политического, экономического и социокультурного развития российского государства. Актуальной проблемой в изучении истории является объективное освещение истории XX века, который по масштабности и драматизму не имеет равных в многовековой истории России и всего человечества. В ходе изучения курса рассматриваются факторы развития мировой истории, а также особенности развития российского государства. Знание важнейших понятий и фактов всеобщей истории и истории России, а также глобальных процессов развития человечества даст возможность студентам более уверенно ориентироваться в сложных и многообразных явлениях окружающего нас мира понимать роль и значение истории в жизни человека и общества, влияние истории на социально-политические процессы, происходящие в мире.

Дисциплина «История» базируется на совокупности исторических дисциплин, изучаемых в средней школе. Одновременно требует выработки навыков исторического анализа для раскрытия закономерностей, преемственности и особенностей исторических процессов, присущих как России, так и мировым сообществам. Знание исторических процессов является необходимым для последующего изучения таких дисциплин как «Философия», «Правоведение» и др.

Целью изучения дисциплины «История» является формирование целостного, объективного представления о месте России в мировом историческом процессе, закономерностях исторического развития общества.

Задачи:

– формирование знания о закономерностях и этапах исторического процесса; основных событиях и процессах истории России; особенностях исторического пути России, её роли в мировом сообществе; основных исторических фактах и датах, именах исторических деятелей.

– формирование умения самостоятельно работать с историческими источниками; критически осмысливать исторические факты и события, излагать их, отстаивать собственную точку зрения по актуальным вопросам отечественной и мировой истории, представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата.

– формирование навыков выражения своих мыслей и мнения в межличностном общении; навыками публичного выступления перед аудиторией.

– формирование чувства гражданственности, патриотизма, бережного отношения к историческому наследию.

– воспитывать толерантное отношение расовым, национальным, религиозным различиям людей.

Для успешного изучения дисциплины «История» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции

– знание основных фактов всемирной истории и истории России;

–умение анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);

–владение культурой мышления, способность синтезировать, анализировать, обрабатывать информацию.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-9 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Знает	закономерности и этапы исторического процесса, основные исторические факты, даты, события и имена исторических деятелей России; основные события и процессы отечественной истории в контексте мировой истории
	Умеет	критически воспринимать, анализировать и оценивать историческую информацию, факторы и механизмы исторических изменений
	Владеет	навыками анализа причинно-следственных связей в развитии российского государства и общества; места человека в историческом процессе и политической организации общества; навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям России
ОК-12 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия	Знает	социально-психологические особенности коллективного взаимодействия; основные характеристики сотрудничества
	Умеет	грамотно пользоваться коммуникативной культурой и культурой этико-прикладного мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию деловой информации
	Владеет	навыками работы в коллективе, навыками воспринимать разнообразие и культурные различия, принимать социальные и этические обязательства, вести диалог, деловой спор, толерантным восприятием социальных, этнических и культурных различий

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «История» применяются следующие методы активного/интерактивного обучения: лекционные занятия: лекция-беседа, проблемная лекция. Практические занятия: метод научной дискуссии, круглый стол

Аннотация дисциплины «Философия»

Дисциплина «Философия» разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» и является обязательной дисциплиной базовой части Блока 1 учебного плана.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (36 часов, в том числе с использованием МАО 10 ч.), практические занятия (18 часов, в том числе с использованием МАО 8 ч.), самостоятельная работа студента (54 часа). Дисциплина реализуется на 4 курсе в 7 семестре.

Дисциплина «Философия» призвана способствовать созданию у студентов целостного системного представления о мире и месте в нём человека; стимулировать потребности к философским оценкам исторических событий и фактов действительности; расширять эрудицию будущих специалистов и обогащать их духовный мир; помогать формированию личной ответственности и самостоятельности; развивать интерес к фундаментальным знаниям.

Курс философии состоит из двух частей: исторической и теоретической. В ходе освоения историко-философской части студенты знакомятся с процессом смены в истории человечества типов познания, обусловленных спецификой культуры отдельных стран и исторических эпох, его закономерностями и перспективами. Теоретический раздел включает в себя основные проблемы бытия, познания, человека, культуры и общества, рассматриваемые как в рефлексивном, так и в ценностном планах.

Дисциплина «Философия» логически и содержательно связана с такими курсами, как «История».

Цель – формировать научно-философское мировоззрение студентов на основе усвоения ими знаний в области истории философии и изучения основных проблем философии; развивать философское мышление – способность мыслить самостоятельно, владеть современными методами анализа научных фактов и явлений общественной жизни, уметь делать выводы и обобщения.

Задачи:

1. овладеть культурой мышления, способностью в письменной и устной речи правильно и убедительно оформлять результаты мыслительной деятельности;
2. стремиться к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;
3. сформировать способность научно анализировать социально-значимые

проблемы и процессы, умение использовать основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности;

4. приобретать новые знания, используя современные образовательные и информационные технологии;

5. вырабатывать способность использовать знание и понимание проблем человека в современном мире, ценностей мировой и российской культуры, развитие навыков межкультурного диалога;

Для успешного изучения дисциплины «Философия» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- умение выразить мысль устно и письменно в соответствии с грамматическими, семантическими и культурными нормами русского языка;
- владение основным тезаурусом обществоведческих дисциплин.

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируется следующие общекультурные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-8: способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Знает	историю развития основных направлений человеческой мысли.
	Умеет	владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственного исследования.
	Владеет	культурой мышления; способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения.
ОК-22 готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе	Знает	характеристики основных этических категорий принципы изучения и сохранения памятников истории и культуры; основы межкультурных коммуникаций и взаимовлияние культур
	Умеет	применять современные концепции развития общества в практической деятельности; обеспечивать межкультурный диалог в обществе
	Владеет	основами технологии этики; навыками целостного подхода к анализу проблем прошлого и настоящего

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Философия» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: лекционные занятия - лекция-конференция, лекция-дискуссия. Практические занятия - метод научной дискуссии, конференция или круглый стол.

Аннотация дисциплины «Иностранный язык»

Дисциплина «Иностранный язык» разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» и является обязательной дисциплиной базовой части Блока 1 учебного плана (Б1.Б.3).

Трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единицы (288 часов). Обучение осуществляется на 1 и 2 курсах в 1-4 семестрах. Формы промежуточной аттестации – зачет на 1-3 семестрах, экзамен – после 4 семестра.

Дисциплина «Иностранный язык» логически связана с дисциплиной «Русский язык и культура речи».

Цель изучения дисциплины заключается в формировании у студентов навыков по межкультурному и межличностному общению на английском языке, которые включают в себя лексико-грамматические аспекты, основы межкультурной коммуникации, фоновые знания, стратегии общения на английском языке в устной и письменной формах.

Задачи дисциплины «Иностранный язык» направлены на:

- системное развитие у обучающихся всех видов речевой деятельности на английском языке, которые обеспечивают языковую грамотность;
- формирование средствами иностранного языка межкультурной компетенции как важного условия межличностного, межнационального и международного общения;
- содействие развитию личностных качеств у обучающихся, способствующие выбору релевантных форм и средств коммуникации, которые позволяют выбрать конструктивный формат межкультурного и межличностного взаимодействия;
- получение фоновых знаний, расширяющих кругозор и обеспечивающих успешному общению в интернациональной среде.

Для успешного изучения дисциплины «Иностранный язык» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- уровень владения английским языком на уровне не ниже А1 международного стандарта;
- владение нормами родного языка;

– навыками самостоятельного обучения.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются элементы следующих общекультурных компетенций:

Код и формулировка компетенций	Этапы формирования компетенции	
ОК-7 - владением иностранным языком в устной и письменной форме для осуществления межкультурной и иноязычной коммуникации (элементы компетенции)	Знает	<ul style="list-style-type: none"> - грамматический строй английского языка - особенности межкультурной коммуникации
	Умеет	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать иноязычную речь на слух в рамках обыденной коммуникации - выражать свои мысли грамотно, употребляя соответствующие грамматические и лексические формы, как устно, так и письменно - употреблять изученные стратегии и технологии, необходимые в различных областях иноязычной коммуникации
	Владеет	<ul style="list-style-type: none"> - навыками употребления соответствующих языковых средств в осуществлении речевой деятельности - навыками поиска информации языкового, культурного, страноведческого характера из достоверных источников - навыком просмотрового, поискового и аналитического чтения
ОК-23 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (элементы компетенции)	Знает	<ul style="list-style-type: none"> - слова и выражения в объеме достаточном для ежедневной коммуникации в устной и письменной формах - стратегии речевой деятельности
	Умеет	уверенно пользоваться языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, восприятии на слух (аудировании), чтении, переводе и письме
	Владеет	<ul style="list-style-type: none"> - навыком восприятия информации на слух - навыками осуществления иноязычной коммуникации в письменной форме

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Иностранный язык» на каждом занятии применяются методы активного обучения и интерактивные формы работы, которые включают в себя дебаты, дискуссии, «мозговой» штурм (brainstorming), метод «круглого стола», блиц-опрос, ролевая игра, парные и командные формы работы.

Аннотация дисциплины «Русский язык и культура речи»

Дисциплина «Русский язык и культура речи» разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» и является обязательной дисциплиной базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана (Б1.Б.4).

Трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 часа). Учебным планом предусмотрено проведение практических занятий (18 часов) и самостоятельная работа студентов (54 часа). Дисциплина реализуется на 2 курсе в 4 семестре. Форма промежуточной аттестации – зачет.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» логически и содержательно связана с другими дисциплинами гуманитарной направленности, такими как «История», «Философия», «Иностранный язык». Освоение данной дисциплины предшествует изучению дисциплин, в рамках которых предусмотрено написание курсовых работ, а также оформление отчетов по практикам.

Цель освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» – формирование современной языковой личности, связанное с повышением коммуникативной компетенции студентов, расширением их общелингвистического кругозора, совершенствованием владения нормами устного и письменного литературного языка, развитием навыков и умений эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения.

Задачи:

- ознакомление студентов с теоретическими основами культуры речи как совокупности и системы коммуникативных качеств (правильности, чистоты, точности, логичности, уместности, ясности, выразительности и богатства речи);
 - изучение системы норм русского литературного языка;
 - анализ функционально-стилевой дифференциации русского литературного языка (специфики элементов всех языковых уровней в научной речи; жанровой дифференциации, отбора языковых средств в публицистическом стиле; языка и стиля инструктивно-методических документов и коммерческой корреспонденции в официально-деловом стиле и др.);
 - развитие языкового чутья и оценочного отношения как к своей, так и к чужой речи;
 - формирование открытой для общения личности, имеющей высокий рейтинг в системе современных социальных ценностей;
 - изучение правил языкового оформления документов различных жанров;

- углубление навыков самостоятельной работы со словарями и справочными материалами.

Для успешного изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» у студентов должны быть сформированы следующие предварительные компетенции, приобретенные в результате обучения в средней общеобразовательной школе:

- знание общих норм орфографии, пунктуации, произношения, морфологической и синтаксической теории;
- навыки работы с текстами различных функциональных стилей.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-6 – способностью понимать, использовать, порождать и грамотно излагать инновационные идеи на русском языке в рассуждениях, публикациях, общественных дискуссиях	Знает	особенности функционально-стилевой и жанровой дифференциации русского литературного языка
	Умеет	использовать различные языковые средства в различных ситуациях общения в устной и письменной форме, демонстрируя знание языковых норм
	Владеет	навыками грамотного и аргументированного изложения своих мыслей в устной и письменной форме в любых ситуациях общения
ОК-13 - способностью к самоорганизации и самообразованию	Знает	содержание процессов самоорганизации и самообразования; основные источники информации о языковых нормах
	Умеет	грамотно отбирать и эффективно использовать источники информации; самостоятельно «добывать» знания
	Владеет	методами самооценки, самоидентификации; методами развития и совершенствования своего интеллектуального и общекультурного уровня; навыками академического чтения; навыками самостоятельного обучения
ОК-23 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (элементы компетенции)	Знает	основные нормы современного русского литературного языка и базовые принципы речевого взаимодействия на русском языке
	Умеет	грамотно, логически верно и аргументированно излагать свои мысли в процессе речевого взаимодействия
	Владеет	навыками грамотного речевого взаимодействия в устной и письменной форме

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Русский язык и культура речи» применяются следующие методы активного обучения: «лекция-беседа», «групповая консультация».

Аннотация дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» и является обязательной дисциплиной базовой части Блока 1 учебного плана.

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 часа. Учебным планом предусмотрено 18 часов лекций, самостоятельная работа студентов 54 часа. Дисциплина реализуется на 5 курсе в 9-м семестре.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с решением проблем обеспечения безопасности в системе «человек – среда – техника – общество». Включает вопросы защиты человека в условиях производственной деятельности от опасных и вредных производственных факторов в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, правовые и законодательные аспекты безопасности жизнедеятельности.

Цель изучения дисциплины – вооружение будущих специалистов теоретическими знаниями и практическими навыками безопасной жизнедеятельности на производстве, в быту и в условиях чрезвычайных ситуаций техногенного и природного происхождения, а также получение основополагающих знаний по прогнозированию и моделированию последствий производственных аварий и катастроф, разработке мероприятий в области защиты окружающей среды.

Задачи дисциплины:

- овладение студентами методами анализа и идентификации опасностей среды обитания;
- получение знаний о способах защиты человека, природы, объектов экономики от естественных и антропогенных опасностей и способах ликвидации нежелательных последствий реализации опасностей;

- овладение студентами навыками и умениями организации и обеспечения безопасности на рабочем месте с учетом требований охраны труда.

Для успешного изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- владение концепциями сохранения здоровья (знание и соблюдение норм здорового образа жизни и физической культуры);
- владение компетенциями самосовершенствования (осознание необходимости, потребность и способность обучаться);
- способностью к познавательной деятельности.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируется следующая общекультурная компетенция:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-15 способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	Знает	основные понятия, методы, принципы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий
	Умеет	оценить риск возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, использовать методы защиты.
	Владеет	основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий

Для формирования вышеуказанной компетенции в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: круглый стол, дискуссия, ролевая игра.

Аннотация дисциплины «Основы современных образовательных технологий»

Дисциплина «Основы современных образовательных технологий» разработана для студентов первого курса всех направлений подготовки бакалавриата. Трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа. Учебным планом предусмотрены практические занятия (18 часов) и самостоятельная работа студентов (54 часа).

Дисциплина входит в базовую часть блока «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Курс состоит из шести занятий, каждое из которых посвящено одной или нескольким группам методов активного/ интерактивного обучения, применяемых в вузе.

Курс «Основы современных образовательных технологий» является основой для изучения всех последующих дисциплин образовательной программы, поскольку предоставляет эффективный инструментарий для организации собственной учебной деятельности студента как на аудиторных занятиях, так и в самостоятельной работе.

Основной целью введения курса «Основы современных образовательных технологий» в учебные планы студентов первого курса всех направлений подготовки, реализуемых в ДВФУ, является необходимость сделать студентов активными участниками образовательного процесса, способными сознательно принимать участие в занятиях, проводимых с применением современных методов активного/ интерактивного обучения, а также эффективно организовывать процесс самообразования, тем самым способствуя самосовершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, повышению общекультурного уровня.

Задачи:

- дать представление о месте и роли современных образовательных технологий в образовательном процессе вуза;

- дать понятие об основных методах активного/ интерактивного обучения, применяемых как на учебных занятиях, практиках, так и в самостоятельной деятельности студента;

- сформировать умение активно включаться в учебный процесс, построенный с применением методов активного/ интерактивного обучения и электронных образовательных технологий;

- способствовать развитию навыков эффективной организации собственной ученой деятельности студентов.

Для успешного изучения дисциплины «Основы современных образовательных технологий» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность самостоятельно усваивать учебную информацию, полученную из печатных и электронных источников;

- владение компьютером и навыки работы в сети Интернет на уровне рядового пользователя.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-1 способностью к самосовершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня	Знает	основы современных образовательных технологий в области активных методов обучения и электронного обучения
	Умеет	использовать методы и приемы активизации учебной деятельности, в том числе с целью самообразования
	Владеет	навыками эффективной организации собственной учебной деятельности как на аудиторных занятиях, так и в самостоятельной работе

Для формирования вышеуказанной компетенции в рамках дисциплины «Основы современных образовательных технологий» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: дискуссия, проблемный метод, составление интеллект-карт. Курс ведется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Аннотация дисциплины «Физическая культура»

Учебная дисциплина «Физическая культура» разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» и является обязательной дисциплиной базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа. Учебным планом предусмотрены лекционные (2 часа), практические занятия (68 часов) и самостоятельная работа (2 часа). Дисциплина реализуется на I курсе в 1 семестре.

Дисциплина «Физическая культура» логически связана с дисциплиной «Безопасность жизнедеятельности».

Целью изучения дисциплины является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

1. Укрепление здоровья студентов средствами физической культуры, формирование потребностей поддержания высокого уровня физической и умственной работоспособности и самоорганизации здорового образа жизни;
2. Повышение уровня физической подготовленности студентов для успешной учебы и более глубокого усвоения профессиональных знаний, умений и навыков;
3. Создание условий для полной реализации студентами своих творческих способностей в успешном освоении профессиональных знаний, умений и навыков, нравственного, эстетического и духовного развития студентов в ходе учебного процесса, организованного на основе современных общенаучных и специальных технологий в области теории, методики и практики физической культуры и спорта.

Для успешного изучения дисциплины «Физическая культура» у

студентов должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;
- владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний.

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируется следующая общекультурная компетенция:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-14 способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Знает	научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.
	Умеет	использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.
	Владеет	средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

Аннотация дисциплины

«Правоведение»

Дисциплина «Правоведение» разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» и является обязательной дисциплиной базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 72 часа (2 зачетные единицы). Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (18 часов), самостоятельная работа студентов (54 час.). Дисциплина реализуется на 5 курсе в девятом семестре. В качестве формы отчетности по дисциплине предусмотрен зачет.

Дисциплина «Правоведение» тесно взаимосвязана с такими дисциплинами как «История», «Философия».

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, позволяющих сформировать комплексное представление об основных правовых явлениях, гражданских прав и обязанностей, законодательстве Российской Федерации и его нарушении.

Цель изучения курса «Правоведение» - формирование у студентов, обучающихся на непрофильных направлениях подготовки, правовой культуры и правосознания, умение ориентироваться в жизненных и профессиональных ситуациях с позиций закона и права.

Задачи изучения курса:

- 1) формировать устойчивые знания в области права;
- 2) развивать уровень правосознания и правовой культуры студентов;
- 3) развивать способности восприятия и анализа нормативно-правовых актов, в том числе для применения этих знаний в своей профессиональной деятельности;
- 4) формировать и укреплять навыки практического применения норм права.

Для успешного изучения дисциплины «Правоведение» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции, приобретенные в результате обучения в средней общеобразовательной школе:

- способность к самосовершенствованию и саморазвитию, к повышению общекультурного уровня;

- владение культурой мышления, способность синтезировать, анализировать, обрабатывать информацию.

В результате освоения дисциплины у студентов формируются следующие общекультурные и общепрофессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-2 – готовностью интегрироваться в научное, образовательное, экономическое, политическое и культурное пространство России и АТР	Знает	основные тенденции развития региона, актуальные вопросы внутренней и внешней политики, основные типы характеристик взаимодействия России со странами АТР
	Умеет	ориентироваться в правовой литературе и иных источниках информации по различным аспектам развития АТР; находить необходимую информацию, анализировать и систематизировать ее, использовать полученные знания в контексте будущей профессиональной деятельности
	Владеет	первичными навыками анализа правовой и экономической ситуации в АТР
ОК-11 - способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	Знает	основы законодательной системы Российской Федерации
	Умеет	использовать нормы российского законодательства
	Владеет	навыками применения норм российского законодательства в различных сферах жизнедеятельности
ОПК-2 - пониманием сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием опасностей и угроз, возникающих в этом процессе, способностью соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны	Знает	значение информации в становлении общества; основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны
	Умеет	осознавать угрозы и опасности, возникающие при развитии современного общества
	Владеет	способами обобщения информации; основными методами защиты информации

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Правоведение» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: проблемная лекция, лекция-беседа, лекция-пресс-конференция, лекция-дискуссия.

Аннотация дисциплины «Математика»

Дисциплина «Математика» разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура». Общая трудоемкость составляет 6 зачетные единицы (216 часов), реализуется на 1 курсе в 1 и 2 семестре.

Дисциплина «Математика» относится к дисциплинам базовой части учебного плана - Б1.Б.9.

Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов: элементы матричного и векторного анализа, аналитическая геометрия; математический анализ; теория вероятностей и математическая статистика, элементы теории рисков; математическая обработка информации; математическая логика и дискретная математика; элементы теории принятия решений.

Целями освоения дисциплины «Математика» являются формирование и развитие личности студентов, их способностей к алгоритмическому и логическому мышлению, обучение основным математическим понятиям, а также овладение современным математическим аппаратом, необходимым для изучения естественнонаучных и профессиональных дисциплин. Изучение курса способствует расширению научного кругозора и повышению общей культуры будущего специалиста, развитию его мышления и становлению его мировоззрения.

Задачи дисциплины:

Сформировать у студентов навыки:

- решения систем линейных алгебраических уравнений;
- геометрической работы с векторами;
- вычисления пределов;
- дифференцирования функции одной переменной;
- вычисления неопределенных и определенных интегралов;
- решения задач на приложения интегралов;
- решения дифференциальных уравнений с разделяющимися переменными;
- работы со случайными событиями, вычисления характеристик случайных величин;
- вычисления выборочных точечных и интервальных оценок, построения гистограммы и полигона частот;

– выполнения логических действий, действий на множествах, проверки истинности высказывания;

– построения дерева решения, решения задачи линейного программирования.

Для успешного изучения дисциплины «Математика» у студентов должны быть сформированы предварительные компетенции, приобретенные в результате обучения в средней общеобразовательной школе:

- способность к самоорганизации и самообразованию;
- способность применять соответствующий математический аппарат.

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие общекультурные и общепрофессиональные компетенции (элементы компетенций):

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-5 способностью использовать современные методы и технологии (в том числе информационные) в профессиональной деятельности	Знает	современные программные средства работы с документами различных типов; принципы работы компьютерных сетей, в том числе сети Интернет.
	Умеет	использовать современные информационные технологии при создании и редактировании документов различных типов; использовать современные технологии обработки информации, хранящейся в документах
	Владеет	современными программными средствами создания и редактирования документов, обработки хранящейся в них информации; методами использования современных информационных ресурсов при поиске информации в сети интернет
ОПК-1 умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	Знает	основные математические положения и законы, которые применяются при проектировании различных объектов
	Умеет	применять математические методы и законы для решения профессиональных задач
	Владеет	методами построения математических моделей типовых профессиональных задач и содержательной интерпретации полученных результатов, пакетами прикладных программ, используемых при моделировании объектов
ОПК-3 - способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации	Знает	основные методы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных; средства для анализа и решения исследовательских задач

из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	Умеет	использовать основные методы представления и обработки данных; пользоваться современным программно-методическим обеспечением проведения расчетных и проектных работ, а также обработки информации
	Владеет	основными методами поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; навыками работы в современных программных продуктах, обеспечивающих проведение расчетных и проектных работ, а также процесс документирования в архитектуре

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Математика» применяются следующие методы активного обучения: «лекция-пресс-конференция», «дискуссия».

АННОТАЦИЯ дисциплины

«Архитектурное проектирование» (1 уровень)

Дисциплина «Архитектурное проектирование» (1 уровень) разработана для студентов 1-5 курсов по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, профиль «Архитектурное проектирование», очной формы обучения, в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению. Дисциплина реализуется на 1-5 курсах, в 1-9 семестрах.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 46 зачетных единиц, 1656 часов, из них (всего и по семестрам 1-9): лекционных – 0 часов, практических – 1272 (144/144/144/144/144/136/144/128/144) часа, самостоятельная работа студентов – 384 (36/36/36/72/36/80/36/16/36) часа, в том числе 54 часа (по 27 часов в 4 и 9 семестрах) на подготовку к экзаменам.

Дисциплина «Архитектурное проектирование» входит в состав блока Б1 (Дисциплины (модули) учебного плана, в его базовую часть (Б1.Б.10).

Дисциплина «Архитектурное проектирование» логически и содержательно связана с курсами учебных дисциплин (и их модулей) базовой и вариативной части и дисциплин по выбору, таких как: Б1.Б.11 Методология проектирования и исследований в архитектуре, Б1.Б.12 Архитектурный рисунок, Б1.Б.14 История архитектуры и градостроительства, Б1.Б.17 Социальные и функционально-технологические основы проектирования, Б1.В.ОД.2 Архитектурная композиция, Б1.В.ОД.5 Архитектурные конструкции и теория конструирования, Б1.В.ОД.8 Основы теории архитектуры и градостроительства, Б1.В.ОД.9 Основы экологической архитектуры, Б1.В.ОД.14 Геометрические основы формообразования, Б1.В.ДВ.5 Компьютерное моделирование в архитектуре и Компьютерные программы в архитектуре.

Дисциплина является основной с точки зрения формирования профессиональных компетенций выпускника-бакалавра, поскольку синтезирует в себе все профессиональные знания, умения и навыки. Эта дисциплина формирует у бакалавра целостное и системное представление о содержании и методике архитектурного проектирования, знакомит с основами формирования архитектурно-пространственной среды с учетом законов архитектурной композиции и функциональной организации, средствами реализации авторского замысла. Изучение дисциплины базируется на знании общих гуманитарных дисциплин и профессиональных дисциплин.

Цель и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов комплекса знаний, умений и навыков в области архитектурного проектирования (1 уровень).

Задачи изучения дисциплины:

- 1) сформировать профессионально развитое представление об архитектурном проектировании 1 уровня сложности;
- 2) освоить современные методы и методики проектно-творческой и научно-исследовательской деятельности;
- 3) сформировать практические навыки проектно-творческой и научно-исследовательской деятельности в объеме бакалаврской подготовки.

Для успешного изучения дисциплины «Архитектурное проектирование» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;
- способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;
- способность проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания;
- способность творчески воспринимать и использовать достижения науки, техники в профессиональной сфере в соответствии с потребностями регионального и мирового рынка труда.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются элементы следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-3 – способностью проявлять инициативу и принимать ответственные решения, осознавая ответственность за результаты своей профессиональной деятельности	знает	современные мировые тенденции в постановке и решений архитектурных задач высокой сложности
	умеет	концептуально формулировать и решать сложные задачи с учетом регионального контекста и мировых тенденций проявлять инициативу и принимать ответственные решения, осознавая ответственность за результаты своей профессиональной деятельности
	владеет	навыками самостоятельного решения архитектурных задач высокой сложности с учетом регионального контекста и мировых тенденций
ПК-1 – способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы	знает	состав и технику разработки заданий на проектирование, содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа
	умеет	соблюдать функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и другие основополагающие требования, нормативы и законодательство на всех стадиях проектирования
	владеет	- навыками разработки архитектурных проектов согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы

<p>ПК-2 – способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе</p>	знает	– методы художественно-образного и философского подхода при формировании проектного замысла через выдвижение оригинальных, новаторских творческих решений
	умеет	- организовать процесс воплощения художественного образа, используя методику комплексного объединения факторов, демонстрируя новаторский подход
	владеет	навыками интегрировать знания различных областей для успешного решения проектного замысла, осуществляя лидерские качества в этом процессе
<p>ПК-5 – способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств</p>	знает	- состав и технику разработки заданий на проектирование, содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа; - способы сбора, передачи, обработки, накопления и использования информации от смежных и сопутствующих дисциплин;
	умеет	- выдвигать архитектурную идею и применять средства ее разработки в ходе формирования проектного решения, используя прогрессивные конструкции, технологии и материалы; - вырабатывать последовательность постановки и решения задач при разработке, выполнении и реализации архитектурного проекта
	владеет	- способностью разрабатывать проектные решения, основанные на исследованиях инновационного, междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и технологий

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Архитектурное проектирование» применяются следующие методы активного / интерактивного обучения: конференции идей и концепций (круглый стол), творческие семинары-дискуссии, групповые и индивидуальные консультации по проекту, компьютерные и графические презентации, ролевые игры и др.

Аннотация дисциплины «Методология проектирования и исследований в архитектуре»

Дисциплина «Методология проектирования и исследований в архитектуре» разработана для студентов направления подготовки 07.03.01 Архитектура, профиль «Архитектурное проектирование», очной формы обучения, в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению. Дисциплина реализуется на 2 и 3 курсах, в 3 и 5 семестрах.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа, из них (всего и по семестрам 3/5): лекционных – 36 (18/18) часов, практических – 36 (18/18) часов, самостоятельная работа студентов – 72 (36/36) часов, в том числе 27 часов в 3 семестре на подготовку к экзамену.

Дисциплина «Методология проектирования и исследований в архитектуре» входит в состав блока Б1 (Дисциплины (модули) учебного плана, в его базовую часть (Б1.Б.11).

Дисциплина состоит из двух модулей:

Модуль 1– «Методология проектирования» реализуется на 2 курсе обучения в 3-м семестре;

Модуль 2 – «Методика научно-исследовательской работы в архитектуре» реализуется на 3 курсе обучения в 5-м семестре.

Методологически изучение данной дисциплины базируется на знании гуманитарных, социальных и экономических дисциплин, и, учитывая специфику профессии, использует материал таких дисциплин как: «Основы теории архитектуры и градостроительства», «История архитектуры и градостроительства», «Архитектурное проектирование».

В первой части дисциплины (модуль 1) у студента формируются систематизированные представления о проблематике архитектурного формообразования, что помогает вести аналитическую работу в процессе формирования нового концептуального замысла. Во второй части (модуль 2) формируются представления о базовых принципах и проблемах научных исследований в области архитектуры и градостроительства. В результате изучения и освоения дисциплины происходит осмысление принципов и приемов проектной и научной деятельности в области архитектуры, формируются навыки исследования и анализа в работе с архитектурными и градостроительными объектами.

Цель (модуль 1) – формирование основ профессионального проектного мышления, становление основ творческого метода архитектора, формирование систематизированных представлений об основных понятиях и категориях архитектурного формообразования, принципах построения архитектурной формы. Изучаются основные факторы, влияющие на проектирование,

включая градостроительные, функционально-планировочные, конструктивные, экономические и художественные в их тесной взаимосвязи.

Задачи (модуль 1):

- сформировать и развить понимание принципов построения архитектурной формы;
- расширить представление о содержании проектной деятельности архитектора;
- познакомить студента с современными исследованиями по теории архитектурного формообразования, проектным опытом мастеров прошлого и современности;
- дать представление об алгоритме действий, позволяющем создавать индивидуальные проектные решения, и о методике предпроектного анализа существующей исходной ситуации.

Цель (модуль 2) – формирование у студента компетенций в области организации и проведения научных исследований в области архитектуры и градостроительства.

Задачи (модуль 2):

- дать представление об основных направлениях научных исследований в области архитектуры и градостроительства;
- сформировать комплексные знания и практические навыки в области планирования, организации, поэтапного проведения научных исследований;
- сформировать навыки квалифицированного использования методологических и методических подходов, принципов и навыков, необходимых для успешного осуществления научно-исследовательских работ.

Для успешного изучения дисциплины «Методология проектирования и исследований в архитектуре» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;
- понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;
- способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;

- способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств;

- способность проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания;

- способность самостоятельно выявлять, концептуально формулировать архитектурные задачи с учетом регионального контекста и мировых тенденций.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные и профессиональные компетенции.

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-4 – способность творчески воспринимать и использовать достижения науки, техники в профессиональной сфере в соответствии с потребностями регионального и мирового рынка труда	знает	- потребности регионального и мирового рынка труда
	умеет	- воспринимать и использовать достижения науки, техники в профессиональной сфере
	владеет	способностью творчески воспринимать и использовать достижения науки, техники в профессиональной сфере в соответствии с потребностями регионального и мирового рынка труда
ПК-8 – способность собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре	знает	- состав и технику разработки заданий на проектирование, содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа; - последовательность постановки и решения задач при разработке, выполнении и реализации архитектурного проекта
	умеет	- выдвигать архитектурную идею и применять средства ее разработки в ходе формирования проектного решения; - критически оценивать новые научно-творческие идеи в архитектуре и увязывать их с предметными аспектами архитектурно-градостроительной науки и проектирования
	владеет	- процессом сбора, передачи, обработки и накопления информации; - опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Методология проектирования и исследований в архитектуре» применяются следующие методы активного обучения: лекция-дискуссия, лекция-диспут, проектирование, лекция-консультация, лекция-конференция.

Аннотация дисциплины «Архитектурный рисунок»

Дисциплина «Архитектурный рисунок» разработана для обучения студентов 1, 2 курсов по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, профиль «Архитектурное проектирование», очной формы обучения в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 432 часа (12 зачетных единиц), в том числе Дисциплина реализуется на 1 и 2 курсах, в 1-4 семестрах.

Учебным планом предусмотрены:

– практические занятия – 288 часов, из них по семестрам – 72/72/72/72 часа;

– самостоятельная работа – 144 часа, из них по семестрам – 36/36/36/36 часов, в том числе на подготовку к экзамену в 1 семестре – 27 часов.

Дисциплина «Архитектурный рисунок» входит в блок Б1 (Дисциплины (модули) учебного плана, в его базовую часть (Б1.Б.12).

Дисциплина «Архитектурный рисунок» связана с другими дисциплинами базовой части, являясь практической основой успешного формирования замысла архитектурной идеи через грамотное отображение ее в изображениях для дисциплины «Архитектурное проектирование» (Б1.Б.10). Логически, содержательно связана и базируется на основах заложенных в теоретический курс дисциплин «История изобразительных искусств» (Б1.Б.13), «Философия» (Б1.Б.2), «История архитектуры и градостроительства» (Б1.Б.14).

В вариативной части блока «Обязательные дисциплины» (Б1.В.ОД) «Архитектурный рисунок» имеет взаимную связь с курсами дисциплин «Геометрические основы формообразования» (Б1.В.ОД.14), «Архитектурная композиция» (Б1.В.ОД.2), «Живопись и архитектурная колористика» (Б1.В.ОД.3), «Архитектурные конструкции и теория конструирования» (Б1.В.ОД.5).

В вариативной части блока «Дисциплины по выбору» (Б1.В.ДВ), «Архитектурный рисунок» имеет взаимную связь с курсами дисциплин «Архитектурная графика и Аналитический рисунок» и «Графическое моделирование» (Б1.В.ДВ.4), «Скульптурно-пластическое моделирование» и «Малые формы в архитектуре» (Б1.В.ДВ.8), «Органическая архитектура» и «Архитектурная бионика» (Б1.В.ДВ.9).

С блоком Б2 «Практики» дисциплина «Архитектурный рисунок» имеет взаимную связь с «Практикой по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-

исследовательской деятельности (обмерная)», «Проектно-ознакомительная (по рисунку и живописи)».

А). Усиленное формирование знаний, умений, навыков, влияющих на грамотность изображения через усиление структурного наполнения (количественного и качественного плана) Раздела 1 «Академический рисунок».

Б). Начало формирования комплекса знаний, умений и навыков направленного на формирование развитого объемно-пространственного представления, творческого воображения и художественно-образного мышления за счет структурного наполнения заданий Раздела 2 «Проектный рисунок», на основе:

- изучения теоретических материалов (по указанным в задании источникам), использования методических рекомендаций по техникам и средствам изображения для заданий академического плана (Раздел 1 «Академический рисунок»);

- сбора информации по заданию (с использованием указанных в задании источников), исследования и анализа собранных материалов для выполнения задач заданий академического и творческого плана (Раздел 2 «Проектный рисунок»);

- развития процесса многогранного эскизирования с целью достижения оптимального результата цели и задач в заданиях творческого плана Раздела 2 «Проектный рисунок».

В). Проведения практических занятий в интерактивной форме для развития навыков активного и инициативного, в том числе, подхода к процессу практической работы и подготовки к ней.

Г). Использования в каждом задании источников информации указанных в рабочей программе дисциплины – «Список литературы» (в том числе электронные ресурсы), «Дополнительные материалы»;

Д). Использования материалов методического фонда работ тщательно подобранного для тем Раздела 1 и Раздела 2 РПУД.

Цель освоения дисциплины – начало формирования комплекса навыков – знаний, умений и владений, у каждого студента, который станет основным средством грамотного выражения идеи любого творческого замысла, в перспективе – профессиональным языком мышления и общения архитектора (средством коммуникации). Результатом освоения курса дисциплины должен быть такой уровень компетенций, который позволяет будущему архитектору, приблизится к уровню «свободно представлять воображаемый объект и грамотно изображать его на плоскости», в индивидуальной авторской манере.

Задачи дисциплины (являющиеся предваряющей основой для курса дисциплины «Архитектурная графика и архитектурный рисунок»):

- Формировать комплекс знаний:

- методов, способов моделирования и приемов изображения трехмерной формы и пространства в ручной графике, чему посвящены все темы Раздела 1 «Академический рисунок»;

- методов формирования идеи творческого композиционного замысла в заданиях по представлению-воображению, в том числе архитектурных образных композиций, связанной с моделированием трехмерной формы и пространства, используя исследовательские, аналитические и философские подходы, на что работают все задания тем Раздела 2 – «Проектный рисунок».

- Развивать умения:

- выбирать методы, способы и приемы изображения наиболее выгодно отражающие идею замысла на основе использования графического изображение в качестве средства для решения различных творческих задач – отображения идеи композиционного замысла натуральных аудиторных постановок и объектов архитектурного наследия в пленэрных зарисовках с натуры, отображения идеи собственного композиционного замысла в творческих заданиях по представлению-воображению.

- Осваивать владение:

- актуальными техническими приемами и средствами изображения трехмерной формы и пространства в заданиях по представлению-воображению: ручной графической подачей.

Для успешного изучения дисциплины «Архитектурный рисунок» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции (части компетенций):

- способность к самосовершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня (ОК-1);

- способность понимать, использовать, порождать и грамотно излагать инновационные идеи на русском языке в рассуждениях, публикациях, общественных дискуссиях (ОК-6);

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-13);

- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-16);

- готовность уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-20);

- понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации (ОК-21).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные и профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенций	Этапы формирования компетенций	
ОК-12 способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия	Знает	принципы работы в команде для успешного достижения намеченной цели
	Умеет	учитывать социальные и культурные различия
	Владеет	навыками толерантного восприятия социальных и культурных различий членов команды
ПК-4 способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	Знает	– методы моделирования формы на основе изобразительной грамматики; – способы гармонизации композиционных решений; – методы демонстрационной работы
	Умеет	– свободно представлять образ воображаемого объекта, в том числе, искусственную среду обитания и грамотно, выразительно отображать их в изображении
	Владеет	методами свободной демонстрационной работы, как мастерством подачи творческого замысла, выразительно отражающую идею композиционного решения, с опорой на изобразительную грамотность, развитый художественный вкус

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Архитектурный рисунок» применяются следующие методы активного/интерактивного обучения (144 часа из 288 часов практических занятий):

- «Краткая дискуссия решения проблемного вопроса» в режиме коллективного общения преподаватели-студенты;
- «Аналитическое обсуждение решения проблемных вопросов задания» с опорой на предварительную самостоятельную подготовку по вопросам;
- «Аналитический просмотр-обсуждение преподавателями и студентами работ-результатов задания» с опорой на предварительную самостоятельную подготовку по вопросам;
- «Аналитическое обсуждение студентами работ-результатов задания» с опорой на предварительную самостоятельную подготовку по вопросам;
- «Аналитическое обсуждение-отбор лучших работ преподавателями и студентами».

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «История архитектуры и градостроительства»

Дисциплина «История архитектуры и градостроительства» разработана для студентов направления подготовки 07.03.01 Архитектура, профиль «Архитектурное проектирование», очной формы обучения, в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению. Дисциплина реализуется на 2, 3 и 4 курсах, в 3-7 семестрах.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 360 часов, 10 зачетных единиц, из них: 72 часа, 2 зачетных единицы в 3 семестре; 72 часа, 2 зачетных единицы в 4 семестре, 72 часа, 2 зачетных единицы в 5 семестре; 72 часа, 2 зачетных единицы в 6 семестре; 72 часа, 2 зачетных единицы в 7 семестре. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия - 178 часов (из них 32 часа с использованием методов активного обучения), самостоятельная работа студента - 182 часа (в том числе подготовка к экзамену – 81 час).

Дисциплина «История архитектуры и градостроительства» входит в состав блока Б1 Дисциплины (модули) учебного плана, в его базовую часть (Б1.Б.14).

Дисциплина «История архитектуры и градостроительства» разбита на модули согласно приоритетам направлений изучения и семестрам:

Модуль 1– «История архитектуры» реализуется на 2 курсе в 3 семестре;

Модуль 2 – «История региональной архитектуры и архитектуры Нового времени» реализуется на 2 курсе в 4 семестре;

Модуль 3– «История русской архитектуры» реализуется на 3 курсе в 5 семестре;

Модуль 4 – «История градостроительства» реализуется на 3 курсе в 6-м семестре;

Модуль 5 – «Архитектура Дальнего Востока России» реализуется на 4 курсе в 7-м семестре.

Дисциплина «История архитектуры и градостроительства» логически и содержательно связана с такими курсами, как «История изобразительных искусств» и «Основы теории архитектуры и градостроительства». Если дисциплина «История изобразительных искусств» вводит студентов в общую культурологическую и творческую сферу, помогая им ориентироваться в художественных явлениях различных эпох, а в курсе «Основы теории архитектуры и градостроительства» изучаются теоретические основы архитектуры как области знаний, даются определения деятельности архитектора, типологии зданий и сооружений, то история архитектуры и

градостроительства излагает профессиональные проблемы в их историческом развитии. Методологической основой изучения истории архитектуры и градостроительства являются историко-типологический и историко-топографический принципы, что предполагает включение в сферу исследования не только зданий различного назначения, но и природно-ландшафтной и местной историко-культурной среды.

На базе этого рассматриваются особенности архитектурно-планировочной и архитектурно-художественной организации архитектурных комплексов различных исторических эпох и народов. Дается оценка контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания.

Целью изучения дисциплины «История архитектуры и градостроительства» является повышение профессиональной эрудиции и формирование научно-теоретического кругозора учащихся, дающего представление об основных этапах формирования архитектурной среды, готовности уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия, способности анализировать и учитывать в современной архитектурной практике исторические и культурные прецеденты как региональной, так и мировой культуры.

Задачи изучения дисциплины:

1) сформировать представление о роли истории архитектуры и градостроительства в современной культуре с учетом социально-исторических, экономических, географических факторов;

2) научить студентов сознательно управлять процессами формирования пространственной композиции при проектировании объектов архитектуры и градостроительства и стилеобразования проектируемой архитектурной среды с учетом исторического опыта архитектуры;

3) выявить художественно-стилевые, типологические, конструктивно-технические и историко-топографические черты отдельных этапов развития мировой и региональной архитектуры и градостроительства;

4) выявить историко-культурную значимость сохранившихся градостроительных структур и архитектурных сооружений разных эпох как памятников истории и культуры, сохранение которых необходимо для обогащения современной архитектурной среды;

5) ознакомить студентов с творчеством известных архитекторов и их архитектурным наследием для обеспечения преемственности основных градостроительных и художественных идей при собственной практической деятельности.

Для успешного изучения дисциплины «История архитектуры и градостроительства» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции (части компетенций):

- способность к самосовершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня (ОК-1);
- готовность уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-20);
- понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации (ОК-21);
- способность собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК-8).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные компетенции (элементы компетенций):

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-16 владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	Знает	стилистические, конструктивные и художественные особенности архитектуры и градостроительства различных эпох
	Умеет	создавать объекты в городском контексте с учетом эволюции представлений о гармоничной среде; использовать исторические и теоретические знания при разработке архитектурных решений; проводить всеобъемлющий анализ и историко-архитектурную оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания;
	Владеет	методами анализа архитектурных форм и пространств; методами прикладных научных исследований, используемых для презентаций по теме исследования, на предпроектной и проектной стадиях и после завершения проекта.
ОК-20 готовность уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям,	Знает	градостроительные, ландшафтные основы формообразования, зависимость архитектурно-планировочного и градостроительного решения памятников архитектуры от национальных и региональных особенностей, культурных традиций, основы реставрации и реконструкции архитектурного наследия, дизайна архитектурной среды;
	Умеет	определять временной период сооружения тех или иных объектов архитектуры при решении задач реконструкции и реставрации зданий;

терпимо воспринимать социальные и культурные различия	Владеет	методами сохранения и реставрации памятников архитектуры; приемами формирования градостроительных ансамблей с учетом исторических и культурных традиций и особенностей организации архитектурной среды
ОК-21 понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации	Знает	современную практику и проблемы развития архитектуры и других сфер средового проектирования, тенденции новейшей мировой архитектуры;
	Умеет	оценивать качества архитектурной среды с точки зрения гуманистических критериев
	Владеет	методами изучения и анализа опыта в области истории архитектуры и использовать полученные данные для поиска оптимального проектного решения любого архитектурного объекта; навыками разработки и руководства разработкой проектных решений, в том числе на основе изучения концептуального опыта архитектурного наследия методами инновационного, междисциплинарного и специализированного архитектурного проектирования.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «История архитектуры и градостроительства» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: деловые игры (когда студенты выступают в качестве докладчиков, оппонентов, экспертов и т. п.), игровые приемы и процедуры (лекции с использованием метода анализа конкретных ситуаций, проблемные лекции, творческие задачи — реализующие принцип проблемности; лекции пресс-конференции, лекции-дискуссии, лекции-беседы — принцип диалогового общения).

Учебным планом предусмотрено 32 часа на лекции с использованием МАО, из них в 3, 4, 5 и 6 семестрах по 8 часов соответственно в каждом семестре, в 7 семестре лекции с МАО не предусмотрены.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Строительная механика»

Дисциплина «Строительная механика» разработана для студентов 2 курса, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура и входит в базовую часть блока Б1 «Дисциплины (модули)».

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 180 часов (5 зачётных единиц). Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (54 часа), практические занятия (36 часов) и самостоятельная работа студентов (90 часов). Дисциплина реализуется на 2 курсе в 3 и 4 семестрах.

Дисциплина «Строительная механика» опирается на ранее изученные дисциплины, такие как «Математика», «Основы геодезии», «Компьютерное моделирование в архитектуре». В свою очередь она является «фундаментом» для изучения основных профессиональных дисциплин, таких как «Социальные и функционально-технологические основы проектирования»; «Конструкции гражданских и промышленных зданий»; «Архитектурные конструкции и теория конструирования».

Цель дисциплины – приобретение навыков в области расчета конструкций и их отдельных элементов, выполненных из различных материалов; оценка на прочность, жесткость и устойчивость при различных видах нагрузок и воздействий с использованием современного вычислительного аппарата.

Для этого в курсе «Строительной механики» решаются следующие **задачи**:

1. Изучение методов расчёта усилий в статически определимых стержневых системах при действии постоянной и временной нагрузок.
2. Определение перемещения в стержневых системах.
3. Изучение методов расчётов статически неопределимых систем.

Для успешного изучения дисциплины «Строительная механика» у обучающихся частично должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1);

- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются элементы следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
(ОК-5) способностью использовать современные методы и технологии (в том числе информационные) в профессиональной деятельности	знает	методы определения внутренних усилий в элементах сооружений, проверки правильности нахождения усилий
	умеет	использовать основные методы строительной механики для расчёта сооружений на различные воздействия
	владеет	основными методами и практическими приёмами строительной механики по расчёту конструкций и их элементов, используя вычислительные программы навыками работы с вычислительными программами по расчёту строительных конструкций и анализу полученных результатов расчёта
(ПК-3) способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели	знает	принципы составления расчётных схем сооружения в виде стержневой системы приёмы обеспечения прочности, жёсткости, устойчивости и долговечности сооружений.
	умеет	выбрать способ обеспечения необходимых прочностных и постоянных свойств конструкций с учётом реального поведения конструкционных материалов.
	владеет	навыками поиска конструктивного решения зданий и сооружений с целью оптимального расходования материалов и средств.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Строительная механика» применяются следующие методы активного обучения: проблемная лекция.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы геодезии»

Дисциплина «Основы геодезии» разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, входит в базовую часть Блока 1 Дисциплины (модули) учебного плана.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 72 часа (2 зачётные единицы). Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (18 часов), практические работы (18 часов), самостоятельная работа (36 часов). Дисциплина реализуется на 1 курсе во 2-м семестре.

Учебная дисциплина «Основы геодезии» предусматривает изучение теоретических основ инженерно - геодезических измерений при выполнении строительно-монтажных работ, ознакомление с современными геодезическими инструментами и методами выполнения геодезических работ. Сопутствующей дисциплиной является «Математика».

Цель дисциплины:

приобретение студентами знаний и навыков в области геодезии, необходимых при проектировании строительных объектов.

Задачи:

- ознакомление студентов с методами и средствами геодезических измерений, с методами обработки их результатов,
- изучение состава и организации геодезических работ при проектировании зданий и сооружений,

Начальные требования к освоению дисциплины: знание основ курса математики средней общеобразовательной школы.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
(ОПК-1) умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	знает	основные принципы выполнения измерений при построении съёмочных сетей и оценке их точности, поверки и юстировки приборов
	умеет	выполнять топографо-геодезические работы и обеспечивать необходимую точность геодезических измерений
	владеет	навыками проведения геодезических измерений, определения плановых и высотных координат (отметок), площадей контуров участков, работы с топографо-геодезическими приборами
(ПК-3) способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели	знает	состав и технологию геодезических работ, выполняемых на стадиях проектирования объектов различного назначения
	умеет	квалифицированно ставить перед соответствующими службами конкретные задачи геодезического обеспечения изысканий, проектирования зданий и сооружений
	владеет	методами ведения геодезических измерений и обработки результатов измерений
(ПК-10) способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания	знает	порядок ведения, правила и требования, нормативные документы, предъявляемые к качеству и оформлению результатов полевых измерений, материалов, документации и отчётности
	умеет	осуществлять обработку полевых измерений, камеральную обработку полученных материалов
	владеет	терминологией в области геодезии на уровне самостоятельного решения практических вопросов, применения этих знаний при решении инженерных задач

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Основы геодезии» применяются следующие методы активного обучения: проблемное обучение, консультирование и рейтинговый метод.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ **«Социальные и функционально-технологические основы проектирования»**

Дисциплина «Социальные и функционально-технологические основы проектирования» разработана для студентов 2 и 3 курса по направлению 07.03.01 Архитектура, профиль «Архитектурное проектирование», очной формы обучения в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению.

Дисциплина «Социальные и функционально-технологические основы проектирования» входит в базовую часть Блока 1 учебного плана (Б1.Б.17). Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 216 часов (6 зачетных единиц), из них всего и по семестрам 4/5/6: лекционных – 70 (18/18/34) часов, практических – 53(18/18/17) часов, самостоятельная работа студентов - 93 (36/36/21) часа, в том числе 27(0/27/0) часов на подготовку к экзаменам.

Дисциплина реализуется на 2 и 3 курсе в 4,5 и 6 семестрах и состоит из трёх модулей:

Модуль 1. «Архитектура и социология» (реализуется в 4 семестре);

Модуль 2. «Социальные основы архитектурного проектирования» (реализуется в 5 семестре);

Модуль 3. «Функционально-технологические основы проектирования» (реализуется в 6 семестре).

Методологически изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных в процессе изучения учебных дисциплин (и их модулей) базовой и вариативной части и дисциплин по выбору, таких как: Б1.Б.10 – Архитектурное проектирование (1 уровень), Б1.Б.11 – Методология проектирования и исследований в архитектуре, Б1.Б.14 – История архитектуры и градостроительства, Б1.В.ОД.2 – Архитектурная композиция, Б1.В.ОД.5 – Архитектурные конструкции и теория конструирования, Б1.В.ОД.9 – Основы экологической архитектуры, Б1.В.ОД.14 – Геометрические основы формообразования, Б1.В.ДВ.5 – Компьютерное моделирование в архитектуре и Компьютерные программы в архитектуре.

В свою очередь, дисциплина «Социальные и функционально-технологические основы проектирования» является теоретической и практической основой для выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

В модуле 1 дисциплины представлены наиболее существенные аспекты курса, помогающие обучающимся понять природу и сущность социальных

отношений, функционирование общества как целостной социальной системы.

В модуле 2 дисциплины рассмотрены вопросы, являющиеся важными с точки зрения формирования профессиональных компетенций выпускника – бакалавра, поскольку формируют у него систематизированные представления о проблематике социальных основ архитектурного проектирования, раскрывают значение понятий «общество» и «архитектура», характеризуют круг наук об обществе и народонаселении, прогнозы развития населения и цивилизации, формирование у обучающихся комплекса знаний и навыков в проектировании объектов различного назначения.

В модуле 3 дисциплины рассматриваются вопросы, связанные с проектированием объектов различной направленности на основе действующих норм проектирования (СНиП), Государственных стандартов с учётом габаритов человека и групп людей; функционально-технологических процессов; санитарно-гигиенических норм площадей с учётом различных типов и габаритов технологического, санитарно-технического и др. типов оборудования; противопожарных требований к ширине и длине эвакуационных путей; типов противопожарного оборудования; правил техники безопасности при размещении технологического и специального оборудования.

Целями изучения дисциплины «Социальные и функционально-технологические основы проектирования» являются:

- сформировать целостное теоретическое представление об основах и закономерностях функционирования социологической науки относительно соотношения методологии и методов социологического познания;
- способствовать подготовке широко образованных, творчески и критически мыслящих специалистов, способных разбираться в сложных социальных проблемах и владеющих методикой проведения социологических исследований;
- выработать навыки практического использования социологических знаний в архитектурной деятельности, формирование у обучающихся комплекса знаний и навыков в проектировании объектов различного назначения;
- сформировать целостное представление о социально-демографических основах архитектурного проектирования, повышение профессиональной эрудиции и создание основы для более эффективного осуществления учебного процесса.

Задачи (модуль 1):

- изучение предмета социологии, ее функций и структуры, социальных законов и закономерностей, места социологии в системе научного знания;
- основных исторических этапов развития мировой социологической мысли и современных направлений социологической науки, общества как социальной реальности и целостной саморегулирующейся системы;
- основных структурно-функциональных элементов общества, обеспечивающих воспроизводство общественных отношений;
- механизмов взаимодействия личности и общества: социализации, социального контроля, социальной детерминации деятельности и поведения личности, социального самоутверждения личности;
- методологии и методики прикладных социологических исследований;
- ознакомить студентов с опытом отечественных и зарубежных учёных, архитекторов по использованию социологического знания в практической деятельности;

Задачи (модуль 2):

- сформировать и развить понимание социальных основ и значения понятий «общество» и «архитектура»;
- сформировать у студентов навыки использования результатов социологических исследований в архитектурной деятельности.
- уточнить и расширить представление о содержании науки об обществе и народонаселении, прогнозах развития населения и цивилизации;
- познакомить студента с современными исследованиями системы «человек-среда», персонализации пространства, социально-пространственному контролю за средой и человеком;
- обучить методике, алгоритму действий, которые позволят понимать взаимосвязь социально-демографических параметров семьи со структурой жилищного фонда.

Задачи (модуль 3):

- ознакомить обучающихся с прогрессивными функциональными и техническими решениями на основе действующих норм и правил проектирования зданий и сооружений.

Для успешного изучения дисциплины «Социальные и функционально-технологические основы проектирования» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;

- понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;
- способность проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания;
- способность самостоятельно выявлять, концептуально формулировать архитектурные задачи с учетом регионального контекста и мировых тенденций.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные, и профессиональные компетенции, соответствующие ОС ВО ДВФУ:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
(ОК-17) способностью находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность	Знает	О необходимости адекватно воспринимать оценку принятых организационно управленческих решений; Потребности общества и конкретных заказчиков
	Умеет	Анализировать исходную ситуацию с организационно-управленческой точки зрения и определять цели и стратегию действий, необходимую для достижения этих целей; Использовать необходимые нормативные и научно-методические материалы
	Владеет	Способностью нести ответственность за организационно - управленческие решения Способностью участвовать в разработке проектных заданий
(ОК-18) умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков	Знает	Инструменты достижения поставленных задач
	Умеет	Анализировать собственный потенциал с точки зрения положительных и отрицательных качеств
	Владеет	Умением намечать пути и выбирает средства развития достоинств
(ОК-19) способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	Знает	О роли творческой личности в развитии среды жизнедеятельности и культуры общества
	Умеет	Использовать в работе данные, характеризующие социально-экологические проблемы проектируемого объекта; Анализировать социально значимые проблемы и процессы
	Владеет	Владеет способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы.

Интерактивные методы обучения согласно учебному плану, не применяются.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ **«Инженерное благоустройство и городской транспорт»**

Дисциплина «Инженерное благоустройство и городской транспорт» разработана для студентов 4-х, 5-х курсов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», профиль «Архитектурное проектирование», очной формы обучения в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению.

Дисциплина «Инженерное благоустройство и городской транспорт» входит в состав блока Б1 «Дисциплины (модули)» учебного плана, в его базовую часть (Б1.Б.18).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 180 часов (5 зачетных единиц), из них (всего и по семестрам 8/9): лекционных – 68 (32/36) часов, практических – 34 (16/18) часа, самостоятельная работа студентов – 78 (60/18) часов, в том числе 27 часов на подготовку к экзамену в 8 семестре.

Дисциплина реализуется на 4 и 5 курсах и состоит из двух модулей по семестрам:

Модуль 1. «Инженерное благоустройство территорий» (реализуется в 8 семестре);

Модуль 2. «Городской транспорт» (реализуется в 9 семестре).

Методологически изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных в процессе изучения учебных дисциплин (и их модулей) базовой и вариативной части и дисциплин по выбору, таких как: Б1.Б.10 Архитектурное проектирование, Б1.Б.16 Основы геодезии, Б1.В.ОД.2 Архитектурная композиция, Б1.В.ОД.9 Основы экологической архитектуры, Б1.В.ОД.14 Геометрические основы формообразования, Б1.Б.5 Безопасность жизнедеятельности, Б1.В.ДВ.5 Компьютерное моделирование в архитектуре и компьютерные программы в архитектуре.

В свою очередь дисциплина «Инженерное благоустройство и городской транспорт» является теоретической основой при выполнении выпускной квалификационной работы бакалавра.

Содержание Модуля 1 охватывает круг вопросов, нацеленных на ознакомление студентов с мероприятиями, которые осуществляются при освоении городских территорий под различные виды строительства (осушение, защита от затопления, селевых потоков и др.), подготовку территорий под застройку и их благоустройство. Студенты знакомятся с основными принципами и методами решения задач инженерного благоустройства жилых районов, микрорайонов и кварталов, улиц, площадей, парков и других элементов городской структуры.

Содержание Модуля 2 охватывает круг вопросов, связанных с транспортной инфраструктурой города - современными системами городского и внешнего транспорта. В процессе обучения студент должен усвоить основные принципы организации транспортных систем городов, основы методики расчётов параметров улично-дорожной сети, методы проектирования улиц и проездов в городской

застройке, роль транспортных систем в архитектурно-градостроительном проектировании поселений.

Каждый из модулей содержит теоретическую часть (лекционный курс), и практические занятия. Кроме того, раздел "Инженерное благоустройство территорий" включает курсовую работу на тему: "Инженерное благоустройство территории жилой застройки".

Лекционный курс призван ознакомить студентов с широким кругом вопросов проектирования и строительства всех основных видов инженерного благоустройства и транспортного обслуживания городов. Студенты знакомятся с основными принципами и методами решения задач инженерного благоустройства жилых районов, микрорайонов и кварталов, улиц, площадей, парков и других элементов городской структуры. Кроме того, изучают взаимосвязь всех элементов инженерного оборудования города - водоснабжение, теплоснабжение, газоснабжение, канализация и т.д., а также вопросы организации внутреннего и внешнего городского транспорта и проектирования транспортных коммуникаций.

Практические занятия призваны обучить студентов навыкам использования методов вертикальной планировки при выполнении различных этапов проекта инженерного благоустройства, а также методам расчёта и проектирования уличной сети.

Цель (Модуль 1): формирование систематизированных знаний в области организации благоустройства поселений, подготовки территорий под застройку и их благоустройство, ознакомление с мероприятиями, которые осуществляются при освоении городских территорий под различные виды строительства (осушение, защита от затопления, селевых потоков и др.).

Задачи (Модуль 1):

- ознакомление с широким кругом вопросов проектирования и строительства всех основных видов инженерного благоустройства и транспортного обслуживания городов;

- ознакомление с основными принципами и методами решения задач инженерного благоустройства жилых районов, микрорайонов и кварталов, улиц, площадей, парков и других элементов городской структуры;

- изучение взаимосвязи всех элементов инженерного оборудования города - водоснабжение, теплоснабжение, газоснабжение, канализация и т.д.,

- обучение навыкам использования методов вертикальной планировки при выполнении различных этапов проекта инженерного благоустройства, а также методам расчёта и проектирования уличной сети.

Цель (Модуль 2): формирование систематизированных знаний в области работы транспортной инфраструктуры города - современных систем городского и внешнего транспорта, для профессионального видения проблем и решений в работе с антропогенной архитектурно-пространственной средой на уровне районной планировки и градостроительных комплексов.

Задачи (Модуль 2):

- расширить профессиональный диапазон знаний будущего бакалавра архитектуры в области городского и внешнего транспорта;

- изучение вопросов организации внутреннего и внешнего городского транспорта и проектирования транспортных коммуникаций.

Для успешного изучения дисциплины «Инженерное благоустройство и городской транспорт» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность анализировать влияние природных условий и физико-геологических процессов на планировку и застройку населённых мест;
- способность применять знания о комплексе инженерных мероприятий по улучшению качества территорий для градостроительного освоения;
- способность применять знания об основных технических параметрах и характеристиках городского транспорта, сети путей сообщения, транспортных сооружений;

В результате изучения дисциплины «Инженерное благоустройство и городской транспорт» у обучающихся формируются следующие общекультурные и профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-10 - способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах	Знает	основные понятия, категории и инструменты экономической науки
	Умеет	собирать, обобщать и анализировать необходимую экономическую информацию, в том числе о результатах новейших исследований отечественных и зарубежных экономистов по экономическим проблемам, для решения конкретных теоретических и практических задач
	Владеет	экономическими методами и навыками проведения анализа и определения тенденций развития конкретных экономических процессов на микро и макро уровнях экономических учений
ПК-9 - способность участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания.	Знает	потребности основных групп населения в проектной продукции; требуемый состав проектного задания
	Умеет	разрабатывать проектные задания; определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей; проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания.
	Владеет	навыками участия в разработке проектных заданий, определения потребностей общества, заказчиков и пользователей, проведения оценки контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания.

При изучении дисциплины «Инженерное благоустройство и городской транспорт» не применяются методы интерактивного обучения согласно учебному плану.

Аннотация дисциплины «Архитектурная эстетика и семиотика»

Дисциплина «Архитектурная эстетика и семиотика» разработана для студентов 4-ого и 5-ого курсов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, профиль «Архитектурное проектирование», очной формы обучения в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 144 часа (4 зачётных единицы). Из них (всего и по семестрам 8/9): лекционных – 34 (16/18) часа, практических – 34 (16/18) часа, самостоятельная работа студентов – 76 (40/36) часов.

Дисциплина «Архитектурная эстетика и семиотика» входит в состав блока Б1 Дисциплины (модули) учебного плана, в его вариативную часть, являясь дисциплиной по выбору студентов (Б1.В.ДВ.1.1).

Дисциплина реализуется на четвёртом и пятом курсах и состоит из двух модулей по семестрам:

Модуль 1. «Архитектурная семиотика» (реализуется в восьмом семестре).

Модуль 2. «Эстетика архитектуры и дизайна» (реализуется в девятом семестре).

Методологически изучение дисциплины базируется на знаниях, полученных в процессе изучения учебных дисциплин (и их модулей) базовой и вариативной части, таких как: Б1.Б.11 – Методология проектирования и исследований в архитектуре, Б1.Б.14 – История архитектуры и градостроительства, Б1.Б.17 – Социальные и функционально-технологические основы проектирования.

В свою очередь дисциплина «Архитектурная эстетика и семиотика» является теоретической основой для постановки и выполнения концептуально-практических задач при выполнении выпускной квалификационной работы бакалавра.

Целью изучения дисциплины является формирование у бакалавров комплекса знаний, умений и навыков в области архитектурной эстетики и семиотики.

Задачи изучения дисциплины:

1) дать бакалаврам представление об архитектурной эстетике и семиотике как о методологии гуманитарного исследования; эстетике и семиотике как дисциплинах, связывающих различные разделы гуманитарных, точных и естественнонаучных знаний через представление о художественно-знаковом характере изучаемых процессов;

2) ознакомить бакалавров с наиболее значимыми теориями в эстетике и семиотике, предложенными в последние десятилетия, а также с наиболее важными приложениями эстетических и семиотических подходов к анализу коммуникации и мышления, прежде всего в вопросах архитектуры и градостроительства;

3) проследить взаимосвязь семиотических и эстетических теорий и знаний из области архитектуры, градостроительства, архитектурных конструкций, объёмно-пространственного проектирования, культурологии и др., полученные из уже прослушанных курсов, в рамках структурного подхода.

Для успешного изучения дисциплины «Архитектурная эстетика и семиотика» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции (части компетенций):

- способность к самосовершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня (ОК-1);
- готовность уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-20);
- понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации (ОК-21).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируется профессиональная компетенция, соответствующая ОС ВО ДВФУ:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-4 – способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	Знает	направления и принципы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания
	Умеет	демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус; разрабатывать новые способы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов
	Владеет	навыками и методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Архитектурная эстетика и семиотика» применяются методы активного/интерактивного обучения: лекции-дискуссии, проектирование.

Аннотация дисциплины «Эстетические проблемы и антропология архитектуры»

Дисциплина «Эстетические проблемы и антропология архитектуры» разработана для студентов 4-ого и 5-ого курсов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», профиль «Архитектурное проектирование», очной формы обучения в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению.

Дисциплина «Эстетические проблемы и антропология архитектуры» Б1.В.ДВ.1.2 входит в состав блока Б1 Дисциплины (модули) учебного плана, в его вариативную часть, являясь дисциплиной по выбору студентов.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 144 часа (4 зачётных единицы). Из них (всего и по семестрам 8/9): лекционных – 34 (16/18) часа, практических – 34 (16/18) часа, самостоятельная работа студентов – 76 (40/36) часов.

Дисциплина реализуется на четвёртом и пятом курсах и состоит из двух модулей по семестрам:

Модуль 1. «Эстетические проблемы архитектуры» (реализуется в восьмом семестре).

Модуль 2. «Антропология архитектуры» (реализуется в девятом семестре).

Методологически изучение дисциплины базируется на знаниях, полученных в процессе изучения учебных дисциплин (и их модулей) базовой и вариативной части и дисциплин по выбору, таких как: Б1.Б.11 – Методология проектирования и исследований в архитектуре, Б1.Б.14 – История архитектуры и градостроительства, Б1.Б.17 – Социальные и функционально-технологические основы проектирования.

В свою очередь дисциплина «Эстетические проблемы и антропология архитектуры» является теоретической основой для постановки и выполнения концептуально-практических задач при выполнении выпускной квалификационной работы бакалавра.

Целью изучения дисциплины является формирование у бакалавров комплекса знаний, умений и навыков в области архитектурной эстетики и антропологии.

Задачи изучения дисциплины:

1) дать представление об архитектурной эстетике и антропологии как о методологии гуманитарного исследования; эстетике и антропологии как дисциплинах, связывающих различные разделы гуманитарных, точных и естественнонаучных знаний через представление о художественно-знаковом характере изучаемых процессов;

2) ознакомить с наиболее значимыми теориями в эстетике и антропологии, предложенными в последние десятилетия, а также с наиболее важными приложениями эстетических подходов к анализу коммуникации и мышления, прежде всего в вопросах архитектуры и градостроительства;

3) проследить взаимосвязь антропологических и эстетических теорий и знаний из области архитектуры, градостроительства, архитектурных конструкций, объёмно-пространственного проектирования, культурологии и др., полученные из уже прослушанных курсов, в рамках структурного подхода.

Для успешного изучения дисциплины «Эстетические проблемы и антропология архитектуры» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции (части компетенций):

- способность к самосовершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня (ОК-1);
- готовность уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-20);
- понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации (ОК-21).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируется профессиональная компетенция, соответствующая ОС ВО ДВФУ:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-4 – способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	Знает	направления и принципы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания
	Умеет	демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус; разрабатывать новые способы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов
	Владеет	навыками и методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Эстетические проблемы и антропология архитектуры» применяются методы активного/ интерактивного обучения: лекции-дискуссии, проектирование.

Аннотация дисциплины «Колористика среды»

Дисциплина «Колористика среды» разработана для студентов 2, 3 курса по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», профиль «Архитектурное проектирование», очной формы обучения в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению.

Дисциплина «Колористика среды» входит в состав блока Б1 Дисциплины (модули) учебного плана, в его вариативную часть, является дисциплиной по выбору – Б1.В.ДВ.3.1.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 216 часов (6 зачетных единиц), из них: (всего и по семестрам 4/5), лекционных – 0 (0/0) часов, практических – 144 (72/72) часов, самостоятельная работа студентов – 72 (36/36) часов, в том числе на подготовку к экзамену в 5 семестре – 27 часов, методы активного (интерактивного) обучения – 44 (20/24)

Дисциплина реализуется на 2, 3 курсе и состоит из двух модулей по семестрам:

Модуль 1. «Колористика в живописной и архитектурной композиции» (реализуется в 4-м семестре);

Модуль 2. «Колористика в архитектурном проектировании» (реализуется в 5-м семестре).

Методологически изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных в процессе изучения учебных дисциплин (и их модулей) базовой и вариативной части и дисциплин по выбору, таких как: Б1.Б.13 «История изобразительных искусств», Б1.Б.12 «Архитектурный рисунок», Б1.В.ДВ.4 «Архитектурная графика и аналитический рисунок», Б1.Б.14 «История архитектуры и градостроительства», Б1.Б.10 «Архитектурное проектирование», Б1.В.ОД.8 «Основы теории архитектуры и градостроительства».

В модуле 1 дисциплины студенты знакомятся с методами и приемами создания цветовой и изобразительной композиции, признаками и закономерностями создания цветовых гармоний. Получают знания о цветовых системах и цветовых сочетаниях. Овладевают практическими умениями и навыками в области живописи и цветовой архитектурной графики

В модуле 2 формируются представления о закономерностях формирования живописного изображения и цветового решения архитектурного объекта.

Целью освоения дисциплины «Колористика среды» является подготовка архитектора – колориста, знающего закономерности формирования живописного изображения и методику колористической деятельности по созданию гармоничного облика среды.

Задачи (модуль 1):

- Практически освоить различные методы и приёмы в живописи, использовать их для получения убедительного, реалистического изображения на плоскости;

- Уметь грамотно передавать композиционный замысел, демонстрировать пространственное воображение, владеть методами гармонизации живописной композиции.

Задачи (модуль 2):

- освоить основные виды и методы, изобразительные приёмы и средства, применяемые на разных стадиях проектного анализа;

- уметь применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов

- овладеть методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов

- овладеть культурой художественного мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения; уметь критически оценивать свои достоинства и недостатки; стремиться к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства.

Для успешного изучения дисциплины «Колористика среды» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность использовать воображение, мыслить творчески;

- способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке разнообразных колористических решений;

- способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);

- способность использовать современные методы и технологии (в том числе информационные) в профессиональной деятельности (ОК-5);

- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-16);

• способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-19).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции, соответствующие ОС ВО ДВФУ:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-4 - способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	знает	основные закономерности построения цветовой композиции, колорита и гармонических сочетаний цветов в изобразительных и абстрактных формах
	умеет	средствами живописи и колористики проводить контекстуальный анализ искусственной и естественной среды проектирования, демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус; выполнять цветовую визуализацию проектной документации
	владеет	методикой визуализации, средствами живописи и графики, создания комплекса творческих работ от рабочих эскизов до композиций монументально - декоративного искусства
ПК-7 - способность овладеть профильными знаниями и умениями на основе формирования социально-личностной творческой парадигмы	знает	значение творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества
	умеет	анализировать социально значимые проблемы и процессы, принимать эффективные решения, адекватные личностно-средовым ситуациям с целью их разрешения, генерировать нестандартные идеи и принимать оригинальных решений
	владеет	способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Колористика среды» применяются методы активного обучения (МАО):

- в практической части курса – всего 44 часов. 4, 5 семестр, (20/24) часа.

В **модуле 1** (4-й сем.) в практической части курса применяются МАО в виде – презентации. Методы интерактивного обучения: мозговой штурм; круглый стол (дискуссия).

В **модуле 2** (5-й сем.) в практической части курса применяются МАО в виде – презентации. Методы активного обучения: мозговой штурм; круглый стол (дискуссия), деловая игра.

Аннотация дисциплины «Цветовое моделирование»

Дисциплина «Цветовое моделирование» разработана для студентов 2, 3 курса по направлению 07.03.01 Архитектура, профиль «Архитектурное проектирование» очной формы обучения в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению.

Дисциплина «Цветовое моделирование» входит в состав блока Б1 (Дисциплины (модули)) учебного плана, в его вариативную часть и является дисциплиной по выбору (Б1.В.ДВ.3.2).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 216 часов (6 зачетных единиц), из них: (всего и по семестрам 4/5), лекционных – 0 (0/0) часов, практических – 144 (72/72) часов, самостоятельная работа студентов – 72 (36/36) часов, в том числе на подготовку к экзамену в 5 семестре – 27 часов, методы активного (интерактивного) обучения – 44 (20/24).

Дисциплина реализуется на 2, 3 курсе и состоит из двух модулей по семестрам:

Модуль 1. «Цвето–пространственные композиции», (реализуется в 4-м семестре).

Модуль 2. «Колористика в архитектурном проектировании», (реализуется в 5-м семестре).

Методологически изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных в процессе изучения учебных дисциплин (и их модулей) базовой и вариативной части, таких как: Б1.Б.13 «История изобразительных искусств», Б1.Б.12 «Архитектурный рисунок», Б1.В.ДВ.4 «Архитектурная графика и аналитический рисунок», Б1.Б.14 «История архитектуры и градостроительства», Б1.Б.10 «Архитектурное проектирование», Б1.В.ОД.8 «Основы теории архитектуры и градостроительства».

Основой методологии взаимосвязи программ является тема изучения пространственно-пластических закономерностей композиции. Структуру обучения дисциплины целесообразно строить по следующей схеме:

- Основы колорита; основы цветовой композиции; цветовое моделирование архитектурного пространства
- Композиционные упражнения (композиционно-колористическое моделирование, выразительность, гармония);
- Колористика в архитектурной композиции, в градостроительстве.

В модуле 1 дисциплины происходит ознакомление студентов с методами направленными на решение композиционно-колористических задач, овладение композиционными принципами архитектурной колористики. Изучается моделирование как проектное средство цветовой

организации пространства, как средство поиска, разработки и наглядной демонстрации решения цвето-пространственной композиции.

В модуле 2 формируются представления о закономерностях формирования живописного изображения и цветового решения архитектурного объекта.

Целью освоения дисциплины «Цветовое моделирование» является подготовка архитектора – колориста, владеющего методами колористического моделирования, способным создавать эстетически выразительные объекты, знающего закономерности формирования колорита, умеющего работать над изобразительной и формальной композицией.

Задачи (модуль 1):

- Практическое освоение различных материалов, средств, методов и приемов, используемых в цветовом моделировании

- Научить студентов грамотно передавать композиционный замысел, демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами гармонизации живописной композиции, транслировать накопленные знания и умения в ходе совместной деятельности на смежных дисциплинах

Задачи (модуль 2):

- освоить основные виды и методы, изобразительные приёмы и средства, применяемые на разных стадиях проектного анализа;

- уметь применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов

- овладеть методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов

- овладеть культурой художественного мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения; уметь критически оценивать свои достоинства и недостатки; стремиться к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства.

Для успешного изучения дисциплины «Цветовое моделирование» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);

- способность использовать современные методы и технологии (в том числе информационные) в профессиональной деятельности (ОК-5);

- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-16);

- способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-19).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции, соответствующие ОС ВО ДВФУ:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-4 - способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	знает	основные закономерности построения цветовой композиции, колорита и гармонических сочетаний цветов в изобразительных и абстрактных формах
	умеет	средствами живописи и колористики проводить контекстуальный анализ искусственной и естественной среды проектирования, демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус; выполнять цветовую визуализацию проектной документации
	владеет	методикой визуализации, средствами живописи и графики, создания комплекса творческих работ от рабочих эскизов до композиций монументально - декоративного искусства
ПК-7 - способность овладеть профильными знаниями и умениями на основе формирования социально-личностной творческой парадигмы	знает	значение творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества
	умеет	анализировать социально значимые проблемы и процессы, принимать эффективные решения, адекватные личностно-средовым ситуациям с целью их разрешения, генерировать нестандартные идеи и принимать оригинальных решений
	владеет	способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Цветовое моделирование» применяются методы активного обучения (МАО):

- в практической части курса – всего 44 часов. 4, 5 семестр, (20/24) часа.

В **модуле 1** (4-й сем.) в практической части курса применяются МАО в виде – презентации. Методы интерактивного обучения: мозговой штурм; круглый стол (дискуссия).

В **модуле 2** (5-й сем.) в практической части курса применяются МАО в виде – презентации. Методы активного обучения: мозговой штурм; круглый стол (дискуссия), деловая игра.

Аннотация дисциплины «Архитектурная графика и аналитический рисунок»

Дисциплина «Архитектурная графика и аналитический рисунок» разработана для обучения студентов 1, 3 курсов по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, профиль «Архитектурное проектирование», очной формы обучения в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 288 часов (8 зачетных единиц), из них (всего и по семестрам 1/5/6): лекционных – 0 часов, практических – 194 (54/72/68) часа, самостоятельная работа студентов – 94 (18/36/40) часов, в том числе 27 часов в 6 семестре на подготовку к экзамену.

Дисциплина «Архитектурная графика и аналитический рисунок» входит в блок Б1 Дисциплины (модули) учебного плана, его вариативную часть, как дисциплина по выбору студентов (Б1.В.ДВ.4.1). Дисциплина реализуется на 1 курсе, 3 курсе и состоит из двух модулей:

Модуль 1. «Архитектурная графика» (реализуется в 1-м семестре);

Модуль 2 «Аналитический рисунок» (реализуется в 5-м, 6-м семестре).

Дисциплина связана с курсами дисциплин базовой части (Б1.Б), являясь практической основой успешного формирования замысла архитектурной идеи через грамотное отображение ее в изображениях для дисциплины «Архитектурное проектирование» (Б1.Б.10). Логически, содержательно связана и базируется на основах заложенных в теоретический курс дисциплин «История изобразительных искусств» (Б1.Б.13), «Философия» (Б1.Б.2), «Методология проектирования и исследований в архитектуре» (Б1.Б.11), «История архитектуры и градостроительства» (Б1.Б.14).

В вариативной части блока «Обязательные дисциплины» (Б1.В.ОД) имеет методологическую связь с курсами дисциплин «Архитектурный рисунок» (Б1.Б.12), «Геометрические основы формообразования» (Б1.В.ОД.14), «Архитектурная композиция» (Б1.В.ОД.2), «Живопись и архитектурная колористика» (Б1.В.ОД.3), «Архитектурные конструкции и теория конструирования» (Б1.В.ОД.5), «Современная архитектура и градостроительство» (Б1.В.ОД.6).

В вариативной части блока «Дисциплины по выбору» (Б1.В.ДВ) имеет взаимную связь с курсами дисциплин «Скульптурно-пластическое моделирование» (Б1.В.ДВ.8.1) и «Малые формы в архитектуре» (Б1.В.ДВ.8.2).

С блоком Б2 «Практики» дисциплина имеет взаимную связь с курсом «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (обмерная)» (Б2.У.1), «Проектно-ознакомительная (по рисунку и живописи)» (Б2.У.3).

Особенностями построения Модуля 2 «Аналитический рисунок» является методология, которая базируется на основах знаний умений и владений заложенных в курсе дисциплины «Архитектурный рисунок», для достижения необходимого качественного уровня по следующим направлениям:

А). Продолжение формирования знаний, умений, навыков, влияющих на грамотность изображения через усиление структурного наполнения (качественного плана) Раздела 1 «Академический рисунок».

В). Продолжение формирования комплекса знаний, умений и навыков направленного на формирование развитого объемно-пространственного представления, творческого воображения и художественно-образного мышления за счет количественного и качественного структурного наполнения заданий (их целей и задач) Раздела 2 «Проектный рисунок», на основе:

– изучения теоретических материалов (по указанным в задании источникам), использования методических рекомендаций по техникам и средствам изображения, самостоятельного формирования индивидуальной базы информационных источников для заданий академического плана (Раздел 1 «Академический рисунок»);

– сбора информации по заданию (с использованием указанных в задании источников), исследования и анализа собранных материалов для формирования идеи замысла с философским, ассоциативным наполнением;

– развития процесса многогранного эскизирования с целью достижения оптимального результата по воспроизведению идеи замысла в заданиях творческого плана Раздела 2 «Проектный рисунок».

В). Проведения практических занятий в интерактивной форме для развития навыков активного и инициативного, в том числе, подхода к процессу практической работы и подготовки к ней.

Г). Использования в каждом задании источников информации указанных в рабочей программе дисциплины – «Список литературы» (в том числе электронные ресурсы), «Дополнительные материалы»;

Д). Использование материалов методического фонда работ тщательно подобранного для тем Раздела 1 и Раздела 2 РПУД.

Целью освоения дисциплины является завершить формирование комплекс навыков – знаний, умений и владений, который станет основным средством грамотного и выразительного выражения идеи любого творческого замысла – профессиональным языком мышления и общения архитектора (средством коммуникации). Результатом освоения курса дисциплины должен быть такой уровень компетенций, который позволяет будущему архитектору, приблизится к уровню «свободно представлять воображаемый объект и грамотно изображать его на плоскости», используя индивидуальный, творческий подход к изображению в авторской манере.

Задачи дисциплины (Модуль 1):

- Сформировать знания методов, способов и приемов наглядного изображения архитектурных объектов, искусственной и природной архитектурной среды через изображение антуражных и стаффажных форм.

- Развить умение выработки композиционных решений, поиска художественного языка, индивидуального стиля для решения творческих задач при проектировании архитектурных объектов.

- Освоить владение различными типами изображения: линейной, линейно-тональной, светотеневой графики.

Задачи дисциплины (Модуль 2) (являющейся логическим продолжением и методологическим завершением развития необходимых навыков, полученных при освоении курса дисциплины «Архитектурный рисунок»):

- Сформировать комплекс знаний:

- методов, способов моделирования и приемов наглядного изображения трехмерной формы любой сложности, в том числе – архитектурных объектов, искусственной и природной архитектурной среды, чему посвящены все темы Раздела 1 «Академический рисунок»;

- методов формирования идеи творческого композиционного замысла в заданиях по представлению-воображению, в том числе архитектурных образных композиций, связанной с моделированием трехмерной формы и пространства, используя исследовательские, аналитические и философские подходы, на что работают все задания тем Раздела 2 «Проектный рисунок».

- Развить умения:

- выбирать методы, способы и приемы изображения наиболее выгодно отражающие идею замысла, на основе использования графического изображения в качестве средства для решения различных творческих задач – отображения идеи композиционного замысла натуральных аудиторных постановок и объектов архитектурного наследия в пленэрных зарисовках с натуры, отображения идеи собственного композиционного замысла в творческих заданиях по представлению-воображению.

- Освоить владение:

- актуальными разнообразными техническими приемами и средствами изображения трехмерной формы и пространства в заданиях по представлению-воображению, в том числе, архитектурных образных композиций – в ручной графической подаче, с использованием новейших технологий и средств; компьютерной программной подаче через обработку изображений в ручной графике.

Для успешного изучения дисциплины «Архитектурная графика и аналитический рисунок» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции (части компетенций):

- способность к самосовершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня (ОК-1);

- готовность интегрироваться в научное, образовательное, экономическое, политическое и культурное пространство России и АТР (ОК-2);

- способность использовать современные методы и технологии (в том числе информационные) в профессиональной деятельности (ОК-5);

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-9);

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-13);

- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-16);

- умение критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков (ОК-18);
- готовность уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-20).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенций	Этапы формирования компетенций	
ПК-4 способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	Знает	методы моделирования формы на основе изобразительной грамматики; способы гармонизации композиционных решений; методы демонстрационной работы
	Умеет	свободно представлять образ воображаемого объекта, в том числе, искусственную среду обитания и грамотно, выразительно отображать их в изображении
	Владеет	методами свободной демонстрационной работы, как мастерством подачи творческого замысла, выразительно отражающую идею композиционного решения, с опорой на изобразительную грамотность, развитый художественный вкус
ПК-7 способность овладеть профильными знаниями и умениями на основе формирования социально-личностной творческой парадигмы	Знает	основу овладения профильными знаниями и умениями, через формирование социально-личностной парадигмы, т.е. отношения к профессии, как к модели наполненной информацией о социуме из прикладных и фундаментальных научных исследований, используемой для постановки и решения творческих профессиональных целей и задач
	Умеет	использовать информацию прикладных и фундаментальных научных исследований о социуме в качестве профессиональной призмы для постановки и решения творческих целей и задач
	Владеет	принципами формирования и воспроизведения идеи замысла любого художественного образа, в том числе, архитектурного, на основе концептуального, творческого подхода к решению цели задач замысла через исследовательско-аналитическую постановку о социуме; навыками постоянно обновлять научные знания, формирующие социально-личностную парадигму

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Архитектурная графика и аналитический рисунок» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения (60 часов из 194 часов практических работ аудиторных занятий):

- «Краткая дискуссия решения проблемного вопроса» в режиме коллективного общения преподаватели-студенты;

- «Аналитическое обсуждение решения проблемных вопросов задания» с опорой на предварительную самостоятельную подготовку по вопросам;
- «Аналитический просмотр-обсуждение преподавателями и студентами работ-результатов задания» с опорой на предварительную самостоятельную подготовку по вопросам;
- «Аналитическое обсуждение студентами работ-результатов задания» с опорой на предварительную самостоятельную подготовку по вопросам;
- «Аналитическое обсуждение-отбор лучших работ преподавателями и студентами».

Аннотация дисциплины «Графическое моделирование»

Дисциплина «Графическое моделирование» разработана для обучения студентов 1, 3 курсов по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, профиль «Архитектурное проектирование», очной формы обучения в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению.

Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 288 часов (8 зачетных единиц), из них (всего и по семестрам 1/5/6): лекционных – 0 часов, практических – 194 (54/72/68) часа, самостоятельная работа студентов – 94 (18/36/40) часов, в том числе 27 часов в 6 семестре на подготовку к экзамену.

Место дисциплины в структуре ОПОП.

«Графическое моделирование» в структуре основной образовательной программы входит в блок Б1 (Дисциплины (модули), его Вариативную часть, как дисциплина по выбору студентов (Б1.В.ДВ.4.2).

Дисциплина реализуется на 1 и 3 курсах, в 1, 5 и 6 семестрах, и состоит из двух модулей:

Модуль 1. «Проектная графика» (реализуется в 1-м семестре);

Модуль 2 «Моделирование трехмерной формы» (реализуется в 5-м, 6-м семестрах).

Связь курса с другими дисциплинами.

Дисциплина связана с курсами дисциплин базовой части (Б1.Б), являясь практической основой успешного формирования замысла архитектурной идеи через грамотное отображение ее в изображениях для дисциплины «Архитектурное проектирование» (Б1.Б.10). Логически, содержательно связана и базируется на основах заложенных в теоретический курс дисциплин «История изобразительных искусств» (Б1.Б.13), «Философия» (Б1.Б.2), «Методология проектирования и исследований в архитектуре» (Б1.Б.11), «История архитектуры и градостроительства» (Б1.Б.14).

В вариативной части блока «Обязательные дисциплины» (Б1.В.ОД) имеет методологическую связь с курсами дисциплин «Архитектурный рисунок» (Б1.Б.12), «Геометрические основы формообразования» (Б1.В.ОД.14), «Архитектурная композиция» (Б1.В.ОД.2), «Живопись и архитектурная колористика» (Б1.В.ОД.3), «Архитектурные конструкции и теория конструирования» (Б1.В.ОД.5), «Современная архитектура и градостроительство» (Б1.В.ОД.6).

В вариативной части блока «Дисциплины по выбору» (Б1.В.ДВ) имеет взаимную связь с курсами дисциплин «Скульптурно-пластическое

моделирование» (Б1.В.ДВ.8.1) и «Малые формы в архитектуре» (Б1.В.ДВ.8.2).

С блоком Б2 «Практики» дисциплина имеет взаимную связь с курсом «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (обмерная)» (Б2.У.1), «Проектно-ознакомительная (по рисунку и живописи)» (Б2.У.3).

Особенностями построения Модуля 2 «Моделирование трехмерной формы» является методология, которая базируется на основах знаний умений и владений, заложенных в курсе дисциплины «Архитектурный рисунок», для достижения необходимого качественного уровня по следующим направлениям:

А). Продолжение формирования знаний, умений, навыков, влияющих на грамотность изображения через усиление структурного наполнения Раздела 1 «Академический рисунок».

Б). Продолжение формирования комплекса знаний, умений и навыков, направленного на формирование развитого объемно-пространственного представления, творческого воображения и художественно-образного мышления за счет количественного и качественного структурного наполнения заданий Раздела 2 «Проектный рисунок», на основе:

- изучения теоретических материалов (по указанным в задании источникам), использования методических рекомендаций по техникам и средствам изображения, самостоятельного формирования индивидуальной базы информационных источников для заданий академического плана;

- сбора информации по заданию (с использованием указанных в задании источников), исследования и анализа собранных материалов для формирования идеи замысла с философским, ассоциативным наполнением;

- развития процесса многогранного эскизирования с целью достижения оптимального результата по воспроизведению идеи замысла в заданиях творческого плана.

В). Проведения практических занятий в интерактивной форме для развития навыков активного и инициативного, в том числе, подхода к процессу практической работы и подготовки к ней.

Г). Использования в каждом задании источников информации указанных в рабочей программе дисциплины – «Список литературы» (в том числе электронные ресурсы), «Дополнительные материалы»;

Д). Использования материалов методического фонда работ.

Целью освоения дисциплины является формирование комплекса навыков – знаний, умений и владений, который станет основным средством грамотного и выразительного выражения идеи любого творческого замысла –

профессиональным языком мышления и общения архитектора (средством коммуникации). Результатом освоения дисциплины должен быть такой уровень компетенций, который позволяет будущему архитектору приблизиться к уровню «свободно представлять воображаемый объект и грамотно изображать его на плоскости», используя индивидуальный, творческий подход к изображению в авторской манере.

Задачи дисциплины (Модуль 1):

- Сформировать знания методов, способов и приемов наглядного изображения архитектурных объектов, искусственной и природной среды для графического оформления проектов.

- Развить умение выработки композиционных решений, поиска художественного языка, индивидуального стиля для решения творческих задач при проектировании архитектурных объектов.

- Освоить владение различными типами изображения: линейной, линейно-тональной, светотеневой и цветной проектной графики.

Задачи дисциплины (Модуль 2):

- Сформировать комплекс знаний:

- методов, способов моделирования и приемов наглядного изображения трехмерной формы любой сложности, в том числе – архитектурных объектов, искусственной и природной архитектурной среды;

- методов формирования идеи творческого композиционного замысла в заданиях по представлению-воображению, в том числе архитектурных образных композиций, связанной с моделированием трехмерной формы и пространства, используя исследовательские, аналитические и философские подходы.

- Развить умения:

- выбирать методы, способы и приемы изображения, наиболее выгодно отражающие идею замысла, на основе использования графического изображения в качестве средства для решения различных творческих задач – отображения идеи композиционного замысла натуральных аудиторных постановок и объектов архитектурного наследия в пленэрных зарисовках с натуры, отображения идеи собственного композиционного замысла в творческих заданиях по представлению-воображению.

- Освоить владение:

- актуальными разнообразными техническими приемами и средствами изображения трехмерной формы и пространства в заданиях по представлению-воображению, в том числе архитектурных образных композиций – в ручной графической подаче, с использованием новейших технологий и средств; компьютерной программной подаче через обработку изображений в ручной графике.

Для успешного изучения дисциплины «Графическое моделирование» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции (части компетенций):

- способность использовать современные методы и технологии (в том числе информационные) в профессиональной деятельности (ОК-5);
- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-8);
- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-16);
- готовность уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-20);
- способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе (ПК-2);
- способность собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК-8).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенций	Этапы формирования компетенций	
ПК-4 способность продемонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	Знает	– методы моделирования формы на основе изобразительной грамматики; – способы гармонизации композиционных решений; – методы демонстрационной работы
	Умеет	– свободно представлять образ воображаемого объекта, в том числе, искусственную среду обитания и грамотно, выразительно отображать их в изображении
	Владеет	методами свободной демонстрационной работы, как мастерством подачи творческого замысла, выразительно отражающую идею композиционного решения, с опорой на изобразительную грамотность, развитый художественный вкус
ПК-7 способность овладеть профильными знаниями и умениями на основе формирования	Знает	основы овладения профильными знаниями и умениями, через формирование социально-личностной парадигмы, т.е. отношения к профессии, как к модели наполненной информацией о социуме из прикладных и фундаментальных научных исследований, используемой для постановки и

социально-личностной творческой парадигмы		решения творческих профессиональных целей и задач
	Умеет	использовать информацию прикладных и фундаментальных научных исследований о социуме в качестве профессиональной призмы для постановки и решения творческих целей и задач
	Владеет	– принципами формирования и воспроизведения идеи замысла любого художественного образа, в том числе, архитектурного, на основе концептуального, творческого подхода к решению цели задач замысла через исследовательско-аналитическую постановку о социуме; – навыками постоянно обновлять научные знания, формирующие социально-личностную парадигму

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Графическое моделирование» применяются следующие методы активного/интерактивного обучения (60 часов из 194 часов практических работ аудиторных занятий):

- «Краткая дискуссия решения проблемного вопроса» в режиме коллективного общения преподаватели-студенты;
- «Аналитическое обсуждение решения проблемных вопросов задания» с опорой на предварительную самостоятельную подготовку по вопросам;
- «Аналитический просмотр-обсуждение преподавателями и студентами работ-результатов задания» с опорой на предварительную самостоятельную подготовку по вопросам;
- «Аналитическое обсуждение студентами работ-результатов задания» с опорой на предварительную самостоятельную подготовку по вопросам;
- «Аналитическое обсуждение-отбор лучших работ преподавателями и студентами».

Аннотация дисциплины «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре»

Дисциплина «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре» разработана для студентов направления подготовки 07.03.01 Архитектура, профиль «Архитектурное проектирование», очной формы обучения. Дисциплина реализуется на 5 курсе обучения в 9 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа, из них: лекционных – 36 (18/18) часов, практических – 36 (18/18) часов, самостоятельная работа студентов – 45 (22/23) часов, в том числе 27 часов на подготовку к экзамену.

Дисциплина «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре» входит в состав блока Б1 (Дисциплины (модули)) учебного плана, в его Вариативную часть (дисциплины по выбору – Б1.В.ДВ.6.1).

Дисциплина состоит из двух модулей, которые реализуются в 9 семестре:

Модуль 1 – «Средовые факторы в архитектуре»;

Модуль 2 – «Основы проектного анализа».

Методологически изучение данной дисциплины базируется на знаниях дисциплин, таких как: «Архитектурное проектирование», «Методология проектирования и исследований в архитектуре», «История архитектуры и градостроительства», «Социальные и функционально-технологические основы проектирования», «Архитектурная композиция», «Современная архитектура и градостроительство», «Основы теории архитектуры и градостроительства», «Основы экологической архитектур». В свою очередь дисциплина «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре» является основой для выполнения выпускной квалификационной работы.

В модуле 1 дисциплины рассматривается совокупность средовых факторов, их параметров и сочетаний в процессе проектирования, на основе чего у студента формируются систематизированные представления о принципах устойчивого развития, средового подхода в проектировании, о проблематике экологии природной среды и экологии человека; о вопросах формирования благоприятной среды проживания на сложном рельефе.

В модуле 2 формируются представления о базовых принципах анализа архитектурной среды во время проектного процесса: изучается комплекс основных факторов природной и антропогенной среды и их влияние на ход проектного процесса; происходит ознакомление с основными видами, методами и способами проектного анализа, с терминологией и основными понятиями курса, с особенностями графического языка в «лексиконе» ведения проектно-исследовательских работ и логике развития архитектурной формы.

Цель – формирование профессионального мышления для решения научно-творческих задач в процессе архитектурного проектного поиска, основанного на теоретических знаниях и практических навыках проектного анализа средовых качеств, обеспечивающих устойчивое функционирование градостроительных и архитектурных объектов.

Задачи (модуль 1):

- сформировать навыки определения приоритетных задач в зависимости от условий среды и специфики объекта проектирования;
- сформировать навыки предпроектного анализа различных средовых факторов;
- получить представление о средствах, методах и принципах формирования безопасной, комфортной и экологичной жизненной среды и методах оценки качества принятых проектных решений.

Задачи (модуль 2):

- расширить представление о роли и значении проектного анализа в современной проектной практике;
- познакомить с основными понятиями, исследованиями и направлениями, факторами и противоречиями проектного анализа архитектурной среды;
- освоить основные виды и методы, изобразительные приёмы и средства, применяемые на разных стадиях проектного анализа;
- сформировать основные практические навыки в овладении методикой комплексного анализа и поиска индивидуального научно-художественного «лексикона» в работе с архитектурно-пространственной средой.

Для успешного изучения дисциплины «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;
- понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;
- способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;
- способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно

при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств;

- способность проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания;

- способность самостоятельно выявлять, концептуально формулировать архитектурные задачи с учетом регионального контекста и мировых тенденций.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируется следующая профессиональная компетенция:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-1 – способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы	знает	состав и технику разработки заданий на проектирование, содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа
	умеет	соблюдать функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и другие основополагающие требования, нормативы и законодательство на всех стадиях проектирования
	владеет	навыками разработки архитектурных проектов согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы

В рамках дисциплины «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре» методы активного обучения не применяются.

Аннотация дисциплины

«Средовые факторы и проектный анализ в градостроительстве»

Дисциплина «Средовые факторы и проектный анализ в градостроительстве» разработана для студентов направления подготовки 07.03.01 Архитектура, профиль «Архитектурное проектирование», очной формы обучения. Дисциплина реализуется на 5 курсе обучения в 9 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа, из них: лекционных – 36 (18/18) часов, практических – 36 (18/18) часов, самостоятельная работа студентов – 45 (22/23) часов, в том числе 27 часов на подготовку к экзамену.

Дисциплина «Средовые факторы и проектный анализ в градостроительстве» входит в состав блока Б1 Дисциплины (модули) учебного плана, в его вариативную часть, является дисциплиной по выбору (Б1.В.ДВ.6.2).

Дисциплина состоит из двух модулей, которые реализуются в 9 семестре:

Модуль 1 – «Средовые факторы в градостроительстве»;

Модуль 2 – «Основы проектного анализа».

Методологически изучение данной дисциплины базируется на знаниях дисциплин, таких как: «Архитектурное проектирование», «История архитектуры и градостроительства», «Социальные и функционально-технологические основы проектирования», «Архитектурная композиция», «Современная архитектура и градостроительство», «Основы теории архитектуры и градостроительства», «Основы экологической архитектур». В свою очередь дисциплина «Средовые факторы и проектный анализ в градостроительстве» является основой для выполнения выпускной квалификационной работы.

В модуле 1 дисциплины рассматривается совокупность средовых факторов, их параметров и сочетаний в процессе проектирования, на основе чего у студента формируются систематизированные представления о принципах устойчивого развития, средового подхода в проектировании, о проблематике экологии природной среды и экологии человека; о вопросах формирования благоприятной среды проживания на сложном рельефе.

В модуле 2 формируются представления о базовых принципах анализа архитектурной среды во время проектного процесса: изучается комплекс основных факторов природной и антропогенной среды и их влияние на ход проектного процесса; происходит ознакомление с основными видами, методами и способами проектного анализа, с терминологией и основными понятиями курса, с особенностями графического языка в «лексиконе»

ведения проектно-исследовательских работ и логике развития архитектурной формы.

Цель – формирование профессионального мышления для решения научно-творческих задач в процессе архитектурного проектного поиска, основанного на теоретических знаниях и практических навыках проектного анализа средовых качеств, обеспечивающих устойчивое функционирование градостроительных и архитектурных объектов.

Задачи (модуль 1):

- сформировать навыки определения приоритетных задач в зависимости от условий среды и специфики объекта проектирования;
- сформировать навыки предпроектного анализа различных средовых факторов;
- получить представление о средствах, методах и принципах формирования безопасной, комфортной и экологичной жизненной среды и методах оценки качества принятых проектных решений.

Задачи (модуль 2):

- расширить представление о роли и значении проектного анализа в современной проектной практике;
- познакомить с основными понятиями, исследованиями и направлениями, факторами и противоречиями проектного анализа архитектурной среды;
- освоить основные виды и методы, изобразительные приёмы и средства, применяемые на разных стадиях проектного анализа;
- сформировать основные практические навыки в овладении методикой комплексного анализа и поиска индивидуального научно-художественного «лексикона» в работе с архитектурно-пространственной средой.

Для успешного изучения дисциплины «Средовые факторы и проектный анализ в градостроительстве» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;
- понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;
- способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;

- способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств;

- способность проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания;

- способность самостоятельно выявлять, концептуально формулировать архитектурные задачи с учетом регионального контекста и мировых тенденций.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции.

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-1 – способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы	знает	- состав и технику разработки заданий на проектирование, содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа
	умеет	- соблюдать функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и другие основополагающие требования, нормативы и законодательство на всех стадиях проектирования
	владеет	- навыками разработки архитектурных проектов согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы

В рамках дисциплины «Средовые факторы и проектный анализ в градостроительстве» методы активного обучения не применяются.

Аннотация дисциплины «Менеджмент в архитектуре»

Дисциплина «Менеджмент в архитектуре» разработана для студентов пятого курса, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, профиль «Архитектурное проектирование», очной формы обучения в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению.

Дисциплина «Менеджмент в архитектуре» входит в состав блока Б1 Дисциплины (модули) учебного плана, в его вариативную часть, являясь дисциплиной по выбору студентов (Б1.В.ДВ.7.1).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 144 часа (4 зачётные единицы). Из них всего: лекционных – 36 часов, практических – 18 часов, самостоятельная работа студентов – 90 часов.

Дисциплина реализуется на пятом курсе в девятом семестре.

Методологически изучение дисциплины базируется на знаниях, полученных в процессе изучения учебных дисциплин (и их модулей) базовой и вариативной части, таких как: Б1.Б.10 – Архитектурное проектирование, Б1.Б.11 – Методология проектирования и исследований в архитектуре, Б1.В.ОД.11 – Экономика и организация архитектурного проектирования и строительства. Освоение дисциплины осуществляется параллельно с изучением таких дисциплин, как: Б1.В.ДВ.2.1 – Реконструкция исторической среды, Б1.В.ДВ.6.1 – Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре.

В свою очередь дисциплина «Менеджмент в архитектуре» является теоретической основой для постановки и выполнения концептуально-практических задач при выполнении выпускной квалификационной работы бакалавра.

Целью изучения дисциплины является формирование у бакалавров комплекса знаний, умений и навыков в области архитектурного менеджмента.

Задачи изучения дисциплины:

- дать студентам представление об организации градостроительного и архитектурного проектирования;
- ознакомить студентов с основными законодательными актами, регулирующими правовые основы деятельности архитектора по формированию городской среды в новых условиях;
- выработать у студентов понимание принципов и направлений изменения и совершенствования правовой базы и организационных форм работы архитектора в сфере проектирования и реализации архитектурно-градостроительных проектов.

Изучение курса ведётся на основе Гражданского кодекса РФ, законодательных актов по регулированию градостроительной, архитектурной деятельности, авторских и смежных прав, других нормативно-правовых актов в сфере организации и регулирования архитектурно-градостроительной деятельности.

Для успешного изучения дисциплины «Менеджмент в архитектуре» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции (части компетенций):

- способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК -3);

- способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-1);

- способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ПК-5).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-1 – способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы	Знает	состав и технику разработки заданий на проектирование, содержание и источники информации, методы её сбора и анализа
	Умеет	соблюдать функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и другие основополагающие требования, нормативы и законодательство на всех стадиях проектирования
	Владеет	навыками разработки архитектурных проектов согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях проектирования
ПК-3 – способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели	Знает	основы теории, методологии и практики архитектурного проектирования; основные законодательные акты, регулирующие правовые основы деятельности архитектора
	Умеет	согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели
	Владеет	навыками согласования различных факторов, интегрирования разнообразных форм знаний и навыков при разработке проектных решений, координации междисциплинарных целей

В рамках дисциплины «Менеджмент в архитектуре» методы активного обучения не применяются.

Аннотация дисциплины «Менеджмент в градостроительстве»

Дисциплина «Менеджмент в градостроительстве» разработана для студентов пятого курса, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, профиль «Архитектурное проектирование», очной формы обучения в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению.

Дисциплина «Менеджмент в градостроительстве» входит в состав блока Б1 Дисциплины (модули) учебного плана, в его вариативную часть, являясь дисциплиной по выбору студентов (Б1.В.ДВ.7.2).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 144 часа (4 зачётных единицы). Из них всего: лекционных – 36 часов, практических – 18 часов, самостоятельная работа студентов – 90 часов.

Дисциплина реализуется на пятом курсе в девятом семестре.

Методологически изучение дисциплины базируется на знаниях, полученных в процессе изучения учебных дисциплин (модулей) базовой и вариативной части, таких как: Б1.Б.10 – Архитектурное проектирование, Б1.Б.11 – Методология проектирования и исследований в архитектуре, Б1.В.ОД.11 – Экономика и организация архитектурного проектирования и строительства. Освоение дисциплины осуществляется параллельно с изучением таких дисциплин, как: Б1.В.ДВ.2.2 – Реновация городской среды, Б1.В.ДВ.6.2 – Средовые факторы и проектный анализ в градостроительстве.

В свою очередь дисциплина «Менеджмент в градостроительстве» является теоретической основой для постановки и выполнения концептуально-практических задач при выполнении выпускной квалификационной работы бакалавра (ВКР).

Цели и задачи дисциплины. **Целью** изучения дисциплины является формирование у бакалавров комплекса знаний, умений и навыков в области архитектурно-градостроительного менеджмента. **Задачи** изучения дисциплины:

- дать студентам представление об организации градостроительного и архитектурного проектирования;
- ознакомить студентов с основными законодательными актами, регулирующими правовые основы деятельности архитектора по формированию городской среды в новых условиях;
- выработать у студентов понимание принципов и направлений изменения и совершенствования правовой базы и организационных форм работы архитектора в сфере проектирования и реализации архитектурно-градостроительных проектов.

Изучение курса ведётся на основе Гражданского кодекса РФ, законодательных актов по регулированию градостроительной, архитектурной деятельности, авторских и смежных прав, других нормативно-правовых актов в сфере организации и регулирования архитектурно-градостроительной деятельности.

Для успешного изучения дисциплины «Менеджмент в градостроительстве» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции (части компетенций):

- способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК -3);
- способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-1);
- способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ПК-5).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-1 – способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы	Знает	состав и технику разработки заданий на проектирование, содержание и источники информации, методы её сбора и анализа
	Умеет	соблюдать функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и другие основополагающие требования, нормативы и законодательство на всех стадиях проектирования
	Владеет	навыками разработки архитектурных проектов согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях проектирования

ПК-3 – способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели	Знает	основы теории, методологии и практики архитектурного проектирования; основные законодательные акты, регулирующие правовые основы деятельности архитектора
	Умеет	согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели
	Владеет	навыками согласования различных факторов, интегрирования разнообразных форм знаний и навыков при разработке проектных решений, координации междисциплинарных целей

В рамках дисциплины «Менеджмент в градостроительстве» методы активного обучения не применяются.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Органическая архитектура»

Дисциплина «Органическая архитектура» разработана для студентов 4 курса по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, профиль «Архитектурное проектирование», очной формы обучения, в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению. Дисциплина реализуется на 4 курсе в 8 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 72 часа, 2 зачетных единицы. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (16 часов), практические занятия (16 часов), самостоятельная работа студента (40 часов).

Дисциплина «Органическая архитектура» входит в состав блока Б1 Дисциплины (модули) учебного плана, в его вариативную часть, является дисциплиной по выбору студентов (Б1.В.ДВ.9.1).

Дисциплина «Органическая архитектура» логически и содержательно связана с такими курсами, как «Архитектурное проектирование», «История архитектуры и градостроительства», «Основы экологической архитектуры». Дисциплина является важной с точки зрения формирования профессиональных компетенций выпускника – бакалавра, поскольку формирует у него понятие о взаимосвязи природной и архитектурной формы, понимание особенностей бионического моделирования, пластического выражения и объёмно-пространственного решения архитектурной среды.

Органический подход в моделировании архитектурных объектов и архитектурной среды - это гармоничное сочетание архитектуры, природного окружения и самого человека при условии соблюдения принципов гармонии и экологии. Этим обусловлена важность этого курса в структуре других дисциплин учебного плана.

Целью изучения дисциплины «Органическая архитектура» является всестороннее и целостное рассмотрение проблем органического моделирования в условиях современной парадигмы в теории, истории и практике в современной архитектуре, градостроительстве и дизайне, формирование навыков бионического подхода концептуального проектирования на основе изучения принципов органической архитектуры, философских основ профессионального понимания художественности и образности синтеза бионики и архитектуры.

Задачи изучения дисциплины:

1) формирование у будущих специалистов основ профессионального понимания предназначения органической архитектуры,

задач проектирования, конструирования, пластического моделирования в окружающей среде;

2) ознакомить с приемами формирования архитектурных объектов и проследить их преемственность в контексте исторического развития органической архитектуры;

3) изучить методы формообразования и пространственной организации объектов, характерных для органического подхода в современной архитектуре;

4) ознакомить с основными направлениями новейшей архитектуры, использующей принципы органической архитектуры;

5) изучить энергосберегающие технологии органической архитектуры на примере экологических систем “Greenbuilding”;

6) развивать приемы концептуального метода проектирования, вариативного мышления, анализа, выработки критериев и отбора наиболее интересного варианта.

Для успешного изучения дисциплины «Органическая архитектура» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции (части компетенций):

- способность к самосовершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня (ОК-1);

- готовность уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-20);

- понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации (ОК-21);

- способность собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК-8).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции (элементы компетенций):

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-4 способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус,	Знает	- композиционные и концептуальные приемы органической архитектуры; - многообразный комплекс проблем современной органической архитектуры в окружающей среде и связи её с местной архитектурой, градостроительством и дизайном

<p>владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов</p>	<p>Умеет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - изменять и развивать проектные решения, совершенствовать приемы и методики проектной деятельности, основанные на законах живой природы, принципах органической архитектуры; - применять направления и основные течения в архитектуре и дизайне, основанные на закономерностях формирования гармоничной среды архитектурного пространства, связанного с условиями рельефа, географическими, социально – экономическими, историческими и культурными особенностями; - систематизировать законы развития природы, влияющие на формирование методов и приемов органической архитектуры;
	<p>Владеет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - методикой создания художественного образа и методами организации проектного материала для передачи творческого замысла; - методами классификации направлений современной органической архитектуры; способностью выдвигать гипотезы взаимодействия архитектурного и природного окружения, находить нестандартные способы решения задач
<p>ПК-10 способность проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания</p>	<p>Знает</p>	<ul style="list-style-type: none"> - основы теории и методы разновидностей архитектурного проектирования; - принципы разработки энерго- и ресурсоэффективных, экологически обоснованных, комфортных архитектурных решений; - градостроительные и ландшафтные основы формирования архитектурной среды; - региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение;
	<p>Умеет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; - использовать теоретические знания при разработке архитектурных решений;
	<p>Владеет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - интегрированным подходом к проектированию архитектурных проектов и комплексов с учетом средовых факторов; - методами анализа архитектурных форм и пространств.

Согласно учебному плану в рамках дисциплины «Органическая архитектура» не применяются методы активного/ интерактивного обучения.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Архитектурная бионика»

Дисциплина «Архитектурная бионика» разработана для студентов 4 курса по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, профиль «Архитектурное проектирование», очной формы обучения, в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению. Дисциплина реализуется на 4 курсе в 8 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 72 часа, 2 зачетных единицы. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (16 часов), практические занятия (16 часов), самостоятельная работа студента (40 часов).

Дисциплина «Архитектурная бионика» входит в состав блока Б1 Дисциплины (модули), в его вариативную часть, является дисциплиной по выбору студентов (Б1.В.ДВ.9.2).

Дисциплина «Архитектурная бионика» логически и содержательно связана с такими курсами, как «Архитектурное проектирование», «История архитектуры и градостроительства», «Основы экологической архитектуры». Дисциплина является важной с точки зрения формирования профессиональных компетенций выпускника – бакалавра, поскольку формирует у него понятие о взаимосвязи природной и архитектурной формы, понимание особенностей бионического моделирования, пластического выражения и объёмно-пространственного решения архитектурной среды.

Интеграция принципов формирования и функционирования природных форм и живых организмов (архитектуры и бионики) являются основой для создания интегральной, объединенной и гармоничной системы взаимодействия человека, природы, архитектурной среды и архитектурного сооружения. Бионическое моделирование архитектурных объектов и архитектурной среды - это гармоническое сочетание архитектуры, природного окружения и самого человека при условии соблюдения принципов гармонии и экологии. Этим обусловлена важность этого курса в структуре других дисциплин учебного плана.

Целью изучения дисциплины «Архитектурная бионика» является всестороннее и целостное рассмотрение проблем бионического моделирования в условиях современной парадигмы в теории, истории и практике в современной архитектуре, градостроительстве и дизайне, формирование навыков бионического подхода концептуального проектирования на основе изучения принципов органической архитектуры, философских основ профессионального понимания художественности и образности синтеза бионики и архитектуры.

Задачи изучения дисциплины:

1) формирование у будущих специалистов основ профессионального понимания предназначения архитектурной бионики, задач проектирования, конструирования, пластического моделирования в окружающей среде;

2) ознакомить с приемами формирования архитектурных объектов и проследить их преемственность в контексте исторического развития архитектурной бионики;

3) изучить методы формообразования и пространственной организации объектов, характерных для бионического подхода в современной архитектуре;

4) ознакомить с основными направлениями новейшей архитектуры, использующей принципы архитектурной бионики;

5) изучить энергосберегающие технологии органической архитектуры на примере экологических систем “Greenbuilding”;

6) развивать приемы концептуального метода проектирования, вариативного мышления, анализа, выработки критериев и отбора наиболее интересного варианта.

Для успешного изучения дисциплины «Архитектурная бионика» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции (части компетенций):

- способность к самосовершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня (ОК-1);

- готовность уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-20);

- понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации (ОК-21);

- способность собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК-8).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции (элементы компетенций):

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<p>ПК-4 способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов</p>	Знает	<p>композиционные и концептуальные приемы архитектурной бионики; многообразный комплекс проблем современной архитектурной бионики в окружающей среде и связи её с местной архитектурой, градостроительством и дизайном;</p>
	Умеет	<p>изменять и развивать проектные решения, совершенствовать приемы и методики проектной деятельности, основанные на законах живой природы, принципах бионической архитектуры; применять направления и основные течения в архитектуре и дизайне, основанные на закономерностях формирования гармоничной среды архитектурного пространства, связанного с условиями рельефа, географическими, социально – экономическими, историческими и культурными особенностями</p>
	Владеет	<p>методикой создания художественного образа и методами организации проектного материала для передачи творческого замысла классифицировать направления современной органической архитектуры; систематизировать законы развития природы, влияющие на формирование методов и приемов бионической архитектуры; способностью выдвигать гипотезы взаимодействия архитектурного и природного окружения, находить нестандартные способы решения задач</p>
<p>ПК-10 способность проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания</p>	Знает	<p>основы теории и методы разновидностей архитектурного проектирования; принципы разработки энерго- и ресурсоэффективных, экологически обоснованных, комфортных архитектурных решений; градостроительные и ландшафтные основы формирования архитектурной среды; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение;</p>
	Умеет	<p>анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; использовать теоретические знания при разработке архитектурных решений;</p>
	Владеет	<p>интегрированным подходом к проектированию архитектурных проектов и комплексов с учетом средовых факторов; методами анализа архитектурных форм и пространств.</p>

Согласно учебному плану в рамках дисциплины «Архитектурная бионика» не применяются методы активного/ интерактивного обучения.

Аннотация дисциплины

«Элективные курсы по физической культуре»

Учебная дисциплина «Элективные курсы по физической культуре» разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» и относится к дисциплинам выбора вариативной части блока Дисциплины (модули) (согласно учебному плану Б1.В.ДВ).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 328 академических часов. Учебным планом предусмотрены практические занятия (328 часов). Дисциплина реализуется на I, II, III курсе во 2,3,4,5,6 семестрах.

Дисциплина «Элективные курсы по физической культуре» логически связана с дисциплинами «Физическая культура», «Безопасность жизнедеятельности».

Целью изучения дисциплины является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

1. Укрепление здоровья студентов средствами физической культуры, формирование потребностей поддержания высокого уровня физической и умственной работоспособности и самоорганизации здорового образа жизни;
2. Повышение уровня физической подготовленности студентов для успешной учебы и более глубокого усвоения профессиональных знаний, умений и навыков;
3. Создание условий для полной реализации студентами своих творческих способностей в успешном освоении профессиональных знаний, умений и навыков, нравственного, эстетического и духовного развития студентов в ходе учебного процесса, организованного на основе современных общенаучных и специальных технологий в области теории,

методики и практики физической культуры и спорта.

Для успешного изучения дисциплины «Элективные курсы по физической культуре» у студентов должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;
- владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний.

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируется следующая общекультурная компетенция:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-14 - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Знает	научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.
	Умеет	использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.
	Владеет	средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

Аннотация дисциплины «Профессионально-ориентированный перевод»

Дисциплина «Профессионально-ориентированный перевод» разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» и относится к обязательным дисциплинам вариативной части (согласно учебному плану – Б1.В.ОД.1).

Общая трудоемкость составляет 8 з. е. (288 часов). Учебным планом предусмотрены практические занятия (72 часа) и самостоятельная работа студентов (216 часов). Дисциплина реализуется на 3 курсе в 5,6 семестре. Форма аттестации – зачет (5 семестр), экзамен (6 семестр).

Дисциплина «Профессионально-ориентированный перевод» логически связана с дисциплинами «Иностранный язык», «Русский язык и культура речи».

Цель изучения дисциплины заключается в формировании у студентов коммуникативной компетенции, позволяющей им интегрироваться в международную профессиональную среду и использовать профессиональный английский язык как средство межкультурного и профессионального общения.

Задачи дисциплины «Профессионально-ориентированный перевод»:

- формирование иноязычного терминологического аппарата обучающихся (академическая среда);
- сформировать умение уверенно пользоваться языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, восприятии на слух (аудировании), чтении и письме в процессе профессиональной иноязычной коммуникации;
- обеспечить практическое владение профессионально-направленной терминологией;
- развить умения работы с аутентичными профессионально-ориентированными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями;
- сформировать умение самостоятельно работать со специальной литературой на английском языке для получения профессиональной информации.

Для успешного изучения дисциплины «Профессионально-ориентированный перевод» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- знать основные нормы иностранного языка в области устной и письменной речи;

–представлять основные различия лингвистических систем родного и иностранного языка;

– владеть разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, письмо), лингвистической и языковой компетенциями.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные компетенции:

Код и формулировка компетенций	Этапы формирования компетенции	
ОК-7 - владением иностранным языком в устной и письменной форме для осуществления межкультурной и иноязычной коммуникации (элементы компетенции)	Знает	- общенаучные термины в объеме достаточном для работы с оригинальными научными текстами и текстами профессионального характера; - особенности межкультурной коммуникации
	Умеет	- лексически правильно и грамотно, логично и последовательно порождать устные и письменные высказывания в ситуациях межкультурного профессионального общения; - употреблять изученные стратегии и технологии, необходимые в различных областях иноязычной коммуникации
	Владеет	- навыками подготовленной и неподготовленной устной и письменной речи в ситуациях межкультурного профессионального общения в пределах изученного языкового материала; - навыком просмотрового, поискового и аналитического чтения
ОК-23 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (элементы компетенции)	Знает	- особенности иноязычного научного и профессионального дискурса, исходя из ситуации профессионального общения; - стратегии речевой деятельности
	Умеет	- уверенно пользоваться языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, восприятии на слух (аудировании), чтении, переводе и письме
	Владеет	- продуктивной устной и письменной речью научного стиля в пределах изученного языкового материала

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Профессионально-ориентированный перевод» на каждом занятии применяются методы активного обучения и интерактивные формы работы, которые включают в себя дебаты, дискуссии, «мозговой» штурм (brainstorming), метод «круглого стола», блиц-опрос, ролевая игра, парные и командные формы работы.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ **«Архитектурная композиция»**

Рабочая программа дисциплины «Архитектурная композиция» разработана для студентов направления подготовки 07.03.01 Архитектура, профиль «Архитектурное проектирование», очной формы обучения, в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению. Дисциплина реализуется на 1 и 2 курсах, в 1-4 семестрах.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часа, из них (всего и по семестрам 1/2/3/4): лекционных – 18 (18/0/0/0) часов, практических – 144 (36/36/36/36) часа, самостоятельная работа студентов – 162 (54/36/36/36) часа, в том числе 27 часов в 1 семестре на подготовку к экзамену.

Дисциплина «Архитектурная композиция» входит в состав блока Б1 (Дисциплины (модули), в его Вариативную часть, является обязательной дисциплиной (Б1.В.ОД.2).

Методологически изучение данной дисциплины базируется на знании гуманитарных и социальных дисциплин и, учитывая специфику профессии, использует материал таких дисциплин как: «Архитектурное проектирование» (Б1.Б.10), «Основы теории архитектуры и градостроительства» (Б1.В.ОД.8), «История изобразительных искусств» (Б1.Б.13), «История архитектуры и градостроительства» (Б1.Б.14). Результаты освоения этих дисциплин взаимосвязаны и дополняют друг друга.

Дисциплина является важной с точки зрения формирования профессиональных компетенций выпускника – бакалавра, поскольку композиционное моделирование является основой профессиональной деятельности архитектора. Поиск идеи, создание выразительного художественного образа, философской концепции архитектурного произведения – наиболее сложная задача курса проектирования. Постоянный композиционно-творческий тренинг, пересекаясь с проектным процессом, стимулирует поиск, исследование, открытие – действия, которые ведут к нестандартным решениям, неожиданным находкам в создании художественного образа, благодаря чему формируются черты собственного творческого метода.

Цель дисциплины «Архитектурная композиция» – освоение принципов архитектурного формообразования, изучение объективных закономерностей организации объемно-пространственных форм и овладение первичными навыками их построения, подготовка студента к архитектурному проектированию как к основному виду деятельности будущего специалиста.

Задачи дисциплины:

– сформировать сферу элементарных профессиональных представлений, чтобы уметь создавать простейшие объемно-пространственные образы, а также уметь реализовать их средствами макетного и графического моделирования;

- ознакомить студентов с понятием объемно-пространственной формы и ее объективных свойств;

- сформировать начальные навыки композиционного поиска, композиционного анализа и корректировки замысла, доведения идеи до уровня концепции формы;

- сформировать умения построения композиционных моделей с учетом художественно-образных и функционально-технических начал, а также с учетом особенностей зрительного восприятия;

- сформировать понятия о художественных средствах архитектурной композиции, о видах композиции.

Для успешного изучения дисциплины «Архитектурная композиция» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

• владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

• способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;

• понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;

• способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;

• способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств;

• способность проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания;

• способность самостоятельно выявлять, концептуально формулировать архитектурные задачи с учетом регионального контекста и мировых тенденций.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются элементы следующих профессиональных компетенций:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-2 – способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе	знает	- универсальные средства организации архитектурной композиции
	умеет	- использовать основные принципы концептуального архитектурного проектирования
	владеет	- способностью генерировать новые творческие идеи и последовательно развивать их в ходе разработки проектного решения
ПК-4 – способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	знает	- основные понятия, термины и категории архитектурного формообразования
	умеет	- выполнять творческие задания отвлеченного характера с использованием формальных композиционных средств;
	владеет	- способностью выдвигать архитектурную идею и применять средства ее гармонического моделирования в ходе формирования проектного решения
ПК-8 - способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре	знает	- приемы композиционного моделирования в архитектуре и основы построения архитектурных форм
	умеет	- решать задачи функциональной, тектонической и художественно-образной организации объемно-пространственных форм и внутренних пространств
	владеет	- методикой создания художественного образа и методами организации проектного материала для передачи творческого замысла

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Архитектурная композиция» применяются следующие методы активного обучения:

в теоретической части курса методы активного обучения не предусмотрены учебным планом;

в практической части курса (1-4 семестры) занятия проводятся в форме практических и самостоятельных работ - конференции идей и концепций, творческие дискуссии, групповые и индивидуальные консультации по моделированию, макетные и графические презентации и др.

Удельный вес занятий по дисциплине «Архитектурная композиция», проводимых в интерактивных формах, составляет 60 часов, из них: 1 семестр – 18 часов, 2 семестр – 18 часов, 3 семестр – 12 часов, 4 семестр – 12 часов. Особенности изучения дисциплины является преобладание самостоятельной поисковой деятельности студента, что обеспечивает развитие способностей и овладение творческим методом проектного моделирования.

Аннотация дисциплины «Живопись и архитектурная колористика»

Дисциплина «Живопись и архитектурная колористика» разработана для студентов 1, 2 курса, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, профиль «Архитектурное проектирование», очной формы обучения в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению.

Дисциплина «Живопись и архитектурная колористика» входит в состав блока Б1 Дисциплины (модули) учебного плана, в его вариативную часть, является обязательной дисциплиной (Б1.В.ОД.3).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 216 часов (6 зачетных единиц), из них: (всего и по семестрам 2/3), лекционных – 0 (0/0) часов, практических – 144(72/72) часов, самостоятельная работа студентов – 72 (36/36) часа, в том числе на подготовку к экзамену – 27(0/27) часов, методы активного (интерактивного) обучения – 50 (24/26) часов.

Дисциплина реализуется на 1, 2 курсе и состоит из двух модулей по семестрам:

Модуль 1. «Цветовые системы» (реализуется в 2-м семестре)

Модуль 2. «Цветовая композиция» (реализуется в 3-м семестре)

Методологически изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных в процессе изучения учебных дисциплин (и их модулей) базовой и вариативной части и дисциплин по выбору, таких как: Б1.Б.13 «История изобразительных искусств», Б1.Б.12 «Архитектурный рисунок», Б1.В.ДВ.4 «Архитектурная графика и аналитический рисунок», Б1.В.ОД.2 «Архитектурная композиция».

В модуле 1 дисциплины студенты знакомятся с методами и приемами создания цветовой и изобразительной композиции, признаками и закономерностями создания цветовых гармоний. Получают знания о цветовых системах и цветовых сочетаниях. Овладевают практическими умениями и навыками в области живописи и цветовой архитектурной графики.

В модуле 2 дисциплины формируются систематизированные представления о закономерностях создания живописного изображения на плоскости. Студенты овладевают практическими умениями и навыками создания живописных, монументально-декоративных работ.

Целью освоения дисциплины «Живопись и архитектурная колористика» является подготовка архитектора – колориста, знающего закономерности формирования колорита и построение изображения на основе изучения приемов и выразительных средств живописи, работы над изобразительной и формальной композицией, живописного изображения и цветового решения архитектурного объекта.

Задачи (модуль 1):

- практическое освоение различных живописных материалов, средств, методов и приёмов используемых для получения убедительного, реалистического изображения на плоскости;

- развить профессиональные навыки, через формирование практических умений;

- познакомить с видами цветовых гармоний и их эмоционального воздействия на зрителя.

Задачи (модуль 2):

- освоить основные виды и методы, изобразительные приёмы и средства, применяемые на разных стадиях проектного анализа;

- опираясь на законы колористики, учитывая опыт художников разных школ, решить проблему применения теоретических знаний в практической деятельности в зависимости от будущей специальности.

Для успешного изучения дисциплины «Живопись и архитектурная колористика» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность использовать воображение, мыслить творчески.

- способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин

- способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);

- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-16);

- способность использовать современные методы и технологии (в том числе информационные) в профессиональной деятельности (ОК-5).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-4 - способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	знает	- основные закономерности построения цветовой композиции, колорита и гармоничных сочетаний цветов в изобразительных и абстрактных формах
	умеет	- средствами живописи и колористики проводить контекстуальный анализ искусственной и естественной среды проектирования, демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус
	владеет	- методикой визуализации средствами живописи и графики, создания комплекса творческих работ от рабочих эскизов до композиций монументально - декоративного искусства
ПК-7 - способность овладеть профильными знаниями и умениями на основе формирования социально-личностной творческой парадигмы	знает	- значение творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества
	умеет	- анализировать социально значимые проблемы и процессы, принимать эффективные решения, адекватные личностно-средовым ситуациям с целью их разрешения, генерировать нестандартных идей и принимать оригинальных решений
	владеет	- способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Живопись и архитектурная колористика» применяются методы активного обучения (МАО): в практической части курса – всего 50 часов. 2, 3 семестр, (24/26) часа.

В модуле 1 (2-й сем.) в практической части курса применяются МАО в виде – презентации. Методы интерактивного обучения: мозговой штурм; круглый стол (дискуссия).

В модуле 2 (3-й сем.) в практической части курса применяются МАО в виде – презентации. Методы активного обучения: мозговой штурм; круглый стол (дискуссия).

АННОТАЦИЯ дисциплины «Конструкции гражданских и промышленных зданий»

Дисциплина «Конструкции гражданских и промышленных зданий» разработана для студентов 3-го и 4-го курсов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, профиль «Архитектурное проектирование», очной формы обучения в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению.

Дисциплина изучается на 3-4-м курсах (в 6-м, 7-м и 8-м семестрах соответственно). Форма промежуточного контроля – экзамен в конце 6-го, 7-го семестров и зачет в конце 8-го семестра.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 288 часов (8 зачетных единиц), из них (всего и по семестрам 6/7/8): лекционные занятия - 102 часа (34/36/32), практические занятия - 69 часов (17/36/16), самостоятельная работа студента - 117 часов (57/36/24), в том числе 54 часа (27/27) в 6 и 7 семестрах на подготовку к экзамену.

Учебная дисциплина «Конструкции гражданских и промышленных зданий» входит в состав блока Б1 (Дисциплины (модули), в его вариативную часть, является обязательной дисциплиной (Б1.В.ОД.4).

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами в результате освоения ими следующих дисциплин:

- Архитектурные конструкции и теория конструирования,
- Строительная механика,
- Архитектурное проектирование,
- Архитектурное материаловедение и архитектурно-строительные технологии.

Знания, полученные при изучении дисциплины, позволяют подготовить обучающихся к рациональному выбору конструктивных решений для проектируемых объектов и использовать полученные знания, умения и навыки в архитектурном проектировании. Результаты ее освоения непосредственно реализуются при выполнении курсовых проектов в дисциплине «Архитектурное проектирование» (6-9 семестры), а также при изучении дисциплины «Инженерные системы и оборудование в архитектуре» (7-8 семестры).

Целью освоения дисциплины «Конструкции гражданских и промышленных зданий» является подготовка к практической деятельности в области комплексного проектирования, включающего взаимосвязанное решение архитектурных и инженерных задач с учетом тенденций развития в области строительных конструкций.

Для достижения указанной цели в процессе изучения дисциплины решаются следующие **задачи**:

вооружить студентов знаниями, необходимыми для понимания основных типов современных несущих и ограждающих конструкций и принципы их проектирования; знать основы методов расчета строительных конструкций и характер взаимосвязи между конструкцией и факторами, воздействующими на нее;

- научить студентов умению выбора того или иного конструктивного решения зданий и сооружений, в зависимости от их назначения, конкретных природно-климатических и социально-экономических условий;

- привить студентам навыки выполнения инженерно-технических расчетов, необходимых при разработке рабочей документации проектируемого объекта.

Для успешного изучения дисциплины «Конструкции гражданских и промышленных зданий» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции (части компетенций):

- Способность истолковать современные методы и технологии (в том числе информационные) в профессиональной деятельности (ОК-5);

- Способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим и другим требованиям, нормативам и законодательству от эскизного проекта до детальной разработки и оценки завершенного проекта (ПК-1);

- Способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3).

В результате изучения данной дисциплины у обучающегося формируются следующие профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
1	2	3
ПК-1 Способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим и другим требованиям, нормативам и законодательству от эскизного проекта до детальной разработки и оценки завершенного проекта	Знает	Технические приемы и последовательность разработки проекта, систему нормативной документации СНиП (строительные нормы и правила), методики подбора конструкций с использованием каталогов и номенклатурных чертежей
	Умеет	Выбирать тот или иной тип конструктивных схем, приемлемых для здания или сооружения определенного функционального назначения с учетом технологических, климатических, экономических факторов
	Владеет	Архитектурно-строительной графикой и компьютерными программами, необходимыми для разработки проекта, методами расчета технико-экономических показателей проекта

ПК-5 Способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных, технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно компьютерных средств	Знает	Основы архитектурного материаловедения, виды несущих и ограждающих конструкций, конструктивных систем и несущих остовов, используемых при решении конструктивной основы гражданских и производственных зданий разного типа
	Умеет	Выполнять необходимые для проектирования конструкций, инженерно-технические расчеты и пояснительные записки с обоснованием принятых решений
	Владеет	Математическими методами расчета конструкций, в том числе с использованием компьютерных средств, правилами графического построения чертежей

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Конструкции гражданских и промышленных зданий» применяются методы активного обучения (МАО):

- в теоретической части курса – 8 часов;
- в практической части курса – 16 часов.

Занятия проводятся в форме групповых и индивидуальных консультаций по курсовому проекту, проводятся графические презентации.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Архитектурные конструкции и теория конструирования»

Дисциплина «Архитектурные конструкции и теория конструирования» разработана для студентов 2-х и 3-х курсов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, профиль «Архитектурное проектирование», очной формы обучения в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению.

Дисциплина изучается на 2-3м курсе (в 4-м и 5-м семестрах соответственно). Форма промежуточного контроля – экзамен в конце 4-го и зачет в конце 5-го семестров.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 180 часов (5 зачетных единиц), из них (всего и по семестрам 4/5): лекционные занятия - 72 часа (36/36), практические занятия - 36 часов (18/18), самостоятельная работа студента - 72 часа (54/18), в том числе 27 часов в 4 семестре на подготовку к экзамену.

Учебная дисциплина «Архитектурные конструкции и теория конструирования» входит в состав блока Б1 Дисциплины (модули) учебного плана, в его вариативную часть, является обязательной дисциплиной (Б1.В.ОД.5).

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами в результате освоения ими следующих дисциплин: Основы теории архитектуры и градостроительства, Геометрические основы формообразования, Архитектурное проектирование, Основы геодезии, Методология проектирования и исследований в архитектуре.

Результаты ее освоения непосредственно реализуются при выполнении курсовых проектов в дисциплине «Архитектурное проектирование» (5-9 семестры), а также при изучении дисциплин «Конструкции гражданских и промышленных зданий» (6-7 семестры) и «Современные архитектурные конструкции» (8 семестр).

Цель дисциплины – дать будущим специалистам знания и умения, необходимые для формирования конструктивной основы любого проектируемого сооружения, так как архитектура проявляется в триединстве конструктивной основы, функционального содержания и художественной идеи ее произведений.

Для достижения указанной цели в процессе изучения дисциплины решаются следующие **задачи**:

- вооружить студентов знаниями, необходимыми для понимания назначения и работы конструкций и их сочетаний (конструктивных систем) в зданиях и сооружениях разного типа, требований, предъявляемых к их проекти-

рованию, обеспечение прочности, устойчивости, геометрической неизменяемости гражданских, производственных зданий и сооружений;

- научить студентов умению выбора того или иного конструктивного решения зданий и сооружений, исходя из их назначения, архитектурно-композиционного построения в конкретных природно-климатических и социально-экономических условиях;

- привить студентам навыки разработки архитектурно-конструктивных чертежей, выполнения инженерно-технических расчетов, необходимых при разработке рабочей документации того или иного проектируемого объекта.

Для успешного изучения дисциплины «Архитектурные конструкции и теория конструирования» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность к самосовершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня (ОК-1);

- способность истолковать современные методы и технологии (в том числе информационные) в профессиональной деятельности (ОК-5);

- способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3);

- способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3).

В результате изучения данной дисциплины у обучающегося формируются следующие профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-1 Способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим и другим требованиям, нормативам и законодательству от эскизного проекта до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы	Знает	Технические приемы и последовательность разработки проекта, систему нормативной документации СНиП (строительные нормы и правила), методики подбора конструкций с использованием каталогов и номенклатурных чертежей
	Умеет	Выбирать тот или иной тип конструктивных схем, приемлемых для здания или сооружения определенного функционального назначения с учетом технологических, климатических, экономических факторов
	Владеет	Архитектурно-строительной графикой и компьютерными программами, необходимыми для разработки проекта, методами расчета технико-экономических показателей проекта

ПК-5 Способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных, технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно компьютерных средств	Знает	Основы архитектурного материаловедения, виды несущих и ограждающих конструкций, конструктивных систем и несущих остовов, используемых при решении конструктивной основы гражданских и производственных зданий разного типа
	Умеет	Выполнять необходимые для проектирования конструкций, инженерно-технические расчеты и пояснительные записки с обоснованием принятых решений
	Владеет	Математическими методами расчета конструкций, в том числе с использованием компьютерных средств, правилами графического построения чертежей

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Архитектурные конструкции и теория конструирования» применяются методы активного обучения (МАО):

- в теоретической части курса – 4 часа;
- в практической части курса – 12 часов.

Занятия проводятся в форме групповых и индивидуальных консультаций по курсовому проекту, проводятся графические презентации.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Современная архитектура и градостроительство»

Дисциплина «Современная архитектура и градостроительство» разработана для студентов 4-5 курсов обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, профиль «Архитектурное проектирование» очной формы обучения в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению.

Дисциплина «Современная архитектура и градостроительство» входит в состав блока Б1 (Дисциплины (модули)) учебного плана, в его вариативную часть, является обязательной дисциплиной (Б1.В.ОД.6).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часа, из них (всего и по семестрам 7/8/9): лекционных – 124 (36/32/36) часов, практических – 16 (0/16/0) часов, самостоятельная работа студентов – 132 (36/60/36) часов, в том числе 81 (27/27/27) часов на подготовку к экзаменам.

Дисциплина реализуется на 4-5 курсе в 7, 8, 9 семестрах и состоит из трех модулей по семестрам:

Модуль 1. «Современная архитектура России» (реализуется в 7-м семестре);

Модуль 2. «Современная зарубежная архитектура и градостроительство» (реализуется в 8-м семестре);

Модуль 3. «Современные проблемы архитектуры и градостроительства» (реализуется в 9-м семестре);

Методологически изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных в процессе изучения учебных дисциплин (и их модулей) базовой и вариативной части и дисциплин по выбору, таких как: Б1.Б.10 – Архитектурное проектирование (1 уровень), Б1.Б.11 – Методология проектирования и исследований в архитектуре, Б1.Б.14 – История архитектуры и градостроительства, Б1.Б.17 – Социальные и функционально-технологические основы проектирования, Б1.В.ОД.2 – Архитектурная композиция, Б1.В.ОД.8 – Основы теории архитектуры и градостроительства.

В модуле 1 дисциплины рассматриваются особенности развития современной отечественной архитектуры, выделяются ее основные этапы, характеризуются главные направления и ведущие представители.

В модуле 2 дисциплины рассматриваются особенности развития современной зарубежной архитектуры, выделяются ее основные этапы, характеризуются главные направления и ведущие представители.

В модуле 3 дисциплины рассматриваются актуальные проблемы современной архитектуры и градостроительства, анализируются основные про-

блемы и противоречия, пути и тенденции развития современной архитектуры.

Целью изучения дисциплины «Современная архитектура и градостроительство» являются формирование у студентов целостного представления о современном этапе развития отечественной и зарубежной архитектуры и градостроительства, повышение профессиональной эрудиции и создание основы для более эффективного осуществления учебного архитектурного проектирования.

Дисциплина ориентирована на развитие научного профессионального мышления, воспитание творческого отношения к историческому наследию. Дисциплина должна ввести студентов в широкий круг основных направлений архитектурной мысли, определить роль и место современной архитектуры в контексте мировой проектной культуры.

Задачи изучения дисциплины:

- 1) формирование научного подхода к пониманию особенностей развития современной отечественной и зарубежной архитектуры и градостроительства;
- 2) осмысление закономерностей формирования и развития пространственных структур в архитектуре и градостроительстве;
- 3) анализ актуальных проблем архитектуры и градостроительства, поиски возможных путей и направлений их решения.

Для успешного изучения дисциплины «Современная архитектура и градостроительство» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции (части компетенций):

способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-10);

способность понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы (ОК-18);

способность проводить всеобъемлющий анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8);

способность действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств (ПК-17);

способность обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики (ПК-18).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные и профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-20 – готовность уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия	знает	современные принципы и подходы к охране исторического наследия
	умеет	реализовать в собственном творчестве принципы уважительного и бережного отношения к историко-архитектурному наследию
	владеет	навыками реконструкции и реставрации историко-архитектурного наследия
ПК-11 – способность самостоятельно выявлять, концептуально формулировать и решать архитектурные задачи высокой сложности с учетом регионального контекста и мировых тенденций	знает	современные мировые тенденции в постановке и решений архитектурных задач высокой сложности
	умеет	концептуально формулировать и решать сложные задачи с учетом регионального контекста и мировых тенденций
	владеет	навыками самостоятельного решения архитектурных задач высокой сложности с учетом регионального контекста и мировых тенденций

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Современная архитектура и градостроительство» применяются методы активного обучения (МАО):

- в теоретической части курса – 22 часа;
- в практической части курса – 4 часа.

В **модуле 1** (7 семестр) в теоретической части курса применяются МАО в виде лекции-дискуссии (4 час.) и в виде проблемной лекции (2 час.).

В **модуле 2** (8 семестр) в теоретической части курса применяются МАО в виде лекции-дискуссии и проблемной лекции (8 час.), в практической части курса – в виде семинара-дискуссии (4 час.).

В **модуле 3** (9 семестр) в теоретической части курса применяются МАО в виде лекции-дискуссии (4 час.) и в виде проблемной лекции (4 час.).

Удельный вес занятий по дисциплине «Основы теории архитектуры и градостроительства», проводимых в интерактивных формах, составляет порядка 22 % аудиторных занятий, которые проводятся в форме лекционных и практических занятий. Особенности изучения дисциплины является историко-аналитический подход, что обеспечивает развитие способностей к логическому мышлению, а также овладение творческим методом комплексного анализа.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Архитектурное материаловедение и архитектурно-строительные технологии»

Дисциплина «Архитектурное материаловедение и архитектурно-строительные технологии» разработана для студентов направления подготовки 07.03.01 Архитектура, профиль «Архитектурное проектирование», очной формы обучения, в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению. Дисциплина реализуется на 2 и 4 курсах, в 3 и 7 семестрах.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов, из них (всего и по семестрам 3/7): лекционных – 72 (36/36) часов, практических – 36 (18/18) часов, самостоятельная работа студентов – 72 (54/18) часов, в том числе 27 часов в 3 семестре на подготовку к экзамену. По дисциплине предусмотрен экзамен в конце 3 семестра и зачет в конце 7 семестра.

Дисциплина «Архитектурное материаловедение и архитектурно-строительные технологии» входит в состав блока Б1 (Дисциплины (модули), в его Вариативную часть, является обязательной дисциплиной (Б1.В.ОД.7).

Дисциплина состоит из двух модулей:

Модуль 1– «Архитектурное материаловедение» реализуется на 2 курсе обучения в 3-м семестре;

Модуль 2 – «Архитектурно-строительные технологии» реализуется на 4 курсе обучения в 7-м семестре.

Дисциплина является важной с точки зрения формирования профессиональных компетенций выпускника – бакалавра, поскольку главное внимание уделяет изучению номенклатуры и свойств наиболее распространенных эффективных конструкционных и отделочных материалов и изделий, их применению в современной архитектурно-строительной практике; а также формированию навыков решения проектно-технологических и производственных задач в строительстве. Большое внимание уделяется теоретическим проблемам взаимосвязи материалов, конструкций и архитектурной формы, научно-методическим вопросам рационального применения взаимозаменяемых материалов и изделий в проектировании архитектурных объектов; а также освоению методов разработки проектно-технологической документации.

Для изучения дисциплины и понимания ее основных положений предварительно студенты должны усвоить следующие курсы и разделы:

1. Математика;
2. Архитектурная физика;
3. Строительная механика;

4. Архитектурные конструкции и теория конструирования;
5. Компьютерное моделирование в архитектуре.

Цель (модуль 1) – формирование основ грамотной оценки, выбора и применения материалов в архитектурном проектировании, формирование систематизированных представлений об основных технических требованиях к материалам, основными направлениями развития производства новых прогрессивных видов материалов.

Задачи (модуль 1):

- сформировать и развить понимание роли конструкционных и отделочных материалов в производственной деятельности, расширить представление об основных задачах совершенствования качества, надежности, долговечности материалов;

- ознакомление с основными техническими требованиями к материалам, основными направлениями развития производства новых прогрессивных видов материалов;

- формирование навыков грамотного пользования нормативной научно-технической и справочной литературой по различным видам конструкционных и отделочных материалов; проведения самостоятельного анализа качества материалов по показателям их технических свойств;

- дать представление о том, как самостоятельно обоснованно выбрать материал на основании предъявляемых к нему эксплуатационных требований и долговечности, а также улучшение эстетических свойств материалов.

Цель (модуль 2) – создание условий для комплексного формирования у студентов знаний, умений и навыков решения проектно-технологических и производственных задач в строительстве.

Задачи (модуль 2):

- изучение современной техники и технологии транспортирования строительных грузов, выполнения строительных, монтажных и отделочных работ;

- освоение методов разработки проектно-технологической документации (технологических карт и карт трудовых процессов), обеспечивающей изготовление доброкачественной итоговой строительной продукции, зданий и сооружений в заданный срок и при минимальных трудовых, финансовых, материальных и энергетических затратах;

- формирование навыков тарифного и технического нормирования, установления состава рабочих операций и строительных работ, подсчета объемов работ, расчета калькуляции затрат труда, машинного времени и заработной платы, построения календарного графика производства работ, составления ведомостей материально-технических ресурсов, расчета технико-экономических показателей;

- воспитание профессиональной ответственности при решении проектно-технологических и производственных задач.

Для успешного изучения дисциплины «Архитектурное материаловедение и архитектурно-строительные технологии» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- владение основными понятиями начертательной геометрии, математики, компьютерных технологий, архитектурных конструкций и теории конструирования;

- умение выполнять математические расчеты, оценивать свойства, достоинства, недостатки и область применения конструкционных материалов;

- владение навыками работы на персональных компьютерах; использования нормативной базы в строительном проектировании; разработки архитектурно-конструктивной проектной документации.

- способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств;

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-3 – способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели	знает	- специфику разработки проектно-технологической документации, влияние на принятие проектно-технологических решений данных архитектурно-конструктивного проектирования
	умеет	- взаимно согласовывать архитектурно-конструктивные и организационно-технологические решения, - координировать работу отдельных проектных групп
	владеет	- методикой разработки проектно-технологической документации, с учетом специфики принятых ранее архитектурно-конструктивных решений
ПК-5 – Способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных	знает	- состав и правила разработки проектно-технологической документации, - инновационные технологии в строительном производстве, их область применения, достоинства и недостатки
	умеет	- формировать свою материальную палитру в работах, направленных на повышение качества промышленной продукции, включая улучшение эстетических свойств материалов; - грамотно применять знания технологии строительного производства при разработке архитектурно-конструктивной части проекта.

технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств.	владеет	- способностью определять основные свойства материалов, их влияние на качества проектируемого объекта; методологией технологии строительного производства при разработке проектов
--	---------	--

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Архитектурное материаловедение и архитектурно-строительные технологии» применяются следующие методы активного обучения:

- на практических и лекционных занятиях проводится разбор примеров из практики, анализ конкретных ситуаций (англ. case study), реконструкций реальных событий;

- процесс познания учащихся в ходе практических занятий приближается к поисковой, исследовательской деятельности, что обеспечивает проблемное обучение студентов;

- на финальных практических занятиях выступают на семинаре и защищают выполненную работу, что обеспечивает: формирование навыков профессиональной полемики, закрепление полученных ранее знаний, выявление недостаточно проработанных аспектов работы, определение круга проблем для дальнейшей самостоятельной работы.

Удельный вес занятий по дисциплине «Архитектурное материаловедение и архитектурно-строительные технологии», проводимых в интерактивных формах, составляет 16 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ **«Основы теории архитектуры и градостроительства»**

Дисциплина «Основы теории архитектуры и градостроительства» разработана для студентов 1-х, 3-х и 4-х курсов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, профиль «Архитектурное проектирование», очной формы обучения в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению.

Дисциплина «Основы теории архитектуры и градостроительства» входит в состав блока Б1 (Дисциплины (модули)) учебного плана, в его вариативную часть, является обязательной дисциплиной (Б1.В.ОД.8).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 288 часов (8 зачетных единиц), из них (всего и по семестрам 1/5/6/7): лекционных – 124 (36/18/34/36) часов, практических – 18 (0/18/0/0) часов, самостоятельная работа студентов – 146 (36/36/38/36) часов, в том числе 108 (27/27/27/27) часов на подготовку к экзаменам.

Дисциплина реализуется на 1 курсе, 3 курсе и 4 курсе и состоит из четырех модулей по семестрам:

Модуль 1. «Введение в профессию» (реализуется в 1-м семестре);

Модуль 2. «Основы теории архитектурной композиции» (реализуется в 5-м семестре);

Модуль 3. «Основы теории архитектуры» (реализуется в 6-м семестре);

Модуль 4. «Основы теории градостроительства» (реализуется в 7-м семестре).

Методологически изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных в процессе изучения учебных дисциплин (и их модулей) базовой и вариативной части и дисциплин по выбору, таких как: Б1.Б.10 – Архитектурное проектирование (1 уровень), Б1.Б.11 – Методология проектирования и исследований в архитектуре, Б1.Б.14 – История архитектуры и градостроительства, Б1.Б.17 – Социальные и функционально-технологические основы проектирования, Б1.В.ОД.2 – Архитектурная композиция, Б1.В.ОД.5 – Архитектурные конструкции и теория конструирования, Б1.В.ОД.9 – Основы экологической архитектуры, Б1.В.ОД.14 – Геометрические основы формообразования, Б1.В.ДВ.5 – Компьютерное моделирование в архитектуре и Компьютерные программы в архитектуре.

В свою очередь дисциплина «Основы теории архитектуры и градостроительства» является теоретической основой для постановки и выполнения концептуально-практических задач при выполнении выпускной квалификационной работы бакалавра.

В модуле 1 дисциплины рассматриваются особенности региона Дальнего Востока России, особенности истории и развития вуза – ВПИ, ГДУ, ДВПИ, ДВГТУ, ДВФУ (история формирования в нем архитектурной школы), формируются предварительные представления об архитектуре как об антропогенной среде обитания человека, об открытых и внутренних архитектурных пространствах, о зданиях и сооружениях как основных объектах в профессиональной деятельности архитектора, о необходимости осмысления художественной формы и конструктивной системы здания, а также происходит знакомство с архитектурной терминологией.

В модуле 2 дисциплины формируются систематизированные представления о композиционной проблематике в теории архитектуры и градостроительства: изучаются, уточняются и расширяются основные категории, понятия теории архитектурной композиции; изучаются и анализируются основные подходы и современные исследования по теории архитектурной композиции; формируется и развивается понимание логики построения архитектурной формы на разных иерархических уровнях; происходит знакомство и овладение методикой композиционного анализа существующих, а также проектируемых архитектурных объектов.

В модулях 3, 4 дисциплины рассматривается структура знаний градостроительной теории, содержание исследовательских задач, направленных на обоснование проектных решений и разработку фундаментальных знаний в области развития расселения и населенных мест. Изложение основ теории градостроительства строится в соответствии с задачей формирования, функционирования и развития многообразных градостроительных объектов, вплоть до масштабов системы расселения страны. Особое внимание уделяется формированию групповых систем населенных мест, комплексной оценке территории, охране окружающей среды и реализации проектных решений.

Целью изучения дисциплины является формирование систематизированных знаний в области теории архитектуры и градостроительства, для профессионального видения проблем и решений в работе с антропогенной архитектурно-пространственной средой на уровне отдельного здания и градостроительных комплексов в целом.

Задачи (модуль 1):

- ознакомить студента с историей своего вуза, его образовательными программами, формами и методами учебного процесса, особенностями профессионального архитектурного образования;
- дать студенту представление об основных объектах деятельности архитектора – зданиях и сооружениях, их архитектурной и конструктивной составляющих.

- познакомить их с объективными законами развития тектонической архитектурной формы на примере ордерных систем;
- научить студента архитектурной терминологии, необходимой для восприятия специальных дисциплин, изучаемых в последующих семестрах;
- дать представление о характере проектной деятельности архитектора как основной составляющей архитектурного творчества;
- обеспечить умения, необходимые при выполнении курсовых работ дисциплины «Архитектурное проектирование».

Задачи (модуль 2):

- повторить, уточнить, дополнить и расширить основные понятия курса теории архитектурной композиции, обозначить круг основных вопросов и задач;
- познакомить студента с актуальными исследованиями по теории архитектурной композиции, с основными этапами становления теории формообразования и художественными проблемами архитектурной формы прошлого и современности;
- сформировать и развить понимание логики построения архитектурной формы на разных масштабных-иерархических уровнях;
- овладение методикой композиционного анализа существующих, а также проектируемых архитектурных объектов.

Задачи (модули 3, 4):

- познакомить студентов с основными положениями теории градостроительства, с характером исследовательских задач, стоящих перед проектировщиком и исследователем;
- сформировать представление об особенностях географии и типологии городов и систем расселения в различных регионах мира, познакомить студентов с принципами и приемами планировки, застройки и реконструкции городов;
- дать теоретический инструментарий в плане оценки морфологии и композиции городских планов в сочетании с антропогенными компонентами городского и пригородного ландшафта;
- развить способность оценивать природно-географические, экологические и социально-экономические условия градостроительных ситуаций и проектов, анализировать исходные градостроительные ситуации для архитектурного проектирования, сравнивать и выбирать альтернативные градостроительные решения.

Для успешного изучения дисциплины «Основы теории архитектуры и градостроительства» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции (части компетенций):

- способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3);
- способность проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-10);
- способность самостоятельно выявлять, концептуально формулировать и решать архитектурные задачи высокой сложности с учетом регионального контекста и мировых тенденций (ПК-11).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<p>ПК-10 – способность проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания</p>	знает	<p>нормативно-техническую документацию, нормативные требования по оформлению проектной документации;</p> <p>типологические, художественно-композиционные и функционально-планировочные особенности архитектурных объектов и сооружений различного назначения;</p> <p>основы проведения комплексного анализа зданий или фрагментов архитектурно-пространственной среды</p>
	умеет	<p>на высоком художественном уровне визуализировать (средствами инфографики) сложную информацию и большой объем данных;</p> <p>использовать современные компьютерные графические программы и редакторы</p>
	владеет	<p>навыками проведения анализа и оценки здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания</p> <p>хитроумием использования современных компьютерных графических программ и редакторов</p>
<p>ПК-11 – способность самостоятельно выявлять, концептуально формулировать и решать архитектурные задачи высокой сложности с учетом регионального контекста и мировых тенденций</p>	знает	<p>особенности регионального контекста архитектурно-пространственной среды, истории формирования, рельефа местности, климата, и т.п.;</p> <p>мировые тенденции в постановке и решений архитектурных задач высокой сложности</p>
	умеет	<p>ставить цели и решать поставленные задачи в процессе проведения комплексного анализа архитектурно-пространственной среды;</p> <p>решить поставленные задачи по проектированию в заданных условиях</p>
	владеет	<p>навыками самостоятельно выявлять, концептуально формулировать и решать архитектурные задачи высокой сложности с учетом регионального контекста и мировых тенденций</p>

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Основы теории архитектуры и градостроительства» применяются методы активного обучения (МАО):

- в теоретической части курса – 14 часов;
- в практической части курса – 4 часа.

В **модуле 1** (1-й сем.) методы активного обучения не применяются.

В **модуле 2** (5-й сем.) в теоретической части курса применяются МАО в виде лекции-дискуссии (4 час.), в практической части курса – проектирование (4 час.).

В **модуле 3** (6-й сем.) в теоретической части курса применяются МАО в виде лекции-дискуссии (4 час.) и в виде проблемной лекции (2 час.).

В **модуле 4** (7-й сем.) в теоретической части курса применяются МАО в виде лекции-дискуссии (4 час.).

Удельный вес занятий по дисциплине «Основы теории архитектуры и градостроительства», проводимых в интерактивных формах, составляет порядка 12-13% аудиторных занятий, которые проводятся в форме лекционных и практических занятий. Особенности изучения дисциплины является преобладание самостоятельной поисковой деятельности студента, что обеспечивает развитие способностей к логическому мышлению, а также овладение творческим методом комплексного анализа.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы экологической архитектуры»

Дисциплина «Основы экологической архитектуры» разработана для студентов 3 и 4 курса, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, профиль «Архитектурное проектирование» очной формы обучения в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению.

Дисциплина «Основы экологической архитектуры» входит в состав блока Б1 Дисциплины (модули) учебного плана, в его вариативную часть, является обязательной дисциплиной (Б1.В.ОД.9).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 144 часа (4 зачетные единицы), из них: лекционных – 34 часа (18/16), практических – 34 часа (18/16), самостоятельная работа студентов – 76 часов, в том числе 54 часов на подготовку к экзаменам в 5 и 8 семестрах. Дисциплина реализуется на 3 и 5 курсе обучения в 5 (**модуль 1**), 8 (**модуль 2**) семестрах.

Методологически изучение данной дисциплины базируется на знаниях дисциплин гуманитарного, социального и экономического циклов, математического и естественнонаучного цикла, а также профессионального цикла, таких как: «Архитектурное проектирование», «Архитектурная композиция», «История архитектуры и градостроительства», «Современная архитектура и градостроительство», «Основы теории архитектуры и градостроительства».

В свою очередь дисциплина «Основы экологической архитектуры» является основой для выполнения курсовых проектов по дисциплине «Архитектурное проектирование» и выпускной квалификационной работы.

Модуль 1 «Биоклиматические основы экологической архитектуры» (реализуется в 5 семестре), рассматривает природно-климатические и ландшафтные факторы, их параметры и сочетания как основу формирования комфортного для жизнедеятельности человека микроклимата открытых пространств и интерьеров зданий, а также архитектурно-градостроительные средства формирования таких пространств, обеспечивающие решение поставленной задачи с минимальным ущербом для окружающей среды.

Цель освоения модуля 1:

является овладение базовыми теоретическими знаниями и практическими навыками учета и регулирования природно-климатических и ландшафтных факторов при формировании ресурсосберегающей антропогенной среды.

Задачи:

1. Сформировать навыки архитектурного анализа природно-климатических и ландшафтных факторов;
2. Изучить теоретические предпосылки градостроительного регулирования названных факторов;

3. Сформировать представление об архитектурном объекте, как климаторегулирующей системе – совокупности архитектурно-градостроительных средств и приемов оптимизации природно-климатических условий, расположенных в строго определенном иерархическом порядке и целенаправленно воздействующих на факторы внешней среды.

Модуль 2 «Архитектура устойчивого развития» (реализуется в 8 семестре), формирует представления о перспективной архитектурной среде, как экологически устойчивой системе, обеспечивающей саморегуляцию, надлежащую охрану и восстановление основных компонентов природных экосистем, затронутых деятельностью человека.

Цель освоения модуля 2:

овладение базовыми теоретическими знаниями по проектированию, строительству и эксплуатации ресурсосберегающих зданий, их комплексов и градостроительных эко-структур, как одной из предпосылок перехода современной цивилизации к устойчивому природопользованию.

Задачи:

1. Сформировать представление о перспективной архитектурной среде, как экологически устойчивой системе, обеспечивающей саморегуляцию, надлежащую охрану и восстановление основных компонентов природных экосистем, затронутых деятельностью человека.

2. Изучить историю и теоретические предпосылки формирования современных представлений об устойчивой городской среде;

3. Сформировать навыки архитектурного экологического анализа городской среды и ее компонентов;

4. Изучить основные методы и приемы формирования устойчивой городской среды

Для успешного изучения модуля «Биоклиматические основы экологической архитектуры» у обучающегося должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

способность к самосовершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня (ОК-1);

способность использовать современные методы и технологии (в том числе информационные) в профессиональной деятельности (ОК-5);

понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации (ОК-21);

умение использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1);

способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе (ПК-2);

способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3);

способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ПК-5).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<p>ОПК-1 умение использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования</p>	Знает	Основные методы и приемы оценки исходной климатической ситуации, способы ее коррекции архитектурно-градостроительными средствами, и методы оценки результатов антропогенного изменения исходной ситуации
	Умеет	Применять методы анализа и моделирования биоклиматически комфортной среды обитания человека
	Владеет	Первоначальными навыками проектирования теплового комфорта открытых и закрытых пространств
<p>ПК-6 способность обеспечивать высокие экологические качества, энерго- и ресурсоэффективность архитектурных решений, устойчивость развития среды обитания человека</p>	Знает	Роль ПИВИЭ и биоклиматического дизайна в формировании комфортной устойчивой среды обитания человека
	Умеет	Трансформировать параметры архитектурной формы в зависимости от требований комфорта внутренней среды и характеристик местных природно-климатических факторов
	Владеет	Навыками эскизного проектирования пассивных архитектурных объектов – ресурсосберегающих зданий, использующих естественные ресурсы окружающей среды

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Основы экологической архитектуры» применяются методы активного обучения (МАО):

- в теоретической части курса – 8 часов;
- в практической части курса – 12 часов.

В модуле 1 в практической части курса – проектирование (6 час.).

В модуле 2 в практической части курса – проектирование (6 час.).

Удельный вес занятий по дисциплине «Основы экологической архитектуры», проводимых в интерактивных формах, составляет 20 часов аудиторных занятий.

Аннотация дисциплины «Ландшафтное проектирование»

Дисциплина «Ландшафтное проектирование» разработана для студентов направления подготовки 07.03.01 Архитектура, профиль «Архитектурное проектирование», очной формы обучения. Дисциплина реализуется на 4 курсе обучения в 8-м семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа, из них: лекционных – 32 часа, практических – 16 часов, самостоятельная работа студентов – 96 часов, в том числе 27 часов на подготовку к экзамену.

Дисциплина «Ландшафтное проектирование» входит в состав блока Б1 Дисциплины (модули) учебного плана, в его вариативную часть, является обязательной дисциплиной (Б1.В.ОД.10).

Методологически изучение данной дисциплины базируется на знаниях дисциплин, таких как: «Архитектурное проектирование», «Архитектурная композиция», «Методология проектирования и исследований в архитектуре», «История архитектуры и градостроительства», «Основы экологической архитектуры», «Социальные и функционально-технологические основы проектирования», «Основы теории архитектуры и градостроительства».

В свою очередь дисциплина «Ландшафтное проектирование» является основой для изучения профессиональных дисциплин, таких как: «Современная архитектура и градостроительство», «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре», «Средовые факторы и проектный анализ в градостроительстве», «Реновация городской среды».

В результате изучения и освоения дисциплины происходит осмысление принципов и приемов проектной и научной деятельности в области ландшафтной архитектуры, формируются навыки проектирования, исследования и анализа в работе с ландшафтными объектами различного градостроительного уровня.

Цель – формирование теоретических знаний и приобретение практических навыков ландшафтного проектирования, нацеленных на формирование у студентов профессионального мышления для решения творческих задач в области ландшафтной архитектуры.

Задачи:

- сформировать представление о роли ландшафтной архитектуры в современной культуре;
- освоить методы ландшафтного проектирования города, жилых и общественных комплексов, ландшафтных объектов различного иерархического уровня;
- сформировать практические навыки поиска композиционных решений, художественного языка, индивидуального стиля для решения творческих задач при проектировании ландшафтных объектов.

Для успешного изучения дисциплины «Ландшафтное проектирование» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

- способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;

- способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;

- способность самостоятельно выявлять, концептуально формулировать архитектурные задачи с учетом регионального контекста и мировых тенденций.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-9 – способность участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	знает	потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей
	умеет	разрабатывать проектные задания
	владеет	навыками оценки контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания
ПК-10 – способность проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания	знает	- правила и принципы анализа и оценки объектов архитектурно-пространственной среды; - перспективные направления и наиболее актуальные критерии анализа и оценки объектов искусственной среды обитания
	умеет	применять методики анализа и оценки элементов архитектурно-пространственной среды
	владеет	навыками и приемами самостоятельного исследования и оценки объектов искусственной среды обитания

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Ландшафтное проектирование» применяются следующие методы активного обучения:

В теоретической части курса – 8 часов:

- лекция-дискуссия (Тема 3. Ландшафтное проектирование города. Связь с природным окружением – 2 часа);

- лекция-диспут (Тема 5. Современные тенденции в ландшафтной архитектуре – 2 часа);

- лекция-консультация (Тема 7. Требования к подбору ассортимента растений для озеленения ландшафтных объектов – 2 часа);

- лекция-конференция (Тема 11. Архитектурно-ландшафтная организация городского центра. Архитектурно-ландшафтное проектирование жилых территорий – 2 часа).

В практической части курса – проектирование – 4 часа (Занятие 1. Получение навыков зонирования территории и построения функциональной схемы – 2 часа; Занятие 2. Поиск проектного решения генерального плана – 2 часа).

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Экономика и организация архитектурного проектирования и строительства»

Рабочая программа дисциплины «Экономика и организация архитектурного проектирования и строительства» разработана для студентов направления подготовки 07.03.01 Архитектура, профиль «Архитектурное проектирование», очной формы обучения, в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению. Дисциплина реализуется на 4 курсе обучения в 7-м и 8-м семестрах.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа, из них (всего и по семестрам 7/8): лекционных – 52 (36/16) часов, практических – 34 (18/16) часов, самостоятельная работа студентов – 58 (18/40) часов. По дисциплине предусмотрен зачет в конце 7 и 8 семестров.

Дисциплина «Экономика и организация архитектурного проектирования и строительства» входит в состав блока Б1 (Дисциплины (модули), в его Вариативную часть, является обязательной дисциплиной (Б1.В.ОД.11).

Дисциплина состоит из двух модулей:

Модуль 1– «Экономика архитектурных решений и строительства» реализуется на 4 курсе обучения в 7-м семестре;

Модуль 2 – «Организация архитектурного проектирования и строительства» реализуется на 4 курсе обучения в 8-м семестре.

Дисциплина является важной с точки зрения формирования профессиональных компетенций выпускника – бакалавра, поскольку формирует у него систематизированные представления об экономических основах функционирования отрасли «Строительство» и инвестиционно-строительного комплекса, деятельности строительных и проектных организаций, а также охватывает круг вопросов, связанных со спецификой работ проектно-строительных организаций в условиях рыночных отношений, необходимых для практической деятельности при выборе эффективных проектных, плановых и экономических решений в сфере современных подходов к экономике и организации архитектурного проектирования.

Для изучения дисциплины и понимания ее основных положений предварительно студенты должны усвоить следующие курсы и разделы:

1. Математика;
2. Основы геодезии;
3. Конструкции гражданских и промышленных зданий;
4. Архитектурные конструкции и теория конструирования;
5. Архитектурное материаловедение и архитектурно-строительные технологии;

6. Архитектурное проектирование.

Цель (модуль 1) – формирование базовых знаний экономических основ функционирования отрасли «Строительство» и инвестиционно-строительного комплекса, деятельности строительных и проектных организаций, получения навыков экономической оценки проектных решений.

Задачи (модуль 1):

- дать знания теоретических основ экономики строительной отрасли и инвестиционно-строительного комплекса, деятельности строительных и проектных организаций, экономических факторов архитектурного проектирования;
- сформировать представления об особенностях отрасли «строительство» и её роли в развитии экономики России и других отраслей экономики, об особенностях деятельности проектных организаций;
- обучить методам проведения экономической оценки и контроля стоимости проектных решений;
- обучить методам технико-экономической оценки проектных решений.

Цель (модуль 2) – усвоение студентами системы конкретных организационных знаний, отражающих специфику работ проектно-строительных организаций в условиях рыночных отношений, необходимых для практической деятельности при выборе эффективных проектных, плановых и экономических решений в сфере современных подходов к экономике и организации архитектурного проектирования.

Задачи (модуль 2):

- изучение особенностей архитектурно-строительной продукции и влияние их на результаты деятельности проектно-строительных организаций, на эффективность использования ресурсов;
- ознакомление с основными законодательными и нормативными актами и вопросами функционирования строительного комплекса;
- обоснование эффективности проектно-строительных решений с позиции «жизненного цикла» проекта, объекта, капитала;
- изучение закономерностей формирования, функционирования и развития строительства как отрасли материального производства в виде инвестиционно-строительного комплекса;
- изучение принципов, форм и методов организации и управления строительным комплексом в условиях переходного периода к рыночной экономике;
- изучение особенностей архитектурной деятельности в условиях рыночных экономических отношений;
- изучение методов взаимодействия архитектора с заказчиком;
- усвоение принципов и методов календарного планирования, и территориальной организации строительного-монтажных работ;

- усвоение этапов реализации архитектурного проекта и организации архитектурного проектирования;
- изучение деятельности проектных организаций и управления процессом разработки проекта.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК-1 – умение использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	знает	- экономические основы градостроительного проектирования; - экономику проектных решений зданий и сооружений; - вопросы организации архитектурного проектирования, стадийность проектирования, состав проекта, управление процессом разработки проекта
	умеет	- выполнять расчет экономической эффективности инвестиций в строительстве; - производить экономическую оценку проектных решений зданий и сооружений;
	владеет	- методикой разработки основных элементов организационно – управленческой документации, необходимых для осуществления проекта в натуре; - способностью производить расчеты при календарном планировании процесса строительства с использованием основ моделирования и применением поточных методов;
ПК-3 – способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели	знает	- специфику разработки проектно-технологической документации, влияние на принятие проектно-технологических решений данных архитектурно-конструктивного проектирования
	умеет	- взаимно согласовывать архитектурно-конструктивные и организационно-технологические решения, - координировать работу отдельных проектных групп
	владеет	- способностью выбирать рациональные схемы ресурсного обеспечения строительства при территориальной организации работ на площадке; - методикой разработки проектно-технологической документации, с учетом специфики принятых ранее архитектурно-конструктивных решений

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Экономика и организация архитектурного проектирования и строительства» применяются следующие методы активного обучения:

- на практических и лекционных занятиях проводится разбор примеров из практики, анализ конкретных ситуаций (англ. case study), реконструкций реальных событий;

- процесс познания учащихся в ходе практических занятий приближается к поисковой, исследовательской деятельности, что обеспечивает проблемное обучение студентов.

Удельный вес занятий по дисциплине «Экономика и организация архитектурного проектирования и строительства», проводимых в интерактивных формах, составляет 18 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Инженерные системы и оборудование в архитектуре»

Дисциплина «Инженерные системы и оборудование в архитектуре» разработана для студентов 4 курса по направлению 07.03.01 Архитектура, профиль «Архитектурное проектирование», очная форма обучения, в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению. Дисциплина реализуется на 4 курсе обучения в 7-м и 8-м семестрах.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа, из них (всего и по семестрам 7/8): лекционных – 34 (18/16) часов, практических – 34 (18/16) часов, самостоятельная работа студентов – 76 (36/40) часов. По дисциплине предусмотрен зачет в конце 7 и 8 семестров.

Дисциплина «Инженерные системы и оборудование в архитектуре» входит в состав блока Б1 (Дисциплины (модули), в его вариативную часть, является обязательной дисциплиной – Б1.В.ОД.12.

Дисциплина состоит из двух частей, которые реализуются соответственно в 7 и 8 семестрах.

Дисциплина является важной с точки зрения формирования профессиональных компетенций выпускника – бакалавра, поскольку формирует у него систематизированные представления о проблематике современного состояния инженерных систем теплоснабжения, водоснабжения и водоотведения, кондиционирования воздуха, которые представляют собой сложные инженерные сооружения, обеспечивающие высокий уровень благоустройства населенных мест, а также благоустройства жилых, общественных и промышленных зданий.

Для изучения курса и понимания его основных физико-технических и математических положений предварительно студенты должны усвоить следующие курсы и разделы:

1. Математика;
2. Архитектурная физика;
3. Строительная механика;
4. Архитектурные конструкции и теория конструирования.

Цель дисциплины – составить целостное представление о современном этапе развития коммунального хозяйства в стране.

Строительство благоустроенных зданий различного назначения невозможно без глубокого изучения современного состояния инженерного дела, без знания основ смежных инженерных дисциплин.

Современные системы теплоснабжения, водоснабжения и водоотведения, кондиционирования воздуха представляют собой сложные инженерные сооружения, обеспечивающие высокий уровень благоустройства населенных мест, а также благоустройства жилых, общественных и промышленных зданий.

Без знания современного состояния инженерных систем невозможно правильно решать многие инженерные задачи по проектированию и строительству различных зданий и сооружений.

Задачи дисциплины:

- изучение структуры систем теплоснабжения
- изучение структуры систем водоснабжения
- изучение структуры систем водоотведения;
- изучение структуры систем мусороудаления зданий
- изучение роли коммунального хозяйства в поддержании экологического равновесия.

Для успешного изучения дисциплины «Инженерные системы и оборудование в архитектуре» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции (части компетенций):

•ПК-1 способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы.

•ПК-3 Способность взаимосогласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знаний и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели.

- ПК-5 способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств;

- ПК-6 способность обеспечивать высокие экологические качества, энерго- и ресурсноэффективность архитектурных решений, устойчивость развития среды обитания человека;

- ПК-9 способность участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются элементы следующих профессиональных компетенций:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-3 Способность взаимосогласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знаний и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели	Знает	Методы координации междисциплинарных архитектурно-строительных целей.
	Умеет	Интегрировать полученные знания и навыки при разработке архитектурно- инженерных объектов.
	Владеет	Навыками разработки и координации проектов при проектировании сложных архитектурно-инженерных систем.
ПК-5 Способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	Знает	Требования к инженерным системам зданий при разработке архитектурных проектов.
	Умеет	Применять знания о требованиях предъявляемых к инженерным системам при разработке архитектурных проектов.
	Владеет	Навыками использования нормативной документации при проектирования внутренних инженерных систем и систем жизнеобеспечения.

В рамках дисциплины «Инженерные системы и оборудование в архитектуре» методы активного обучения не применяются.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Архитектурная физика»

Дисциплина «Архитектурная физика» разработана для студентов 3 и 4 курса по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, профиль «Архитектурное проектирование», очная форма обучения, в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению. Дисциплина реализуется на 3 и 4 курсе обучения в 6-м и 7-м семестрах.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа, из них (всего и по семестрам 6/7): лекционных – 35 (17/18) часов, практических – 35 (17/18) часов, самостоятельная работа студентов – 74 (38/36) часов. По дисциплине предусмотрен зачет в конце 6 и 7 семестров.

Дисциплина «Архитектурная физика» входит в состав блока Б1 (Дисциплины (модули), в его вариативную часть, является обязательной дисциплиной – Б1.В.ОД.13.

«Архитектурная физика» имеет самые непосредственные и взаимообусловленные связи с профилирующими дисциплинами – «Архитектурное проектирование», «Архитектурное материаловедение», «История архитектуры и градостроительства», «Архитектурные конструкции и теория конструирования».

«Архитектурная физика» находится на стыке таких наук, как астрономия, метеорология, климатология, физика, а поскольку архитектура служит главным образом для обеспечения основных процессов жизнедеятельности человека, эта наука тесно связана с гигиеной, психологией, эстетикой, социологией и экономикой.

«Архитектурная физика» изучает природно-климатические условия, формирование светового, теплового и акустического климата и микроклимата; санитарно-гигиенические требования как основы нормирования тепловой среды; основы учения о свето-цветовой среде; основы формирования и проектирования естественного и искусственного освещения, инсоляции, солнцезащиты и цветového решения, основы проектирования комфортной звуковой среды; методы расчёта звукоизоляции, снижения шума в застройке и акустики залов.

Цель дисциплины заключается в формировании основ профессионального мастерства будущих архитекторов в области гражданского и промышленного строительства. Для достижения поставленной цели необходимо, чтобы архитектор понимал, что такие компоненты окружающей среды, как солнечная радиация (ультрафиолетовая,

видимая, тепловая), цвет, воздух (его температура, влажность, скорость и направление движения ветра), осадки и звук нередко играют решающую роль в градостроительных, композиционных или конструктивных решениях жилых, общественных, промышленных и сельскохозяйственных зданий и сооружений.

Необходимо, чтобы будущий специалист видел тенденции развития этой науки для решения творческих задач по созданию сооружений и их комплексов с высокими эстетическими, функционально-технологическими и технико-экономическими показателями.

Достижение поставленной цели в процессе изучения студентами дисциплины «Архитектурная физика», предполагает решение следующих **задач**:

- рационально использовать научно-техническую информацию;
- пользоваться нормативной и технической документацией по решению специальных вопросов проектирования зданий и сооружений;
- рассчитывать и конструировать ограждающие конструкции зданий с обеспечением их высоких теплофизических, звукоизоляционных, светотехнических характеристик;
- производить акустический расчет и проектирование залов различного назначения.

Для успешного изучения дисциплины «Архитектурная физика» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность к самосовершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня (ОК-1);
- способность творчески воспринимать и использовать достижения науки, техники в профессиональной сфере в соответствии с потребностями регионального и мирового рынка труда (ОК-4);
- способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ОПК-2);
- способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной программы (ПК-1).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общепрофессиональные и профессиональные компетенции: ОПК-1, ПК-6.

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК-1 умение использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	знает	основные законы строительной физики в области теплозащиты, естественного освещения, строительной акустики
	умеет	оперировать знаниями о природных системах и искусственной среде при принятии архитектурных решений
	владеет	способностью конструирования ограждающих конструкций, основанными на специальных расчётах
ПК-6 способность обеспечивать высокие экологические качества, энерго- и ресурсно-эффективность архитектурных решений, устойчивость развития среды обитания человека	знает	физические процессы, влияющие на экологическую безопасность, энерго-, ресурсно-эффективность при проектировании внутренней среды здания
	умеет	анализировать и обосновывать принятые решения при проектировании ограждающих конструкций с позиции экономичности и экологичности
	владеет	способностью оценки принятых проектных решений с позиции экономичности и экологичности

Методы активного обучения (МАО) по учебному плану не предусмотрены.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Геометрические основы формообразования»

Дисциплина «Геометрические основы формообразования» разработана для студентов 1 курса, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, профиль «Архитектурное проектирование» в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению.

Дисциплина «Геометрические основы формообразования» входит в блок Б1 Дисциплины (модули) учебного плана, в вариативную часть, является обязательной дисциплиной (Б1.В.ОД.14). Дисциплина реализуется на 1 курсе в 1 и 2 семестрах.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 180 часов (5 зачётных единиц), из них (всего и по семестрам 1/2): лекционных – 54 (36/18) часов, практических – 54 (36/18) часов, самостоятельная работа студентов – 72 (36/36) часов, в том числе 54 часа в 1 и 2 семестрах на подготовку к экзаменам.

При разработке рабочей программы была обеспечена преемственность курса с программой средней школы по геометрии и черчению, а также взаимосвязь между разделами, как самой дисциплины, так и другими дисциплинами, учитывая профиль направления, такими как «Архитектурное проектирование», «Архитектурная графика и архитектурный рисунок», «Архитектурная композиция» и «Архитектурные конструкции и теория конструирования».

Целью освоения дисциплины является формирование у бакалавров конструктивно-геометрического мышления и способности к анализу и синтезу пространственных форм.

Задачи изучения дисциплины:

- развитие у студентов пространственного мышления и навыков конструктивно-геометрического моделирования,
- выработка способностей к анализу и синтезу пространственных форм, реализуемых в виде чертежей,
- умение построения изображений различных геометрических образов, определяющих формы изделий и объектов,
- получение знаний, умений и навыков по выполнению и чтению архитектурно-строительных чертежей,
- получение навыков по использованию справочной литературой.

Для успешного изучения дисциплины «Геометрические основы формообразования» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции (элементы компетенций):

- способность использовать современные методы и технологии в профессиональной деятельности;
- способность понимать и использовать основные правила построения чертежей;
- способность использовать способы построения изображений различных геометрических форм изделий и объектов;
- владение навыками по представлению и чтению архитектурно-строительных изображений.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируется профессиональная компетенция:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-4 способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования, гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	знает	основные законы геометрического формирования пространства, основные правила построения чертежа.
	умеет	применять приобретенные геометрико-графические знания и умения, и интегрировать их в практической деятельности; использовать приобретенные знания к анализу профессионально-направленных задач на основе анализа предлагаемых условий.
	владеет	методом создания проекций объекта архитектуры («метод архитектора») с использованием геометрии формообразования и умением разрабатывать архитектурные чертежи для передачи архитектурного замысла

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Геометрические основы формообразования» применяются следующие методы активного и обучения: проблемное обучение, проектирование, консультирование и рейтинговый метод.