



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ


Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

Дальневосточный федеральный университет
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ - ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**


«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП
Востоковедение и африканистика

 Владимирова Д.А.
« 26 » _____ июня __ 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующая кафедрой корееведения

 Ермолаева Е.М.
« 26 » _____ июня __ 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Культура и религии корейцев

Направление подготовки 58.03.01 «Востоковедение и африканистика»

профиль «Корееведение»

Форма подготовки очная

курс _____ 3 _____ семестр _____ 5,6 _____

лекции _____ 72 _____ час.

практические занятия _____ 36 _____ час.

лабораторные работы _____ 0 _____ час.

в том числе с использованием МАО лек. _____ /пр. _____ /лаб. _____ час.

всего часов аудиторной нагрузки _____ 108 _____ час.

в том числе с использованием МАО _____ час.

самостоятельная работа _____ 144 _____ час.

в том числе на подготовку к экзамену _____ 63 _____ час.

контрольные работы (количество)

курсовая работа / курсовой проект _____ семестр

зачет _____ семестр

экзамен _____ 5,6 _____ семестр

Рабочая программа составлена на основании образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора ДВФУ от 07.07.2015 № 12-13-1282.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры корееведения, протокол № 8 от «26» июня 2019.

Заведующая кафедрой _____ Е.М. Ермолаева

Составители: _____ заведующая кафедрой к.и.н. Ермолаева Е.М., д.и.н. доцент
профессор кафедры Толстокулаков И.А

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «__» _____ 20 г. № _____
Заведующая кафедрой _____ Е.М.Ермолаева
(подпись) (и.о. фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 200 г. № _____
Заведующий кафедрой _____ _____
(подпись) (и.о. фамилия)

Аннотация рабочей программы дисциплины «Культура и религии корейцев»

Дисциплина Б1.В.02.03 «Культура и религии корейцев» входит в вариативную часть Блока 1 программы подготовки бакалавров по направлению 58.03.01 «Востоковедение и африканистика», профиль «Корееведение».

Общая трудоемкость дисциплины «Культура и религии корейцев» – 252 часа или 7 зачетных единиц. 72 часа отводится на лекционные занятия, 36 – на практические и 144 – на самостоятельную работу студентов. Дисциплина читается в 5 и 6 учебных семестрах 3 курса и позиционируется как продолжение общепрофессиональной подготовки бакалавров по историческим и культуроведческим дисциплинам.

Дисциплина разделена на два модуля – «История культуры Кореи» и «Религии Кореи». Включает в себя лекционные занятия по культуре и общей истории мировых религий, дает представление об особенностях их внедрения в корейскую среду. Студенты учатся понимать особенности культурной жизни корейцев с учетом религиозного фактора. На практических занятиях обучающиеся, кроме общетеоретических вопросов, посредством обсуждения и работы в малых группах приобретают навыки работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Дисциплина «Культура и религии корейцев» логически и содержательно связана с такими курсами, как «Политическая система стран Корейского полуострова», «История государств Корейского полуострова», «Население и ресурсы стран Корейского полуострова», «История литературы стран Корейского полуострова».

Цель дисциплины – сформировать у студентов комплексное представление об истории становления культуры, о культурном своеобразии Кореи, изучить особенности ее религиозной жизни, историю становления основных религиозных систем. У студентов формируются представления об адаптации мировых религий на корейской почве, их трансформации и тенденциях к синкретизму, а также проявлениях религиозных воззрений и их влиянии на корейцев на современном этапе в РК и КНДР.

Задачи дисциплины:

- формирование комплексного представления о культурном своеобразии стран Корейского полуострова;
- проследить историю становления современной культуры РК и КНДР;
- получение студентами общих начальных представлений о религии и её истории;
- формирование у студентов навыков самостоятельного анализа культурологических и религиоведческих проблем стран Корейского полуострова;
- формирование у студентов способности применять полученные знания и навыки в сфере профессиональной деятельности, для решения практических и исследовательских задач в области страноведения Кореи;
- приобретение студентами практических навыков работы с исторической и культуроведческой информацией в сфере межкультурного взаимодействия России и стран Азии и Африки.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции.

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-14: владение информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способность учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур	Знает	<ul style="list-style-type: none"> • историю формирования мировых религий; • основные термины и понятия, относящиеся к мифологии и религии; • историю формирования основных религиозных систем на Корейском полуострове; • особенности религиозной ситуации в РК и КНДР на современном этапе.
	Умеет	<ul style="list-style-type: none"> • интерпретировать причины исторических событий на Корейском полуострове и сопредельных регионах с учетом особенностей религиозной сферы региона; • использовать разнообразный материал для объективного объяснения роли религий в формировании материальной и духовной культуры Кореи; • давать научную оценку и критическую интерпретацию религиозных учений на

		Корейском полуострове; <ul style="list-style-type: none"> использовать полученные знания при изучении других страноведческих дисциплин
	Владеет	<ul style="list-style-type: none"> навыками анализа информации, основными методами исторической науки применительно к религиозной проблематике; объективной оценкой религиозных верований и религий, включая личное к ней и продуманное отношение; навыками анализа социально-политической ситуации в странах Корейского полуострова с учетом их культурной специфики.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Культура и религии корейцев» применяются следующие методы активного и интерактивного обучения: семинар – круглый стол, семинар-пресс-конференция, семинар-дебаты.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Модуль I История культуры Кореи (36 часов)

Тема 1.1 Культура первобытной Кореи (4,5 часа)

Исторический фон. Палеолит. Неолит.

Палеометалл. Материальная культура бронзы и раннего железа по данным археологических исследований.

Культура Лолан как элемент китайского культурного влияния.

Проблема Древнего Чосона.

Типологические черты первобытной культуры Корейского полуострова. Первобытная техника и наука. Первобытная архитектура. Мифология и религиозные представления. Изобразительное и прикладное искусство древней Кореи.

Тема 1.2 Культура трёх государств (4,5 часа)

Исторический фон. Эпоха трёх государств (Самгук) в истории Кореи.

Общие черты материальной культуры Самгук. Градостроительство и архитектура. Погребальные сооружения, курганы. Фрески. Одежда. Металлический инвентарь. Украшения. Керамика. Другие артефакты.

Технологические достижения. Транспортная техника и система сообщений.
Развитие сельского хозяйства.

Образование и наука. Заимствование письма. Формирование национальной письменной традиции. Письменные памятники: эпиграфические и эпитафии.

Учебные заведения.

Молодежный союз Хваран. Система хварандо.

Научное знание конфуцианского толка.

Заимствование религиозно-философских систем и идеологии.
Распространение буддизма и конфуцианства. Формирование национального буддийского пантеона. Махаяна. Трансформация первобытного культа предков.
Конфуцианский пантеон.

Художественная культура эпохи Самгук. Строительство и архитектура.
Живопись. Скульптура. Декоративно-прикладное искусство.

Литература и музыкальная культура.

Культурные связи трёх государств.

Тема 1.3. Культура Объединенного Силла (2,5 часа)

Исторический фон.

Развитие духовной культуры Объединенного Силла. Религия, образование и идеология. Научное знание.

Художественная культура Объединенного Силла. Литература.
Музыкальная культура. Живопись, скульптура и каллиграфия. Архитектура.
Декоративные ремёсла.

Культурные связи Объединенного Сила.

Тема 1.4. Бохайская культура (2 часа)

Исторический фон. Генетическая связь бохайской и когурёзской культур.

Образование, наука и литература.

Архитектура, скульптура и изобразительное искусство.

Тема 1.5 Культура Корё (4,5 часа)

Исторический фон.

Популяризация буддизма в Корё. Формирование и соперничество двух школ – чхонтхэджон и сонджон. Сподвижничество Ыйсана и Мёчхона.
Чогеджон и кёджон.

Влияние буддизма на духовность и художественную культуру Корё.

Укрепление позиций конфуцианской идеологии и этики. Становление конфуцианства как официальной идеологии корейского общества и государства.

Становление конфуцианской системы образования. Экзамен кваго.

Конфуцианский ренессанс XIII в. Чжусианство в Корее.

Наука и техника. Астрономия и метеорология. Медицина и фармакопея. Прогресс оружейного дела.

Книгопечатание. Буддийская ксилография. «Корё тэджангён». Изобретение металлического наборного шрифта.

Литература. Произведения на ханмуне.

Официальное конфуцианское летописание. «Самгук саги».

Неофициальное летописание. «Самгук юса».

Песенная традиция каё в литературе.

Придворная поэзия.

Каллиграфия.

Архитектура. Храмовая архитектура. Погребальная архитектура. Светская архитектура и градостроительство.

Живопись и скульптура. Живопись. Скульптура.

Декоративно-прикладное искусство Корё. Фарфор и керамика. Художественная работа по металлу и ювелирные изделия. Лаковые изделия.

Корёская музыкальная культура.

Культурный обмен с Китаем (Сунская империя и Юаньская империя).

Культурные контакты с Японией.

Обмен с соседними племенами и народами.

Значение культурных контактов Корё с сопредельными государствами.

Тема 1.6 Культура государства Чосон (XV – XVIII вв.) (4,5 часа)

Исторический фон.

Идеология и философия корейского общества XV – XVI вв. Ослабление позиций буддизма. Конфуцианство – ведущая интеллектуальная сила корейского общества.

Конфуцианство как официальная идеология и религия Кореи. Религиозная система конфуцианства. Идеологические постулаты конфуцианства. Конфуцианская этика и мораль.

Выдающиеся конфуцианские мыслители раннего Чосона. Ким Чонджик.

Прогресс натурфилософии. Стихийный материализм и диалектика в Корее. Ким Сисып. Со Гёндок. Ли И. Философская дискуссия о соотношении материального и идеального начал. Ортодоксальное чжусианство Ли Хвана.

Истоки философской школы сирхак. Ранние сирхакисты. Ли Сугван. Хан Бэккём и другие.

Развитие научно-технической мысли и естествознания. Покровительство вана Седжона наукам.

Официальная историография. «Корёса», «Лиджо силлок» и другие исторические произведения.

Юридический кодекс «Кёнгук тэджон».

Лингвистическое исследование «Хунмин чоньым».

Просвещение и система образования.

Литература. Произведения на ханмуне и хангыле. Жанровая традиция сига. Каса. Сосоль. Литературное творчество сирхакистов.

Изобразительное искусство. Академия Тохвасо. Живописные жанры: тохва, мунинхва, сансухва и другие. Картины свитки. Каллиграфия.

Упадок храмовой живописи.

Архитектура и градостроительство. Архитектурные стили Чосона. Дворцы и храмы. Фортификация.

Прикладное искусство.

Театр и музыкальная культура. Театральное искусство. Музыкальная культура.

Исторический фон. Катастрофические последствия Имджинской войны.

Идеологическая борьба в XVII – XVIII вв. засилье неоконфуцианской доктрины. Формирование сирхакиского течения пукхак.

Влияние сирхак на развитие науки и культуры.

Знакомство корейского общества с западной культурой и христианством. Распространение европейского знания. Проникновение католицизма в Корею.

Интеграция разнородных культурно-сословных пластов в общенациональный комплекс позднефеодальной традиционной культуры.

Режим внешнеполитической изоляции страны. Борьба традиционализма и прогресса.

Литература. Поэтические антологии. Жанр сиджо. Произведения на ханмуне.

Творчество Пак Чивона.

Зрелищные искусства. Театры масок и кукол-марионеток. Пхансори.

Изобразительное искусство. Зарождение традиций реализма. Портретная и пейзажная живопись. Демократизация конфуцианского живописного канона. Светская гравюра пханхва. Деграция ортодоксальной буддийской скульптуры.

Архитектура. Градостроительство. Город-крепость Сувон. Светская архитектура. Дворцовая архитектура. Конфуцианские комплексы. Чонгмё.

Прикладное искусство. Керамика. Декоративные изделия. Предметы роскоши. Шёлк.

Связи Чосона с Китаем (Минская и Цинская империи).

Отношения с Японией.

Культурные контакты с чжурчженями и другими дальневосточными народами.

Негативные следствия внешнеполитической изоляции страны.

Тема 1.7 Культура Кореи в XIX – начале XX в. (4,5 часа)

Исторический фон.

Реакция на угрозу колониального вторжения. Консервация феодальных порядков и усиление консервативных тенденций в культуре и жизни позднефеодальной Кореи. Идеология «виджон чхокса».

Вершина философии сирхак в творчестве и общественно-политических взглядах Чон Дасана.

Апологеты движения «тондо соги».

Формирование реформаторского движения «кэхва ундонъ». Идеология «кэхва ундонъ». Деятельность Ким Оккюна.

Просветительское течение «кэмонъ ундонъ».

Открытие страны для контактов с внешним миром.

Модернизационные течения в общественно-политической мысли Кореи.

Распространение христианства. Деятельность европейских и американских миссионеров.

Тонхак как реакция корейского общества на проникновение западной культуры.

Доступ к материальным благам западной цивилизации. Изменения в жизненном укладе корейцев. Бытовые и научно-технические заимствования.

Оживление общественно-политической жизни Кореи. Реформы года «кабо». Закрепление некоторых элементов буржуазно-демократической системы. Модернизация корейской государственности.

Внедрение системы европейского образования. Кризис конфуцианской школы, отмена кваго.

Первые национальные газеты и журналы.

Дифференцированное отношение к проблеме культурного обмена с внешним миром и модернизации страны. Борьба традиционалистов и

сторонников ограниченной вестернизации. Позиция представителей «кэмонь ундонь». Просветительство «кэмонь ундонь».

Литература.

Музыка, театр и драматургия.

Живопись.

Прикладное искусство и архитектура.

Тема 1.8 Культура колониальной Кореи (1910 – 1945 гг.) (4,5 часа)

Исторический фон.

Идеологическое обоснование колониальной политики. Идеи паназиатизма.

Противостояние ассимиляторским усилиям японских колонизаторов.

Национальные просветительские организации. Синминхве.

Национальное образование. Насаждение японской системы образования.

События 1919 г. Изменение колониальной политики.

Патриотическая деятельность за рубежом.

Рост авторитета христианских церквей. Патриотическая и гуманитарная деятельность христианских миссий.

«Новые» религии в Корее. Общество «Чхондогё».

Националистическое учение Тэджонгё.

Вон-буддизм и Сичхонгё.

Синтоизм в Корее.

Кризис национальной культуры и состояние научно-технической мысли Кореи.

Историческая наука.

Лингвистика. Чу Сигён.

Национальная периодика.

Проза колониальной Кореи. Ли Гвансу. Ким Донъин.

Поэзия колониального периода.

«Новое направление» в корейской литературе. Патриотические и пролетарские союзы корейских литераторов.

Патриотическое творчество в Маньчжурии.

Театры колониальной Кореи. Тховольхе.

Пролетарское течение в драматическом искусстве.

Оперное искусство. Жанр каггук.

Музыкальное творчество и хореография.

Национальный кинематограф.

Изобразительное искусство колониальной Кореи.
 Промышленное и капитальное строительство.
 Европейский классицизм.
 Японские архитекторы в Корее.

Модуль II Религии Кореи (36 часов)

Тема 2.1. Религия и религиоведение. История религии как вспомогательная историческая дисциплина (2 часа)

Религия как система религиозных представлений и верований. Иллюзорно-мистические и иррациональные формы мышления.

Религия как форма общественного сознания. Религиозное мировоззрение.

Религиоведение как отрасль научного знания. Основная цель религиоведения – познание и понимание религии как социальный феномен и форма общественного сознания.

Основные функции религии. Компенсирующая функция. Интегрирующая функция. Регулирующе-контролирующая функция. Экзистенциальная функция религии. Политическая функция религии.

Религия как автономная система. Религия и общество.

Религия и общество на Дальнем Востоке.

История изучения религии. История религии как вспомогательная историческая дисциплина. Цели и задачи дисциплины.

Возникновение и ранние формы религии. Формирование основ религиозного сознания. Тотемизм. Анимизм. Первобытная магия. Фетишизм. Первобытная мифология. Шаманизм.

Формирование религиозных учений и систем.

Мировые религии. Христианство. Буддизм. Ислам.

Религиозные системы Дальнего Востока. Конфуцианство. Даосизм. Синтоизм.

Тема 2.2. Религиозные представления и мифология древних корейцев (2 часа)

Информационные источники для изучения ранних религиозных представлений жителей Корейского полуострова. Археологические находки палеолита и неолита.

Ранние формы религии в период палеолита и неолита. Тотемизм, анимизм, фетишизм древних корейцев.

Первобытная магия на Корейском полуострове. Магия фетиша. Имитативная магия. Магия жеста, звука, слова и цвета. Магические ритуалы. Зарождение шаманистических представлений.

Погребальный ритуал и религиозные представления древних жителей Кореи.

Отголоски ранних религиозных представлений в общественном сознании, бытовых суевериях и национальной культуре современных корейцев.

Формирование мифологического сознания.

Мифология древних корейцев.

Архаичные мифы об основателях рода – древнего «государства» (конгук синхва).

Астральная и космогоническая мифология древних корейцев.

Стихийная мифология древних корейцев. Пантеон духов: от Ханынима до различных типов квисин.

Формирование обрядовых действий. Рассвет шаманизма в Древней Корее.

Общее и различное в мифологии древних корейских племен.

Тема 2.3. Древние культы корейцев (4 часа – лекция-беседа)

От стихийной мифологии к культу природы. Общее и частное в культе природы у древних корейских племен.

Култ деревьев. Култ гор и лесов. Дух тигра Хосин.

Земледельческий култ древних корейцев.

Региональная специфика проявления матриархальных и патриархальных представлений. Система исчисления кровного родства, как коренное различие патриархального и матриархального обществ.

Сущность древнего (вне связи с конфуцианством) культа предков у древних корейцев. От культа предков к культу племенного вождя.

Сакрализация власти в древнем обществе. От культа племенного вождя к культу основателя первопретка. Типологические характеристики и историко-культурная интерпретация мифа о Тангуне. История «обретения» корейской нацией мифа о Тангуне. Критика современных националистических трактовок мифа о Тангуне.

Религиозное учение о прародителе корейцев Тангуне Косиндо – Тэджонгё.
 Сущность древнего корейского культа основателя – первопредка. Новая интерпретация конгук синхва в мифах о культурных героях.

Тема 2.4. Заимствование религиозных систем в период трёх государств и Объединенного Силла (2 часа)

Формирование общей для Дальнего Востока культурной и религиозной среды. Вклад Китая в становление дальневосточной цивилизации.

Распространение буддизма на Корейском полуострове. Ранняя история буддизма в Корее.

Распространение конфуцианской системы на Корейском полуострове. Ранняя история конфуцианства в Корее.

Ранняя история даосизма в Корее.

Геомантия. Предсказания и гадания.

Религиозные традиции в Объединенном Силла.

Тема 2.5. Шаманизм в Корее (4 часа)

Общие сведения о шаманизме.

История корейского шаманизма. Формирование шаманистических представлений в доисторический период.

Роль шаманизма в период трёх государств и Объединенного Силла.

Шаманизм в королевстве Корё. Подавление шаманистических традиций в неоконфуцианском обществе Чосона.

Женский шаманизм муданъ, как особенность национального шаманистического культа.

Взаимодействие шаманизма и других религий в Корее. Влияние шаманизма на буддизм и христианство.

Современный шаманизм в Корее.

Классификация корейских шаманов. Шаманы женщины (муданъ) и мужчины (паксу / мугёк). Потомственные шаманы сесыпму. Обращенные шаманы канъсинму.

Разновидности шаманского камлания (кута).

Атрибутика шаманского ритуала в Корее. Костюм. Музыкальные инструменты и инвентарь. Ритуальный стол. Песнопение, как основа шаманского ритуала.

Роль шаманизма в современной культуре Кореи. Роль южнокорейского государства в поддержании шаманизма как национальной культурной традиции. «Фольклоризация» корейского шаманизма. Бытовая ниша современного шаманизма в Республике Корея.

Судьба шаманизма в КНДР.

Тема 2.6 Даосизм в Корее (4 часа)

Общие сведения о даосизме.

Основатели даосизма. Краткая история даосизма.

Сущность учения о Дао. Даосская философия. Влияние Дао на конфуцианство и буддизм.

Даосское волшебство. Учение о бессмертии. Эликсир бессмертия пульсаяк. Просвещенномудрые даосские старцы. Даосский пантеон.

История корейского даосизма.

Даосизм в эпоху Самгук и в Объединенном Силла. Даосизм в королевстве Корё. Даосские «ереси» в неоконфуцианском Чосоне.

Влияние даосской мистики на культуру феодальной Кореи. Даосские предания. Даосское сектантство.

Отзвуки даосизма в современной культуре и художественной традиции Кореи (литература, живопись, мистика).

Тема 2.7 Конфуцианство в Корее (4 часа)

Общие сведения о конфуцианстве.

Роль конфуцианства в истории Дальневосточной цивилизации. Конфуцианский цивилизационный комплекс.

Основатели конфуцианства. Краткая история конфуцианства.

Конфуцианская философия. Конфуцианская культура. Конфуцианство как морально-этическое учение. Конфуцианство как общественно-политическая доктрина. Конфуцианская идеология.

Религиозная составляющая конфуцианского учения. Конфуцианский пантеон.

История конфуцианства в Корее. Конфуцианство в эпоху Самгук, в Объединенном Силла и королевстве Корё. Восприятие конфуцианства как государственной идеологии и морально-этического учения в условиях, когда государственной религией являлся буддизм.

Соперничество буддизма и конфуцианства в раннефеодальной Корее.

Конфуцианский ренессанс в королевстве Чосон. Конфуцианство как государственная религия Кореи в XIV – XIX вв. Конфуцианские храмы савоны. Конфуцианские ученые саримы.

Особенности корейского конфуцианства. Влияние конфуцианства на культуру феодальной Кореи.

Конфуцианские элементы в современном обществе и культуре Кореи.

Современный конфуцианский религиозный культ в Южной Корее.

«Фольклоризация» конфуцианского культа.

Гонения на конфуцианскую систему как «феодальную реакцию» в КНДР. Новые подходы к конфуцианству в КНДР на современном этапе.

Тема 2.8 Буддизм в Корее (4 часа / 2 часа - дискуссия)

Общие сведения о буддизме.

Роль буддизма в истории Дальневосточной цивилизации.

Основатель буддизма. Краткая история буддизма. Основные направления буддизма. Махаяна и хинаяна. Особенности китайского буддизма

Буддийская философия. Буддийская культура и художественная традиция. Буддийская этика и социальные установки.

Религиозное учение буддизма. Три буддийские святыни: Будда, дхарма, сангха. Нирвана. Карма. Сансара. Переселение души. Буддийский пантеон.

История буддизма в Корее. Становление буддизма как государственной религии в эпоху Самгук.

Местная трансформация буддийского пантеона. Силланские ваны – «прямые потомки Будды Гаутамы».

Роль буддизма в Объединенном Силла и королевстве Корё. Буддийская церковь в борьбе за политическую власть.

Поражение буддизма в конкуренции с конфуцианством. Буддизм в условиях конфуцианского ренессанса (королевство Чосон, XIV – XIX вв.).

Особенности корейского буддизма. Основные школы, секты и течения. Буддийские монастыри савоны.

«Вульгаризация» буддизма в Корее.

Влияние буддизма на корейскую культуру и художественную традицию (живопись, скульптура, архитектура).

Отзвуки буддизма в современном обществе и культуре Кореи.

Современный буддизм в Южной Корее.

Гонения на буддизм в КНДР.

«Реабилитация» буддизма в КНДР в середине 1980-х гг. Восстановление буддийских культовых центров.

Общественная деятельность буддийских организаций КНДР.

Тема 2.9 Христианство в Корее (6 часов)

Общие сведения о христианстве.

Роль христианства в истории мировой цивилизации.

Основатели христианской религии. Краткая история христианства. Основные направления христианства. Католицизм, протестантизм, православие. Христианские секты.

Христианская этика и философия. Христианская культура и общественно-политические установки. Христианский гуманизм.

Христианское религиозное учение. Святая троица. Воздаяние. Рай и ад. Монотеизм. Христианский пантеон. Библия.

История христианства в Корее. Первые контакты с европейским миром.

Популяризация христианства в условиях внешнеполитической изоляции. Ли Сынхун (Петр) и нелегальное распространение католического учения. Перевод Библии. Местное восприятие христианского учения. Адаптация традиционных представлений. Ханыним.

Христианские миссионеры и общины в королевстве Чосон. Подавление христиан корейскими властями. Легализация христианства в 1870-х гг.

Деятельность католических и протестантских миссионеров на рубеже XIX – XX вв. Формирование основных христианских конфессий.

Православная церковь в Корее в начале XX в.

Христианские конфессии в период японского колониального господства.

Христианство и раскол Кореи в середине XX в.

Основные христианские церкви в современной Южной Корее.

Католическая церковь.

Протестантские церкви: пресвитериане, баптисты, методисты и др.

Православие.

Деятельность корейских миссионеров за рубежом, в том числе в России.

Особенности корейского христианства. «Шаманизация» христианства в Корее.

Взаимодействие и взаимное проникновение основных религий. Религиозная толерантность корейцев.

Влияние христианства на корейскую культуру и общество. Гуманизация южнокорейского общества под влиянием христианской традиции. Политическая деятельность христианских церквей.

Гонения на христианскую церковь в КНДР.

Создание условий для возобновления религиозной деятельности в середине 1980-х гг. Католический, протестантский и православный храмы в Пхеньяне.

Общественная деятельность христианских организаций КНДР.

Тема 2.10 Ислам в Корее (2 часа)

Общие сведения об исламе.

Роль ислама в истории мировой цивилизации.

Основатели мусульманской религии. Краткая история ислама. Основные направления ислама.

Ислам как религиозное учение. Монотеизм. Мусульманский пантеон. Коран.

История ислама в Корее. Первые мусульмане на Корейском полуострове.

Популяризация ислама в Южной Корее в годы Корейской войны. Местная мусульманская община. Мусульманские центры и мечети в Республике Корея.

Тема 2.11 «Новые» религии в Южной Корее (4 часа)

Определение религиозной секты. Отличие секты от официальной церкви.

«Новые» религии в Южной Корее. Религиозная эклектика. Синкретические учения.

«Новые» религии буддийского толка: вон-буддизм.

«Новые» религии христианского толка: адвентисты, мормоны.

Национальные «новые» религии: Чхондогё, Чхунсангё, Какседо, Чхонджок, Тэджонгё, Ильсимгё и др.

«Новые» мировые религии: муниты, или Церковь объединения и др.

II СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (36 ЧАСОВ)

Тема 1. Искусство королевства Корё (4 часа)

1. Развитие архитектуры Корё
 - храмовая архитектура
 - погребальная архитектура
 - светская архитектура и градостроительство
2. Корёское изобразительное искусство
 - скульптура
 - живопись
3. Декоративно-прикладное искусство Корё
 - фарфор и керамика
 - лаковые изделия
 - художественная работа по металлу
 - ювелирное искусство
 - другие направления декоративно-прикладного искусства
4. Литература Корё
5. Музыкальная культура в Корё
6. Культурные связи Корё

Занятие 2. Культура колониальной Кореи (4 часа)

1. Идеология и общественно-политическая мысль колониальной Кореи
2. Новые тенденции в религиозной жизни страны
3. Просветительство и образование в колониальной Кореи
4. Научная мысль колониальной Кореи
5. Литература колониальной Кореи
6. Изобразительное искусство колониального периода
7. Архитектура колониальной Кореи
8. Кинематограф, театр, музыкальная культура

Тема 3 Культура Кореи во второй половине XX в. (10 часов)

1. Идеология северокорейского общества. Идеи чучхе, партийное руководство и культ личности в КНДР.
2. Тоталитарный характер современной северокорейской культуры.
3. Система образования в КНДР.
4. Религия в КНДР.
5. Северокорейская наука. Естественные и технические науки. Общественные науки. Кимильсонджуи. Кимчениризм.
6. Литература.
7. Архитектура.

8. Изобразительное искусство.
9. Декоративно-прикладное искусство.
10. Музыкальная культура и хореография.
11. Театр и кинематограф.
12. Политика южнокорейских властей в сфере культуры: эволюция и сегодняшние особенности.
13. Формирование и демократизация современной южнокорейской культуры.
14. Религиозный фактор в современной культуре Республики Корея.
15. Наука в Южной Корее.
16. Политика в сфере образования. Система южнокорейского образования. Роль образования в современном обществе Республики Корея.
17. Литература.
18. Архитектура.
19. Изобразительное искусство.
20. Декоративно-прикладное искусство.
21. Музыкальная культура и хореография.
22. Театр и кинематограф.

Тема 4. Влияние христианства на культуру Кореи (4 часа).

Проводится в форме дебатов.

1. История проникновения христианства в Корею.
2. Основные христианские церкви в современной Южной Корее.
3. Католическая церковь.
4. Протестантские церкви: пресвитериане, баптисты, методисты и др.
5. Православие.
6. Деятельность корейских миссионеров за рубежом, в том числе в России.

Тема 5. Конфуцианские элементы в современной культуре Южной и Северной Кореи (6 часов). Проводится в форме семинара – круглого стола.

1. Особенности корейского конфуцианства. Влияние конфуцианства на культуру феодальной Кореи.
2. Конфуцианские элементы в современном обществе и культуре Кореи.
3. Современный конфуцианский религиозный культ в Южной Корее.
4. «Фольклоризация» конфуцианского культа.

5. Гонения на конфуцианскую систему как «феодалную реакцию» в КНДР. Новые подходы к конфуцианству в КНДР на современном этапе.

Тема 6. Влияние буддизма на культуру Кореи (4 часа). Проводится в форме пресс-конференции.

1. Особенности корейского буддизма. Основные школы, секты и течения. Буддийские монастыри *савоны*.
2. «Вульгаризация» буддизма в Корее.
3. Влияние буддизма на корейскую культуру и художественную традицию (живопись, скульптура, архитектура).
4. Отзвуки буддизма в современном обществе и культуре Кореи.
5. Современный буддизм в Южной Корее.
6. Гонения на буддизм в КНДР.

Тема 7. Религия Тэджонге. Исторические, политические и идеологические аспекты. (4 часа). Проводится в форме пресс-конференции.

1. Древние источники о Тангуне.
2. Культ Тангуна в колониальный период
3. Тэджонге и национализм Тангуна в авторитарный период в РК.
4. Отношение к Тангуну в КНДР и РК на современном этапе.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Культура и религии корейцев» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

1. план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
2. характеристику заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
3. требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
4. критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые модули/разделы/темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенции	Оценочные средства - наименование		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	Модуль I История культуры Кореи	ПК-14	знает	Дискуссия (УО-4), доклад (УО-3)	Вопросы к экзамену по модулю II 1-40
			умеет	Реферат ПР-4	Вопросы к экзамену по модулю II 1-40
			владеет	Тест ПР-1	Вопросы к экзамену по модулю II 1-40
2	Модуль II Религии Кореи	ПК-14	знает	Дискуссия (УО-4), доклад (УО-3)	Вопросы к экзамену по модулю II 1-31
			умеет	Дискуссия (УО-4), доклад (УО-3)	Вопросы к экзамену по модулю II 1-31
			владеет	Тест ПР-1	Вопросы к экзамену по модулю II 1-31

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Мархинин, В. В. История и теория религий [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. В. Мархинин. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 274 с. — 978-5-4486-0226-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71563.html>

2. Родригес-Фернандес, А. М. История восточных религий [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. М. Родригес-Фернандес, А. С. Дербенев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 48 с. — 978-5-4263-0607-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79051.html>
3. Родригес-Фернандес, А.М. История стран Азии и Африки (Новое время) : учебно-методическое пособие / А. М. Родригес-Фернандес [и др.]. - М. : МПГУ, 2018. - 96 с. - ISBN 978-5-4263-0600-4. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1020529>
4. Сенюткина О.Н. Культура. Религия. Толерантность. Культурология: Учебное пособие / Сенюткина О.Н., Шиманская О.К., Паршаков А.С. и др. - 2-е изд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. — 247 с.: 60x90 1/16. — Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/520739>

Дополнительная литература

1. Васильев, Л.С. История религий Востока / Л.С. Васильев. – М.: Университет, 2015. — 793 с.
URL:<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:786799&theme=FEFU>
2. Величко, Л. Н. История Востока в Новейшее время. История международных отношений [Электронный ресурс] : хрестоматия / Л. Н. Величко, А. Н. Птицын, В. Н. Садченко. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 259 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69387.html>
3. Избранные труды по корееведению / Г. Н. Ким ; Казахский национальный университет, Международный центр корееведения. – Алматы : Сенім, 2013. — 775 с. — НБ ДВФУ URL: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:823697&theme=FEFU>
4. История Востока в новое время [Электронный ресурс] : хрестоматия / сост. В. Н. Садченко, Л. Н. Величко, А. Н. Птицын. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 254 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62841.html>
5. История Кореи . [в 2 т.] : т. 2 . XX век / В. М. Тихонов, Кан Мангиль ; [ред., сост. хрон. табл., сост. указ. Т. М. Симбирцева]. — М. : Восточная книга, 2011. — 495 с. / НБ ДВФУ URL: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:683273&theme=FEFU>

6. История Кореи . [в 2 т.] : т. 2 . С древнейших времен до 1904 года / В. М. Тихонов, Кан Мангиль ; [ред., сост. хрон. табл., сост. указ. Т. М. Симбирцева]. – М. : Восточная книга, 2011. – 533 с. / НБ ДВФУ URL: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:683271&theme=FEFU>
7. Немировская Л.З. Религиоведение. История религии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.З. Немировская. – М. : Российский новый университет, 2010. – 368 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/21309.html>
8. Панкин, С. Ф. История мировых религий [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. Ф. Панкин. – Электрон. текстовые данные. – Саратов : Научная книга, 2012. – 159 с. – 2227-8397. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6282.html>
9. Панкин, С. Ф. История мировых религий [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. Ф. Панкин. – Электрон. текстовые данные. – Саратов : Научная книга, 2012. – 159 с. – 2227-8397. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6282.html>
10. Пондопуло, Г. К. Культура образца. Формирование культурных парадигм Востока и Запада [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. К. Пондопуло. — Электрон. текстовые данные. – М. : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2014. – 382 с. – 978-5-87149-144-7. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30623.html>
11. Садохин, А. П. История мировой культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – Электрон. текстовые данные. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 975 с. – 978-5-238-01847-8. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34438.html>
12. Санцевич, Я.С. Христианская церковь и общественно-политическая жизнь Республики Корея / Я. С. Санцевич// Актуальные проблемы гуманитарных наук и образования в социокультурном пространстве АТР : материалы международного научно-исследовательского семинара. – Владивосток : Изд. дом Дальневосточного федерального университета, 2012. – С. 280-291. НБ ДВФУ URL: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:820418&theme=FEFU>
13. Титаренко, И. Н. История культуры Древнего Востока [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. Н. Титаренко. – Электрон. текстовые данные. – Таганрог : Южный федеральный университет, 2010. – 224 с. – 978-5-8327-0369-5. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46969.html>

14. Традиционная культура Востока Азии : [сборник статей] вып. 7 . К 10-летию Центра по сохранению историко-культурного наследия Амурской области / Амурский государственный университет, Благовещенский государственный педагогический университет, Центр по сохранению историко-культурного наследия Амурской области ; [под ред. Д. П. Волкова, А. П. Забияко, Е. А. Завадской и др.]. – Благовещенск : [Изд-во Амурского университета], 2014. – 291. НБ ДВФУ <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:772873&theme=FEFU>
15. Хан, Ёнъю. История Кореи : новый взгляд / Хан Ёнъю ; пер. с корейского под ред. М.Н. Пака. – М. : Вост. лит., 2010. – 758 с. / НБ ДВФУ URL: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:672401&theme=FEFU>
16. Kim, P. The Silla annals of the Samguk Sagi / Pusik Kim ; transl. by Edward J. Shultz and Hugh H. W. Kang with Daniel C. Kane. – Seoul : The Academy of Korean Studies Press, 2012. – 468 p. НБ ДВФУ URL: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:849840&theme=FEFU>
17. Mason, H. An encyclopedia of korean buddhism / H. Mason, D. A. Mason. – Seoul : Unjusa Publishers, 2013. – 655 p. НБ ДВФУ URL: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:786032&theme=FEFU>

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Эффективное освоение студентом дисциплины предполагает посещение лекционных занятий и конспектирование их содержания, активное участие в практических занятиях, предполагающих как знание основного материала, так и выработку своей аргументированной точки зрения на спорные вопросы, касающиеся истории Культура и религии корейцев. Для полного освоения дисциплины студент обязан готовиться к тестовым заданиям.

Время, которым располагает студент для освоения дисциплины, формируется из двух частей: одна из них – это аудиторная работа по расписанию занятий, другая – внеаудиторная самостоятельная работа. Задания и материалы для самостоятельной работы выдаются во время учебных занятий по расписанию, на этих же занятиях преподаватель осуществляет контроль за самостоятельной работой, а также оказывает помощь студентам по правильной организации работы.

На лекциях излагаются темы дисциплины, предусмотренные рабочей программой, акцентируется внимание на наиболее принципиальных и сложных

вопросах дисциплины. Конспект лекций является базой при подготовке к практическим занятиям, к экзамену, а также самостоятельной научной деятельности.

Творческие задания, в частности, подготовка доклада по теме семинара, позволяют развивать такие навыки, как самостоятельное творческое мышление, письменное изложение собственных мыслей, логическую подачу материала в сжатой форме.

Студент должен рационально планировать и организовывать время, отведенное на изучение дисциплины. Предполагается 100% посещение всех видов занятий. На лекционных занятиях студент получает основную информацию, делает конспект. В качестве самостоятельной внеаудиторной работы студент занимается с конспектом и с литературой, указанной в списке основной и дополнительной. По каждому разделу дисциплины предполагается тестирование, то есть краткий письменный опрос по всем темам раздела. В рамках каждого раздела студенты демонстрируют презентацию. Подготовка к ним полностью отводится на самостоятельную работу студента, предполагает изучение литературы и подготовку устного выступления. Все вышеперечисленное предполагает всестороннюю проработку материала учебной дисциплины и закрепление навыков, знаний умений необходимых компетенций.

Алгоритм изучения дисциплины в рамках одного раздела:

- посещение лекций и конспектирование;
- проработка конспектов и закрепление пройденного материала;
- работа с основной и дополнительной литературой;
- подготовка к практическим занятиям;
- устные доклады на семинарах;
- решение тестовых заданий;
- итоговый тест.

Проработка конспектов, а также изучение литературы необходимо для всех видов контрольных мероприятий. Поэтому необходимо вести систематическую каждодневную работу с литературными источниками.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина может быть реализована в следующих аудиториях, расположенных по адресу Приморский край, г. Владивосток, Фрунзенский р-н г. , Русский Остров, ул. Аякс, п, д. 10, кор. D:

D208/347, D303, D313a, D401, D453, D461, D518, D708, D709, D758, D761, D762, D765, D766, D771, D917, D918, D920, D925, D576, D807 (Лекционная аудитория оборудована маркерной доской, аудиопроигрывателем);

D229, D304, D306, D349, D350, D351, D352, D353, D403, D404, D405, D414, D434, D435, D453, D503, D504, D517, D522, D577, D578, D579, D580, D602, D603, D657, D658, D702, D704, D705, D707, D721, D722, D723, D735, D736, D764, D769, D770, D773, D810, D811, D906, D914, D921, D922, D923, D924, D926 (Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления);

D207/346 (Мультимедийная аудитория: Проектор 3-chip DLP, 10 600 ANSI-лм, WUXGA 1 920x1 200 (16:10) PT-DZ110XE Panasonic; экран 316x500 см, 16:10 с эл. приводом; крепление настенно-потолочное Elpro Large Electrol Projecta; профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления), D226 (Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления), D362 (профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; Компьютерный класс на 15 посадочных мест);

D447, D448, D449, D450, D451, D452, D502, D575 (Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления);

D446, D604, D656, D659, D737, D808, D809, D812 (Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA

LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; Компьютерный класс; Рабочее место: Компьютеры (Твердотельный диск - объемом 128 ГБ; Жесткий диск - объем 1000 ГБ; Форм-фактор – Tower); комплектуется клавиатурой, мышью. Монитором АОС i2757Fm; комплектом шнуров эл. питания) Модель - M93p 1; Лингафонный класс, компьютеры оснащены программным комплексом Sanako study 1200);

D501, D601 (Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; Компьютерный класс на 26 рабочих мест. Рабочее место: Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK).

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.



Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

Дальневосточный федеральный университет
(ДФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ - ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

по дисциплине

Культура и религии корейцев

58.03.01 – «Востоковедение и африканистика»

Форма подготовки - очная

Владивосток - 2019

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1.	3 неделя 5 семестра	Подготовка к дебатам по теме «Влияние христианства на культуру Кореи» (Ч1)	7 часов	Устный ответ, участие в дискуссии на семинаре
2.	7 неделя 5 семестра	Подготовка к дебатам по теме «Влияние христианства на культуру Кореи» (Ч2)	7 часов	Демонстрация презентации и доклад
3.	9 неделя 5 семестра	Подготовка к семинару пресс-конференции по теме «Конфуцианские элементы в современной культуре Южной и Северной Кореи» (Ч1)	8 часов	Устный ответ, участие в дискуссии на семинаре
4	10 неделя 5 семестра	Подготовка к семинару пресс-конференции по теме «Конфуцианские элементы в современной культуре Южной и Северной Кореи» (Ч2)	8 часов	Устный ответ, участие в дискуссии на семинаре
5	12 неделя 5 семестра	Подготовка к семинару пресс-конференции по теме «Влияние буддизма на культуру Кореи»	8 часов	Устный ответ, участие в дискуссии на семинаре
6.	14 неделя 7 семестра	Подготовка к семинару пресс-конференции по теме «Религия Тэджонге. Исторические, политические и идеологические аспекты»	8 часов	Устный ответ, участие в дискуссии на семинаре
7.	8-17 неделя 5 семестра	Подготовка к итоговому тесту	8 часов	Тест
8	5-17 неделя 5 семестра	Подготовка к экзамену	36 часов	Экзамен
9	ИТОГО		72 часа	
10	3-5 недели 6	Подготовка к семинару по	4,5 часа	Устный ответ,

	семестра	теме «Искусство королевства Корё»		участие в дискуссии на семинаре
11	4-8 недели 6 семестра	Подготовка к семинару «Культура колониальной Кореи»	4,5 часа	Устный ответ, участие в дискуссии на семинаре
12	9-12 недели 6 семестра	Подготовка к семинару «Современная культура КНДР и РК»	4,5 часа	Устный ответ, участие в дискуссии на семинаре
13	3-17 недели 6 семестра	Подготовка реферата	4,5 часа	
14	8-17 недели 6 семестра	Подготовка к тесту	4,5 часа	Тест
15	3-18 недели семестра	Подготовка к экзамену	27 часов	Экзамен
	ИТОГО		144 часа	

Рекомендации по самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа включает в себя:

- работу с научной литературой (основной и дополнительной);
- подготовку к практическим занятиям (доклад по теме семинара);
- написание реферата;
- подготовку к тестам.

Методические рекомендации к работе с научной литературой

Самостоятельная работа студентов предполагает тщательное освоение учебной и научной литературы по изучаемой дисциплине.

При изучении основной рекомендуемой литературы студентам необходимо обратить внимание на основные понятия, их определение, а также основные фактические данные по истории религий в Корее, представленные в изучаемом тексте. В качестве информационно-справочного материала полезно использовать энциклопедические словари.

Для контроля усвоения содержания темы рекомендуется ответить на контрольные вопросы, которые обычно даются в конце соответствующих глав и параграфов учебников и учебных пособий.

При самостоятельной работе студентов с дополнительной литературой необходимо выделить аспект изучаемой темы (что в данном материале относится непосредственно к изучаемой теме и основным вопросам). Дополнительную литературу целесообразно прорабатывать после основной, которая формирует базис для последующего более глубокого изучения темы. Дополнительную литературу следует изучать комплексно, рассматривая разные стороны изучаемого вопроса.

Методические рекомендации к подготовке к семинарам

Практические занятия по дисциплине «Культура и религии корейцев» проводятся в виде семинаров, предполагающих ведение дискуссии. Такая форма проведения занятий помогают студентам глубже усвоить учебный материал, а самостоятельная работа студента по подготовке к семинару-дискуссии помогает приобрести навыки работы с разноплановыми источниками по истории Кореи (учебная, справочная и оригинальная историческая литература).

Студентам предлагается перечень вопросов, который необходимо осветить в ходе семинара. В процессе подготовки к практическому занятию студенты знакомятся с существенным объёмом дополнительной литературы, которая рекомендована преподавателем.

Семинар предполагает взаимное обсуждение учебного материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь. Каждый участник дискуссии должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, но выступление не должно сводиться к репродуктивному уровню, простому воспроизведению текста.

Составление плана-конспекта по изучаемой теме дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Общие рекомендации по подготовке плана-конспекта можно свести к нижеследующему:

- 1) Подготовьтесь к выполнению задания: разделите развернутый лист тетради на две неравные части для записи плана (слева) и конспекта (справа).
- 2) Прочтите весь текст целиком.
- 3) Выделите в нем логически законченные части и в каждой из них – основную мысль, озаглавьте их. На основе этого составьте план.
- 4) Изложите конспективно содержание каждой законченной части: положения, уточняющие и раскрывающие главную мысль, приведите цифры и выводы. Если не можете кратко пересказать текст источника, то процитируйте его, заключая в кавычки. Основные положения конспекта выписывайте напротив соответствующих заголовков плана.
- 5) Проверьте выполненную работу. Если нужно, исправьте, уточните заголовки плана и содержание конспекта.

Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс. Записи имеют первостепенное значение для самостоятельной работы студентов. Они помогают понять построение изучаемого материала, выделить основные положения, проследить их логику. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие при самостоятельной работе.

Методические указания к подготовке доклада

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развёрнутое изложение определённой темы.

Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.

7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.

8. Выступление с докладом.

9. Обсуждение доклада.

10. Оценивание доклада

Композиционное оформление доклада – это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объёму, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, определение предмета выступления, изложение (опровержение), заключение. Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике.

Вступление должно содержать:

-название доклада;

-сообщение основной идеи;

-современную оценку предмета изложения;

-краткое перечисление рассматриваемых вопросов;

-интересную для слушателей форму изложения;

-акцентирование оригинальности подхода.

Выступление состоит из следующих частей:

Основная часть, в которой выступающий должен раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. Заключение – это чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

Методические указания к подготовке к семинару пресс-конференции

По каждому вопросу плана семинара преподавателем назначается группа обучаемых (3-4 человека) в качестве экспертов. Они всесторонне изучают проблему и выделяют докладчика для изложения тезисов по ней. После первого доклада участники семинара задают вопросы, на которые отвечают докладчик и другие члены экспертной группы. Вопросы и ответы составляют центральную часть семинара. На основе вопросов и ответов разворачивается творческая дискуссия, итоги которой подводит сначала докладчик, а затем преподаватель.

Аналогичным образом обсуждаются и другие вопросы плана семинарского занятия. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения темы, оценивает работу экспертных групп, определяет задачи самостоятельной работы.

Методические указания к подготовке к семинару-дебатам

Цель дебатов - дать однозначный ответ на поставленный вопрос – да или нет. Причем одна группа (утверждающие) является сторонниками положительного ответа, а другая группа (отрицающие) – сторонниками отрицательного ответа. Внутри каждой из групп могут образовываться 2 подгруппы, одна подгруппа – подбирает аргументы, а вторая – разрабатывает контраргументы.

1. Подготовка занятия. Подготовка к дебатам начинается с определения темы (тезисов). В дебатах, как правило, она формулируется в виде утверждения.

На подготовительном этапе студенты должны не только глубоко изучить и тщательно проработать содержание предлагаемой для игры темы, но также дать определения каждому понятию в тезисе, составить систему аргументов как для утверждающей, так и для отрицающей стороны, так как жеребьевка команд осуществляется незадолго до начала самой игры. При этом для каждой стороны продумывается стратегия отрицания, то есть составляются контраргументы на возможные аргументы оппонентов, и предлагаются вопросы, которые способствуют обнаружению противоречий в позиции противоположной стороны.

2. Вступление. Каждая команда (всего три команды) выдвигает по спикеру (утверждающий, отрицающий, судьи-наблюдатели).

3. Основная часть.

Форма дебатов

За временем на протяжении всей игры следит «тайм-кипер», который предупреждает команды и судей за 2, 1 и 0,5 минуты об окончании времени выступления (подготовки). Для этого он использует карточки с написанным на них временем, которые показывает командам.

4. Выводы (рефлексия).

После завершения семинара в форме дебатов происходит рефлексивный разбор деятельности всех участников. Анализируется подготовка команд к

«Дебатам», их способы выдвижения аргументов и ответов на вопросы оппонентов, другие элементы деятельности.

1. Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы.

Результаты самостоятельной работы должны быть представлены в виде:

- *конспектов лекционных занятий;*
- *устных ответов на семинарах.*

Оформление конспектов проходит в свободной форме, удобной студенту.

2. Критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

Общие критерии оценки устного доклада на семинаре.

5 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

4 балла – письменная работа или устный ответ характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

3 балла - студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

2 балла - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст, без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы.

Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.



Приложение 2

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования**

**Дальневосточный федеральный университет
(ДВФУ)**

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ - ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Культура и религии корейцев

58.03.01 – «Востоковедение и африканистика»

Форма подготовки - очная

Владивосток - 2019

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Культура и религии корейцев».

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<p>ПК-14: владение информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способность учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур</p>	Знает	<ul style="list-style-type: none"> • историю формирования мировых религий; • основные термины и понятия, относящиеся к мифологии и религии; • историю формирования основных религиозных систем на Корейском полуострове; • особенности религиозной ситуации в РК и КНДР на современном этапе.
	Умеет	<ul style="list-style-type: none"> • интерпретировать причины исторических событий на Корейском полуострове и сопредельных регионах с учетом особенностей религиозной сферы региона; • использовать разнообразный материал для объективного объяснения роли религий в формировании материальной и духовной культуры Кореи; • давать научную оценку и критическую интерпретацию религиозных учений на Корейском полуострове; • использовать полученные знания при изучении других страноведческих дисциплин
	Владеет	<ul style="list-style-type: none"> • навыками анализа информации, основными методами исторической науки применительно к религиозной проблематике; • объективной оценкой религиозных верований и религий, включая личное к ней и продуманное отношение; • навыками анализа социально-политической ситуации в странах Корейского полуострова с учетом их культурной специфики.

№ п/п	Контролируемые модули/разделы/темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенции	Оценочные средства - наименование		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	Модуль I История культуры Кореи	ПК-14	знает	Дискуссия (УО-4), доклад (УО-3)	Вопросы к экзамену по модулю II 1-40
			умеет	Реферат ПР-4	Вопросы к экзамену по модулю II 1-40
			владеет	Тест ПР-1	Вопросы к экзамену по модулю II 1-40
2	Модуль II Религии Кореи	ПК-14	знает	Дискуссия (УО-4), доклад (УО-3)	Вопросы к экзамену по модулю II 1-31
			умеет	Дискуссия (УО-4), доклад (УО-3)	Вопросы к экзамену по модулю II 1-31
			владеет	Тест ПР-1	Вопросы к экзамену по модулю II 1-31

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		Критерии	Показатели
ПК-14: владение информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способность учитывать в практической и исследовательской	Знает	историю формирования мировых религий;	Способен назвать основные термины и понятия, относящиеся к мифологии и религии; историю формирования основных религиозных систем на Корейском полуострове;	Называет основные термины и понятия, относящиеся к мифологии и религии; историю формирования основных религиозных систем на
		основные термины и понятия, относящиеся к мифологии и религии; историю формирования основных религиозных систем		

<p>деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур</p>		<p>на Корейском полуострове; особенности религиозной ситуации в РК и КНДР на современном этапе.</p>	<p>особенности религиозной ситуации в РК и КНДР на современном этапе.</p>	<p>Корейском полуострове; особенности религиозной ситуации в РК и КНДР на современном этапе.</p>
	<p>Умеет</p>	<p>интерпретировать причины исторических событий на Корейском полуострове и сопредельных регионах с учетом особенностей религиозной сферы региона; использовать разнообразный материал для объективного объяснения роли религий в формировании материальной и духовной культуры Кореи; давать научную оценку и критическую интерпретацию религиозных учений на Корейском полуострове; использовать полученные знания при изучении других страноведческих дисциплин</p>	<p>Способен выделить причины исторических событий на Корейском полуострове и сопредельных регионах с учетом особенностей религиозной сферы региона; использовать разнообразный материал для объективного объяснения роли религий в формировании материальной и духовной культуры Кореи;</p>	<p>Дает научную оценку и критическую интерпретацию религиозных учений на Корейском полуострове.</p>

	Владеет	<p>навыками анализа информации, основными методами исторической науки применительно к религиозной проблематике; объективной оценкой религиозных верований и религий, включая личное к ней и продуманное отношение;</p> <p>навыками анализа социально-политической ситуации в странах Корейского полуострова с учетом их культурной специфики.</p>	Способен выделить факторы, которые относятся к религиозной сфере и влияют на политическую ситуацию в СВА	Называет факторы, которые относятся к религиозной сфере и влияют на политическую ситуацию в СВА
--	---------	---	--	---

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Культура и религии корейцев» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

По дисциплине предусмотрен экзамен. Экзаменационная оценка выставляется на основе количества баллов, полученных студентами за работу в течение семестра. Оцениваются:

- посещение;
- практические занятия;
- реферат;
- тесты.

В случае непосещения студентом занятий или неудовлетворительной оценки, студент имеет возможность сдать экзамен вне рейтинговой системы.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Экзамен представляет собой устный опрос в форме собеседования. Собеседование проводится следующим образом: преподаватель задает вопросы (количество вопросов зависит от степени подготовки студента, однако общая сумма затрагиваемых тем – не более 3-х). Список вопросов к экзамену заранее предоставляется студенту для подготовки. Студент отвечает на заданный вопрос немедленно без предварительной подготовки в аудитории.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ Модуль I «История культуры корейцев»

1. Культура первобытной Кореи по данным археологии
2. Идеология в современном культурном комплексе КНДР
3. Мифология и религиозные представления древних корейцев
4. Научная мысль колониальной Кореи
5. Духовная культура Объединенного Силла.
6. Современное декоративно-прикладное искусство Кореи
7. Общие черты материальной и духовной культуры эпохи *Самгук*
8. Новые тенденции в религиозной жизни колониальной Кореи
9. Художественная культура трёх государств и Объединенного Силла
10. Образование и религия в КНДР
11. Архитектура Корё
12. Образование в Республике Корея
13. Изобразительное искусство Корё
14. Роль религии в современном южнокорейском обществе
15. Идеология и философия корейского общества в XV – XVI вв.
16. Национальный театр и кинематограф КНДР и РК
17. Идеиная борьба в корейском обществе в XVII – XVIII вв.
18. Национальная наука КНДР и РК
19. Бохайская культура
20. Духовная культура и изобразительное искусство Кореи на рубеже XIX – XX вв.
21. Культурные связи в эпоху трёх государств и Объединенного Силла
22. Знакомство корейского общества с западной культурой и христианством
23. Культурные связи королевства Чосон
24. Литература и искусство колониальной Кореи
25. Музыкальная культура эпохи Самгук и Объединенного Силла
26. Идеология и религия в корейском обществе в XIX – начале XX в.
27. Древняя корейская литература

28. Современная архитектура КНДР
29. Распространение современных научно-технических, общественно-политических представлений и образования в Корее в XIX – начале XX в.
30. Архитектура в Республике Корея
31. Становление традиционных черт национальной корейской культуры
32. Православие на Корейском полуострове
33. Роль китайского влияния в корейской культуре
34. Литература КНДР
35. Модернизация национальной корейской культуры
36. Литература Южной Кореи
37. Заимствование религиозно-философских систем и идеологии в древней Корее
38. Просвещение и система образования в королевстве Чосон
39. Просветительство и образование в колониальный период
40. Основные идейные течения в современной Южной Корее

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ Модуль II «Религии Кореи»

1. Религия как система религиозных представлений и верований.
2. Религия как форма общественного сознания.
3. Религиоведение как отрасль научного знания.
4. Основные функции религии.
5. Мировые религии.
6. Религиозные системы Дальнего Востока.
7. Мифология древних корейцев.
8. Ранние формы религии у древних корейцев.
9. Первобытная магия на Корейском полуострове.
10. Погребальный ритуал и религиозные представления древних жителей Кореи.
11. Культ природы у древних корейских племен.
12. Земледельческий культ древних корейцев.
13. Древний культ предков у древних корейцев.
14. Культ основателя-первопредка.
15. Мифы о культурных героях.
16. Критика мифа о Тангуне.
17. Вклад Китая в становление дальневосточной цивилизации.

18. Ранняя история буддизма в Корее.
19. Ранняя история конфуцианства в Корее.
20. Ранняя история даосизма в Корее.
21. Геомантия. Предсказания и гадания.
22. Религиозные традиции в Объединенном Силла.
23. История корейского шаманизма. Формирование шаманистических представлений в доисторический период.
24. Роль шаманизма в период трёх государств и Объединенного Силла.
25. Шаманизм в королевстве Корё.
26. Шаманизм в неоконфуцианском обществе Чосона.
27. Взаимодействие шаманизма и других религий в Корее.
28. Классификация корейских шаманов.
29. Шаманский кут.
30. Атрибутика шаманского ритуала в Корее.
31. Роль шаманизма в современной культуре Республики Корея и КНДР.
32. История корейского даосизма.
33. Даосизм в эпоху Самгук и в Объединенном Силла.
34. Даосизм в Корё и Чосоне.
35. Влияние даосской мистики на культуру феодальной и современной Кореи.
36. Роль конфуцианства в истории Дальневосточной цивилизации.
37. Конфуцианство в эпоху Самгук и в Объединенном Силла.
38. Конфуцианство как государственная идеология в Корё.
39. Соперничество буддизма и конфуцианства в раннефеодальной Корее.
40. Конфуцианский ренессанс в королевстве Чосон.
41. Влияние конфуцианства на культуру феодальной Кореи.
42. Конфуцианские элементы в современном обществе и культуре Южной Кореи.
43. Новые подходы к конфуцианству в КНДР на современном этапе.
44. Становление буддизма как государственной религии в эпоху Самгук.
45. Местная трансформация буддизма в Объединенном Силла.
46. Роль буддизма в королевстве Корё.

47. Буддийская церковь в борьбе за политическую власть. Поражение буддизма в конкуренции с конфуцианством.
48. Буддизм в условиях конфуцианского ренессанса (королевство Чосон, XIV - XIX вв.).
49. Основные школы, секты и течения корейского буддизма. "Вульгаризация" буддизма в Корее.
50. Влияние буддизма на корейскую культуру и художественную традицию.
51. Современный буддизм в Южной Корее и КНДР.
52. История христианства в Корее. Первые контакты с европейским миром.
53. Популяризация христианства в условиях внешнеполитической изоляции.
54. Христианские миссионеры и общины в королевстве Чосон.
55. Легализация христианства в 1870-х гг.
56. Деятельность католических и протестантских миссионеров на рубеже XIX - XX вв. Формирование основных христианских конфессий.
57. Христианские конфессии в период японского колониального господства.
58. Католическая церковь в современной Южной Корее.
59. Протестантские церкви: пресвитериане, баптисты, методисты и др. в современной Южной Корее.
60. История православия в Корее.
61. Деятельность корейских миссионеров за рубежом, в том числе в России.
62. Особенности корейского христианства. "Шаманизация" христианства в Корее.
63. Взаимодействие и взаимное проникновение основных религий. Религиозная толерантность корейцев.
64. Влияние христианства на культуру и общество Южной Кореи.
65. Политическая деятельность христианских церквей в Южной Корее.
66. Христианская церковь в КНДР.
67. Ислам в Южной Корее.
68. "Новые" религии буддийского и христианского толка в Южной Корее.
69. Национальные "новые" религии Южной Кореи.
70. "Новые мировые" религии в Южной Корее.

Критерии выставления оценки на экзамене по дисциплине «Культура и религии корейцев»

Баллы (рейтинговой оценки)	Оценка экзамена	Требования к сформированным компетенциям
100-85	«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская неточностей в ответе на вопрос, не испытывает затруднения при выполнении практических работ. Оценка «отлично» предполагает, что студент полностью овладел знаниями, умениями, навыками компетенций – не только обладает общетеоретической информацией, касающейся актуальных проблем истории Кореи, но и обладает навыками ее использования в дальнейших исследованиях и практической деятельности.
84-75	«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, без существенных ошибок выполнил все практические работы.
74-61	«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
60-0	«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

1. Оценочные средства для текущей аттестации

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Культура и религии корейцев» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и

является обязательной. Текущая аттестация по дисциплине «Культура и религии корейцев» проводится в форме следующих контрольных мероприятий:

- устных ответов на семинарах (участия в дискуссиях);
- реферат;
- тестовых заданий.

Объектами оценивания выступают:

-учебная дисциплина.

Преподаватель учитывает и оценивает:

посещаемость студентом всех видов занятий по дисциплине (присутствие на занятии – 2 балла; опоздание более чем на 20 минут – 1 балл; отсутствие – 0 баллов).

-степень усвоения теоретических знаний;

Степень освоения теоретических знаний оценивается на семинарах и тестовых заданиях (критерии оценки см. ниже).

Уровень овладения теоретической частью дисциплины определяется с учетом степени овладения знаниями, умениями и навыками по компетенциям (шкалу оценивания см. выше).

-уровень владения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

Практические умения и навыки студентов оцениваются в ходе практических занятий, которые оцениваются в ходе дискуссий (критерии оценки см. ниже).

-результаты самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов представляет собой подготовку к лекционным и практическим занятиям, а также подготовку к тестам. Ввиду этого результаты самостоятельной работы оцениваются во время аудиторных занятий.

**ПЕРЕЧЕНЬ ДИСКУССИОННЫХ ТЕМ ДЛЯ СЕМИНАРОВ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ «Культура и религии корейцев»**

I. Влияние христианства на культуру Кореи.

1. История проникновения христианства в Корею.
2. Основные христианские церкви в современной Южной Корее.
3. Католическая церковь.

4. Протестантские церкви: пресвитериане, баптисты, методисты и др.
5. Православие.
6. Деятельность корейских миссионеров за рубежом, в том числе в России.

II. Конфуцианские элементы в современной культуре Южной и Северной Кореи.

1. Особенности корейского конфуцианства. Влияние конфуцианства на культуру феодальной Кореи.
2. Конфуцианские элементы в современном обществе и культуре Кореи.
3. Современный конфуцианский религиозный культ в Южной Корее.
4. «Фольклоризация» конфуцианского культа.
5. Гонения на конфуцианскую систему как «феодалную реакцию» в КНДР.
Новые подходы к конфуцианству в КНДР на современном этапе.

III. Влияние буддизма на культуру Кореи .

1. Особенности корейского буддизма. Основные школы, секты и течения.
Буддийские монастыри савоны.
2. «Вульгаризация» буддизма в Корее.
3. Влияние буддизма на корейскую культуру и художественную традицию (живопись, скульптура, архитектура).
4. Отзвуки буддизма в современном обществе и культуре Кореи.
5. Современный буддизм в Южной Корее.
6. Гонения на буддизм в КНДР.

IV. Религия Тэджонге. Исторические, политические и идеологические аспекты.

1. Древние источники о Тангуне.
2. Культ Тангуна в колониальный период
3. Тэджонге и национализм Тангуна в авторитарный период в РК.
4. Отношение к Тангуну в КНДР и РК на современном этапе.

Критерии выставления оценки за участие в дискуссии (доклад)

5 баллов выставляется, если студент демонстрирует умение последовательно излагать материал; глубоко и в полном объеме раскрывает тему; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий; показывает умение делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободно владеет монологической речью, а также грамотно выстраивает

диалог с оппонентами; приводит точные контраргументы, умеет логично и аргументировано защитить свою точку зрения на сущность исследуемых процессов и явлений.

4 балла выставляется студенту, если студент демонстрирует умение последовательно излагать материал; в полном объеме раскрывает тему; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий; показывает умение делать выводы и обобщения, давать достаточно аргументированные ответы, приводить примеры; свободно владеет монологической речью, а также грамотно выстраивает диалог с оппонентами. При этом допускает некоторые неточности в изложении материала.

3 балла выставляется студенту, если он демонстрирует базовое знание изучаемого раздела; раскрытие темы не отличается полнотой и глубиной; ограниченно владеет терминологическим аппаратом; допускает ряд неточностей в изложении материала; если ответы студента недостаточно аргументированы.

2 балла выставляется студенту, если его ответ показывает незнание изучаемого раздела и отличается неглубоким раскрытием темы; если студент допускает серьезные ошибки в содержательной части ответа, не умеет аргументировано ответить на вопросы или не отвечает на них вообще; не владеет терминологическим аппаратом; не владеет монологической речью, а также умением вести диалог на заданную тему.

Темы рефератов «Культура и религии корейцев»

2. Культура Корейского полуострова в эпоху каменного века.
3. Культура Корейского полуострова в эпоху палеометалла.
4. Декоративно-прикладное искусство в эпоху *Самгук*.
5. Литература и музыкальная культура трёх государств.
6. Художественная культура Объединенного Силла.
7. Особенности буддизма в Корее.
8. Декоративно-прикладное искусство Корё.
9. Буддийская скульптура Корё.
10. Культурные связи Корё.
11. Преемственность культурных традиций трёх государств и Корё.
12. Традиционный костюм эпохи *Чосон*.

- 13.Классическая средневековая литература (ранний период династии Ли).
- 14.Культурные традиции раннечосонского общества.
- 15.Роль образования в королевстве *Чосон*.
- 16.Зрелищные и изобразительные искусства Кореи в XV – XVIII вв.
- 17.Основы миропонимания раннечосонского общества.
- 18.Культурные связи королевства *Чосон*.
- 19.Знакомство корейского общества с западной литературой и христианством.
- 20.История православия в Корее.
- 21.«Новые» религии Кореи.
- 22.Модернизационные тенденции в корейской культуре на рубеже XIX – XX вв.

- 23.Европейское влияние на культурное развитие Кореи на рубеже XIX – XX вв.

- 24.Общественно-политическая мысль Кореи на рубеже XIX – XX вв.
- 25.Просветительство и образование в колониальной Корее.
- 26.Религиозная жизнь в колониальной Корее.
- 27.Научная мысль колониальной Кореи.
- 28.Общественно-политическая жизнь колониальной Кореи;
- 29.Искусство колониальной Кореи.
- 30.Идеология в культурном пространстве КНДР.
- 31.Религия в государствах Корейского полуострова: сравнительный анализ.
- 32.Образование в государствах Корейского полуострова: сравнительный анализ.
- 33.Изобразительное искусство КНДР.
- 34.Научная мысль современной Республики Корея.

Критерии оценки реферата

100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена

правильно

85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

75-61 балл - студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Культура и религии корейцев»

1. С каким культом в Корее связан обычай сооружения «сонхвандан»

- | | |
|-------------------|-------------|
| 1. Культ гор | 2. Тэчжонге |
| 3. Культ деревьев | 4. Пхунсу |

2. Назовите третий компонент

китайского религиозного синкретизма:

1. Конфуцианство
2. Буддизм
3. _____

-японского синкретизма:

1. Конфуцианство
2. Буддизм
3. _____

-корейского синкретизма:

1. Конфуцианство
2. Буддизм
3. _____

3. Для какого из видов шаманов необходим обряд 내림굿 1 балл ():

1. 강신자

2. 세습무당

4. Какой из ритуалов проводится для препровождения души в иной мир 1 балл ():

1. 씻김굿 2. 녀굿
3. 고사 4. 비손

5. Выберите, какое из утверждений не характерно для конфуцианской этики 1 балл ():

1. «Пусть отец будет отцом, сын – сыном, государь – государем, чиновник – чиновником»
2. «Все, что мы собой представляем, создано нашими мыслями».
3. «Не усвоив приличий, не утвердишься».

6. В какой из сфер конфуцианство наглядней всего утвердилось в Корее (2 балла)(, ,):

1. Церемониальный этикет. 2. Медицина. 3. Образование.
4. Военное дело. 5. Государственная служба. 6. Дипломатия 7. Искусство.

7. Назовите легендарного основателя даоской философии и религиозной этики 0, 5 балла ():

1. Мен-цзы; 2. Цинь Ши-хуанди; 3. Лао-цзы

8. Почему последователей Сирхак называют новым поколением философов-конфуцианцев? 2 балла

9. Какая из категорий не относится к даосизму 1 балл ():

1. Учение о Великом пределе; 2. Борьба противоположностей; 3. Вечный путь;
5. Вечное изменение; 6. Учение о монадах; 7. Учение о дхармах.

10. Назовите периоды, в которые даосизм являлся официальной религией в Корее 1 балл:

10. Согласитесь или нет (3 балла):

- А) Период Чосон становится периодом расцвета конфуцианства ()
Б) Христианство является одной из самых древних религий Кореи ()
В) Государственной идеологией Коре становится буддизм ()
Г) Расцвет христианства в Корее пришелся на колониальный период ()
Д) Корейские протестанты осуществляют активную миссионерскую деятельность ()

Критерии выставления оценки за решение тестовых заданий

Каждый вопрос предполагает определенное количество баллов за правильный ответ. Общая сумма баллов в итоговом тесте – 30 баллов

Баллы	Оценка
30-27	5
26-22	4
21-18	3
17-0	2