



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ


Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

Дальневосточный федеральный университет
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ - ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**


«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП
Востоковедение и африканистика

 Владимирова Д.А.
« 26 » _____ июня _____ 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующая кафедрой корееведения

 Ермолаева Е.М.
« 26 » _____ июня _____ 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
История культуры корейцев на Дальнем Востоке
Направление подготовки 58.03.01 «Востоковедение и африканистика»
профиль «Корееведение»
Форма подготовки очная

курс 3 семестр 5

лекции 36 час.

практические занятия 0 час.

лабораторные работы _____ час.

в том числе с использованием МАО лек. _____ /пр. 18 /лаб. _____ час.

всего часов аудиторной нагрузки 36 час.

в том числе с использованием МАО 0 час.

самостоятельная работа 36 час.

в том числе на подготовку к экзамену 0 час.

контрольные работы (количество)

курсовая работа / курсовой проект _____ семестр

зачет 5 семестр

экзамен _____ семестр

Рабочая программа составлена на основании образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора ДВФУ от 07.07.2015 № 12-13-1282.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры корееведения, протокол № 8 от «26» июня 2019.

.Заведующая кафедрой

Е.М. Ермолаева

Составители:

заведующая кафедрой к.и.н. Ермолаева Е.М.

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «__» _____ 201 г. № _____

Заведующая кафедрой _____

(подпись)

(и.о. фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 200 г. № _____

Заведующий кафедрой _____

(подпись)

(и.о. фамилия)

Аннотация к рабочей программе дисциплины «История культуры корейцев на Дальнем Востоке»

Дисциплина «История культуры корейцев на Дальнем Востоке» входит в вариативную часть, модуль «Актуальные проблемы истории Дальневосточного региона», является дисциплиной по выбору программы подготовки бакалавров по направлению 58.03.01 Востоковедение и африканистика, профиль «Корееведение».

Общая трудоемкость дисциплины «Актуальные проблемы истории стран Корейского полуострова» – 72 часа или 2 зачетных единицы. Дисциплина реализуется в 5 учебном семестре 3 курса и позиционируется как продолжение подготовки бакалавров по историческим и культуроведческим дисциплинам.

Лекционный курс разделен на три части – «Переселение корейцев на дальний Восток Российской империи в XIX в.», «Корейцы в СССР» и «Культура корейцев в современной России». Это позволяет последовательно, с учетом их специфики, рассмотреть особенности формирования корейской диаспоры в России, рассмотреть особенности ее культуры и быта.

Дисциплина «История культуры корейцев на Дальнем Востоке» логически и содержательно связана с такими курсами, как «История государств Корейского полуострова», «Политическая система государств Корейского полуострова», «Культура и религии корейцев», «Экономика Республики Корея», «История общественной мысли в Корею».

Цель дисциплины – сформировать систематизированные знания о культуре корейцев на Дальнем Востоке России с учетом специфики культурных трансформаций и социально-экономических аспектов.

Задачи дисциплины:

-рассмотреть этапы переселения корейцев на Дальний Восток России, а также факторы, способствующие этому;

-проанализировать проблемы и особенности адаптации корейских переселенцев в России;

-проанализировать политику царской, советской власти, а также правительства РФ по отношению к представителям корейского этноса;

-раскрыть процесс становления современной корейской диаспоры в Российской Федерации.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-1 владение теоретическими основами организации и планирования научно-исследовательской работы	Знает	теоретические основы научной деятельности
	Умеет	работать с разноплановыми источниками; осуществлять эффективный поиск информации
	Владеет	навыком анализа информации
ПК-16 способность пользоваться знаниями по актуальным проблемам развития стран Азии и Африки, решение которых способствует укреплению дипломатических позиций, повышению экономической безопасности и конкурентоспособности Российской Федерации	Знает	общие свойства и характерные проявления в культуре российских корейцев;
	Умеет	давать оценку основным этапам истории и культуры корейских переселенцев и их потомков; ввести полемику на тему исторических и культурологических проблем, связанных корейским этносом в Российской Федерации
	Владеет	навыком анализа специфики регионального культурно-исторического процесса и цивилизационного взаимодействия в российском Дальневосточном регионе

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «История культуры корейцев на Дальнем Востоке» предусмотрены методы активного/ интерактивного обучения – круглые столы, дискуссии и семинары пресс-конференции, реализуемые в рамках практических занятий

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (36 ЧАСОВ)

Раздел I. ВВЕДЕНИЕ: ГЕОПОЛИТИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ В ДАЛЬНЕВОСТОЧНОМ РЕГИОНЕ ПО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX В. И ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ИНТЕРЕСЫ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ (6 часов)

Тема 1.1. Процесс формирования корейской диаспоры и её культуры на Дальнем Востоке Российской империи

Краткая характеристика состояния российского государства и общества.

Внешние причины и внутренние предпосылки массовой миграции корейцев на территорию Дальнего Востока России. Динамика процесса.

Этап 1860-х - начала 1890-х гг.

Особенности иммиграции корейцев на ДВ России до и после установления дипломатических отношений 25 июня 1884 г. Маршруты иммиграции.

«Правила» 1888 г.

Этап с середины 1890-х – февраля 1917 г.

Массовое принятие корейскими переселенцами российского подданства (1896-97 гг.). Специфика трёх категориальных групп корейских переселенцев в процессе адаптации.

Российско-японские отношения. Война 1904 – 1905 гг. Фактор японского протектората (1905 г.), в отношении Кореи, а затем аннексии (1910 г.) Японией корейского государства.

Политическая оппозиция корейцев японскому режиму. Начало политической миграции. Корейские общественные организации на ДВ России.

Тема 1.2. Дальневосточный регион как феномен пограничья цивилизаций и культур

Дальневосточная региональная культура как феномен культурного пограничья. (Актуальность постановки проблемы).

Проблемы типологии культур: «ЗАПАД» – «ВОСТОК» – «РОССИЯ». Характеристика культурно-исторических типов. (Культура и цивилизация Кореи. Культурно-исторический тип. Ментальность в контексте региональной проблематики. Место искусства в культуре корейцев. Проблема личности («героя») в культурах «Запада» и «Востока»).

Современный подход исследователей к изучаемым явлениям корейской составляющей в культурном пространстве Дальнего Востока России.

Культурная адаптация переселенцев. Религия (христианизация корейцев, первые христианские религиозные деятели – корейцы, феномен «двоеверия»).

Образование (корейские и русские школы: формирование корейской учительской интеллигенции).

Искусство.

Элементы искусства музыки и театра в контексте повседневности, ритуалах жизненного цикла корейцев.

Жанровый анализ корейских народных песен: трудовые (земледельческие, рыбацкие, песни домашнего труда), семейно-бытовые (колыбельные), лирические (любовные), исторические. Тема миграции («Тоска по Родине», «Песня батрака» и др.)

Новые формы досуга городских корейцев. (Вечер в корейской школе).

Зарождение театрального движения в виде кружков и студий.

РАЗДЕЛ II

ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА КОРЕЙСКОЙ ДИАСПОРЫ В ПЕРИОД ПОЛИТИЧЕСКОЙ НЕСТАБИЛЬНОСТИ (ФЕВРАЛЬ 1917 – 25 ОКТЯБРЯ 1922 ГГ.) (8 час.)

Тема 2.1. Формирование гражданского самосознания, общественной мысли и искусства в новых политических условиях.

История корейской диаспоры в период гражданской войны интервенции на ДВ России.

Трагедия 4-5- апреля 1920 г. во Владивостоке в архивных источниках, научной литературе, фотодокументах.

Корейская компартия. Видные корейские общественные деятели на ДВ России. Корейские партизанские отряды.

Партизанские песни и марши.

Тема.2.2. Специфика культуры и искусства корейцев в изучаемый период.

Школьное образование.

Песни борцов антияпонского движения на Дальнем Востоке России. (Из собраний Тэн Чу, Ким Бохи).

Деятельность театральных кружков и оркестров.

Раздел III. ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА КОРЕЙЦЕВ НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ РОССИИ В ПЕРИОД 1922 – 1937 гг. (от начала становления советского государства на ДВ России до депортации) (8 часов)

Тема 3.1. Процесс советизации корейского населения

Проблема принятия советского гражданства. Трудовая деятельность в колхозах, на шахтах, рыбных промыслах.

Депортация корейцев и китайцев с территории Дальнего Востока России.

Тема 3.2. Особенности развития культуры в период советизации

Новое положение корейки. Становление новых ритуалов – свадебных.

Развитие системы образования, (сложности проведения мероприятий по ликвидации неграмотности). Организация изб-читален, красных уголков.

Деятельность радиокомитета. Рождение литературной секции радиокомитета и ССП. Приветствия А. Фадеева. Портрет- характеристика Тё Менхи.

Формирование театральной агитбригады. Рождение театра. феномен ТРАМ(а). Особенности репертуарной политики. Драматургия А.Арбузова, Б. Белоцерковского, К. Тренёва.

Деятельность корейских музыкантов. Рождение авторской песни. Свадебные песни. Корейский хор. Поездка в Москву и запись на Всесоюзном радио.

Творческие портреты – характеристики Ён Сенёна, Им Суна, Пак Енджина и др.

Олимпиады народного творчества 1936 г.

Раздел IV. ВКЛАД ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОРЕЙСКОЙ ДИАСПОРЫ В ПРОЦЕСС СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ РОССИИ (16 часов)

Тема 4.1. Итоги социокультурной адаптации корейцев на Дальнем Востоке России

На новом этапе. Формирование культурной автономии корейцев в Приморском крае. Муниципальные и краевые организации.

Тема 4.2. Культура и искусство российских корейцев

Творческие портреты Л. Нам, С. Цой, И.Пак, В. Цоя, Аниты Цой, Пена Варлена и др.

Культурные контакты России с государствами РК и КНДР в постсоветское время.

**II СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ
КУРСА
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ НЕ ПРЕДУСМОТРЕНЫ**

II.

III.

**IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «История культуры корейцев на Дальнем Востоке» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

1. план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
2. характеристику заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
3. требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
4. критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

V. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые модули/разделы/темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенции		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел I. ВВЕДЕНИЕ: ГЕОПОЛИТИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ В ДАЛЬНЕВОСТОЧНОМ РЕГИОНЕ ПО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX В. И ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ИНТЕРЕСЫ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ	ПК-1, ПК-16	знает	Тест (ПР-1)	Вопросы к зачету 1-14
			умеет	Презентация	Вопросы к зачету 1-14
			владеет	Эссе (ПР-3)	Вопросы к зачету 1-14
2	РАЗДЕЛ II ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА КОРЕЙСКОЙ ДИАСПОРЫ В ПЕРИОД ПОЛИТИЧЕСКОЙ НЕСТАБИЛЬНОСТИ (ФЕВРАЛЬ 1917 – 25 ОКТЯБРЯ 1922 ГГ.)	ПК-1, ПК-16	знает	Презентация	Вопросы к зачету 15-21
			умеет	Тест (ПР-1)	Вопросы к зачету 15-21
			владеет	Эссе (ПР-3)	Вопросы к зачету 15-21

3	Раздел III. ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА КОРЕЙЦЕВ НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ РОССИИ В ПЕРИОД 1922 – 1937 гг. (от начала становления советского государства на ДВ России до депортации)	ПК-1, ПК-16	знает	Презентация	Вопросы к зачету 16-52
			умеет	Тест (ПР-1)	Вопросы к зачету 16-52
			владеет	Эссе (ПР-3)	Вопросы к зачету 16-52
4	Раздел IV. ВКЛАД ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОРЕЙСКОЙ ДИАСПОРЫ В ПРОЦЕСС СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ РОССИИ	ПК-1, ПК-16	знает	Презентация	Вопросы к зачету 16-52
			умеет	Тест (ПР-1)	Вопросы к зачету 16-52
			владеет	Эссе (ПР-3)	Вопросы к зачету 16-52

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

VI. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Корнилов, О.А. Контексты межкультурной коммуникации : учебное пособие / О. А. Корнилов. – Москва : Университет, 2015. – 183 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:788710&theme=FEFU>
2. Эрлих, В. А. Развитие исторической науки и образования в Сибири и на Дальнем Востоке в конце XVI – начале XX веков. Очерк истории [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. А. Эрлих. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск : Новосибирский государственный аграрный университет, Золотой колос, 2014. — 216 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64775.html>

Дополнительная литература

1. Апанасенок, А.В. Религии народов мира: Учебное пособие / А.В. Апанасенок. - М.: Альфа-М: НИЦ Инфра-М, 2012. – 208 с. URL: <http://znanium.com/catalog/product/309995>

2. Валиахметова, Г. Н. Азия в мировой политике XXI века [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. Н. Валиахметова ; под ред. В. А. Кузьмин. – Электрон. текстовые данные. Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. – 236 с. – 978-5-7996-1569-7. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66139.html>
3. Васильев, Л.С. История религий Востока / Л.С. Васильев. – М.: Университет, 2015. – 793 с. URL:<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:786799&theme=FEFU>
4. Всемирная история [Электронный ресурс] : учебник / Г. Б. Поляк, А. Н. Маркова, И. А. Андреева, И. А. Айсина. – Электрон. текстовые данные. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 887 с. – 978-5-238-01493-7. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10494.html>
5. Избранные труды по корееведению / Г. Н. Ким ; Казахский национальный университет, Международный центр корееведения. – Алматы : Сенім, 2013. – 775 с. НБ ДВФУ URL: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:823697&theme=FEFU>
6. История Востока в новое время [Электронный ресурс] : хрестоматия / сост. В. Н. Садченко, Л. Н. Величко, А. Н. Птицын. – Электрон. текстовые данные. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 254 с. — 2227-8397. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62841.html>
7. История Кореи . [в 2 т.] : т. 2 . XX век / В. М. Тихонов, Кан Мангиль ; [ред., сост. хрон. табл., сост. указ. Т. М. Симбирцева]. – М. : Восточная книга, 2011. – 495 с. / НБ ДВФУ URL: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:683273&theme=FEFU>
8. История Кореи . [в 2 т.] : т. 2 . С древнейших времен до 1904 года / В. М. Тихонов, Кан Мангиль ; [ред., сост. хрон. табл., сост. указ. Т. М. Симбирцева]. – М. : Восточная книга, 2011. – 533 с. / НБ ДВФУ URL: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:683271&theme=FEFU>
9. Ким, Л.О. Участие корейцев Приморья в национально-освободительном движении и становлении Советской власти на Дальнем Востоке России в 1918-1922 гг. / Л. О. Ким // Корееведческие исследования в Дальневосточном федеральном университете : сборник научных трудов . - Владивосток : Изд-во Дальневосточного федерального университета, 2016 . - С. 68-74. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:878124&theme=FEFU>
10. Козловская, Н. В. История религии [Электронный ресурс] : хрестоматия. Учебное пособие / Н. В. Козловская. – Электрон. текстовые данные. –

- Минск : Вышэйшая школа, 2012. – 288 с. – 978-985-06-2086-6. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20213.html>
11. Королева В.А. Корейский сектор Приморского радиокомитета (1934-1937 гг.) / В. А. Королева // Кореистические исследования в Дальневосточном федеральном университете : сборник научных трудов . - Владивосток : Изд-во Дальневосточного федерального университета, 2016 . - С. 42-50. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:878101&theme=FEFU>
 12. Немировская Л.З. Религиоведение. История религии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.З. Немировская. – М. : Российский новый университет, 2010. – 368 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/21309.html>
 13. Панкин, С. Ф. История мировых религий [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. Ф. Панкин. – Электрон. текстовые данные. – Саратов : Научная книга, 2012. – 159 с. – 2227-8397. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6282.html>
 14. Панкин, С. Ф. История мировых религий [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. Ф. Панкин. – Электрон. текстовые данные. – Саратов : Научная книга, 2012. – 159 с. – 2227-8397. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6282.html>
 15. Садохин, А. П. История мировой культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – Электрон. текстовые данные. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 975 с. – 978-5-238-01847-8. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34438.html>
 16. Санцевич, Я.С. Христианская церковь и общественно-политическая жизнь Республики Корея / Я. С. Санцевич// Актуальные проблемы гуманитарных наук и образования в социокультурном пространстве АТР : материалы международного научно-исследовательского семинара. – Владивосток : Изд. дом Дальневосточного федерального университета, 2012. – С. 280-291. НБ ДВФУ URL: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:820418&theme=FEFU>
 17. Селищев, А.С. Русские и корейцы. Опыт первых контактов, 1854-1884 / А. С. Селищев. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2013. – 253с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:708434&theme=FEFU>
 18. Чжон Бон Су. Социальная и культурная адаптация корейцев в Российской Федерации: история и современность / Чжон Бон Су // Азиатско-Тихоокеанский регион : история и современность - V международная научно-практическая конференция студентов и аспирантов. – 18–21 мая 2011 г.,

Улан-Удэ . - Улан-Удэ : Изд-во Бурятского университета, 2011. – С.30-32.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:823831&theme=FEFU>

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Эффективное освоение студентом дисциплины предполагает посещение лекционных занятий и конспектирование их содержания, выполнение творческих заданий которые являются самостоятельной работой (подготовка презентаций, эссе).

Время, которым располагает студент для освоения дисциплины, формируется из двух частей: одна из них - это аудиторная работа по расписанию занятий, другая - внеаудиторная самостоятельная работа. Задания и материалы для самостоятельной работы выдаются во время учебных занятий по расписанию, на этих же занятиях преподаватель осуществляет контроль за самостоятельной работой, а также оказывает помощь студентам по правильной организации работы.

На лекциях излагаются темы дисциплины, предусмотренные рабочей программой, акцентируется внимание на наиболее принципиальных и сложных вопросах дисциплины. Конспект лекций является базой при подготовке к экзамену, а также самостоятельной научной деятельности.

Творческие задания, в частности, написание эссе, позволяют развивать такие навыки, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей. Написание эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Студент должен рационально планировать и организовывать время, отведенное на изучение дисциплины. Предполагается 100% посещение всех видов занятий. На лекционных занятиях студент получает основную информацию, делает конспект. В качестве самостоятельной внеаудиторной работы студент занимается с конспектом и с литературой, указанной в списке основной и дополнительной. По каждому разделу дисциплины проводится коллоквиум, то есть краткий опрос по всем темам раздела. В рамках каждого раздела студенты демонстрируют презентацию. Подготовка к ним полностью

отводится на самостоятельную работу студента, предполагает изучение литературы и подготовку устного выступления. Кроме того, в рамках каждого раздела студент пишет одно эссе на выбранную тему. Все вышеперечисленное предполагает всестороннюю проработку материала учебной дисциплины и закрепление навыков, знаний умений необходимых компетенций.

Алгоритм изучения дисциплины в рамках одного раздела:

- посещение лекций и конспектирование;
- выбор темы эссе;
- выбор темы презентации;
- проработка конспектов и закрепление пройденного материала;
- работа с основной и дополнительной литературой;
- защита эссе;
- презентация;
- итоговый тест.

Проработка конспектов, а также изучение литературы необходимо для всех видов контрольных мероприятий. Поэтому необходимо вести систематическую каждодневную работу с литературными источниками.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина может быть реализована в следующих аудиториях, расположенных по адресу Приморский край, г. Владивосток, Фрунзенский р-н г. , Русский Остров, ул. Аякс, п, д. 10, кор. D:

D208/347, D303, D313а, D401, D453, D461, D518, D708, D709, D758, D761, D762, D765, D766, D771, D917, D918, D920, D925, D576, D807 (Лекционная аудитория оборудована маркерной доской, аудиопроигрывателем);

D229, D304, D306, D349, D350, D351, D352, D353, D403, D404, D405, D414, D434, D435, D453, D503, D504, D517, D522, D577, D578, D579, D580, D602, D603, D657, D658, D702, D704, D705, D707, D721, D722, D723, D735, D736, D764, D769, D770, D773, D810, D811, D906, D914, D921, D922, D923, D924, D926 (Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления);

D207/346 (Мультимедийная аудитория: Проектор 3-chip DLP, 10 600 ANSI-лм, WUXGA 1 920x1 200 (16:10) PT-DZ110XE Panasonic; экран 316x500 см,

16:10 с эл. приводом; крепление настенно-потолочное Elpro Large Electrol Projecta; профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления), D226 (Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления), D362 (профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; Компьютерный класс на 15 посадочных мест);

D447, D448, D449, D450, D451, D452, D502, D575 (Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления);

D446, D604, D656, D659, D737, D808, D809, D812 (Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; Компьютерный класс; Рабочее место: Компьютеры (Твердотельный диск - объемом 128 ГБ; Жесткий диск - объем 1000 ГБ; Форм-фактор – Tower); комплектуется клавиатурой, мышью. Монитором АОС i2757Fm; комплектом шнуров эл. питания) Модель - M93p 1; Лингафонный класс, компьютеры оснащены программным комплексом Sanako study 1200);

D501, D601 (Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; Компьютерный класс на 26 рабочих мест. Рабочее место: Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK).

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами,

оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

Дальневосточный федеральный университет
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ - ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**
по дисциплине

История культуры корейцев на Дальнем Востоке

58.03.01 – «Востоковедение и африканистика»
Форма подготовки - очная

Владивосток - 2019

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1.	2-4 неделя семестра	Подготовка презентации	6 часов	Демонстрация презентации и доклад
2.	5-7 неделя семестра	Подготовка презентации	6 часов	Демонстрация презентации и доклад
3.	8-10 неделя семестра	Подготовка презентации	6 часов	Демонстрация презентации и доклад
4	11-12 неделя семестра	Подготовка презентации	6 часов	Демонстрация презентации и доклад
5	13-15 неделя семестра	Подготовка презентации	6 часов	Демонстрация презентации и доклад
6.	15-17 неделя семестра	Работа над эссе	6 часов	Защита эссе
10.	ИТОГО		36 часов	

Рекомендации по самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа включает в себя:

- изучение научной литературы;
- написание эссе по выбранной теме;
- подготовку презентации и доклада.

Методические рекомендации к работе с научной литературой

Самостоятельная работа студентов предполагает тщательное освоение учебной и научной литературы по изучаемой дисциплине.

При изучении основной рекомендуемой литературы студентам необходимо обратить внимание на основные понятия, их определение, а также основные фактические данные по истории религий в Корее, представленные в изучаемом тексте. В качестве информационно-справочного материала полезно использовать энциклопедические словари.

Для контроля усвоения содержания темы рекомендуется ответить на контрольные вопросы, которые обычно даются в конце соответствующих глав и параграфов учебников и учебных пособий.

При самостоятельной работе студентов с дополнительной литературой необходимо выделить аспект изучаемой темы (что в данном материале относится непосредственно к изучаемой теме и основным вопросам). Дополнительную литературу целесообразно прорабатывать после основной, которая формирует базис для последующего более глубокого изучения темы. Дополнительную литературу следует изучать комплексно, рассматривая разные стороны изучаемого вопроса.

Методические указания к написанию эссе

Эссе - это короткая письменная работа, объем которой составляет от трех до семи страниц (допускается эссе до десяти страниц машинописного текста).

Эссе отражает и развивает только один вариант, одну мысль, являясь ответом на единственный поставленный вопрос. Студентам следует отвечать четко на этот поставленный вопрос и не отклоняться от темы: текст эссе должен быть динамичным и содержать что-то новое или любопытное для читателя. При этом содержание вопроса может охватывать широкий спектр проблем, требующих привлечения большого объема литературы. В этом случае можно принять решение, согласно которому следует освещать и иллюстрировать только определенные аспекты выбранной темы.

Исходя из решения о том, как следует отвечать на вопрос, автор должен составить план/структуру своего ответа. Структура любой письменной работы, в том числе и эссе, как правило, состоит из таких компонентов, как:

Введение: суть и обоснование выбора данной темы. Обязательным является изложение причин написания эссе. Почему эта тема интересна автору и должна также быть интересна читателю?

Развитие темы: аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала.

Заключение: обобщение материала и аргументированные выводы по теме.

Необходимым условием при написании эссе является грамотная расстановка акцентов. Хорошо проверенный и совершенно необходимый способ построения любого эссе — использование *подзаголовков* для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения — они нужны не только для обозначения основных разделов, которые необходимо осветить, но и помогают автору показать логику изложения материала.

При написании эссе важно проверить его черновую версию. Главная задача черновика – выработка аргументации, формулирование основных мыслей и расположение их в строгой последовательности в сопровождении иллюстративных материалов или вспомогательных данных. При проверке, прежде всего, следует обратить внимание на аргументацию выводов. Совпадает ли готовое эссе с изначальными авторскими намерениями в области построения структуры работы и проведения анализа? Связно ли оно и убедительно? Достаточно ли использовано данных?

Последний шаг связан с проверкой стилистики (проверка орфографии, пунктуации и т.д.) и согласованности (содержательности) по заголовкам и подзаголовкам, формату и т.д.

При написании эссе следует избегать:

1. Неумения придерживаться ответа на основной вопрос, плохой организация ответа.
2. Использования риторики (утверждения) вместо аргументации (доказательства).
3. Небрежного оперирования данными, включая чрезмерное обобщение.
4. Слишком обширной описательной части, не подкреплённой аналитическим материалом.
5. Изложения других точек зрения, без высказывания собственной позиции.

Методические указания к подготовке доклада к презентации

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развёрнутое изложение определённой темы.

Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.

9. Обсуждение доклада.

10. Оценивание доклада

Композиционное оформление доклада – это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объёму, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, определение предмета выступления, изложение (опровержение), заключение.

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике.

Вступление должно содержать:

- название доклада;
- сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- интересную для слушателей форму изложения;
- акцентирование оригинальности подхода.

Выступление состоит из следующих частей:

Основная часть, в которой выступающий должен раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами.

Заключение - это чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

Общие требования к презентации:

- презентация не должна быть меньше 10 слайдов;
- первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора;
- следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации; желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание;
- дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста;
- последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы

Темы докладов студентов в курсе дисциплины «История общественная мысль Кореи» совпадают с тематикой презентаций.

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы.

Результаты самостоятельной работы должны быть представлены в виде:

- конспектов лекционных занятий;
- докладов.

Оформление конспектов проходит в свободной форме, удобной студенту

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

Общие критерии оценки устного доклада (включая презентации).

5 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

4 балла – письменная работа или устный ответ характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

3 балла - студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

2 балла - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст, без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

1. Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы.

Результаты самостоятельной работы должны быть представлены в виде:

- конспектов лекционных занятий;
- эссе на заданную тему;
- презентаций и докладов по выбранной теме.

Оформление конспектов проходит в свободной форме, удобной студенту.

Оформление эссе должно соответствовать стандарту, а также нормативам оформления письменных работ ДВФУ.

2. Критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

Критерии оценки устного доклада, презентации и эссе:

5 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

4 балла – письменная работа или устный ответ характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

3 балла - студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

2 балла - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст, без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.



Приложение 2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

Дальневосточный федеральный университет
(ДВФУ)

ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ - ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

История корейцев на Дальнем Востоке

58.03.01 – «Востоковедение и африканистика»

Форма подготовки - очная

Владивосток - 2019

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «История культуры корейцев на Дальнем Востоке».

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-1 владение теоретическими основами организации и планирования научно-исследовательской работы	Знает	теоретические основы научной деятельности
	Умеет	работать с разноплановыми источниками; осуществлять эффективный поиск информации
	Владеет	навыком анализа информации
ПК-16 способность пользоваться знаниями по актуальным проблемам развития стран Азии и Африки, решение которых способствует укреплению дипломатических позиций, повышению экономической безопасности и конкурентоспособности Российской Федерации	Знает	общие свойства и характерные проявления в культуре российских корейцев;
	Умеет	давать оценку основным этапам истории и культуры корейских переселенцев и их потомков; ввести полемику на тему исторических и культурологических проблем, связанных корейским этносом в Российской Федерации
	Владеет	навыком анализа специфики регионального культурно-исторического процесса и цивилизационного взаимодействия в российском Дальневосточном регионе

№ п/п	Контролируемые модули/разделы/темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенции	Оценочные средства - наименование		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	Раздел I. ВВЕДЕНИЕ: ГЕОПОЛИТИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ В ДАЛЬНЕВОСТОЧНОМ РЕГИОНЕ ПО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX В. И ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ИНТЕРЕСЫ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ	ПК-1, ПК-16	знает	Тест (ПР-1)	Вопросы к зачету 1-14
			умеет	Презентация	Вопросы к зачету 1-14
			владеет	Эссе (ПР-3)	Вопросы к зачету 1-14
2	РАЗДЕЛ II ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА КОРЕЙСКОЙ ДИАСПОРЫ В ПЕРИОД ПОЛИТИЧЕСКОЙ НЕСТАБИЛЬНОСТИ (ФЕВРАЛЬ 1917 – 25 ОКТЯБРЯ)	ПК-1, ПК-16	знает	Презентация	Вопросы к зачету 15-21
			умеет	Тест (ПР-1)	Вопросы к зачету 15-21
			владеет	Эссе	Вопросы к зачету

	1922 гг.)			(ПР-3)	15-21
3	Раздел III. ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА КОРЕЙЦЕВ НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ РОССИИ В ПЕРИОД 1922 – 1937 гг. (от начала становления советского государства на ДВ России до депортации)	ПК-1, ПК-16	знает	Презентация	Вопросы к зачету 16-52
			умеет	Тест (ПР-1)	Вопросы к зачету 16-52
			владеет	Эссе (ПР-3)	Вопросы к зачету 16-52
4	Раздел IV. ВКЛАД ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОРЕЙСКОЙ ДИАСПОРЫ В ПРОЦЕСС СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ РОССИИ	ПК-1, ПК-16	знает	Презентация	Вопросы к зачету 16-52
			умеет	Тест (ПР-1)	Вопросы к зачету 16-52
			владеет	Эссе (ПР-3)	Вопросы к зачету 16-52

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		Критерии	Показатели
ПК-1 владение теоретическими основами организации и планирования научно-исследовательской работы	Знает	теоретические основы научной деятельности	теоретические основы научной деятельности в востоковедении	теоретические основы научной деятельности в корееведении
	Умеет	работать с разноплановыми источниками; осуществлять эффективный поиск информации	работать с разноплановыми источниками; осуществлять эффективный поиск информации в сфере востоковедения	работать с разноплановыми источниками; осуществлять эффективный поиск информации в сфере корееведения
	Владеет	навыком анализа информации	навыком анализа информации	навыком анализа информации

<p>ПК-16 способность пользоваться знаниями по актуальным проблемам развития стран Азии и Африки, решение которых способствует укреплению дипломатических позиций, повышению экономической безопасности и конкурентоспособности Российской Федерации</p>	Знает	общие свойства и характерные проявления в культуре российских корейцев;	общие свойства и характерные проявления в культуре иных этносов;	общие свойства и характерные проявления в культуре российских корейцев;
	Умеет	давать оценку основным этапам истории и культуры корейских переселенцев и их потомков; ввести полемику на тему исторических и культурологических проблем, связанных корейским этносом в Российской Федерации	давать оценку основным этапам истории и культуры корейских переселенцев и их потомков; ввести полемику на тему исторических и культурологических проблем, связанных корейским этносом в Российской Федерации	давать оценку основным этапам истории и культуры корейских переселенцев и их потомков; ввести полемику на тему исторических и культурологических проблем, связанных корейским этносом в Российской Федерации
	Владеет	навыком анализа специфики регионального культурно-исторического процесса и цивилизационного взаимодействия в российском Дальневосточном регионе	навыком анализа специфики регионального культурно-исторического процесса и цивилизационного взаимодействия в российском Дальневосточном регионе	навыком анализа специфики регионального культурно-исторического процесса и цивилизационного взаимодействия в российском Дальневосточном регионе

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «История культуры корейцев на Дальнем Востоке» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

По дисциплине предусмотрен зачет в 5 семестре. Зачет выставляется на основе количества баллов, полученных студентом за работу в течение семестра. Оцениваются:

- посещение
- презентация и доклад
- эссе
- итоговый тест.

В случае непосещения студентом занятий или неудовлетворительной оценки, студент имеет возможность сдать экзамен вне рейтинговой системы.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Зачет представляет собой устный опрос в форме собеседования. Собеседование проводится следующим образом: преподаватель задает вопросы (количество вопросов зависит от степени подготовки студента, однако общая сумма затрагиваемых тем – не более 3-х). Список вопросов к экзамену заранее предоставляется студенту для подготовки. Студент отвечает на заданный вопрос немедленно без предварительной подготовки в аудитории.

ВОПРОСЫ К зачету по дисциплине «История культуры корейцев на Дальнем Востоке».

1. Дайте краткую характеристику состояния российского государства и общества в начале 1860-х гг.
2. Какова геополитическая ситуация в Дальневосточном регионе по второй половине XIX в. и государственные интересы Российской империи.
3. Укажите внешние причины и внутренние предпосылки массовой миграции корейцев на территорию Дальнего Востока России.
4. Охарактеризуйте динамику процесса корейской иммиграции и укажите её маршруты.
5. Каковы особенности иммиграции корейцев на ДВ России до и после установления дипломатических отношений 25 июня 1884 г. России с Кореей.
6. Поясните, в чём сущность документа «Правила» 1888 г. Какова специфика трёх категориальных групп корейских переселенцев в процессе адаптации.
7. Определите периодизацию процесса корейской иммиграции и укажите мотивацию хронологических рамок этапов.
8. Охарактеризуйте особенности этапа 1860-х – начала 1890-х гг.
9. Охарактеризуйте особенности этапа с середины 1890-х – февраля 1917 г.
10. Укажите причины массового принятия корейскими переселенцами российского подданства (1896-97 гг.).

11. Каковы особенности российско-японских отношений в начале XX в. Причины русско-японской войны 1904-1905 гг.
12. Каковы политические последствия фактора японского протектората (1905 г.), в отношении Кореи, а затем аннексии (1910 г.) Японией корейского государства для корейской иммиграции на русский Дальний Восток.
13. Назовите факторы проявления политической оппозиция корейцев японскому режиму, начала политической эмиграции.
14. Назовите корейские общественные организации на ДВ России и их деятелей.
15. Назовите этапы и важные события в истории корейской диаспоры периода гражданской войны и интервенции на Дальнем Востоке России.
16. Трагедия 4-5 апреля 1920 г. во Владивостоке и отражение этих событий в архивных источниках, научной литературе, фотодокументах.
17. Назовите видных корейских общественных деятелей на ДВ России. Расскажите, что вы знаете о жизни и деятельности этих людей.
18. Корейская компартия. Корейские партизанские отряды.
19. Определите особенности процесса советизации корейского населения.
20. В чём заключались проблемы принятия советского гражданства.
21. Расскажите о трудовой деятельности в колхозах, на шахтах, рыбных промыслах.
22. Расскажите о данных современных исследователей по проблеме депортации корейцев с территории Дальнего Востока России.
23. Расскажите о положении корейки в традиционном корейском обществе, обществе переселенцев, советском обществе.
24. Расскажите о формировании культурной автономии корейцев в России.
25. Расскажите о формировании культурной автономии корейцев в Приморском крае.
26. Расскажите о формировании культурной автономии корейцев в Узбекистане.
27. Расскажите о формировании культурной автономии корейцев в Казахстане.
28. Расскажите о культурных контактах России с государствами РК и КНДР в постсоветское время и на современном этапе.
29. Расскажите о культурных контактах Дальнего Востока России с государствами РК и КНДР в постсоветское время и на современном этапе.

Критерии выставления оценки на зачете по дисциплине «История культуры корейцев на Дальнем Востоке»

Баллы (рейтинговой оценки)	Оценка экзамена	Требования к сформированным компетенциям
----------------------------------	-----------------	--

100-60	зачтено	Зачет выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, без существенных ошибок выполнил все практические работы.
59-0	незачтено	Выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

Оценочные средства для текущей аттестации

Текущая аттестация студентов по дисциплине «История культуры корейцев на Дальнем Востоке» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Текущая аттестация проводится в форме следующих контрольных мероприятий:

- докладов с демонстрацией презентации;
- защиты эссе;
- решения тестовых заданий.

Объектами оценивания выступают:

-учебная дисциплина.

Преподаватель учитывает и оценивает:

посещаемость студентом всех видов занятий по дисциплине

Присутствие на занятии – 2 балла.

Опоздание более чем на 20 минут – 1 балл.

Отсутствие – 0 баллов.

-степень усвоения теоретических знаний;

Степень освоения теоретических знаний оценивается при решении студентом тестовых заданий (критерии оценки см. ниже).

Уровень овладения теоретической частью дисциплины определяется с учетом степени овладения знаниями, умениями и навыками по компетенциям (шкалу оценивания см. выше).

-уровень владения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

Практические умения и навыки студентов оцениваются в ходе защиты эссе и презентаций (критерии оценки см. ниже).

-результаты самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов представляет собой подготовку к лекционным занятиям, а также работу над эссе и презентациями. Ввиду этого результаты самостоятельной работы оцениваются во время аудиторных занятий (см. критерии оценки выше).

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ДЛЯ ПРЕЗЕНТАЦИЙ **по дисциплине «История культуры корейцев на Дальнем Востоке».**

1. Состояние российского государства и общества в начале 1860-х гг.
2. Массовая миграция корейцев на территорию Дальнего Востока России. Этапы и периодизация.
3. Корейские общественные организации на ДВ России и их деятели.
4. Политические последствия фактора японского протектората (1905 г.), в отношении Кореи, а затем аннексии (1910 г.) Японией корейского государства для корейской иммиграции на русский Дальний Восток.
5. Депортация корейцев в Центральную Азию.

Критерии выставления оценки за доклад

5 баллов выставляется, если студент демонстрирует умение последовательно излагать материал; глубоко и в полном объеме раскрывает тему; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий; показывает умение делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободно владеет монологической речью, а также грамотно выстраивает диалог с оппонентами; приводит точные контраргументы, умеет логично и аргументировано защитить свою точку зрения на сущность исследуемых процессов и явлений.

4 балла выставляется студенту, если студент демонстрирует умение последовательно излагать материал; в полном объеме раскрывает тему; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий; показывает умение делать выводы и обобщения, давать достаточно аргументированные ответы, приводить примеры; свободно владеет монологической речью, а также грамотно выстраивает диалог с оппонентами. При этом допускает некоторые неточности в изложении материала.

3 балла выставляется студенту, если он демонстрирует базовое знание изучаемого раздела; раскрытие темы не отличается полнотой и глубиной; ограниченно владеет терминологическим аппаратом; допускает ряд

неточностей в изложении материала; если ответы студента недостаточно аргументированы.

2 балла выставляется студенту, если его ответ показывает незнание изучаемого раздела и отличается неглубоким раскрытием темы; если студент допускает серьезные ошибки в содержательной части ответа, не умеет аргументировано ответить на вопросы или не отвечает на них вообще; не владеет терминологическим аппаратом; не владеет монологической речью, а также умением вести диалог на заданную тему.

Критерии выставления оценки за презентацию

5 баллов выставляется студенту если текстовая часть презентации выстроена логично, последовательно, без орфографических и лексических ошибок; текстовая часть логично связана со смыслом доклада; иллюстрации усиливают эффект восприятия текстовой части информации; грамотное структурное построение текста; наличие выводов или заключения; основные понятия и термины выделены, дано их толкование.

4 балла выставляется студенту если текстовая часть презентации выстроена логично, последовательно; текстовая часть логично связана со смыслом доклада; иллюстрации усиливают эффект восприятия текстовой части информации; грамотное структурное построение текста; наличие выводов или заключения; основные понятия и термины выделены, дано их толкование. Допускается 1-2 ошибки в оформлении и содержательной части презентации.

3 балла выставляется студенту, если текстовая часть презентации отображает основные мысли и акценты доклада, но иллюстративный материал, список литературы и толкование основной терминологии отсутствует.

2 балла выставляется студенту, если текстовая часть презентации не согласуется с текстом доклада, иллюстративный материал, список литературы и толкование основной терминологии отсутствует.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ЭССЕ по дисциплине «История культуры корейцев на дальнем Востоке».

Состояние российского государства и общества в начале 1860-х гг.

2. Массовая миграция корейцев на территорию Дальнего Востока России. Этапы и периодизация.

3. Корейские общественные организации на ДВ России и их деятели.

4. Политические последствия фактора японского протектората (1905 г.), в отношении Кореи, а затем аннексии (1910 г.) Японией корейского государства для корейской иммиграции на русский Дальний Восток.

5. Депортация корейцев в Центральную Азию.

Критерии выставления оценки за работу над эссе

5 баллов выставляется, если студент владеет навыком самостоятельной исследовательской работы, методами и приемами анализа теоретических и практических аспектов изучаемой области; если студент приводит данные из различных источников, при необходимости выражает свою точку зрения на их содержание; если студент демонстрирует владение навыками анализа изучаемых процессов и явлений, аргументировано выражает свое мнение по сформулированной проблеме. Студент владеет навыками грамотного изложения материала на письме; оформление работы соответствует стандарту, а также нормативам оформления письменных работ ДВФУ.

4 балла выставляется студенту, если эссе характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Студент владеет навыком аргументации, приводит данные различных источников; студент владеет исследовательскими умениями и навыками. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

3 балла выставляется студенту, если он владеет навыком самостоятельной исследовательской работы; понимает базовые основы выбранной темы; привлекает основные источники по изучаемой области; достаточно грамотно излагает материал, но допускает ряд ошибок в фактологической части, демонстрирует непоследовательность в анализе и недостаточную грамотность при оформлении работы.

2 балла выставляется студенту, если работа представляет собой полностью переписанный исходный текст, без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Критерии выставления оценки по результатам теста

Общее количество баллов за тест - 30

Сумма баллов	Оценка
30-27	5
26-20	4
19-15	3
14-0	2

