



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)

ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ - ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ

«СОГЛАСОВАНО»  
Руководитель ОП  
Лингвистика

  
\_\_\_\_\_  
«11» июля 2019 г. Спицына Н.А.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующая кафедрой  
лингвистики и межкультурной коммуникации

  
\_\_\_\_\_  
«11» июля 2019 г. Ловцевич Г.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Общая фонетика и фонологические исследования английского языка**  
**Направление 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика**  
**профиль «Фундаментальная и прикладная лингвистика»**  
**Форма подготовки очная**

курс 3 семестр 5  
лекции 18 час.  
практические занятия \_\_\_ час.  
лабораторные работы 36 час.  
в том числе с использованием МАО лек. \_\_\_/пр. \_\_\_/лаб. \_\_\_ час.  
в том числе в электронной форме лек. \_\_\_/пр. \_\_\_/лаб. \_\_\_ час.  
всего часов аудиторной нагрузки 54 час.  
в том числе с использованием МАО \_\_\_ час.  
в том числе в электронной форме \_\_\_ час.  
самостоятельная работа 54 час.  
в том числе на подготовку к экзамену 45 час.  
курсовая работа / курсовой проект \_\_\_ семестр  
зачет \_\_\_ семестр  
экзамен 5 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 18.02.2016 № 12-13-235

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации, протокол №11 от «10» июля 2019 г.

Заведующая кафедрой д.ф.н., профессор Ловцевич Г.Н.  
Составитель: к.ф.н., доцент Завьялова В.Л.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Общая фонетика и фонологические исследования английского языка»**

Дисциплина «Общая фонетика и фонологические исследования английского языка» предназначена для студентов 3-го курса, обучающихся по направлению подготовки бакалавриата 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика, профиль «Фундаментальная и прикладная лингвистика».

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часа. Учебным планом предусмотрены лекции (18 часов), лабораторные работы (36 часов), самостоятельная работа (54 часов, в том числе 45 часов на подготовку к экзамену).

Дисциплина «Общая фонетика и фонологические исследования английского языка» является дисциплиной вариативной части Блока «Дисциплины (модули)».

Дисциплина «Общая фонетика и фонологические исследования английского языка» логически и содержательно связана с такими курсами, как «Введение в языковедение (европейские языки)», «Общий курс английского языка», «Введение в лингвистическую экспертизу устной и письменной речи».

Данный курс знакомит студентов с современным состоянием науки о фонетическом строе английского языка, углубляет и расширяет их знания по фонетике, усвоенные ранее. Студенты получают сведения об артикулировании иностранных звуков и интонировании звуковых последовательностей, варьировании сегментного облика и просодии иноязычного текста в зависимости от его функциональной нагрузки, базовые знания в области фонетического строя изучаемого языка. В спектр изучения по данному курсу также входят вопросы, связанные с современными методами компьютерного анализа речевого сигнала и программами изучения речевой просодии; слушатели курса должны научиться правильной лингвистической интерпретации данных, полученных в ходе экспериментально-фонетических исследований.

Курс «Общая фонетика и фонологические исследования английского языка» преподается в 5 семестре, оканчивается экзаменом.

**Цель** дисциплины - сделать студентов активными участниками образовательного процесса, способными сознательно принимать участие в проводимых с применением современных методов активного/интерактивного обучения занятиях, направленных на овладение основами науки о звуковых средствах языка, формирующими теоретическую базу для

дальнейшего изучения языков и различных аспектов языкознания, а также на развитие способности студентов эффективно организовывать процесс самообразования, тем самым способствуя самосовершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, повышению общекультурного уровня.

**Задачи:**

- сформировать у студентов представление о звуковом строе языка как системно-структурном образовании; дать представление о различных аспектах изучения звукового строя языка;
- познакомить студентов с механизмами речеобразования и речевосприятия, психофизиологической и акустической базами фонетики;
- рассмотреть современные фонетические теории, универсальные фонетические классификации и принципы транскрипции (Система Международного фонетического алфавита);
- сформировать навык поиска, анализа и обработки информации.

Для успешного изучения дисциплины «Общая фонетика и фонологические исследования английского языка» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность к самосовершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня (ОК-1);
- владение иностранным языком в устной и письменной форме для осуществления межкультурной и иноязычной коммуникации (ОК-7);
- владением основными понятиями и категориями современной лингвистики (ОПК-1).

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций (профессиональные компетенции (элементы компетенций)):

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-1 владение основными методами фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов	Знает	основные методы общей фонетики и фонологии, применимые в изучении механизмов речеобразования и речевосприятия с учётом фонологической типологии английского языка и особенностей формирования его региональных вариантов
	Умеет	описать основные методы фонологических исследований с учетом фонологической типологии английского языка и особенностей формирования его региональных вариантов.

	Владеет	навыками применения основных методов фонологических исследований с учетом фонологической типологии английского языка и особенностей формирования его региональных вариантов
ПК- 2 владение основными методами инструментального анализа звучащей речи	Знает	существующие методы инструментального анализа звучащей речи и возможность их применения в фонетических исследованиях
	Умеет	описывать существующие методы инструментального анализа звучащей речи и возможность их применения в фонетических исследованиях
	Владеет	навыками применения методов инструментального анализа звучащей речи в фонетических исследованиях
ПК-3 владение методами сбора и документации лингвистических данных	Знает	основные принципы организации, структуру, содержание, методы сбора данных в области общей фонетики и фонологии; правила документирования данных
	Умеет	использовать соответствующие поставленной задаче современные методы сбора данных в области общей фонетики и фонологии; правила документирования данных
	Владеет	навыками самостоятельного сбора и документирования данных для проведения фонетических и фонологических исследований
ПК-4 способность спланировать и провести лингвистический эксперимент, описать его результаты и сформулировать выводы	Знает	методы планирования и проведения фонетического эксперимента, способы описания его результатов и формулирования выводов
	Умеет	описывать план проведения фонетического эксперимента и его результаты, формулировать выводы
	Владеет	навыками планирования и проведения фонетического эксперимента, способами описания его результатов и формулирования выводов
ПК-11 владение принципами создания электронных языковых ресурсов (текстовых, речевых и мультимодальных корпусов; словарей, тезаурусов, онтологий; фонетических, лексических,	Знает	основные принципы создания электронных языковых ресурсов (речевых корпусов; фонетических баз данных)
	Умеет	применять принципы создания электронных языковых ресурсов (речевых корпусов; фонетических баз данных)
	Владеет	навыками создания электронных языковых ресурсов (речевых корпусов; фонетических баз данных)

грамматических и иных баз данных и баз знаний) и умением пользоваться такими ресурсами		
--	--	--

# **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

**Лекции(18 час.)**

## **Раздел I. Общие проблемы фонетики**

### **Тема 1. Задачи и содержание курса. Фонетика как наука о звуковых средствах языка (2 часа).**

Предмет и основные задачи курса «Общая фонетика и фонологические исследования английского языка». Основные разделы курса и их содержание. Основные методологические принципы курса. Звуковые средства языка: их проявления и функции. Связь между звуковой стороной языка и письмом. Основные разделы фонетики: общая и частная фонетика. Краткая история фонетических учений: основные направления и школы. Фонетическая система языка в синхронии и диахронии. Закономерности исторического развития звуковой системы языка. Значение фонетики как научной дисциплины. Предмет общей фонетики. Звук речи как единство акустико-физиологической и социальной (лингвистической) сторон. Приоритетность функциональной стороны звуков речи в фонетике: понимание звука речи как языкового явления. Звуковой механизм речевой коммуникации. Звуковые единицы в языке и речи. Артикуляторный и перцептивный аспекты изучения звуковых единиц языка. Сегментные и супraseгментные звуковые средства.

### **Тема 2. Разделы фонетики (2 часа)**

Функциональная фонетика (фонология). Артикуляционная фонетика. Акустическая фонетика. Перцептивная фонетика. Различия и сходные черты общей и частной фонетики. Типологическая фонетика. Сравнительно-исторические фонетические исследования. Взаимосвязь общей и частной фонетики.

## **Раздел II. Проблемы фонологии**

### **Тема 1. Лингвистические основы членения речи и учение о фонеме (2 часа).**

Механизмы членения речевого потока. Непрерывность звуковой последовательности речи в акустическом и артикуляторном отношении. Связь со смыслом как необходимое условие членения. Фонема как функциональная единица членения. Определение фонемы. Фонемы и аллофоны. Позиционные и комбинаторные варианты фонемы. Фонема как диалектическое единство частного и общего. Теория дифференциальных признаков фонемы. Релевантные и интегральные признаки. Теория фонемы как пучка различительных признаков. Функции фонемы. Определение состава фонем: основные принципы и методы. Система фонем. Теория оппозиций. Понятие нейтрализации фонологических оппозиций.

Архифонема и гиперфонема. МФШ и ЛФШ о фонемной принадлежности звуков в положении нейтрализованной оппозиции. О соотношении лингвистического и материального в фонеме в исследованиях: Бодуэна де Куртэне И.А.; пражской лингвистической школы; Копенгагенского структурализма и глоссематики Ельмслева Л.; Американской дескриптивной лингвистики; МФШ и ЛФШ.

### **Раздел III. Артикуляторный аспект общей фонетики**

#### **Тема 1. Понятие артикуляционной базы языка(2 часа).**

Устройство речевого аппарата. Виды артикуляции. Участие органов речи и надгортанных полостей при образовании звуков. Физиологическое и акустическое различие между гласными и согласными. Артикуляционная база языка. Понятие фонетической интерференции. Типы транскрипции и их роль при обучении произношению. Артикуляторно-акустическая характеристика фонем английского языка в сравнении с русским языком.

#### **Тема 2. Фонологические исследования английского языка (2 часа).**

Состав и система английских гласных фонем. Проблема дифтонгов и трифтонгов. Безударный вокализм английского языка. Характер редукции в английском языке. Классификация английских гласных по артикуляторным и акустическим признакам. Описание артикуляции английских гласных в сопоставлении с гласными русского языка. Различия в лабиализации и степени напряжённости. Различия в характере фаз артикуляции гласных по качеству, длительности и виду отступа. Классификация английских гласных по дистинктивным признакам. Система фонологических противопоставлений гласных в английском языке. Проблема фонологической самостоятельности нейтрального гласного. Состав и система английских согласных фонем. Релевантные и интегральные признаки английских согласных фонем на основе их артикуляторно-акустической классификации. Фонологические оппозиции в системе английских согласных фонем, основанные на: работе голосовых связок, работе активного органа речи, способе производства шума, форме преграды, положении мягкого неба, проблема аффрикат в английском языке.

### **Раздел IV. Проблема слога в общей фонетике. Фонетическое оформление слова в языках мира.**

#### **Тема 1. Проблема слога в фонетике и фонологии. Слогообразование и слоговоеделение в английском языке (2 часа).**

Проблема определения слога. Слог как минимальная произносительная единица. Фонетическая природа слога; теории слогообразования. Фонетический и фонологический подходы к слогу. Проблемы фонологии слога. Типы слогов в языках мира. Правила слоговогоделения в языках

мира. Структура слога в английском языке. Основные фонологические модели слога английского языка. Специфика слогоделения в английском языке.

### **Тема 2. Фонетическая организация слова(2 часа).**

Фонетическая целостность слова как основной единицы языка. Средства достижения фонетической целостности слова. Фонемный состав слова. Различия слов по количественному составу фонем. Различия слов по порядку следования фонем (напр., *кот, ток, кто*). Проблема чередования фонем при слово- и формообразовании. Понятие «минимальных пар» (слов, различающихся только одной фонемой). Понятие фонетического слова. Понятие и функции словесного ударения. Акцентно-ритмическая структура фонетического слова.

### **Раздел V. Фонетическое оформление синтагмы и фразы**

#### **Тема 1. Интонационные характеристики синтагмы и фразы (2 часа).**

Широкая и узкая трактовка понятия «интонация». Мелодика, фразовое ударение, ритм, темп, паузация, тембр как компоненты интонации. Физические корреляты компонентов интонации. Функции интонации: экстралингвистическая и лингвистическая. Синтагма как минимальная интонационно-смысловая единица. Понятие фонетической целостности синтагмы. Функции синтагматического членения фразы. Роль интонации при организации одно- и многосинтагменных высказываний. Интонационная (акцентно-мелодическая) структура синтагмы, относительная роль элементов синтагмы. Соотношение интонационной структуры фразы с порядком слов и формально-синтаксическим строем предложения. Типы фразового ударения: синтагматическое, фразовое, логическое.

#### **Тема 2. Интонация в английском языке (2 часа).**

Особенности фразового ударения и ритмическая структура синтагмы в английском языке. Основные мелодические контуры в английском языке и их семантическая нагрузка. Возможности изображения мелодических шкал английского языка графическими средствами. Фонетические средства эмфазы в английской фразе.

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

### **Лабораторные работы(36 час.)**

#### **Лабораторная работа №1. Лингвистический и акустический аспекты в изучении материальной (звуковой) стороны языка(2 часа).**

Понятие звукового строя языка и его компонентов. Механизмы членения речевого потока. Звуковые средства языка как предмет изучения



фонетики. Проблемы методологии общей и частной фонетики; описательной исторической фонетика; экспериментальной фонетика. Теоретическое и практическое использование данных прикладных фонетических исследований.

### **Лабораторная работа №2. Теория фонемы (2 часа).**

Фонема как практическая и функциональная единица членения речевого потока. Понятие фонемы и её вариантов, фонема как диалектическое единство общего и частного. Теория дифференциальных признаков фонемы; критика теории фонемы как пучка РП. Фонологические оппозиции, их типы, понятие нейтрализации фонологических оппозиций; ЛФШ и МФШ в трактовке нейтрализации фонологических оппозиций; зарубежные теории фонемы. Анализ конститутивной, опознавательной, различительной и разграничительной функций фонемы, а также дифференциальных, интегральных, релевантных признаков на примере английского и русского языков. Возможности постановки проблемных вопросов теории фонемы в научном исследовании.

### **Лабораторная работа №3. Проблемы артикуляторной фонетики (2 часа).**

Устройство речевого аппарата. Виды артикуляции органов речи надгортанных полостей при образовании английских звуков. Артикуляционная база и артикуляторно-акустическая характеристика фонем английского языка в сравнении с русским языком. Физиологические и акустические различия между гласными и согласными. Типы транскрипции; роль транскрипции при обучении произношению.

### **Лабораторная работа №4. Состав и система гласных фонем английского языка (2 часа).**

Общие акустические, артикуляторные и функциональные характеристики гласных фонем; их отличие от согласных. Релевантные и интегральные признаки английских гласных фонем. Фонологические оппозиции в системе английских гласных фонем. Проблема дифтонгов в английском языке. Позиционно-комбинаторные варианты английских гласных монофтонгов. Безударный вокализм английского языка. Принципы проведения фонетического и перцептивного видов экспериментов в исследовании вокалической системы языка.

### **Лабораторная работа №5. Состав и система согласных фонем английского языка (2 часа).**

Инвентарь английских согласных фонем. Релевантные и интегральные признаки английских согласных фонем на основе их артикуляторно-акустической классификации. Фонологические оппозиции в системе

английских согласных фонем, основанные на: работе голосовых связок; работе активного органа речи; способе производства шума; форме преграды; положении мягкого нёба. Проблема аффрикат в английском языке. Позиционно-комбинаторные варианты английских согласных фонем. Принципы проведения фонетического и перцептивного видов экспериментов в исследовании консонантной системы языка.

#### **Лабораторная работа №6. Слог. Слогообразование и слоговоеделение в английском языке (2 часа).**

Теории природы слога в отечественном и зарубежном языкознании. Слогообразующие и неслогообразующие звуки английского языка. Типы слогов. Структура слога в английском языке. Основные фонотактические модели в пределах слога в английском языке. Слоговоеделение в английском языке в сравнении с русским языком. Сильноначальные, сильноконечные и двухвершинные звуки и их роль в членении звуковой последовательности на слоги. Слоговая граница как фонемный стык. Анализ и интерпретация типов слогов и границ слогораздела в тексте.

#### **Лабораторная работа №7. Признаки фонетического оформления слова(2 часа).**

Роль фонетических средств в оформлении слова как основной единицы языка. Фонемный состав слова. Акцентная структура английских слов (простых и сложных). Количество ударений и степени выделенности в английском языке. Факторы и тенденции в расстановке словесного ударения в английском языке. Функции ударения. Методы изучения просодии слова. Анализ и интерпретация фонетических средств оформления слова в тексте.

#### **Лабораторная работа № 8. Проблемные вопросы в теории интонации (2 часа).**

История фонетических исследований в области интонации. Теории интонации в советской и зарубежной лингвистике. Широкая трактовка понятия «интонация» и её компонентов в отечественной лингвистике. Минимальные интонационные единицы. Функции интонации: лингвистическая, экспрессивная. Основные интонационные модели и их семантика. Средства эмфазы в английской речи. Методы изучения интонации.

#### **Лабораторная работа № 9. Характерные особенности интонационной системы английского языка (2 часа).**

Просодические признаки фразового ударения в английском языке. Особенности ритма в английском языке, его тактосчитающий характер. Анализ просодических особенностей реализации мелодических контуров в английском языке. Практическая работа по построению тонограмм (изображения мелодических шкал английского языка графическими

средствами). Методы выявления логического и эмфатического ударения в английской фразе. Исследование интонационных моделей в речи на английском языке. Интерпретация полученных результатов; формулировка аргументированных умозаключений и выводов для представления собственного научного исследования.

### **Лабораторная работа №10. Основные понятия и категории общей фонетики (2 часа).**

Фонетика как раздел науки о языке, изучающий его звуковой строй. Категории фонетики как науки: сегментная и суперсегментная фонетика; произносительные стили; произносительная норма (литературное произношение); слог и слоговоеделение; членение речевого потока. Понятие звука речи как средства для различения слов. Понятие словесного ударения. Фразовое ударение. Интонация. Звуки и словесное ударение как разграничители значимых элементов речи (слов и их форм): связь с лексикой и морфологией. Связь фразового ударения и интонации с синтаксисом. Звенья речевого потока. Фонетические единицы речи: фраза, речевой такт (синтагма), фонетическое слово, слог, звук. Понятие ритмико-интонационной организации речевого потока.

### **Лабораторная работа №11. Методы фонологических исследований (2 часа).**

Цель фонологического анализа. Определение фонологически существенных различий между звуками. Определение фонемного инвентаря языка. Процедура установления фонемной структуры языка. Метод транскрибирования (аллофонической транскрипции). Дистрибутивный (Леонард Блумфилд и Зеллиг Харрис) и семантический методы объединения звуков в функционально сходные группы. Этапы дистрибутивного анализа: сегментация высказывания (установление звуков), выявление фонемной принадлежности определенного звука, классификация фонем). Понятие тождественного фонетического окружения. Отношения дополнительной / контрастной дистрибуции, свободного варьирования. Фонема и аллофоны. Факультативные варианты одной фонемы. Семантический метод фонологического анализа в отечественной лингвистике. Способность фонемы различать морфемы и слова в одинаковом фонетическом положении. Коммутационный или подстановочный тест (процедура подстановки разных звуков в один фонетический контекст). Установление минимальных пар слов и их грамматических форм как конечный результат семантического метода. Методы определения фонетической структуры языка через установление системы оппозиций (одинарных, бинарных, тройных / множественных и др.).

Отсутствие учёта звуковых модификаций в речевой цепи как основание для критики метода оппозиций.

**Лабораторная работа №12. Фонологическая типология английского языка (2 часа).**

Проблема установления фонологической типологии английского языка. Признаки английского языка как языка фонемного строя. Определение места английского языка в классификации языков консонантного / консонантического типов. Типология звуковых цепей английского языка (по В.В. Шеворошкину). Английский как язык акцентного типа. Типологические признаки системы ударения в английском языке. Характеристики ритма английского языка как тактосчитающего. Типология интонационных моделей английского языка.

**Лабораторная работа №13. Особенности формирования региональных вариантов английского языка (2 часа).**

Проблема формирования вариантов английского языка в связи с возрастанием его роли в современном мире. Использование английского языка в качестве национального, государственного, официального литературного, второго государственного и иностранного языка в различных странах и регионах мира. Трактовка вариантности английского языка в лингвоконтактологии. Классификация Б. Качру («модель концентрических кругов»: варианты английского языка «внутреннего, внешнего и расширяющегося кругов». Фонетическое разнообразие национальных и региональных вариантов английского языка.

**Лабораторная работа №14. Проблема нормы в региональных вариантах английского языка.**

Система произносительных норм и стандартов английского языка на современном этапе его развития. Британский (RP) и американский (GA) произносительные стандарты. Фонетические модификации в системе национальных вариантов (региональные / территориальные и социальные варианты английского языка). Проблема фонетического разнообразия национальных и региональных вариантов английского языка через призму концептуальной триады *система-норма-узус*. Фонетическая вариативность как ингерентное свойство языковой системы. Отклонения от произносительных норм английского языка вследствие фонетической интерференции. Гибкость нормы современного английского языка.

**Лабораторная работа №15. Параметры фонетико-фонологического разнообразия естественных языков (2 часа).**

Феномен разнообразия языков мира. Причины возникновения признаков сходства и различия между естественными языками.

Универсальное строение артикуляторного аппарата человека как основание для фонетического сходства языков. Неодинаковое использование возможностей образования звуков речи как основание для различий в фонетических системах разных языков. Возможные пределы вариативности. Универсальные закономерности работы речевого аппарата и особенности артикуляционных жестов в разных языках мира как объект общей фонетики. Сравнительно-историческое языкознание как направление, изучающее генетическое родство языков. Лингвистическая типология как направление, изучающее параметры сходства генетически дистантных языков. Основные понятия, относящиеся к проблематике родства языков. Основные структурные параметры языков мира на фонетико-фонологическом уровне.

**Лабораторная работа №16. Принципы фонологической типологической классификации (2 часа).**

Фонологическая типология языков мира. Характер основной фонологической единицы языка как существенный признак для фонологической типологии. Языки фонемного строя. Языки слогового строя. Преобладание гласных / согласных в системе языка как основа типологической классификации языков вокалического и консонантного / консонантического типов. Типология организации звуковых цепей в языках мира. Просодическая характеристика слога и слова как существенный типологический признак. Тональные / политонические и монотонические языки. Акцентные и анакцентные языки. Языки со свободным и фиксированным / полужфиксированным словесным ударением. Интонационно-ритмическое своеобразие языков. Языки тактосчитающего и слогосчитающего ритма.

**Лабораторная работа №17. Метаязык общей фонетики и фонологии(2 часа).**

Лингвистический статус метаязыка в современном языкознании. Понятие и структура метаязыка лингвистики. Метаязык и естественный язык. Функции языка-объекта и метаязыка. Терминология научного исследования в области общей фонетики и фонологии. Проблеме унификации и стандартизации метаязыка общей фонетики и фонологии.

**Лабораторная работа №18. Принципы создания электронных языковых ресурсов - речевых корпусов и фонетических баз данных(2 часа).**

Требования к структуре и принципы аннотирования речевых корпусов и фонетических баз данных. Особенности организации данных в звуковом корпусе. Основные модули речевого корпуса и фонетической базы данных.

Структура и состав информационной базы данных. Средства экспорта-импорта между разными модулями системы.

### **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Общая фонетика и фонологические исследования английского языка» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристику заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы.

### **IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА**

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Темы лекций и темы лабораторных работ 1-18	ПК-1	знает	УО-3 ПР-2 ПР-4	Экзамен, вопросы 1-26
		ПК-2	умеет		
		ПК-3	владеет		
		ПК-4	умеет		
		ПК-11	владеет		

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

### **V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Основная литература**

*(электронные и печатные издания)*

1. Бабиян Т.В. Фоностилистика английского языка [Электронный ресурс] : учебное пособие на модульной основе / Т.В. Бабиян, В.А. Борисенко, О.С. Гришечко. – Электрон. текстовые данные. – Таганрог: Южный федеральный университет, 2015. – 122 с. – 978-5-9275-1748-0. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78724.html>

2. Просодия современного англоязычного устного дискурса: социокультурный аспект [Электронный ресурс] : монография / Е.Л. Фрейдина [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – М. : Московский педагогический государственный университет, 2015. – 236 с. – 978-5-4263-0258-7. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70015.html>

3. Курашкина, Н. А. Основы фонетики английского языка. The Essentials of English phonetics [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. А. Курашкина. — М.: ФЛИНТА, 2013. — 140 с. - ISBN 978-5-9765-1611-3 <http://znanium.com/bookread.php?book=462806>

### **Дополнительная литература**

*(печатные и электронные издания)*

1. Евстифеева, М. В. Общая фонетика и фонологические исследования английского языка. Лекции, семинары, упражнения [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. В. Евстифеева. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. – 168 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=454083>
2. Ершова, О. В. Английская фонетика: от звука к слову [Электронный ресурс] : учеб. пособие по развитию навыков чтения и произношения / О. В. Ершова, А. Э. Максаева. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 136 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=429173>
3. Твердохлебова, И.П. Theory of phonetics [Электронный ресурс] : лабораторные работы по курсу «Общая фонетика и фонологические исследования английского языка» / И.П. Твердохлебова, С.Ю. Хованова, Е.И. Михалева. – Электрон. текстовые данные. – М. : Московский городской педагогический университет, 2011. – 56 с. – 2227-8397. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26440.html>
4. Основы английской фонетики: Учебное пособие / Ю.А. Дубовский, Б.Б. Докуто, Л.Н. Переяшкина. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 344 с.: 60x88 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9765-0770-8, 1000 экз. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/196654>

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети**

#### **«Интернет»**

1. InternationalPhoneticAlphabet. Сетевой ресурс международной фонетической ассоциации. <http://www.internationalphoneticalphabet.org/ipa-sounds/ipa-chart-with-sounds/>
2. eNunciate! Сетевой ресурс для изучения звуков языков мира <https://enunciate.arts.ubc.ca/linguistics/world-sounds/>

3. Praat: doing phonetics by computer. Сайт разработчиков программы электро-акустического анализа речи Praat (для фонетистов). <http://www.fon.hum.uva.nl/praat/>

4. TheLINGUISTlist. Крупнейший сетевой ресурс для лингвистов всего мира. <http://funddrive.linguistlist.org/>

5. Диалог. Компьютерная лингвистика и информационные технологии <http://www.dialog-21.ru/>

6. Лингвистический энциклопедический словарь (онлайн-версия (полная)) <http://tapemark.narod.ru/les/index.html>

7. Филология и лингвистика. Филологические ресурсы сети. <http://filologia.su/lingvisticheskie-portaly/>

### **Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: Microsoft Office (Excel, PowerPoint, Word и т. д), Open Office, программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

## **VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

При освоении дисциплины «Общая фонетика и фонологические исследования английского языка» необходимо учитывать следующее:

- для сдачи экзамена по данной дисциплине необходимо посещать все лекции и лабораторные работы, выполнять все задания, предусмотренные курсом, в установленные сроки, подготовиться к собеседованию;
- при подготовке к занятиям необходимо пользоваться всеми источниками, указанными в списке обязательной литературы;
- при самостоятельной подготовке желательно пользоваться дополнительной литературой и разнообразными ресурсами информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

В процессе освоения дисциплины предусмотрена следующая последовательность действий обучающихся:

- они посещают лекции, где изучают теоретический материал по дисциплине;
- они посещают лабораторные работы, где вырабатывают практические умения и навыки исследовательской деятельности по дисциплине;
- они ведут самостоятельную работу, в ходе которой расширяют, дополняют и закрепляют полученные знания;



- они регулярно представляют результаты своей деятельности по освоению дисциплины на мероприятиях текущего контроля;
- по окончании курса (дисциплины) они получают оценку своей деятельности в рамках мероприятия промежуточного контроля (экзамена).

Теоретическая часть дисциплины раскрывается на лекционных занятиях, так как лекция в рамках данной дисциплины является основной формой обучения, где усваиваются наиболее важные понятия курса. Последовательность изложения лекционного материала направлена на формирование у студентов базовых теоретических знаний о фонетике как науке о звуковом строе для последующего усвоения материала при самостоятельной работе.

На лабораторных работах, которые проходят в виде семинаров, бакалавры учатся применять полученные знания о закономерностях артикуляторной, акустической, перцептивной и функциональной фонетики в практической деятельности, а также овладевают основными методами фонологических исследований. Лабораторные работы курса проводятся по наиболее важным темам и разделам учебной программы и направлены на формирование у студентов навыков самостоятельной исследовательской деятельности. Лабораторные работы позволяют бакалаврам закрепить лекционный материал по изучаемой теме, получить навыки работы с научной литературой, периодическими изданиями, схемами, картами, программами анализа речи и др. материалами, что формирует умение аргументировано отстаивать свою точку зрения, слушать других, отвечать на вопросы, вести дискуссию. Активному усвоению теоретических знаний способствует обсуждение проблемных аспектов дисциплины в ходе лабораторных работ.

Основные виды самостоятельной работы бакалавров – работа с литературными источниками, Интернет-ресурсами для более глубокого ознакомления с отдельными проблемами общей фонетики и методами фонологических исследований. Более подробные указания по организации самостоятельной работы бакалавров содержатся в Приложении 1.

## **VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Освоение дисциплины предполагает использование следующего материально-технического обеспечения: мультимедийная аудитория с типовой комплектацией: мультимедийный проектор, автоматизированный проекционный экран, акустическая система, кафедра для выступлений,

маркерная доска и сопутствующие средства. Мультимедийная аудитория должна быть оснащена доступом в сеть Интернет.

Для освоения дисциплины также необходимы учебно-наглядные пособия:

- фонетические плакаты с изображением дыхательной системы и речевого тракта человека;

- тематические (фонетические) карты.

<p>Общая фонетика и фонологические исследования английского языка (лекционные занятия)</p>	<p>Мультимедийная аудитория: Проектор 3-chip DLP, 10 600 ANSI-лм, WUXGA 1 920x1 200 (16:10) PT-DZ110XE Panasonic; экран 316x500 см, 16:10 с эл. приводом; крепление настенно-потолочное Elpro Large Electrol Projecta; профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления</p>	<p>690922, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс, 10, Корпус 20 (D), ауд. D207/346</p>
<p>Общая фонетика и фонологические исследования английского языка (практические занятия)</p>	<p>Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления Компьютерный класс на 26 рабочих мест. Рабочее место: Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK Лингафонный класс на 16 мест, компьютеры оснащены программным комплексом Sanako study 1200</p>	<p>690922, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс, 10, Корпус 20 (D), ауд. D808</p>
<p>Общая фонетика и фонологические исследования английского языка (лабораторные работы)</p>	<p>Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления Компьютерный класс на 26 рабочих мест. Рабочее место: Моноблок Моноблок HP Pro 3520 20" HD i3 3240 (3.4)/4Gb/500Gb/</p>	<p>690922, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс, 10, Корпус 20 (D), ауд. D659</p>

	HDG 2500/DVDRW/DOS/ Web/клавиатура/мышь Лингафонный класс на 16 мест, компьютеры оснащены программным комплексом Sanako study 1200	
--	--	--



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)

---

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ - ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**по дисциплине «Общая фонетика и фонологические исследования  
английского языка»**

**Направление 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика  
профиль «Фундаментальная и прикладная лингвистика»**

**Форма подготовки очная**

**Владивосток**

**2019**

## План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
<b>семестр 5</b>				
1	1-17 недели	Подготовка к лекционным и лабораторным работам	3	УО-3
2	1-17 недели	Подготовка к контрольным работам	3	ПР-2
3	1-17 недели	Подготовка к написанию реферата	3	ПР-4
4	16-17 недели	Подготовка к экзамену	45	экзамен УО-1
5		Итого	54	

### Рекомендации по самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа преследует цель более глубокого ознакомления с конкретными проблемами общей фонетики и фонологии английского языка. Самостоятельная работа студентов по дисциплине предполагает регулярную подготовку к лекционным занятиям и лабораторным работам, подготовку к контрольным работам и написанию реферата, работу с литературными источниками, лексикографическими источниками, Интернет-ресурсами для более глубокого ознакомления с отдельными проблемами.

Освоение теоретического и практического материала является необходимым условием для успешного освоения дисциплины. Перед каждой лабораторной работой студенту рекомендуется проработать лекционный материал и соответствующую теоретическую литературу по теме занятия.

#### **Вопросы для устного контроля самостоятельной работы:**

1. Общая фонетика в ряду лингвистических дисциплин.
2. Методологический аппарат общей фонетики
3. Взаимосвязь общей фонетики и фонологии.
4. Универсальное строение артикуляционного аппарата человека.
5. Артикуляционная база английского языка.
6. Основные типы английского произношения.
7. Акустический аспект фонетических описаний.
8. Фонема: определение, трактовка в разных фонологических школах.
9. Фонема и аллофоны.
10. Принципы классификации гласных и согласных фонем.
11. Фонологические оппозиции в системе английских гласных и согласных фонем.
12. Теории природы слога в отечественном и зарубежном языкознании.

13. Теории слогоделения.
14. Фонологическая типология слога в английском языке и специфика слогоделения.
15. Словесное и фразовое ударение: определение, функции, типы.
16. Типология словесного ударения в английском языке.
17. Интонация: определение, характеристика компонентов.
18. Интонация и просодия.
19. Методы фонологических исследований.
20. Фонетическое разнообразие национальных и региональных вариантов английского языка и проблема нормы.

Для подготовки к сообщению (УО-3) студент должен:

- читать англоязычные тексты и тексты на родном языке по соответствующим темам с целью уяснения различных точек зрения на конкретные вопросы, корреляции терминологии;
- самостоятельно анализировать вопросы по теме занятия и отвечать на них;
- сообщение должно включать круг основных проблем, теоретических положений и концепций в рамках исследуемого вопроса;
- в сообщении необходимо рассматривать и сопоставлять существующие различные точки зрения по исследуемому вопросу;
- материал сообщения необходимо излагать логично, связно и последовательно,
- при подготовке к занятию рекомендуется пользоваться как обязательной, так и дополнительной литературой.

Для успешной подготовки к контрольной работе (ПР-2) студент должен:

- регулярно готовиться к устным ответам на вопросы по темам сообщений;
- самостоятельно выполнять письменный анализ вопросов по темам контрольных работ;
- исследовать значения приведенных ниже наиболее частотных терминов по общей фонетике и фонологии английского языка.

#### **Список терминов для самостоятельного дефинирования:**

акцентные / атакцентные языки, артикуляционная / перцептивная база языка, вариантность языковая, звуковой корпус, коммутационный тест, контрастная дистрибуция, лабиализация, корреляция контакта, метаязык, метод минимальных пар, оппозиция бинарная / многомерная, позиционное

чередование, проклитики, редукция, тактосчитающий / слогосчитающий ритм, узус, фонемные / слоговые языки, фонетическая база данных.

Контрольная работа состоит из **заданий следующих типов:**

- **Задание 1.** Выберите номер правильного ответа.
- **Задание 2.** Дайте краткое описание.
- **Задание 3.** Дополните определение.
- **Задание 4.** Дайте транскрипцию для следующих слов, укажите в транскрипции границы слога деления.

**Пример контрольной работы** (по теме «Универсальные способы звуковой организации языка как предмет изучения общей фонетики»):

**I. Выберите номер правильного ответа:**

**1. Монофтонги – это:**

- 1) гласные звуки, при артикуляции которых органы речи неподвижны.
- 2) гласные звуки, при артикуляции которых органы речи подвижны.
- 3) согласные звуки, при артикуляции которых органы речи подвижны.
- 4) согласные звуки, при артикуляции которых органы речи неподвижны.

**2. Доминирующим акустическим параметром количественного типа ударения выступает:**

- 1) ЧОТ
- 2) Интенсивность
- 3) Длительность
- 4) Спектр

**3. В английском языке после ритмической группы, произносимой с восходящим тоном, выдерживается более длительная пауза, чем после ритмической группы, произносимой с нисходящим тоном:**

- 1) Да
- 2) Нет

**II. Дайте краткое описание:**

**1. Теории фонемных оппозиций.**

**2. Различий описательной и исторической фонетики.**

**3. Проблемы сосуществования тона и ударения в языке.**

**III. Дополните определение:**

1. Дифференциальные признаки фонемы – это \_\_\_\_\_.
2. Фонетическое слово – это \_\_\_\_\_.
3. Безударные слоги, предшествующие ударному в фонетическом слове, называются \_\_\_\_\_.

**IV. Дайте транскрипцию для следующих слов, укажите в транскрипции границы слога деления:**

1. *money, little, father*
2. *litter, middle, garden*
3. *mother, ticket, battle*

Для подготовки к реферату (ПР-4) студент:

- подбирает источники материала, соответствующие заданной теме, изучая основную и дополнительную литературу, справочные издания, интернет-ресурсы, доступные зарубежные источники и т.д.,
- составляет развернутый план реферата, помечает важные мысли, выделяет ключевые вопросы, кратко и последовательно фиксирует основные положения, обобщения и выводы по исследуемой теме,
- проверяет встречающиеся термины, понятия с помощью энциклопедий, словарей, справочников; обозначает вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить их и попытаться найти ответы в рекомендованной литературе.

Темы для сообщений и рефератов приведены в Приложении 2.

### **Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы**

#### **Сообщение (УО-3):**

- делается в ходе лабораторной работы;
- в течение двух лабораторных работ необходимо сделать одно сообщение;
- сообщение должно включать круг основных проблем, теоретических положений и концепций в рамках исследуемого вопроса;
- материал сообщения необходимо излагать логично, связно и последовательно.

#### **Контрольная работа (ПР-2):**

- выполняется письменно в ходе лабораторной работы в течение 20 минут и сдается в конце занятия;
- представляет собой подготовленные студентом письменные ответы на вопросы по темам контрольных работ;
- студенты могут пользоваться составленным ими глоссарием по данной дисциплине, содержащим ключевые термины с дефинициями (с указанием лексикографических источников, использованных при дефинировании).

#### **Реферат (ПР-4):**

- оформляется в текстовом редакторе и представляется в печатном виде,
- имеет объем 10-12 печатных страниц, 14 шрифт, интервал 1,5;
- пишется по каждому разделу курса согласно списку тем рефератов.







МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)

---

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ - ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по дисциплине «Общая фонетика и фонологические исследования  
английского языка»  
Направление 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика  
профиль «Фундаментальная и прикладная лингвистика»  
Форма подготовки очная

Владивосток  
2019

## Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-1 владение основными методами фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов	Знает	основные методы общей фонетики и фонологии, применимые в изучении механизмов речеобразования и речевосприятия с учётом фонологической типологии английского языка и особенностей формирования его региональных вариантов
	Умеет	описать основные методы фонологических исследований с учетом фонологической типологии английского языка и особенностей формирования его региональных вариантов.
	Владеет	навыками применения основных методов фонологических исследований с учетом фонологической типологии английского языка и особенностей формирования его региональных вариантов
ПК- 2 владение основными методами инструментального анализа звучащей речи	Знает	существующие методы инструментального анализа звучащей речи и возможность их применения в фонетических исследованиях
	Умеет	описывать существующие методы инструментального анализа звучащей речи и возможность их применения в фонетических исследованиях
	Владеет	навыками применения методов инструментального анализа звучащей речи в фонетических исследованиях
ПК-3 владение методами сбора и документации лингвистических данных	Знает	основные принципы организации, структуру, содержание, методы сбора данных в области общей фонетики и фонологии; правила документирования данных
	Умеет	использовать соответствующие поставленной задаче современные методы сбора данных в области общей фонетики и фонологии; правила документирования данных
	Владеет	навыками самостоятельного сбора и документирования данных для проведения фонетических и фонологических исследований
ПК-4 способность спланировать и провести лингвистический эксперимент, описать его результаты и сформулировать выводы	Знает	методы планирования и проведения фонетического эксперимента, способы описания его результатов и формулирования выводов
	Умеет	описывать план проведения фонетического эксперимента и его результаты, формулировать выводы

	Владеет	навыками планирования и проведения фонетического эксперимента, способами описания его результатов и формулирования выводов
ПК-11 владение принципами создания электронных языковых ресурсов (текстовых, речевых и мультимодальных корпусов; словарей, тезаурусов, онтологий; фонетических, лексических, грамматических и иных баз данных и баз знаний) и умением пользоваться такими ресурсами	Знает	основные принципы создания электронных языковых ресурсов (речевых корпусов; фонетических баз данных)
	Умеет	применять принципы создания электронных языковых ресурсов (речевых корпусов; фонетических баз данных)
	Владеет	навыками создания электронных языковых ресурсов (речевых корпусов; фонетических баз данных)

### Контроль достижения целей курса

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Темы лекций и темы лабораторных работ 1-18	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-11	знает умеет владеет	УО-3 ПР-2 ПР-4	Экзамен, вопросы 1-26

### Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		Критерии	Показатели
ПК-1 владение основными методами фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа с учетом языковых и	знает (пороговый уровень)	основные методы общей фонетики и фонологии, применимые в изучении механизмов речеобразования и речевосприятия с учётом фонологической типологии английского языка и особенностей формирования его	понимает принципы, лежащие в основе методологии общей фонетики и фонологии с учётом фонологической типологии английского языка и особенностей формирования его региональных вариантов	способность прогнозировать и анализировать результаты применения методов фонетических и фонологических исследований с учётом фонологической типологии английского языка и особенностей формирования его региональных

экстралингвистических факторов		региональных вариантов		вариантов
	умеет (продвинутый)	описать основные методы фонологических исследований с учетом фонологической типологии английского языка и особенностей формирования его региональных вариантов.	демонстрирует способность описать методы фонетического и фонологического анализа; учитывает языковые и экстралингвистические факторы.	способность применять фонетические и фонологические методы исследования с учётом фонологической типологии английского языка и особенностей формирования его региональных вариантов
	владеет (высокий)	навыками применения основных методов фонологических исследований с учетом фонологической типологии английского языка и особенностей формирования его региональных вариантов	демонстрирует навыки использования фонетических и фонологических методов при проведении простых исследований английского языка и его региональных вариантов	способность проводить фонетические и фонологические исследования английского языка и его региональных вариантов с применением соответствующей методологии
ПК- 2 владение основными методами инструментального анализа звучащей речи	знает (пороговый уровень)	существующие методы инструментального анализа звучащей речи и возможность их применения в фонетических исследованиях	понимает методологию инструментального анализа звучащей речи	способность прогнозировать результат проведения эксперимента с использованием соответствующего метода инструментального анализа
	умеет (продвинутый)	описывать существующие методы инструментального анализа звучащей речи и возможность их применения в фонетических исследованиях	демонстрирует способность описывать существующие методы инструментального анализа звучащей речи и возможность их применения в фонетических и	способность описать методологию инструментального анализа звучащей речи и ожидаемый результат проведения эксперимента с использованием соответствующего метода

			фонологических исследований	инструментального анализа
	владеет (высокий)	навыками применения методов инструментального анализа звучащей речи в фонетических исследованиях	выбирает соответствующие методы инструментального анализа звучащей речи в собственных фонетических и фонологических исследованиях	проведение фонетических и фонологических исследований с применением инструментальных методов анализа
ПК-3 владение методами сбора и документации лингвистических данных	знает (пороговый уровень)	основные принципы организации, структуру, содержание, методы сбора данных в области общей фонетики и фонологии; правила документирования данных	выделяет преимущества использования того или иного метода сбора данных в области общей фонетики и фонологии; правила документирования данных	способность аргументировать необходимость применения конкретного метода сбора данных в области общей фонетики и фонологии; способов документирования
	умеет (продвинутый)	использовать соответствующие поставленной задаче современные методы сбора данных в области общей фонетики и фонологии; правила документирования данных	описывает целесообразность сбора данных для проведения фонетического и фонологического исследования соответствующим методом и их представления в адекватной научной форме, соответствующей цели и задачам эксперимента	способность изложить целесообразность сбора данных конкретным методом для проведения фонетического и фонологического анализа и представления полученных данных в соответствующей научной форме.
	владеет (высокий)	навыками самостоятельного сбора и документирования данных для проведения фонетических и фонологических исследований	демонстрирует навыки квалифицированного сбора данных и их документирования при проведении фонетических и фонологических исследований	приемы сбора данных, их обобщения и документирования в собственном научном поиске в области общей фонетики и фонологии английского языка
ПК-4 способность спланировать и	знает (пороговый)	методы планирования и проведения	может изложить принципы планирования и	способность сформулировать круг задач,

провести лингвистический эксперимент, описать его результаты и сформулировать выводы	уровень)	фонетического эксперимента, способы описания его результатов и формулирования выводов	проведения фонетического эксперимента, способы описания его результатов и формулирования выводов	связанных с планированием и проведением фонетического эксперимента, выбором способов описания его результатов и формулирования выводов
	умеет (продвинутый)	описывать план проведения фонетического эксперимента и его результаты, формулировать выводы	может систематизировать принципы планирования и проведения фонетического эксперимента, способы описания его результатов и формулирования выводов	способность прогнозировать и анализировать результаты планирования и проведения фонетического эксперимента, способы описания его результатов и формулирования выводов
	владеет (высокий)	навыками планирования и проведения фонетического эксперимента, способами описания его результатов и формулирования выводов	демонстрирует навыки планирования и проведения фонетического эксперимента, способами описания его результатов и формулирования выводов	планирование собственного фонетического и фонологического исследования, грамотное описание его результатов и формулирование четких выводов
ПК-11 владение принципами создания электронных языковых ресурсов (текстовых, речевых и мультимодальных корпусов; словарей, тезаурусов, онтологий; фонетических, лексических, грамматических и иных баз данных и баз знаний) и	знает (пороговый уровень)	основные принципы создания электронных языковых ресурсов (речевых корпусов; фонетических баз данных)	может описать существующие формальные критерии к созданию электронных языковых ресурсов (речевых корпусов; фонетических баз данных) и их обязательные структурные элементы	способность описать существующие формальные критерии к созданию электронных языковых ресурсов (речевых корпусов; фонетических баз данных) и их обязательные структурные элементы
	умеет (продвинутый)	применять принципы создания электронных языковых ресурсов (речевых	излагает четкие формулировки принципов создания электронных языковых	способность изложить принципы создания электронных языковых ресурсов (речевых корпусов;

умением пользоваться такими ресурсами		корпусов; фонетических баз данных)	ресурсов (речевых корпусов; фонетических баз данных)	фонетических баз данных)
	владеет (высокой)	навыками создания электронных языковых ресурсов (речевых корпусов; фонетических баз данных)	использует базовые навыки создания электронных языковых ресурсов (речевых корпусов; фонетических баз данных) в собственной деятельности	применение базовых навыков создания электронных языковых ресурсов (речевых корпусов; фонетических баз данных) в собственной деятельности

### **Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины**

**Текущая аттестация студентов.** Текущая аттестация студентов по дисциплине «Общая фонетика и фонологические исследования английского языка» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Общая фонетика и фонологические исследования английского языка» проводится в форме контрольных мероприятий (сообщение, контрольная работа, реферат) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Сообщение (УО-3) - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической задачи. Сообщение по дисциплине делается в ходе выполнения студентом лабораторных работ. Темы для сообщения по дисциплине соответствуют темам/разделам содержания курса.

Контрольная работа (ПР-2) - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменная контрольная работа является средством проверки умений обучающихся применять полученные знания для решения учебно-практических задач по изученной теме.

Реферат (ПР-4) - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.



Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- уровень овладения теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

**Промежуточная аттестация студентов.** Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Общая фонетика и фонологические исследования английского языка» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

По данной дисциплине предусмотрен экзамен в пятом семестре. Экзамен проводится в устной форме. Обязательным условием для допуска к экзамену является выполнение студентом требования текущей аттестации.

### **Оценочные средства для промежуточной аттестации**

#### **Экзамен (5 семестр)**

#### **Вопросы к экзамену:**

1. Общая фонетика как научная и учебная дисциплина. Универсальные способы звуковой организации языка как предмет общей фонетики.
2. Фонетическая система и фонетические единицы.
3. Механизмы организации речевого потока. Непрерывность звуковой последовательности в речи в акустическом и артикуляторном отношении.
4. Лингвистические основы членения речевого потока. Фонема как функциональная единица этого членения. Определение фонемы.
5. Фонема и аллофоны. Позиционные и комбинаторные варианты. Фонема как диалектическое единство частного и общего.
6. Теория дифференциальных признаков фонем. Релевантные и интегральные признаки. Фонема как пучок различительных признаков. Функции фонемы.
7. Система фонем. Теория оппозиций. Понятие нейтрализации фонологических оппозиций. Архифонема. О фонемной принадлежности звуков в позиции нейтрализации.
8. Принципы фонологической типологии.
9. Типология организации звуковых цепей в языках мира.
10. Артикуляционная база английского языка в сравнении с русским. Типы транскрипций.
11. Состав английских гласных фонем. Проблема дифтонгов и

трифтонгов в английском языке.

12. Безударный вокализм английского языка.
13. Система английских гласных фонем. Классификация английских гласных. Система фонологических оппозиций английских гласных фонем.
14. Система фонологических противопоставлений согласных Система английских согласных фонем. Классификация согласных по артикуляторным признакам.
15. Акустические и артикуляционные теории слога. Слог как фонетическая и фонологическая единица в языках мира.
16. Слог как минимальная произносительная единица. Фонетическая природа слога.
17. Особенности слогообразования и слогоделения в английском языке в сравнении с русским. Типы слогов. Основные фонотактические модели английского языка.
18. Природа ударения и его функции. Количество ударений и степени выделенности в английском языке.
19. Акцентная структура английских слов. Факторы и тенденции в расстановке ударения в английском языке.
20. Понятие интонации и ее компонентов. Единицы интонации.
21. Функции интонации: лингвистическая, экспрессивная.
22. Интонационные модели английского языка и их семантика.
23. Интонационные средства эмфазы в английской речи.
24. Современные методы фонологического анализа.
25. Терминологический аппарат общей фонетики и фонологии в научном исследовании.
26. Принципы создания электронных языковых ресурсов (речевых корпусов; фонетических баз данных). Требования к структуре и принципы аннотирования речевых корпусов и фонетических баз данных.

**Критерии выставления оценки студенту на экзамене  
по дисциплине «Общая фонетика и фонологические исследования  
английского языка»**

<b>Баллы рейтинговой оценки</b>	<b>Оценка экзамена стандартная</b>	<b>Требования к сформированным компетенциям</b>
100-86	Отлично	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал по общей фонетике и фонологии английского языка, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами

		и другими видами применения знаний о закономерностях произносительной стороны речи, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками фонетических и фонологических исследований.
85-76	Хорошо	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал общей фонетики и фонологии английского языка, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач фонетических исследований, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
75-61	Удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала по общей фонетике и фонологии английского языка, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, не владеет навыками фонетических и фонологических исследований.
60-50	Неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, не владеет навыками фонетических исследований.

#### **Методические указания:**

Экзамен по дисциплине является процедурой промежуточного контроля и проводится для оценивания фактических результатов обучения студентов.

Экзамен проходит в устной форме. Обучающийся выбирает из ряда предложенных один экзаменационный билет, содержащий 3 вопроса по материалу курса. Вопросы соответствуют разделам лекционного курса. Список вопросов предоставляется обучающимся заранее, на первом занятии по дисциплине.

В течение установленного времени обучающийся должен подготовить ответ на каждый из вопросов, после чего преподаватель проводит устный опрос обучающегося и оценивает ответ на вопросы экзаменационного билета по указанным критериям.

Опрос рассчитан на 0,3 академического часа, в течение которых студент излагает содержание билета и при необходимости отвечает на дополнительные вопросы преподавателя по темам экзаменационного билета.

Об экзамене и форме его проведения студенты предупреждаются заранее, на первом занятии по дисциплине.

Перед прохождением промежуточного контроля студентам рекомендуется повторить материал курса, обратившись к материалу лекций, результатам лабораторных работ, рекомендованной литературе, дополнительным источникам.

### **Оценочные средства для текущей аттестации**

#### **Темы сообщений:**

#### **Раздел I. Общие проблемы фонетики**

1. Понятие звукового строя языка и его компонентов.
2. Фонетика как раздел языкознания. Связь фонетики с другими лингвистическими дисциплинами.
3. Механизмы речевого потока. Непрерывность звуковой последовательности в речи в акустическом и артикуляторном отношении.
4. Четыре аспекта изучения звуковой стороны языка: артикуляторный, перцептивный, акустический, функциональный.
5. Методы изучения явлений в акустической и перцептивной фонетике.

#### **Раздел II. Проблемы фонологии**

6. Соотношение лингвистического и материального в фонологических исследованиях: Бодуэна де Куртэне И.А.; пражской лингвистической школы; Копенгагенского структурализма и голоссематики Ельмслева Л.; МФШ и ЛФШ.
7. Лингвистические основы членения речевого потока. Фонема как функциональная единица этого членения. Определение фонемы.
8. Фонема и аллофоны. Позиционные и комбинаторные варианты. Фонема как диалектическое единство частного и общего.
9. Теория дифференциальных признаков фонем. Релевантные и интегральные признаки. Фонема как пучок различительных признаков. Функции фонемы.
10. Система фонем. Теория оппозиций. Понятие нейтрализации фонологических оппозиций. Проблема определения фонемной принадлежности звуков в позиции нейтрализации. Архифонема. Гиперфонема.
11. Состав английских гласных фонем. Проблема дифтонгов и трифтонгов в английском языке.
12. Безударный вокализм английского языка.
13. Система английских гласных фонем. Классификация английских гласных. Система фонологических оппозиций английских гласных фонем.

14. Система английских согласных фонем. Классификация согласных по артикуляторным признакам.

15. Система фонологических противопоставлений согласных.

### **Раздел III. Артикуляторный аспект общей фонетики**

16. Явление артикуляции.

17. Устройство речевого аппарата человека. Виды артикуляции речевых органов надгортанных полостей при образовании английских звуков.

18. Артикуляционная база английского языка в сравнении с русским. Типы транскрипций.

19. Методы изучения явлений в артикуляторной фонетике.

### **Раздел IV. Проблема слога в общей фонетике. Фонетическое оформление слова в языках мира.**

20. Слог как минимальная произносительная единица. Фонетическая природа слога. Фонологический статус слога.

21. Особенности слогообразования и слогоделения в английском языке в сравнении с русским. Типы слогов. Основные фонотактические модели английского языка.

19. Природа ударения и его функции. Количество ударений и степени выделенности в английском языке.

20. Акцентная структура английских слов. Факторы и тенденции в расстановке ударения в английском языке.

21. Методы изучения словесной просодии.

### **Раздел V. Фонетическое оформление синтагмы и фразы**

22. Понятие интонации и её компонентов.

23. Минимальные интонационные единицы. Функции интонации: лингвистическая, экспрессивная.

24. Анатомия интонации. Основные интонационные модели и их семантика. Интонационные средства эмфазы в английской речи.

25. Методы изучения просодических явлений на уровне синтагмы и фразы.

26. Особенности организации данных в звуковом корпусе. Структурные модули речевого корпуса (фонетической базы данных) и принципы взаимодействия между ними. Информационная база данных звукового корпуса: принципы организации метаязыковой информации.

### **Критерии оценки сообщения:**

- 100-85 баллов выставляется студенту, если тема раскрыта полностью; использована обязательная и дополнительная литература; приведены и обоснованы различные взгляды и подходы к решению

рассматриваемой проблемы; все выводы и положения подкреплены примерами, представление уверенное, логичное, последовательное и грамотное изложение материала; умение делать выводы и обобщения; отмечается свободное владение лингвистическими понятиями в рамках обсуждаемой проблемы.

- 85-76 баллов выставляется студенту, если тема раскрыта, однако некоторые положения требуют уточнения; использована обязательная и дополнительная литература; приведены не все различные точки зрения на рассматриваемую проблему; не все выводы и положения подкреплены примерами, изложение материала с частичным нарушением логики и последовательности высказывания; умение делать выводы и обобщения; отмечено недостаточно свободное владение лингвистическими понятиями в рамках обсуждаемой проблемы.

- 75-61 балл выставляется студенту, если тема раскрыта не полностью; использована только обязательная литература; не приведены различные точки зрения на рассматриваемую проблему; выводы и положения слабо подкреплены примерами, изложение материала со значительным нарушением логики и последовательности высказывания; отмечается неумение делать выводы и обобщения; слабое владение лингвистическими понятиями в рамках обсуждаемой проблемы.

- 60-50 баллов выставляется студенту, если не выполнены требования, предъявляемые к оценке «удовлетворительно».

#### **Методические указания:**

Сообщение по дисциплине является одним из видов текущего контроля (контроль степени усвоения теоретических знаний) и проводится для оценивания фактических результатов обучения студентов.

Сообщение рассчитано на 5-7 минут, в течение которых студент излагает содержание вопроса и затем отвечает на вопросы по рассматриваемой теме.

Темы для сообщений соответствуют разделам курса. Список вопросов предоставляется обучающимся заранее, на первом занятии по дисциплине.

Перед выступлением с сообщением студентам рекомендуется повторить материал соответствующего раздела, обратившись к материалу лекций, результатам лабораторных работ, рекомендованной литературе.

#### **Темы контрольных работ:**

1. Звуковые средства языка как предмет изучения фонетики.
2. Фонетика и фонология
3. Теория дифференциальных признаков фонемы; критика теории фонемы как пучка РП.

4. Артикуляционная база и артикуляторно-акустическая характеристика фонем английского языка в сравнении с русским языком.

5. Принципы отбора и подготовки звукового материала для проведения фонетического и перцептивного видов экспериментов в исследовании вокалической системы языка.

6. Фонологические оппозиции в системе английских согласных фонем.

7. Теории природы слога в отечественном и зарубежном языкознании.

8. Анализ и интерпретация фонетических средств оформления слова в тексте. Просодические признаки фразового ударения в английском языке.

9. Теории интонации в советской и зарубежной лингвистике.

10. Принципы создания звуковых корпусов и фонетических баз данных.

Контрольная работа состоит из **заданий следующих типов:**

- **Задание 1.** Выберите номер правильного ответа.
- **Задание 2.** Дайте краткое описание.
- **Задание 3.** Дополните определение.
- **Задание 4.** Дайте транскрипцию для следующих слов, укажите в транскрипции границы слогоделения.

**Пример контрольной работы** (по теме «Звуковые средства языка как предмет изучения фонетики»):

**III. Выберите номер правильного ответа:**

**1. Монофтонги – это:**

- 1) гласные звуки, при артикуляции которых органы речи неподвижны.
- 2) гласные звуки, при артикуляции которых органы речи подвижны.
- 3) согласные звуки, при артикуляции которых органы речи подвижны.
- 4) согласные звуки, при артикуляции которых органы речи неподвижны.

**2. Доминирующим акустическим параметром количественного типа ударения выступает:**

- 1) ЧОТ
- 2) Интенсивность
- 3) Длительность
- 4) Спектр

**3. В английском языке после ритмической группы, произносимой с восходящим тоном, выдерживается более длительная пауза, чем после ритмической группы, произносимой с нисходящим тоном:**

- 1) Да

2) Нет

**IV. Дайте краткое описание:**

- 1. Теории фонемных оппозиций.**
- 2. Различий описательной и исторической фонетики.**
- 3. Проблемы сосуществования тона и ударения в языке.**

**III. Дополните определение:**

4. Дифференциальные признаки фонемы – это \_\_\_\_\_.
5. Фонетическое слово – это \_\_\_\_\_.
6. Безударные слоги, предшествующие ударному в фонетическом слове, называются \_\_\_\_\_.

**IV. Дайте транскрипцию для следующих слов, укажите в транскрипции границы слогоделения:**

1. *money, little, father*
2. *litter, middle, garden*
3. *mother, ticket, battle*

#### **Критерии оценки контрольной работы:**

- 100-85 баллов выставляется студенту, если количество правильных ответов 86-100%;
- 85-76 баллов выставляется студенту, если количество правильных ответов 76-85%;
- 75-61 балл выставляется студенту, если количество правильных ответов 61-75%;
- 60-50 баллов выставляется студенту, если количество правильных ответов менее 61%.

#### **Темы рефератов:**

1. Актуальные проблемы общей фонетики и фонологии.
2. Методы исследования в антропофонетике.
3. Методы исследования в акустической фонетике.
4. Методы исследования в фонологии.
5. Основы фонологической типологии языков.
6. Динамика произносительной нормы в национальных и региональных вариантах английского языка.
7. Фонетические особенности британского / американского варианта английского языка.
8. Проблема интерференции фонетических систем как источника фонетической вариативности в региональных вариантах английского языка.



9. Возможности электро-акустического анализа в фонетических исследованиях.

10. Основные модули речевого корпуса и фонетической базы данных: требования к структуре, принципы аннотирования, особенности организации данных, состав информационной базы данных.

**Критерии оценки реферата:**

100-85 баллов (отлично) - если студент выразил свое мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

85-76 баллов (хорошо) - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

75-61 балл (удовлетворительно) - студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

60-50 баллов (неудовлетворительно) - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

**Методические указания:**

Реферат по дисциплине является одним из видов текущего контроля (контроль результатов самостоятельной работы) и проводится для оценивания фактических результатов обучения студентов. Список тем предоставляется обучающимся заранее, на первом занятии по дисциплине.