



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДФУ)

---

---

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ**

«СОГЛАСОВАНО»  
Руководитель ОП  
Филология

Спицына Н.А.

«11» июля 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующая кафедрой  
лингвистики и межкультурной коммуникации

Ловцевич Г.Н.

«11» июля 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
Практика устной и письменной коммуникации на английском языке  
**Направление подготовки 45.03.01 Филология**  
профиль «Преподавание английского языка»  
**Форма подготовки очная**

курс 3 семестр 5-6  
лекции     час.  
практические занятия     час.  
лабораторные работы 216 час.  
в том числе с использованием МАО лек.    /пр.    /лаб.     час.  
в том числе в электронной форме лек.    /пр.    /лаб.     час.  
всего часов аудиторной нагрузки 288 часа.  
в том числе с использованием МАО     час.  
в том числе в электронной форме     час.  
самостоятельная работа 72 час.  
в том числе на подготовку к экзамену 27 час.  
курсовая работа / курсовой проект     семестр  
зачет 5 семестр  
экзамен 6 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 07.07.2015 № 12-13-1282

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации, протокол № 11 от «10» июля 2019 г.

Заведующая кафедрой д.ф.н., профессор Ловцевич Г.Н.  
Составитель: к.ф.н., доцент Колесниченко М.А.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Практика устной и письменной коммуникации на английском языке»**

Курс «Практика устной и письменной коммуникации на английском языке» разработан для студентов 3 курса (5-6 семестры), обучающихся по направлению подготовки бакалавров 45.03.01 Филология, профиль «Преподавание филологических дисциплин (английский язык)».

Трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов. Учебным планом предусмотрены лабораторные работы (216 часов) и самостоятельная работа (72 часа, в том числе 27 часов на подготовку к экзамену).

Дисциплина является дисциплиной по выбору вариативной части Блока «Дисциплины (модули)».

Дисциплина логически и содержательно связана с такими курсами, как «Теоретическая фонетика английского языка и методы изучения речевой просодии», «Современный английский язык», «Практикум по английскому языку (продвинутый уровень)», «Стилистика английского языка и интерпретация текстов», «Теоретическая грамматика английского языка и лингвистическая прагматика», «Общее языкознание».

Содержание дисциплины «Практика устной и письменной коммуникации на английском языке» охватывает круг вопросов, связанных с формированием у студентов умений и развитием навыков общения на английском языке в его письменной и устной формах.

**Цель:** развитие навыков и умений аудирования, чтения, говорения на английском языке, с акцентом на продуктивные виды речевой деятельности, обусловленные стилем произношения и функциональным стилем.

### **Задачи:**

- Изучить взаимосвязи и взаимодействия фонетической системы английского языка и функциональных стилей; сформировать основные понятия стиля произношения и интонационного стиля; ознакомить с просодическими единицами интонационного стиля.

- Сформировать умение активно включаться в учебный процесс, построенный с применением методов активного/ интерактивного обучения и электронных образовательных технологий.

- Развить навыки говорения. При обучении говорению особое внимание уделяется неподготовленной речи. Работа над подготовленной речью прежде всего реализуется через проектную деятельность, когда студенты представляют презентации по предложенной тематике. Работа над неподготовленной речью прежде всего реализуется через предпросмотровые

и предтекстовые задания, интернализацию увиденного и прочитанного, организацию дискуссий по предложенной тематике.

- Развить навыки чтения. При обучении чтению студенты работают с аутентичными текстами достаточно большого объема различной тематики и сопровождаемыми предтекстовыми заданиями и заданиями на развитие всех видов чтения с акцентом на изучающее чтение. Это прежде всего достигается за счет постепенного увеличения объема материала для чтения в классе, но и самостоятельного чтения.

- Развить навыки аудирования. При обучении аудированию студенты должны понимать аутентичную речь монологического и диалогического характера длительностью от 5 минут до 1 часа различной тематики, различных типов дискурса (интервью, лекция, доклад, телевизионная аналитическая программа). Для решения этой задачи используются преимущественно видео и аудиоматериалы.

Для успешного изучения дисциплины «Практика устной и письменной коммуникации на английском языке» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- Владение основными фонетическими, лексическими, грамматическими, словообразовательными явлениями и закономерностями функционирования английского языка, владение основными характеристиками его функциональных разновидностей.

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций (профессиональные компетенции (элементы компетенций)):

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-1 способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Знает	разнообразные фоностилистические средства в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
	Умеет	адекватно использовать фоностилистические средства в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
	Владеет	навыками филологического анализа и

		интерпретации текста, применяя соответствующие фоностилистические средства языка, в собственной научно-исследовательской деятельности, в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации
ПК-2 способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	Знает	основные фонетические и фоностилистические закономерности функционирования языка достаточные для проведения под научным руководством экспериментально-фонетических исследований с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
	Умеет	анализировать основные фонетические и фоностилистические средства при проведении под научным руководством экспериментально-фонетических исследований с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
	Владеет	навыками анализа фонетических и фоностилистических средств при проведении под научным руководством экспериментально-фонетических исследований с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
ПК-7 готовность к распространению и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися	Знает	основные фонетические, лексические, грамматические явления и закономерности функционирования английского языка, основные характеристики его функциональных стилей для распространения и популяризации данных знаний в воспитательной работе с обучающимися
	Умеет	использовать лингвистические знания о фонетических, лексических, грамматических явлениях и закономерностях и функциональных разновидностях английского языка для распространения и популяризации данных знаний в воспитательной работе с обучающимися
	Владеет	фонетическими, лексическими, грамматическими навыками для распространения и популяризации данных знаний в воспитательной работе с обучающимися

## I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

*Лекционные занятия не предусмотрены учебным планом.*

## II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

### 5 СЕМЕСТР

#### Лабораторные работы (108час.)

##### Лабораторная работа №1. Connected speech (9 ч.)

1. Aspects of connected speech: assimilation *English Phonetics and Phonology by P.Roach*

2. Listening comprehension and pronunciation practice: *American Dialogues, Missing Person, Speak English Like An American*. Transcribing with Lingorado.com

##### Лабораторная работа №2. Listening comprehension practice (9 ч.)

1. Lecture on the linguistic differences in the United States and Canada *Interactions II: Unit 7* (analysis).

2. Pronunciation practice: *Speak English Like An American*. Transcribing with Lingorado.com

##### Лабораторная работа №3. Assimilation Game (9ч.)

1. Aspects of connected speech: assimilation Game “Dictation computer”. Pronunciation Games by Mark Hancock.

2. Listening comprehension and pronunciation practice: *American Dialogues, Missing Person*. Transcribing with Lingorado.com

##### Лабораторная работа №4. Listening comprehension practice (9 ч.)

1. Listening comprehension: Lecture on “The baby boom generation” *Interactions II: Unit8*.

2. Pronunciation practice: *Speak English Like An American*. Transcribing with Lingorado.com

##### Лабораторная работа №5. Aspects of connected speech: assimilation, elision (9 ч.)

1. Exercises on connected speech phenomena

[http://davidbrett.uniss.it/phonology/aspects\\_of\\_connected\\_speech\\_inde.htm](http://davidbrett.uniss.it/phonology/aspects_of_connected_speech_inde.htm)

2. Listening comprehension: Lecture on background music *Model Test* analysis. Pronunciation practice: *Speak English Like an American*. Transcribing with Lingorado.com

##### Лабораторная работа №6. Aspects of connected speech: linking (9 ч.)

1. *English Phonetics and Phonology by P.Roach, written exercises*.

Exercises on connected speech phenomena

[http://davidbrett.uniss.it/phonology/aspects\\_of\\_connected\\_speech\\_inde.htm](http://davidbrett.uniss.it/phonology/aspects_of_connected_speech_inde.htm)

2. Listening comprehension and pronunciation practice: *American Dialogues, Missing Person*

3. Pronunciation practice: *Speak English Like An American*.  
Transcribing with Lingorado.com

**Лабораторная работа №7. Listening comprehension practice (9 ч.)**

1. Professor's talk about hypesomnia (dictation) *Model Test*.

2. Pronunciation practice: *Speak English Like An American*.

3. Transcribing with Lingorado.com

**Лабораторная работа №8. Subsidiary variants of phonemes (9 ч.)**

1. Subsidiary variants of English phonemes (lecture), phonetic game.

2. Listening comprehension and pronunciation practice: *American Dialogues, Missing Person, Speak English Like An American*.

3. Transcribing with Lingorado.com

**Лабораторная работа №9. Listening comprehension practice (9 ч.)**

1. General listening: Sherlock Holmes and the Mystery of Boscombe Pool.

2. Listening comprehension and pronunciation practice: *American Dialogues, Missing Person, Speak English Like An American*.

**Лабораторная работа №10. English Phonetics in Use (9 ч.)**

1. Intonation: general description, components. *English Phonetics and Phonology by P.Roach, pp. 100-118; Васильев В.А., и др. English Phonetics*.

2. Listening comprehension and pronunciation practice: *American Dialogues, Missing Person, Speak English Like An American*.

**Лабораторная работа №11. Listening comprehension (paraphrasing) (9 ч.)**

1. Listening comprehension (paraphrasing) *TOEFL Model Test*.

2. Listening comprehension and pronunciation practice: *American Dialogues, Missing Person, Speak English Like an American*.

3. Reading and drawing tonograms.

**Лабораторная работа №12. Intonation (9 ч.)**

1. Intonation: simple and complex tones: Low Fall, Low Rise, Rise-Fall, Fall-Rise. <http://usefulenglish.ru/phonetics/intonation-and-tones>

2. Listening comprehension and pronunciation practice: *American Dialogues, Missing Person, Speak English Like an American*. Reading and drawing tonograms.

**6 СЕМЕСТР**

**Лабораторные работы (108 час.)**

**Лабораторная работа №13. Variants of pronunciation (9 ч.)**

1. Variants of pronunciation: My fair lady (video): episodes 1-8. Listening comprehension and pronunciation practice: *American Dialogues, Missing Person, Speak English Like An American*. Reading and drawing tonograms.

2. Dialects (lecture). Listening comprehension and pronunciation practice: *American Dialogues, Missing Person, Speak English Like An American*. Reading and drawing tonograms.

**Лабораторная работа №14. Listening comprehension practice (9 ч.)**

1. My fair lady (video), episodes 13-16. Listening comprehension and pronunciation practice: *American Dialogues, Missing Person, Speak English Like An American*. Reading and drawing tonograms.

2. Listening comprehension and pronunciation practice: *American Dialogues, Missing Person, Speak English Like An American*. Reading and drawing tonograms.

3. My fair lady (video), episodes 13-16. Listening comprehension and pronunciation practice: *American Dialogues, Missing Person, Speak English Like An American*.

**Лабораторная работа №15. Фоностилистика как раздел науки о фонетическом строе английского языка (9 час.)**

1. Основные проблемы фоностилистики: норма и стилевая дифференциация английского произношения. Понятие функционального стиля. Определение данного понятия в современной стилистике АЯ. Listening Comprehension and Speaking Practice.

2. Понятие фоностиля, дефиниции данного понятия отечественными и зарубежными фонетистами. Соотношение двух понятий: фоностиля и функционального стиля. Понятие полного и неполного стиля произношения. Listening Comprehension and Speaking Practice.

3. Listening comprehension and pronunciation practice: *Advanced Pronunciation In Use. Informational style (general description). Press reporting and broadcasting: general description, prosodic characteristics.*

**Лабораторная работа №16. Понятие экстралингвистического фактора, звуковая и интонационная стилистика (9 час., из них 4 час. с применением метода активного обучения – тренинг)**

1. Понятие экстралингвистического фактора. Listening Comprehension and Speaking Practice.

2. Номенклатура выделяемых стилемодифицирующих и стилеформирующих факторов, влияющих на просодическое оформление речи. Listening Comprehension and Speaking Practice.

3. Press reporting and broadcasting: general description, prosodic characteristics (continuation).

**Лабораторная работа №17. Основы социофонетики, типология интонационных ошибок (9 час.)**

1. Социально-обусловленные различия в английском произношении. Listening Comprehension and Speaking Practice.

2. Понятие интонемных и неинтонемных ошибок в речи на англ. языке. Listening Comprehension and Speaking Practice.

3. Listening comprehension and pronunciation practice: Poetic style, general description, prosodic characteristics.

**Лабораторная работа №18. Речевой этикет в аспекте фоностилистики (9 час.)**

1. Речевой этикет в аспекте фоностилистики. Listening Comprehension and Speaking Practice.

2. Понятие ситуации общения и ее компонентов. Listening Comprehension and Speaking Practice.

3. Listening comprehension and speaking: Fairy tales, general description, prosodic characteristics.

**Лабораторная работа №19. Современное состояние экспериментально-фонетических исследований (9 час.)**

1. История развития инструментальных методов в фонетике (история экспериментальной фонетики). Listening Comprehension and Speaking Practice.

2. Listening Comprehension and speaking: Declamatory Style, general description, prosodic characteristics.

**Лабораторная работа №20. Современные методы изучения речи (9 час.)**

1. Просодический анализ речи (разметка интонации в тексте, разметка интонации фразы на шкале). Listening Comprehension and Speaking Practice.

2. Электроакустический анализ речи, интонографический анализ речи, аудитивный анализ в терминах шкал, изучение речи методом шкалирования, работа с испытуемыми, методика выделения ключевых слов. Listening Comprehension and Speaking Practice.

3. Publicistic style - short dialogues, prolonged dialogues, monologues (Lectures), general description, prosodic characteristics.

**Лабораторная работа №21. Звуковая и интонационная стилистика (9 час.)**

1. Фонетическая синонимия. Listening Comprehension and Speaking Practice.

2. Понятие звукового символизма. Listening Comprehension and Speaking Practice.

3. Listening Comprehension and Speaking Practice: “Poetic style” (revision); Peculiarities of American Free (unrhymed) verse.

4. Publicistic style (continuation) - prolonged dialogues, monologues, prosodic characteristics.

**Лабораторная работа №22. Звуковая и интонационная стилистика (9 час.)**

1. Listening Comprehension and Speaking Practice. Narrative prose: prolonged dialogues (phonetic features).

2. Listening Comprehension and Speaking Practice. Narrative prose: monologues (phonetic features).

3. Listening Comprehension and Speaking Practice. Declamation: prolonged dialogues (phonetic features).

4. Listening Comprehension and Speaking Practice. Declamation: monologues (phonetic features).

**Лабораторная работа №23. Речевая фоностилистика дифференциация (9 час.)**

1. Listening comprehension and pronunciation practice: Advanced Pronunciation In Use.

2. Academic Style: phonostylistic analysis, general description, prosodic characteristics

3. Academic Style: lecture, phonostylistic analysis

4. Academic Style: conference report, phonostylistic analysis

**Лабораторная работа №24. Речевая фоностилистика дифференциация (9 час.)**

1. Fusion of Styles: phonostylistic analysis, general description, prosodic characteristics.

2. Fusion of Styles: conversation at exhibition, phonostylistic analysis

3. Fusion of Styles: interview, phonostylistic analysis

4. Fusion of Styles: talk-show, phonostylistic analysis

5. Fusion of Styles: drama, phonostylistic analysis

6. General test on styles.

### **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Практика устной и письменной коммуникации на английском языке» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристику заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

#### IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Лабораторные работы 1-12	ПК-1	Знает разнообразные фоностилистические средства в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПР-6	Зачет, задания 1-20
			Умеет адекватно использовать фоностилистические средства в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности		
			Владеет навыками филологического анализа и интерпретации текста, применяя соответствующие фоностилистические средства языка, в собственной научно-исследовательской деятельности, в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации		

2	Лабораторные работы 13-24	ПК-2	<p>Знает основные фонетические и фоностилистические закономерности функционирования языка достаточные для проведения под научным руководством экспериментально-фонетических исследований с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</p>	ПР-6	Экзамен, вопросы 1-21, задания 1-9
			<p>Умеет анализировать основные фонетические и фоностилистические средства при проведении под научным руководством экспериментально-фонетических исследований с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</p>		
			<p>Владеет навыками анализа фонетических и фоностилистических средств при проведении под научным руководством экспериментально-фонетических исследований с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</p>		
		ПК-7	<p>Знает основные фонетические, лексические, грамматические явления и закономерности функционирования английского языка, основные характеристики его функциональных стилей для распространения и популяризации данных знаний в воспитательной работе с обучающимися</p>	ПР-6	
<p>Умеет использовать лингвистические знания о фонетических, лексических, грамматических явлениях и закономерностях и функциональных разновидностях английского языка для распространения и</p>					

		популяризации данных знаний в воспитательной работе с обучающимися		
		Владеет фонетическими, лексическими, грамматическими навыками для распространения и популяризации данных знаний в воспитательной работе с обучающимися		

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

## V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература

*(электронные и печатные издания)*

1. Евстифеева, М. В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. В. Евстифеева. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. - 168 с.  
<http://znanium.com/bookread.php?book=454083>
2. Звуковой строй английского языка : вводно-фонетический курс : учебное пособие / [В. Л. Завьялова, С. М. Соболева, М. А. Колесниченко и др.] ; под общ. ред. В. Л. Завьяловой ; Дальневосточный федеральный университет, Восточный институт - Школа региональных и международных исследований, Кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации. Владивосток : Изд-во Дальневосточного университета, 2015. -111с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:804131&theme=FEFU>
3. Колесниченко М.А. Фоностилистика английского языка: практикум. – Владивосток: Дальневост. федерал. ун-т, 2016. – 72 с.  
[http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?term\\_1=Колесниченко+М.А.&theme=FEFU](http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?term_1=Колесниченко+М.А.&theme=FEFU)
4. Курашкина, Н. А. Основы фонетики английского языка. The Essentials of English phonetics [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. А. Курашкина. — М.: ФЛИНТА, 2013. — 140 с. - ISBN 978-5-9765-1611-3  
<http://znanium.com/bookread.php?book=462806>

5. Науменко, Ю. М. Корректировочный курс русской фонетики и интонации для иностранных студентов I курса бакалавриата [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ю. М. Науменко. – М. : ФЛИНТА : Наука, 2013. – 76 с. – (Русский язык как иностранный). - ISBN 978-5-9765-1433-1 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037778-3 (Наука) - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/456293>

6. Практическая фонетика английского языка / Карневская Е.Б., Раковская Л.Д., Мисуно Е.А., - 14-е изд., перераб. - Мн.:Вышэйшая школа, 2017. - 383 с.: ISBN 978-985-06-2871-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/509363>

7. Рогачева, Е. Н. Практическая фонетика: элементарный уровень владения языком [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. Н. Рогачева, В. В. Чудина. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 95 с. - ISBN 978-5-9765-1769-1 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/462967>

8. A Guide To Better English Accent: Учебное пособие / Вертоградова Л.А., Абросимова Л.С. - Ростов-на-Дону:Издательство ЮФУ, 2016. - 137 с.: ISBN 978-5-9275-1970-5 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/989867>

#### **Дополнительная литература** (печатные и электронные издания)

1. Система английской речевой интонации : учебное пособие / А. М. Антипова. Москва: Высшая школа, 1979. – 131с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:259580&theme=FEFU>

2. Английский язык для студентов университетов. Введение в курс фонетики : учебник / Е. М. Меркулова. Санкт-Петербург : Союз, 2002. – 144с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:189&theme=FEFU>

3. Практический курс английского языка. 1 курс : учебник / [В. Д. Аракин, Л. И. Селянина, К. П. Гинтовт и др.] ; под ред. В. Д. Аракина Изд. 6-е, доп. и испр. Москва: Владос, 2006. - 536с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:388483&theme=FEFU>

4. Колыхалова О.А., Махмурян К.С. Учитесь говорить по-английски. Фонетический практикум. Москва, изд-во «Владос», 2000. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:14742&theme=FEFU>

5. Максимов, В.И. Занимательная фонетика [Электронный ресурс] / В.И. Максимов. — 4-изд. — СПб. : Златоуст, 2014. — 264 с. - ISBN 978-5-86547-785-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=516017>

6. Малышева, Е. Г. Фонетика [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Е. Г. Малышева, О. С. Рогалева. — М. : Флинта : Наука, 2012. — 64 с. - ISBN 978-5-9765-1249-8 (Флинта), ISBN 978-5-02-037717-2 (Наука) - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/455860>

7. Мурзинова И.А. Lets Sound Smart! Introduction to English Phonetics and Grammar. Давайте говорить красиво! Вводный фонетико-грамматический курс по английскому языку [Электронный ресурс] : теория и практика. Учебное пособие / И.А. Мурзинова. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2014. — 260 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-35197&theme=FEFU>
8. Общая фонетика и избранные статьи: [учебное пособие для филологических факультетов вузов] / Л. Р. Зиндер ; [сост. Л. В. Бондарко] ; Санкт-Петербургский государственный университет, Филологический факультет. Москва: Академия, Санкт-Петербург: Изд-во Санкт-Петербургского университета, 2007. -575с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:257829&theme=FEFU>
9. От звука к речи: Учебное пособие / Лысикова И.В., Бойкова И.Б. - М.:МПГУ, 2014. - 124 с.: ISBN 978-5-4263-0141-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/757841>

#### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Jazz Chants <http://jazzchants.net>
2. Small Talk <http://www.ebook3000.com>
3. Grammar Chants <http://www.twirpx.com>, <http://esl.about.com>
4. Missing Person <http://www.englishthroughstories.com>
5. Sheep or Ship <http://www.alleng.ru>
6. Speaking Naturally <http://www.alleng.ru>, <http://books.google.ru>
7. Elements of Pronunciation <http://www.cambridge.org>
8. Speaking English like an American <http://www.languagesuccesspress.com>
9. American English Sound System  
<http://englishinteractive.net/pronunciation.html>
10. British English Sound System  
<http://www.teachingenglish.org.uk/activities/phonemic-chart>
11. English Phonetics and Phonology Glossary (A Little Encyclopaedia of Phonetics) by Peter Roach  
[http://www.cambridge.org/servlet/file/EPP\\_PED\\_Glossary.pdf?ITEM\\_ENT\\_ID=2491706&ITEM\\_VERSION=1&COLLSPEC\\_ENT\\_ID=7](http://www.cambridge.org/servlet/file/EPP_PED_Glossary.pdf?ITEM_ENT_ID=2491706&ITEM_VERSION=1&COLLSPEC_ENT_ID=7)
12. Transcription Online [Lingorado.com](http://Lingorado.com)
13. Articulatory Phonetics <http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/#>
14. Online pronunciation guides to 9 varieties of the English language and 9 other languages <http://www.fonetiks.org/>

### **Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: Microsoft Office (Excel, PowerPoint, Word и т. д), программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ.

## **VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

При освоении дисциплины необходимо учитывать следующее:

- задания курса выполняются на английском языке;
- для успешного прохождения промежуточной аттестации по данной дисциплине необходимо посещать все занятия, добросовестно выполнять все задания, предусмотренные курсом, в установленные сроки;
- при подготовке к занятиям необходимо пользоваться всеми источниками, указанными в списке обязательной литературы;
- при подготовке к занятиям рекомендуется делать развернутый план-конспект ответов на вопросы урока с примерами;
- перед выполнением каждого задания рекомендуется внимательно ознакомиться с инструкцией по его выполнению и образцами выполнения заданий (например: Follow the instructions to make a good reciting:
  - Read the poem silently several times to understand its key ideas and see its images shaped by the words in your mind, feel the mood of the poem.
  - Look up the unknown words in a dictionary. Learn their meaning and pronunciation.
  - Read the poem quietly without rush, accommodate to its rhythm and 'flow'. Make natural pauses following the punctuation.
  - Improve your vocal variety. Emphasize this or that word to feel how the meaning is changed.
  - Record yourself.
  - Listen to your recording and answer the questions:  
*Can you hear and understand every word? (clarity)*  
*Do you feel the mood of the poem? Does your voice conjure up the images created in the poem? (meaning);*
- при самостоятельной подготовке желательно пользоваться разнообразными ресурсами информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

## VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины предполагает использование следующего материально-технического обеспечения: мультимедийная аудитория с типовой комплектацией: мультимедийный проектор, автоматизированный проекционный экран, акустическая система и т.д. Мультимедийная аудитория должна быть оснащена доступом в сеть Интернет.

Практика устной и письменной коммуникации на английском языке	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716ССВА LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avergence; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	690922, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс, 10, Корпус 20 (D), ауд. D 575.
---	--	---



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

---

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**по дисциплине «Практика устной и письменной коммуникации на  
английском языке»»**

**Направление подготовки 45.03.01 Филология**

**Профиль «Преподавание филологических дисциплин (английский язык)»**

**Форма подготовки очная**

**Владивосток**

**2018**

### План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
<b>5 семестр</b>				
1	1-18 неделя	Подготовка к лабораторным работам	30 час.	ПР-6
2	16-18 неделя	Подготовка к зачету	6 час.	Зачет
3		Итого	36 час.	
<b>6 семестр</b>				
1	1-18 неделя	Подготовка к лабораторным работам	9 час.	ПР-6
2	16-18 неделя	Подготовка к экзамену	27 час.	Экзамен
3		Итого	36 час.	
4.		Всего	72 час.	

### Рекомендации по самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студентов по дисциплине предполагает регулярную самоподготовку к аудиторным занятиям. Освоение практического материала и самостоятельное предварительное выполнение заданий лабораторных занятий является необходимым условием для успешного освоения дисциплины.

Для успешной подготовки к лабораторным работам (ПР-6):

- обучающийся подбирает источники материала, соответствующие заданной теме, изучает основную и дополнительную литературу, справочные издания, интернет-ресурсы, доступные зарубежные источники, и составляет конспект с примерами по теме урока;

- составляет высказывание на английском языке сообразно с фоностилем;

- производит макросегментацию высказывания (текста), размечает интонацию;

- многократно читает высказывание в соответствии с интонационной разметкой и смысловым членением;

- представляет своё высказывание устно.

В ходе работы обучающимся *рекомендуется*:

- проверять встречающиеся понятия с помощью энциклопедий, отраслевых словарей, справочников;

- использовать рекомендуемую литературу и интернет ресурсы для корректного фоностилистического анализа текста;

- использовать символы и знаки, применяемые Международной ассоциацией фонетистов (IPA);
- сформулировать вопрос и задать преподавателю на лабораторном занятии или единой консультации, если самостоятельно не удается разобраться в материале.

### **Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы**

#### **Подготовка к лабораторной работе (ПР-6):**

- глоссарий фоностилистических терминов, используя основную и дополнительную литературу;
- самозапись чтения предложенных текстов из основной и дополнительной литературы;
- скрипт текстов из предложенных интернет аудио-ресурсов и оцифрованных аудиоматериалов дисциплины.

#### **Критерии оценки выполнения самостоятельной работы:**

- Самостоятельная работа оценивается на «отлично», если большая часть самостоятельной работы выполнена, студент демонстрирует прекрасное владение материалом дисциплины, отработка необходимых умений и формирование требуемых навыков проводились в полном объеме, выполнены все требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы.
- Самостоятельная работа оценивается на «хорошо», если значительная часть самостоятельной работы выполнена, студент демонстрирует уверенное знание материала дисциплины, отработка необходимых умений и формирование требуемых навыков проводились в неполном объеме, не выполнено какое-либо требование к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы, у студента возникают незначительные трудности с лексическим/грамматическим/смысловым оформлением результатов работы.
- Самостоятельная работа оценивается на «удовлетворительно», если студент выполнил значительную часть самостоятельной работы, однако демонстрирует неуверенное знание материала дисциплины, а отработка необходимых умений и формирование требуемых навыков проводились в недостаточном объеме, не выполнены 2 и более требований к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы, у студента возникают значительные трудности с лексическим/грамматическим/смысловым оформлением результатов работы.
- Самостоятельная работа оценивается на «неудовлетворительно», если студент не выполнил большую часть самостоятельной работы по

освоению материала дисциплины, отработка необходимых умений и формирование требуемых навыков не проводились.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)

---

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**по дисциплине «Практика устной и письменной коммуникации на**  
**английском языке»**  
**Направление подготовки 45.03.01 Филология**  
**Профиль «Преподавание филологических дисциплин (английский язык)»**  
**Форма подготовки очная**

**Владивосток**  
**2018**

## Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-1 способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Знает	разнообразные фоностилистические средства в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
	Умеет	адекватно использовать фоностилистические средства в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
	Владеет	навыками филологического анализа и интерпретации текста, применяя соответствующие фоностилистические средства языка, в собственной научно-исследовательской деятельности, в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации
ПК-2 способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	Знает	основные фонетические и фоностилистические закономерности функционирования языка достаточные для проведения под научным руководством экспериментально-фонетических исследований с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
	Умеет	анализировать основные фонетические и фоностилистические средства при проведении под научным руководством экспериментально-фонетических исследований с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
	Владеет	навыками анализа фонетических и фоностилистических средств при проведении под научным руководством экспериментально-фонетических исследований с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
ПК-7 готовность к распространению и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися	Знает	основные фонетические, лексические, грамматические явления и закономерности функционирования английского языка, основные характеристики его функциональных стилей для распространения и популяризации данных знаний в воспитательной работе с обучающимися
	Умеет	использовать лингвистические знания о фонетических, лексических, грамматических явлениях и закономерностях и функциональных разновидностях английского языка для распространения и популяризации данных знаний

		в воспитательной работе с обучающимися
	Владеет	фонетическими, лексическими, грамматическими навыками для распространения и популяризации данных знаний в воспитательной работе с обучающимися

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Лабораторные работы 1-12	ПК-1	Знает разнообразные фоностилистические средства в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПР-6	Зачет, задания 1-20
			Умеет адекватно использовать фоностилистические средства в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности		
			Владеет навыками филологического анализа и интерпретации текста, применяя соответствующие фоностилистические средства языка, в собственной научно-исследовательской деятельности, в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации		
2	Лабораторные работы 13-24	ПК-2	Знает основные фонетические и фоностилистические закономерности	ПР-6	Экзамен, вопросы 1-21,

		<p>функционирования языка  достаточные для проведения под  научным руководством  экспериментально-фонетических  исследований с формулировкой  аргументированных  умозаключений и выводов</p>		задания 1-9
		<p>Умеет анализировать основные  фонетические и  фоностилистические средства  при проведении под научным  руководством  экспериментально-фонетических  исследований с формулировкой  аргументированных  умозаключений и выводов</p>		
		<p>Владеет навыками анализа  фонетических и  фоностилистических средств  при проведении под научным  руководством  экспериментально-фонетических  исследований с формулировкой  аргументированных  умозаключений и выводов</p>		
	ПК-7	<p>Знает основные фонетические,  лексические, грамматические  явления и закономерности  функционирования английского  языка, основные характеристики  его функциональных стилей для  распространения и  популяризации данных знаний в  воспитательной работе с  обучающимися</p>	ПР-6	
		<p>Умеет использовать  лингвистические знания о  фонетических, лексических,  грамматических явлениях и  закономерностях и  функциональных  разновидностях английского  языка для распространения и  популяризации данных знаний в  воспитательной работе с</p>		

			обучающимися		
			Владеет фонетическими, лексическими, грамматическими навыками для распространения и популяризации данных знаний в воспитательной работе с обучающимися		

### **Шкала оценивания уровня сформированности компетенций**

<b>Код и формулировка компетенции</b>	<b>Этапы формирования компетенции</b>		<b>критерии</b>	<b>показатели</b>
ПК-1 способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	знает (пороговый уровень)	разнообразные фоностилистические средства в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Знание разнообразных фоностилистических средств в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Способность использовать разнообразные фоностилистические средства в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
	умеет (продвинутый)	адекватно использовать фоностилистические средства в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического	Умение адекватно использовать фоностилистические средства в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории	Способность адекватно использовать фоностилистические средства в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации,

		анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
	владеет (высокий)	навыками филологического анализа и интерпретации текста, применяя соответствующие фоностилистические средства языка, в собственной научно-исследовательской деятельности, в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации	Владение навыками филологического анализа и интерпретации текста, применяя соответствующие фоностилистические средства языка, в собственной научно-исследовательской деятельности, в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации	Способность осуществлять филологический анализ и интерпретацию текста, применяя соответствующие фоностилистические средства языка, в собственной научно-исследовательской деятельности, в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации
ПК-2 способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных	знает (пороговый уровень)	основные фонетические и фоностилистические закономерности функционирования языка достаточные для проведения под научным руководством экспериментально-фонетических исследований с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	Знание основных фонетических и фоностилистических закономерностей функционирования языка достаточных для проведения под научным руководством экспериментально-фонетических исследований с формулировкой аргументированных	Способность применять основные фонетические и фоностилистические закономерности функционирования языка достаточные для проведения под научным руководством экспериментально-фонетических исследований с формулировкой аргументированных умозаключений и

анных умозаключений и выводов			ых умозаключений и выводов	выводов
	умеет (продвинутой)	анализировать основные фонетические и фоностилистические средства при проведении под научным руководством экспериментально-фонетических исследований с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	Умение анализировать основные фонетические и фоностилистические средства при проведении под научным руководством экспериментально-фонетических исследований с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	Способность анализировать основные фонетические и фоностилистические средства при проведении под научным руководством экспериментально-фонетических исследований с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
	владеет (высокий)	навыками анализа фонетических и фоностилистических средств при проведении под научным руководством экспериментально-фонетических исследований с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	Владение навыками анализа фонетических и фоностилистических средств при проведении под научным руководством экспериментально-фонетических исследований с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	Способность проводить анализ фонетических и фоностилистических средств при проведении под научным руководством экспериментально-фонетических исследований с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
ПК-7 готовность к распространению и популяризации и филологических знаний в воспитательной работе с	знает (пороговый уровень)	основные фонетические, лексические, грамматические явления и закономерности функционирования английского языка, основные характеристики его функциональных	Знание основных фонетических, лексических, грамматических явлений и закономерностей функционирования английского языка, основных характеристик его функциональных	Способность использовать основные фонетические, лексические, грамматические явления и закономерности функционирования английского языка, основные

обучающимис я		стилей для распространения и популяризации данных знаний в воспитательной работе с обучающимися	стилей для распространения и популяризации данных знаний в воспитательной работе с обучающимися	характеристики его функциональных стилей для распространения и популяризации данных знаний в воспитательной работе с обучающимися
	умеет (продвинутый)	использовать лингвистические знания о фонетических, лексических, грамматических явлениях и закономерностях и функциональных разновидностях английского языка для распространения и популяризации данных знаний в воспитательной работе с обучающимися	Умение использовать лингвистические знания о фонетических, лексических, грамматических явлениях и закономерностях и функциональных разновидностях английского языка для распространения и популяризации данных знаний в воспитательной работе с обучающимися	Способность использовать лингвистические знания о фонетических, лексических, грамматических явлениях и закономерностях и функциональных разновидностях английского языка для распространения и популяризации данных знаний в воспитательной работе с обучающимися
	владеет (высокий)	фонетическими, лексическими, грамматическими навыками для распространения и популяризации данных знаний в воспитательной работе с обучающимися	Владение фонетическими, лексическими, грамматическими навыками для распространения и популяризации данных знаний в воспитательной работе с обучающимися	Способность пользоваться фонетическими, лексическими, грамматическими навыками для распространения и популяризации данных знаний в воспитательной работе с обучающимися

**Методические рекомендации, определяющие процедуры  
оценивания результатов освоения дисциплины**

**Текущая аттестация студентов.** Текущая аттестация студентов по дисциплине проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине проводится в форме контрольных мероприятий (лабораторная работа) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Лабораторная работа (ПР-6) - средство для закрепления и практического освоения материала по определенному разделу.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

**Промежуточная аттестация студентов.** Промежуточная аттестация студентов по дисциплине проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

По данной дисциплине предусмотрены зачет в 5 и экзамен в 6 семестре. Указанные мероприятия промежуточной аттестации проходят в устной и устно-письменной форме.

Обязательным условием для допуска к промежуточной аттестации является выполнение студентом требований текущей аттестации.

### **Оценочные средства для промежуточной аттестации Зачет (5 семестр)**

Для получения зачета по дисциплине студентам предлагается выполнить следующие задания.

#### **Задание № 1.**

Определите выпадающие звуки и отметьте их, взяв в скобки. Произнесите предложения, соблюдая элизию согласных.

*1 John says he'll take out his own appendix – it's such an easy operation.*

*2 We ate a banana and an orange. So did Eva and I.*

*3 He wants to have his cake and eat it.*

#### **Задание №2.**

Произведите интонационную разметку следующих английских пословиц. Затранскрибируйте фразы, нарисуйте тонограммы.

*A friend in need is a friend indeed.*

*A good beginning makes a good ending.*

*A journey of a thousand miles begins with a single step.*

*Men may meet but mountains never.  
A creaking door hangs long on its hinges.*

### **Задание №3.**

Прослушайте высказывания на русском и английском языках и определите коммуникативный тип этих высказываний: повествование, вопрос, приказ, пожелание, восклицание. Обратите внимание на то, что при одинаковой грамматической конструкции и лексическом наполнении данные высказывания отличаются только благодаря интонации. Прочтите выделенный фрагмент, соблюдая правила интонации предложенного фоностиля.

### **Задание №4.**

Прослушайте английские предложения и определите эмоции выраженные в них. Обратите внимание на то, что одинаковыми предложениями выражаются разные эмоциональные состояния говорящего только интонационными средствами. Помните, что передаче эмоций в значительной степени способствует тембр голоса, т.е. голосовая окраска. Прочтите выделенный фрагмент, соблюдая правила интонации предложенного фоностиля.

### **Задание №5.**

Сделайте сообщение на английском языке по теме: Фоностилистика как наука. Прочтите выделенный фрагмент, соблюдая правила интонации предложенного фоностиля:

\ /Some 'say the 'world will 'end in \FIRE, ||  
'Some 'say in \ICE. ||  
From what I've 'tasted of de/SIRE |  
I 'hold with 'those who 'favor \FIRE. ||  
'But | if it had to 'perish \TWICE, |  
I 'think I 'know e'nough of \HATE |  
To 'know that for de/struction | 'ICE  
Is \ALso 'great |  
'And would suf\FICE. ||

### **Задание №6.**

Сделайте сообщение на английском языке по теме: Академический стиль. Прочтите выделенный фрагмент, соблюдая правила интонации предложенного фоностиля.

### **Задание №7.**

Сделайте сообщение на английском языке по теме: Декламационный стиль. Прочтите выделенный фрагмент, соблюдая правила интонации предложенного фоностиля.

### **Задание №8.**

Сделайте сообщение на английском языке по теме: Публицистический стиль. Прочтите выделенный фрагмент, соблюдая правила интонации предложенного фоностилля.

**Задание №9.**

Сделайте сообщение на английском языке по теме: Разговорный стиль. Прочтите выделенный фрагмент, соблюдая правила интонации предложенного фоностилля.

**Задание №10.** Интонационные образцы с разными типами шкал. Интонируйте текст, подготовьте его выразительное чтение вслух, объясните возможные фонетические и фонологические ошибки.

One day he heard a strange cry and the sound of wings in the air. Looking up he saw three dazzling white birds flying majestically overhead. The ugly duckling felt a strange longing. He did not know the name of those birds but he felt he loved them more than he had loved anything before. He watched as they passed over his head and flew beyond until they were out of sight.

**Задание №11.** Понятие интонационной группы и ее структуры. Приведите примеры: типы предакта, шкалы, затакта, ядра, терминального тона.

This is a white car and that is a black car. This is a thin line and that is a thick line. This match is thin and that match is thick. This child is six and that child is eight. This tie is Ted's and that tie is Mark's. Is the man speaking English? ' Is he speaking English?

**Задание №12.** Просодические характеристики информационного стиля. Интонируйте текст, подготовьте его выразительное чтение вслух, объясните возможные фонетические и фонологические ошибки.

Russia has vetoed a French-drafted U.N. Security Council resolution that would have demanded an immediate end to airstrikes in Syria. A rival Russian resolution calling for separation of moderate and extremist forces in Syria but no end to the air campaign failed to get the needed nine yes votes.

**Задание №13.** Лингвистические и экстралингвистические факторы, влияющие на выбор типа шкалы. Интонируйте текст, подготовьте его выразительное чтение вслух, объясните возможные фонетические и фонологические ошибки.

France had demanded an end to all flights over the city of Aleppo, which has been the site of horrendous bombardments, including an attack on a hospital Thursday that left 20 people dead and more than 100 wounded. Russia has backed the Assad government with a year-long air campaign.

**Задание №14.** Типичные интонационные образцы разговорного стиля речи. Интонируйте текст, подготовьте его выразительное чтение вслух, объясните возможные фонетические и фонологические ошибки.

Weeding's not for me!

Peter: This is the season for weeds. We'll each weed three metres before tea, easily.

Celia: Do we kneel? My knees are weak. Do you mean all these?

Peter: Celia, my sweet, those aren't weeds, those are seedlings. Beans, peas and leeks. Can't you see?

Celia: If they're green they're weeds to me. But I agree, Peter - weeding's not for me!

Peter: Well, let me see. May be we'll leave the weeds. You see these leaves? If you sweep them into a heap under that tree I'll see to the tea.

Celia: Pete, my feet are freezing. You sweep the leaves. I'll see to the tea!

**Задание №15.** Понятие декламационного стиля и его просодические характеристики. Интонируйте текст, подготовьте его выразительное чтение вслух, объясните возможные фонетические и фонологические ошибки.

The Times is read by the people who run this country. The Financial Times is read by the people who own this country. The Mail is read by the wives of the people who run this country. The Express is read by the people who think this country should be run as it used to be run. The Telegraph is read by the people who think it still is. The Guardian is read by the people who think they - should be running this country. The Mirror is read by the people who think they are.

**Задание №16.** Просодические характеристики научного (академического стиля). Интонируйте текст, подготовьте его выразительное чтение вслух, объясните возможные фонетические и фонологические ошибки.

You use the fall-rise tune, too, when enumerating lists. Every items on your list will have its own pattern, each one on the same level as the last: Monday, Tuesday, Wednesday..... If your list is complete, the final item will have the rise-fall pattern, indicating to your listener that that's the lot. This is called a "closed" list: I'm free on Monday, Tuesday and Wednesday.

**Задание №17.** Syllable stress - Exaggerate the stressing as much as you can:

Photography or politics?

Diana: What have you decided to do after college, Jeremy?

Jeremy: I'm going to take up photography Mr. McKenzie's recommended the course at the Institute. He believes I could make a career as a photographer.

Diana: You'll have to develop your own photographs. That requires technical skills. Jeremy, you're not a technician! And photographic materials are very expensive.

Jeremy: Well, Diana, Mr McKenzie thinks there's a possibility I might win the Observer competition. I sent in four entries. All the competitors are amateurs, like myself.

**Задание №18.** Read passage divided line-by-line in a chunked format:

Harry's Hiccups What started out / as a typical day / would soon turn into / one of the most unusual days / Harry ever had. // His mom came in / and woke him up at 7:00 / so he could get ready for school. // Breakfast was the same cereal / he ate every day / along with his banana / and glass of juice. // As he left, / he grabbed his homework and backpack. // He reminded his mom / that he had a baseball game that night. //

**Задание №19.** Observe slash marks and read fluently. Repeat using a timer.

Samantha was an orange, / fat feline. // She lived inside / an enormous house / that was located / next to a river. // Everyday, / Samantha lounged on a chair / and stared /out the window. // Although she was usually content / with this activity, / she often had a desire / to go outside / to explore and play. // But Samantha's owner, Matt, never allowed her to go outside. As Samantha gazed out the window, she daydreamed about venturing into the great outdoors. She

watched the river flow, birds fly in the air, and rabbits run through the yard. She would relax on the chair and think about the day when she could go outside.

**Задание №20.** Place a single slash mark (/) to indicate a short pause at the end of a phrase within the sentence. Place two slash marks (//) at the end of a sentence to indicate a longer pause.

Marty had lived in Happyville since she was born. Next week, however, Marty and her family were moving over 1000 miles away to Washington. Marty despised the idea of moving for many reasons. She was sad to be leaving her best friend. She played on the soccer team for two years and hated leaving her team. She would not be sleeping in her bedroom which she loved and had decorated all by herself.

### **Экзамен (6 семестр)**

Для сдачи экзамена по дисциплине студентам предлагается ответить на один теоретический вопрос и выполнить практическое задание.

#### **Вопросы к экзамену:**

1. Фоностилистика как раздел фонетики. Лингвистические и экстралингвистические факторы, их взаимосвязь и зависимость.

2. Статус фоностилистики. Понятия языковой нормы и речевого поведения.

3. Синонимия в фонетике. Звук и символ. Просодические средства выражения стилистических различий.

4. Интонационные стили. Понятие функционального и интонационного стилей речи.

5. Просодия и контексты - вербальный и не вербальный.

6. Понятие стиля произношения. Черты, доминирующие при выборе стиля. Типология интонационных стилей и их просодические характеристики.

7. Стиль произношения. Типология стилей произношения.

8. Просодические характеристики полного произносительного стиля.

9. Просодические характеристики неполного произносительного стиля..

10. Основные проблемы фоностилистики: норма и стилевая дифференциация английского произношения.

11. Понятие функционального стиля. Определение данного понятия в современной стилистике АЯ.

12. Понятие фоностиля, дефиниции данного понятия отечественными и зарубежными фонетистами.

13. Соотношение двух понятий: фоностиля и функционального стиля. Понятие полного и неполного стиля произношения.

14. Понятие экстралингвистического фактора. Номенклатура выделяемых стилемодифицирующих и стилеформирующих факторов, влияющих на просодическое оформление речи.

15. Звуковая и интонационная стилистика. Фонетическая синонимия. Понятие звукового символизма.

16. Социально-обусловленные различия в английском произношении.

17. Понятие интонемных и неинтонемных ошибок в речи на англ. языке.

18. Речевой этикет в аспекте фоностилистики.

19. Понятие ситуации общения и ее компонентов.

20. История развития инструментальных методов в фонетике (история экспериментальной фонетики).

21. Современные методы изучения речи.

#### **Экзаменационные задания:**

1. Интонационные образцы с разными типами шкал. Лингвистические и экстралингвистические факторы, влияющие на выбор типа шкалы. Интонируйте текст, подготовьте его выразительное чтение вслух, объясните возможные фонетические и фонологические ошибки.

2. Просодические характеристики произносительного стиля. Понятие интонационной группы и ее структура. Приведите примеры: типы предтакта, шкалы, затакта, ядра, терминального тона.

3. Интонационные образцы, типичные для полного и неполного стилей произношения. Интонируйте текст, подготовьте его выразительное чтение вслух, объясните возможные фонетические и фонологические ошибки.

4. Просодические характеристики интонационных стилей, основывающихся на полном (официальном) стиле произношения. Интонируйте текст, подготовьте его выразительное чтение вслух, объясните возможные фонетические и фонологические ошибки.

5. Понятие информационного стиля. Просодические характеристики информационного стиля. Интонируйте текст, подготовьте его выразительное чтение вслух, объясните возможные фонетические и фонологические ошибки.

6. Научный стиль. Просодические характеристики научного (академического стиля). Интонируйте текст, подготовьте его выразительное чтение вслух, объясните возможные фонетические и фонологические ошибки.

7. Понятие декламационного стиля и его просодические характеристики. Интонируйте текст, подготовьте его выразительное чтение вслух, объясните возможные фонетические и фонологические ошибки.

8. Понятие публицистического стиля и его просодические характеристики. Интонируйте текст, подготовьте его выразительное чтение вслух, объясните возможные фонетические и фонологические ошибки.

9. Разговорный стиль речи. Типология разговорного стиля речи. Просодические особенности разговорного стиля речи. Типичные интонационные образцы разговорного стиля речи. Интонируйте текст, подготовьте его выразительное чтение вслух, объясните возможные фонетические и фонологические ошибки.

**Критерии выставления оценки студенту на зачете  
по дисциплине «Практика устной и письменной коммуникации на  
английском языке»:**

61-100	«зачтено»	Оценка «зачтено» выставляется студенту, владеющему комплексом навыков для осуществления рецептивной и продуктивной деятельности на английском языке.
0-60	«не зачтено»	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, не владеющему комплексом навыков для осуществления рецептивной и продуктивной деятельности на английском языке

**Критерии выставления оценки студенту на экзамене  
по дисциплине «Практика устной и письменной коммуникации на  
английском языке»:**

Баллы (рейтингов ой оценки)	Оценка экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
86-100	«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
76-85	«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
61-75	«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

0 - 60	«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.
--------	-----------------------	---

### Оценочные средства для текущей аттестации:

#### Комплект лабораторных заданий

#### Лабораторная работа (ПР-6) включает следующие виды заданий:

**Задание №1.** Прочитайте следующие диалоги, обращая внимание на интонацию в соответствии с предложенными ситуациями общения.

WHAT'S YOUR NAME? <sup>1</sup>

A: What's your name?

B: John Wood.

A: Where are you from?

B: New Zealand.

A: What do you do?

B: I'm a medical student.

*Possible contexts: You are in a disco, one is trying to pick the other one up; You are at airport customs and have something illegal in your bag; You are a prisoner of war.*

*(Further speculations could be done on what the job was, what the person had done wrong, etc.)*

Прочитайте следующие диалоги, обращая внимание на интонацию в соответствии с предложенными ситуациями общения.

I'M GOING TO HAVE A BABY

A: I have something I need to tell you.

B: What is it?

A: I'm going to have a baby.

B: No.

*Possible contexts: You are a couple who has been trying to have a baby for three years; You are a 16-year old girl confessing to her mother; You are the secretary confronting your boss; you are a man telling your doctor.*

Прочитайте следующие диалоги, обращая внимание на интонацию в соответствии с предложенными ситуациями общения.

SAY SOMETHING

A: Well, are you going to say something?

B: What do you want me to say?

A: I don't know, anything.

B: I have nothing to say.

A: Nothing?

B: That's right.

*Possible emotions and/or contexts: You are in love, afraid, angry; You are two criminals trapped in prison; You are talking to your boss on the phone.*

**Задание №2.** Информационный стиль. Подготовьте устно фрагмент текста, соблюдая правила интонации предложенного фоностиля.

<sup>1</sup> Dramatic dialogues taken from: [www.onestopenglish.com](http://www.onestopenglish.com)

**Задание №3.** Академический стиль. Подготовьте устно фрагмент текста, соблюдая правила интонации предложенного фоностилля.

**Задание №4.** Декламационный стиль. Подготовьте устно фрагмент текста, соблюдая правила интонации предложенного фоностилля.

**Задание №5.** Публицистический стиль. Подготовьте устно фрагмент текста, соблюдая правила интонации предложенного фоностилля.

**Задание №6.** Разговорный стиль. Подготовьте устно фрагмент текста, соблюдая правила интонации предложенного фоностилля.

**Задание №7.** Аспекты связной речи в текстах разной стилистической принадлежности. Подготовьте устно фрагмент текста, соблюдая правила интонации предложенного фоностилля.

**Задание №8.** Роль интонации в стилистической дифференциации текстов. Подготовьте устно фрагмент текста, соблюдая правила интонации предложенного фоностилля.

### **Пример лабораторной работы:**

1. Choose any poem to your liking, learn it and present in class. (To be more involved you may think of some special event to present your poem at, e.g.: wedding, birthday, retirement, poetry competition, holiday celebration, anniversary etc.).

2. Follow the instructions to make a good reciting:

➤ Read the poem silently several times to understand its key ideas and see its images shaped by the words in your mind, feel the mood of the poem.

➤ Look up the unknown words in a dictionary. Learn their meaning and pronunciation.

➤ Read the poem quietly without rush, accommodate to its rhythm and 'flow'. Make natural pauses following the punctuation.

➤ Improve your vocal variety. Emphasize this or that word to feel how the meaning is changed.

➤ Record yourself. Listen to your recording and answer the questions:

1. *Can you hear and understand every word?* (clarity)

2. *Do you feel the mood of the poem? Does your voice conjure up the images created in the poem?* (meaning)

3. *Is your speech too slow or too fast?* (speaking rate)

4. *Is your voice too high or too low, too loud or too quiet?* (voice, loudness)

5. Make necessary changes in your performance. Express your thoughts and feelings when you recite a poem in class.

### **Критерии оценки лабораторной работы:**

- 100-85 баллов выставляется студенту, если количество правильных ответов 86-100%, студент демонстрирует уверенное владение практическим

материалом;

- 85-76 баллов выставляется студенту, если количество правильных ответов 76-85%, студент демонстрирует владение практическим материалом;

- 75-61 балл выставляется студенту, если количество правильных ответов 61-75%, однако студент не демонстрирует знания практического материала;

- 60-50 баллов выставляется студенту, если количество правильных ответов менее 61%.