



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ОП

Востоковедение и африканистика (Китай)

Владимирова Д.А.

«10» июля 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий (ая) кафедрой Тихоокеанской Азии

Владимирова Д.А.

(подпись) (Ф.И.О. зав. каф.)

«10» июля 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Духовная и интеллектуальная культура стран Восточной Азии
Направление подготовки 58.03.01 «Востоковедение и африканистика»
профиль «Языки и литературы стран Азии и Африки (Китай)»
Форма подготовки очная

курс 4 семестр 7
лекции 18 час.
практические занятия 18 час.
лабораторные работы _____ час.
в том числе с использованием МАО лек./пр. 18 /лаб. _____ час.
в том числе в электронной форме лек. _____ /пр. _____ /лаб. _____ час.
всего часов аудиторной нагрузки 36 час.
в том числе с использованием МАО 18 час.
в том числе в электронной форме _____ час.
самостоятельная работа 72 час.
в том числе на подготовку к экзамену 27 час.
курсовая работа / курсовой проект _____ семестр
зачет _____ семестр
экзамен 7 семестр

Рабочая программа составлена на основании образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора ДВФУ от 07.07.2015 № 12-13-1282 (с изменениями, утвержденными приказом ректора ДВФУ от 06.09.2016 № 12-13-1594).

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Тихоокеанской Азии, протокол № 11 от «10» июля 2019 г.

Заведующий (ая) кафедрой ТОА канд. ист. наук, доцент, профессор Владимирова Д.А.
Составитель (ли): канд. ист. наук, доцент, профессор каф. ТОА Владимирова Д.А.

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Духовная и интеллектуальная культура стран Восточной Азии»

Дисциплина «Духовная и интеллектуальная культура стран Восточной Азии» входит в вариативную часть базового цикла, предназначенного для студентов, обучающихся по направлению 58.03.01 Востоковедение и африканистика, профили подготовки «Языки и литературы стран Азии и Африки (Китай)». Является дисциплиной по выбору и способствует подготовке будущего бакалавра к осуществлению профессиональной деятельности, предусмотренной образовательным стандартом высшего образования, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ по направлению подготовки Востоковедение и африканистика.

Общая трудоемкость дисциплины «Духовная и интеллектуальная культура стран Восточной Азии» – 108 часов или 3 зачетных единицы (лекционных – 18 часов, практических занятий – 18 часов/МАО 18 часов, самостоятельная работа студентов – 72 часа, из них на подготовку к экзамену 27). Дисциплина читается во VII учебном семестре⁴ курса и позиционируется как одна из дисциплин общепрофессиональной подготовки бакалавров по страноведческим дисциплинам. Дисциплина «Духовная и интеллектуальная культура стран Восточной Азии» логически и содержательно связана с такими курсами, как «История Китая», «Политическая система Китая», «Население и ресурсы Китая», «Интеграционные процессы в странах Восточной Азии».

Цель- формирование у выпускника представлений об общих чертах и региональных особенностях культуры стран ВА во второй половине XX века, о сочетании в ней традиционных и модернистских начал, о месте и роли культуры стран Востока в современном глобальном культурном пространстве.

Задачи:

- выработать навыки сравнительно-исторического и культурологического анализа для понимания особенностей межкультурной коммуникации и диалога культур между Западом и Востоком;
- развить у выпускников способность применять научные представления о современной культуре ВА;
- привить уважительное и бережное отношение к культурному и религиозному наследию и традициям народов Востока, толерантно воспринимать социальные и культурные различия.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<p>ПК-14 владение информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур</p>	Знает	историческое наследие и культурные традиции народов ВА; особенности современной религиозной ситуации в странах ВА, место и значение традиционных религий и причины распространения новых, синкретических религиозных учений
	Умеет	охарактеризовать роль культуры стран Востока в современном культурном пространстве; применять лингвострановедческие и культурологические знания при анализе гуманитарных и социальных проблем;
	Владеет	методами историко-генетического, сравнительно-исторического, ретроспективного и герменевтического анализа процессов, развития культуры стран ВА, ее современного состояния; навыками понимания культурно-исторической специфики стран Востока для организации успешной коммуникации с представителями стран и народов Азии и Африки, уважительного отношения к их культурным, религиозным, историческим традициям.
<p>ПК-15 способность использовать знание этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей народов Азии и Африки и их влияния на формирование деловой культуры и этикета поведения</p>	Знает	этнографические, этнолингвистические и этнопсихологические особенности китайцев
	Умеет	использовать знание этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей китайцев.
	Владеет	навыками коммуникации с китайцами с использованием знаний о деловой культуре и этикете.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Духовная и интеллектуальная культура стран Восточной Азии» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения:

коммуникативный тренинг, работа «Круглого стола», посещение музея им. В.К. Арсеньева, музея Института истории, археологии и этнографии народов ДВ ДВО РАН, Приморской картинной галереи г. Владивостока.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (18 час.лекций)

Раздел I. Страны ВА в современном культурном пространстве (6 час.)

Тема 1. Восток и Запад во второй половине XX века: диалог культур и проблемы межкультурной коммуникации(2 час.)

Постмодернизм как основное направление современной культуры и как отражение постиндустриального общества. Его основные черты: культурная опосредованность, отрицание единой научной, художественной, философской, исторической парадигмы, метаистории, метарассказа. Доминирование массовой культуры. Неомифологизм современной культуры. Культура Востока в современном западном мире. Апелляция к восточной духовной традиции как реакция на рационализм XX века. Мотивы и метафизические решения восточной философии в европейской философской, научной, художественной мысли. Распространение элементов художественной и повседневной культуры Востока.

Тема 2. Общие черты и региональные особенности культуры стран ВА во второй половине XX века (2 час.)

Место культуры в модернизационных процессах стран ВА. Модернизация дальневосточных обществ и проблемы европейского культурного влияния. Переоценка ценностей традиционной культуры. Знакомство и усвоение европейских культурных образцов. Развитие китайской культуры после завершения «культурной революции». Возрождение интереса к классическому наследию и его творческому использованию в КНР 80-х – 90-х годов. Феномен Ийтоко-дори - заимствование иностранных элементов в японской культуре и его преломление в современных условиях. Сочетание традиционных и модернистских элементов в современной культуре Кореи. Синтетический характер современной, художественной и повседневной, корейской культуры. Распространение в стране евро-американских норм организации производства и быта и их взаимодействие с местными традициями.

Тема 3. Социо-культурная идентичность Восточной Азии – страновые модели (2 час.)

Проблема идентичности является традиционно актуальной для современного этапа глобализационного развития, в ходе которого происходит формирование единого мирового информационного пространства на базе новых, преимущественно компьютерных технологий. Информационное доминирование развитых стран ведет к постепенному нивелированию культурного многообразия, культурной идентичности глобализирующихся обществ, которая в значительной мере определяет человеческую ментальность, психологию и жизненный уклад в целом. Подобное явление требует дополнительных исследований с целью определения возможных путей сохранения национальной культурной идентичности в усложняющихся условиях мирового развития. Идентичности государств Корейского полуострова (РК и КНДР) – общее и особенное. Перспективы социокультурного и политического объединения. Монгольская модель – кочевая (буддийская) цивилизация в современных реалиях. Индонезийская модель. Поликонфессиональный и многонациональный вариант идентичности.

Раздел II. Современная религиозная ситуация в странах ВА (6 час.)

Тема I. Отношение китайского государства к религиям после «культурной революции» (2 час.)

Светский характер государства; политика веротерпимости и мультикультурализма. Секуляризм современного китайского общества. Религиозные объединения буддистов и даосов, их культурные и социальные функции. Роль традиционных религий в сохранении и укреплении национальной идентичности и самосознания. Народные верования и культы.

Основные характеристики современного конфуцианства: стремление новыми средствами переосмыслить национальную традицию, сохранив ее жизнеспособность; установка на истолкование традиционной культуры в категориях западной философии; подчеркивание как национального, так и универсального характера ценностей традиционной китайской культуры.

Распространение иностранных религий: ислам, христианство, иудаизм в Китае.

Тема II. Особенности религиозного мышления корейцев/японцев и современная религиозная ситуация (2 час.)

Особенности распространения иноземных религий на территории Кореи и механизм их адаптации к традиционным верованиям и ценностям корейского народа; Взаимосвязь модернизационных процессов и религиозности корейского общества. Роль христианства в модернизации Кореи и причины массового распространения христианства: модернизация, или вестернизация, страны, помощь в деле усиления экономического,

политического и культурного влияния Кореи в мире, консолидация корейцев, живущих на территории разных стран, пробуждение их национального самосознания).

Буддизм - вторая по численности религия в Корее. Крупнейшие буддийские школы: Чогё, Тхэго, Вонбульгё, Сон (дзэн). Роль буддизма в сохранении традиционной культуры.

Синкретизм традиционных верований в современной Японии. Эволюция буддизма. Распространение иностранных религий.

Тема III. Новые нетрадиционные синкретические религии и культы в странах ВА (2 час.)

Причины появления новых синкретических религий. Их сущностные черты и отличия от традиционных. Мистические и эзотерические движения в современной Японии. Деятельность Сока гаккай, Тэнрикеё, Рэйюкай и других религиозных объединений в Японии и за ее пределами. Новые синкретические религии и культы в Китае и Корее. Каодаизм – новое религиозное учение Вьетнама. Пантеон каодаизма: духи основателей мировых религий, китайский поэт Ли Бо, национальные герои Вьетнама сёстры Чынг и Чан Хынг Дао, героиня французского народа Жанна д'Арк, французские политические деятели Сен-Жюст, Жорес и Прудон, писатели В. Гюго и Л. Н. Толстой.

Раздел III. Интеллектуальная культура стран ВА (6 час.)

Тема I. Игровые традиции в духовной культуре стран Восточной Азии (Китай, Корея, Япония) (2 час.)

Игровые традиции и старинные развлечения Китая, Кореи и Японии в историко-этнографическом, историко-типологическом, этно-лингвистическом и культурологическом аспектах. Взаимосвязь игровых традиций народов этих стран в контексте особенностей развития историко-культурного процесса в Восточной Азии. Учитывая связь игровой практики с различными аспектами письменной и бытовой культуры традиционных обществ, старинные развлечения рассмотрены не только в контексте классической литературы Китая, Кореи и Японии, но и в рамках изучения такого феномена традиционной культуры стран всего дальневосточного региона, как игровое поведение и интеллектуальное соперничество. Для историков, этнографов, культурологов и читателей, интересующихся историей культуры Восточной Азии.

Тема II. Основные тенденции развития кинематографа в странах ВА (2 час.)

Японский кинематограф: творчество КэндзиМидзогути, ЯсудзироОдзу, Акиры Куросавы, двукратного обладателя «Золотой пальмовой ветви» СехэяИмамуры, НагисыОсимы. Новые тенденции в развитии кинематографа: NewBeatfromJapan (90-е гг.) - Такеси Китано, Наоми Кавасае, ХирокадзуКорээда. Исторические мотивы в творчестве ЕдзиЯмады и КодзиВакамацу.

Особенности развития корейского кинематографа: период технического роста в 90-х годах. Коммерческий успех работ Пак ЧханУка («Объединенная зона безопасности»), Кан УСокаи («Сильмидо»), Кан ДжеГю (38-я паралель»). Фестивальный успех корейских режиссеров: «История Чхунхян» Им ГвонТхэка (2000), «Остров» Ким Ки Дука, «Олдбой» Пак ЧханУка (2004). «Черный юмор» в творчестве Ким Ки Дука и ЧханУк Пака. Европейская традиция в фильмах Хон Сан Су. Философская глубина восточной культуры в творчестве Ли Чан Дона.

Развитие современного китайского кинематографа. «Пятое поколение» китайских кинорежиссеров (1980): ЧжанИмоу, ТяньЧжуанчжуан, ЧэньКайгэ («Желтая земля», 1984). ЧжанЦзюньчжао («Один и восемь», 1983).

«Шестое поколение» китайских кинематографистов. (1990-е годы). – «Поколение вернувшихся кинолюбителей»: ЦзяЧжанкэ, Ван Сяошуай, Чжан Юань. Совместная кинопродукция (КНР, Гонконг, Тайвань) в начале XXI века: «Крадущийся тигр, затаившийся дракон» (2000), «Клятва» (2005), «Хо Юаньцзя» (2006), «Полководцы» (2007), «Красный утёс» (2008-09).

Тема III. Основные тенденции развития интеллектуальной культуры ислама в Новое и Новейшее время (2 час.)

Анализ мусульманского модернизма и салафитских концепций ислама. Модернистские концепции ислама (аль-Афгани, Абдо, Гаспринский, др.), салафитская доктрина (аль-Ваххаб, СайидКутб). Модернистский и салафитский подходы к исламской традиции определяют основной дискурс мусульманской культуры XVIII - XXI вв. Важное место в фундаменталистских течениях ислама XX столетия занимает концепция «ат-такфирва-ль-хиджра» («обвинения в неверии и ухода от мира»), которая строится на противопоставлении мира, погрязшего в метафизическом невежестве (джахилийя), некоей «спасшейся группе», имеющей закрытый характер, обладающей наиболее адекватным пониманием шариата и

наделенной миссией распространения истинного Божественного порядка, то есть того же шариата в их трактовке, на все человечество.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (18час. из них МАО- 18 час.)

Занятие 1. Взаимодействие культур Запада и Востока(4час.)

1. Воздействия восточной культуры на современную западную культуру (архитектура, мода, дизайн).
2. Место и роль восточных мотивов в творчестве таких авторов, как Г.Гессе, Дж.Сэлинджер, Д.Керуак.
3. Образы, символы, мотивы восточной культуры в музыке, изобразительном искусстве,
4. Дизайн-проектирование, ландшафтный дизайн в странах ВА: синтез традиционного и модернистских направлений.
5. Япония и Европа в XX-XXI вв.
6. Китайский перформанс на мировой культурной площадке.

Занятие 2. Современная религиозная ситуация в странах ВА (6 час.)

1. Секуляризм современного китайского общества.
2. Религиозные объединения буддистов и даосов, их культурные и социальные функции.
3. Народные верования и культы Китая.
4. Современная религиозная ситуация на Тайване.
5. Конфуцианство в современной Японии.
6. Особенности религиозного мышления корейцев.
7. Роль христианства в модернизации Кореи.
8. Роль буддизма в сохранении традиционной культуры Кореи.
9. Новые нетрадиционные синкретические религии и культы в странах ВА.
10. Мистические и эзотерические движения в современной Японии.
11. Новые синкретические религии и культы в Китае и Корее.

Занятие 3. Современный кинематограф в странах ВА (4 час.)

1. Особенности развития корейского кинематографа: период технического роста в 90-х годах. Коммерческий успех работ Пак

ЧханУка («Объединенная зона безопасности»), Кан УСокаи («Сильмидо»), Кан ДжеГю (38-я паралель»).

2. Корейскаядорама: влияние на современное молодежное течение в странах ВА.

3. Японская мультипликация: синтез традиционного и западного в «правдивых вымышленных» историях ХаяйюМиядзаки.

4. Современный кинематограф Таиланда: режиссёры нового поколения - ВишитСасанатьенг (Слёзы черного тигра), АпитчатпонВирасетакул (Отель «Меконг»), СопхонСакдаписит ("Ладдалэнд").

5. Социально-культурные факторы развития кинематографа Вьетнама.

Занятие 4. Интеллектуальная культура ислама в новейшее время (4 час.)

1. Ислам в странах ВА: Корея, Китай, Вьетнам

2. «Мягкая сила» против религиозного терроризма в Индонезии

3. Модернизм и традиционализм в современном исламе.

4. Тарик Рамадан об исламской этике.

5. Прогрессивные мусульманские интеллектуалы.

6. Вклад мусульман в развитие науки и искусства в новейшее время.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Духовная и интеллектуальная культура стран Восточной Азии» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№	Контролируемые разделы / темы	Оценочные средства
---	-------------------------------	--------------------

п/п	дисциплины	текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	Раздел I. Страны ВА в современном культурном пространстве	УО-3	<i>Вопросы № 1-5</i>
		УО-4	<i>Вопросы № 1-5</i>
		ПР-7	<i>Вопросы № 1-5</i>
2.	Раздел II. Современная религиозная ситуация в странах ВА	УО-3	<i>Вопросы № 9-14</i>
		УО-4	<i>Вопросы № 9-14</i>
		ПР-7	<i>Вопросы №№ 9-14</i>
3/	Раздел III. Интеллектуальная культура стран ВА	УО-3	<i>Вопросы № 15-20</i>
		УО-4	<i>Вопросы № 15-20</i>
		ПР-7	<i>Вопросы № 15-20</i>

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Баранов С.Т. Духовность, культура и гуманность. История и современность [Электронный ресурс]: монография/ Баранов С.Т., Бокачев И.А., Василенко В.В. Незнамова И.И.— Электрон.текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017.— 176 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75572.html>.— ЭБС «IPRbooks»

2. Пондопуло Г.К. Культура образца. Формирование культурных парадигм Востока и Запада [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Пондопуло Г.К.— Электрон.текстовые данные.— М.: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2014.— 382 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30623.html>.— ЭБС «IPRbooks»

3. Михайлова Л.Б. Религиозные традиции мира. Иудаизм, христианство, ислам [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Михайлова Л.Б.— Электрон.текстовые данные.— М.: Прометей, 2013.— 288 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24020.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Дополнительная литература (печатные и электронные издания)

1. БуркхардтТитус Сакральное искусство Востока и Запада. Принципы и методы [Электронный ресурс]/ БуркхардтТитус— Электрон. текстовые данные.— М.: Новый Акрополь, 2014.— 213 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26961.html>.— ЭБС «IPRbooks»

2. Войтишек Е.Э. Ароматы Благоухающей гавани // Восточная коллекция : журнал для всех, кому интересен Восток . - 2015. – № 4. – С. 34-41. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:798528&theme=FEFU>

3. Культура стран и регионов. Индия. Китай. Япония [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс по специальности 031401 «Культурология», специализации «Художественная культура»/...— Электрон.текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012.— 51 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29681.html>.— ЭБС «IPRbooks»

4. Солин А.И. Задумать и нарисовать мультфильм [Электронный ресурс]/ Солин А.И., Пшеничная И.А.— Электрон.текстовые данные.— М.: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2014.— 300 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30629.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Государственный музей Востока <http://www.orientmuseum.ru/>
2. Малая географическая энциклопедия (Физическая география, Страноведение, Экономическая география". Географический портал Планета Земля <http://www.rgo.ru/ru>

3. Путешествия по всему миру, географическое общество, экзотические страны мира, увлекательные путешествия, интересные рассказы, фотоальбомы и др. <http://www.geografia.ru>

4. Собрание научных и научно-популярных публикаций, видеозаписей и других материалов по истории и культуре Китая, подготовленных ведущими отечественными китаеоведами. <http://www.synologia.ru>

5. Центр В.В. Малявина «Средоточие». Российско-китайский центра культурного обмена и просвещения. <https://www.sredotochie.ru>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

- Операционная система Windows – пакет Microsoft Office (Word; Excel; PowerPoint);
- AcrobatReader компании Adobe.

Панели инструментов баз данных ОЭСР, позволяющие делать визуализированные в виде интерактивных карт и диаграмм статистические выборки по странам и городским агломерациям мира (данные по 281 урбанизированным зонам с населением свыше 500 тыс. чел.):

- OECD [Metropolitan eXplorer](http://measuringurban.oecd.org/#)<http://measuringurban.oecd.org/#>

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Обучение по дисциплине «Духовная и интеллектуальная культура стран ВА» учебного плана подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика, профиль «Социально-экономическое развитие стран Восточной Азии» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (лекции и практические работы) и самостоятельной работы студентов. Семинарские занятия дисциплины предполагают их проведение в различных формах с целью выявления полученных знаний, умений, навыков и компетенций с проведением контрольных мероприятий. С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: – знакомит с новым учебным материалом; – разъясняет учебные элементы, трудные для

понимания; – систематизирует учебный материал; – ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к лекции заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора);
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Подготовка к практическим занятиям:

- внимательно прочитайте материал лекций относящихся к данному семинарскому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;
- выпишите основные термины;
- ответьте на контрольные вопросы по семинарским занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов;
- уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия) во время текущих консультаций преподавателя;
- готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы, последние являются эффективными формами работы;
- рабочая программа дисциплины в части целей, перечню знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

Подготовка к экзамену. К экзамену необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения поданной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не слишком удовлетворительные результаты. В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

- программой дисциплины;

- перечнем знаний и умений, которыми студент должен владеть;
- тематическими планами лекций, семинарских занятий;
- контрольными мероприятиями;
- учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами;
- перечнем экзаменационных вопросов.

После этого у вас должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и семинарских занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи экзамена.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина может быть реализована в следующих аудиториях, расположенных по адресу Приморский край, г. Владивосток, Фрунзенский р-н г. , Русский Остров, ул. Аякс, п, д. 10, кор. D:

D208/347, D303, D313а, D401, D453, D461, D518, D708, D709, D758, D761, D762, D765, D766, D771, D917, D918, D920, D925, D576, D807 (Лекционная аудитория оборудована маркерной доской, аудиопроигрывателем);

D229, D304, D306, D349, D350, D351, D352, D353, D403, D404, D405, D414, D434, D435, D453, D503, D504, D517, D522, D577, D578, D579, D580, D602, D603, D657, D658, D702, D704, D705, D707, D721, D722, D723, D735, D736, D764, D769, D770, D773, D810, D811, D906, D914, D921, D922, D923, D924, D926 (Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLineTrimWhiteIce, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления);

D207/346 (Мультимедийная аудитория: Проектор 3-chip DLP, 10 600 ANSI-лм, WUXGA 1 920x1 200 (16:10) PT-DZ110XE Panasonic; экран 316x500 см, 16:10 с эл. приводом; крепление настенно-потолочное ElproLargeElectrolProjecta; профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема

аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления), D226 (Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLineTrimWhiteIce, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления), D362 (профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; Компьютерный класс на 15 посадочных мест);

D447, D448, D449, D450, D451, D452, D502, D575 (Мультимедийная аудитория:Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLineTrimWhiteIce, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления);

D446, D604, D656, D659, D737, D808, D809, D812 (Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLineTrimWhiteIce, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; Компьютерный класс; Рабочее место: Компьютеры (Твердотельный диск - объемом 128 ГБ; Жесткий диск - объем 1000 ГБ; Форм-фактор – Tower); комплектуется клавиатурой, мышью. Монитором АОС i2757Fm; комплектом шнуров эл. питания) Модель - M93p 1; Лингафонный класс, компьютеры оснащены программным комплексом Sanakostudy 1200);

D501, D601 (Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLineTrimWhiteIce, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; Компьютерный класс на 26 рабочих мест. Рабочее место: Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK).

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ- ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**по дисциплине «Духовная и интеллектуальная культура стран
Восточной Азии »**

**Направление подготовки 58.03.01 «Востоковедение и африканистика»
профиль «Языки и литературы стран Азии и Африки (Китай)»
Форма подготовки очная**

**Владивосток
2018**

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнени е	Форма контроля
	Раздел I. Страны ВА в современном культурном пространстве	Подготовка к теме лекции, чтение рекомендованной литературы, просмотр сайтов, конспектирование лекции	3ч.	ПР-7
	Раздел II. Современная религиозная ситуация в странах ВА	Подготовка к теме лекции, чтение рекомендованной литературы, просмотр сайтов, конспектирование лекции	3 ч.	ПР-7
	Раздел III. Интеллектуальная культура стран ВА	Подготовка к теме лекции, чтение рекомендованной литературы, просмотр сайтов, конспектирование лекции	3 ч.	ПР-7
Практические занятия				
	Занятие 1. Взаимодействие культур Запада и Востока	Подготовка к практическим занятиям, чтение рекомендованной литературы, просмотр сайтов	9 ч.	УО-3 УО-4
	Занятие 2. Современная религиозная ситуация в странах ВА	Подготовка к практическим занятиям, чтение рекомендованной литературы, просмотр сайтов	9 ч.	УО-3 УО-4
	Занятие 3. Современный кинематограф в	Подготовка к практическим занятиям, чтение	9 ч.	УО-3

	странах ВА	рекомендованной литературы, просмотр сайтов		УО-4
	Занятие 4. Интеллектуальная культура ислама в новейшее время	Подготовка к практическим занятиям, чтение рекомендованной литературы, просмотр сайтов	9 ч.	УО-3 УО-4
ИТОГО:			45 час.	
	Подготовка к экзамену	Подготовка к практическим занятиям, чтение рекомендованной литературы, просмотр сайтов	27 часов	экзамен
ИТОГО:				72 часа

Рекомендации по самостоятельной работе студентов

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет дополнительных часов к аудиторной работе самостоятельной работы студентов. Выделяемые часы целесообразно использовать для знакомства с дополнительной научной литературой по проблематике дисциплины, анализа научных концепций и современных подходов к осмыслению рассматриваемых проблем. К самостоятельному виду работы студентов относится работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п. по сбору материалов, необходимых для проведения практических занятий или выполнения конкретных заданий преподавателя по изучаемым темам.

Методические указания по подготовке лекций

Наиболее распространенной формой записей лекции является конспект. Основную ткань конспекта составляют тезисы, дополненные рассуждениями и доказательствами. Конспект может быть текстуальным, свободным или тематическим. Текстуальный конспект создается из отрывков подлинника — цитат, с сохранением логики и структуры текста. Свободный

конспект основан на изложении материала в удобном для читателя порядке (например, мысли, разбросанные по всей книге, сводятся воедино). В тематическом конспекте за основу берется тема или проблема, он может быть составлен по нескольким источникам.

Экономия времени при конспектировании дает использование различного рода сокращений, аббревиатуры и т.п.

Аккуратное, разборчивое написание конспекта должно сочетаться со скоростью: 120 знаков в минуту — минимальная скорость, 150 знаков — максимальная скорость.

Методические указания по подготовке к практическим занятиям

Практические занятия представляют собой дополнение к лекционным курсам, позволяя приобретать и совершенствовать профессиональные компетенции. Содержание практических занятий и методика их проведения должны обеспечивать развитие творческой, научно-исследовательской активности студента. В ходе их проведения создаются условия для развития научного мышления и аналитических умений, и навыков обучающихся. Практические занятия позволяют проверить знания студентов, выступая важным средством оперативной обратной связи.

Цели практических занятий:

- помочь обучающимся систематизировать, закрепить и углубить знания теоретического характера;
- научить студентов осуществлять научный анализ материалов;
- способствовать овладению методами, способами и приемами самообучения, саморазвития и самоконтроля.

При подготовке к практическим занятиям необходимо придерживаться следующих рекомендаций.

Практические занятия проводятся с группой и строятся как беседа-дискуссия по каждому вопросу плана. Литература, указанная в списке к каждому практическому занятию, помогает подготовиться к дискуссии и учесть различные позиции исследователей.

При изучении курса необходимо прорабатывать темы в той последовательности, в которой они даны в программе и планах практических занятий. Проработку каждого из вопросов целесообразно начинать со знакомства с содержанием соответствующего раздела программы курса и обращения к учебным материалам.

Помимо основной литературы студентам необходимо также изучить научно-исследовательские работы по теоретическим и проблемным аспектам курса. Знакомство с ними поможет составить представление об особенностях современных международных интеграционных процессов. Изучение любого курса предполагает усвоение терминологического аппарата: понятий, категорий, ключевых слов.

Семинар способствует изучению отдельных основных или наиболее важных тем (проблем) курса. В данном случае преподаватель является не только источником нужной информации, но и руководителем деятельности студентов, направленной на получение знаний. Он выбирает рациональный путь методического представления учебного материала, предоставляет студентам помощь, максимально сохраняя их самостоятельность. Субъективная деятельность студентов включает усвоение информации, совершенствование интеллектуальных функций и формирование ценностного отношения к миру и соответствующей модели поведения.

Семинар начинается с краткого и проблемного вступительного слова преподавателя. По содержанию оно указывает на связь с предшествующими темами и курсом в целом. Преподаватель подчеркивает практическую направленность рассматриваемой проблематики и её связь с задачами современной духовной культуры; соотносит с общими задачами профессиональной подготовки студентов. Преподаватель кратко характеризует наиболее важные вопросы темы семинара с точки зрения их значения в общей системе представлений о культуре и религии.

Преподаватель предлагает студентам в ходе занятия обсудить конкретные вопросы, связанные с различными аспектами обсуждаемой проблемы.

Далее преподаватель инициирует и направляет дискуссию по тем вопросам, которые предлагаются для обсуждения. Студенты были ознакомлены с перечнем вопросов и литературой к ним заранее. Дискуссия предоставляет студентам возможность научиться формулировать и высказывать свое мнение по обсуждаемым вопросам четко, аргументировано и в сжатой форме. Для этого студентам предлагается выстраивать свои выступления на семинаре по следующей схеме: высказать свое мнение, прояснить, на чем основываются доказательства в поддержку данной точки зрения, привести примеры (факты), которые подтверждают данные доводы, обобщить свою позицию и сделать выводы.

Важной задачей является поддержание на семинаре непринужденной обстановки свободного обсуждения и организации на этой основе оживленного обмена мнениями, дискуссии по основным вопросам плана семинара. Преподаватель стремится обеспечивать проблемную постановку вопросов и их разрешение.

Работа с источниками и литературой. В самостоятельной работе студентам приходится использовать литературу различных видов. Преподаватель помогает студентам в выработке навыков самостоятельного подбора необходимой литературы. При изучении гуманитарных дисциплин у студентов должен выработываться рационально-критический подход к изучаемым книгам и статьям. Он включает понимание того, что со временем ряд информационных и теоретических материалов устаревает, требует критического отношения. С другой стороны, каждый текущий вопрос имеет свою историю, которую тоже полезно знать.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ-ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Духовная и интеллектуальная культура стран
Восточной Азии »
Направление подготовки 58.03.01 «Востоковедение и африканистика»
профиль «Языки и литературы стран Азии и Африки (Китай)»
Форма подготовки очная

Владивосток
2018

Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<p>ПК-14 владение информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур</p>	Знает	историческое наследие и культурные традиции народов ВА; особенности современной религиозной ситуации в странах ВА, место и значение традиционных религий и причины распространения новых, синкретических религиозных учений
	Умеет	охарактеризовать роль культуры стран Востока в современном культурном пространстве; применять лингвострановедческие и культурологические знания при анализе гуманитарных и социальных проблем;
	Владеет	методами историко-генетического, сравнительно-исторического, ретроспективного и герменевтического анализа процессов, развития культуры стран ВА, ее современного состояния; навыками понимания культурно-исторической специфики стран Востока для организации успешной коммуникации с представителями стран и народов Азии и Африки, уважительного отношения к их культурным, религиозным, историческим традициям.
<p>ПК-15 способность использовать знание этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей народов Азии и Африки и их влияния на формирование деловой культуры и этикета поведения</p>	Знает	этнографические, этнолингвистические и этнопсихологические особенности китайцев
	Умеет	использовать знание этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей китайцев.
	Владеет	навыками коммуникации с китайцами с использованием знаний о деловой культуре и этикете.

Контроль достижений целей курса

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел I. Страны ВА в современном культурном пространстве	УО-3	Вопросы № 1-5
		УО-4	Вопросы № 1-5
		ПР-7	Вопросы № 1-5
2	Раздел II. Современная религиозная ситуация в странах ВА	УО-3	Вопросы № 9-14
		УО-4	Вопросы № 9-14
		ПР-7	Вопросы №№ 9-14
3	Раздел III. Интеллектуальная культура стран ВА	УО-3	Вопросы № 15-22
		УО-4	Вопросы № 15-22
		ПР-7	Вопросы № 15-22

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ПК-14 владение информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способнос	знает (пороговый уровень)	историческое наследие и культурные традиции народов ВА; особенности современной религиозной ситуации в странах ВА, место и значение традиционных религий и причины распространения новых, синкретических религиозных учений	воспроизводит сведения об основных чертах хозяйственных традиций, материальной и духовной культуры.	применяет базовые навыки прикладного анализа в практической и исследовательской деятельности
	умеет (продвинутый)	охарактеризовать роль культуры стран Востока в современном культурном	умение представлять результаты	способен учиться в практической

<p>тью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур</p>		<p>пространстве; применять лингвострановедческие и культурологические знания при анализе гуманитарных и социальных проблем;</p>	<p>самостоятельных исследований по изучаемой проблеме</p>	<p>и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур</p>
	<p>владеет (высокий)</p>	<p>методами историко-генетического, сравнительно-исторического, ретроспективного и герменевтического анализа процессов, развития культуры стран ВА, ее современного состояния; навыками понимания культурно-исторической специфики стран Востока для организации успешной коммуникации с представителями стран и народов Азии и Африки, уважительного отношения к их культурным, религиозным, историческим традициям.</p>	<p>воспроизводит основные сведения об этнокультурных, этнопсихологических и этноконфессиональных особенностях изучаемой страны (региона);</p> <p>воспроизводит основные сведения об этнических различиях в традиционных культурах населения изучаемой страны (региона)</p>	<p>применяет знания этнокультурных ценностей народов изучаемой страны (региона) в практике межкультурной коммуникации. Владеет методологией распознавания проявлений этнических духовных и эстетических ценностей при анализе межкультурных коммуникативных практик.</p>
	<p>Знает</p>	<p>этнографические, этнолингвистические и этнопсихологические особенности китайцев</p>	<p>основные особенности этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей китайцев.</p>	<p>способен перечислить и охарактеризовать основные этнографические, этнолингвистические и этнопсихологические особенности китайцев (и</p>

				этапы их формирования с точки зрения проблемно-хронологического метода).
	Умеет	использовать знание этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей китайцев.	проанализировать связь между этнографическим и, этнолингвистическими и этнопсихологическими особенностями китайцев и спецификой их деловой культуры и этикета поведения.	может назвать и привести примеры связи между этнографическими, этнолингвистическими и этнопсихологическими особенностям и китайцев и спецификой их деловой культуры и этикета поведения.
	Владеет	навыками коммуникации с китайцами с использованием знаний о деловой культуре и этикете.	навыком использовать полученные знания при контактах с китайцами в том числе бизнес-среде.	может дать рекомендации в отношении коммуникации с китайцами с учетом ряда исторических факторов и современных тенденций.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену:

1. Характеристика постмодерна как основного направления современной западной культуры.
2. Анализ основных черт постмодерна (культурная опосредованность, отрицание единой научной, художественной, философской, исторической парадигмы, метаистории, метарассказа).
3. Укажите основные направления межкультурного диалога между Западом и Востоком во второй половине XX века.

4. Место и роль России в диалоге культур между Востоком и Западом.
5. Элементы восточной духовной традиции наиболее востребованные в современной западной культуре.
6. Место культуры в модернизационных процессах на Востоке во второй половине XX века (на примере одной из стран по выбору).
7. Общая характеристика развития китайской культуры после «культурной революции».
8. Опишите феномен «Ийотико-дори» в японской культуре.
9. Раскройте содержание понятия «синпарам» в корейской культуре.
10. Дайте общую характеристику религиозной ситуации в странах ВА в постсекулярную эпоху.
11. Секуляризм китайского общества и распространение традиционных религий.
12. Причины тенденции распространения в Китае новых нетрадиционных и иностранных религий.
13. Расскажите об особенностях религиозного сознания современных корейцев.
14. Охарактеризуйте синкретический характер верований и культов в современной Японии.
15. Расскажите о новых тенденциях в развитии японской литературы (2000 гг.): влияние европейской литературы; слияние «высокой» и массовой литературы.
16. Трансформация традиционных ценностей в японском социуме.
17. Трансформация традиционных ценностей в китайском социуме.
18. Рассмотрите и охарактеризуйте достижения современного дизайн-проектирования в Японии.
19. Особенности развития корейского кинематографа: период технического роста в 90-х годах.
20. Развитие современного китайского кинематографа.
21. Корейская дорама: влияние на современное молодежное течение в странах ВА.
22. Вклад мусульман в развитие культуры Восточной Азии.

**Критерии вставления оценки студенту на экзамене по дисциплине
«Духовная и интеллектуальная культура стран Восточной Азии»**

Баллы (рейтинговая оценка)	Оценка зачёта/экзамена	Требования к сформированным компетенциям
----------------------------------	---------------------------	---

86-100 баллов	<i>«отлично»</i>	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач
76-85	<i>«хорошо»</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
61-75	<i>«удовлетворительно»</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
до 60 баллов	<i>«неудовлетворительно»</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не

		знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.
--	--	--

Оценочные средства для текущей аттестации

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Духовная и интеллектуальная культура стран Восточной Азии» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине проводится в форме контрольных мероприятий (выполнения проверочного тестирования и устных ответов на практических занятиях, в том числе дискуссионного типа с использованием методов активного обучения, подготовки и защиты реферата) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

(УО-3) Доклад, сообщение/презентация – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

(УО-4) – круглый стол, дискуссия, полемика, оценочные средства, позволяющие включить студентов в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

(ПР-7) – конспект, продукт самостоятельной работы студента, отражающий основные идеи заслушанной лекции.

Критерии оценки презентации/доклада

оценка	50-60 баллов	61-75 баллов удовлетворительн о	76-85 баллов хорошо	86-100 баллов отлично
критерии	Содержание критериев			

раскрытие проблемы	проблема не раскрыта, отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта, проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или непоследовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2-х профессиональных термина	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 5-х профессиональных термина
оформление	Не использованы технологии POWERPOINT, больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии POWERPOINT частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии POWERPOINT более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии POWERPOINT и др. Отсутствуют ошибки в представляемой информации
ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений