



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ**

«СОГЛАСОВАНО»  
Руководитель ОП  
Востоковедение и африканистика

  
Владими́рова Д.А.  
« 04 » \_\_\_\_\_ июля \_\_\_\_\_ 2018 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующая кафедрой корееведения

  
Ермолаева Е.М.  
« 03 » \_\_\_\_\_ июля \_\_\_\_\_ 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ СТРАН КОРЕЙСКОГО ПОЛУОСТРОВА  
Направление подготовки: 58.03.01 Востоковедение и африканистика  
Профиль: «История стран Азии и Африки (Корея)»  
Форма подготовки очная**

курс \_\_\_\_\_ III \_\_\_\_\_ семестр \_\_\_\_\_ V \_\_\_\_\_  
лекции \_\_\_\_\_ 36 \_\_\_\_\_ час.  
практические занятия \_\_\_\_\_ 36 \_\_\_\_\_ час.  
лабораторные работы \_\_\_\_\_ час.  
в том числе с использованием МАО лек. \_\_\_\_\_ /пр. \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ /лаб. \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ час.  
в том числе в электронной форме лек. \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ /пр. \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ /лаб. \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ час.  
всего часов аудиторной нагрузки \_\_\_\_\_ 72 \_\_\_\_\_ час.  
в том числе с использованием МАО \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ час.  
в том числе контролируемая самостоятельная работа \_\_\_\_\_ час.  
в том числе в электронной форме \_\_\_\_\_ час.  
самостоятельная работа \_\_\_\_\_ 108 \_\_\_\_\_ час.  
в том числе на подготовку к экзамену \_\_\_\_\_ 36 \_\_\_\_\_ час.  
контрольные работы (количество)  
курсовая работа / курсовой проект \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ семестр  
зачет \_\_\_\_\_ семестр  
экзамен \_\_\_\_\_ V \_\_\_\_\_ семестр

Рабочая программа составлена на основании образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 07.07.2015 № 12-13-1282.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры корееведения, протокол № 11 от «12» июля 2017.

Заведующая кафедрой корееведения ВИ-ШРМИ:  
к.истор.н.

Ермолаева Е.М.

Составитель: доцент, д-р истор. наук,  
профессор кафедры корееведения

Толстокулаков И.А.

**I. Рабочая программа актуализирована на заседании кафедры корсеедения**  
в части изменения шифра направления подготовки в связи с выходом Приказа  
Минобрнауки России от 11.04.2017 № 328

Протокол от « 03 » июля 2018 г. № 11

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Е.М. Ермолаева \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
«История культуры стран Корейского полуострова»**

Курс «История культуры стран Корейского полуострова» (Б1.В.ДВ.7) предназначен для студентов, обучающихся по направлению 58.03.01 Востоковедение и африканистика, профиль подготовки «История стран Азии и Африки (Корея)». Он относится к разделу «Дисциплины по выбору» вариативной части учебного плана и способствует подготовке бакалавра к осуществлению профессиональной деятельности, предусмотренной образовательным стандартом по направлению подготовки высшего образования, самостоятельно установленным ДВФУ (ОС ВО ДВФУ) по направлению подготовки Востоковедение и африканистика.

Трудоемкость освоения дисциплины составляет 180 часов или 5 зачетных единиц. Учебным планом предусмотрены 36 часов лекционных занятий, 36 часов практических занятий и 108 часов самостоятельной работы студентов. Дисциплина реализуется в 5 семестре 3 курса обучения. Содержание дисциплины охватывает широкий круг вопросов, связанных с историей становления и развития национальной культуры корейского этноса, включая её базовые элементы, определяющие комплекс материальных и духовных ценностей корейцев.

Дисциплина формирует основные компетенции востоковеда в следующих областях: история становления и развития национальной культуры Кореи, современные культурные комплексы КНДР и Республики Корея, сохранение традиционной культурной среды и модернизация национальной культуры в государствах Корейского полуострова.

Дисциплина «История культуры стран Корейского полуострова» логически и содержательно связана с такими дисциплинами, как «Основы корейского языка», «Генезис и эволюция государств на Корейском полуострове», «Политическая система Кореи» и др.

**Цель курса** – приобретение студентами знаний об истории становления и развития национальной культуры Кореи, современных культурных комплексов КНДР и Республики Корея. Особое внимание уделяется сохранению традиционной культурной среды и модернизации национальной культуры в государствах Корейского полуострова; а также овладение проблематикой дисциплины в объеме необходимом и достаточном для осуществления профессиональной деятельности бакалавра-корееведов по направлению подготовки Востоковедение и африканистика, способного предоставлять информационные, коммуникационные, аналитические, консультационные, образовательные, переводческие и иные услуги организациям, учреждениям, частным лицам, нуждающимся в комплексной и систематизированной информации о Корее.

**Задачи:**

- получение студентами представлений о духовной и материальной культуре корейцев и исторических этапах её формирования;
- формирование профессиональных компетенций бакалавра востоковедения и африканистики, связанных с предметными знаниями по культуре изучаемой страны во всем её многообразии;
- формирование у студентов навыков самостоятельного анализа культурной проблематики изучаемой страны;
- формирование у студентов способности применять полученные знания и навыки в сфере профессиональной деятельности, для решения практических и исследовательских задач в области культуры и страноведения Кореи;
- приобретение студентами практических навыков работы в сфере межкультурного и межцивилизационного взаимодействия России и стран Азии и Африки;
- формирование у студентов способности правильно оценивать влияние традиционной культуры на современное состояние общества в двух корейских государствах;

- получение студентами представлений о культурологии как отраслевой науке;
- формирование профессиональных компетенций бакалавра востоковедения и африканистики, связанных с предметными знаниями о быте, верованиях и традициях корейского народа, его богатой материальной и духовной культуре;
- формирование у студентов навыков самостоятельного анализа культурологических проблем изучаемой страны;
- приобретение студентами практических навыков работы с культурологической информацией в сфере межкультурного и междивизиационного взаимодействия России и стран Азии и Африки.

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<b>ПК – 14:</b> способность пользоваться знаниями по актуальным проблемам развития стран Африки и Азии, решение которых способствует укреплению дипломатических позиций, повышению экономической безопасности и конкурентоспособности Российской Федерации	Знает	– основные сведения о социально-политических характеристиках и особенностях изучаемой страны, структуру политической системы
	Умеет	– излагать и критически анализировать информацию о изучаемой стране
	Владеет	– знаниями по актуальным проблемам развития стран Африки и Азии, решение которых способствует укреплению дипломатических позиций, повышению экономической безопасности и конкурентоспособности Российской Федерации
<b>ПК – 15:</b> способность использовать знание этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей народов Азии и Африки и их влияния на формирование	Знает	– этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей народов Азии и Африки
	Умеет	– определить особенности этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей народов Азии и Африки; – выявить влияние этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей народов Азии и Африки на формирование деловой культуры и этикета

деловой культуры и этикета поведения		поведения
	Владеет	– навыками анализа этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей народов Азии и Африки и их влияния на деловую культуру и поведенческий этикет

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «История культуры стран Корейского полуострова» применяются следующие методы активного / интерактивного обучения: проведение презентаций, информационно-аналитическое сообщение в группе, обсуждение, творческое исследование, проектная работа с поиском в глобальных информационных сетях, коллоквиумы и семинары, просмотр тематических документальных фильмов.

## **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

Учебным планом дисциплины предусмотрено 36 лекционных часов.

### **1. ВВОДНЫЙ КУРС (2 час.)**

#### **Тема 1.1. Введение в курс истории корейской культуры (2 час.)**

Понятийный аппарат курса: культура, культурология, история культуры, этническая культура, материальная культура, духовная культура, культурные ценности.

Соотношение понятий «культура» и «цивилизация».

Соотношение понятий «культура» и «этнос».

Введение в историю корейской культуры. Основные исторические этапы развития национальной корейской культуры

Основные элементы материальной культуры корейского народа.

Базовые черты духовной культуры корейцев.

## **2. РАННЯЯ КУЛЬТУРА КОРЕИ (6 час.)**

### **Тема 2.1. Культура первобытной Кореи (2 час.)**

Исторический фон зарождения культурного пространства на Корейском полуострове. Палеолит. Неолит.

Палеометалл. Материальная культура бронзы и раннего железа по данным археологических исследований.

Культура Лолан как элемент китайского культурного влияния.

Проблема Древнего Чосона.

Типологические черты первобытной культуры Корейского полуострова.

Первобытная техника и наука. Первобытная архитектура.

Мифология и религиозные представления.

Изобразительное и прикладное искусство древней Кореи.

### **Тема 2.2. Культура трёх государств (2 час.)**

Исторический фон. Эпоха трёх государств (Самгук) в истории Кореи.

Общие черты материальной культуры Самгук. Градостроительство и архитектура.

Погребальные сооружения, курганы. Фрески.

Одежда. Металлический инвентарь. Украшения. Керамика. Другие артефакты. Технологические достижения. Транспортная техника и система сообщений. Развитие сельского хозяйства.

Образование и наука. Заимствование письма. Формирование национальной письменной традиции.

Письменные памятники: эпиграфические и эпитафии.

Учебные заведения.

Молодежный союз Хваран. Система хварандо.

Научное знание конфуцианского толка.

Заимствование религиозно-философских систем и идеологии.  
Распространение буддизма и конфуцианства. Формирование национального буддийского пантеона. Махаяна.

Трансформация первобытного культа предков.

Конфуцианский пантеон.

Художественная культура эпохи Самгук. Строительство и архитектура.  
Живопись. Скульптура. Декоративно-прикладное искусство.

Литература и музыкальная культура.

Культурные связи трёх государств.

### **Тема 2.3. Культура Объединенного Силла (2 час.)**

Исторический фон.

Развитие духовной культуры Объединенного Силла. Религия, образование и идеология. Научное знание.

Художественная культура Объединенного Силла. Литература. Музыкальная культура. Живопись, скульптура и каллиграфия. Архитектура. Декоративные ремёсла.

Культурные связи Объединенного Сила.

## **3. КУЛЬТУРА ГОСУДАРСТВА КОРЁ (4 час.)**

### **Тема 3.1. Борьба буддизма и конфуцианства за доминирующее положение в Корё (2 час.)**

Исторический фон.

Популяризация буддизма в Корё. Формирование и соперничество двух школ – чхонтхэджон и сонджон. Сподвижничество Ыйсана и Мёчхона. Чогеджон и кёджон.

Влияние буддизма на духовность и художественную культуру Корё.



Укрепление позиций конфуцианской идеологии и этики. Становление конфуцианства как официальной идеологии корейского общества и государства.

Становление конфуцианской системы образования. Экзамен кваго.

Конфуцианский ренессанс XIII в.

Чжусианство в Корее.

### **Тема 3.2. Наука и литература Корё (2 час.)**

Наука и техника. Астрономия и метеорология. Медицина и фармакопея.

Прогресс оружейного дела.

Книгопечатание. Буддийская ксилография. «Корё тэджангён».

Изобретение металлического наборного шрифта.

Литература. Произведения на ханмуне.

Официальное конфуцианское летописание. «Самгук саги».

Неофициальное летописание. «Самгук юса».

Песенная традиция каё в литературе.

Придворная поэзия.

Каллиграфия.

## **4. КУЛЬТУРА РАННЕГО ЧОСОНА (XV – XVIII вв.) (8 час.)**

### **Тема 4.1. Культура XV – XVI вв. (4 час.)**

Исторический фон.

Идеология и философия корейского общества XV – XVI вв. Ослабление позиций буддизма. Конфуцианство – ведущая интеллектуальная сила корейского общества.

Конфуцианство как официальная идеология и религия Кореи. Религиозная система конфуцианства. Идеологические постулаты конфуцианства.

Конфуцианская этика и мораль.

Выдающиеся конфуцианские мыслители раннего Чосона. Ким Чонджик.

Прогресс натурфилософии. Стихийный материализм и диалектика в Корее. Ким Сисып. Со Гёндок. Ли И. Философская дискуссия о соотношении материального и идеального начал.

Ортодоксальное чжусианство Ли Хвана.

Истоки философской школы сирхак. Ранние сирхакисты. Ли Сугван. Хан Бэжкём и другие.

Развитие научно-технической мысли и естествознания. Покровительство вана Седжона наукам.

Официальная историография. «Корёса», «Лиджо силлок» и другие исторические произведения.

Юридический кодекс «Кёнгук тэджон».

Лингвистическое исследование «Хунмин чоньым».

Просвещение и система образования.

Литература. Произведения на ханмуне и хангыле. Жанровая традиция сига.

Каса. Сосоль. Литературное творчество сирхакистов.

Изобразительное искусство. Академия Тохвасо. Живописные жанры: тохва, мунинхва, сансухва и другие. Картины свитки. Каллиграфия.

Упадок храмовой живописи.

Архитектура и градостроительство. Архитектурные стили Чосона. Дворцы и храмы. Фортификация.

Прикладное искусство.

Театр и музыкальная культура. Театральное искусство. Музыкальная культура.

#### **Тема 4.2. Культура XVII – XVIII вв. (4 час.)**

Исторический фон. Катастрофические последствия Имджинской войны.

Идеологическая борьба в XVII – XVIII вв. засилье неоконфуцианской доктрины. Формирование сирхакиского течения пукхак.

Влияние сирхак на развитие науки и культуры.

Знакомство корейского общества с западной культурой и христианством. Распространение европейского знания. Проникновение католицизма в Корею.

Интеграция разнородных культурно-сословных пластов в общенациональный комплекс позднефеодальной традиционной культуры.

Режим внешнеполитической изоляции страны. Борьба традиционализма и прогресса.

Литература. Поэтические антологии. Жанр сиджо. Произведения на ханмуне. Творчество Пак Чивона.

Зрелищные искусства. Театры масок и кукол-марионеток. Пхансори.

Изобразительное искусство. Зарождение традиций реализма. Портретная и пейзажная живопись. Демократизация конфуцианского живописного канона.

Светская гравюра пханхва. Деградация ортодоксальной буддийской скульптуры.

Архитектура. Градостроительство. Город-крепость Сувон. Светская архитектура. Дворцовая архитектура. Конфуцианские комплексы. Чонгмё.

Прикладное искусство. Керамика. Декоративные изделия. Предметы роскоши. Шёлк.

## **5. КУЛЬТУРА ПОЗДНЕГО ЧОСОНА (XIX – начало XX в.) (10 час.)**

### **Тема 5.1. Идеология и религия корейского общества в XIX – начале XX в. (4 час.)**

Исторический фон.

Реакция на угрозу колониального вторжения. Консервация феодальных порядков и усиление консервативных тенденций в культуре и жизни позднефеодальной Кореи. Идеология «виджон чхокса».

Вершина философии сирхак в творчестве и общественно-политических взглядах Чон Дасана.

Апологеты движения «тондо соги».

Формирование реформаторского движения «кэхва ундонъ». Идеология «кэхва ундонъ». Деятельность Ким Оккюна.

Просветительское течение «кэмонъ ундонъ».

Открытие страны для контактов с внешним миром.

Модернизационные течения в общественно-политической мысли Кореи.

Распространение христианства. Деятельность европейских и американских миссионеров.

Тонхак как реакция корейского общества на проникновение западной культуры.

## **Тема 5.2. Распространение современных научно-технических, общественно-политических представлений и образования (6 час.)**

Доступ к материальным благам западной цивилизации. Изменения в жизненном укладе корейцев. Бытовые и научно-технические заимствования.

Оживление общественно-политической жизни Кореи. Реформы года «кабо».

Закрепление некоторых элементов буржуазно-демократической системы.

Модернизация корейской государственности.

Внедрение системы европейского образования. Кризис конфуцианской школы, отмена кваго.

Первые национальные газеты и журналы.

Дифференцированное отношение к проблеме культурного обмена с внешним миром и модернизации страны. Борьба традиционалистов и сторонников ограниченной вестернизации. Позиция представителей «кэмонъ ундонъ».

Просветительство «кэмонъ ундонъ».

## **6. КУЛЬТУРА КОЛОНИАЛЬНОЙ КОРЕИ (1910 – 1945 гг.)**

Темы 6.1. – 6.3. выносятся на семинарские занятия.

## **7. КУЛЬТУРА КОРЕИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX в. (6 час.)**

Исторический фон. Истоки и углубление национально-государственного раскола на Корейском полуострове.

### **Тема 7.1. Современный культурный комплекс КНДР (3 час.)**

Идеология северокорейского общества. Идеи чучхе, партийное руководство и культ личности в КНДР.

Тоталитарный характер современной северокорейской культуры.

Система образования в КНДР.

Религия в КНДР.

Северокорейская наука. Естественные и технические науки. Общественные науки. Кимильсонджуи. Кимчениризм.

Литература.

Архитектура.

Изобразительное искусство.

Декоративно-прикладное искусство.

Музыкальная культура и хореография.

Театр и кинематограф.

### **Тема 7.2. Современный культурный комплекс Республики Корея (3 час.)**

Политика южнокорейских властей в сфере культуры: эволюция и сегодняшние особенности.

Формирование и демократизация современной южнокорейской культуры.

Религиозный фактор в современной культуре Республики Корея.

Наука в Южной Корее.

Политика в сфере образования. Система южнокорейского образования. Роль образования в современном обществе Республики Корея.

Литература.

Архитектура.

Изобразительное искусство.

Декоративно-прикладное искусство.

Музыкальная культура и хореография.

Театр и кинематограф.

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

Учебным планом предусмотрено 36 часов практических (семинарских) занятий.

### **Семинар I (Тема 2.4). Бохайский фактор в истории ранней корейской культуры (4 час.)**

План семинарского занятия:

1. Возникновение и развитие Бохайского государства
  - Когурёзский фактор в истории государства Бохай.
  - Генетическая связь бохайской и когурёзской культур.
  - Концепция «северной и южной династий» в современной историографии КНДР и Республики Корея.
2. Культурный комплекс государства Бохай
  - Образование, наука и литература Бохай.
  - Архитектура, скульптура и изобразительное искусство Бохай.
3. Культурные связи Бохай
  - Бохай и Япония.
  - Бохай и Китай.
  - Бохай и Объединенное Силла.

Литература:

1. История мировой культуры: Учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 975 с. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/872681>

2. Кирьянов, О.В. Корея и корейцы. О чем молчат путеводители / О.В. Кирьянов. – М.: Рипол Классик, 2014. – 351 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:799420&theme=FEFU>
3. Козлова, Д.Н. Знаменитые чудеса Кореи / Д.Н. Козлова. – М.: Белый город, 2014. – 16 с. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа:  
<http://www.iprbookshop.ru/50144.html>
4. Культура Кореи: традиции и современность / Сост. И.Н. Толстых. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2017. – 152 с. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <https://philologist.livejournal.com/9748976.html>
5. Культура Кореи: Учеб. пособие / Сост. Л.А. Андропова. – Томск: Изд-во Томского политех. ун-та, 2014. – 139 с. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа:  
[http://portal.tpu.ru/SHARED/1/LARUKA/УМКД/Tab/ISGT\\_Andronova\\_Kul%60tura%20Korei.pdf](http://portal.tpu.ru/SHARED/1/LARUKA/УМКД/Tab/ISGT_Andronova_Kul%60tura%20Korei.pdf)
6. Меняева, М.П. Теория культуры. Философия культуры: Учеб. пособие / М.П. Меняева. – Челябинск: Челябинский государст. ин-т культуры, 2011. – 188 с. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56519.html>
7. Панфилова М.И. История мировой культуры: Учеб. / М.И. Панфилова. – СПб.: Изд-во СПбГЭУ, 2013. – 251 с. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа:  
[http://elibrary.unecon.ru/st\\_materials\\_files/466705811.pdf](http://elibrary.unecon.ru/st_materials_files/466705811.pdf)
8. Пондопуло, Г.К. Культура образца. Формирование культурных парадигм Востока и Запада: Учеб. пособие / Г.К. Пондопуло. – М.: Всероссийский государст. ун-т кинематографии, 2014. – 382 с. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30623.html>
9. Первые известия о Корее в России (1675 – 1884). – М.: Первое марта, 2010. – 358 с. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа:  
[http://www.rauk.ru/index.php?option=com\\_jdownloads&task=view.download&cid=4433&Itemid=4&lang=ko](http://www.rauk.ru/index.php?option=com_jdownloads&task=view.download&cid=4433&Itemid=4&lang=ko)

### **Семинар II (Тема 3.3). Искусство королевства Корё (4 час.)**

План семинарского занятия:

1. Развитие архитектуры Корё

- храмовая архитектура
- погребальная архитектура
- светская архитектура и градостроительство

2. Корёское изобразительное искусство

- буддийская скульптура
- религиозная и светская живопись

3. Декоративно-прикладное искусство Корё

- фарфор и керамика
- лаковые изделия
- художественная работа по металлу
- ювелирное искусство и другие направления декоративно-прикладного ремесла

4. Литература Корё

5. Музыкальная культура в Корё

Литература:

1. История мировой культуры: Учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 975 с. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/872681>
2. Кирьянов, О.В. Корея и корейцы. О чем молчат путеводители / О.В. Кирьянов. – М.: Рипол Классик, 2014. – 351 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:799420&theme=FEFU>
3. Козлова, Д.Н. Знаменитые чудеса Кореи / Д.Н. Козлова. – М.: Белый город, 2014. – 16 с. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50144.html>



4. Культура Кореи: традиции и современность / Сост. И.Н. Толстых. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2017. – 152 с. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <https://philologist.livejournal.com/9748976.html>
5. Культура Кореи: Учеб. пособие / Сост. Л.А. Андропова. – Томск: Изд-во Томского политех. ун-та, 2014. – 139 с. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа:  
[http://portal.tpu.ru/SHARED/1/LARUKA/УМКД/Tab/ISGT\\_Andronova\\_Kul%60tura%20Korei.pdf](http://portal.tpu.ru/SHARED/1/LARUKA/УМКД/Tab/ISGT_Andronova_Kul%60tura%20Korei.pdf)
6. Меняева, М.П. Теория культуры. Философия культуры: Учеб. пособие / М.П. Меняева. – Челябинск: Челябинский государст. ин-т культуры, 2011. – 188 с. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56519.html>
7. Панфилова М.И. История мировой культуры: Учеб. / М.И. Панфилова. – СПб.: Изд-во СПбГЭУ, 2013. – 251 с. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: [http://elibrary.unecon.ru/st\\_materials\\_files/466705811.pdf](http://elibrary.unecon.ru/st_materials_files/466705811.pdf)
8. Пондопуло, Г.К. Культура образца. Формирование культурных парадигм Востока и Запада: Учеб. пособие / Г.К. Пондопуло. – М.: Всероссийский государст. ун-т кинематографии, 2014. – 382 с. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30623.html>
9. Первые известия о Корее в России (1675 – 1884). – М.: Первое марта, 2010. – 358 с. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: [http://www.rauk.ru/index.php?option=com\\_jdownloads&task=view.download&cid=4433&Itemid=4&lang=ko](http://www.rauk.ru/index.php?option=com_jdownloads&task=view.download&cid=4433&Itemid=4&lang=ko)

### **Семинар III (Тема 3.4). Культурные связи Корё (4 час.)**

План семинарского занятия:

1. Культурный обмен Корё с Китаем (Сунская империя).
2. Культурный обмен Корё с Китаем (Юаньская империя).
3. Культурные контакты Корё с Японией.
4. Обмен Корё с соседними племенами и народами (к северу от границ).
5. Значение культурных контактов Корё с сопредельными государствами.

## Литература:

1. История мировой культуры: Учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 975 с. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/872681>
2. Кирьянов, О.В. Корея и корейцы. О чем молчат путеводители / О.В. Кирьянов. – М.: Рипол Классик, 2014. – 351 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:799420&theme=FEFU>
3. Козлова, Д.Н. Знаменитые чудеса Кореи / Д.Н. Козлова. – М.: Белый город, 2014. – 16 с. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50144.html>
4. Культура Кореи: традиции и современность / Сост. И.Н. Толстых. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2017. – 152 с. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <https://philologist.livejournal.com/9748976.html>
5. Культура Кореи: Учеб. пособие / Сост. Л.А. Андропова. – Томск: Изд-во Томского политех. ун-та, 2014. – 139 с. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: [http://portal.tpu.ru/SHARED/1/LARUKA/УМКД/Tab/ISGT\\_Andronova\\_Kul%60tura%20Korei.pdf](http://portal.tpu.ru/SHARED/1/LARUKA/УМКД/Tab/ISGT_Andronova_Kul%60tura%20Korei.pdf)
6. Меняева, М.П. Теория культуры. Философия культуры: Учеб. пособие / М.П. Меняева. – Челябинск: Челябинский государст. ин-т культуры, 2011. – 188 с. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56519.html>
7. Панфилова М.И. История мировой культуры: Учеб. / М.И. Панфилова. – СПб.: Изд-во СПбГЭУ, 2013. – 251 с. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: [http://elibrary.unicon.ru/st\\_materials\\_files/466705811.pdf](http://elibrary.unicon.ru/st_materials_files/466705811.pdf)
8. Пондопуло, Г.К. Культура образца. Формирование культурных парадигм Востока и Запада: Учеб. пособие / Г.К. Пондопуло. – М.: Всероссийский государст. ун-т кинематографии, 2014. – 382 с. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30623.html>

9. Первые известия о Корее в России (1675 – 1884). – М.: Первое марта, 2010. – 358 с. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: [http://www.rauk.ru/index.php?option=com\\_jdownloads&task=view.download&cid=4433&Itemid=4&lang=ko](http://www.rauk.ru/index.php?option=com_jdownloads&task=view.download&cid=4433&Itemid=4&lang=ko)

#### **Семинар IV (Тема 4.3). Культурные связи государства Чосон (2 час.)**

1. Интенсивный культурный обмен с Минской империей.
2. Чосон и Цинская империя.
3. Культурные связи Чосон с Японией.
4. Культурные контакты с чжурчженями и другими дальневосточными народами.
5. Негативные следствия внешнеполитической изоляции страны.

#### Литература:

1. История мировой культуры: Учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 975 с. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/872681>
2. Кирьянов, О.В. Корея и корейцы. О чем молчат путеводители / О.В. Кирьянов. – М.: Рипол Классик, 2014. – 351 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:799420&theme=FEFU>
3. Козлова, Д.Н. Знаменитые чудеса Кореи / Д.Н. Козлова. – М.: Белый город, 2014. – 16 с. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50144.html>
4. Культура Кореи: традиции и современность / Сост. И.Н. Толстых. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2017. – 152 с. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <https://philologist.livejournal.com/9748976.html>
5. Культура Кореи: Учеб. пособие / Сост. Л.А. Андропова. – Томск: Изд-во Томского политех. ун-та, 2014. – 139 с. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа:

[http://portal.tpu.ru/SHARED/1/LARUKA/УМКД/Tab/ISGT\\_Andronova\\_Kul%60tura%20Korei.pdf](http://portal.tpu.ru/SHARED/1/LARUKA/УМКД/Tab/ISGT_Andronova_Kul%60tura%20Korei.pdf)

6. Меняева, М.П. Теория культуры. Философия культуры: Учеб. пособие / М.П. Меняева. – Челябинск: Челябинский госуниверситет культуры, 2011. – 188 с. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56519.html>
7. Панфилова М.И. История мировой культуры: Учеб. / М.И. Панфилова. – СПб.: Изд-во СПбГЭУ, 2013. – 251 с. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: [http://elibrary.unecon.ru/st\\_materials\\_files/466705811.pdf](http://elibrary.unecon.ru/st_materials_files/466705811.pdf)
8. Пондопуло, Г.К. Культура образца. Формирование культурных парадигм Востока и Запада: Учеб. пособие / Г.К. Пондопуло. – М.: Всероссийский госуниверситет кинематографии, 2014. – 382 с. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30623.html>
9. Первые известия о Корее в России (1675 – 1884). – М.: Первое марта, 2010. – 358 с. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: [http://www.rauk.ru/index.php?option=com\\_jdownloads&task=view.download&cid=4433&Itemid=4&lang=ko](http://www.rauk.ru/index.php?option=com_jdownloads&task=view.download&cid=4433&Itemid=4&lang=ko)

### **Семинар V (Тема 5.3). Духовная культура и изобразительное искусство позднего Чосона (4 час.)**

1. Литература позднефеодального периода
  - основные жанры и стили
  - авторы и произведения
  - отображение новых идеологических течений в литературе позднего Чосона
2. Музыкальная культура позднефеодального периода
  - основные направления и стили музыкального искусства Кореи
  - дворцовая (конфуцианская) музыкальная культура
  - буддийская музыкальная культура
  - исконная национальная музыкальная и танцевальная традиция
3. Театр и драматургия позднего Чосона

4. Живопись позднего Чосона
  - основные жанры и стили
  - авторы и произведения
5. Прикладное искусство и архитектура позднего Чосона

Литература:

1. История мировой культуры: Учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 975 с. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/872681>
2. Кирьянов, О.В. Корея и корейцы. О чем молчат путеводители / О.В. Кирьянов. – М.: Рипол Классик, 2014. – 351 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:799420&theme=FEFU>
3. Козлова, Д.Н. Знаменитые чудеса Кореи / Д.Н. Козлова. – М.: Белый город, 2014. – 16 с. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50144.html>
4. Культура Кореи: традиции и современность / Сост. И.Н. Толстых. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2017. – 152 с. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <https://philologist.livejournal.com/9748976.html>
5. Культура Кореи: Учеб. пособие / Сост. Л.А. Андропова. – Томск: Изд-во Томского политех. ун-та, 2014. – 139 с. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: [http://portal.tpu.ru/SHARED/1/LARUKA/УМКД/Tab/ISGT\\_Andronova\\_Kul%60tura%20Korei.pdf](http://portal.tpu.ru/SHARED/1/LARUKA/УМКД/Tab/ISGT_Andronova_Kul%60tura%20Korei.pdf)
6. Меняева, М.П. Теория культуры. Философия культуры: Учеб. пособие / М.П. Меняева. – Челябинск: Челябинский государст. ин-т культуры, 2011. – 188 с. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56519.html>
7. Панфилова М.И. История мировой культуры: Учеб. / М.И. Панфилова. – СПб.: Изд-во СПбГЭУ, 2013. – 251 с. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: [http://elibrary.unecon.ru/st\\_materials\\_files/466705811.pdf](http://elibrary.unecon.ru/st_materials_files/466705811.pdf)

8. Пондопуло, Г.К. Культура образца. Формирование культурных парадигм Востока и Запада: Учеб. пособие / Г.К. Пондопуло. – М.: Всероссийский госуниверситет кинематографии, 2014. – 382 с. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30623.html>
9. Первые известия о Корее в России (1675 – 1884). – М.: Первое марта, 2010. – 358 с. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: [http://www.rauk.ru/index.php?option=com\\_jdownloads&task=view.download&cid=4433&Itemid=4&lang=ko](http://www.rauk.ru/index.php?option=com_jdownloads&task=view.download&cid=4433&Itemid=4&lang=ko)

### **Семинар VI (Темы 6.1, 6.2, 6.3). Культура колониальной Кореи (4 час.)**

1. Идеология и общественно-политическая мысль колониальной Кореи
  - идеологическое обоснование колониальной политики: идея паназиатизма
  - противостояние ассимиляторским усилиям японских колонизаторов
  - возникновение просветительской организации Синминхве
2. Новые тенденции в религиозной жизни страны
  - рост авторитета христианских церквей, патриотическая и гуманитарная деятельность христианских миссий
  - «новые» религии в Корее: общество «Чхондогё»
  - националистическое учение Тэджонгё.
  - Вон-буддизм и Сичхонгё.
  - синтоизм в Корее.
3. Просветительство и образование в колониальной Корее
4. Научная мысль колониальной Кореи
5. Литература колониальной Кореи
6. Изобразительное искусство колониального периода
7. Архитектура колониальной Кореи
8. Кинематограф, театр, музыкальная культура

Литература:

1. История мировой культуры: Учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 975 с. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/872681>
2. Кирьянов, О.В. Корея и корейцы. О чем молчат путеводители / О.В. Кирьянов. – М.: Рипол Классик, 2014. – 351 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:799420&theme=FEFU>
3. Козлова, Д.Н. Знаменитые чудеса Кореи / Д.Н. Козлова. – М.: Белый город, 2014. – 16 с. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50144.html>
4. Культура Кореи: традиции и современность / Сост. И.Н. Толстых. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2017. – 152 с. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <https://philologist.livejournal.com/9748976.html>
5. Культура Кореи: Учеб. пособие / Сост. Л.А. Андропова. – Томск: Изд-во Томского политех. ун-та, 2014. – 139 с. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: [http://portal.tpu.ru/SHARED/1/LARUKA/УМКД/Tab/ISGT\\_Andronova\\_Kul%60tura%20Korei.pdf](http://portal.tpu.ru/SHARED/1/LARUKA/УМКД/Tab/ISGT_Andronova_Kul%60tura%20Korei.pdf)
6. Меняева, М.П. Теория культуры. Философия культуры: Учеб. пособие / М.П. Меняева. – Челябинск: Челябинский государст. ин-т культуры, 2011. – 188 с. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56519.html>
7. Панфилова М.И. История мировой культуры: Учеб. / М.И. Панфилова. – СПб.: Изд-во СПбГЭУ, 2013. – 251 с. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: [http://elibrary.unicon.ru/st\\_materials\\_files/466705811.pdf](http://elibrary.unicon.ru/st_materials_files/466705811.pdf)
8. Пондопуло, Г.К. Культура образца. Формирование культурных парадигм Востока и Запада: Учеб. пособие / Г.К. Пондопуло. – М.: Всероссийский государст. ун-т кинематографии, 2014. – 382 с. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30623.html>
9. Первые известия о Корее в России (1675 – 1884). – М.: Первое марта, 2010. – 358 с. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа:

[http://www.rauk.ru/index.php?option=com\\_jdownloads&task=view.download&cid=4433&Itemid=4&lang=ko](http://www.rauk.ru/index.php?option=com_jdownloads&task=view.download&cid=4433&Itemid=4&lang=ko)

### III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «История культуры стран Корейского полуострова» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение каждого задания;
- характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

### IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточная аттестация
1	2	3	4
1	<b>1.1. ВВОДНЫЙ КУРС</b> Тема 1.1. Введение в курс истории корейской культуры <b>2. РАННЯЯ КУЛЬТУРА КОРЕИ</b> Тема 2.1. Культура первобытной Кореи Тема 2.2. Культура трёх государств Тема 2.3. Культура Объединенного Силла <b>Семинар I (Тема 2.4). Бохайский фактор в истории ранней корейской культуры</b> <b>3. КУЛЬТУРА ГОСУДАРСТВА</b>	собеседование (УО-1); доклад / сообщение на семинарском занятии (УО-3); работа с конспектом лекций (ПР-7)	реферат (ПР-4)



	<p>КОРЁ</p> <p>Тема 3.1. Борьба буддизма и конфуцианства за доминирующее положение в Корё</p> <p>Тема 3.2. Наука и литература Корё</p> <p>Тема 3.3. Корёское искусство</p> <p><b>Семинар II (Тема 3.3). Искусство королевства Корё</b></p> <p><b>Семинар III (Тема 3.4). Культурные связи Корё</b></p> <p>4. КУЛЬТУРА РАННЕГО ЧОСОНА (XV – XVIII вв.)</p> <p>Тема 4.1. Культура XV – XVI вв.</p> <p>Тема 4.2. Культура XVII – XVIII вв.</p> <p><b>Семинар IV (Тема 4.3). Культурные связи государства Чосон</b></p> <p>5. КУЛЬТУРА ПОЗДНЕГО ЧОСОНА (XIX – начало XX в.)</p> <p>Тема 5.1. Идеология и религия корейского общества в XIX – начале XX в.</p> <p>Тема 5.2. Распространение современных научно-технических, общественно-политических представлений и образования</p> <p><b>Семинар V (Тема 5.3). Духовная культура и изобразительное искусство позднего Чосона</b></p> <p>6. КУЛЬТУРА КОЛОНИАЛЬНОЙ КОРЕИ (1910 – 1945 гг.)</p> <p><b>Семинар VI (Темы 6.1, 6.2, 6.3). Культура колониальной Кореи</b></p> <p>7. КУЛЬТУРА КОРЕИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX в.</p> <p>Тема 7.1. Современный культурный комплекс КНДР</p> <p>Тема 7.2. Современный культурный комплекс Республики Корея</p>		
--	--	--	--

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

## **V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Основная литература**

*(электронные и печатные издания)*

1. Культура Кореи: традиции и современность / Сост. И.Н. Толстых. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2017. – 152 с. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <https://philologist.livejournal.com/9748976.html>
2. Культура Кореи: Учеб. пособие / Сост. Л.А. Андропова. – Томск: Изд-во Томского политех. ун-та, 2014. – 139 с. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа:  
[http://portal.tpu.ru/SHARED/1/LARUKA/УМКД/Tab/ISGT\\_Andronova\\_Kul%60tura%20Korei.pdf](http://portal.tpu.ru/SHARED/1/LARUKA/УМКД/Tab/ISGT_Andronova_Kul%60tura%20Korei.pdf)
3. Панфилова М.И. История мировой культуры: Учеб. / М.И. Панфилова. – СПб.: Изд-во СПбГЭУ, 2013. – 251 с. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: [http://elibrary.unecon.ru/st\\_materials\\_files/466705811.pdf](http://elibrary.unecon.ru/st_materials_files/466705811.pdf)

### **Дополнительная литература**

*(печатные и электронные издания)*

1. История мировой культуры: Учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 975 с. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/872681>
2. Кирьянов, О.В. Корея и корейцы. О чем молчат путеводители / О.В. Кирьянов. – М.: Рипол Классик, 2014. – 351 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:799420&theme=FEFU>
3. Козлова, Д.Н. Знаменитые чудеса Кореи / Д.Н. Козлова. – М.: Белый город, 2014. – 16 с. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50144.html>

4. Меняева, М.П. Теория культуры. Философия культуры: Учеб. пособие / М.П. Меняева. – Челябинск: Челябинский госуниверситет культуры, 2011. – 188 с. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56519.html>
5. Пондопуло, Г.К. Культура образца. Формирование культурных парадигм Востока и Запада: Учеб. пособие / Г.К. Пондопуло. – М.: Всероссийский госуниверситет кинематографии, 2014. – 382 с. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30623.html>
6. Первые известия о Корее в России (1675 – 1884). – М.: Первое марта, 2010. – 358 с. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: [http://www.rauk.ru/index.php?option=com\\_jdownloads&task=view.download&cid=4433&Itemid=4&lang=ko](http://www.rauk.ru/index.php?option=com_jdownloads&task=view.download&cid=4433&Itemid=4&lang=ko)

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети**

#### **«Интернет»**

- (1) Студенты имеют доступ к электронным образовательным ресурсам через официальный сайт ДВФУ НАУЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ. Режим доступа с сайта Научной библиотеки ДВФУ: [http://www.dvfu.ru/web/library/rus\\_res](http://www.dvfu.ru/web/library/rus_res)
1. База данных Web of Science [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <http://apps.webofknowledge.com/>
  2. База данных Scopus [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <http://www.scopus.com/>
  3. Базы данных издательской корпорации Elsevier // Портал ScienceDirect [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sciencedirect.com/>
  4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <http://www.elibrary.ru>
  5. Электронная библиотека диссертаций РГБ [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru>
  6. Электронно-библиотечная система BOOK.ru [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <https://www.book.ru/book>

7. Электронно-библиотечная система IPR BOOKS [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>
8. Электронно-библиотечная система Znanium.com НИЦ «ИНФРА-М» [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com>
9. Электронно-библиотечная система Издательства «Лань» [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com>
10. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: [www.studmedlib.ru](http://www.studmedlib.ru)

(2) свободный доступе в «Интернет»:

1. Синология.Ру [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <http://www.synologia.ru/> (история и культура Китая – собрание научных и научно-популярных публикаций, видеозаписей и других материалов по истории и культуре Восточной Азии)
2. E-Lingvo.net [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <http://e-lingvo.net/> (крупнейшая в российском сегменте «Интернета» гуманитарная онлайн библиотека. Научные статьи и исследования на английском, немецком, французском и других языках)
3. FILOLOGIA.su [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <http://www.filologia.su/> (база данных и библиотека по филологии, лингвистике, востоковедению)
4. SciGuide [Электронный ресурс]. – Электрон. данные. – Режим доступа: <http://prometeus.nsc.ru/sciguide/page01.ssi> (веб-навигатор зарубежных и отечественных научных электронных ресурсов открытого доступа, Сибирское отделение РАН)
5. Электронная библиотека Института Дальнего Востока РАН [Электронный ресурс]. — Электрон. данные. – Режим доступа: <http://www.ifes-ras.ru/online-library> (база данных и библиотека по истории, политике, культуре, экономике стран Восточной Азии)

## **Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение:

1. Microsoft Office (Excel, PowerPoint, Word и т.д),
2. Open Office
3. Acrobat Reader
4. Программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

## **VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Содержание учебной дисциплины «История культуры стран Корейского полуострова» охватывает широкий круг вопросов, связанных с историей становления и развития национальной культуры корейского этноса, включая её базовые элементы, определяющие комплекс материальных и духовных ценностей корейцев.

Дисциплина формирует основные компетенции востоковеда в следующих областях: история становления и развития национальной культуры Кореи, современные культурные комплексы КНДР и Республики Корея, сохранение традиционной культурной среды и модернизация национальной культуры в государствах Корейского полуострова.

Для успешного освоения курса необходимо познакомиться с программой курса, понять его цель и задачи. Это важно для осознания значения современной востоковедной методологии, включая концепции ряда отраслевых направлений востоковедения, в современной научной и образовательной деятельности, связанной с профессией востоковеда.

Успешное освоение дисциплины и достижение поставленной цели возможно только при регулярной и систематической работе в течение семестра. Посещение всех аудиторных занятий является обязательным.

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом, должна выполняться каждый раз при получении задания с целью лучшего усвоения учебного материала. Рекомендуется также периодически обращаться к дополнительным источникам с целью повышения осведомленности о предмете.

Самостоятельная работа студентов предполагает выполнение определенного объема учебной и исследовательской работы по подбору и анализу учебного материала, связанного с современными концепциями востоковедной науки. Обучающийся должен уметь активно их использовать в своей научно-исследовательской работе.

При подготовке к лекционным и практическим занятиям, к выполнению заданий в системе методов активного обучения важно изучать и творчески применять материалы, включенные в список основной и дополнительной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». При необходимости рекомендуется самостоятельно расширять территорию сферы поиска научной литературы и справочных материалов.

При подготовке к промежуточной аттестации студент должен изучить литературу по курсу; усвоить современные методологии и тенденции востоковедной науки.

Владение теоретическими и практическими компетенциями в области современные методологии и тенденции востоковедной науки позволит обучающемуся гармонично сочетать профессиональную и социокультурную ориентации в его будущей научной, педагогической, экспертной, переводческой деятельности.

В качестве самостоятельной работы студенту необходимо выполнить презентацию с наглядными иллюстрациями и примерами, подтверждающими усвоение учебного материала и владение базовыми методами востоковедных исследований. Презентация должна включать в себя не менее 10 слайдов, первый из которых является заголовком, вся презентация должна быть выполнена в одном стиле и не быть перегружена текстом. Студент

использует презентацию не как основной источник для доклада, а как визуализированное подтверждение своих идей и высказываний. При подготовке устных сообщений или презентаций возможна не только индивидуальная, но и парная / командная работа.

На основе доклада и презентации к экзамену по дисциплине готовится реферат на заранее согласованную тему. В ходе обсуждения реферата на коллоквиуме студент должен продемонстрировать знание основных направлений современного востоковедения: исторического, лингвистического, антропологического, филологического и др. Особое внимание следует уделить методологическим аспектам: обоснованию методологии проведенного исследования, научных подходов и научного аппарата, включая нормативы библиографического описания литературы и информационных ресурсов.

Результаты подбора, систематизации и анализа учебного и научного материала, информационного поиска в сети «Интернет» и прочих информационных ресурсах рекомендуется оформить в виде индивидуальной базы данных в формате Excel. По такой же системе следует оформить работу с ЭБС для дальнейшего использования в научно-исследовательской работе и при подготовке выпускной квалификационной работы. Особенно удобен такой вариант для подготовки списка использованной литературы для будущей ВКР, для сохранения результатов поиска в ЭБС, других аналогичных базах данных, для поисковой работы с толковыми и энциклопедическими словарями (на русском, корейском и английском языках) с целью более эффективного выполнения творческих заданий по проблемам востоковедения и по индивидуальной тематике научно-исследовательской работы.

Экзаменационная оценка выставляется по итогам всех практических занятий и выполненных студентом работ в течение всего семестра (на основе рейтинговой системы).

## VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина может быть реализована в ряде учебных аудиторий:

Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения занятий	Номер аудитории	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
Приморский край, г. Владивосток, Фрунзенский р-н г. , Русский Остров, ул. Аякс, п, д. 10, кор. D  <b>Здание Восточного института – Школы региональных и международных исследований</b>	D306	Мультимедийная аудитория: Проектор 3-chip DLP, 10 600 ANSI-лм, WUXGA 1 920x1 200 (16:10) Mitsubishi EW330U; экран проекционный 316x500 см, 16:10 с эл. приводом ScreenLine Trim White Ice; крепление настенно-потолочное Elpro Large Electrol Projecta; профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления. Лекционная аудитория на 12 посадочных мест.
	D207/346	Мультимедийная аудитория: Проектор 3-chip DLP, 10 600 ANSI-лм, WUXGA 1 920x1 200 (16:10) PT-DZ110XE Panasonic; экран 316x500 см, 16:10 с эл. приводом; крепление настенно-потолочное Elpro Large Electrol Projecta; профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления), D226 (Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления), D362 (профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема аудиокоммутации и звукоусиления. Компьютерный класс на 15 посадочных мест
	D226	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления), D362 (профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема аудиокоммутации и звукоусиления. Компьютерный класс на 15 посадочных мест.
	D446 D604 D656 D659 D737 D808 D809	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления;



	D812	Компьютерный класс; Рабочее место: Компьютеры (Твердотельный диск - объемом 128 ГБ; Жесткий диск - объем 1000 ГБ; Форм-фактор – Tower); комплектуется клавиатурой, мышью. Монитором АОС i2757Fm; комплектом шнуров эл. питания) Модель - M93p 1; Лингафонный класс, компьютеры оснащены программным комплексом Sanako study 1200. Лекционные аудитории на 20 – 25 посадочных мест.
	D501 D504 D601	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокмутации; подсистема аудиокмутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; рабочее место: Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK Компьютерные классы на 25 рабочих мест.

**Самостоятельная работа студентов** может быть реализована в читальных залах Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А - уровень 10), оборудованных моноблоком HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (корпус А - уровень 10) (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit), 1-1-1 Wty Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек. Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками.

Приложение 1



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДФУ)

---

ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ - ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**  
по дисциплине «История культуры стран Корейского полуострова»

**Направление подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика**  
**Профиль «История стран Азии и Африки (Корея)»**  
**Форма подготовки очная**

**Владивосток**  
**2018**

**План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине  
«История культуры стран Корейского полуострова» (126 час.)**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата/сроки выполнения</b>	<b>Вид самостоятельной работы</b>	<b>Примерные нормы времени на выполнение</b>	<b>Форма контроля</b>
	<b>5-й семестр</b>		72 час. + 36 час.	
1	1 – 5 недели семестра	Работа с конспектом лекций; подготовка к семинарским занятиям; подготовка реферата на заданную тему	14 час.	УО-1 УО-3 ПР-7 ПР-4
2	6 – 9 недели	Работа с конспектом лекций; подготовка к семинарским занятиям; подготовка реферата на заданную тему	14 час.	УО-1 УО-3 ПР-7 ПР-4
3	10 – 12 неделя; сессионный период	Работа с конспектом лекций; подготовка к семинарским занятиям; подготовка реферата на заданную тему	14 час.	УО-1 УО-3 ПР-7 ПР-4
4	13 – 14 недели семестра	Работа с конспектом лекций; подготовка к семинарским занятиям; подготовка реферата на заданную тему	15 час.	УО-1 УО-3 ПР-7 ПР-4
5	15 – 16 недели	Работа с конспектом лекций; подготовка к семинарским занятиям; подготовка реферата на заданную тему	15 час.	УО-1 УО-3 ПР-7 ПР-4
6	17 – 18 неделя; сессионный период	Подготовка к экзамену по дисциплине	36 час.	УО-1 зачёт
		<b>Всего</b>	<b>108 час.</b>	

**Рекомендации по самостоятельной работе студентов**

Самостоятельная работа обучающихся при изучении дисциплины «История культуры стран Корейского полуострова» предполагает:

- (1) Работа с конспектом лекций, основной и дополнительной литературой из предложенного списка;
- (2) подготовка к семинарскому занятию (к устному выступлению на практическом занятии);

- (3) подготовка реферата по предложенной теме, его представление и защита в виде презентации на практическом занятии;
- (4) подготовка к семестровому экзамену.

### *Методические рекомендации для подготовки презентаций*

1. Используя поисковые интернет-сервисы, найдите не менее 15 источников по теме творческого задания, из них не менее трёх на английском или корейском языках (тематика творческих работ представлена в разделе ФОС).
2. Проанализируйте найденные материалы. Создайте информационную базу для написания работы и её аннотацию.
3. Используя полученную лексику, подготовьте доклад с указанием актуальности темы, методов исследования, источников, цели и задач исследования, опишите процесс исследования, резюмируйте выводы.
4. Создайте презентацию к вашему докладу согласно следующим общим требованиям:
  - презентация не должна быть меньше 10 слайдов;
  - первый лист – титульный с указанием темы проекта, фамилии, имени и отчества автора, названием организации, в которой проект был выполнен;
  - далее следуют слайды, раскрывающие содержание и основные этап (моменты) презентации; при этом желательно наличие гиперссылок, по которым можно перейти на необходимый сайт или страницу «Интернета»;
  - следует соблюдать дизайн-эргономические требования оформления слайдов: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста и др.;
  - последние слайды презентации должны представлять глоссарий (если это необходимо) и список литературы.

### **Критерии оценки презентации:**

- ✓ 100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно

определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

✓ 85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

✓ 75-61 балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

✓ 60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)

---

---

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ - ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**по дисциплине «История культуры стран Корейского полуострова»**

**Направление подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика**

**Профиль «История стран Азии и Африки (Корея)»**

**Форма подготовки очная**

**Владивосток**

**2018**

**Паспорт**  
**фонда оценочных средств по дисциплине «История культуры стран**  
**Корейского полуострова»**

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<b>ПК – 14:</b> способность пользоваться знаниями по актуальным проблемам развития стран Африки и Азии, решение которых способствует укреплению дипломатических позиций, повышению экономической безопасности и конкурентоспособности Российской Федерации	Знает	– основные сведения о социально-политических характеристиках и особенностях изучаемой страны, структуру политической системы
	Умеет	– излагать и критически анализировать информацию о изучаемой стране
	Владеет	– знаниями по актуальным проблемам развития стран Африки и Азии, решение которых способствует укреплению дипломатических позиций, повышению экономической безопасности и конкурентоспособности Российской Федерации
<b>ПК – 15:</b> способность использовать знание этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей народов Азии и Африки и их влияния на формирование деловой культуры и этикета поведения	Знает	– этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей народов Азии и Африки
	Умеет	– определить особенности этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей народов Азии и Африки; – выявить влияние этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей народов Азии и Африки на формирование деловой культуры и этикета поведения
	Владеет	– навыками анализа этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей народов Азии и Африки и их влияния на деловую культуру и поведенческий этикет

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
	<b>5-й семестр</b>		72 час. + 36 час.	
1	1 – 5 недели семестра	Работа с конспектом лекций; подготовка к семинарским занятиям;	14 час.	УО-1 УО-3 ПР-7



		подготовка реферата на заданную тему		ПР-4
2	6 – 9 недели	Работа с конспектом лекций; подготовка к семинарским занятиям; подготовка реферата на заданную тему	14 час.	УО-1 УО-3 ПР-7 ПР-4
3	10 – 12 неделя; сессионный период	Работа с конспектом лекций; подготовка к семинарским занятиям; подготовка реферата на заданную тему	14 час.	УО-1 УО-3 ПР-7 ПР-4
4	13 – 14 недели семестра	Работа с конспектом лекций; подготовка к семинарским занятиям; подготовка реферата на заданную тему	15 час.	УО-1 УО-3 ПР-7 ПР-4
5	15 – 16 недели	Работа с конспектом лекций; подготовка к семинарским занятиям; подготовка реферата на заданную тему	15 час.	УО-1 УО-3 ПР-7 ПР-4
6	17 – 18 неделя; сессионный период	Подготовка к экзамену по дисциплине	36 час.	УО-1 зачёт
		Всего	<b>108 час.</b>	

### Шкала оценивания уровня сформированности компетенций по дисциплине «История культуры стран Корейского полуострова»

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
<b>ПК – 14:</b> способность пользоваться знаниями по актуальным проблемам развития стран Африки и Азии, решение которых способствует укреплению дипломатических позиций, повышению экономической безопасности и конкурентоспособности и Российской Федерации	знает (пороговый уровень)	основные сведения о социально-политических характеристиках и особенностях изучаемой страны, структуру политической системы	демонстрирует четкое представление о проблемах развития стран афро-азиатского мира с целью укрепления дипломатических связей этих стран с Российской Федерацией	переводческая деятельность в различных сферах, связанных с восточными языками, с учетом экономической безопасности Российской Федерации
	умеет (продвинутый)	– излагать и критически анализировать информацию о изучаемой стране	готовить информационно-аналитические материалы и справки, использовать знания в редакционно-издательской деятельности	участие в организации и осуществлении различных социальных и культурных проектов, способствующих укреплению конкурентоспособности РФ
	владеет (высокий)	– знаниями по актуальным проблемам развития стран Африки и Азии, решение которых способствует укреплению дипломатических позиций, повышению	методологией проведения теоретического исследования – способностью определять явления и процессы необходимые для иллюстрации и	практическая деятельность по обеспечению межгосударственных, дипломатических, деловых и иных контактов со странами и территориями Азии

		экономической безопасности и конкурентоспособности и Российской Федерации	подтверждения теоретических выводов проводимого исследования	
<b>ПК – 15:</b> способность использовать знание этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей народов Азии и Африки и их влияния на формирование деловой культуры и этикета поведения	знает (пороговый уровень)	– этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей народов Азии и Африки	демонстрирует четкое представление об этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностях афро-азиатских народов	практическая деятельность в различных сферах, связанных с учетом специфики афро-азиатских народов
	умеет (продвинутый)	определить особенности этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей народов Азии и Африки; – выявить влияние этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей народов Азии и Африки на формирование деловой культуры и этикета поведения	готовить информационно-аналитические материалы и справки, основанные на учете этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностях афро-азиатских народов; применяет знание этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностях афро-азиатских народов при выборе поведенческого и делового этикета	участие в организации и проведении различных социальных и культурных мероприятий и проектов, требующих учитывать этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенности афро-азиатских народов
	владеет (высокий)	– навыками анализа этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей народов Азии и Африки и их влияния на деловую культуру и поведенческий этикет	методологией определения этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностях афро-азиатских народов при выборе поведенческого и делового этикета	практическая деятельность по обеспечению межгосударственных, дипломатических, деловых и иных контактов со странами Азии с учётом местной деловой культуры и поведенческого этикета

**Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины «История культуры стран Корейского полуострова»**

**Текущая аттестация студентов.** Текущая аттестация студентов по дисциплине «История культуры стран Корейского полуострова» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Объектами оценивания выступают:

– учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы (ответы на устном опросе, выполнение творческого задания для семинара и коллоквиума: доклада / реферата / эссе).

**Промежуточная аттестация студентов.** Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «История культуры стран Корейского полуострова» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. По дисциплине «История культуры стран Корейского полуострова» предусмотрен экзамен в 5 семестре.

### **Оценочные средства для промежуточной аттестации**

#### **Вопросы к экзамену по курсу**

#### **«История культуры стран Корейского полуострова»**

1. Архитектура в Республике Корея
2. Архитектура Корё
3. Бохайская культура
4. Древняя корейская литература
5. Духовная культура и изобразительное искусство Кореи на рубеже XIX – XX вв.
6. Духовная культура Объединенного Силла.
7. Заимствование религиозно-философских систем и идеологии в древней Корее
8. Знакомство корейского общества с западной культурой и христианством
9. Идеинная борьба в корейском обществе в XVII – XVIII вв.
10. Идеология в современном культурном комплексе КНДР
11. Идеология и религия в корейском обществе в XIX – начале XX в.
12. Идеология и философия корейского общества в XV – XVI вв.

13. Изобразительное искусство Корё
14. Культура первобытной Кореи по данным археологии
15. Культурные связи в эпоху трёх государств и Объединенного Силла
16. Культурные связи королевства Чосон
17. Литература и искусство колониальной Кореи
18. Литература КНДР
19. Литература Южной Кореи
20. Мифология и религиозные представления древних корейцев
21. Модернизация национальной корейской культуры
22. Музыкальная культура эпохи Самгук и Объединенного Силла
23. Научная мысль колониальной Кореи
24. Национальная наука КНДР и РК
25. Национальный театр и кинематограф КНДР и РК
26. Новые тенденции в религиозной жизни колониальной Кореи
27. Образование в Республике Корея
28. Образование и религия в КНДР
29. Общие черты материальной и духовной культуры эпохи *Самгук*
30. Основные идейные течения в современной Южной Корее
31. Православие на Корейском полуострове
32. Просветительство и образование в колониальный период
33. Просвещение и система образования в королевстве Чосон
34. Распространение современных научно-технических, общественно-политических представлений и образования в Корее в XIX – начале XX в.
35. Роль китайского влияния в корейской культуре
36. Роль религии в современном южнокорейском обществе
37. Современная архитектура КНДР
38. Современное декоративно-прикладное искусство Кореи
39. Становление традиционных черт национальной корейской культуры
40. Художественная культура трёх государств и Объединенного Силла

**Критерии выставления оценки студенту на экзамене по дисциплине  
«История культуры стран Корейского полуострова»**

Оценивание результатов освоения курса осуществляется по балльно-рейтинговой системе либо в соответствии со шкалой оценивания уровня сформированности компетенций. Максимальная сумма баллов, набираемая студентом по данной дисциплине, закрываемой итоговой семестровой аттестацией, равна 100. На основе набранных баллов успеваемость студента в семестре определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» либо «неудовлетворительно».

<b>Баллы (рейтинго- вой оценки)</b>	<b>Оценка зачета/ экзамена (стандартная)</b>	<b>Требования к сформированным компетенциям</b>
86 – 100	«отлично»	Оценка «отлично» выставляется за демонстрацию полного объема теоретических знаний и практических навыков, что означает формирование полного набора предусмотренных программой обучения компетенций. Студен демонстрирует эффективные и творческие возможности по применению полученных знаний, навыков и компетенций.
76 – 85	«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется за демонстрацию достаточного уровня теоретических знаний и практических навыков, что означает формирование большинства предусмотренных программой обучения компетенций. Студен демонстрирует эффективные возможности по применению полученных знаний, навыков и компетенций.
61 – 75	«удовлетвори- тельно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется за демонстрацию удовлетворительного объема теоретических знаний и практических навыков, это означает, что некоторые компетенций, предусмотренные программой обучения, сформированы недостаточно, однако большая их часть в ответе проявлена. Студен демонстрирует удовлетворительные возможности по применению полученных знаний, навыков и компетенций.
60 и менее	«неудовлетво- рительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется за демонстрацию недостаточного объема теоретических знаний и практических навыков, это означает, что большинство компетенций, предусмотренные программой обучения, не сформированы. Студен демонстрирует отсутствие навыков по применению полученных знаний и компетенций.

**Оценочные средства для текущей аттестации**

### Тематика реферативных работ

1. Культура Корейского полуострова в эпоху каменного века.
2. Культура Корейского полуострова в эпоху палеометалла.
3. Декоративно-прикладное искусство в эпоху Самгук.
4. Литература и музыкальная культура трёх государств.
5. Художественная культура Объединенного Силла.
6. Особенности буддизма в Корее.
7. Декоративно-прикладное искусство Корё.
8. Буддийская скульптура Корё.
9. Культурные связи Корё.
10. Преемственность культурных традиций трёх государств и Корё.
11. Традиционный костюм эпохи Чосон.
12. Классическая средневековая литература (ранний период династии Ли).
13. Культурные традиции раннеchosонского общества.
14. Роль образования в королевстве Чосон.
15. Зрелищные и изобразительные искусства Кореи в XV – XVIII вв.
16. Основы миропонимания раннеchosонского общества.
17. Культурные связи королевства Чосон.
18. Знакомство корейского общества с западной литературой и христианством.
19. История православия в Корее.
20. «Новые» религии Кореи.
21. Модернизационные тенденции в корейской культуре на рубеже XIX – XX вв.
22. Европейское влияние на культурное развитие Кореи на рубеже XIX – XX вв.
23. Общественно-политическая мысль Кореи на рубеже XIX – XX вв.
24. Просветительство и образование в колониальной Корее.
25. Религиозная жизнь в колониальной Корее.

26. Научная мысль колониальной Кореи.
27. Общественно-политическая жизнь колониальной Кореи;
28. Искусство колониальной Кореи.
29. Идеология в культурном пространстве КНДР.
30. Религия в государствах Корейского полуострова: сравнительный анализ.
31. Образование в государствах Корейского полуострова: сравнительный анализ.
32. Изобразительное искусство КНДР.
33. Научная мысль современной Республики Корея.

### **Критерии оценки творческого задания**

✓ 100-86 баллов выставляется, если студент точно, в достаточно полной мере определил содержание и составляющие объекта самостоятельного корееведческого исследования. Используются методы поиска данных отечественных и зарубежных источников и литературы, статистических сведений, других фактологических данных. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами поиска академических и лингвострановедческих материалов. Фактических ошибок нет.

✓ 85-76 - баллов - работа студента характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания объекта самостоятельного корееведческого исследования. Используются методы поиска данных отечественных и зарубежных источников и литературы. Продемонстрированы достаточно уверенные исследовательские умения и навыки по поиску академических и лингвострановедческих материалов. Фактических ошибок нет.

✓ 75-61 балл – проведен достаточно самостоятельный анализ содержания и составляющих объекта корееведческого исследования. Привлечены методы поиска основных отечественных и зарубежных источников и литературы по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в толковании терминов, фактов, реалий исследуемой проблематики.

✓ 60-50 баллов – если работа представляет собой переписанный исходный текст единственного источника без каких бы то ни было попыток структурирования материала, комментариев, анализа. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания терминов, фактов, реалий исследуемой проблематики.