

## Аннотация к рабочей программе дисциплины «История литературы Кореи»

Дисциплина «История литературы Кореи» Б1.В.ДВ.4.1. входит в базовую часть программы подготовки бакалавров по специальности 58.03.01 «Востоковедение и африканистика», специализация «История стран Азии и Африки (Корея)».

Общая трудоемкость дисциплины «История литературы Кореи» составляет **3 зачетных** единицы или **108 часов**, из них 36 часов – лекционные, 18 часов – практические. 18 часов выделено на самостоятельную работу студента (в том числе 36 на подготовку к экзамену). Дисциплина реализуется в 3 семестре 2 курса.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с общим представлением о понятии «литература», основными проблемами этой науки, её предметами и задачами. В ходе овладения дисциплиной студенты знакомятся с общей периодизацией литературы изучаемой страны, получают возможность определить роль и место корейской литературы в региональном и мировом историческом и литературном процессах. В задачу курса входит ознакомление с основными литературными памятниками традиционной литературы Кореи, основное внимание уделяется изучению развития литературного процесса в Корее с древнейших времен до Нового времени (включительно).

Дисциплина «История литературы Кореи» логически и содержательно связана с такими курсами, как «История культуры стран Корейского полуострова», «Религии Кореи».

Изучение дисциплины «История литературы Кореи» ставит своей **целью** формирование у студентов комплексного представления об историко-литературном своеобразии Кореи, о месте корейской литературы в мировом литературном процессе.

### Задачи дисциплины заключаются в:

- формировании профессиональных компетенций бакалавра в области «Востоковедения и африканистики», связанных с предметными знаниями по истории литературы изучаемой страны во всем их многообразии (ознакомление с эволюцией жанров литературы, зародившихся в Корее в древний период, с литературными жанрами средних веков и Нового времени, творчеством наиболее известных корейских писателей и поэтов, внесших большой вклад в развитие традиционной литературы Кореи, рассмотрение влияния на развитие литературы Кореи географического, исторического и

религиозного факторов, отражение в литературе морально-этических ценностей народа и др.);

- формировании систематизированных знаний об основных закономерностях и особенностях развития литературного процесса в Корее, введение в круг литературных проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности;
- формировании у студентов способности применять полученные знания и навыки в сфере профессиональной деятельности.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие **профессиональные** компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<b>ПК-15:</b> Способность использовать знания этнографических, этнолингвистических, этнопсихологических особенностей народов Азии и Африки и их влияния на формирование деловой культуры и этикета поведения.	Знает	основные сведения об этнокультурных, этнопсихологических и этноконфессиональных особенностях корейской цивилизации; об основных чертах хозяйственных традиций, материальной и духовной культуры; об основных положениях теоретических концепций современной этнологии в области изучения Кореи; социокультурных, этнокультурных, географических, демографических, цивилизационных характеристиках развития изучаемого региона (Корея)
	Умеет	понимать, излагать и критически анализировать информацию об истории, особенностях и закономерностях социально-культурного развития Кореи; использовать теоретические знания по этнологии и этнопсихологии Кореи на практике, в том числе готовить информационно-аналитические материалы и справки, реферировать и рецензировать научную литературу, использовать знания и навыки по этнологии и этнопсихологии Кореи в редакционно-издательской деятельности; понимать закономерности общего и особенного в развитии этнической культуры Кореи
	Владеет	навыками использования знания этнокультурных ценностей корейцев в практике межкультурной коммуникации; распознавания проявлений этнических духовных и эстетических ценностей при анализе межкультурных коммуникативных практик; квалифицированного использования терминологии для понимания текстов по

		этнологии и этнопсихологии Кореи; корректного применения понятийного аппарата этнологических и этнопсихологических исследований в сфере изучения этнокультурных и этнорелигиозных традиций и при анализе артефактов этнической культуры; изучения особенностей этнической культуры Кореи на основе использования специально-научных и междисциплинарных методов исследования
<p><b>ПК-14:</b> владение информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способность учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур.</p>	Знает	<ul style="list-style-type: none"> <li>• историю формирования мировой литературы;</li> <li>• основные термины и понятия, относящиеся к литературе;</li> <li>• историю формирования основных литературных течений на Корейском полуострове;</li> <li>• особенности литературной ситуации в РК и КНДР на современном этапе.</li> </ul>
	Умеет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• интерпретировать причины исторических событий на Корейском полуострове и сопредельных регионах с учетом особенностей литературной сферы региона;</li> <li>• использовать разнообразный материал для объективного объяснения роли литературы в формировании материальной и духовной культуры Кореи;</li> <li>• давать научную оценку и критическую интерпретацию литературных течений на Корейском полуострове;</li> <li>• использовать полученные знания при изучении других страноведческих дисциплин</li> </ul>
	Владеет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками анализа информации, основными методами историко-литературоведческой науки применительно к литературной проблематике;</li> <li>• объективной оценкой литературных течений, включая личное к ней и продуманное отношение;</li> <li>• навыками анализа литературной ситуации в странах Корейского полуострова с учетом их культурной специфики.</li> </ul>

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «История литературы Кореи» предусмотрены занятия с применением **методов активного/ интерактивного обучения: семинар – круглый стол, семинар-пресс-конференция, семинар-дебаты.**