



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

(подпись)

Милянчук Н.С.
(Ф.И.О.)

«13» июня 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий (ая) кафедрой
русского языка и литературы

(подпись)

Крылова Г.М.
(Ф.И.О.)

«13» июня 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Лингвокультурология

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Профиль «Преподавание русского языка и литературы»

Форма подготовки очная

курс 3 семестр 5
лекционные занятия 18 час.
практические занятия 18 час.
лабораторные работы не предусмотрены
в том числе с использованием МАО пр. 0 /лаб. 0 час.
всего часов аудиторной нагрузки 36 час.
в том числе с использованием МАО 0
самостоятельная работа 36 час.
в том числе на подготовку к экзамену 0
контрольные работы (количество)
курсовая работа / курсовой проект _____ семестр
зачет 5 семестр.
экзамен не предусмотрен.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 07.07.2015 г. № 12-13-1282.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры русского языка и литературы, протокол № 11 от 13 июня 2019 г.

Заведующий (ая) кафедрой Крылова Г.М.

Составитель (ли): Анисова А. А., кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы

Владивосток
2019

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____

(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____

(подпись) (И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ

Курс «Лингвокультурология» разработана для студентов 3 курса по направлению 45.03.01 «Филология» (Профиль «Преподавание русского языка и литературы» Форма подготовки очная) в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 07.07.2015 г. № 12-13-1282.

Дисциплина «Лингвокультурология» входит в вариативную часть гуманитарного, социального и экономического цикла. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Учебным планом предусмотрены: лекционные занятия (18 ч.), практические занятия (18 ч.) и самостоятельная работа студента (36 ч.). Всего аудиторной нагрузки – 36 ч. Дисциплина реализуется на 3 курсе в 5 семестре.

Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов: соотношение языка и культуры; языковой менталитет, лингвострановедение, концептосфера, языковая картина мира; языковая личность.

Дисциплина логически и содержательно связана с такими курсами, как «Введение в языкознание», «Основной язык», «История русского языка», «Психолингвистика», «Когнитивная лингвистика», «Лексикография» и др.

Цель курса – знакомство с основными понятиями, методами лингвокультурологии и освоение лингвокультурологического анализа.

Задачи курса:

1) дать студентам понятие о языке как сокровищнице культуры во всех его функциях, и прежде всего функции кумулятивной (накопительной), связанной с хранением и передачей новым поколениям информации о национальной культуре;

2) научить постигать систему миропонимания народа, отраженную в языке, познавать язык народа с целью познать сам народ в его территориальной, этнической, исторической и социальной разновидности,

язык как информацию о русском человеке, содержащуюся в семантике и этимологии слов, в русской идиоматике и поговорках.

Для успешного изучения дисциплины «Лингвокультурология» у обучающихся должны быть сформированы следующие *предварительные* компетенции:

- владение базовыми навыками анализа языковых фактов с использованием традиционных методов и технологий;
- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие *общекультурные / общепрофессиональные / профессиональные* компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
	ОПК-8 способность выявлять признаки взаимодействия различных национальных языков, литератур и культур, их взаимного влияния и обогащения	Знает
Умеет		выявлять признаки взаимодействия различных национальных языков, литератур и культур, их взаимного влияния и обогащения
Владеет		навыками выявления признаков взаимодействия различных национальных языков, литератур и культур, их взаимного влияния и обогащения
ОПК-9 готовность знакомить представителей иных культур с российской культурой, русским языком и литературой, способствовать адаптации иностранных граждан в российском обществе	Знает	Методы и приемы знакомства представителей иных культур с российской культурой, русским языком и литературой, способствующими адаптации иностранных граждан в российском обществе
	Умеет	знакомить представителей иных культур с российской культурой, русским языком и литературой
	Владеет	Навыками и приемами знакомства представителей иных культур с российской культурой, русским языком и литературой, способствующими адаптации иностранных граждан в российском обществе
ПК-1 способность применять полученные знания в	Знает	основные положения и концепции в области лингвистики и литературы, филологического анализа текста, имеет представление об истории, современном состоянии и перспективах развития

<p>области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПК-2</p> <p>способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</p> <p>ПК-7</p> <p>готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися</p>	Умеет	филологии осуществлять комплексный филологический анализ текста, выстраивать парадигматические и синтагматические связи между элементами текста и разными текстами, различать смысловые «слои» в художественном тексте, находить ключ к прочтению текст
	Владеет	основными навыками анализа лингвистического материала и ведущими приемами интерпретации художественного текста
	Знает	основные методы и методики проведения научных исследований в области лингвокультурологии
	Умеет	проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
	Владеет	навыками исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
	Знает	способы распространения и популяризации филологических знаний и воспитательной работы с обучающимися
	Умеет	популяризировать филологические знания, проводить воспитательную работу с обучающимися
	Владеет	методами распространения и популяризации филологических знаний, воспитательной работы с обучающимися

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (18 ЧАС.)

Раздел 1. Лингвокультурология как наука

Тема 1. Лингвокультурология как учебная дисциплина. Место лингвокультурологии в системе других наук (2 часа).

Тема 2. Методология и методы лингвокультурологии (2 часа).

Раздел 2. Взаимодействие языка и культуры

Тема 1. Понятие культуры и лингвокультуры. Единицы культуры и лингвокультуры. Лингвофилософия культуры и ее функциональная сущность (4 часа).

Тема 2. Когнитивные основания лингвокультурологии (2 часа).

Тема 3. Лингвокультурные параметры ценностно-смыслового восприятия мира (2 часа).

Раздел 3. Смыслообразование на разных уровнях культурного сознания

Тема 1. Лингвокогнитивное моделирование картины мира. Лингвокультурема (2 часа).

Тема 2. Предметно-изобразительный код и внутренняя форма культурно маркированного языкового знака (2 часа).

Тема 3. Культурно-дискурсивная интерпретация внутренней формы языкового знака (2 часа).

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия

(18 ч.)

Занятие 1. Этноязыковое сознание и язык (6 часов)

1. Этнокультурная сущность языкового сознания.
2. Этнокультурные константы языкового сознания.
3. Этнокультурное своеобразие слова.
4. Этноязыковое пространство культуры.
5. Этнокультурное сознание и языковое значение.

Проблемные задания:

1. Представьте свои аргументы, подтверждающие или опровергающие реальность этноязыкового сознания.
2. Раскройте сущность языкового сознания.
3. Назовите этнокультурные константы языкового сознания.

Занятие 2. Языковое сознание как проблема лингвокультурологии

(6 часов)

1. Значение – культурный концепт – понятие.
2. Культурный концепт и знак.
3. Культурно-прагматические грани слова.
4. Культурно-прагматические коннотации слова.
5. Социокультурные стереотипы и коннотации слова.

Проблемные задания:

1. Покажите культурно-прагматические грани слова.
2. Выделите коммуникативно-прагматические аспекты дискурсивных знаков и культуры.
3. Что общего между коннотацией, прагматикой и культурой?
4. Покажите генетическую связь коннотации слова с социокультурными стереотипами.

Занятие 3. Культурный концепт как феномен лингвокультуры (6 часов)

(6 часов)

1. Становление понятия «культурный концепт».
2. Культурный концепт: его природа и сущность.
3. Культурный концепт и языковая семантика.
4. Культурный концепт и смысл.
5. Культурный концепт и языковое значение.

Проблемные задания:

1. Как в процессе становления понятия «культурный концепт» выделялись те категориальные признаки, которые определяют его современное понимание? Перечислите их.
2. Как вы понимаете популярное ныне выражение *значение слова «схватывает» концепт?*
3. Сопоставьте (выпишите) признаки символа и образа, символа и понятия, символа и концепта.

4. Конспективно изложите основы символизации ценностно-смыслового пространства языка.

5. Раскройте этноязыковую природу культурного концепта.

II. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Лингвокультурология» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

III. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел 1.	ОПК-8	знает признаки взаимодействия различных национальных языков, литератур и культур, их взаимного влияния и обогащения	Собеседование (УО-1)	Вопросы из списка вопросов к зачёту
			умеет выявлять признаки взаимодействия различных национальных языков, литератур и культур, их взаимного влияния и	Творческое задание (сочинение) (ПР-13)	Вопросы из списка вопросов к зачёту

			обогащения		
			владеет навыками выявления признаков взаимодействия различных национальных языков, литератур и культур, их взаимного влияния и обогащения	Контрольная работа (ПР-2)	Вопросы из списка вопросов к зачёту
		ПК-1	знает основные положения и концепции в области лингвистики и литературы, филологического анализа текста, имеет представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии	Собеседование (УО-1)	Вопросы из списка вопросов к зачёту
			умеет осуществлять комплексный филологический анализ текста, выстраивать парадигматические и синтагматические связи между элементами текста и разными текстами, различать смысловые «слои» в художественном тексте, находить ключ к прочтению текст	Творческое задание (сочинение) (ПР-13)	Вопросы из списка вопросов к зачёту
			владеет основными навыками анализа лингвистического материала и ведущими приемами интерпретации художественного текста	Контрольная работа (ПР-2)	Вопросы из списка вопросов к зачёту
2	Раздел 2.	ОПК-9	знает методы и приемы знакомства представителей иных культур с российской культурой, русским языком и литературой, способствующими адаптации иностранных граждан в российском обществе	Собеседование (УО-1)	Вопросы из списка вопросов к зачёту
			умеет знакомить представителей иных культур с российской	Творческое задание (сочинение)	Вопросы из списка вопросов к

			культурой, русским языком и литературой	(ПР-13)	зачёту
			владеет навыками и приемами знакомства представителей иных культур с российской культурой, русским языком и литературой, способствующими адаптации иностранных граждан в российском обществе	Контрольная работа (ПР-2)	Вопросы из списка вопросов к зачёту
3	Раздел 3.	ПК-2	знает основные методы и методики проведения научных исследований в области лингвокультурологии	Собеседование (УО-1)	Вопросы из списка вопросов к зачёту
			умеет проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	Творческое задание (сочинение) (ПР-13)	Вопросы из списка вопросов к зачёту
			владеет навыками исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	Контрольная работа (ПР-2)	Вопросы из списка вопросов к зачёту
		ПК-7	знает способы распространения и популяризации филологических знаний и воспитательной работы с обучающимися	Собеседование (УО-1)	Вопросы из списка вопросов к зачёту
			умеет популяризировать филологические знания, проводить воспитательную работу с обучающимися	Творческое задание (сочинение) (ПР-13)	Вопросы из списка вопросов к зачёту
			владеет методами распространения и популяризации филологических знаний,	Контрольная работа (ПР-2)	Вопросы из списка вопросов к зачёту

			воспитательной работы с обучающимися		
--	--	--	--------------------------------------	--	--

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

VI СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Алефиренко Н.Ф. Лингвокультурология : ценностно-смысловое пространство языка : учебное пособие / Н. Ф. Алефиренко. – М. : Флинта: Наука, 2016. – 283 с. – Режим доступа:
2. Орлова Н.В. Лингвокультурология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Орлова Н.В. – Электрон. текстовые данные. – Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014. – 168 с. – Режим доступа: [theme=FEFU](#)
3. Пелевина Н.Г. Лингвокультурология: практикум/ Пелевина Н.Г., Зуева Т.И. – Электрон. текстовые данные. – Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. – 103 с. – Режим доступа: [theme=FEFU](#)

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Введение в концептологию : учебное пособие / В. В. Колесов, М. В. Пименова. – М. : Флинта: Наука, 2015. – 246 с. Режим доступа: [theme=FEFU](#)
2. Касевич В.Б. Когнитивная лингвистика [Электронный ресурс]: в поисках идентичности/ Касевич В.Б. – М.: Языки славянской культуры, 2013. – 191 с. – Режим доступа: [theme=FEFU](#)

3. Лингвокультурология: учебник / Т. В. Евсюкова, Е. Ю. Бутенко. – М.: Флинта: Наука, 2014. – 478 с. – Режим доступа: [theme=FEFU](#)

4. Маслова В.А. Введение в когнитивную лингвистику: учебное пособие / В. А. Маслова. – М.: Флинта, Наука, 2015. – 294 с. [theme=FEFU](#)

5. Маслова В.А., Пименова М.В. Коды лингвокультуры: учебное пособие / В. А. Маслова, М. В. Пименова. – М. : Флинта: Наука, 2016. – 175 с. [theme=FEFU](#)

6. Язык и этнос / З. К. Дербешева. – Москва: Флинта, Наука, 2017. – 255 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:838674&theme=FEFU>

Электронные ресурсы:

<http://www.iprbookshop.ru> – Электронно-библиотечная система ЭБС IPRbooks: Общество с ограниченной ответственностью «Ай Пи Эр Медиа»

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Библиографический список словарей лингвистических терминов – URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/Словари> лингвистических терминов

2. Языкознание. Лингвистика. Филология. Каталог сайтов и книг для бесплатной загрузки: Словари, научные труды, сайты для загрузки. Классификация по областям лингвистики и по языкам – URL: <http://www.zipsites.ru/?n=12/>

3. Портал "LINGUISTS: Ресурсы для переводчиков и лингвистов" – Читальный зал, словари различных языков, языковые программы, каталог ссылок – URL: <http://linguists.narod.ru/index.html>

4. Библиотека, словари для скачивания, языковой уголок – URL: <http://uztranslations.net.ru/>

5. Лингвистика или языкознание – Каталог ссылок для лингвистов: Лингвисты в Интернет; Лингвистические журналы; Лингвистические исследования, статьи, публикации; Лингвистические научные центры; Лингвистические сайты; Лингвистические ссылки; Общая лингвистика в Интернет – URL: <http://www.links-guide.ru/sprachen/linguistik/lingvistika.html>

6. LINGUIST List – Крупнейший мировой ресурс по лингвистике – URL: <http://linguistlist.org/>

7. Сайт российских студентов-филологов – URL: <http://www.durov.com/>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется общее программное обеспечение компьютерных учебных классов (операционная система Windows Professional 7; пакет программ Open Office; интернет-браузеры Mozilla Firefox, Google Chrome; программа просмотра файлов формата pdf – Acrobat Reader; программа просмотра файлов формата .doc и .docx – Microsoft Office Word); пакет программ семейства MSOffice: Office Professional Plus (MS Word, MS Excel ,MS PowerPoint, MS Access).), позволяющее в электронном виде обращаться к справочным и контрольным материалам курса.

V МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Лингвокультурология» предполагает синтез полученных теоретических знаний и практических навыков. Студентам для наиболее успешного освоения учебного курса рекомендуется вести самостоятельную работу параллельно и согласованно читаемому лекционному и проводимому практическому курсу, придерживаясь указанных сроков в Плане-графике выполнения самостоятельных работ (Приложение 2). Особое внимание следует обратить на своевременную и тщательную подготовку к практическим занятиям. Каждая форма контроля (зачет) предполагает осуществление студентами обобщения по пройденной теме или блоку тем. Выполнение практической работы предполагает демонстрацию усвоенных знаний в аспекте их практической реализации (письменной работы).

VI МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина может быть реализована в следующих аудиториях, расположенных по адресу: Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс, 10, кампус ДВФУ, корпус D:

D208/347, D303, D313а, D401, D453, D461, D518, D708, D709, D758, D761, D762, D765, D766, D771, D917, D918, D920, D925, D576, D807 (лекционная аудитория, оборудована маркерной доской, аудиопроигрывателем);

D229, D304, D306, D349, D350, D351, D352, D353, D403, D404, D405, D414, D434, D435, D453, D503, D504, D517, D522, D577, D578, D579, D580, D602, D603, D657, D658, D702, D704, D705, D707, D721, D722, D723, D735, D736, D764, D769, D770, D773, D810, D811, D906, D914, D921, D922, D923, D924, D926 (мультимедийная аудитория: проектор Mitsubishi EW330U, экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м², Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avertvision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления);

D207/346 (мультимедийная аудитория: проектор 3-chip DLP, 10 600 ANSI-лм, WUXGA 1 920x1 200 (16:10) PT-DZ110XE Panasonic; экран 316x500 см, 16:10 с эл. приводом; крепление настенно-потолочное Elpro Large Electrol Projecta; профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м², Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avertvision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления), D226 (мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м², Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления), D362 (профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м², Full HD

M4716CCBA LG, подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; компьютерный класс на 15 посадочных мест);

D447, D448, D449, D450, D451, D452, D502, D575 (мультимедийная аудитория: проектор Mitsubishi EW330U, экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления);

D446, D604, D656, D659, D737, D808, D809, D812 (мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; компьютерный класс; рабочее место: компьютеры (твердотельный диск – объемом 128 ГБ; жесткий диск – объем 1000 ГБ; форм-фактор – Tower); комплектуется клавиатурой, мышью, монитором АОС i2757Fm; комплектом шнуров эл. питания) модель – M93p 1; лингафонный класс, компьютеры оснащены программным комплексом Sanako study 1200);

D501, D601 (мультимедийная аудитория: проектор Mitsubishi EW330U, экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; компьютерный класс на 26 рабочих мест; рабочее место: моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK).

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

по дисциплине «Лингвокультурология»
Направление подготовки 45.03.01 Филология
Профиль Преподавание русского языка и литературы
Форма подготовки очная

Владивосток
2019

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
Раздел 1	1-4 неделя	Подготовка творческого задания	8 час.	Творческое задание (сочинение) (ПР-13)
	5-6 неделя	Подготовка к контрольной работе	4 час.	Контрольная работа (ПР-2)
Раздел 2	7-10 неделя	Подготовка творческого задания	8 час.	Творческое задание (сочинение) (ПР-13)
	11-12 неделя	Подготовка к контрольной работе	4 час.	Контрольная работа (ПР-2)
Раздел 3	13-16 недели	Подготовка творческого задания	8 час.	Творческое задание (сочинение) (ПР-13)
	17-18	Подготовка к контрольной работе	4 час.	Контрольная работа (ПР-2)

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению ПР-13. Творческое задание (сочинение)

Предварительно студенты должны самостоятельно изучить теорию по предложенной литературе и письменно ответить на один из предложенных вопросов (по выбору).

Образец задания

Вопросы:

1. Покажите культурно-прагматические грани слова.
2. Выделите коммуникативно-прагматические аспекты дискурсивных знаков и культуры.
3. Что общего между коннотацией, прагматикой и культурой?
4. Покажите генетическую связь коннотации слова с социокультурными стереотипами.

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы. Данное задание выполняется студентами письменно в печатном или рукописном виде.

Критерии оценки

5 баллов – если ответ показывает глубокое и систематическое понимание конкретного вопроса. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

4 – балла – знание основного содержания вопроса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

3 – балла – фрагментарные, поверхностные понимание вопроса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

0-2 баллов – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

ПР-2. Контрольная работа

Данный вид работы предполагает повторение студентом теоретического и практического материала по соответствующему модулю.

Образец задания

Вариант I.

Ответьте на вопросы:

1. Что общего и что различительного в символе и образе?
2. Чем различаются символ и понятие?
3. Как соотносятся между собой символ и концепт?

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы. Данный вид работы не требует специального представления результатов.

Критерии оценки

5 баллов – если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

4 – балла – знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

3 – балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определено и последовательно изложить ответ.

0–2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

**«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)**

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ-ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Лингвокультурология»
Направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль Преподавание русского языка и литература
Форма подготовки – очная

Владивосток
2019

Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК-8 способность выявлять признаки взаимодействия различных национальных языков, литератур и культур, их взаимного влияния и обогащения	Знает	признаки взаимодействия различных национальных языков, литератур и культур, их взаимного влияния и обогащения
	Умеет	выявлять признаки взаимодействия различных национальных языков, литератур и культур, их взаимного влияния и обогащения
	Владеет	навыками выявления признаков взаимодействия различных национальных языков, литератур и культур, их взаимного влияния и обогащения
ОПК-9 готовность знакомить представителей иных культур с российской культурой, русским языком и литературой, способствовать адаптации иностранных граждан в российском обществе	Знает	Методы и приемы знакомства представителей иных культур с российской культурой, русским языком и литературой, способствующими адаптации иностранных граждан в российском обществе
	Умеет	знакомить представителей иных культур с российской культурой, русским языком и литературой
	Владеет	Навыками и приемами знакомства представителей иных культур с российской культурой, русским языком и литературой, способствующими адаптации иностранных граждан в российском обществе
ПК-1 способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Знает	основные положения и концепции в области лингвистики и литературы, филологического анализа текста, имеет представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии
	Умеет	осуществлять комплексный филологический анализ текста, выстраивать парадигматические и синтагматические связи между элементами текста и разными текстами, различать смысловые «слои» в художественном тексте, находить ключ к прочтению текст
	Владеет	основными навыками анализа лингвистического материала и ведущими приемами интерпретации художественного текста
ПК-2 способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной	Знает	основные методы и методики проведения научных исследований в области лингвокультурологии
	Умеет	проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
	Владеет	навыками исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области

узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов ПК-7 готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися	Знает	филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов способы распространения и популяризации филологических знаний и воспитательной работы с обучающимися
	Умеет	популяризировать филологические знания, проводить воспитательную работу с обучающимися
	Владеет	методами распространения и популяризации филологических знаний, воспитательной работы с обучающимися

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел 1.	ОПК-8	знает признаки взаимодействия различных национальных языков, литератур и культур, их взаимного влияния и обогащения	Собеседование (УО-1)	Вопросы из списка вопросов к зачёту
			умеет выявлять признаки взаимодействия различных национальных языков, литератур и культур, их взаимного влияния и обогащения	Творческое задание (сочинение) (ПР-13)	Вопросы из списка вопросов к зачёту
			владеет навыками выявления признаков взаимодействия различных национальных языков, литератур и культур, их взаимного влияния и обогащения	Контрольная работа (ПР-2)	Вопросы из списка вопросов к зачёту
		ПК-1	знает основные положения и концепции в области лингвистики и литературы, филологического анализа текста, имеет представление об истории,	Собеседование (УО-1)	Вопросы из списка вопросов к зачёту

			современном состоянии и перспективах развития филологии		
			умеет осуществлять комплексный филологический анализ текста, выстраивать парадигматические и синтагматические связи между элементами текста и разными текстами, различать смысловые «слои» в художественном тексте, находить ключ к прочтению текст	Творческое задание (сочинение) (ПР-13)	Вопросы из списка вопросов к зачёту
			владеет основными навыками анализа лингвистического материала и ведущими приемами интерпретации художественного текста	Контрольная работа (ПР-2)	Вопросы из списка вопросов к зачёту
2	Раздел 2.	ОПК-9	знает методы и приемы знакомства представителей иных культур с российской культурой, русским языком и литературой, способствующими адаптации иностранных граждан в российском обществе	Собеседование (УО-1)	Вопросы из списка вопросов к зачёту
			умеет знакомить представителей иных культур с российской культурой, русским языком и литературой	Творческое задание (сочинение) (ПР-13)	Вопросы из списка вопросов к зачёту
			владеет навыками и приемами знакомства представителей иных культур с российской культурой, русским языком и литературой, способствующими адаптации иностранных граждан в российском обществе	Контрольная работа (ПР-2)	Вопросы из списка вопросов к зачёту
3	Раздел 3.	ПК-2	знает основные методы и методики проведения научных исследований в области лингвокультурологии	Собеседование (УО-1)	Вопросы из списка вопросов к зачёту

			умеет проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	Творческое задание (сочинение) (ПР-13)	Вопросы из списка вопросов к зачёту
			владеет навыками исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	Контрольная работа (ПР-2)	Вопросы из списка вопросов к зачёту
		ПК-7	знает способы распространения и популяризации филологических знаний и воспитательной работы с обучающимися	Собеседование (УО-1)	Вопросы из списка вопросов к зачёту
			умеет популяризировать филологические знания, проводить воспитательную работу с обучающимися	Творческое задание (сочинение) (ПР-13)	Вопросы из списка вопросов к зачёту
			владеет методами распространения и популяризации филологических знаний, воспитательной работы с обучающимися	Контрольная работа (ПР-2)	Вопросы из списка вопросов к зачёту

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ПК-1	знает (пороговый уровень)	основные положения и концепции в области лингвистики и литературове	знание основных положений и концепций в области лингвистики и	способность различать и описывать основные положения и концепции в области

		дения, филологического анализа текста, имеет представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии	литературоведения, филологического анализа текста	лингвистики и литературоведения, филологического анализа текста
	умеет (продвинутый)	осуществляют комплексный филологический анализ текста, выстраивать парадигматические и синтагматические связи между элементами текста и разными текстами, различать смысловые «слои» в художественном тексте, находить ключ к прочтению текста	умение понимать художественный текст, различать смысловые «слои» в художественном тексте, находить ключ к прочтению текста	способность выполнять комплексный филологический анализ текста, выстраивать парадигматические и синтагматические связи между элементами текста и разными текстами
	владеет (высокий)	основными навыками анализа лингвистического материала и ведущими приемами интерпретации художественного текста	владение ведущими методами анализа лингвистического материала и ведущими приемами интерпретации художественного текста	способность к анализу лингвистического материала ведущими приемами интерпретации и художественного текста
ПК-2	знает	основные	знание	способность

	(пороговый уровень)	методы обобщения лингвистических понятий	основных методов обобщения лингвистических понятий	применять основные методы обобщения лингвистических понятий
	умеет (продвинутый)	корректно применять лингвистические методы и методики для решения конкретных научно-аналитических и преподавательских задач	умение корректно применять лингвистические методы и методики для решения конкретных научно-аналитических и преподавательских задач	способность применять лингвистические методы и методики для решения конкретных научно-аналитических и преподавательских задач
	владеет (высокий)	навыками составления лингвистических документов, необходимых в профессиональной практике	владение навыками составления лингвистических документов, необходимых в профессиональной практике	способность составлять лингвистические документы, необходимые в профессиональной практике
ОПК-9	знает (пороговый уровень)	методы и приемы знакомства представителей иных культур с российской культурой, русским языком и литературой, способствующими адаптации иностранных граждан в российском обществе	знание методов и приемов знакомства представителей иных культур с российской культурой, русским языком и литературой, способствующими адаптации иностранных граждан в российском обществе	способность знакомства представителей иных культур с российской культурой, русским языком и литературой, способствующими адаптации иностранных граждан в российском обществе
	умеет (продвинутый)	знакомить представителей иных	умение знакомить представителей	способность знакомить представителей

		культур с российской культурой, русским языком и литературой	ей иных культур с российской культурой, русским языком и литературой	й иных культур с российской культурой, русским языком и литературой
	владеет (высокий)	навыками и приемами знакомства представителей ей иных культур с российской культурой, русским языком и литературой, способствующими адаптации иностранных граждан в российском обществе	владение навыками и приемами знакомства представителей ей иных культур с российской культурой, русским языком и литературой, способствующими адаптации иностранных граждан в российском обществе	способность использовать навыки и приемы знакомства представителей ей иных культур с российской культурой, русским языком и литературой, способствующими адаптации иностранных граждан в российском обществе
ОПК-8	знает (пороговый уровень)	признаки взаимодействия различных национальных языков, литератур и культур, их взаимного влияния и обогащения	знание признаков взаимодействия различных национальных языков, литератур и культур, их взаимного влияния и обогащения	способность распознавать признаки взаимодействия различных национальных языков, литератур и культур, их взаимного влияния и обогащения
	умеет (продвинутый)	выявлять признаки взаимодействия различных национальных языков, литератур и культур, их взаимного влияния и обогащения	умение выявлять признаки взаимодействия различных национальных языков, литератур и культур, их взаимного влияния и обогащения	способность выявлять признаки взаимодействия различных национальных языков, литератур и культур, их взаимного влияния и обогащения

	владеет (высокий)	навыками выявления признаков взаимодействия различных национальных языков, литератур и культур, их взаимного влияния и обогащения	владение навыками выявления признаков взаимодействия различных национальных языков, литератур и культур, их взаимного влияния и обогащения	способность выявлять признаки взаимодействия различных национальных языков, литератур и культур, их взаимного влияния и обогащения
ПК-7	знает (пороговый уровень)	способы распространения и популяризации и филологических знаний и воспитательной работы с обучающимися	знание способов распространения и популяризации и филологических знаний и воспитательной работы с обучающимися	способность определять способы распространения и популяризации и филологических знаний и воспитательной работы с обучающимися
	умеет (продвинутый)	популяризировать филологические знания, проводить воспитательную работу с обучающимися	умение популяризировать филологические знания, проводить воспитательную работу с обучающимися	способность популяризировать филологические знания, проводить воспитательную работу с обучающимися
	владеет (высокий)	методами распространения и популяризации и филологических знаний, воспитательной работы с обучающимися	владение методами распространения и популяризации и филологических знаний, воспитательной работы с обучающимися	способность использовать методы распространения и популяризации и филологических знаний, воспитательной работы с обучающимися

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Текущая аттестация студентов

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Лингвокультурология» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Текущая аттестация по дисциплине «Лингвокультурология» проводится в форме следующих контрольных мероприятий: Собеседование(УО-1), Творческое задание (сочинение) (ПР-13), Контрольная работа (ПР-2)

Промежуточная аттестация студентов

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Лингвокультурология» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Виды промежуточной аттестации: зачёты в 5 семестре.

Объектами оценивания на зачете выступают:

- а) учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- б) степень усвоения теоретических знаний, проверяемая при выполнении лабораторной работы;
- в) уровень овладения практическими умениями и навыками, проверяемый при выполнении лабораторной работы.

Оценочные средства для промежуточной аттестации и критерии оценки выполнения работы

Вопросы для подготовки к зачету

1. По каким параметрам определяется ценностно-смысловое пространство языка?

2. Насколько важна для лингвокультурологии категория ценности? Назовите типы ценностей.
3. Как соотносятся в когнитивной лингвокультурологии «сознательное» и эмоциональные аффекты, сопровождающие познание?
4. Можно ли считать лингвокультурологию наукой? Каково место лингвокультурологии в системе других наук о культуре?
5. Какие вам известны методы лингвокультурологических исследований?
6. Как соотносятся между собой единицы культуры и лингвокультуры?
7. Каковы лингвокультурологические воззрения В. фон Гумбольдта («самобытность народного духа»)?
8. Как соотносятся между собой понятия «языковое сознание» и «культура»?
9. Что вы называете этнокультурными константами этноязыкового сознания?
10. Что общего и что различного в содержании понятий «ментальность» и «менталитет»?
11. Назовите уровни культурного сознания. Какую роль они играют в смыслообразовании?
12. Что такое лингвокультурема?
13. В чем состоит культурологическая сущность внутренней формы языкового знака.
14. Дайте определение этноязыкового сознания.
15. Почему этноязыковое сознание культурно маркировано?
16. В чем состоит генетическая взаимосвязь языка и познания?
17. Можно ли считать концепт языковым значением слова или фраземы?
18. Каковы условные границы этноязыкового пространства культуры?
19. Почему языковое сознание является лингвокультурологической проблемой?

20. Назовите принципы структурной стратификации этноязыкового сознания.

21. Как вы определите своеобразие культурного концепта? Как соотносятся понятия «концепт» и «культурный концепт»?

22. Как соотносятся между собой культурный концепт, смысл и значение?

23. В чем вы видите точки пересечения культуры и коммуникативной прагматики?

24. В чем проявляются культурно прагматические грани слова?

25. Назовите известные вам типы дискурсивно-прагматических категорий и определите их лингвокультурную значимость.

Критерии выставления оценки студенту на зачёте

Баллы (рейтинговой оценки)	Оценка зачёта	Требования к сформированным компетенциям <i>Дописать оценку в соответствии с компетенциями.</i> <i>Привязать к дисциплине</i>
5-3	<i>Зачтено</i>	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он знает материал, грамотно и по существу излагает его, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
2	<i>Не зачтено</i>	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «не зачтено» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Оценочные средства для текущей аттестации

и критерии оценки выполнения работы

УО-1. Собеседование по вопросам

1. Лингвокультурология – это научная дисциплина или некий подход к традиционному описанию языка?

2. Какими свойствами должны обладать элементы культуры, чтобы их можно было назвать единицами лингвокультурологии?

3. Определите место лингвокультурологии в системе других наук о культуре.

4. Назовите все «за» и «против» гипотезы Сепира-Уорфа. Сопоставьте функции языка и функции культуры. Раскройте содержание понятия «язык культуры».

Критерии оценки

5 баллов – если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области, аргументированно отвечать на задаваемые вопросы.

4 балла – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна – две неточности в ответе.

3 балла – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

0-2 балла – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

ПР-13. Творческое задание (сочинение)

Дайте письменный ответ на один из вопросов:

1. Сформулируйте основные понятия лингвокультурологии.
2. Конспективно изложите основные положения теории когнитивно-дискурсивной лингвокультурологии.
3. Сформулируйте лингвокультурологическое значение проблемы взаимного воздействия языковой системы и дискурсивной среды.

Критерии оценки

№	Баллы	Описание
5	40	Студент/группа выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа международно-политической практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.
4	30	Работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более одной ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных исследований. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.
3	20	Проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более двух ошибок в изложении смысла или содержания проблемы.
2	10	Не раскрыта структура и содержание темы. Допущено три или более трех ошибок в изложении смыслового содержания проблемы.
1	0	Работа представляет собой пересказанный или полностью

		переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа, либо проблема не раскрыта, либо задание не выполнялось.
--	--	--

ПР-2. Контрольная работа

Ответьте на вопросы:

1. Как соотносятся между собой понятия «языковое сознание» и «культура»?
2. Что вы называете этнокультурными константами этноязыкового сознания?
3. Что общего и что различного в содержании понятий «ментальность» и «менталитет»?

Критерии оценки

5 баллов – если студент в полном объёме отчётливо и свободно владеет концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области и демонстрирует способность применять на практике. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

4 балла – студент умеет пользоваться концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области и демонстрирует способность применять на практике. В целом логически корректное и убедительное изложение ответа.

3 балла – затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии; неполное знакомство с рекомендованной литературой (материалами словарей и справочников по орфографии и пунктуации; частичные затруднения с выполнением задания; стремление логически определённо и последовательно изложить ответ.

0-2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат и неправильное или фрагментарное выполнение задания; неправильное выполнение заданий (более 5 ошибок).