



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ**


«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

  
Кузьмина О.В.  
(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)  
«27» июня 2017г.

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. заведующей кафедрой  
политологии \_\_\_\_\_

  
Мефодьева С.А.  
(подпись) (Ф.И.О. зав. каф.)  
«27» июня 2017г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Политическая культура

**Направление подготовки 41.03.04 Политология**

**Профиль «Государственная политика и управление; политическая конфликтология»**

**Форма подготовки очная**

курс 4 семестр 8  
лекции 24 час.  
практические занятия 48 час.  
лабораторные работы \_\_\_\_\_ - час.  
в том числе с использованием МАО лек. \_\_\_ - /пр. \_\_\_ - /лаб. \_\_\_ - час.  
в том числе в электронной форме лек. \_\_\_ - /пр. \_\_\_ - /лаб. \_\_\_ - час.  
всего часов аудиторной нагрузки 72 час.  
в том числе с использованием МАО \_\_\_ - час.  
самостоятельная работа 72 час.  
в том числе на подготовку к экзамену \_\_\_ - час.  
курсовая работа / курсовой проект \_\_\_\_\_ - семестр  
зачет 8 семестр  
экзамен \_\_\_\_\_ семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта высшего образования самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 19.04.2016.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры политологии, протокол № 10 от «27» июня 2017 г.

Заведующая кафедрой Мефодьева С.А. \_\_\_\_\_

Составитель: к. полит. н., доцент кафедры Нечай Е.Е. \_\_\_\_\_

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Политическая культура»**

Дисциплина «Политическая культура» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 41.03.04 Политология (уровень бакалавриата), профиль «Государственная политика и управление; политическая конфликтология» в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ от 19.04.2016г. № 12-13-718.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часа). Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (24 час.), практические занятия (48 час.), самостоятельная работа студента (72 часа). Дисциплина реализуется на 4 курсе в 8 семестре. Форма контроля – зачет.

Дисциплина «Политическая культура» входит в вариативную часть общеобязательных дисциплин рабочего учебного плана (Б1.В.ОД.2.3).

Значение данной дисциплины для последующей профессиональной деятельности выпускника определяется тем, что любая национальная культура постоянно находится в процессе развития и развитие это идет в направлении все большей общности различных культур. При этом происходит естественный процесс частичной потери присущих им особенностей. Политическая культура как учебная дисциплина призвана показать эти особенности других наций и групп, научить уважать и признавать другие политические традиции, стереотипы и правила поведения.

Основные цели и задачи освоения данной дисциплины заключается в рассмотрении политической культуры России как составной части общей культуры общества, выработка основных представлений об особенностях ее формирования и развития; интегральной характеристики политического образа российского социума в целом и отдельных социальных групп. Такое сложное и многогранное явление, как политическая культура российского общества рассматривается в историческом, культурном и идейно-политическом измерениях.

Изучение данного курса тесно связано, прежде всего, с такими дисциплинами, как русский язык и культура речи, история, философия, межкультурная коммуникация.

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

| <b>Код и формулировка компетенции</b> | <b>Этапы формирования компетенции</b> |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
|---------------------------------------|---------------------------------------|

|  |         |   |
|--|---------|---|
| ОК - 13<br>Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия  | Знает   | -основные принципы, на которых строится работа коллектива;<br>-главные религиозные конфессии и соответствующие им культурно-национальные особенности;<br>-на исторических примерах роль социальных, этнических, конфессиональных и культурных факторов в жизни народов и их значение.   |
|  | Умеет   | анализировать взаимоотношения в коллективе;<br>-распознавать признаки конфликтов в коллективе, вызванные нетолерантным отношением к проявлениям социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностей представителей различных национальностей;<br>-работая в коллективе, толерантно относиться к проявлениям социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностей представителей различных национальностей.   |
|  | Владеет | -навыками анализа взаимоотношений в коллективе;<br>-навыками распознавания признаков конфликтов в коллективе, вызванных нетолерантным отношением к проявлениям социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностей представителей различных национальностей<br>-основными приемами урегулирования конфликтов, происходящих в коллективе вследствие нетолерантного отношения к проявлениям социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностей представителей различных национальностей. |
| ОПК – 9<br>способность давать характеристику и оценку отдельным политическим событиям и процессам, выявляя их связь с экономическим, социальным и культурным контекстом, а также с объективными тенденциями и закономерностями развития политической системы в целом | Знает   | -основные категории и понятия политической науки, ключевые классические и современные теории и школы;<br>-основные методы научного анализа;   |
|  | Умеет   | -отбирать и анализировать данные о социальных и политических процессах;<br>-использовать основные социологические методы при решении социальных и профессиональных задач;   |
|  | Владеет | -понятийным аппаратом современной социологии и политологии;<br>-способами работы с источниками и базами данных;<br>-способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы,<br>-способностью давать характеристику и оценку тенденциям и закономерностям развития политической системы в целом.  |
| ПК-13<br>способностью к работе в политическом  | Знает   | -специфику геополитической ситуации в России и Азиатско-тихоокеанском регионе,<br>-соответствующие культурные особенности стран региона,  |

|                           |         |   |
|---------------------------|---------|---|
| пространстве России и АТР |         | - интересы и приоритеты национальной безопасности России в АТР, цел внешней политики.   |
|                           | Умеет   | -выражать и аргументировано обосновывать собственную точку зрения в области внешней политики России в АТР;<br>-собирать и обрабатывать необходимую информацию с последующей классификацией, обобщениями и выводами;<br>-использовать полученные в ходе теоретического изучения знания в практике анализа процессов стран АТР;   |
|                           | Владеет | -способностью к анализу природы и характера современных политических процессов в Азиатско-тихоокеанском регионе;<br>-способностью применения современных методов обработки и интерпретации комплексной политологической информации для решения научных и практических задач;<br>-приемами работы с информацией о политических процессах и отношениях в соответствующем регионе. |

В рамках дисциплины «Политическая культура» методы активного/интерактивного обучения учебным планом не предусмотрены.

## I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Структура курса отражает характер и принципы построения учебной дисциплины. Содержание теоретической части курса включает в себя 11 ключевых тем (24 часа), разделенных по смысловой нагрузке на два модуля. Первый модуль включает в себя теоретическую часть, второй - темы, ориентирующие студентов на изучение национальных моделей политических культур стран мира, включая современную Россию. Семинарские занятия насчитывают 9 тем (48 часов). Самостоятельная работа, описанная в соответствующем разделе РУПД запланирована в количестве 72 часов.

### **Раздел 1. Теоретические основы анализа политической культуры (8 час.)**

#### **Тема 1. Предмет и метод дисциплины «Политическая культура», ее место среди других гуманитарных дисциплин. (2 час.)**

Значение данной дисциплины для последующей профессиональной деятельности выпускника определяется тем, что любая национальная культура постоянно находится в процессе развития и развитие это идет в направлении все большей общности различных культур. При этом

происходит естественный процесс частичной потери присущих им особенностей. Политическая культура как учебная дисциплина призвана показать эти особенности других наций и групп, научить уважать и признавать другие политические традиции, стереотипы и правила поведения.

Основные цели и задачи освоения данной дисциплины заключается в рассмотрении политической культуры России как составной части общей культуры общества, выработка основных представлений об особенностях ее формирования и развития; интегральной характеристики политического образа российского социума в целом и отдельных социальных групп. Такое сложное и многогранное явление, как политическая культура российского общества рассматривается в историческом, культурном и идейно-политическом измерениях.

Изучение данного курса тесно связано, прежде всего, с такими дисциплинами, как русский язык и культура речи, история, философия, межкультурная коммуникация.

## **Тема 2. Культура и цивилизация: общее и особенное (2 час.)**

Основные подсистемы цивилизаций (биосоциальная, экономическая, политическая и культурная (область символов, ценностей, норм, обеспечивающих коммуникацию между людьми). Взаимосвязь и различие категорий “цивилизация” и “культура”.

Цивилизация и культура – понятия тесно связанные друг с другом. В настоящее время в определённый уровень развития общества или общество, достигшее культурологии и других гуманитарных науках под цивилизацией чаще всего понимают определённого этапа в своем развитии. Подразумевается, что в первобытную эпоху истории человечества все народы, все племена еще не выработали те нормы общения, которые позже получили название цивилизационных норм. Примерно 5 тысяч лет назад в некоторых регионах Земли возникли цивилизации, то есть объединения людей, общество на качественно-новых принципах организации и общения.

В условиях цивилизации достигается высокий уровень развития культуры, создаются величайшие ценности и духовной, и материальной культуры. Проблеме соотношения культуры и цивилизации посвящено немало серьезнейших работ известных теоретиков культуры. Многие из них связывают ее с вопросами о судьбах культуры, цивилизации и даже всего человечества.

## **Тема 3. Общая и политическая культура общества (2 час.)**

Общая и политическая культура общества. История и этимология понятия “политическая культура”. Роль российских ученых в разработке категории “политическая культура”: Э.Я. Баталова, К.С. Гаджиева, М.К. Горшкова, А.И. Соловьева, А.С. Панарина, Ю.С. Пивоварова, В.О. Рукавишникова и др.

Различные подходы к определению политическая культура. Политическая культура как разновидность обширной сферы всей культуры человечества, которая непосредственно связана с политикой.

Роль и место политической культуры в системе политических наук. Характер политической культуры и общественный прогресс. Культура политики.

Различные подходы к определению политическая культура. Политическая культура как разновидность, обширная сфера всей культуры человечества, которая непосредственно связана с политикой. Выражение политической культуры в достигнутом уровне, качестве и направленности политической жизни общества, доминирующих политических ценностей и образцов поведения и, соответственно, в характере развития и функционирования политических институтов, процессов, политической деятельности людей.

Политическая культура как система исторически сложившихся, относительно устойчивых, воплощающих опыт предшествующих поколений людей установок, ориентаций и моделей поведения (функционирования), проявляющихся в непосредственной деятельности субъектов политического процесса, фиксирующих принципы их отношения к этому процессу в целом, его основным элементам и тем самым обеспечивающих воспроизводство политической жизни общества.

#### **Тема 4. Структура политической культуры (2 час.)**

Структура политической культуры: ее познавательные, нравственно-оценочные и поведенческие элементы. Духовная и предметно-функциональная формы политической культуры. Рациональный и эмоционально-волевой уровни политической культуры. Политическая культура как система отношений. Политическая культура как система ориентаций. Политическая культура как система ценностей. Политическая культура и политический опыт. Политическая культура и политическая система общества. Влияние политической культуры на деятельность политических институтов. Политическая культура и политическая социализация. Политическая культура и религия.

Политическая культура и традиции. Политическая культура и национальный характер.

### **Тема 5. Типологизация политической культуры (2 час.)**

Основные способы типологизации политической культуры. Господствующая и оппозиционная политическая культура. Общая и региональные политические субкультуры. Политическая культура общества, класса, социальной группы, лидера, рядового гражданина (в зависимости от принадлежности к определенной социальной группе).

Традиционная, социально-классовая типологизация политической культуры. Демократическая, авторитарная и тоталитарная политическая культура, их признаки и характеристики. «Открытая» и «закрытая» политическая культура. Гомогенная и конфронтационная политическая культура. Возникновение, развитие и распад политической культуры общества. Переходные политические культуры.

### **Раздел 2. Национальные модели политических культур (16 час.)**

#### **Тема 6. Политические традиции и ценности россиян (2 час.)**

Политико-культурный генотип России и его сущностные черты.

Многослойность политической культуры России: соотношение российских, советских и западных элементов.

Преемственность глубинных тенденций политической культуры в советский период.

Характерные черты и особенности российской политической культуры. Роль огромных территорий в формировании российской политической культуры. Демократическая традиция в российской политической культуре. Политические субкультуры в России.

#### **Тема 7. Политическая культура современного российского общества. (2 час.)**

«Транзитный» тип политической культуры современной России и его особенности: многослойность, гетерогенность, фрагментарность, конфликтность, антиномичность.

Политическая апатия и ее проявления: сокращение числа политических организаций, рост абсентеизма избирателей, падение митинговой активности во второй половине 1990-х гг.

Структура политических ценностей россиян: «либералы» и «сторонники государственно-социалистических ценностей», «эгалитаристы», «прагматики»



и «эkleктики». Справедливость как социальная ценность и центральный элемент ценностной системы политической культуры.

Современная политическая культура россиян, как смешанная; симбиоз авторитарно-коллективистской политико-культурной субкультуры и демократической политико-культурной субкультуры.

Наиболее устойчивые политико-культурные ориентации и стереотипы, характерные для российской политической культуры:

Характеристика российской политической культуры в начале XXI, как переходной и сложносоставной Роль политической социализации в формировании демократической политической культуры россиян. Значение политических знаний для развития политической культуры.

Влияние политической культуры россиян на современное развитие российского общества.

Анализ особенностей современной российской электоральной политической культуры

## **Тема 8. Политические культуры европейских стран. (2 час.)**

Политическая культура обществ Западной Европы. Феномен западнизма

Понятие Западной политической культуры, ее исторические корни, традиции, характерные черты и доминанты. Ареал распространения Западной политической культуры, ее человеческий (более 1 млрд. человек) и страновой (государства Западной Европы, Северной Америки и др.) потенциал. Запад и Западно-европейская цивилизация.

Западная политическая культура как преимущественно «партиципаторная» политическая культура, сложившаяся в условиях традиционно демократического устройства общества. Традиционно важная роль индивида в политике Западного общества. Западная культура как культура индивидуализма. М. Вебер и Э. Фромм о двух типах социально-политического поведения в Западном обществе: а) действие и поведение нацеленные на успех («цель оправдывает средства»); б) действие и поведение имеющие высокие нравственные (этические) цели и доминанты («Быть или иметь?»). М. Вебер о целерациональном, ценностно-рациональном, аффективном и традиционном социальном действии и поведении. Их соотношение в политической культуре и традиции Западного общества. Понятие политической традиции Западного общества.

«Консенсус» между государством и гражданским обществом – отличительная черта Западной политической культуры. Наличие в Западном обществе многочисленного «среднего класса». Важная роль «среднего

класса» в политике. Особенности массового участия в политике, электоральное поведение граждан Западных государств.

Роль Западных религий в формирование открытого типа участия в политике, ориентированного на изменения, усвоение новых элементов культуры и политики.

Массовое сознание, политические ориентации и стереотипы современного Западного общества. Диалектика модернизма и традиций в политической культуре современного Западного общества. Постмодернизм в политике.

Важная роль национальных меньшинств в государствах Запада; особенности в странах Запада современной политики и культуры в сфере национально-этнических отношений.

Базовые ценности политической культуры Великобритании: высокий уровень легитимности властей, ответственность элит за свои действия, особая почтительность граждан к символам государственности, склонность к минимизации конфликтов и поиску согласия между политическими силами и др. Особенности и своеобразие континентально-европейской политической культуры.

Характерные черты политико-культурного облика Германии: повышенная законопослушность населения, чуткость к правовым регуляторам политического поведения и соблюдению процедур, ответственность элит за исполнение своих обязанностей и т.д.

Особенности и ценности политической культуры стран Южной Европы.

Тенденция к интеграции Запада. Запад и внешний мир. Будущее западнизма.

## **Тема 9. Политические культуры США и Канады. (2 час.)**

Основные этапы развития политической культуры Нового Света (США, Канада). Влияние религиозных христианских ценностей на политическую культуру западных стран. Гражданские свободы и современные тенденции политического экстремизма.

Особенности политической культуры США и Канады: 1) «Культура переселенцев» - политическая культура США во многом определяется традициями, принесенными с европейского континента первыми поколениями переселенцев. 2) «Священность» Конституции; Основной стабильности политической системы США является Конституция, принятая более 200 лет назад, в 1787 г., и действующая поныне. 3) Представление об особой значимости демократии, ее истории и принципов, ее превосходстве по отношению к политическим системам других стран. 4) Нетерпимость к

антиамериканским взглядам. Эту норму американской политической культуры можно определить как нетерпимость ко всем взглядам и представлениям, не вписывающимся в рамки официальных представлений. 5) Приверженность консенсусу по основополагающим базовым ценностям. Отсюда и стабильность данной политической системы. 6) Законопослушность граждан. Особенно жесткие требования предъявляются к высшим должностным лицам, которым неминуемо грозит отставка в случае вступления их в конфликт с законом, равно как и в случае нарушения моральных норм. 7) Политика и политическая борьба рассматривается как рынок. 8) Несмотря на гомогенный в целом характер политической культуры США, специалисты выделяют в ней три специфические субкультуры: моралистическую, традиционалистскую и индивидуалистическую. 9) Отсутствие идеологических течений крайнего толка, как левых, так и правых: там нет ни серьезной социалистической традиции, ни исторически обусловленной тоски по монархии, бонапартизму или власти иных "сильных личностей". 10) Своеобразным моментом в политической культуре США выступает афроамериканский фактор, вернее, участие афроамериканцев в политике.

#### **Тема 10. Политические культуры стран Латинской Америки (2 час.)**

Характерные черты латиноамериканской цивилизации и культуры. Ареал латиноамериканского мира и латиноамериканской культуры, их человеческий (более 800 млн. человек) и страновой потенциал. Особенности местной, индейской цивилизации и эпохи в развитии доколумбовой Америки. Современные политико-культурные доминанты и сущностные черты Латинской Америки.

Общее и особенное в политико-культурных доминантах и ориентациях населения различных регионов и государств Латинской Америки. Историческая (политико-культурная и экономическая) зависимость Латинской Америки, вначале от Испании, затем – США. Неустойчивость политического развития Латинской Америки.

Особенности политической культуры латиноамериканского общества. Приоритетность авторитарно-революционаристской политической культуры в Латинской Америке. Характеристика латиноамериканской политической культуры как преимущественно подданически-партиципаторной или провинциалистско-подданической разновидности политической культуры.

Идеология в Латинской Америке. Распространение в политической культуре и традиции Латинской Америки европейских политических ценностей. Особенности функционирования политических институтов в

политико-культурной среде латиноамериканского мира. Политико-культурный феномен Кубы. Проблемы прав и свобод человека в латиноамериканской политической культуре.

Особенности электоральной культуры Латинской Америки. Низкая степень политической информированности и грамотности населения. Особенности политического участия в Латинской Америки, распространенность революционаристских политических движений в латиноамериканском обществе.

Важная роль неклассовых, традиционных субкультур и представляющих их социальных (этнических) общностей в латиноамериканской политико-культурной традиции. Проблема латиноамериканского патриотизма и национализма.

Влияние политической культуры на политическое лидерство в Латинской Америке.

Латиноамериканская политическая культура и ее влияние на внешнюю политику государств этого континента. Культурные отношения между Россией и Латинской Америкой.

### **Тема 11. Политические культуры стран Азии. (6 час)**

Цивилизации и культуры Востока. Общая характеристика восточных цивилизаций и их политико-культурных доминант. Восточные цивилизации, как солидаристские и древние «космические».

Восточные культуры о приоритете коллектива (перед индивидом) и коллективном существованию человека, его гармонии с природой. Критическое отношение восточных культур к индивидуалистической ориентации, приводящей в их условиях к болезненному разрыву солидаристско-общинных отношений. Распространенность на Востоке ряда трансцендентных жизненных ориентаций. Отсутствие в восточных культурах культа вещного фактора, как доминирующего в социальных отношениях над непосредственно межличностными отношениями. Неприятие индивидуализма и, «вещного материализма» и ряда других (материальных) свойств западной культуры в условиях Востока. Особое внимание на Востоке к утверждению позитивных ценностей: солидарность, всеобщность, гармония, преемственность и др. Специфическая символика и умственные конструкции, сложившиеся в рамках культуры каждой из восточных цивилизаций. Трансформация и модернизация Восточных культур в соответствии с требованиями современности. Слабость и своеобразие гражданского общества на Востоке, его традиционистские черты.

Понятие политической культуры Востока. Авторитарно-традиционистская (монархическо-деспотическая) доминанта политической культуры Востока. Преимущественно авторитарная (авторитарно-либеральная), «подданически-партиципаторная» политическая культура стран Востока.

Система политических ценностей на Востоке. Устойчивые традиции авторитарного правления в обществах Востока. Слабая приобщенность индивида к политике на Востоке. Существеннейший элемент политики на Востоке – общность (клановая, этническая, семейная). Особая значимость тысячелетних традиций в развитии политической культуры восточных обществ. Роль восточных религий в формировании особого отношения к политике, нацеленного на воссоздание традиционных отношений; возрастающая роль фундаментализма в культуре и политике.

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

Подробное описание методики проведения практических занятий, включая соответствующую литературу, необходимую для подготовки помещено в раздел «Материалы для семинарских занятий». Структура и содержание практической части курса включает в себя тематику и содержание практических занятий.

### **Практические занятия (48 час.)**

#### **Занятие 1: Сущность понятия политическая культура (4 час.)**

Вопросы к практическому занятию:

1. Общее понятие и генезис политической культуры.
2. Воздействие политической культуры на функционирование политической системы, ее структуру и типы политических режимов.
3. Публичное выступление: «Политическое сознание и политическое поведение две составляющих политической культуры».

#### **Занятие 2: Политическая культура: функции, структура, проблемы типологии (4 час.)**

Вопросы к практическому занятию:

1. Основные типологии политической культуры: Г. Алмонд, У. Розенбаум, Д. Элазер, У. Блум и др.
2. Основные элементы политической культуры: институциональные формы (правовые установления, формы государственного устройства, символика); нематериальные формы (традиция, харизма вождей, способы разрешения конфликтов).

3. Тема доклада: «Функции политической культуры: обеспечение преемственности политической жизни и стабилизации социума в период кризисов».

### **Занятие 3. Сущность политической социализации (4 час.)**

Вопросы к практическому занятию:

1. Основные школы политической социализации (Л. Коен, Р. Липтон, Т. Парсонс).
2. Основные способы и механизмы политической социализации.
3. Этапы политической социализации.
4. Тема доклада: «Процесс усвоения человеком требований статусного поведения, культурных ценностей и ориентиров».

### **Занятие 4. Основные модели политической культуры (4 час.)**

Вопросы к практическому занятию:

1. Универсальные свойства либерально-демократической модели политической культуры.
2. Сущностные и отличительные черты тоталитарной модели. Институциональные и нормативные свойства тоталитарной модели.
3. Дискуссия: «Современный тоталитаризм и современная демократия».

### **Занятие 5. Западный и восточный типы политических культур (10 час.)**

Вопросы к практическому занятию:

1. Основные этапы развития концепции западной культуры (Германия, Франция, США).
2. Влияние религиозных христианских ценностей на политическую культуру запада.
3. Гражданские свободы и современные тенденции политического экстремизма.
4. Общее и особенное в западном и восточном типах политической культуры.
5. Политические культуры стран АТР.
6. Тема дискуссии: «Политическая культура и фундаментализм».

### **Занятие 6. Особенности российской политической культуры (6 час.)**

Вопросы к практическому занятию:

1. Политико-культурный генотип и его сущностные черты.
2. Многослойность политической культуры России: соотношение российских, советских и западных элементов.
3. Тема дискуссии: «Русская, имперская и советская идентичность».

### **Занятие 7. Политическая культура современной России (6 час.)**

Вопросы к практическому занятию:

1. «Транзитный» тип политической культуры современной России и его особенности: фрагментарность, конфликтность, антиномичность, конфликтность.
2. Структура политических ценностей россиян: «либералы» и «сторонники государственно-социалистических ценностей», «эгалитаристы», «прагматики» и «эклектики».
3. Тема дискуссии: «Внутри мифа»: От советского к постсоветскому образу – мутация мифа власти в современной России.

### **Занятие 8. Политическая культура постмодернизма (6 час.)**

Вопросы к практическому занятию:

1. Современные политические субкультуры. Постиндустриальные теории (Л. Туроу, Д. Гэлбрейт, Р. Инглгарт, А. Турен, Д. Белл, О. Тоффлер и др.).
2. Маркетинговые технологии политической культуры. Реклама и политический бренд.
3. Политическая дискурсология.
4. Тема дискуссии: «Типы политических дискурсов».

### **Занятие 9: Роль идеологии в современной российской политике (4 час.)**

Вопросы к практическому занятию:

1. Особенности исторического развития.
2. Россия и Запад. Почва и прогресс.
3. Политическое структурирование пространства и времени.
4. Политическая культура кризисного общества.
5. Идеологическая полемика эпохи перестройки. Постперестроечные тенденции политико-культурного развития.
6. Политическая поликультурность. Формирование идеологического спектра. Полемика по вопросу о возможности общенациональной идеологии.
7. Консервативная волна в российском массовом сознании.

## **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Политическая культура» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение каждого задания;
- характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

#### IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

| № п/п | Контролируемые темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций   |  | Оценочные средства - наименование   |                          |
|-------|--------------------------------|---|--|---|--------------------------|
|       |                                |   |  | текущий контроль  | промежуточная аттестация |
| 1     | Раздел 1, раздел 2             | ОК - 13<br>Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | Знает основные принципы, на которых строится работа коллектива;<br>-главные религиозные конфессии и соответствующие им культурно-национальные особенности;<br>-на исторических примерах роль социальных, этнических, конфессиональных и культурных факторов в жизни народов и их значение. | конспект (ПР-7), эссе (ПР-3), реферат (ПР-4), контрольная работа (ПР-2), (собеседование (УО-1)) | вопросы к зачету №№ 1-45 |
|       |                                |   | Умеет анализировать взаимоотношения в коллективе;<br>-распознавать признаки конфликтов в коллективе, вызванные нетолерантным отношением к проявлениям социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностей   |   |                          |



|  |                               |  |   |  |                                 |
|--|-------------------------------|--|---|--|---------------------------------|
|  |                               |  | <p>представителей различных национальностей;</p> <p>-работая в коллективе, толерантно относиться к проявлениям социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностей представителей различных национальностей.</p>   |  |                                 |
|  |                               |  | <p>Владеет навыками анализа взаимоотношений в коллективе;</p> <p>-навыками распознавания признаков конфликтов в коллективе, вызванных нетолерантным отношением к проявлениям социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностей представителей различных национальностей</p> <p>-основными приемами урегулирования конфликтов, происходящих в коллективе вследствие нетолерантного отношения к проявлениям социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностей представителей различных национальностей.</p> | <p>собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), презентация</p>   | <p>вопросы к зачету №№ 1-45</p> |
|  | <p>Раздел 1,<br/>Раздел 2</p> | <p>ОПК – 9</p> <p>способность давать характеристику и оценку отдельным политическим событиям и процессам, выявляя их</p> | <p>Знает основные категории и понятия политической науки, ключевые классические и современные теории и школы;</p> <p>-основные методы научного анализа;</p>   | <p>конспект (ПР-7), дискуссия (УО-4), тесты (ПР-1), эссе (ПР-3) или реферат (ПР-4), кейс-задача (ПР-11), таблица</p> | <p>вопросы к зачету №№ 1-45</p> |
|  |                               |  | <p>Умеет отбирать и анализировать данные о социальных и политических процессах;</p>   | <p>конспект (ПР-7), дискуссия (УО-4), тесты (ПР-1), эссе</p>   | <p>вопросы к зачету №№ 1-45</p> |

|  |                    |  |  |   |   |
|--|--------------------|--|--|---|---|
|  |                    | связь с экономическим, социальным и культурным контекстом, а также с объективными тенденциями и закономерностями развития политической системы в целом | <p>-использовать основные социологические методы при решении социальных и профессиональных задач;</p> <p>Владеет понятийным аппаратом современной социологии и политологии;</p> <p>-способами работы с источниками и базами данных;</p> <p>-способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы,</p> <p>-способностью давать характеристику и оценку тенденциям и закономерностям развития политической системы в целом.</p>   | <p>(ПР-3) или реферат (ПР-4), кейс-задача (ПР-11), таблица</p> <p>конспект (ПР-7), дискуссия (УО-4), тесты (ПР-1), эссе (ПР-3) или реферат (ПР-4), кейс-задача (ПР-11), таблица</p>   |   |
|  | Раздел 1, Раздел 2 | ПК-13 способность к работе в политическом пространстве России и АТР  | <p>-специфику геополитической ситуации в России и Азиатско-тихоокеанском регионе,</p> <p>-соответствующие культурные особенности стран региона,</p> <p>- интересы и приоритеты национальной безопасности России в АТР, цель внешней политики.</p> <p>-выражать и аргументировано обосновывать собственную точку зрения в области внешней политики России в АТР;</p> <p>-собирать и обрабатывать необходимую информацию с последующей классификацией, обобщениями и выводами;</p> <p>-использовать полученные в ходе теоретического изучения знания в практике анализа процессов стран АТР;</p> | <p>конспект (ПР-7), дискуссия (УО-4), тесты (ПР-1), эссе (ПР-3) или реферат (ПР-4), кейс-задача (ПР-11), таблица</p> <p>конспект (ПР-7), дискуссия (УО-4), тесты (ПР-1), эссе (ПР-3) или реферат (ПР-4), кейс-задача (ПР-11), таблица</p> | <p>вопросы к зачету №№ 1-45</p> <p>вопросы к зачету №№ 1-45</p> |

|  |  |  |  |  |                                 |
|--|--|--|--|--|---------------------------------|
|  |  |  | <p>-способностью к анализу природы и характера современных политических процессов в Азиатско-тихоокеанском регионе;</p> <p>-способностью применения современных методов обработки и интерпретации комплексной политологической информации для решения научных и практических задач;</p> <p>-приемами работы с информацией о политических процессах и отношениях в соответствующем регионе.</p> | <p>конспект (ПР-7), дискуссия (УО-4), тесты (ПР-1), эссе (ПР-3) или реферат (ПР-4), кейс-задача (ПР-11), таблица</p> | <p>вопросы к зачету №№ 1-45</p> |
|--|--|--|--|--|---------------------------------|

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

## **V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Основная литература**

*(электронные и печатные издания)*

1. Практика зарубежного регионоведения и мировой политики: Учебник / А.Д. Воскресенский и др.; Под ред. А.Д. Воскресенского. - М.: Магистр: ИНФРА-М, 2014. - 560 с.- Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/457159>
2. Культурология. Теория, философия, история культуры: Учебник для студентов вузов / Никитич Л.А. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 559 с.- Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/872824>

3. Россия, Китай и новый мировой порядок: теория и практика / М.Л. Титаренко, В.Е. Петровский ; Институт Дальнего Востока РАН. - М. : Весь Мир, 2016. - 304 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1013974>
4. Культура. Религия. Толерантность. Культурология: Учебное пособие / Сенюткина О.Н., Шиманская О.К., Паршаков А.С. и др. - 2-е изд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 247 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/520739>

### **Дополнительная литература**

*(электронные и печатные издания)*

1. Киреева А.А. Мировое комплексное регионоведение: Учебник / А.Д. Воскресенский, Е.В. Колдунова, А.А. Киреева; Под ред. А.Д. Воскресенского. - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 416 с.- Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/449425>
2. Поворот к Азии. Российская внешняя политика на рубеже веков и ее активизация на восточном направлении / А.В.Лукин. - М.: Весь Мир, 2014. - 640 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1013770>
3. Куда идет мир: политическая экономия будущего: Монография / Г.В. Колодко; Пер. с польск. Ю. Чайникова. - М.: Магистр, 2014. - 528 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/457156>

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Библиотека русского гуманитарного интернет-университета <http://sbiblio.com/biblio/>
2. Вестник МГУ. Серия 18. Социология и политология <http://www.law.msu.ru/vestnik.htm/>
3. Журнал «Полис» <http://www.politstudies.ru/index.htm>
4. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>
5. Портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование»<http://www.humanities.edu.ru/>
6. Сайт Независимого института социальной политики - [www.socpol.ru](http://www.socpol.ru)
7. Сайт Российской ассоциации политических исследований [www.rapn.ru](http://www.rapn.ru)
8. Сервер органов государственной власти РФ- <http://www.gov.ru/>
9. Электронная энциклопедия, статьи по экономике и истории, статистика, историческая справка <http://ruxpert.ru>

10. Электронное периодическое издание «Политика»

<http://www.cityline.ru/politika/>

### **Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

При чтении лекций по всем темам активно используется компьютерная техника для демонстрации слайдов с помощью программного пакета Microsoft Office: Word, Excel, Power Point. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения Microsoft Power Point, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

## **VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ** **Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям**

Практические занятия позволяют проверить знания студентов, в связи с чем они выступают важным средством достаточно оперативной обратной связи. К целям практических занятий можно отнести: систематизацию и углубление знаний теоретического характера; отработка приемов решения практических задач, овладение навыками и умениями политико-мировоззренческого исследования деятельности политических институтов и понимания функционирования политических процессов; реализация научного анализа источников (трудов специалистов в области политической психологии, современные политические тексты, программы политических партий и т.д.); формирование стремления непрерывно учиться самостоятельно, т.е. овладевать методами, способами и приемами самообучения, саморазвития и самоконтроля.

### ***Рекомендации по подготовке к практическим занятиям***

Практические занятия проводятся с группой и строятся как беседа-дискуссия по каждому вопросу плана.

Изучение любого курса предполагает усвоение категориального аппарата. Условием глубокого усвоения материала курса является знание как политологических, так и специальных терминов.

Подготовка к каждому занятию предполагает работу с оригинальными политическими текстами и иными источниками и исследовательской литературой. Эту работу необходимо предварять изучением соответствующих разделов в учебной литературе. Проработку каждого из вопросов целесообразно начинать со знакомства с содержанием соответствующего раздела программы курса и обращения к учебным

пособиям. Это поможет составить общее представление о той или иной теоретической проблеме в её связи с политической традицией.

Учебного пособия, охватывающего материал всего курса, не существует. Поэтому, помимо обязательной работы с первоисточниками, необходимо обращаться к нескольким учебным пособиям и научно-исследовательской литературе. Помимо учебников, обязательно следует изучить ряд первоисточников и научно-исследовательских работ по теоретической проблематике курса. Для того, чтобы знания имели систематический характер, необходима проработка всех указанных первоисточников и исследований. Опыт показывает, что наиболее эффективным методом их изучения является конспектирование.

Семинар-дискуссия – наиболее часто встречающийся вид практического занятия, он включает следующие этапы: вступительное слово преподавателя; дискуссия по вопросам семинара; подведение итогов, рефлексия. Преподаватель подчеркивает практическую направленность рассматриваемой проблематики и её связь с современностью; соотносит с общими задачами профессиональной подготовки студентов. Преподаватель кратко характеризует наиболее важные вопросы темы семинара с точки зрения их значения в общей системе представлений о политике.

Преподаватель предлагает студентам в ходе занятия обсудить конкретные вопросы, связанные с различными аспектами обсуждаемой проблемы. Он инициирует и направляет дискуссию по тем вопросам, которые предлагаются для обсуждения. Студенты были ознакомлены с перечнем вопросов и литературой к ним заранее. Дискуссия предоставляет студентам возможность научиться формулировать и высказывать свое мнение по обсуждаемым вопросам четко, аргументировано и в сжатой форме. Для этого студентам предлагается выстраивать свои выступления на семинаре по следующей схеме: высказать свое мнение, прояснить, на чем основываются доказательства в поддержку данной точки зрения, привести примеры (факты), которые подтверждают данные доводы, обобщить свою позицию и сделать выводы.

Правила ведения дискуссии: участники говорят по очереди, а не все одновременно, не перебивают говорящего, критикуют идеи, а не личность, принимают во внимание все высказанные мнения (точки зрения), не меняют тему дискуссии, стараются поощрять к участию в дискуссии других.

В заключение каждому участнику дискуссии предлагается высказаться о том, как изменилось его видение обсуждаемых вопросов в ходе семинара.

Заключительное слово преподавателя содержит оценку выступления каждого студента и группы в целом; оценку уровня обсуждения вопросов в

целом; краткое содержание существа обсуждаемых проблем, их теоретическое и методическое значение; ответы на вопросы, которые не получили должного освещения в ходе семинара; рекомендации желающим ознакомиться с дополнительной литературой.

## VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

| Дисциплина            | Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования  | Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий,  |
|-----------------------|---|--|
| Политическая культура | <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа<br/>                     Специализированная мебель, графический материал;<br/>                     Мультимедийное оборудование:<br/>                     Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокмутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления</p>  | <p>690001, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, кампус ДВФУ, корпус D, ауд. 229</p>  |
|                       | <p>Помещение для самостоятельной работы<br/>                     Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 115 шт. ;<br/>                     Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox;<br/>                     Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C;<br/>                     Полноцветный копир-принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530 (WC7530CPS</p> <p>Оборудование для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:<br/>                     Дисплей Брайля Focus-40 Blue – 3 шт. ;<br/>                     Дисплей Брайля Focus-80 Blue;<br/>                     Рабочая станция Lenovo ThinkCentre E73z – 3 шт. ;<br/>                     Видеоувеличитель ONYX Swing-Arm PC edition;<br/>                     Маркер-диктофон Touch Мемо цифровой;<br/>                     Устройство портативное для чтения плоскочечатных текстов PEarl;<br/>                     Сканирующая и читающая машина для незрячих и слабовидящих пользователей SARA;<br/>                     ПринтерБрайля Emprint SpotDot - 2 шт. ;</p> | <p>690922, Приморский край, г. Владивосток, Фрунзенский р-н г. , Русский Остров, ул. Аякс, п, д. 10, кор. А (Лит. П), Этаж 10, каб.А1042</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>Принтер Брайля Everest - D V4;<br/>Видеоувеличитель ONYX Swing-Arm PC edition;<br/>Видео увеличитель Topaz 24" XL стационарный электронный;<br/>Обучающая система для детей тактильно-речевая, либо для людей с ограниченными возможностями здоровья;<br/>Увеличитель ручной видео RUBY портативный – 2 шт.;<br/>Экран Samsung S23C200B;<br/>Маркер-диктофон Touch Мемо цифровой.</p> |  |
|--|--|





МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)

---

---

ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ - ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

по дисциплине «Политическая культура»

**Направление подготовки 41.03.04 Политология**

**Профиль «Государственная политика и управление; политическая  
конфликтология»**

**Форма подготовки очная**

**Владивосток**

**2017**

## План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

| № п/п | Дата/сроки выполнения      | Вид самостоятельной работы  | Примерные нормы времени на выполнение | Форма контроля              |
|-------|----------------------------|---|---------------------------------------|-----------------------------|
| 1     | 1 неделя<br>5 семестра     | Таблица 1, 2.<br>Конспект №1-2.   | 5-7                                   | Проверка выполнения задания |
| 2     | 2-3 неделя<br>5 семестра   | Таблица 3, 4, 5.<br>Конспект №3-4.  | 5-7                                   | Проверка выполнения задания |
| 3     | 4-5 неделя<br>5 семестра   | Конспект №5.<br>Кейс-задача 1.  | 5-7                                   | Проверка выполнения задания |
| 4     | 6-7 неделя<br>5 семестра   | Конспект №6.<br>Эссе или реферат по темам 1-10.<br>Кейс задача 2.               | 5-7                                   | Проверка выполнения задания |
| 5     | 8-9 неделя<br>5 семестра   | Конспект №7-8.<br>Кейс-задача 3.  | 5-7                                   | Проверка выполнения задания |
| 6     | 10-11 неделя<br>5 семестра | Конспект №9.<br>Презентации, эссе или реферат по темам 11-20.<br>Кейс-задача 4. | 5-7                                   | Проверка выполнения задания |
| 7     | 12-13 неделя<br>5 семестра | Конспект №10-11.<br>Кейс-задача 5-6.  | 5-7                                   | Проверка выполнения задания |
| 8     | 14-15 неделя<br>8 семестра | Конспект №12.<br>Эссе или реферат по темам 21-30.<br>Кейс-задача 7-8.           | 5-7                                   | Проверка выполнения задания |
| 9     | 16-17 неделя<br>5 семестра | Конспект №13-14.<br>Кейс-задача 9, 10, 11.                                      | 5-7                                   | Проверка выполнения задания |
| 10    | 18 неделя<br>5 семестра    | Конспект №15.<br>Подготовка к итоговому тесту.                                  | 5-7                                   | Проверка выполнения задания |

### Целями самостоятельной работы являются:

- закрепление, углубление знаний, полученных на лекциях;
- активное приобретение новых знаний;
- редукция отраженной в учебном материале информации;

- формирование у студентов умения работать с литературой, анализировать, обобщать и систематизировать полученные знания;
- формирование у студентов умения толковать действующее законодательство и обобщать судебную практику;
- формирование у студентов навыков самостоятельного поиска решений по поставленным проблемам;
- развитие у студентов рефлексий, необходимых для решения познавательных задач и практических проблем в будущей профессиональной деятельности;
- формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций, закрепленных в государственном образовательном стандарте высшего профессионального образования и рабочей программе по дисциплине.

Так как в ходе освоения курса «Политическая культура» перед студентами помимо центральной задачи (освоение общих знаний, связанных с теоретическими моделями, описывающими и объясняющими процессы принятия политических решений) стоит и задача получения соответствующих навыков, как то:

- уметь анализировать существующие на сегодняшний день нормы права;
- уметь использовать полученные в ходе теоретического изучения знания в практике реализации правовых норм;
- определить значение законности и правопорядка в современном обществе.

Такие навыки можно выработать только с помощью самостоятельной работы и участия в практических занятиях. Подготовка к практическим занятиям, участие в них и выполнение самостоятельной работы представляют собой единый процесс с едиными образовательной целью, предметом, направлением и пределами, озвученными преподавателями на лекциях по соответствующей теме. Причем на каждом этапе такого процесса решаются новые конкретные задачи, без которых приобретение студентами необходимых знаний, умений и навыков, а также компетенций становится не осуществимым. Поэтому участие во всех формах обучения для студентов является обязательным. Вопросы и задания для практических занятий, а также график их выполнения приведены в РУПД «Материалы для семинарских занятий».

## **1. Характеристика заданий для самостоятельной работы и методические рекомендации по их выполнению**

Рабочим учебным планом дисциплины «Политическая культура» предусмотрено время для самостоятельной работы. Формы выполнения такой работы различны и будут подробно описаны ниже.

Выполнение заданий, предложенных для СРС, развивает у студентов такие качества, как организованность, дисциплинированность, инициатива, активность в решении поставленных задач, а также познавательные способности.

Прилежание и качество выполнения СРС, проявленные студентом, учитываются при допуске студента промежуточной аттестации, влияют на оценку и рейтинг его знаний в рамках промежуточной аттестации.

Оценка результатов обучения студентов и при выполнении СРС производится в соответствии с применяемыми преподавателем критериями, в том числе согласно балльно-рейтинговой системе.

Студент свободен в выборе методик подготовки и выполнения заданий СРС. Однако выбранная им методика должна обеспечить достижение целей СРС и соблюдение форм результатов обучения, установленных в настоящих методических указаниях.

### **Методика выполнение заданий СРС**

Работа студентов по каждому из заданий СРС включает несколько последовательных этапов:

- сбор материалов;
- отбор собранных материалов;
- анализ и редукция отобранных материалов;
- синтез результатов анализа, т.е. формулирование выводов;
- оформление результатов работы.

**Сбор материалов** - это определение круга источников, необходимых для всестороннего ответа на вопрос. Круг источников определяется по названию работ (монографий, статей, учебных пособий, нормативных актов и т.д.), созвучных разрешаемому вопросу.

#### ***К обязательным источникам относятся:***

1) учебная и монографическая литература (учебники, сборники научных трудов, учебные пособия и комплексные исследования, монографии, авторефераты диссертаций, диссертации);

2) научные статьи, опубликованные в специализированных журналах и газетах («Полис», «Вестник МГУ. Серия 12», «Политэкс», «Власть» и др.);

3) словари: толковые, экономические, социо-политические, юридические, иностранных слов и т.п.

Объем собранных источников зависит от содержания вопроса и количества времени, установленного для самостоятельной работы студентов, регулируется преподавателем путем указания на обязательные к изучению конкретные материалы.

Изучение собранных материалов включает неоднократное прочтение, каждое из которых подчинено различным целям.

Первое прочтение источников – ознакомительное.

Второе прочтение (возможно и третье, четвертое и т.д. до достижения цели – по желанию студента) имеет целью отбор информации, необходимой для ответа на вопрос. При втором прочтении производится одновременный анализ информации на предмет ее относимости к сути рассматриваемого вопроса и достаточности для ответа на него.

Критерием отбора является заранее разработанная формула (алгоритм) выполнения задания, которая может быть предложена преподавателем либо разработана студентом самостоятельно.

Рекомендуется не выбирать информацию, а отбирать, т.е. исключать не относящуюся к сути вопроса и излишнюю информацию (примеры, разъяснения, повторы и т.п.).

Исключение информации возможно различными способами и зависит от используемых средств. В собственных источниках возможно зачеркивание исключаемой информации. В полученных в библиотеке источниках зачеркивание, пометки, иные записи не допускаются, поэтому следует использовать ксерокопии изучаемых частей (глав, параграфов, пунктов), в которых производить зачеркивание. Наиболее удобными для отбора являются электронные ресурсы, информация из которых копируется в файлы. Работа с файловыми текстами осуществляется с использованием средств правки: вырезание, выделение жирным шрифтом, курсивом, цветом и т.д.

В результате отбора информации создается краткий текст только существенной информации.

**Анализ отобранного материала.** Отобранные (выделенные, записанные отдельно) материалы прочитываются ещё раз с целью уяснения их сути, перевода на собственный язык понимания (редукции) и определения места в формуле ответа на вопрос. При этом могут применяться различные методы анализа: исторический, логический, сравнительный, синтаксический и др.

**Формулирование выводов (синтез).** Выявленная суть и место отобранного материала способствуют формулированию выводов (синтезу).

Выводы должны формулироваться по правилам логики, лексики и синтаксиса русского языка. При этом они должны быть краткими, ясными (понятными, не допускающими неоднозначное толкование) и исчерпывающими.

## **2. Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы**

**Оформление результатов работы** подчиняется требованиям о форме, установленным для каждого типа заданий.

Выделяются следующие типы заданий:

- написать конспект ответа на вопрос (варианты ответа могут быть разными: сформулировать понятие, назвать различия, перечислить отличия, отметить особенности и т.д.);
- написать эссе;
- подготовить презентацию;
- составить структурно-логическую схему;
- составить или заполнить таблицу;
- написать реферат;

**Конспект ответа на вопрос (ПР-7)** – это краткое письменное изложение ответа на вопрос своими словами, свидетельствующими о понимании как сути вопроса, так и ответа. В данной программе, задания связанные с конспектом ответа на вопрос содержат предварительный план самого ответа.

**Реферат (ПР-4)** – краткое изложение содержания, обзор источников на заданную тему (более подробно о реферативной работе следует смотреть в части УМКД «Материалы для организации СРС»)

**Эссе (ПР-3)** – самостоятельная, авторская письменная работа студента, выражающая индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

Эссе должно содержать четкое и краткое (не более 2-3 страниц) изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

**Презентация** (мультимедиа-презентация, мультимедийная презентация) - сочетание текста, гипертекстовых ссылок, компьютерной

анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Презентация должна иметь сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации. Отличительной особенностью презентации является её интерактивность, то есть создаваемая для пользователя возможность взаимодействия через элементы управления.

Подготовка презентации осуществляется в MS PowerPoint. Объем презентационного проекта (количество слайдов) должен быть рассчитан на публичную презентацию перед аудиторией продолжительностью не более 15 минут. Форма презентации – электронная, распечатка слайдов на листах формата А4.

**Понятие** – краткая мысль, отражающая существенные признаки, свойства, связи и отношения правовой категории (правового явления). Формулирование понятия осуществляется по правилам формальной логики: через однотипное известное определяющее понятие, соотносимое с определяемым понятием по объему; с указанием на основание возникновения правовой категории (правового явления), ее индивидуализирующие признаки, свойства и значение.

**Различия** (отличия) - разница, несходство между кем-чем-нибудь. Выявление различий основывается на сравнении объектов одного ряда (порядка). Поиск различий осуществляется на основании критериев (элементов, признаков, свойств, имеющих у сравниваемых объектов). Ответ на вопрос о различиях может быть дан в форме таблицы или в форме текста, позволяющего увидеть сравнимые объекты и их различия по заданным критериям.

**Особенности** - характерные, отличительные свойства кого-чего-нибудь. Уяснение особенностей возможно после выявления отличий. При этом выбор отличий для ответа на вопрос об особенностях должен опираться на соответствие значению слов: «только, единственно у этого объекта есть». Особенности оформляются в виде текста либо схемы.

**Схема** – это графическое изображение ответа на вопрос. Схемы следует выполнять компактно при сохранении ясности и удобства их чтения. На схемах приводят элементы схемы, связи между элементами, необходимые поясняющие надписи. Элементами схемы являются условные графические обозначения объектов (фигуры) с их наименованиями и краткими пояснениями. Связи между элементами отражают отношения между объектами и иллюстрируются посредством линий (со стрелками, без стрелок и т.п.). В поясняющих надписях отражают существо применяемых сокращений, условных знаков и линий. Рекомендуемые виды схем: классификационная, системная, схемы причинно-следственных и временных

связей, схемы соотношения понятий. Выбор типа схемы зависит от того, какое правовое явление и в каком состоянии (в статике или в динамике) должно быть на ней отражено.

**Таблица** - перечень чего-нибудь или сведения о чем-нибудь, расположенные в известном порядке по графам. Таблица должна включать наименования граф и строк, соответствующие сути задания.

По возможности все письменные задания, будь то схема, таблица или эссе выполняются на компьютере и сдаются преподавателю в папке-уголке или файловой папке. Иное возможно только по согласованию с преподавателем.

### **Основные требования к письменным работам.**

Все виды письменных работ оформляются на стандартных листах бумаги А4 (210x297 мм) с одной стороны. Текст работы отпечатывается через полтора интервала. Постраничные сноски оформляются через один интервал. При этом соблюдаются следующие размеры полей: левое - 30 мм, правое – 15мм, верхнее и нижнее – 20 мм. Шрифт: Times New Roman, 14 кегль (для сносок и нумерации страниц 10 кегль). Страницы нумеруются снизу, по центру.

На одной странице рукописи должно быть не более 30 строк. Текст печатается строго в последовательном порядке. Не допускаются разного рода текстовые вставки и дополнения, помещаемые на отдельных страницах или на обратной стороне листа, и переносы кусков текста в другие места. Все сноски и подстрочные примечания оформляются на той странице, к которой они относятся.

Сокращения слов в тексте (кроме общепринятых) не допускаются.

Текст работы необходимо разбивать на абзацы, начало которых оформляется с красной строки. Абзацами выделяются тесно связанные между собой и объединенные по смыслу части текста. Они включают несколько предложений, объединенных общей мыслью.

**Титульный лист** является первой страницей работы (номер страницы на титульном листе не указывается), на которой помещается следующая информация:

- наименование ведомства, университета, кафедры;
- вид письменной работы (контрольная работа);
- название дисциплины
- название работы;
- фамилия, имя, отчество студента, номер группы;
- фамилия, имя, отчество, ученая степень и звание преподавателя;
- название города и год написания работы.



Работа объемом более 5 листов должна включать такие составные части как оглавление, введение, основную часть (главы или параграфы с выводами), заключение, список литературы.

Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте: сокращать или давать их в другой формулировке, последовательности не допускается.

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы исследования; выделяется основная цель письменной работы и определяются задачи, которые предполагается решить для ее достижения.

Основная часть работы должна содержать существо, методику и основные результаты выполняемой работы. В ней обычно выделяются параграфы, в которых анализируются теоретические основы изучаемых вопросов, исследуется практика разработки проблемы, сообщаются результаты работы и приводятся конкретные методы и способы решения проблемы. Два – три параграфа, составляющие содержание контрольной работы должны содержать законченную информацию. Более дробное деление не рекомендуется.

Заключение содержит краткие выводы по результатам выполненной работы, оценка полноты решения поставленных в ней задач. Здесь же отмечается практическая направленность и ценность работы, область ее настоящего или возможного будущего применения.

Важной составной частью письменной работы является **список использованной литературы**. Он размещается в конце работы после заключения и составляется в соответствии с определенными библиографическими правилами. При этом студенты должны обратить особое внимание, что с 01. 07. 2004 введен новый стандарт библиографического описания ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Согласно этим правилам, в начале списка использованной литературы располагаются официальные документы в определенном порядке: Конституции; другие законы и подзаконные акты, затем приводятся описания книг, статей, справочной и иной литературы. Располагаются строго по алфавиту библиографического описания. Описания статей из периодических изданий в списке располагаются после описания книг в обратном-хронологическом порядке.

Сведения о книгах должны содержать фамилию, инициалы автора, заглавие книги (по титульному листу), место издания, издательство, год издания, количество страниц.

Если источником является не книга, а статья в сборнике, то после фамилии автора приводится полное название статьи, а затем название сборника, место издания, издательство, год издания, а также номера начальной и конечной страниц статьи по тексту.

При описании статьи из журнала приводятся следующие данные: автор статьи, полное название статьи, название периодического издания, год издания, номер журнала, номера начальной и конечной страниц статьи .

Если приводится описание статьи из газеты, обязательными являются следующие элементы описания: автор статьи, полное название статьи, название газеты, год издания, дата выхода газеты. Электронные ресурсы описываются по ГОСТ 7.82.-2001.

**Таблицы** Цифровой материал в работе оформляется в виде таблиц. Таблицу следует располагать непосредственно после текста, в котором она упоминается, или на следующей странице. На все таблицы должны быть ссылки, которые оформляются в виде заключенного в круглые скобки текста.

**Графики и схемы** должны быть органически связаны с текстом работы. Каждый вид иллюстраций нумеруется арабскими цифрами сквозной нумерацией. Номер состоит из номера главы и порядкового номера иллюстрации. Все графики, схемы, диаграммы, иллюстрации оформляются как рисунки. Подписываются рисунки под самим рисунком.

**Нумерация страниц** сквозная по всему тексту, включая список использованной литературы и приложения. Титульный лист и оглавление включаются в общую нумерацию страниц, однако номера страниц на них не проставляются.

Страницы нумеруются арабскими цифрами, номер страницы проставляется в середине нижнего поля страницы без точки.

Структурные части работы (введение, заключение, список использованной литературы, приложения) начинаются с новой страницы.

### **Ссылки и сноски**

В работах ценятся цитаты. Цитата - дословное приведение выдержки из какого-либо произведения - выделяется кавычками и снабжается ссылкой или сноской на источник (не рекомендуется ссылаться на неопубликованные источники). При цитировании допустимо приводить современную орфографию и пунктуацию, опускать слова, обозначая пропуск многоточием, если мысль автора при этом не искажается. Недословное приведение выдержки из какого-либо произведения не выделяется кавычками, но также снабжается ссылкой или сноской на источник.

В конце цитаты ставится цифра, обозначающая ее порядковый номер на странице. Внизу страницы, под чертой, отделяющей сноску от текста, этот

номер повторяется и за ним идет описание источника, из которой взята цитата, с полными ее реквизитами и через точку-тире - номер цитируемой страницы.

Цитата:

... По мнению А. С. Комарова, в гражданском праве ряда стран понятие договора не только теоретически, но и по существу опирается на понятие обстоятельства<sup>1</sup>.

Сноски оформляются на тех страницах, где расположена цитата, и имеют постраничную нумерацию.

*Сноски на книги:*

---

<sup>1</sup> Комаров, А.С. Практика составления гражданских договоров / А.С. Комаров. – М., Юриздат, 1999. – С. 17.

<sup>2</sup>Управленческая деятельность: структура, функции, навыки персонала / К. Д. Скрипник [и др.]. - М.: Приор, 1999. - С. 115.

В использовании цитат необходимо соблюдать меру. Нагромождение цитат свидетельствует о неспособности автора научной работы излагать мысли своими словами.

### **Темы рефератов и эссе (ПР-3, ПР-4)**

1. Социокультурная система – политическая культура – политическое сознание.
2. Мировоззренческое измерение политической культуры.
3. Религиозный аспект политической культуры.
4. Политическая культура и идеология: соотношение понятий.
5. Мягкая сила и политическая культура: соотношение понятий.
6. Политическая символика и ее влияние на формирование культурных ценностей в российской практике.
7. СМИ и политическая культура.
8. Основные модели политической культуры.
9. Трансформация моделей российской политической культуры.
10. Культура противостояния и фундаментализм.
11. Политическая культура современной Японии.
12. Политическая культура современного Китая.
13. Политические культуры стран АТР: общее и особенное.
14. Политические культуры стран Африки.
15. Политическая культура США.
16. Политическая культура европейского государства (страна по выбору).
17. Политические культуры бывших республик СССР (страна по выбору)

18. Современная политическая культура России.
19. Политические субкультуры.
20. Политические культуры стран Латинской Америки.
21. Политическая культура и либеральные ценности.
22. Проблемы политической культуры в постиндустриальном обществе.
23. Киберреволюция и политическая культура.
24. Социология политического юмора.
25. Гражданская культура в современной России.
26. Проблемы «американизации» русской культуры.
27. Политическая культура государственного управления.
28. Этика и конфликт в деятельности администрации.
29. Нравственные аспекты коррупции.
30. Электоральная культура и избирательные технологии.

### **Конспект (ПР-7)**

#### **Задание 1.**

Теории возникновения культуры.

План

1. Проблема культурогенеза в современной науке.
2. Основные теории культурогенеза: эволюционная, орудийно-трудовая (Ф. Энгельс), символическая (Э. Кассирер), игровая (Й. Хейзинга), фрейдистская, магическая (Т. Роззак) и др.
3. Возникновение культуры в теории этногенеза Л. Н. Гумилева.

#### **Задание 2.**

Строение и функции культуры и политической культуры.

План

1. Происхождение и история слова «культура».
2. Строение культуры.
3. Понятие субкультуры и её значение в жизни общества.
4. Функции культуры. Функции политической культуры.

#### **Задание 3.**

Особенности первобытной культуры.

План

1. Мифологическое сознание как феномен первобытной культуры, его смыслоорганизующее и социокультурное значение.

2. Анимизм и тотемизм как основа духовного мировидения человека первобытной эпохи. Фетишизм. Шаманизм.
3. Магия как способ воздействия на окружающий мир. Виды и типы магии.
4. Культы, обряды и ритуалы первобытной культуры, её синкретизм

#### **Задание 4.**

Ценности и политическая культура.

План

1. Понятие ценности.
2. Классификация ценностей и уровни культуры.
3. Культура как система ценностей. Ценности и нормы.

#### **Задание 5.**

Основные типологии культуры и политической культуры.

План

1. Проблема типологии культуры в культурологии. Принципы и подходы к построению типологии. Понятие «идеального типа» (М. Вебер).
2. Различные виды типологий (И. Я. Баховен, Л. Фробениус, Ф. Ницше, Н. Я. Данилевский, П. Сорокин, К. Ясперс и др. – по выбору).

#### **Задание 6.**

Традиции и новаторство в политической культуре.

План

1. Традиции и новаторство как механизмы развития культуры.
2. Соотношение традиций и новаторства в истории культуры.
3. Проблема преемственности поколений в современной культуре.

#### **Задание 7.**

Понятие культуры и цивилизации.

План

1. Подходы к определению культуры в современной науке. Смысл и сущностные характеристики культуры.
2. Понятие цивилизации. Культура и цивилизация: сходство и различие понятий.
3. Человек культурный и человек цивилизованный.

#### **Задание 8.**

Политическая культура в эпоху глобализации.

План

1. Основные значения понятия «глобализация». Позитивное и негативное значение глобализации культуры. Особенности глобализированной политической культуры.
2. Глобальные проблемы: возникновение, история и сущность понятия. Пути решения глобальных проблем и значение социогуманитарного знания в этом процессе.
3. Будущее цивилизации: возможные сценарии развития.

### **Задание 9.**

Формирование нового миропорядка в Азии: история и современность.

План:

1. Новое евразийство как стержень самоидентичности России.
2. Российско-китайские отношения – новая модель для XXI века.
3. ШОС – перспективы безопасности и сотрудничества в Евразии и АТР.

### **Задание 10.**

Техника как социокультурное явление.

План

1. Истоки, смысл и современные трактовки понятия «техника».
2. Возникновение и эволюция техники. Понятие научно-технической революции. Проблемы техногенной цивилизации.
3. Социокультурное значение техники.
4. Роботизация в контексте политической культуры.

### **Задание 11.**

Основные характеристики элитарной и массовой культуры.

План

1. Предпосылки появления массовой культуры. Основные характеристики массовой культуры (З. Фрейд, Э. Фромм, Г. Маркузе, Х. Ортега-и-Гассет, Д. Белл, М. Маклюэн и др.). Массовость как усредненность и унифицированность.
2. Элитарная культура – антипод массовой. Понятие элиты и специфические черты элитарной культуры. А. Шопенгауэр, А. Бергсон, Ф. Ницше, Г. Гессе и др. философы о значении элиты.

### **Задание 12.**

Религия в контексте политической культуры.

План

1. Особенности религиозного мировоззрения.
2. Разновидности религий. Три мировых религии: возникновение и основные ценности.
3. Значение религии в жизни личности и общества.

### **Задание 13.**

Значение мифа в культуре.

План

1. Мифология в разные периоды культуры. Основные теории мифа.
2. Особенности мифологического сознания. Функции мифа.
3. Трансформация мифологических образов и мотивов в современной политической культуре. Миф и средства массовой коммуникации.

### **Задание 14.**

Проблемы социокультурной динамики

План

1. Понятие «культурная динамика». Механизмы культурной динамики.
2. Основные модели культурной динамики:
  - циклическая (Д. Вико, Н. Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби, Л. Н. Гумилёв и др.);
  - волновая (Н. Д. Кондратьев, П. Сорокин и др.);
  - эволюционная (однолинейная и многолинейная);
  - ковариантная (К. Ясперс);
  - синергетическая;
  - постмодернистическая и пр.

### **Задание 15.**

Постмодернизм в политической культуре XX-XXI вв.

План

1. Ситуация постмодернизма в современной политической культуре: кризис ценностей, размывание бинарных оппозиций, симуляция реальности и пр. (Ф. Лиотар, Ж. Бодрийар, Ж. Делёз и Ф. Гваттари и др.).
2. Особенности постмодернистического мышления и творчества. Метод деконструкции.
3. Личность в условиях постмодернизма: потери и приобретения.

### **Темы презентаций**

1. Политическая культура современной Японии.

2. Политическая культура современного Китая.
3. Политические культуры стран АТР: общее и особенное.
4. Политические культуры стран Африки.
5. Политическая культура США.
6. Политические культуры стран Латинской Америки (страна по выбору).
7. Политическая культура европейского государства (страна по выбору).
8. Политические культуры бывших республик СССР (страна по выбору)
9. Современная политическая культура России.
10. Политические субкультуры.

### Таблица.

Таблица 1. Функции политической культуры

| Наименование функции             | Сущность |
|----------------------------------|----------|
| Идентификационная                |          |
| Ориентационная                   |          |
| Адаптационная                    |          |
| Социализации                     |          |
| Интегрирующая (дезинтегрирующая) |          |
| Коммуникативная                  |          |

Таблица 2. Сопоставьте

| Политическая культура общества        |                          |                               |
|---------------------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| Доминирующая<br>политическая культура | Политическая субкультура | Политическая<br>контркультура |
|                                       |                          |                               |
|                                       |                          |                               |

Таблица 3. Тип политической культуры

| Тип политической культуры |                |               |                  |
|---------------------------|----------------|---------------|------------------|
| Патриархальный            | Подданнический | Активистский  | Культура участия |
|                           |                |               |                  |
| <i>Пример</i>             | <i>Пример</i>  | <i>Пример</i> | <i>Пример</i>    |
|                           |                |               |                  |

Таблица 4. Компоненты политической культуры

| Компонент      | Сущность |
|----------------|----------|
| Познавательный |          |



|               |  |
|---------------|--|
| Оценочный     |  |
| Эмоциональный |  |
| Поведенческий |  |

Таблица 5. Типология политических культур

| Критерий, признак классификации            | Вид политической культуры |
|--|---------------------------|
| Формационный признак                       |                           |
| Социально-классовый признак                |                           |
| Признак социального прогресса              |                           |
| Признак положения человека в обществе      |                           |
| Идеологический признак                     |                           |
| Признак отношения к государственной власти |                           |
| По уровню общности                         |                           |

### Кейс-задача (ПР-11).

#### Задача 1.

Познакомьтесь с высказыванием Н. А. Бердяева о культуре из его работы «Смысл истории».

«Она (культура) осуществляет лишь истину в познании, в философских и научных книгах; добро – в нравах, бытии и общественных установлениях; красоту – в книгах, стихах и картинах, в статуях и архитектурных памятниках, в концертах и театральных представлениях...».

➤□ Скажите, о каких функциях культуры говорится в этом высказывании.

#### Задача 2.

Познакомьтесь с отрывком из работы К. Ясперса «Истоки истории и её цель».

«Ось мировой истории, если она вообще существует, может быть обнаружена только эмпирически, как факт, значимый для всех людей, в том числе и для христиан. Эту ось следует искать там, где возникли предпосылки, позволившие человеку стать таким, каков он есть; где с поразительной плодотворностью шло такое формирование человеческого бытия, которое, независимо от определённого религиозного содержания, могло стать настолько убедительным – если не своей эмпирической неопровержимостью, то во всяком случае некоей эмпирической основой для Запада, для Азии, для всех людей вообще, – что тем самым для всех народов были бы найдены общие рамки понимания их исторической значимости. Эту

ось мировой истории следует отнести, по-видимому, ко времени около 500 лет до н. э., к тому духовному процессу, который шел между 800 и 200 гг. до н. э. Тогда произошел самый резкий поворот в истории. Появился человек такого типа, какой сохранился и по сей день. Это время мы вкратце будем называть осевым временем.

В это время происходит много необычайного. В Китае жили тогда Конфуций и Лао-цзы, возникли все направления китайской философии, мыслили Мо-цзы, Чжуан-цзы, Ле-цзы и бесчисленное множество других. В Индии возникли Упанишады, жил Будда; в философии – в Индии, как и в Китае, – были рассмотрены все возможности философского постижения действительности, вплоть до скептицизма, до материализма, софистики и нигилизма; в Иране Заратустра учил о мире, где идет борьба добра со злом; в Палестине выступали пророки – Илия, Исая, Иеремия и Второй Исая; в Греции – это время Гомера, философов Парменида, Гераклита, Платона, трагиков, Фукидида и Архимеда. Всё то, что связано с этими именами, возникло почти одновременно в течение немногих столетий в Китае, Индии и на Западе независимо друг от друга.

Новое, возникшее в эту эпоху в трех упомянутых культурах, сводится к тому, что человек осознает бытие в целом, самого себя и свои границы. Перед ним открывается ужас мира и собственная беспомощность. Стоя над пропастью, он ставит радикальные вопросы, требует освобождения и спасения. Осознавая свои границы, он ставит перед собой высшие цели, познает абсолютность в глубинах самосознания и в ясности трансцендентного мира.

Всё это происходило посредством рефлексии. Сознание осознавало сознание, мышление делало своим объектом мышление. Началась духовная борьба, в ходе которой каждый пытался убедить другого, сообщая ему свои идеи, обоснования, свой опыт. Испытывались самые противоречивые возможности. Дискуссии, образование различных партий, расщепление духовной сферы, которая и в противоречивости своих частей сохраняла их взаимообусловленность, – всё это породило беспокойство и движение, граничащее с духовным хаосом.

В эту эпоху были разработаны основные категории, которыми мы мыслим по сей день, заложены основы мировых религий, и сегодня определяющих жизнь людей. Во всех направлениях совершался переход к универсальности».

➤□□Какие типы культуры выделяет К. Ясперс?

➤□□Какое значение, по мнению автора, в истории имеет «осевое время»?

➤ □ □ Возможно ли второе осевое время и почему?

### **Задача 3.**

Познакомьтесь с отрывками из работы Г. Риккерта «Науки о природе и науки о культуре».

«...во всех явлениях культуры мы всегда найдём воплощение какой-нибудь признанной человеком ценности, ради которой эти явления и созданы. Или, если они уже существовали раньше, взлелеяны человеком; и наоборот, всё, что возникло и выросло само по себе, может быть рассматриваемо вне всякого отношения к ценностям, а если оно и на самом деле есть не что иное, как природа, то и должно быть рассматриваемо таким образом. В объектах культуры, следовательно, заложены (haften) ценности. Мы назовем их благами (Guter), чтобы таким образом отличить их как ценные части действительности от самих ценностей как таковых, не представляющих собой действительности, и от которых мы здесь можем отвлечься. Явления природы мыслятся не как блага, а вне связи с ценностями, и если от объекта культуры отнять всякую ценность, то он станет частью простой природы. Благодаря такому либо наличному, либо отсутствующему отнесению к ценностям мы можем с уверенностью различать два рода объектов, и мы уже потому имеем право делать это, что всякое явление культуры, если отвлечься от заложенной в нем ценности, необходимо может быть рассмотрено как стоящее также в связи с природой и, стало быть, как составляющее часть природы.

Что же касается рода ценности, превращающей часть действительности в объекты культуры и выделяющей их этим самым из природы, то мы должны сказать следующее. О ценностях нельзя говорить, что они существуют или не существуют, но только, что значат (gelten) или не имеют значимости. Культурная ценность или фактически признается общезначимой, или же ее значимость и тем самым более чем чисто индивидуальное значение объектов, с которыми она связана, постулируется, по крайней мере, хоть одним культурным человеком. При этом, если иметь в виду культуру в высшем смысле слова, то речь должна идти не об объектах простого желания (Begehren), но о благах, к оценке которых или к работе над которыми мы чувствуем себя более или менее нравственно обязанными в интересах того общественного целого, в котором мы живем, или по какому-либо другому основанию. Этим самым мы отделяем объекты культуры как от того, что оценивается и желается инстинктивно (triebartig), так и от того, что имеет ценность блага, если и не на основании одного только инстинкта, то благодаря прихотям настроения...

...Ценности не представляют собой действительности, ни физической, ни психической. Сущность их состоит в значимости, а не в их фактичности. Но ценности связаны с действительностью, и связь эта... имеет два смысла. Ценность может, во-первых, таким образом присоединяться к объекту, что последний делается, тем самым, благом, и она может также быть связанной с актом субъекта таким образом, что акт это становится, тем самым, оценкой. Блага же и оценки могут быть рассматриваемы с точки зрения значимости связанных с ними ценностей, т.е. когда стараются установить, заслуживает ли какое-нибудь благо действительно наименования блага и по праву ли совершается какая-нибудь оценка. Однако я упоминаю об этом только для того, чтобы сказать, что исторические науки о культуре при исследовании благ и людей – оценивающих субъектов, не могут дать на подобные вопросы никакого ответа...

Следовательно, тот метод «отнесения к ценности», о котором мы говорим и который должен выражать собой сущность истории, следует самым резким образом отделять от метода оценки, т.е. значимость ценности никогда не является проблемой истории, но ценности играют в ней роль лишь постольку, поскольку они фактически оцениваются субъектами и поскольку поэтому некоторые объекты рассматриваются фактически как блага. Если история, следовательно, и имеет дело с ценностями, то все же она не является оценивающей наукой. Наоборот, она устанавливает исключительно то, что есть...»

- □□ Какое различие между объектами природы и культуры выделяет автор?
- □□ Что такое ценности культуры?
- □□ Каким образом ценности связаны с действительностью?

#### **Задача 4.**

Познакомьтесь с отрывками из работы Х. Ортеги-и-Гассета «Восстание масс».

«... Общество всегда было подвижно единством меньшинства и массы. Меньшинство – совокупность лиц, выделенных особо, массы – не выделенных ничем... Масса – это средний человек... В сущности, чтобы ощутить массу как психологическую реальность, не требуется людских скопищ. По одному – единственному человеку можно определить, масса это, или нет. Масса – всякий и каждый, кто ни в добре, ни в зле не мерит себя особой мерой, а ощущает та- ким же, «как все», и не только не удручен, но доволен собственной неотличимостью...

Обычно, говоря об «избранном меньшинстве», передёргивают смысл этого выражения, притворно забывая, что избранные – не те, кто крикливо ставит себя выше, но те, кто требует от себя больше, даже если требование к себе непосильно. И, конечно, радикальнее всего делить человечество на два класса: на тех, кто требует от себя многого и сам на себя взваливает тяготы и обязательства, и на тех, кто не требует ничего, и для кого жить – это плыть по течению, оставаясь таким, какой ни на есть, и не силясь перерастить себя...

Масса – это посредственность, и поверь она в свою одаренность, имел бы место не социальный сдвиг, а всего-навсего самообман. Особенность нашего времени в том, что заурядные души, не обманываясь на счет собственной заурядности, безбоязненно утверждают своё право на неё и навязывают её всем и всюду. Как говорят американцы, отличаться – неприлично. Масса сминает всё непохожее, недюжинное, личностное и лучшее. Кто не такой, как все, кто думает не так, как все, рискует стать отверженным. И ясно, что «все» – это ещё не все. Мир обычно был неоднородным и единством массы и независимых меньшинств. Сегодня весь мир становится массой...

Пора уже наметить первыми двумя штрихами психологический рисунок сегодняшнего массового человека: эти две черты – беспрепятственный рост жизненных запросов и, следовательно, безудержная экспансия собственной природы и, второе, врожденная неблагодарность ко всему, что сумело облегчить ему жизнь...

Массовый человек ощущает себя совершенным. Человеку незаурядному для этого требуется незаурядное самомнение...

Сегодня... у среднего человека самые неукоснительные представления обо всём, что должно твориться во вселенной. Поэтому он разучился слушать. Зачем, если все ответы он находит в себе? Нет никакого смысла выслушивать, и, напротив, куда естественнее судить, решать, изрекать приговор. Не осталось такой общественной проблемы, куда бы он не встрял, повсюду оставаясь глухим и слепым и всюду навязывая свои «взгляды»...

Важно, что культуры нет, если нет устоев, на которые можно опереться. Культуры нет, если нет основ законности, к которым можно прибегнуть. Культуры нет, если к любым, даже крайним взглядам нет уважения, на которое можно рассчитывать в полемике. Культуры нет, если экономические связи не руководствуются торговым правом, способным их защитить. Культуры нет, если эстетические споры не ставят целью оправдать искусство.

Если всего этого нет, то нет и культуры, а есть в самом прямом и точном смысле слова варварство. Именно его, не будем обманываться, и утверждает в Европе растущее вторжение масс...»

- Определите, о какой структуре культуры говорится в тексте.
- Как характеризует автор соотношение между «массой» и «меньшинством» в современной культуре?
- Чем принципиально различаются «масса» и «меньшинство», о которых говорит автор?
- Как характеризует автор соотношение между «массой» и «меньшинством» в современной культуре?

### **Задача 5.**

Познакомьтесь с отрывками из работы Э. Фромма «Бегство от свободы». «Миллионы людей продемонстрировали то, что они вовсе не стремились получить эту свободу, а, наоборот, хотели от нее избавиться...

Моральное одиночество так же невыносимо, как и одиночество физическое...

Религия и национализм, как и любые обычаи, любые предрассудки – даже самые нелепые и унижительные, – являются порой спасательным кругом для человека, если они обеспечивают связь человека с окружающими людьми, спасая его от самого страшного, что может быть у человека, от одиночеств и изоляции...

Человек должен либо воссоединиться с окружающим его миром в спонтанности любви и творческого труда, либо отыскав опору, поиск которой будет сопровождаться потерей и уничтожением индивидуальности и свободы человека...

А вот после того, как человек становится самостоятельным индивидуумом, он вынужден находиться один на один с ошеломляюще огромным миром...

В результате у человека возникает стремление и горячее желание отказаться от своей индивидуальности в пользу победы над чувством одиночества и беспокойства, а для этого ему необходимо слиться с окружающим миром, полностью раствориться в нем»

➤□□ Объясните, что автор называет «бегством от свободы»? В чем его опасность?

- Каковы причины бегства от свободы?
- Найдите альтернативу «бегству от свободы».

### **Задача 6.**

Познакомьтесь с отрывками из работы З. Фрейда «Будущее одной иллюзии».

«Человеческая культура – я имею в виду всё то, в чем человеческая жизнь возвысилась над своими биологическими обстоятельствами и чем она отличается от жизни животных, причем я пренебрегаю различием между культурой и цивилизацией, – обнаруживает перед наблюдателем, как известно, две стороны. Она охватывает, во-первых, все накопленные людьми знания и умения, позволяющие им овладеть силами природы и взять у неё блага для удовлетворения человеческих потребностей, а во-вторых, все институты, необходимые для упорядочения человеческих взаимоотношений и особенно – для дележа добываемых благ...

Хочется думать, что должно же быть возможным какое-то переупорядочение человеческого общества, после которого иссякнут источники неудовлетворенности культурой, культура откажется от принуждения и от подавления влечений, так что люди без тягот душевного раздора смогут отдаться добыванию благ и наслаждению ими. Это был бы золотой век, спрашивается только, достижимо ли подобное состояние. Похоже, скорее, что всякая культура вынуждена строиться на принуждении и запрете влечений; неизвестно ещё даже, будет ли после отмены принуждения большинство человеческих индивидов готово поддерживать ту интенсивность труда, которая необходима для получения прироста жизненных благ. Надо, по-моему, считаться с тем фактом, что у всех людей имеют место деструктивные, то есть антиобщественные и антикультурные, тенденции и что у большого числа лиц они достаточно сильны, чтобы определить собою их поведение в человеческом обществе...

...всякая культура покоится на принуждении к труду и на отказе от влечений, а потому неизбежно вызывает сопротивление со стороны объектов своих императивов, стало ясно, что сами блага, средства их получения и порядок их распределения не могут быть главным или единственным содержанием культуры. Ибо им угрожает бунт и разрушительная страсть участников культуры. Рядом с благами теперь выступают средства, способные служить защите культуры, – средства принуждения и другие, призванные примирить людей с нею и вознаградить их за принесенные жертвы...

Но как неблагодарно, как, в общем, близоруко стремиться к отмене культуры! Тогда нашей единственной участью окажется природное состояние, а его перенести гораздо тяжелей. Правда, природа не требовала бы от нас никакого ограничения влечений, она дала бы нам свободу действия, однако у неё есть свой особо действенный способ нас ограничить,

она нас губит, холодно, жестоко и, как нам кажется, бездумно, причем, пожалуй, как раз по случаю удовлетворения нами своих влечений. Именно из-за опасностей, которыми нам грозит природа, мы ведь и объединились и создали культуру, которая, среди прочего, призвана сделать возможной нашу общественную жизнь. В конце концов, главная задача культуры, её подлинное обоснование – защита нас от природы».

- □ □ Как характеризует культуру З. Фрейд?
- □ □ Каковы функции культуры, по мнению автора отрывка?
- □ □ Объясните, чем вызвано недовольство культурой.

### **Задача 7.**

«Вместо монотонной картины линейнообразной всемирной истории, ... я вижу феномен множества культур, с первобытной силой вырастающих из недр породившей их страны, к которой они строго привязаны на всем протяжении своего существования, и каждая из них налагает на свой материал – человечество – свою собственную форму и у каждой своя собственная идея, собственные страсти, собственная жизнь, желания, чувствования и, наконец, собственная смерть... Есть расцветающие и стареющие культуры, народы. Языки, истины, боги, страны, как есть молодые и старые дубы и пинии, цветы, ветки и листья, но нет стареющего человечества. У каждой культуры есть свои собственные возможности, выражения, возникающие, зреющие, вянущие и никогда вновь не повторяющиеся. Есть многочисленные, в самой своей сути друг от друга отличные, пластики, живописи, математики, физики, каждая с ограниченной жизненной деятельностью, каждая замкнутая в себе, подобно тому, как у каждого вида растений есть свои собственные цветы и плоды, свой собственный тип роста и смерти. Культуры эти, живые существа высшего порядка, вырастают со своей возвышенной бесцельностью, подобно цветам в поле. Подобно растениям и животным, они принадлежат к живой природе Гёте, а не к мировой природе Ньютона. Во всемирной истории я вижу картину вечного образования и изменения, чудесного становления и умирания органических форм. А присяжный историк видит в ней подобие какого-то ленточного червя, неумоимо наращивающего эпоху за эпохой.

..Культуры суть организмы. История культуры – их биография... Феноменами отдельных, следующих друг за другом, рядом вырастающих, соприкасающихся, затемняющих и подавляющих одна другую культур исчерпывается всё содержание истории...

Я различаю идею культуры, её внутренние возможности, от её чувственного проявления в картине истории. Это равносильно отношению



души к телу, как её проявлению в области протяжённого и ставшего. История культуры есть осуществление её возможностей. Завершение равнозначает концу...

Культура зарождается в тот момент, когда из первобытно-душевного состояния вечно детского человечества пробуждается и выделяется великая душа, некий образ из безобразного, ограниченное и преходящее из безграничного и пребывающего. Она расцветает на почве строго ограниченной местности, к которой она и остается привязанной, наподобие растения. Культура умирает после того, как её душа осуществит полную сумму своих возможностей в виде народов, языков, вероучений, искусств, государств и наук и, таким образом, вновь возвратится в первичную душевную стадию... Каждая культура находится в глубоко символической связи с материей и пространством, в котором и через которое она стремится реализоваться. Когда цель достигнута и идея, т.е. всё изобилие внутренних возможностей, завершена и осуществлена во внешнем, когда культура вдруг застывает, отмирает, её кровь свёртывается, силы её надламываются – она становится цивилизацией. И она, огромное засохшее дерево в первобытном лесу, ещё многие столетия может топорщить свои гнилые сучья. Мы наблюдаем это на примерах Египта, Китая, Индии и мусульманского мира...

Всякая культура переживает возрасты отдельного человека. У каждой имеется своё детство, юность, возмужалость и старость. Юная, робеющая, чреватая предчувствиями душа проявляется на рассвете романской эпохи и готики... Чем больше приближается культура к полудню своего существования, тем более мужественным, резким, властным, насыщенным становится её окончательно утвердившийся язык форм, тем увереннее становится она в ощущении своей силы, тем яснее становятся её черты. В раннем периоде всё это ещё темно, смутно, в искании, полно тоскливым стремлением и одновременно боязнью... Наконец при наступлении старости, начинающейся цивилизации, огонь души угасает. Угасающие силы ещё раз делают попытку, с половинным успехом – в классицизме, родственном всякой умирающей культуре – проявить себя в творчестве большого размаха; душа ещё раз с грустью вспоминает в романтике о своем детстве. Наконец, усталая, вялая и остывшая, она теряет радость бытия и стремится – как в римскую эпоху – из тысячелетнего света обратно в потемки перводушевной мистики, назад в материнское лоно, в могилу...»

- □□ Какую модель культурной динамики предлагает автор?
- □□ Каким образом, по его мнению, возникают культуры?
- □□ Каким образом и почему, по мнению автора, гибнет культура?

### **Задача 8.**

Познакомьтесь с отрывком из работы Н. А. Бердяева «Философия неравенства».

«Культура и цивилизация – не одно и то же. Культура родилась из культа. Истоки её сакральны. Вокруг храма родилась она и в органический свой период была связана с жизнью религиозной. Так было в великих древних культурах, в культуре греческой, в культуре средневековой, в культуре раннего Возрождения. Культура – благородного происхождения. Ей передался иерархический характер культа. Культура имеет религиозные основы. Это можно считать установленным с самой позитивно-научной точки зрения. Культура символична по своей природе. Символизм свой она получила от культовой символики. В культуре не реалистически, а символически выражена духовная жизнь. Все достижения культуры по природе своей символичны. В ней даны не последние достижения бытия, а лишь символические его знаки. Такова же и природа культа, который есть прообраз осуществленных божественных тайн. Цивилизация не

имеет такого благородного происхождения. Цивилизация всегда имеет вид *parvenu* (выскочки). В ней нет связи с символикой культа. Её происхождение мирское. Она родилась в борьбе человека с природой, вне храмов и культа. Культура всегда идет сверху вниз, путь её аристократический. Цивилизация идет снизу вверх, путь её буржуазный и демократический. Культура есть явление глубоко индивидуальное и неповторимое. Цивилизация же есть явление общее и повсюду повторяющееся. Переход от варварства к цивилизации имеет общие признаки у всех народов, и признаки по преимуществу материальные, как, например, употребление железа и т.п. Культура же древних народов на самых начальных ступенях своих очень своеобразна и неповторимо индивидуальна, как культура Египта, Вавилона, Греции и т.п. Культура имеет душу. Цивилизация же имеет лишь методы и орудия».

- Выделите в отрывке из работы Н. А. Бердяева черты, характеризующие культуру и цивилизацию.
- Чем, по мнению автора, принципиально отличаются культура и цивилизация.

### **Задача 9.**

Познакомьтесь с отрывком из работы Ж. Эллюля «Технологический блеф».

«Мы производим то, в чём нет никакой нужды, что не соответствует никакой пользе, но производим это, потому что имеется техническая

возможность сделать это, и нужно использовать эту техническую возможность, нужно устремиться в этом направлении неумолимо и абсурдно. Так же и используется продукт, в котором никто не нуждается, тем же самым абсурдным и непреклонным образом».

- □ □ Какую особенность техногенной цивилизации описал автор?
- □ □ Какое влияние оказывает техника на жизнь человека?
- □ □ Почему техническая рациональность оборачивается абсурдностью? Можно избежать подобной ситуации?

### **Задача 10.**

Познакомьтесь с отрывками из работы Э. Фромма «Психоанализ и религия».

«С появлением разума внутри человека образовалась дихотомия, заставляющая его вечно стремиться к новым решениям. Разуму, этой причине развития человеческого мира – мира, в котором человек чувствует себя спокойно и относится таким же образом к окружающим, – присущ внутренний динамизм. Каждая достигнутая ступень всё же оставляет человека недовольным и побуждает искать новые решения. В человеке нет какого-то врожденного «стремления к прогрессу»; на том пути, которому он следует, им движет противоречие в его существовании. Изгнанный из рая, потерявший единство с природой, он становится вечным странником (таким, как Одиссей, Эдип, Авраам, Фауст); он вынужден идти вперед и постоянным усилием познавать непознанное, заполняя ответами пустоты в пространстве своего знания. Человек должен объяснить себе самого себя и смысл своего существования, он стремится преодолеть этот внутренний разрыв, он мучим желанием «абсолютности», той гармонии, которая снимет проклятие, разделившее его с природой, с другими людьми, с самим собой. Дисгармония человеческого существования порождает потребности, выходящие далеко за пределы его животности. Эти потребности вызывают настоятельную нужду в восстановлении единства и равновесия между ним и остальной природой.

Человек пытается воссоздать единство и равновесие прежде всего с помощью мышления, конструируя в сознании всеобъемлющую картину мира, отправляясь от которой можно было бы ответить на вопрос, где он находится и что должен делать. Но такие мыслительные системы недостаточны. Будь человек бестелесным интеллектом, цель была бы достигнута; но поскольку человек – существо, наделенное не только сознанием, но и телом, он должен реагировать на дихотомию своего существования, опираясь не только на мышление, но и на процесс жизни, на свои чувства и действия. Человек должен стремиться к опыту единства и слияния во всех сферах бытия, чтобы

найти новое равновесие. Поэтому любая удовлетворительная система ориентации предполагает, что во всех областях человеческих усилий будут реализованы не только интеллектуальные элементы, но также элементы чувства и ощущения. Преданность цели, идее или силе, превосходящей человека, – такой, как бог, – является выражением этой потребности в полноте жизни.

Нужда в системе ориентации и служении внутренне присуща человеческому существованию, поэтому мы можем понять и причины, по которым она является такой интенсивной. По сути дела, в человеке нет другого столь же мощного источника энергии. Человек не свободен выбирать между тем, чтобы иметь, и тем, чтобы не иметь «идеалы»; но он свободен выбирать между различными идеалами, между служением власти, разрушению или служением разуму и любви. Все люди – «идеалисты», они стремятся к чему-то, выходящему за пределы физического удовлетворения. Различаются люди именно тем, в какие идеалы они верят. Как лучшие, так и самые сатанинские проявления в человеке суть выражение его «идеализма», его духа, а не движений плоти. Поэтому релятивизм, согласно которому ценным оказывается любой идеал или любое религиозное чувство, опасен и ошибочен. Мы должны понять идеалы, включая те, которые принадлежат светским идеологиям, как выражение одной и той же человеческой потребности, и должны судить о них по их истинности, способности раскрыть человеческие силы и стать реальным ответом на потребность человека в равновесии и гармонии его мира...

Фрейд как раз и увидел связь между неврозом и религией; но, хотя он интерпретировал религию как коллективный детский невроз человечества, его утверждения можно перевернуть: мы можем интерпретировать невроз как личную форму религии, более точно – как возвращение к примитивным формам религии, противостоящим официально признанным образцам религиозной мысли...

Есть одно важное отличие религиозного культа от невроза, ставящее его значительно выше последнего, – оно касается получаемого от ритуала удовлетворения. Представим себе, что пациент, имеющий невротическую привязанность к отцу, живет в культуре, где поклонение предкам широко практикуется в качестве культа; здесь он мог бы не чувствовать себя одиноким и разделял бы испытываемые им чувства с окружающими. Ведь именно чувство одиночества, отчужденности – болезненное жало невроза. Даже самая иррациональная ориентация, когда её разделяет значительное число людей, дает индивиду чувство единства, определённой безопасности и стабильности. Нет ничего такого уж нечеловеческого, злого или

иррационального, что не могло бы давать какого-то комфорта, когда это разделяется группой. Самым убедительным тому доказательством служат случаи массового безумия, свидетелями которых мы были и все еще продолжаем оставаться. Когда доктрина, какой бы она ни была иррациональной, забирает власть в обществе, миллионы людей выберут скорее её, чем изгнание и одиночество...

Существенным элементом авторитарной религии и авторитарного религиозного опыта является полная капитуляция перед силой, находящейся за пределами человека. Главная добродетель этого типа религии – послушание, худший грех – непослушание. Насколько божество признается всемогущим и всезнающим, настолько человек считается бессильным и незначительным, он добивается благоволения или помощи от божества только в случае полного подчинения. Повиновение сильной власти – один из путей, на котором человек избегает чувства одиночества и ограниченности. В акте капитуляции он теряет независимость и цельность как индивид, но обретает чувство защищенности, становясь как бы частью внушающей благоговение силы...

Гуманистическая религия, напротив, избирает центром человека и его силы. Человек должен развить свой разум, чтобы понять себя, своё отношение к другим и своё место во Вселенной. Он должен постигнуть истину, сообразуясь со своей ограниченностью и своими возможностями. Он должен развить способность любви к другим, как и к себе, и почувствовать единство всех живых существ. Он должен обладать принципами и нормами, которые вели бы его к этой цели. Религиозный опыт в таком типе религии – переживание единства со всем, основанное на родстве человека с миром, постигаемым мыслью и любовью. Цель человека в гуманистической религии – достижение величайшей силы, а не величайшего бессилия; добродетель – в самореализации, а не в послушании. Вера – в достоверности убеждения, она основана на опыте мысли и чувства, а не на том, чтобы бездумно принимать чужие суждения. Преобладающее настроение – радость, а не страдание и вина, как в авторитарной религии. В случае если гуманистические религии теистичны, бог в них является символом сил самого человека, реализуемых им в жизни, а не символом насилия и господства, не символом власти над человеком.

В качестве примеров гуманистических религий могут служить ранний буддизм, даосизм, учения Исаии, Иисуса, Сократа, Спинозы, некоторые направления в еврейской и христианской религиях (особенно мистицизм), религия Разума во Французской революции. Очевидно, что различие авторитарной и гуманистической религии не совпадает с различием

теистической и нетеистической религии, религии в узком смысле слова и философскими системами религиозного характера: дело не в системе мышления как таковой, а в человеческом отношении, лежащем в основе этих учений...

Одним из лучших примеров гуманистической религии является ранний буддизм. Будда – великий учитель, он тот «проснувшийся, который постиг истину о человеческом существовании. Он говорит от имени не сверхъестественной силы, но разума, и обращается к каждому человеку, чтобы тот применил свой собственный разум и увидел истину, которую Будде удалось увидеть первым. Если человек делает хотя бы один шаг к истине, он должен стремиться жить, развивая способности разума и любви ко всем человеческим существам. Только в той степени, в какой ему это удается, он может освободить себя от пут иррациональных страстей. Хотя человек и должен, согласно буддийскому учению, признать собственные границы, он также должен осознать свои внутренние силы. Концепция нирваны, как состояния полностью пробужденного сознания, – это не концепция беспомощности и повиновения, но, напротив, концепция развития высших человеческих сил».

- Как объясняет автор происхождение религии?
- Какую роль играет религия в жизни личности?
- Какие виды религии описывает Э. Фромм?
- В чем состоит негативное значение религии?

### **Задача 11.**

Познакомьтесь с отрывками из работы В. И. Вернадского «Несколько слов о ноосфере».

«Исходя из геологической роли человека, А. П. Павлов (1854-1929) в последние годы своей жизни говорил об антропогенной эре, нами теперь переживаемой. Он не учитывал возможности тех разрушений духовных и материальных ценностей, которые мы сейчас переживаем вследствие варварского нашествия немцев и их союзников, через десять с небольшим лет после его смерти, но он правильно подчеркнул, что человек на наших глазах становится могучей геологической силой, всё растущей.

Эта геологическая сила сложилась геологически длительно, для человека совершенно незаметно. С этим совпало изменение (материальное прежде всего) положения человека на нашей планете.

В XX в., впервые в истории Земли, человек узнал и охватил всю биосферу, закончил географическую карту планеты Земля расселился по всей её поверхности. Человечество своей жизнью стало единым целым. Нет ни

одного клочка Земли, где бы человек не мог прожить, если бы это было ему нужно. Наше пребывание в 1937-1938 гг. на плавучих льдах Северного полюса это яр- ко доказало. И одновременно с этим, благодаря мощной технике и успехам научного мышления, благодаря радио и телевидению, человек может мгновенно говорить в любой точке нашей планеты с кем угодно. Перелёты и перевозки достигли скорости нескольких сот километров в час, и на этом они ещё не остановились.

Исторический процесс на наших глазах коренным образом меняется. Впервые в истории человечества интересы народных масс – всех и каждого – и свободной мысли личности определяют жизнь человечества, являются мерилем его представлений о справедливости. Человечество, взятое в целом, становится мощной геологической силой. И перед ним, перед его мыслью и трудом, становится вопрос о перестройке биосферы в интересах свободно мыслящего человечества как единого целого.

Это новое состояние биосферы, к которому мы, не замечая этого, приближаемся, и есть «ноосфера».

Ноосфера есть новое геологическое явление на нашей планете. В ней впервые человек становится крупнейшей геологической силой. Он может и дол- жен перестраивать своим трудом и мыслью область своей жизни, перестраивать коренным образом по сравнению с тем, что было раньше. Перед ним открываются все более и более широкие творческие возможности. И, может быть, поколение моей внучки уже приблизится к их расцвету.

Ноосфера – последнее из многих состояний эволюции биосферы в геологической истории – состояние наших дней. Ход этого процесса только начинает нам выясняться из изучения её геологического прошлого в некоторых своих аспектах».

- □□ Какого нового состояния достигло человечество в своём развитии?
- Что называет В. И. Вернадский ноосферой?
- □□ Что требует формирование ноосферы от человека?

**Критерии оценки реферата, эссе, схемы, таблицы приведены в приложении 2.**



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)

---

---

ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ - ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по дисциплине «Политическая культура»  
**Направление подготовки 41.03.04 Политология**  
**Профиль «Государственная политика и управление; политическая  
конфликтология»**  
**Форма подготовки очная**

Владивосток

2017



**Паспорт фонда оценочных средств  
по дисциплине «Политическая культура»**

| <b>Код и формулировка компетенции</b>  | <b>Этапы формирования компетенции</b> |  |
|--|---------------------------------------|--|
| <p align="center"><b>ОК - 13</b></p> <p>Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>   | Знает                                 | <p>-основные принципы, на которых строится работа коллектива;</p> <p>-главные религиозные конфессии и соответствующие им культурно-национальные особенности;</p> <p>-на исторических примерах роль социальных, этнических, конфессиональных и культурных факторов в жизни народов и их значение.</p>   |
|  | Умеет                                 | <p>анализировать взаимоотношения в коллективе;</p> <p>-распознавать признаки конфликтов в коллективе, вызванные нетолерантным отношением к проявлениям социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностей представителей различных национальностей;</p> <p>-работая в коллективе, толерантно относиться к проявлениям социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностей представителей различных национальностей.</p>   |
|  | Владеет                               | <p>-навыками анализа взаимоотношений в коллективе;</p> <p>-навыками распознавания признаков конфликтов в коллективе, вызванных нетолерантным отношением к проявлениям социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностей представителей различных национальностей</p> <p>-основными приемами урегулирования конфликтов, происходящих в коллективе вследствие нетолерантного отношения к проявлениям социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностей представителей различных национальностей.</p> |
| <p align="center"><b>ОПК – 9</b></p> <p>способность давать характеристику и оценку отдельным политическим событиям и процессам, выявляя их связь с экономическим, социальным и культурным контекстом, а также с объективными тенденциями и закономерностями развития</p> | Знает                                 | <p>-основные категории и понятия политической науки, ключевые классические и современные теории и школы;</p> <p>-основные методы научного анализа;</p>   |
|  | Умеет                                 | <p>-отбирать и анализировать данные о социальных и политических процессах;</p> <p>-использовать основные социологические методы при решении социальных и профессиональных задач;</p>   |
|  | Владеет                               | <p>-понятийным аппаратом современной социологии и политологии;</p> <p>-способами работы с источниками и базами данных;</p> <p>-способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы,</p> <p>-способностью давать характеристику и оценку тенденциям и закономерностям развития</p>  |

|   |         |   |
|---|---------|---|
| политической системы в целом  |         | политической системы в целом.   |
| ПК-13<br>способностью к работе в политическом пространстве России и АТР | Знает   | -специфику геополитической ситуации в России и Азиатско-тихоокеанском регионе,<br>-соответствующие культурные особенности стран региона,<br>- интересы и приоритеты национальной безопасности России в АТР, цель внешней политики.  |
|   | Умеет   | -выражать и аргументировано обосновывать собственную точку зрения в области внешней политики России в АТР;<br>-собирать и обрабатывать необходимую информацию с последующей классификацией, обобщениями и выводами;<br>-использовать полученные в ходе теоретического изучения знания в практике анализа процессов стран АТР;   |
|   | Владеет | -способностью к анализу природы и характера современных политических процессов в Азиатско-тихоокеанском регионе;<br>-способностью применения современных методов обработки и интерпретации комплексной политологической информации для решения научных и практических задач;<br>-приемами работы с информацией о политических процессах и отношениях в соответствующем регионе. |

| № п/п | Контролируемые темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций   |  | Оценочные средства - наименование   |                          |
|-------|--------------------------------|---|--|---|--------------------------|
|       |                                |   |  | текущий контроль  | промежуточная аттестация |
| 1     | Раздел 1, раздел 2             | ОК - 13<br>Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные | Знает основные принципы, на которых строится работа коллектива;<br>-главные религиозные конфессии и соответствующие им культурно-национальные особенности;<br>-на исторических примерах роль социальных, этнических, конфессиональных и культурных факторов в жизни народов и их значение. | конспект (ПР-7), эссе (ПР-3), реферат (ПР-4), контрольная работа (ПР-2), (собеседование (УО-1)) | вопросы к зачету №№ 1-45 |
|       |                                |   | Умеет анализировать взаимоотношения в коллективе;  | собеседование (УО-1),<br>таблица, кейс-   | вопросы к зачету №№ 1-45 |

|  |                    |   |   |   |                          |
|--|--------------------|---|---|---|--------------------------|
|  |                    | е, этнические, конфессиональные и культурные различия   | <p>-распознавать признаки конфликтов в коллективе, вызванные нетолерантным отношением к проявлениям социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностей представителей различных национальностей;</p> <p>-работая в коллективе, толерантно относиться к проявлениям социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностей представителей различных национальностей.</p>   | задача (ПР-11), «круглый стол», дискуссия (УО-4),   |                          |
|  |                    |   | <p>Владеет навыками анализа взаимоотношений в коллективе;</p> <p>-навыками распознавания признаков конфликтов в коллективе, вызванных нетолерантным отношением к проявлениям социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностей представителей различных национальностей</p> <p>-основными приемами урегулирования конфликтов, происходящих в коллективе вследствие нетолерантного отношения к проявлениям социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностей представителей различных национальностей.</p> | собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), презентация   | вопросы к зачету №№ 1-45 |
|  | Раздел 1, Раздел 2 | ОПК – 9 способность давать характеристику и оценку отдельным политическим событиям и процессам, выявляя их связь с экономи- | <p>Знает основные категории и понятия политической науки, ключевые классические и современные теории и школы;</p> <p>-основные методы научного анализа;</p>   | конспект (ПР-7), дискуссия (УО-4), тесты (ПР-1), эссе (ПР-3) или реферат (ПР-4), кейс-задача (ПР-11), таблица | вопросы к зачету №№ 1-45 |
|  |                    |   | <p>Умеет отбирать и анализировать данные о социальных и политических процессах;</p> <p>-использовать основные социологические методы при решении социальных и профессиональных задач;</p>   | конспект (ПР-7), дискуссия (УО-4), тесты (ПР-1), эссе (ПР-3) или реферат (ПР-4), кейс-задача (ПР-11), таб-    | вопросы к зачету №№ 1-45 |

|                    |  |  |   |  |                                 |
|--------------------|--|--|---|--|---------------------------------|
|                    |  | <p>ческим, социальным и культурным контекстом, а также с объективными тенденциями и закономерностями развития политической системы в целом</p>   | <p>Владеет понятийным аппаратом современной социологии и политологии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способами работы с источниками и базами данных;</li> <li>-способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы,</li> <li>-способностью давать характеристику и оценку тенденциям и закономерностям развития политической системы в целом.</li> </ul> | <p>лица</p> <p>конспект (ПР-7), дискуссия (УО-4), тесты (ПР-1), эссе (ПР-3) или реферат (ПР-4), кейс-задача (ПР-11), таблица</p> | <p>вопросы к зачету №№ 1-45</p> |
| Раздел 1, Раздел 2 | ПК-13 способностью к работе в политическом пространстве России и АТР | <p>-специфику геополитической ситуации в России и Азиатско-тихоокеанском регионе,</p> <p>-соответствующие культурные особенности стран региона,</p> <p>- интересы и приоритеты национальной безопасности России в АТР, цель внешней политики.</p>  | <p>конспект (ПР-7), дискуссия (УО-4), тесты (ПР-1), эссе (ПР-3) или реферат (ПР-4), кейс-задача (ПР-11), таблица</p>  | <p>вопросы к зачету №№ 1-45</p>  |                                 |
|                    |  | <p>-выражать и аргументировано обосновывать собственную точку зрения в области внешней политики России в АТР;</p> <p>-собирать и обрабатывать необходимую информацию с последующей классификацией, обобщениями и выводами;</p> <p>-использовать полученные в ходе теоретического изучения знания в практике анализа процессов стран АТР;</p> | <p>конспект (ПР-7), дискуссия (УО-4), тесты (ПР-1), эссе (ПР-3) или реферат (ПР-4), кейс-задача (ПР-11), таблица</p>  | <p>вопросы к зачету №№ 1-45</p>  |                                 |
|                    |  | <p>-способностью к анализу природы и характера современных политических процессов в Азиатско-тихоокеанском регионе;</p> <p>-способностью применения современных методов обработки и интерпретации комплексной политической информации для решения научных и практических задач;</p>  | <p>конспект (ПР-7), дискуссия (УО-4), тесты (ПР-1), эссе (ПР-3) или реферат (ПР-4), кейс-задача (ПР-11), таблица</p>  | <p>вопросы к зачету №№ 1-45</p>  |                                 |

|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  | -приемами работы с информацией о политических процессах и отношениях в соответствующем регионе. |  |  |
|--|--|--|---|--|--|

### Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

| Код и формулировка компетенции   | Этапы формирования компетенции | критерии  | показатели   | баллы  |       |
|--|--------------------------------|---|--|--|-------|
| <b>ОК - 13</b><br><br>Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | знает<br>(пороговый уровень)   | -основные принципы, на которых строится работа коллектива;<br>-главные религиозные конфессии и соответствующие им культурно-национальные особенности;<br>-на исторических примерах роль социальных, этнических, конфессиональных и культурных факторов в жизни народов и их значение.   | Знание определений основных понятий предметной области исследования; знание основных понятий по методам научных исследований; знание методов научных исследований и определение их принадлежности к научным направлениям; знает источники информации по методам и подходам к проведению исследований                             | Может дать определения и пояснить основ. понятия предметной области исследования; Может перечислить главные религиозные конфессии и соответствующие им культурно-национальные особенности; Способен самостоятельно на исторических примерах роль социальных, этнических, конфессиональных и культурных факторов в жизни народов и их значение  | 45-64 |
|  | умеет<br>(продвинутый)         | анализировать взаимоотношения в коллективе;<br>-распознавать признаки конфликтов в коллективе, вызванные нетолерантным отношением к проявлениям социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностей представителей различных национальностей;<br>-работая в коллективе, толерантно относиться к проявлениям социальных, этнических, конфессиональных и культурных осо- | Умение работать с электронными базами данных и библиотечными каталогами, умение применять известные методы научных исследований, умение представлять результаты исследований учёных по изучаемой проблеме и собственных исследований, умение применять методы научных исследований для нестандартного решения поставленных задач | Способен работать с данными, каталогов для исследования; Способен найти труды учёных и обосновать объективность применения изученных результатов научных исследований в качестве доказательства или опровержения исследовательских аргументов; Способен изучить научные определения относительно объекта и предмета исследования; Способен применять методы научных исследований для нестандартного решения поставленных задач | 65-84 |

|   |                           |   |   |   |        |
|---|---------------------------|---|---|---|--------|
|   |                           | бенностей представителей различных национальностей.   |   |   |        |
|   | владеет (высокий)         | -навыками анализа взаимоотношений в коллективе;<br>-навыками распознавания признаков конфликтов в коллективе, вызванных нетолерантным отношением к проявлениям социальных, этнических, профессиональных и культурных особенностей представителей различных национальностей<br>-основными приемами урегулирования конфликтов, происходящих в коллективе вследствие нетолерантного отношения к проявлениям социальных, этнических, профессиональных и культурных особенностей представителей различных национальностей. | Владение терминологией предметной области знаний, владение способностью сформулировать задание по научному исследованию, четкое понимание требований, предъявляемых к содержанию и последовательности исследования, владение инструментами представления результатов научных исследований | Способен бегло и точно применять терминологический аппарат предметной области исследования в устных ответах на вопросы и в письменных работах,<br>Способен сформулировать задание по научному исследованию;<br>Способен проводить самостоятельные исследования и представлять их результаты на обсуждение на круглых столах, семинарах, научных конференциях. | 85-100 |
| <b>ОПК – 9</b><br>способность давать характеристику и оценку отдельным политическим событиям и процессам, выявляя их связь с экономическим, социальным и культурным контек- | знает (пороговый уровень) | -основные категории и понятия политической науки, ключевые классические и современные теории и школы;<br>-основные методы научного анализа;   | Знает основные категории и понятия социальной науки, ключевые классические и современные социологические теории и школы;<br>-основные социологические методы научного анализа;  | Способен назвать и пояснить основные категории и понятия социальной науки, ключевые классические и современные социологические теории и школы;<br>Может перечислить основные социологические методы научного анализа;   | 45-64  |
|   | умеет (продвинутой)       | -отбирать и анализировать данные о социальных и политических процессах;<br>-использовать  | Умеет отбирать и анализировать данные о социальных и политических процессах;<br>-использовать ос-   | Способен отобрать и проанализировать данные о конкретных социальных и политических процессах;   | 65-84  |

|  |                                  |  |   |  |               |
|--|----------------------------------|--|---|--|---------------|
| <p>стом, а также с объективными тенденциями и закономерностями развития политической системы в целом</p> |                                  | <p>основные социологические методы при решении социальных и профессиональных задач;</p>  | <p>новые социологические методы при решении социальных и профессиональных задач;</p>  | <p>Способен решать профессиональные задачи, используя основные социологические методы;</p>   |               |
|  | <p>владеет (высокий)</p>         | <p>-понятийным аппаратом совр. социологии и политологии;<br/>-способами работы с источниками и базами данных;<br/>-способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы,<br/>-способностью давать характеристику и оценку тенденциям и закономерностям развития политической системы в целом.</p> | <p>Владеет понятийным аппаратом современной социологии и политологии;<br/>-способами работы с социологическими источниками и базами данных;<br/>-способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы.</p> | <p>Способен оперировать понятиями и категориями современной социологии и политологии;<br/>Может использовать на практике способы работы с социологическими источниками и базами данных;<br/>Способен выделить и проанализировать из общей массы социальных процессов конкретную социально-значимую проблему.</p> | <p>85-100</p> |
| <p><b>ПК-13</b><br/>способностью к работе в политическом пространстве России и АТР</p>                   | <p>знает (пороговый уровень)</p> | <p>-специфику геополитической ситуации в России и Азиатско-тихоокеанском регионе,<br/>-соответствующие культурные особенности стран региона,<br/>- интересы и приоритеты национальной безопасности России в АТР, цели внешней политики.</p>  | <p>Знает основных геополитических игроков региона АТР, их культурные особенности, интересы и приоритеты национальной безопасности</p>   | <p>Способен назвать и пояснить основные категории и понятия связанные с геополитической ситуацией в Азиатско-тихоокеанском регионе, назвать отличия внешней политики России в данном регионе от других направлений внешней политики.</p>   |               |
|  | <p>умеет (продвинутый)</p>       | <p>-выражать и аргументировано обосновывать собственную точку зрения в области внешней политики России в АТР;<br/>-собирать и обрабатывать необходимую информацию с последую-</p>  | <p>Умеет выражать и аргументировано обосновывать собственную точку зрения в области внешней политики России в АТР;<br/>-собирать и обрабатывать необходимую информацию с последующей классификацией, обобще-</p>        | <p>Способность найти труды учёных и обосновать объективность применения изученных результатов научных исследований в качестве доказательства или опровержения исследовательских аргументов;</p>  |               |

|  |                   |  |  |   |  |
|--|-------------------|--|--|---|--|
|  |                   | щей классификацией, обобщениями и выводами;<br>-использовать полученные в ходе теоретического изучения знания в практике анализа процессов стран АТР;  | ниями и выводами;<br>-использовать полученные в ходе теоретического изучения знания в практике анализа процессов стран АТР;  |   |  |
|  | владеет (высокий) | -способностью к анализу природы и характера современных политических процессов в АТР;<br>-способностью применения современных методов обработки и интерпретации комплексной политологической информации для решения научных и практич. задач;<br>-приемами работы с информацией о политических процессах и отношениях в соответствующем регионе. | Владеет навыками сбора и обработки данных о современных политических процессах в Азиатско-Тихоокеанском регионе и их интерпретации;<br>Владеет навыками решения практических задач в области права | Способен собрать первичную информацию о политических процессах и отношениях в АТР, провести анализ и интерпретировать полученный результат;<br>Способен раскрыть особенности применения методов регулирования в целях решения конкретной внешне-политической задачи, применительно к Азиатско-Тихоокеанскому региону. |  |

**Методические рекомендации,  
определяющие процедуры оценивания результатов освоения  
дисциплины «Политическая культура»**

**Текущая аттестация студентов.** Текущая аттестация студентов по дисциплине «Политическая культура» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине проводится в форме контрольных мероприятий (*конспектирования первоисточников, их анализа и устных ответов на практических занятиях, в том числе дискуссионного типа с использованием методов активного обучения, подготовки и защиты реферата, написанию эссе, подготовке и представлению презентации*) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

(УО-1) Собеседование - средство контроля, организованное как



специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

(УО-3) Доклад, сообщение - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы. В контексте дисциплины «Политическая культура» публичное выступление сопровождается презентацией в программе Power Point (15-20 слайдов).

(УО-4) Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

(ПР-1) Тест - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

(ПР-3) Эссе - средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

(ПР-4) Реферат - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

(ПР-7) Конспект - продукт самостоятельной работы обучающегося, отражающий основные идеи прочитанного первоисточника или исследования.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

## ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

### Примерные критерии оценочных средств, применяемых при изучении дисциплины «Политическая культура»

#### Критерии оценки реферата, эссе

|                     |  |
|---------------------|--|
| Отлично             | <p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения вопросов и проблем права и политики. Студент умеет выражать аргументированное мнение по сформулированной проблеме, точно определяя ее содержание и составляющие.</p> <p>Студент не только умеет использовать учебную литературу, но и анализировать первоисточники и исследования по избранной теме. Студент владеет навыками самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа.</p> <p>Реферат не содержит фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы. Реферат снабжен необходимым библиографическим аппаратом и оформлен с соблюдением требований ДВФУ к письменным работам.</p> <p>В ходе устной защиты реферата студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы.</p> |
| Хорошо              | <p>Соблюдена структура эссе. Обоснован собственный взгляд на проблему, однако недостаточно источников или неправильно оформлена источниковая база. В ходе устной защиты реферата студент демонстрирует недостаточно свободное владение материалом, затрудняется в ответах на вопросы.</p>  |
| Удовлетворительно   | <p>Структура и теоретические составляющие темы раскрыты недостаточно. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении реферата (эссе).</p> <p>Высказано собственное мнение по проблеме, но без четких аргументов.</p> <p>В ходе устной защиты студент демонстрирует слабое владение материалом, не может аргументировано и полно ответить на вопросы.</p>  |
| Неудовлетворительно | <p>Реферат (эссе) представляет собой пересказанный или полностью переписанный текст каких-то источников, учебников или исследований без комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретические составляющие темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении реферата (эссе).</p> <p>В ходе устной защиты студент демонстрирует слабое владение материалом, не может аргументировано и полно ответить на вопросы.</p>   |

#### Критерии оценки устного ответа на практическом занятии

|         |   |
|---------|---|
| зачтено | <p>Студент демонстрирует прочные знания основных аспектов правовых знаний. Ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы.</p> <p>Студент владеет категориальным аппаратом права.</p> <p>Студент умеет объяснять сущность правовых, политических, социальных явлений процессов, делать выводы и обобщения.</p> <p>Участвуя в дискуссии, студент умеет давать аргументированные ответы на вопросы оппонентов.</p> |
|---------|---|

|            |   |
|------------|---|
|            | <p>Студент свободно владеет монологической речью, умеет логично и последовательно выстраивать ответ.</p> <p>Студент умеет связать теоретические основы права с событиями политической жизни России и зарубежных государств.</p> <p>Студент владеет этическими нормами участия в дискуссии, способен к общению в условиях мировоззренческого многообразия.</p>   |
| не зачтено | <p>Ответ студента обнаруживает незнание важных основ права, отличается неглубоким раскрытием темы; несформированными навыками анализа правовых и политических явлений и процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Студент не владеет навыками толкования нормативных актов. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; студент не владеет современной проблематикой изучаемой области.</p> |

### Критерии оценки кейс-задачи

| Оценка              | Требования к сформированным компетенциям   |
|---------------------|--|
| отлично             | <p>Кейс–задача выполнено полностью.</p> <p>студент приводит полную, четкую аргументацию выбранного решения на основе качественно сделанного анализа. Указаны соответствующие статьи нормативного акта. Демонстрируются хорошие теоретические знания, имеется собственная обоснованная точка зрения на проблему и причины ее возникновения.</p>                     |
| хорошо              | <p>Кейс–задача выполнена полностью, но студент не приводит полную четкую аргументацию выбранного решения. Имеет место излишнее теоретизирование, или наоборот, теоретическое обоснование ограничено, имеется собственная точка зрения на проблемы, но не подтвержденная ссылками на текущее законодательство.</p> <p>Имеются ошибки в цитировании нормы права.</p> |
| удовлетворительно   | <p>Кейс–задание выполнено более чем на 2/3, но в рамках установленного регламента, студент расплывчато раскрывает решение, не может четко аргументировать сделанный выбор, показывает явный недостаток теоретических знаний. В основе решения может иметь место интерпретация фактов или предположения. Отсутствуют ссылки на статьи закона.</p>                   |
| неудовлетворительно | <p>Кейс-задача не выполнена, или выполнено менее чем на треть. Отсутствует детализация при анализ кейса, изложение устное или письменное не структурировано. Если решение и обозначено в выступлении или отчете-презентации, то оно не является решением проблемы, которая заложена в кейсе.</p>   |

### Критерии оценки таблицы

| Оценка    | Требования к сформированным компетенциям  |
|-----------|---|
| зачтено   | Таблица заполнена верно на 50 % и более.  |
| незачтено | Таблица не заполнена или заполнена неверно. Информация не внесена в таблицу и представлена в виде текста. |

**Промежуточная аттестация студентов.** Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Политическая культура» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. По данной дисциплине учебным планом предусмотрен зачет. Он проводится в два этапа, включает тестовый контроль и устный опрос в форме собеседования по вопросам, охватывающим проблематику курса.

## **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **Тесты для промежуточного контроля по дисциплине «Политическая культура»**

1. Наиболее широкое определение термина «культура»
  - а) воспитание и образование,
  - б) искусство,
  - в) внутренний мир человека,
  - г) искусственная среда.
  
2. Устойчивый способ поведения, являющийся внешним материализованным выражением или фрагментом культурной традиции, называется
  - а) тризна,
  - б) порядок,
  - в) дисциплина,
  - г) обычай.
  
3. Процесс вхождения индивида в общество и культуру, освоение им социокультурного пространства называется
  - а) культурогенез,
  - б) инкультурация,
  - в) адаптация,
  - г) интенсификация.
  
4. Определил культуру как «созданную человеком «вторую природу»
  - а) М. Т. Цицерон,
  - б) И. Г. Гердер,
  - в) Г. Ф. В. Гегель,
  - г) Э. Б. Тайлор.
  
5. Аксиология – это учение о
  - а) ценностях,

- б) культуре,
- в) человеку,
- г) познании.

6. Направление русской общественной мысли, выражавшее протест против заимствования элементов культуры и политическом строя на Западе

- а) западничество,
- б) европоцетризм,
- в) славянофильство,
- г) евразийство.

7. Концепцию игровой концепции культуры Й. Хейзинга изложил в работе

- а) «Пища богов»,
- б) «Толкование сновидений»,
- в) «Философия символических форм»,
- г) «Человек играющий».

8. Элементом культуры не является

- а) уголовный кодекс,
- б) представление о смерти,
- в) автомат Калашникова,
- г) девственный лес.

9. Одним из первых понятие «политическая культура» употребил немецкий философ Иоганн Готфрид Гердер в последней четверти XVIII века.

- а) высказывание верно,
- б) высказывание неверно.

10. Концептуальные представления о политической культуре, давшие систематизированное описание этого явления и обозначившие его место в теории политики, сложились в середине XX в.

- а) высказывание верно,
- б) высказывание неверно.

11. Большинство политологов ограничивают политическую культуру духовной сферой, подчеркивая, что она составляет не саму политику или политический процесс, а только их осознание, объяснение.

- а) высказывание верно,
- б) высказывание неверно.

12. Политическая культура представляет собой определённый набор ценностей, внутри которого действует политическая система.

- а) высказывание верно,
- б) высказывание неверно.

13. Основными субъектами политической культуры являются отдельные индивиды, группы, партии, население страны в целом.

- а) высказывание верно,
- б) высказывание неверно.

14. Объектом политической культуры выступает политическая система и ее отдельные элементы.

- а) высказывание верно,
- б) высказывание неверно.

15. Политическая культура – сложное многоуровневое образование, состоящее из ряда подсистем и элементов.

- а) высказывание верно,
- б) высказывание неверно.

16. Рациональная политическая культура характеризуется доминированием в ней знаний, морально-правовых норм, развитых ценностей и идеалов, логических построений, программ, регулирующих реальное поведение людей.

- а) высказывание верно,
- б) высказывание неверно.

17. В иррациональной политической культуре доминируют игровые, традиционно- нормативные, мифологические, религиозные, оценочные модели

- а) высказывание верно,
- б) высказывание неверно.

18. Патриархальная политическая культура ориентируется на традиционные местные ценности. Политические взгляды носителей этой культуры не оформлены, «растворимы» в социальных и религиозных стереотипах и традициях.

- а) высказывание верно,

б) высказывание неверно.

19. Активистская политическая культура отличается сильной ориентацией личности на существующую политическую систему и на активное участие в политической жизни общества.

а) высказывание верно,

б) высказывание неверно.

20. Гражданская политическая культура включает в себя все три фрагмента политической культуры в обществе (патриархальный, подданнический, активистский).

а) высказывание верно,

б) высказывание неверно.

21. К основным признакам гражданской политической культуры относятся: консенсус, терпимость, компетентность власти и граждан.

а) высказывание верно,

б) высказывание неверно.

22. Важнейшим условием перехода к демократии является формирование гражданской политической культуры.

а) высказывание верно,

б) высказывание неверно.

23. Основное назначение политической социализации – становление индивида как субъекта политики, формирование у него таких качеств, которые позволили бы ему адаптироваться к данной политической системе и выполнять определенные политические функции.

а) высказывание верно,

б) высказывание неверно.

24. Важным институтом политической социализации является система образования, дающая систематизированные знания о политической системе, правах и обязанностях граждан, Конституции.

а) высказывание верно,

б) высказывание неверно.

25. Система стихийной социализации включает в себя неформальные объединения, несущие элементы контркультуры по отношению к господствующей политической культуре.

- а) высказывание верно,
- б) высказывание неверно.

26. Политическая культура – это:

- а) комплекс представлений о мире политики;
- б) историческая система широко распространенных фундаментальных поведенческих политических ценностей;
- в) зафиксированная в законах, обычаях и политическом сознании память о прошлом как общества в целом, так и его отдельных структурных элементов;
- г) совокупность норм поведения и правил игры в политике;
- д) верны все ответы.

27. Какая из указанных характеристик не соответствует патриархальной политической культуре?

- а) почтительное отношение к старшим;
- б) в политике участвуют только лица старшего возраста;
- с) прямая передача политического опыта от старшего поколения к молодому;
- д) активное участие всех индивидов в политической жизни общества.

28. Признаком подданнической политической культуры является:

- а) ориентация на политические авторитеты;
- б) стремление оказывать влияние на политическую систему;
- в) активное отношение к политической системе.

29. Какие характеристики соответствуют активистской политической культуре?

- 1) ориентация на активную деятельность в политической жизни общества;
- 2) ориентация на неучастие в деятельности государства.

30. Какое из сложившихся в политологии подходов к определению политической культуры соответствует психологическому подходу:

- 1. Политическая культура понимается как установка и как определенные поведенческие акты.
- 2. Главные ценности задаются политической системой с целью обеспечить согласие в обществе в целом и его отдельных частях.



Особенности политической системы здесь оказываются важнее, чем интересы отдельных индивидов.

3. Политическая культура рассматривается как некий теоретический конструкт, созданный для целей анализа.

4. Политическая культура трактуется как определённый набор ценностей, внутри которого действует политическая система.

31. Что не относится к функциям политической культуры:

- а) идентификация;
- б) ориентация;
- в) социальный арбитраж;
- г) адаптация;
- д) социализация;
- е) интеграция;
- ж) коммуникация;
- з) интериоризация;
- и) экстериоризация;
- к) персонализация.

32. Что является объектом политической культуры?

- 1) отдельные индивиды, группы, партии, население страны в целом;
- 2) политическая система и ее отдельные элементы: политический режим, институты власти, конкретные политические деятели.

33. Что не входит в число признаков гражданской политической культуры?

- а) консенсус относительно легитимности политических институтов;
- б) национализм;
- с) терпимость по отношению к другим ценностям и интересам;
- д) компетентность власти и граждан.

34. Какая характеристика соответствует фрагментарному типу политической культуры?

- 1) предполагает согласие большинства общества относительно базовых ценностей (целей развития общества, функций политической системы);
- 2) отличается острой конфликтностью субкультур, преобладанием патриархальных и подданнических ориентаций над общенациональными.

35. Первичная политическая социализация проходит четыре стадии. Определите содержание стадии институционализации:

- a) В этот период у ребенка образцами контакта с политической системой выступает авторитет родителей и восприятие их оценок, суждений относительно политических событий, явлений.
- b) Политическая власть обретает в сознании ребенка конкретные черты через фигуры полицейского, президента, лидера партии и т.д.
- c) Стадия, связанная с приписыванием качеств (как правило, положительных) определенным конкретным политическим фигурам.
- d) Стадия, когда ребенок воспринимает власть уже не через конкретных лиц, а через обезличенные институты: парламент, правительство, суд, партии и т.д.

36. Ресоциализация – это:

- 1) процесс отказа от старых ценностей, норм, правил поведения;
- 2) процесс, связанный с обучением (или переобучением) новым ценностям и нормам взамен старых.

37. Процесс политической десоциализации личности связан со следующими проявлениями:

- a) активное участие в политической жизни общества;
- б) политический абсентеизм;
- в) политическая апатия;
- г) терроризм.

38. Плюралистический тип политической социализации:

- 1) Отражает рациональное и уважительное отношение индивида к политической системе, правопорядку, осознание им своих гражданских обязанностей.
- 2) Формируется на основе явного противостояния интересов доминирующей субкультуры со всеми другими ценностями и нормами.
- 3) Предполагает отрицание всех иных политических систем, кроме «своей».
- 4) Связан с признанием личностью принципа равноправия с другими гражданами, их прав и свобод, возможностью изменять свои политические ценности и пристрастия (преобладает в странах Западной Европы).

39. В 1956 году статью «Comparative Political Systems» («Сравнение политических систем») написал...

- a) Г. Алмонд;
- b) М. Дюверже;
- c) С. Верба;
- d) Р. Инглхарт.

40. Автором термина «политическая культура» являлся....

- a) И. Гердер;
- b) Дж. Вико;
- c) Ш. Монтескье;
- d) К. Маркс.

41. Структура политической культуры не включает...

- a) когнитивный элемент;
- b) эмоциональный элемент;
- c) оценочный элемент;
- d) аффективный элемент.

42. \_\_\_\_\_ тип политической культуры характеризуется невысокими ожиданиями и отсутствием интереса людей к политической жизни.

- a) приходский;
- b) подданнический;
- c) партиципаторный;
- d) активистский.

43. Для политической культуры западного типа нехарактерно...

- a) отношение к политике как разновидности конфликтной, но вполне рационально организованной деятельности, в которой люди выполняют различные роли и функции;
- b) восприятие государства как института, защищающего права и свободы граждан;
- c) признание равенства граждан на возможность политического участия;
- d) склонность к авторитарности, упрощению форм организации власти.

44. Для политической культуры восточного типа характерно...

- a) признание равенства граждан на возможность политического участия;
- b) отношение к политике как разновидности конфликтной, но вполне рационально организованной деятельности, в которой люди выполняют различные роли и функции;
- c) отрицание плюрализма, состязательности и конфликтности политической жизни;
- d) восприятие государства как института, защищающего права и свободы граждан;

45. Первобытному обществу соответствует \_\_\_\_\_ политическая культура.

- a) потестарная;
- b) гомогенная;
- c) фрагментированная;
- d) тоталитарная.

46. «\_\_\_\_\_, - отмечал Г. Алмонд, пассивно подчиняются государственным чиновникам и законам, но не голосуют и активно не вовлечены в политическую жизнь».

- a) прихожане;
- b) участники;
- c) подданные;
- d) наблюдатели.

47. Термин «политическая социализация» был введён в политическую науку американским исследователем \_\_\_\_\_ в 1959 году.

- a) Г. Хайменом;
- b) Э. Гидденсом;
- c) С. Хантингтоном;
- d) С. Вербой.

48. Структурно процесс политической социализации состоит из \_\_\_ этапов.

- a) 29;
- 1. 4;
- 2. 5;
- 3. 10.

49. Конечным результатом четвертого этапа политической социализации — институционализации — является...

- a) участие индивида в деятельности политических институтов;
- б) деятельность по формированию новых политических институтов;
- в) успешная сдача вступительных экзаменов и поступление в институт;
- г) переход от персонифицированного восприятия политики к более абстрактному, окончательное формирование представлений о деятельности политических институтов и политической системы в целом.

50. К каким моделям политической социализации относятся:

- а) социализация, формирующая личность, враждебно настроенную против любой социальной и политической системы, кроме своей;
- б) социализация, формирующая лояльное отношение к определенной группе и готовность поддержать ее в борьбе против других;
- в) социализация, формирующая представления граждан о своих политических интересах, высокий уровень гражданской активности;
- г) социализация, формирующая позитивное отношение к власти, правовому порядку, традиционным институтам.

| <b>оценка студента по тесту</b>  | <b>Набранные в ходе прохождения теста баллы<br/>(Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла)</b> |
|----------------------------------|---|
| неудовлетворительно / не зачтено | 0-48  |
| удовлетворительно                | 50-68   |
| хорошо                           | 70-84   |
| отлично                          | 86-100  |
| зачтено                          | 50-100  |

### **Вопросы к зачету.**

1. Происхождение культуры и многообразие культур.
2. Формы культуры.
3. Аксиологический подход к культуре.
4. Деятельностный подход к изучению культуры.
5. Интегративный подход к изучению полит культуры.
6. Политическая культура как категория системы политических и социальных наук.
7. Понятие и содержание полит культуры.
8. Функции полит культуры
9. Типология полит культур Алмонда и Вербы.
10. Типология полит культур Е. Вятра.
11. Взаимодействие политики и морали в реализации политической культуры.
12. Взаимодействие политической культуры и правовой культуры.
13. Методы изучения полит культуры.
14. Качественные методы изучения полит культуры.
15. Количественные методы изучения полит культуры.
16. Сравнительный анализ политических культур.
17. Дискурс-анализ.
18. Несоциальные факторы политической культуры (географические, экологические, генетические и т/д).

- 19.Ценностные и институциональные факторы социального развития.
- 20.Киберреволюция и политическая культура.
- 21.Урбанизация как фактор формирования полит культуры.
- 22.Общественная экономика.
- 23.Социальная ответственность бизнеса.
- 24.Социально-культурные технологии в развитии политической культуры.
- 25.Политическая культура и мягкая сила соотношение понятий.
- 26.Политическая культура массового информационного общества. Ценности массовой культуры.
- 27.Социально-политической развитие и средства коммуникации: проблема соотношения.
- 28.Потенциал Интернета для развития политической культуры и гражданского общества.
- 29.Сетевой социум, сетевая свобода и ответственность: проблема соотношения.
- 30.Культура политического управления.
- 31.Культура разрешения политических конфликтов.
- 32.Политический риск как феномен политической культуры.
- 33.Политическая культура и личность.
- 34.Социализация личности, социальное позиционирование и самореализация.
- 35.Социальные патологии. Социальный контроль.
- 36.Политическая культура и развитие государства. Динамика форм государственности.
- 37.Суверенитет, сецессия, сепаратизм как понятия политической культуры.
- 38.Глобализация и разнообразие культур: перспективы современной цивилизации.
- 39.Национальное и наднациональное в политической культуре.
- 40.Особенности политической культуры западного общества.
- 41.Особенности политической культуры восточного общества.
- 42.Политический конфликт культур, мультикультурализм и толерантность.
- 43.Российская политическая культура: особенности и перспективы.
- 44.Политические культуры стран АТР: общее и особенное.
- 45.Теория революции Шарпа. Экспорт революции.

**Критерии выставления оценки за устный ответ студента на зачете по дисциплине «Политическая культура»**

|         |   |
|---------|---|
| Отлично | <p>Студент демонстрирует прочные знания основных аспектов политической культуры. Студент владеет категориальным аппаратом.</p> <p>Ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы.</p> <p>Студент умеет объяснять сущность правовых, политических, социальных явлений процессов, делать выводы и обобщения.</p> <p>Участвуя в дискуссии, студент умеет давать аргументированные ответы на</p> |
|---------|---|

|                      |   |
|----------------------|---|
|                      | <p>вопросы оппонентов.</p> <p>Студент свободно владеет монологической речью, умеет логично и последовательно выстраивать ответ.</p> <p>Студент умеет связать теоретические основы культурологии с событиями политической жизни России и зарубежных государств.</p> <p>Студент владеет этическими нормами участия в дискуссии, способен к общению в условиях мировоззренческого многообразия.</p>  |
| Хорошо               | <p>Студент демонстрирует достаточные знания основных аспектов политической культуры. Студент владеет основными понятиями из категориального аппарата дисциплины. Ответ студента отличается достаточно полный, но не раскрывает всю глубину описываемой проблемы.</p> <p>Студент умеет объяснять сущность правовых, политических, социальных явлений процессов, однако выводы и обобщения поверхностны.</p> <p>Студент умеет связать теоретические основы культурологии с событиями политической жизни России и зарубежных государств.</p> <p>Студент владеет этическими нормами участия в дискуссии, способен к общению в условиях мировоззренческого многообразия.</p> |
| Удовлетворительно    | <p>Студент демонстрирует минимальные знания основных аспектов политической культуры. Ответ студента не отличается достаточно полнотой и глубиной. Студент владеет базовым набором основных понятий дисциплины.</p> <p>Студент умеет на бытовом уровне может объяснять сущность политических, социальных явлений процессов.</p> <p>Студент затрудняется связать теоретические основы культурологии с событиями политической жизни России и зарубежных государств.</p>  |
| Не удовлетворительно | <p>Ответ студента обнаруживает незнание важных основ политической культуры, отличается неглубоким раскрытием темы; несформированными навыками анализа политических явлений и процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; студент не владеет современной проблематикой изучаемой области.</p>  |