





МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ**

Согласовано  
Руководитель ОП

  
\_\_\_\_\_ Д.А. Владимирова  
(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)  
«26» июня 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий кафедрой  
японоведения \_\_\_\_\_  
(название кафедры)

  
\_\_\_\_\_ А.А. Шнырко  
(подпись) (Ф.И.О. зав. каф.)  
«26» июня 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Религии Японии

**Направление подготовки 58.03.01 Востоковедение и Африканистика**

Бакалаврский профиль «Экономика стран Азии и Африки (Япония)»

**Форма подготовки очная**

курс 4 семестр 7  
лекции 36 час.  
практические занятия 18 час  
лабораторные работы не предусмотрены  
в том числе с использованием МАО пр. 18 час.  
в том числе в электронной форме не предусмотрены  
всего часов аудиторной нагрузки 54 час.  
в том числе с использованием МАО 18 час.  
в том числе в электронной форме не предусмотрены  
самостоятельная работа 27 час.  
в том числе на подготовку к экзамену 63 час.  
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены  
зачет не предусмотрен  
экзамен 7 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 07.07.2015 г. № \_\_\_\_\_

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры японоведения, протокол № 11 от «26» июня 2019 г.

Заведующий кафедрой к.и.н., Пустовойт Е.В.  
Составитель: к.и.н., профессор Кузьменко Н.Н.

**Оборотная сторона титульного листа РПУД**

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

## **Аннотация к рабочей учебной программе дисциплины «Религии Японии»**

Учебный курс «Религии Японии» предназначен для студентов направления подготовки 41.03.03 «Востоковедение и африканистика», бакалаврский профиль «Экономика стран Азии и Африки (Япония)».

Дисциплина включена в состав вариативной части блока «Дисциплины (модули)» (обязательные дисциплины).

Общая трудоемкость дисциплины 4 зачетные единицы, 144 часа. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (36 часов), практические занятия (18 часов, в том числе МАО 18 часов), самостоятельная работа студентов (90 часов, в том числе 63 часа на подготовку к экзамену). Дисциплина реализуется на 4 курсе в 7 семестре.

Дисциплина «Религии Японии» основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате изучения дисциплин: «Политическая карта Азиатско-Тихоокеанского региона»; «Генезис и эволюция Японии»; «Население и ресурсы Японии», «История культуры Японии», «Материальная и духовная культура Азиатско-Тихоокеанского региона», «Основы аналитической деятельности в востоковедении», «Деловой японский язык» и других.

Данный курс рассматривает религию в трех аспектах: философском (прежде всего речь идет о комплексе философских и мифологических представлений, которые кладутся в основу религии), психологическом (рассматривается религиозный опыт, положенный в основу каждой конкретной религии и сопутствующий ему комплекс психотехнических практик) и организационном (культура сторона религии, ее социальная роль). Религия в данном случае понимается как форма общественного сознания, основу которой составляет религиозный опыт. Особое внимание уделяется изучению религий Японии и стран Восточной Азии – синтоизму, буддизму, даосизму, конфуцианству. Рассматривается также вопрос

проникновения христианства в Японию и его роль в жизни японского общества.

Предметом изучения дисциплины является рассмотрение формирования, становления и развития системы религиозных представлений в японском обществе, системы религиозных ценностей и особенностей формирования основных религий Японии. Исследуется религия как социокультурный феномен, рассматривается понятие религии, ее структура и функции. Особое внимание уделяется вопросам генезиса и эволюции религии в истории японского общества. Сопоставляются понятия – религия и миф. Дается представление о религиях Японии как о социокультурном комплексе: рассматриваются сакральные представления и верования, ритуалы, морально-этические, эстетические, правовые представления.

**Цель** изучения дисциплины – формирование системных знаний в области религий Японии.

**Задачи:**

- ознакомить обучающихся с основным категориальным аппаратом синтоизма, буддизма, конфуцианства, даосизма и христианства;
- ознакомить обучающихся с историей формирования синтоизма;
- рассмотреть вопрос проникновения буддизма, конфуцианства и даосизма в Японию;
- определить роль и место заимствованных религиозно-философских систем в истории цивилизационного развития Японии;
- ознакомить обучающихся с философско-мировоззренческими основами синтоизма, буддизма и конфуцианства.
- сформировать у обучающихся представления об особенностях ментальности японцев.

Для успешного изучения дисциплины «Религии Японии» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)

- владение иностранным языком в устной и письменной форме для осуществления межкультурной и иноязычной коммуникации (ОК-7)

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-8)

- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1)

- владение одним из языков народов Азии и Африки, достаточное знакомство с классическим (древним) вариантом данного языка, что необходимо для понимания неадаптированных текстов, истории языка и соответствующей традиции (ОПК-2)

- способность применять знание основных географических, демографических, экономических и социально-политических характеристик изучаемой страны (региона) (ОПК-3)

- способность создавать базы данных по основным группам востоковедных исследований (ОПК-4)

- способность применять знание цивилизационных особенностей регионов, составляющих афро-азиатский мир (ОПК-6)

- владение теоретическими основами организации и планирования научно-исследовательской работы (ПК-1)

- способность понимать, излагать и критически анализировать информацию о Востоке, свободно общаться на основном восточном языке, устно и письменно переводить с восточного языка и на восточный язык тексты политико-экономического, культурного, научного и религиозно-философского характера (ПК-2)

- владение понятийным аппаратом востоковедных исследований (ПК-3)

- способность применять на практике полученные знания управления в сфере контактов со странами афро-азиатского мира (ПК-13)

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК– 14 владение информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способность учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур	Знает	исторические, политические, социально-экономические, этнические, культурные, религиозные особенности цивилизационного развития Японии. Влияние религиозно-философских идей и концепций материковой культуры (Китая, Кореи, Индии) на формирование материальной и духовной культуры японцев; особенности методологии ведущих научных школ в области религиоведения; труды ведущих отечественных и зарубежных специалистов по религиозно-философским вопросам; основные особенности организации профессиональной сферы деятельности
	Умеет	учитывать в практической и научно-исследовательской деятельности религиозную и социально-психологическую специфику, характерную для японцев; выявлять степень и характер влияния религиозных и религиозно-этических учений на становление и функционирование общественно-политических институтов Японии; выделять основные параметры и тенденции религиозно-философского, политического и социально-экономического развития Японии; различать творческий и репродуктивный компоненты научной деятельности; давать обоснованную оценку различным научным интерпретациям религиозных событий, явлений и концепций; уметь выстраивать перспективные стратегии личностного и профессионального развития, поддерживать профессиональную мотивацию
	Владеет	приемами научной интерпретации и анализа религиоведческой литературы; методами использования культурно-исторического и религиозно-философского материала для составления комплексных характеристик Японии в контексте взаимодействия со странами Восточной Азии; навыками адекватного описания социальных, конфессиональных и культурно-исторических реалий Японии и всего региона

		Восточной Азии; основными общенаучными методами и навыками страноведческого анализа
--	--	---

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Религии Японии» применяются следующие методы активного/интерактивного обучения: лекция проблемная; лекция-беседа; семинар-дискуссия на основе самостоятельных презентаций с использованием мультимедийного оборудования.

# **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

## **Лекционные занятия (36 часов)**

### **Раздел I. Религиоведение в системе гуманитарного знания (6 часов)**

#### **Тема 1. Понятие религии и специфика религии как предмета научноисследования (2 часа)**

Место религиоведения в системе гуманитарных наук. Предмет религии. Миф и религия. Проблема происхождения религии. Гипотезы происхождения религии – теологическая, анимистическая (Э.Тайлор, Г.Спенсер, И.Кант), социологическая (Э.Дюркгейм, М.Вебер, Конт), психоаналитическая (З.Фрейд, З.Фромм, Юнг, Гроф), прагматическая (У. Джеймс). Понятие религиозного опыта. Типология религий и основные признаки, лежащие в основе классификации. Способы восприятия священной реальности. Концепция сакрального существа.

#### **Тема 2. Ранние формы религии (4 часа).**

Религия и мифология. Архаичное сознание. Логико-дискурсивное мышление. Виды мифов. Первичная и вторичная мифология. Первобытные верования и культы: тотемизм, анимизм, фетишизм, аниматизм, система табу, мана-концепция. Соотношение магии и религии. Шаманизм как примитивная система психотехники. Шаманизм на Дальнем Востоке: шаманские техники и символизм в Китае, культ оленя в Корее, техника одержимости духами в Японии. Структура и морфология сакрального.

### **Раздел II. Особенности и этапы формирования системы религиозных представлений и религиозных ценностей в японском обществе (24 часа).**

#### **Тема 1. Мироззрение древних японцев (4 часа).**

Мифы о происхождении Японии и японцев. Космогонические представления древних японцев. Божества и духи синто. Шаманские и магические практики. Культы и верования в раннем периоде японской культуры. Идея преемственности императорской власти в древней и



средневековой Японии. Почитание предков в японской культуре. Ранний синтоистский ритуал. Императорские регалии – зеркало, яшма, меч.

## **Тема 2. Ранние верования и культы Китая. Истоки конфуцианства (2 часа)**

Народные верования и культы. Представления о душе и загробном мире. Сложность иерархии и многочисленность китайского пантеона. Аналогичность земного социального устройства и небесного. Демонология. Особенности магических практик. Космические представления в Китае. Великая триада – Небо, Земля, Человек. Учение Великого предела (Тайдзи). Концепция пяти первоэлементов (у-син) и о двух первоначалах (Инь-Ян).

## **Тема 3. Конфуцианство и даосизм (8 часов).**

Социальные, философские, религиозные предпосылки появления конфуцианства. Основные категории учения. «Лунь Юй»: особенности текста. Эволюция конфуцианства. Развитие идей Конфуция в творчестве Мэн-цзы. Деятельность Сюн-цзы. Школа Мо Ди. Чжу Си – систематизатор и главный идеолог неоконфуцианства. Роль конфуцианства в формировании китайской цивилизации. Конфуцианство в Японии.

Даосизм – самобытная общекитайская религия. Происхождение и становление даосизма. Шаманские культы. Взаимосвязь даосизма с архаическими культурами. Деятельность первых даосских сект. Эсхатологизм, алогизм, социальный утопизм даосизма. Лао-цзы-легендарный основоположник Учения. Основное каноническое сочинение: «Даодэцзин». Чжуан-цзы. Категории Пути (Дао) и Благодати (Дэ), надеяния (у-вэй). Даосская магия и алхимия. Практика достижения бессмертия. Эзотерические аспекты учения. Три элемента даосской практики: регулирование тела, дыхания, сердца. Даосизм в Японии.

## **Тема 4. Буддизм и его распространение в Японии (8 часов).**

Появление и распространение буддизма. Учение Будды и основные положения буддизма. «Четыре благородные истины»; «Три драгоценности»; «восьмеричный путь». Сансара и нирвана. Сущность просветления. Течения

в буддизме: хинаяна, махаяна, ваджраяна, ламаизм и их основные отличия. Эволюция буддизма. Проникновение буддизма в Китай, Корею, Японию. Синтез махаяны и традиционных местных учений. Чань-буддизм- один из китайских вариантов буддизма, его духовная практика. Особенности японского буддизма. Школы Тэндай и Сингон. Развитие синкретических синто-буддийских теорий. Формирование системы буддийских монастырей и их иерархия. Дзэн-буддизм и его влияние на японскую культуру. Необуддизм

### **Тема 5. Христианство в Японии (2 часа).**

Первые христианские миссионеры в Японии. Первые проповеди христианских миссионеров и восприятие японцами доктринальных моментов христианства. Причины запрета распространения христианства в Японии. Преследование христиан. История мученичества в Японии – 26 японских христиан-мучеников. Ансэйские договоры и восстановление права христианской проповеди в Японии. Католицизм в Японии. Деятельность русской православной миссии в Японии. Протестантизм в Японии. Маргинальное христианство в Японии. Известные японские христиане.

### **Раздел III. Религиозная ситуация в Японии 20-21 вв. (6 часов)**

Религии Японии в первой половине XX века. Синтоизм в рамках государственной идеологии. Развитие учения школы Нитирэн. Новые буддийские объединения – Ниппондзан Мёхо дзи, Рэй ю кай, Риссё косэй кай и др. Религии Японии во второй половине XX века. Послевоенная конституция о свободе вероисповедания. Отделение синтоизма от государства. Государственная политика в отношении религий. Новые буддийские объединения – Сока гаккай, Агон-сю и др. Рост популярности японских религий за пределами Японии. Религии Японии в современном мире. Проблема статуса Исэ дзингу и ритуалы императорского двора. Религиозные и политические аспекты проблемы Ясукуни дзиндзя. Новейшие религиозные объединения – АУМ Синрикё и др. Современные отношения традиционных религий Японии с другими религиями.

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

### **Практические занятия (18 часов в интерактивной форме)**

**Занятие 1-2. Буддизм в культуре Японии (6 часов семинар-дискуссия на основе самостоятельных презентаций с использованием мультимедийного оборудования)**

1. Буддийская картина мира.
2. Будды, бодхисаттвы и другие почитаемые существа.
3. Изображения почитаемых существ.
4. Буддийский канон и ритуал.
5. Буддийская литература.
6. Буддийское искусство
7. Буддийские храмы, паломничество к святым местам.
8. Буддийские праздники.

**Занятие 3-4. Синтоистская основа японской культуры (6 часов семинар-дискуссия на основе самостоятельных презентаций с использованием мультимедийного оборудования)**

1. Синтоистская картина мира.
2. Пантеон синтоистских божеств.
3. Святилища и их атрибуты
4. Культы и верования в синто, синтоистский ритуал.
5. Императорские регалии – зеркало, яшма, меч.
6. Синтоистские праздники.
7. Почитание ками в доме.
8. Почитание предков в японской культуре.

**Занятие 5-6. Даосизм, народные верования и магические практики в Японии (6 часов семинар-дискуссия на основе**

**самостоятельных презентаций с использованием мультимедийного оборудования)**

1. Даосская картина мира.
2. Звездные боги даосов.
3. Культ Тяньхуан – повелителя Полярной звезды.
4. Окультизные практики Сюгэндо.
5. Культ животных в Японии.
6. Культ *косинв* Китае и Японии.
7. Культ гор, деревьев, рек, озер.

**Лабораторные работы не предусмотрены**

**III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине Б.1.В.ОД.5 «Религии Японии» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

**IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА**

№ п/п	Контролируемые разделы / темы	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация

	дисциплины				я
1	Раздел 1. Религиоведение в системе гуманитарного знания Темы 1-2	ПК-14 – Владение информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способность учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур	Знает основные категории и понятия науки религиоведение, гипотезы о происхождении религии, сущностное содержание религий изучаемой страны	ПР-1	Вопросы к экзамену № 1-12
			Умеет пользоваться категориальным аппаратом, толерантно воспринимать этнические и конфессиональные различия		
			Владеет навыками работы в многонациональном, поликультурном коллективе		
2	Раздел 2. Особенности и этапы формирования системы религиозных представлений и религиозных ценностей в японском обществе. Темы 1-5	ПК-14 – Владение информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способность учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур	Знает особенности методологии ведущих научных школ в области религиоведения. Труды ведущих отечественных и зарубежных специалистов по религиозно-философским вопросам. Основные особенности организации профессиональной сферы деятельности.	ПР-1	Вопросы к экзамену № 13-20
			Умеет Выявлять степень и		

			<p>характер влияния религиозных и религиозно-этических учений на становление и функционирование общественно-политических институтов Японии. Выделять основные параметры и тенденции религиозно-философского, политического и социально-экономического развития Японии</p>		
			<p>Владеет приемами научной интерпретации и анализа религиоведческой литературы. Методами использования культурно-исторического и религиозно-философского материала для составления комплексных характеристик Японии в контексте взаимодействия со странами Восточной Азии.</p>		
3	<p>Раздел 3. Религиозная ситуация в Японии 20-21 вв.</p>	<p>ПК-14 – Владение информацией об основных особенностях материальной и духовной</p>	<p>Знает Место и роль культуры Японии в мировой культуре, ее региональные особенности. Основные</p>	<p>ПР-1</p>	<p>Вопросы к зачету №№ 21-42</p>

		<p>культуры изучаемой страны (региона), способность учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур</p>	<p>этнокультурные и религиозные особенности Японии и стран Восточной Азии, генезис и этапы развития культуры региона Восточной Азии.</p>		
			<p>Умеет Анализировать культурно-исторические особенности и современные тенденции развития японского общества. Толерантно воспринимать социальные, конфессиональные и культурные различия. Уважительно и бережно относиться к культурному и религиозному наследию, а также к традициям Японии.</p>		
			<p>Владеет Приемами научной интерпретации и анализа религиоведческой литературы. Методами использования культурно-исторического и религиозно-философского материала для составления комплексных характеристик Японии в контексте</p>		

			<p>взаимодействия со странами Восточной Азии. Навыками адекватного описания социальных, конфессиональных и культурно-исторических реалий Японии и всего региона Восточной Азии. Основными общенаучными методами и навыками страноведческого анализа</p>		
--	--	--	---	--	--

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

#### **IV. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **Основная литература**

*(электронные и печатные издания)*

1. Мархинин В.В. История и теория религий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Мархинин В.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.— 274 с.  
<http://www.iprbookshop.ru/71563.html>
2. Воденко К.В. История религиозной философии: учебник для вузов/ К.В. Воденко, С.И. Самыгин. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. – 252 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:783561&theme=FEFU>



3. Данильян О.Г. Религиоведение: Учебник/ Данильян О.Г., Тараненко В.М. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: НИЦ ИНФРА – М, 2013. – 335 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=Znanium:Znanium-493552&theme=FEFU>
4. История Японии: Учебник для студентов вузов / Под ред. Д.В. Стрельцова. – М.: Издательство «Аспект Пресс», 2015. – 560 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:806020&theme=FEFU>
5. Леонтьева Л. Путеводитель по буддизму. Иллюстрированная энциклопедия. – М.: Эксмо, 2013. – 256 с.: илл. – (Алмазный путь).
6. Политическая система современной Японии. Учебное пособие. Отв. ред. д.и.н. Д.В. Стрельцов. – М.: Аспект-пресс, 2013. – 384 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:693071&theme=FEFU>
7. Радуль-Затуловский Я.Б. Конфуцианство и его распространение в Японии/ Отв. ред. Н.И. Конрад. Изд. стереотип. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2013. – 456 с. (Академия фундаментальных исследований: этнология).  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:244377&theme=FEFU>
8. Степанянц М.Т. Восточные философии: учебник для вузов / М.Т. Степанянц; Российская академия наук, Институт философии, Кафедра ЮНЕСКО «Философия в диалоге культур», Государственный академический университет гуманитарных наук. – М.: Академический проект, [Культура], 2011. – 549 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:404974&theme=FEFU>
9. Сторожук А.Г., Корнилова Т.И., Завидовская Е.А. Духи и божества китайской преисподней. – СПб.: КАРО, 2012. – 464 с. – (Святые и демоны в верованиях Востока).  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:779328&theme=FEFU>

10. Торчинов Е.А. Введение в буддизм/ Евгений Торчинов. – СПб.: Амфора. ТИД Амфора, 2013. – 430 с. – (Серия «Academia»).
- <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:11688&theme=FEFU>
11. Трубникова Н.Н., Бабкова М.В. Обновление традиций в японской религиозно-философской мысли XIII-XIV вв./ Надежда Трубникова, Майя Бабкова. – М.: Политическая энциклопедия, 2014. – 745 с.: ил. – (Humanitas).
12. Философия китайского буддизма/ пер. с кит. Е.А. Торчинова. – СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2016. – 288 с. – (Азбука-классика, Non-Fiction).
13. Философия буддизма: энциклопедия/ отв. ред. М.Т. Степанянц; Ин-т философии РАН. – М.: Восточная литература, 2011. – 1045 с.
- <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:673527&theme=FEFU>
14. Энциклопедия буддизма/ сост. С.М. Неаполитанский, С.А. Матвеев. – М.: Свет, 2015. – 768 с.
15. Элиадэ М. Трактат по истории религий/ Пер. с фр. А.А. Васильевой. – М.: Академический проект, 2015. – 394 с. – (Философские технологии, религиоведение).
16. Элиадэ М. Шаманизм и архаические техники экстаза / Пер. с фр. А.А. Васильевой, Н.Л. Сухачева. Отв.ред. Е.С. Новик. Вступит. статья и коммент. Н.Л. Сухачева. – М.: Ладомир, 2015. – 552 с.
17. Япония: экономика и государство в океане проблем/ Под ред. Д.В. Стрельцова. – М.: Восточная литература, 2012. – 206 с.
- <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:673462&theme=FEFU>

**Дополнительная литература**  
(печатные и электронные издания)

1. Андросов В.П. Словарь индо-тибетского и российского буддизма: главные имена, основные термины и доктринальные понятия: учебное пособие для студентов/ В.П. Андросов; Российская академия наук, Институт востоковедения. – М.: Вестком, 2000. – 198 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:14242&theme=FEFU>

2. Андросов В.П. Индо-тибетский буддизм. Энциклопедический словарь; монография / В.П. Андросов; Рос. акад. Наук, Ин-т востоковедения. – М.: Ориенталия, 2011. – 448 с. – (Самадхи).

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:14242&theme=FEFU>

3. Главева Д.Г. Принцип хонгаку – «исходной просветленности» в традиции японского буддизма// Проблемы Дальнего Востока: научный и общественно-политический журнал. – 2003. - № 5. – С.152-165.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:191468&theme=FEFU>

4. Главева Д.Г. Распространение буддизма в Японии: синто-буддийский синкретизм// Проблемы Дальнего Востока: научный и общественно-политический журнал. – 2001. - № 3. – С.139-151.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:176339&theme=FEFU>

5. Игнатович А.Н. Буддизм в Японии. Очерк ранней истории. – М.: Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1988. – 317 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:53957&theme=FEFU>

6. Игнатович А. Н. Школа Нитирэн. – М.: Стилсервис, 2002. – 479 с.

7. История китайской философии: Пер. с кит. / Общ. ред. и послесл. М.Л. Титаренко. – М.: Прогресс, 1989. – 552 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:105956&theme=FEFU>

8. История религий Японии IX-XII вв. / Н.Н. Трубникова, А.С Бачурин. – М.: Наталис, 2009. – 559 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:672680&theme=FEFU>

9. Классическая философия буддизма: учебник/сост. В.И. Рудой, Е.П. Островская, Т.В. Ермакова. – СПб.: Лань, 1999. – 541 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:133107&theme=FEFU>

10. Китагава ДЖ.М. Религия в истории Японии / Пер. с англ. Н.М. Селиверстова. – СПб.: Наука, 2005. – 588 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:234444&theme=FEFU>

11. Кодзики – Записи о деяниях древности / Пер., коммент. Е.М. Пинус. – СПб.: Шар, 1993. – 320 с. – (Литературные памятники древней Японии 1).

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:400728&theme=FEFU>

12. Кодзики – Записи о деяниях древности: Свитки 2-й и 3-й / Пер., предисл. и коммент. Л.М. Ермаковой, А.Н. Мещерякова. – СПб.: Шар, 1994. – 256 с. – (Литературные памятники древней Японии, 11).

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:274351&theme=FEFU>

13. Кукай (Кобо-дайси). Три учения указывают и направляют. Санго сики / Кукай (Кобо-дайси); [пер. со старояп., коммент. Н.Н. Трубниковой]. – М.: Издатель Савин С.А., 2005. – 448 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:253104&theme=FEFU>

14. Лысенко В.Г. Ранний буддизм: религия и философия: Учебное пособие. – М.: Институт философии РАН, 2003. – 247 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=Znanium:Znanium-346589&theme=FEFU>

15. Нихон сёки – Анналы Японии: В 2 т. / Пер. и коммент. Л.М. Ермаковой и А.Н. Мещерякова. Т. 1. Свитки I-XVI. – СПб.: Гиперион, 1997. – 496 с. – (Литературные памятники древней Японии. IV).

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:419569&theme=FEFU>

16. Нихон сёки – Анналы Японии: В 2 т. / Пер. и коммент. Л.М. Ермаковой и А.Н. Мещерякова. Т. 2. Свитки XVII-XXX. – СПб.: Гиперион, 1997. – 432 с. – (Литературные памятники древней Японии. IV).

17. Розенберг О.О. Труды по буддизму / О.О. Розенберг; Академия наук СССР, Институт востоковедения. – М.: Наука, 1991. – 295 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:36218&theme=FEFU>

18. Переломов Л.С. Конфуций: «Лунь юй». Исслед., пер. с кит., коммент. Факсимильный текст «Лунь юя» с коммент. Чжу Си. – М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 1998. – 588 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:366790&theme=FEFU>

19. Свод законов «Тайхорё». 702-718 гг. I-XV законы. / Вступительная статья, перевод с древнеяпонского и комментариев К.А. Попова. – М.: Издательство «Наука». Главная редакция восточной литературы, 1985. – 368 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:359948&theme=FEFU>

20. Свод законов «Тайхорё». 702-718 гг. XVI-XXX законы. / Вступительная статья, перевод с древнеяпонского и комментариев К.А. Попова. – М.: Издательство «Наука». Главная редакция восточной литературы, 1985. – 266 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:359948&theme=FEFU>

21. Синто – путь японских богов: В 2 т. Т. 1. Очерки по истории синто. – СПб.: Гиперион, 2002. – 704 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:98899&theme=FEFU>

22. Синто – путь японских богов: В 2 т. Т. 2. Тексты синто. – СПб.: Гиперион, 2002. – 496 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:98900&theme=FEFU>

23. Сторожук А.Г. Три учения и культура Китая: конфуцианство, буддизм и даосизм в художественном творчестве эпохи Тан / А.Г. Сторожук; Вост. фак. С.-Петербург. гос. ун-та. – Санкт-Петербург: ООО «Типография «Береста», 2010. – 552 с.

24. Торчинов Е.А. Даосизм: опыт историко-религиозного описания: учебное пособие для вузов по гуманитарным специальностям / Е.А. Торчинов. – СПб.: Лань, 1998. – 445 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:23647&theme=FEFU>

25. Трубникова Н.Н. Традиция «исконной просветленности» в японской философской мысли / Н.Н. Трубникова. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 414 с. – (Российские Пропилеи).

26. Трубникова Н.Н. «Различение учений» в японском буддизме IX в. Кукай о различиях между тайным и явным учениями. – М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2000. – 368 с.

27. Щербатской Ф.И. Избранные труды по буддизму. – М.: Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1988. – 426 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:55675&theme=FEFU>

28. Щуцкий Ю.К. Китайская классическая «Книга перемен». – 2-е изд., испр. и доп. под ред. А.И. Кобзева. Составление, статьи, био- и библиография А.И. Кобзева, предисл. к 1-му изд. Н.И. Конрада, статьи В.М. Алексева, примеч. А.И. Кобзева и Н.И. Конрада. – М.: Издательская фирма «Восточная литература РАН, 1997. – 606 с.: ил.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:21925&theme=FEFU>

29. Японская мифология: энциклопедия. – М.: Эксмо; СПб.: Мидгард, 2007. – 464 с.: ил. – (Тайны древних цивилизаций).

## Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Трубникова Н.Н. «Сборник наставлений в десяти разделах»: к понятию «досады», урами // Электронный научный журнал «Японские исследования». 2016. - № 2. – С.57-70.

[http://www.ifes-ras.ru/images/js/js\\_2016\\_2.pdf](http://www.ifes-ras.ru/images/js/js_2016_2.pdf)

2. Дуткина Г.Б. Призраки среди нас: особенности национальной психологии современных японцев // Электронный научный журнал «Японские исследования». 2016. -№ 4. – С.82-101.

[http://www.ifes-ras.ru/images/js/js\\_2016\\_4.pdf](http://www.ifes-ras.ru/images/js/js_2016_4.pdf)

3. Мещеряков А.Н. «Мы» и «они», «свой» и «чужие» // Электронный научный журнал «Японские исследования». 2016. - № 4. – С.102-109.

[http://www.ifes-ras.ru/images/js/js\\_2016\\_4.pdf](http://www.ifes-ras.ru/images/js/js_2016_4.pdf)

4. Японское общество: меняющееся и неизменное / Рук. проекта Э.В. Молодякова. – М.: АИРО-XX1, 2014. – 300 с.

[http://japanstudies.ru/images/books/2014-airo-japanese\\_society.pdf](http://japanstudies.ru/images/books/2014-airo-japanese_society.pdf)

5. Карелова Л.Б. Принципы буддийской и конфуцианской этики в формировании концепции корпоративной социальной ответственности в современной Японии // Япония 2013. Ежегодник. – М.: «АИРО-XX1», 2013. – 412 с. – С.89-100.

[http://japanstudies.ru/images/books/japan\\_2013.pdf](http://japanstudies.ru/images/books/japan_2013.pdf)

6. Стоногина Ю.Б. Ритуал как основа коммуникации в Японии // Япония 2013. Ежегодник. – М.: «АИРО-XX1», 2013. – 412 с. – С.373-387.

[http://japanstudies.ru/images/books/japan\\_2013.pdf](http://japanstudies.ru/images/books/japan_2013.pdf)

7. Кульнева П.В. Влияние конфуцианских ценностей на японскую деловую этику // Япония 2012. Ежегодник. – М.: «АИРО-XX1», 2012. – 450 с. – С.123-140.

[http://japanstudies.ru/images/books/japan\\_2012.pdf](http://japanstudies.ru/images/books/japan_2012.pdf)

8. Электронные ресурсы Ассоциации японоведов

[http://japanstudies.ru/index.php?option=com\\_weblinks&Itemid=48](http://japanstudies.ru/index.php?option=com_weblinks&Itemid=48)

9. Сборники «Япония наших дней» в формате PDF

<http://japanologists.livejournal.com/52560.html>

10. Сборники статей Ассоциации японоведов и Ассоциации исследователей российского общества «АИРО-XX1» в формате PDF

<http://japanologists.livejournal.com/51242.html>

11. Электронные ресурсы Ассоциации японоведов, раздел «eBooks»

[http://japanstudies.ru/index.php?option=com\\_content&task=view&id=18&Itemid=40](http://japanstudies.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=18&Itemid=40)

12. Российская электронная библиотека научных публикаций

<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

13. Сайт Центра исследований Японии, Институт Дальнего Востока РАН

<http://japancenter.livejournal.com/>

14. Электронные ресурсы Ассоциации японоведов

[http://japanstudies.ru/index.php?option=com\\_weblinks&Itemid=48](http://japanstudies.ru/index.php?option=com_weblinks&Itemid=48)

15. Сайт Японского центра азиатских исторических исследований (на японском языке)

<http://www.jacar.go.jp/>

16. MoFa – Japan’s Ministry of Foreign Affairs:



<http://www.mofa.go.jp/>

17.NDL-Japan National Diet Library, parliamentary interpolations database:

<http://kokkai.ndl.go.jp/>

18.TD –“ Japan and the World” database provided by Professor Tanaka

Akihiko lab, Institute of Oriental Cultures, Tokyo University:

[http://www.ioc.u-tokyo.ac.jp/cworldjpn/index.html/...](http://www.ioc.u-tokyo.ac.jp/cworldjpn/index.html/)

### **Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

- Операционная система Windows – пакет Microsoft Office (Word; Excel; PowerPoint);
- Acrobat Reader компании Adobe.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Освоение дисциплины Б.1.В.ОД.5 «Религии Японии» требует изучения значительного по объему материала источников как на русском языке (в переводах с китайского, японского, английского языков), так и на японском и английском языках.

При изучении **Раздела 1**, темы 1-2 от студентов требуется усвоение терминологического и понятийного аппарата религиоведения. Особое внимание уделяется рассмотрению вопросов отличия понятий религия, религиозное сознание от понятий общественная мысль, философская мысль и др.

Ключевыми понятиями тем раздела являются:

- Гипотезы о происхождении религии.
- История веры и религиозных идей.
- Структура и мифология сакрального.

- Основные аспекты архаической культуры, обрядности и мифологического мышления.

При изучении **Раздела 2**, тем 1-5 от студентов требуется усвоение понятийного и терминологического материала не только Японии, но и сопредельных стран Восточной Азии, прежде всего Китая и Кореи, оказавших определяющее влияние на формирование религиозной и общественно-политической мысли Японии.

**Тема 1** нацелена на усвоение основных составляющих собственно японского архаического мировоззрения. Ключевыми понятиями темы являются:

- Представления древних японцев об устройстве мира и Вселенной, три мира японской космогонии.
- Представления древних японцев о добре «ёси» и зле «аси», о скверне «кэгарэ» и чистоте «харэ».
- Представления древних японцев о сакральном и профанном.
- Культы и верования в раннем периоде японской культуры.

Основными источниками при изучении данной темы являются изданные на русском языке литературные памятники 8-12 вв. – «Кодзики», Нихон сёки», «Фудоки», «Когосюи» и др.

**Тема 2** предполагает изучение и усвоение студентами основных религиозно-философских систем Индии, Китая и Кореи, оказавших наибольшее влияние на формирование не только религиозных, но и общественно-политических и этико-эстетических взглядов японцев. Ключевые вопросы данной темы:

- Начало японской письменной традиции и усвоения материковых философских традиций.
- Пять книг конфуцианского канона.
- Даосские источники. Учение о единстве мира, естественном законе, природном равновесии и самодвижении.

- Проникновение буддизма в Китай и его адаптация в конфуцианско-даосскую систему мировоззрения китайцев.
- Конфуцианство, даосизм и буддизм Китая 5-6 вв.

Важно уяснить, какова общая основа трех учений – конфуцианства, даосизма и буддизма – в представлениях о мире, обществе и государстве. Как и каким образом решаются основные мировоззренческие и этико-эстетические вопросы в традициях этих трех учений.

Изучение **Темы 3** особенно важно для понимания вопроса, почему именно буддизм был выбран в качестве государственной идеологии.

Ключевые вопросы темы:

- Роль буддизма как «объединительной идеологии»
- Отличительные особенности философии буддизма периода Нара.
- Идеиные течения периода Нара (в том числе и оппозиционные буддизму).
- Своеобразное понимание и толкование понятия «карма».

Важно уяснить насколько появление буддизма в Японии способствовало укреплению центральной государственной власти и консолидации общества.

**Темы 4-5** - основное внимание при изучении данных тем рекомендуется обратить на этапы формирования культурной и мировоззренческой традиции японского общества, которая на протяжении десяти веков складывалась из трех основных элементов: национальной религии синто, этико-эстетических и социально-политических принципов конфуцианства и универсального пути спасения буддизма.

Основные вопросы тем:

- Сферы функционирования синтоизма, буддизма и конфуцианства в различные периоды исторического развития японского общества.

- Осмысление заимствованных идей и учений и формирование на этой основе оригинальных японских религиозно-философских учений и общественно-политических взглядов.
- Осмысление цивилизационного развития Японии и создание первых теоретических трудов по истории страны.
- Неоконфуцианство и его роль в формировании концепции «собственно японского Пути».
- Роль христианства в цивилизационном развитии Японии.

Важно определить основные идейные течения и уяснить особенности идеологической борьбы в тот или иной период развития японского общества. Знать на какие общественные слои опирались те или иные идейные теории. При изучении проблем формирования буддийской мысли в Японии полезными будут материалы, размещенные на сайте Н.Н. Трубниковой – <http://trubnikovann.narod.ru/>

#### **Методические указания по подготовке к устным сообщениям**

Форма интерактивной работы: подготовка устного сообщения на 5-7 минут и/или письменной работы (эссе) с последующей устной презентацией перед группой и ответами на вопросы студентов и преподавателя в аудитории.

Интересной для студентов формой работы является организация ролевых игр на определенную тему. Например, группа студентов готовит информацию на тему «Представления о душе и теле в различных религиозных традициях»:

- Христианские религии о душе и теле.
- Буддизм о душе и теле.
- Представления о душе и теле в китайской религиозной традиции.
- Японская религиозная традиция о душе и теле.

Рассмотрение таких разных подходов к одной и той же проблеме помогает выработать у студентов целостную картину формирования религиозного сознания в различных культурных традициях.

### **Советы по работе с информацией:**

Обращайте внимание на то обстоятельство, кто и как подает интересующую Вас информацию. Необходимо отличать информацию, подаваемую различными религиозными обществами и научно-познавательную информацию, размещенную на сайтах в Интернете. С этой точки зрения необходимо при поиске и подготовки информации для устных или письменных сообщений и презентаций ориентироваться на следующие сайты:

<http://trubnikovann.narod.ru/Issl.htm> — статьи по истории японского буддизма и переводы буддийских памятников, подготовленные Н.Н. Трубниковой.

<http://trubnikovann.narod.ru/Kuroda.htm> — обзор работ Курода Тосио по религиям Японии.

<http://trubnikovann.narod.ru/Nakamura.htm> — перевод статьи Накамура Хадзимэ «Некоторые особенности японского образа мышления».

<http://www.onmarkproductions.com/html/schools-three-vehicles.shtml> — словарь по буддийскому искусству Японии (на английском языке).

<http://www.ic.nanzan-u.ac.jp/SHUBUNKEN/welcome.htm> — «Японский журнал по религиоведению» (на английском языке).

<http://www.cbeta.org/index.htm> — электронное издание текстов буддийского канона (на китайском языке).

<http://www.sgilibrary.org/dict.html> — словарь по буддизму, разработанный обществом «Сока гаккай» (на английском языке).

<http://www.aisf.or.jp/~jaanus/> — справочник по японской архитектуре и изобразительному искусству.

### **Методические указания по подготовке к докладам, сообщениям/презентациям**

Форма интерактивной работы: после блока теоретического материала, обобщающего лекционный материал, аудитории предлагается ознакомиться с результатами самостоятельной работы студентов, подготовивших презентации с использованием мультимедийного оборудования по теме занятия (подготовка доклада, сообщения на 5-7 минут с последующей устной презентацией, выполненной с использованием технологии Power Point перед группой и ответами на вопросы преподавателя и аудитории), после чего организуется развернутая беседа.

Общие требования к презентации:

- презентация не должна быть меньше 10 слайдов;
- первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора.

Во время презентации преподаватель отслеживает ход работы, уточняет информацию, вносит правку и т.п., а студенты задают уточняющие вопросы, делают дополнения. Устное сообщение по предложенным темам предполагает возможность активного обмена эмпирическими данными и мнениями в формате свободной дискуссии.

## **V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«Религии Японии»**

**Дисциплина «Религии Японии» может быть реализована в следующих аудиториях, расположенных по адресу Приморский край, г.**

**Владивосток, Фрунзенский р-н г. , Русский Остров, ул. Аякс, п, д. 10, кор. D:**

- D208/347, D303, D313а, D401, D453, D461, D518, D708, D709, D758, D761, D762, D765, D766, D771, D917, D918, D920, D925, D576, D807 (Лекционная аудитория оборудована маркерной доской, аудиопроигрывателем);
- D229, D304, D306, D349, D350, D351, D352, D353, D403, D404, D405, D414, D434, D435, D453, D503, D504, D517, D522, D577, D578, D579, D580, D602, D603, D657, D658, D702, D704, D705, D707, D721, D722, D723, D735, D736, D764, D769, D770, D773, D810, D811, D906, D914, D921, D922, D923, D924, D926 (Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления);
- D207/346 (Мультимедийная аудитория: Проектор 3-chip DLP, 10 600 ANSI-лм, WUXGA 1 920x1 200 (16:10) PT-DZ110XE Panasonic; экран 316x500 см, 16:10 с эл. приводом; крепление настенно-потолочное Elpro Large Electrol Projecta; профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления), D226 (Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления), D362 (профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG,

подсистема аудиокмутации и звукоусиления; Компьютерный класс на 15 посадочных мест);

- D447, D448, D449, D450, D451, D452, D502, D575 (Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокмутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления);
- D446, D604, D656, D659, D737, D808, D809, D812 (Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокмутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; Компьютерный класс; Рабочее место: Компьютеры (Твердотельный диск - объемом 128 ГБ; Жесткий диск - объем 1000 ГБ; Форм-фактор – Tower); комплектуется клавиатурой, мышью. Монитором AOC i2757Fm; комплектом шнуров эл. питания) Модель - M93p 1; Лингафонный класс, компьютеры оснащены программным комплексом Sanako study 1200);
- D501, D601 (Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокмутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; Компьютерный класс на 26 рабочих мест. Рабочее место: Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK).





МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)

---

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И  
МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
по дисциплине «Религии Японии»  
Направление подготовки 41.03.03 Востоковедение и Африканистика  
Бакалаврский профиль «Экономика стран Азии и Африки (Япония)»  
Форма подготовки очная**

**Владивосток  
2016**

## План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1.	3-я неделя семестра	Подготовка к тесту на тему «Место религии в системе гуманитарного знания»	3 часа	Текущий контроль
2.	6-я неделя	Подготовка к семинарскому занятию и презентациям по теме «Буддизм в культуре Японии».	5 часов	Текущий контроль
3.	8-я неделя	Подготовка к тесту по теме «Проникновение и адаптация буддизма в Японии»	3 часа	Текущий контроль
3.	10-я неделя	Подготовка к семинарскому занятию и презентациям по теме «Синтоистская основа японской культуры»	5 часов	Текущий контроль
4.	12-я неделя	Подготовка к тесту по теме «Ключевые понятия в синтоизме»	3 часа	Текущий контроль
5.	15-я неделя	Подготовка к семинарскому занятию и презентациям по теме «Народные верования японцев»	5 часов	Текущий контроль
6..	18-я неделя	Подготовка к тесту по	3 часа	Текущий контроль

		теме«Христианский век в Японии»		
7	<b>Итого</b>		<b>27 часов</b>	<b>Текущий контроль</b>
<b>8.</b>	<b>7-й семестр</b>	<b>Подготовка к экзамену</b>	<b>63 часа</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>

### **Задания для самостоятельного выполнения**

1. Самостоятельный поиск источников информации по изучаемым темам.

2. Анализ научной, периодической литературы, публицистической, социологической информации по изучаемой дисциплине. По проработанному материалу должен быть подготовлен доклад, сообщение/презентация по темам, вынесенным на семинарские занятия:

#### **Занятие 1-2. Буддизм в культуре Японии (6 часов)**

1. Буддийская картина мира.
2. Будды, бодхисаттвы и другие почитаемые существа.
3. Изображения почитаемых существ.
4. Буддийский канон и ритуал.
5. Буддийская литература.
6. Буддийское искусство
7. Буддийские храмы, паломничество к святым местам.
8. Буддийские праздники.

#### **Занятие 3-4. Синтоистская основа японской культуры (6 часов)**

1. Синтоистская картина мира.
2. Пантеон синтоистских божеств.
3. Святилища и их атрибуты

4. Культы и верования в синто, синтоистский ритуал.
5. Императорские регалии – зеркало, яшма, меч.
6. Синтоистские праздники.
7. Почитание ками в доме.
8. Почитание предков в японской культуре.

### **Занятие 5-6. Даосизм, народные верования и магические практики в Японии (6 часов)**

1. Даосская картина мира.
2. Звездные боги даосов.
3. Культ Тяньхуан – повелителя Полярной звезды.
4. Оккультные практики Сюгэндо.
5. Культ животных в Японии.
6. Культ *косинв* Китае и Японии
7. Культ гор, деревьев, рек, озер.

#### **Методические указания по подготовке к устным сообщениям**

Форма интерактивной работы: подготовка устного сообщения на 5-7 минут и/или письменной работы (эссе) с последующей устной презентацией перед группой и ответами на вопросы студентов и преподавателя в аудитории.

Интересной для студентов формой работы является организация ролевых игр на определенную тему. Например, группа студентов готовит информацию на тему «Представления о душе и теле в различных религиозных традициях»:

- Христианские религии о душе и теле.
- Буддизм о душе и теле.

- Представления о душе и теле в китайской религиозной традиции.
- Японская религиозная традиция о душе и теле.

Рассмотрение таких разных подходов к одной и той же проблеме помогает выработать у студентов целостную картину формирования религиозного сознания в различных культурных традициях.

### **Советы по работе с информацией:**

Обращайте внимание на то обстоятельство, кто и как подает интересующую Вас информацию. Необходимо отличать информацию, подаваемую различными религиозными обществами и научно-познавательную информацию, размещенную на сайтах в Интернете. С этой точки зрения необходимо при поиске и подготовки информации для устных или письменных сообщений и презентаций ориентироваться на следующие сайты:

<http://trubnikovann.narod.ru/Issl.htm> — статьи по истории японского буддизма и переводы буддийских памятников, подготовленные Н.Н. Трубниковой.

<http://trubnikovann.narod.ru/Kuroda.htm> — обзор работ Курода Тосио по религиям Японии.

<http://trubnikovann.narod.ru/Nakamura.htm> — перевод статьи Накамура Хадзимэ «Некоторые особенности японского образа мышления».

<http://www.onmarkproductions.com/html/schools-three-vehicles.shtml> — словарь по буддийскому искусству Японии (на английском языке).

<http://www.ic.nanzan-u.ac.jp/SHUBUNKEN/welcome.htm> — «Японский журнал по религиоведению» (на английском языке).

<http://www.cbeta.org/index.htm> — электронное издание текстов буддийского канона (на китайском языке).

<http://www.sgilibrary.org/dict.html> — словарь по буддизму, разработанный обществом «Сока гаккай» (на английском языке).

<http://www.aisf.or.jp/~jaanus/> — справочник по японской архитектуре и изобразительному искусству.

### **Методические указания по подготовке к докладам, сообщениям/презентациям**

Форма интерактивной работы: после блока теоретического материала, обобщающего лекционный материал, аудитории предлагается ознакомиться с результатами самостоятельной работы студентов, подготовивших презентации с использованием мультимедийного оборудования по теме занятия (подготовка доклада, сообщения на 5-7 минут с последующей устной презентацией, выполненной с использованием технологии Power Point перед группой и ответами на вопросы преподавателя и аудитории), после чего организуется развернутая беседа.

Общие требования к презентации:

- презентация не должна быть меньше 10 слайдов;
- первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора.

Во время презентации преподаватель отслеживает ход работы, уточняет информацию, вносит правку и т.п., а студенты задают уточняющие вопросы, делают дополнения. Устное сообщение по предложенным темам предполагает возможность активного обмена эмпирическими данными и мнениями в формате свободной дискуссии.

### **Критерии оценки (устного доклада, сообщения, в том числе выполненных в форме презентаций):**

- ✓ 100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно

определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

✓ 85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

✓ 75-61 балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

✓ 60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

**Критерии оценки презентации доклада:**

<b>Оценка</b>	<b>50-60баллов (неудовлетворительно)</b>	<b>61-75 баллов (удовлетворительно)</b>	<b>76-85 баллов (хорошо)</b>	<b>86-100 баллов (отлично)</b>
<b>Критерии</b>	<b>Содержание критериев</b>			
<b>Раскрытие проблемы</b>	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
<b>Представление</b>	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна . использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
<b>Оформление</b>	Не использованы технологии PowerPoint. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (PowerPoint и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
<b>Ответы на вопросы</b>	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений





МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)

---

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И  
МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**по дисциплине «Религии Японии»**  
**Направление подготовки 41.03.03 Востоковедение и Африканистика**  
**Бакалаврский профиль «Экономика стран Азии и Африки (Япония)»**  
**Форма подготовки очная**

**Владивосток**  
**2016**

**Паспорт  
фонда оценочных средств**

**по дисциплине Б.1.В.ОД.5 «Религии Японии»**

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<p style="text-align: center;">ПК – 14 Владение информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способность учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур</p>	Знает	<p>Исторические, политические, социально-экономические, этнические, культурные, религиозные особенности цивилизационного развития Японии. Влияние религиозно-философских идей и концепций материковой культуры (Китая, Кореи, Индии) на формирование материальной и духовной культуры японцев. Особенности методологии ведущих научных школ в области религиоведения. Труды ведущих отечественных и зарубежных специалистов по религиозно-философским вопросам. Основные особенности организации профессиональной сферы деятельности,</p>
	Умеет	<p>Умеет учитывать в практической и научно-исследовательской деятельности религиозную и социально-психологическую специфику, характерную для японцев. Выявлять степень и характер влияния религиозных и религиозно-этических учений на становление и функционирование общественно-политических институтов Японии. Выделять основные параметры и тенденции религиозно-философского, политического и социально-экономического развития Японии. Различать творческий и репродуктивный компоненты научной деятельности. Давать обоснованную оценку различным научным интерпретациям религиозных событий, явлений и концепций. Уметь выстраивать перспективные стратегии личностного и профессионального развития, поддерживать профессиональную мотивацию,</p>
	Владеет	<p>Приемами научной интерпретации и анализа религиоведческой литературы. Методами использования культурно-исторического и религиозно-философского материала для составления комплексных характеристик Японии в контексте взаимодействия со странами Восточной Азии. Навыками адекватного описания социальных, конфессиональных и культурно-исторических реалий Японии и всего региона Восточной Азии. Основными общенаучными методами и навыками страноведческого анализа.</p>

## КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства			
				текущий контроль	промежуточная аттестация		
1	Раздел 1. Религиоведение в системе гуманитарного знания Темы 1-2	ПК-14 – Владение информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способность учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур	Знает основные категории и понятия науки религиоведение, гипотезы о происхождении религии, сущностное содержание религий изучаемой страны	ПР-1	Вопросы к экзамену № 1-12		
			Умеет пользоваться категориальным аппаратом, толерантно воспринимать этнические и конфессиональные различия				
			Владеет навыками работы в многонациональном, поликультурном коллективе				
2	Раздел 2. Особенности и этапы формирования системы религиозных представлений и религиозных	ПК-14 – Владение информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способность учитывать в	Знает особенности методологии ведущих научных школ в области религиоведения. Труды ведущих отечественных и зарубежных специалистов по религиозно-философским	ПР-1	Вопросы к экзамену № 13-20		

	ценностей в японском обществе. Темы 1-5	практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур	вопросам. Основные особенности организации профессиональной сферы деятельности.		
			Умеет Выявлять степень и характер влияния религиозных и религиозно-этических учений на становление и функционирование общественно-политических институтов Японии. Выделять основные параметры и тенденции религиозно-философского, политического и социально-экономического развития Японии		
			Владеет приемами научной интерпретации и анализа религиоведческой литературы. Методами использования культурно-исторического и религиозно-философского материала для составления комплексных характеристик Японии в контексте взаимодействия со странами Восточной		

			Азии.		
3	Раздел 3. Религиозная ситуация в Японии 20-21 вв.	ПК-14 – Владение информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способность учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур	<p>Знает Место и роль культуры Японии в мировой культуре, ее региональные особенности. Основные этнокультурные и религиозные особенности Японии и стран Восточной Азии, генезис и этапы развития культуры региона Восточной Азии.</p> <p>Умеет Анализировать культурно-исторические особенности и современные тенденции развития японского общества. Толерантно воспринимать социальные, конфессиональные и культурные различия. Уважительно и бережно относиться к культурному и религиозному наследию, а также к традициям Японии.</p> <p>Владеет Приемами научной интерпретации и анализа религиоведческой литературы. Методами использования культурно-</p>	ПР-1	Вопросы к зачету №№ 21-42

			исторического и религиозно-философского материала для составления комплексных характеристик Японии в контексте взаимодействия со странами Восточной Азии. Навыками адекватного описания социальных, конфессиональных и культурно-исторических реалий Японии и всего региона Восточной Азии. Основными общенаучными методами и навыками страноведческого анализа		
--	--	--	---	--	--

### Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели	баллы
ПК-14 Владение информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способность учитывать в практической и исследовательской деятельности	знает (пороговый уровень)	<b>основные</b> особенности материальной и духовной культуры Японии, истоки формирования мировоззренческой основы японской цивилизации	знание источников информации, содержащих историческую, философскую, религиозную и др. культурологическую информацию о Японии и ее ближайших соседей – Китая, Кореи, России	- способность критически оценивать качество источников информации;  - способность ориентироваться в ключевых вопросах цивилизационного развития стран Восточной Азии	61-75

<p>специфику, характерную для носителей соответствующих культур</p>	<p>умеет (продвигать)</p>	<p>систематизировать религиозно-философскую и социально-политическую информацию, корректно интерпретировать те или иные проблемы социально-политического развития Японии, учитывать специфику мировоззренческих характеристик японцев и использовать их для характеристики современных политических процессов Японии</p>	<p>умение свободно ориентироваться в массиве общественно-политической и историко-философской информации;</p> <p>умение активно использовать специфику социально-политического развития Японии в научно-исследовательской деятельности</p>	<p>- способность самостоятельно характеризовать факторы, определяющие характер цивилизационного развития Японии</p> <p>- способность свободно ориентироваться в современных концепциях социально-политического развития Японии</p>	<p>76-85</p>
	<p>владеет (высокий)</p>	<p>методикой научного анализа и обобщения фактологических данных по истории религиозной мысли Японии, на основе самостоятельно обнаруженной и корректно обработанной информации</p>	<p>владение методикой научного анализа и обобщения фактологических данных по истории религиозной мысли Японии; способность самостоятельно отобрать, обработать статистическую информацию по истории религий Японии и сформулировать выводы о факторах,</p>	<p>способность свободно применять методы сбора, обработки и научного анализа культурологической информации для подготовки к устным сообщениям и письменным работам</p>	<p>86-100</p>

			определяющих динамику основных этапов развития		
--	--	--	--	--	--

### **Текущая аттестация студентов.**

Текущая аттестация студентов по дисциплине Б.1.В.ОД.5 «РелигииЯпонии» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине Б.1.В.ОД.5 «РелигииЯпонии» проводится в форме контрольных мероприятий (тестирования, подготовки устных и письменных презентаций с использованием мультимедийного оборудования) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем. При этом рейтинговая система позволяет студентам получить экзаменационные оценки в конце семестра по итогам текущих контрольных мероприятий.

Объектами оценивания выступают:

- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

**Критерии оценки (устных и письменных сообщений, в том числе и в форме презентаций):**



✓ 100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

✓ 85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

✓ 75-61 балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

✓ 60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы-то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

### Критерии оценки презентации доклада:

Оценка	50-60баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
<b>Критерии</b>	<b>Содержание критериев</b>			
<b>Раскрытие проблемы</b>	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
<b>Представление</b>	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
<b>Оформление</b>	Не использованы технологии PowerPoint. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (PowerPoint и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
<b>Ответы на вопросы</b>	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений

### Характеристика оценочного средства «письменный тест» (примерная структура типовых тестовых заданий)

**ОБВЕДИТЕ КРУЖКОМ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА:**

**УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ:**

- |        |          |
|--------|----------|
| 1) ... | ), _____ |
| 2) ... | ), _____ |
| 3) ... | ), _____ |

**ОБВЕДИТЕ КРУЖКОМ НОМЕРА ВСЕХ ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ:**

## **ДОПОЛНИТЕ:**

### **Критерии оценки (развернутый ответ на часть письменного теста – тип задания «ДОПОЛНИТЕ»)**

✓ 100-86 баллов – Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 85-76 - баллов - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 75-61 - балл – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 60-50 баллов – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

### **Промежуточная аттестация студентов.**

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине Б1.В.ОД.5 «Религии Японии» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Дисциплина

Б.1.В.ОД.5 «Религии Японии» читается в 7-м семестре. По результатам изучения дисциплины в конце 7-го семестра предусмотрен экзамен. Для студентов, не аттестованных по результатам рейтинговой системы предлагается устный опрос в форме ответов на вопросы из списка вопросов к экзамену.

### **Вопросы к экзамену.**

1. Понятие «религия».
2. Миф и религия.
3. Религии Востока и Запада.
4. Религиозный опыт.
5. Социологическая типология религии.
6. Тотемизм и анимизм.
7. Шаманизм в странах Дальнего Востока.
8. Шаманизм и психотехника.
9. Мифы о происхождении японцев. Космогонические мифы. Обожествление природы и окружающего мира.
10. Ключевые идеи в синтоизме. Божества и духи синто.
11. Культы и верования в раннем периоде японской культуры.
12. Ранний синтоистский ритуал.
13. Пять книг конфуцианского канона и их оценка Конфуцием.
14. Учение Конфуция о человеке, обществе и государстве.
15. Даосские учения о единстве мира, естественном законе, природном равновесии и самодвижении.
16. Даосское учение о «Пути» и «Благой силе».
17. Основные понятия учения Будды: «четыре благородные истины», «учение о восьмеричном пути», «учение о дхармах и карме».
18. Учение о «пустоте» Нагарджуны.
19. Учение о «только-сознании» Васубандху.
20. Проникновение Буддизма в Китай. Основные школы китайского

буддизма и их влияние на буддизм Японии.

21. Социальные и исторические предпосылки распространения буддизма в Японии.
22. Роль буддизма как идеологии, выражающей «общественное целое». Влияние буддизма на становление японской культуры и мировоззрения японцев.
23. Синто-буддийский синкретизм периода Нара.
24. Литературный памятник «Нихон рёики» как отражение важнейшей характеристики общественной мысли конца периода Нара.
25. Доктрина «исконной просветленности» как выражение и обоснование явно-тайной системы японской средневековой ортодоксии.
26. Влияние традиции «исконной просветленности» на становление синтоистской мысли.
27. Географическое распространение христианства.
28. Истоки христианства.
29. Народные верования и культы Китая.
30. Представления о душе и загробном мире в Китае, Японии. Отличие этих представлений от буддийских и христианских.
31. Концепция пяти элементов и двух первоначал в Китае и Японии.
32. Китайская демонология в сравнении с японской, буддийской и христианской.
33. Первые проповеди христианских миссионеров в Японии и восприятие японцами доктринальных моментов христианства.
34. Причины запрета распространения христианства в Японии.
35. Характеристика основных христианских конфессий Японии – католицизм, православие, протестантизм.
36. Послевоенная конституция о свободе вероисповедания. Государственная политика в отношении религии.
37. «Новые религии Японии», характеристика их деятельности.

38. Роль и место новых буддийских объединений – Сока гаккай, движений нитирэновского толка и других в социально-политической и религиозной жизни японского общества.
39. Рост популярности японских религий за пределами Японии.
40. Проблема статуса Исэ дзингу и ритуала императорского двора в современной Японии.
41. Религиозные и политические аспекты проблемы Ясукуни дзиндзя.
42. Деструктивные религиозные секты и объединения в Японии.

**Критерии выставления оценки студенту на экзамене  
по дисциплине Б.1.В.ОД.5 «Религии Японии»**

Баллы (рейтингов ой оценки)	Оценка экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
86-100	<i>«отлично»</i>	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач; способен свободно применять знание основных социально-политических и религиозно-философских характеристик Японии; безошибочно владеет понятийным аппаратом японоведческих исследований в области религиозной и общественной мысли
76-85	<i>«хорошо»</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения; способен уверенно применять знание основных социально-политических, религиозно-философских характеристик Японии; в достаточной степени владеет понятийным аппаратом японоведческих историко-философских и религиозных исследований.

61-75	<i>«удовлетворительно»</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ; способен с низкой степенью уверенности применять знание основных цивилизационных характеристик Японии; испытывает затруднения в овладении понятийным аппаратом японоведческих исследований в области общественной мысли
<i>менее 61</i>	<i>«неудовлетворительно»</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине; не способны применять знание основных социально-политических и философских характеристик Японии; не владеют понятийным аппаратом японоведческих исследований.