



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ОП
Филология

Спицына Н.А.

«11» июля 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующая кафедрой
лингвистики и межкультурной коммуникации

Ловцевич Г.Н.

«11» июля 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Академическое письмо (английский язык)

Направление подготовки 45.03.01 Филология

профиль «Преподавание филологических дисциплин (английский язык)»

Форма подготовки очная

курс 3 семестр 5-6

лекции ___ час.

практические занятия ___ час.

лабораторные работы 90 час.

в том числе с использованием МАО лек. ___ /пр. ___ /лаб. ___ час.

в том числе в электронной форме лек. ___ /пр. ___ /лаб. ___ час.

всего часов аудиторной нагрузки 90 час.

в том числе с использованием МАО ___ час.

в том числе в электронной форме ___ час.

самостоятельная работа 54 час.

в том числе на подготовку к экзамену ___ час.

курсовая работа / курсовой проект ___ семестр

зачет 5, 6 семестр

экзамен ___ семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 07.07.2015 № 12-13-1282.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации, протокол № 11 от «10» июля 2019 г.

Заведующая кафедрой д.ф.н., профессор Ловцевич Г.Н.

Составитель: к.филол.н., доцент Иванкова Т.А.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Академическое письмо (английский язык)»

Курс «Академическое письмо (английский язык)» предназначен для студентов 3 курса, обучающихся по направлению подготовки бакалавров 45.03.01 Филология, профиль «Преподавание филологических дисциплин (английский язык)».

На освоение учебной дисциплины предусмотрено 4 зачетных единицы / 144 часа – лабораторные работы (90 часов) и самостоятельная работа (54 часа).

Дисциплина «Академическое письмо (английский язык)» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока «Дисциплины (модули)».

Курс преподаётся в 5-6 семестрах. Промежуточная аттестация осуществляется в виде зачета в 5 и 6 семестрах.

Дисциплина «Академическое письмо (английский язык)» опирается на практические навыки и умения, сформированные при изучении дисциплин «Изучаемый язык (английский)», «Стилистика английского языка и интерпретация текстов», а также частично базируется на теоретических положениях, освещенных в курсах «Введение в языкознание (европейские языки)» и «Теория обучения и методика преподавания иностранных языков».

Дисциплина «Академическое письмо (английский язык)» состоит из лабораторных занятий, разделенных на пять модулей: «Композиция: абзац», «Композиция: текст (эссе)», «Критическое чтение и письмо: определение структуры и рецензирование научных источников», «Представление результатов научного исследования» и «Академическое письмо: создание и редактирование научных текстов разных жанров». Разделы модулей посвящены спектру вопросов, связанных с чтением, созданием, оформлением и редактированием научных текстов на английском языке и их композиционных элементов, а также проблемам критического осмысления текста, профессиональной этики, плагиата и обучения навыкам академического письма.

Цель: формирование навыка написания научно-исследовательских работ теоретического и прикладного характера на английском языке в сфере филологии.

Задачи:

- знать различия русскоязычных и англоязычных письменных научных текстов с точки зрения стиля, стратегий и риторики; цели, структурные особенности и правила оформления научной исследовательской работы на английском языке;

- владеть лексическими, грамматическими и стилистическими особенностями научных текстов на английском языке; основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями; навыками рецензирования и редактирования текстов на английском языке;

- уметь создавать научные тексты разных жанров в сфере филологии: тезисы, статьи, библиографические списки, доклады, заявки на гранты и др.

Для успешного изучения дисциплины «Академическое письмо (английский язык)» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- знание базовых грамматических структур и ядерного лексического состава английского языка, умение и стремление обогащать активный и потенциальный словарный запас;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

- владение культурой письменной неакадемической речи на русском и английском языках;

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2).

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций (общекультурные/ общепрофессиональные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций)):

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-7 владение иностранным языком в устной и письменной форме для осуществления межкультурной и иноязычной коммуникации	Знает	характеристики стиля научной коммуникации и средства его оформления
	Умеет	выбирать адекватные средства лексики и грамматики английского языка для создания устных и письменных научных (академических) текстов
	Владеет	способностью создавать устные и письменные научные тексты на английском языке, грамотно оформленные в отношении композиции и выбора лексико-грамматических средств

ОК-12 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знает	жанры и форматы устных и письменных текстов; отличия русскоязычной и англоязычной научной коммуникации
	Умеет	создавать тексты в заданном формате с учетом культурных особенностей научной коммуникации
	Владеет	способностью решать задачи межличностного и межкультурного профессионального взаимодействия в научной (академической) сфере
ОПК-5 свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	Знает	особенности английского научного текста в отношении языкового инвентаря в зависимости от типа текста
	Умеет	выбирать адекватные методы и приемы создания научных текстов разных жанров
	Владеет	способностью создавать письменные научные тексты разных жанров в зависимости от цели коммуникации, в том числе без словаря
ПК-3 владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем	Знает	принципы создания и правила оформления научных обзоров, аннотаций, рефератов и библиографий по теме исследования на английском языке; основные библиографические источники и поисковые системы
	Умеет	пользоваться библиографическими источниками и поисковыми системами для подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов и библиографий по теме исследования на английском языке
	Владеет	навыком грамотного составления и верного оформления научных обзоров, аннотаций, рефератов и библиографий по теме исследования на английском языке

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Теоретическая часть в виде лекционных аудиторных занятий по курсу не предусмотрена рабочим учебным планом.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лабораторные работы (90 часов)

5 семестр

Модуль 1. Композиция: абзац (18 часов)

Раздел 1. Понятие и композиция академического текста (6 часов)

Лабораторная работа 1. Структурные, лексические и грамматические особенности академических текстов на английском и русском языках (2 часа)

Вопросы:

1. Академические и неакадемические тексты. Виды научной коммуникации. Первичные и вторичные жанры академических текстов. Научный дискурс.
2. Лексические особенности научного стиля в русском и английском языках. Термины и общенаучная лексика.
3. Структурные элементы научного стиля. Типичные грамматические формы и синтаксические конструкции академического текста в русском и английском языках. Композиция предложения.
4. Связность научного текста и средства когезии.

Лабораторная работа 2. Анализ структурных и языковых особенностей академических текстов (2 часа)

Вопросы:

1. Определение русскоязычных и англоязычных академических текстов по их структурным и языковым особенностям: упражнения.
2. Анализ структурных особенностей русскоязычных и англоязычных академических текстов: упражнения.
3. Анализ лексических особенностей русскоязычных и англоязычных академических текстов: упражнения.
4. Процесс письма: основные принципы брэйнсторминга, написания и редактирования; алгоритм.

Лабораторная работа 3. Абзац как композиционный элемент академического текста (2 часа)

Вопросы:

1. Понятие абзаца.
2. Свойства абзаца: целостность, связность. Структура абзаца: тезис (topic sentence), развитие тезиса: пояснение (controlling idea) и иллюстрация

(illustration), заключение (conclusion). TRIAC (Topic, Restriction, Illustration, Analysis and Conclusion).

3. Виды абзацев: повествование (narration), описание (description), процесс (process), определение (definition), классификация (classification), иллюстрация (illustration), сравнение (comparison/contrast). EDNA (exposition, description, narration, argumentation).

Раздел 2. Практика написания абзацев (12 часов)

Лабораторная работа 4. Практика написания тезиса (2 часа)

Вопросы:

1. Эффективные и неэффективные тезисы.
2. Определение тезиса в структуре абзаца: упражнения.
3. Написание эффективных тезисов к абзацам разных видов: упражнения.

Лабораторная работа 5. Практика написания пояснения (2 часа)

Вопросы:

1. Связь пояснения с тезисом.
2. Определение пояснения в структуре абзаца: упражнения.
3. Средства когезии в абзаце, выражающие последовательность, противопоставление, аргументацию, мнение и др.
4. Написание пояснений к заданным тезисам: упражнения.

Лабораторная работа 6. Практика написания иллюстрации и анализа (2 часа)

1. Написание пояснений к заданным тезисам: упражнения.
2. Написание пояснений к самостоятельно сформулированным тезисам: упражнения.
3. Написание иллюстрации: упражнения.
4. Написание анализа иллюстрации, обоснование связи с тезисом: упражнения.
5. Употребление средств когезии: упражнения.

Лабораторная работа 7. Практика написания заключения (2 часа)

Вопросы:

1. Эффективные и неэффективные заключения.
2. Определение заключения в структуре абзаца: упражнения.
3. Написание эффективных заключений: упражнения.
4. Обучение композиции абзаца: выводы для методиста.

Лабораторная работа 8. Виды абзацев: повествование, описание, определение (2 часа)

Вопросы:

1. Характерные особенности абзаца-повествования.
2. Характерные особенности абзаца-описания.

3. Характерные особенности абзаца-определения.
4. Определение вида абзаца по его характерным особенностям: упражнения.
5. Написание абзаца-повествования, абзаца-описания, абзаца-определения: упражнения.

Лабораторная работа 9. Виды абзацев: процесс, классификация, иллюстрация, сравнение (2 часа)

Вопросы:

1. Характерные особенности абзаца-процесса.
2. Характерные особенности абзаца-классификации.
3. Характерные особенности абзаца-иллюстрации.
4. Характерные особенности абзаца-сравнения.
5. Определение вида абзаца по его характерным особенностям: упражнения.
6. Написание абзацев разных типов: упражнения.

Модуль 2. «Композиция: текст (эссе)» (18 часов)

Раздел 1. Эссе как вид академического текста (8 часов)

Лабораторная работа 10. Структурные и языковые особенности эссе (2 часа)

Вопросы:

1. Эссе как вид академического текста: цели, функции, типы.
2. Композиция эссе: введение, основная часть, заключение.
3. Языковые особенности русскоязычных и англоязычных эссе: лексические, грамматические, структурные.

Лабораторная работа 11. Введение как композиционный элемент эссе (2 часа)

Вопросы:

1. Функциональная нагрузка введения.
2. Композиционные элементы введения.
3. Тезис. Средства оформления тезиса.
4. Написание эффективных тезисов: упражнения.

Лабораторная работа 12. Виды эссе, определяющие основную часть (2 часа)

Вопросы:

1. Виды эссе: повествовательное (narrative), описательное (descriptive), аналитическое (analytical), аргументирующее/рассуждение (argumentative), информативное/фактографическое (expository), причинно-следственное (cause-and-effect).

2. Отличительные особенности основной части академических эссе: аналитического, аргументирующего, информативного, причинно-следственного.
3. Средства когезии для достижения преемственности введения и основной части, элементов основной части академических эссе.
4. Употребление средств когезии: упражнения.

Лабораторная работа 13. Заключение как композиционный элемент эссе (2 часа)

Вопросы:

1. Функциональная нагрузка заключения.
2. Композиционные элементы заключения и средства когезии.
3. Эффективные и неэффективные заключения эссе как академического текста.
4. Написание эффективных заключений: упражнения.

Раздел 2. Практика написания эссе (10 часов)

Лабораторная работа 14. Практика написания аналитического эссе (2 часа)

Вопросы:

1. Введение аналитического эссе: упражнения.
2. Основная часть аналитического эссе: упражнения.
3. Заключение аналитического эссе: упражнения.

Лабораторная работа 15. Практика написания аргументирующего эссе (2 часа)

Вопросы:

1. Введение аргументирующего эссе: упражнения.
2. Основная часть аргументирующего эссе: упражнения.
3. Заключение аргументирующего эссе: упражнения.

Лабораторная работа 16. Практика написания информативного эссе (2 часа)

Вопросы:

1. Введение информативного эссе: упражнения.
2. Основная часть информативного эссе: упражнения.
3. Заключение информативного эссе: упражнения.

Лабораторная работа 17. Практика написания причинно-следственного эссе (2 часа)

Вопросы:

1. Введение причинно-следственного эссе: упражнения.
2. Основная часть причинно-следственного эссе: упражнения.
3. Заключение причинно-следственного эссе: упражнения.

Лабораторная работа 18. Виды эссе: повторение (2 часа)

Вопросы:

1. Определение вида эссе на основе его структурных и языковых особенностей: упражнения.
2. Определение вида эссе на основе темы: упражнения.
3. Написание композиционных элементов эссе: упражнения.
4. Методика обучения письменной речевой деятельности: эссе. Необходимые навыки. Композиция. Языковое оформление. Виды упражнений.

6 семестр

Модуль 3. «Критическое чтение: определение структуры и рецензирование научных источников» (14 часов)

Лабораторная работа 19. Определение направления научного исследования (2 часа)

Вопросы:

1. Выбор сферы исследования. Формулировка темы: сужение исследовательской проблемы (research question).
2. Постановка цели и задач. Виды цели: описание, прогноз, объяснение. Характеристики цели: теоретическая и практическая значимость достижения, новизна, достижимость, обеспеченность методическим аппаратом и ресурсами. Формулировка цели: точность и лаконичность, однозначность, избыточность.
3. Виды гипотез. Переменные. Сильные и слабые гипотезы. Формулировка гипотезы: упражнения.
4. Связь задач с целью и гипотезой/гипотезами. Формулировка задач: упражнения.

Лабораторная работа 20. Выбор и анализ теоретических источников: заголовок и аннотация (2 часа)

Вопросы:

1. Виды источников: монографии, статьи, доклады и др.
2. Поиск источников: библиотеки, электронные каталоги, другие электронные ресурсы.
3. Композиционные элементы академического текста: AIMRAD (Abstract, Introduction, Methods, Results, and Discussion). Упражнения на определение элементов текста.
4. Эффективное чтение заголовка: принципы и упражнения.
5. Эффективное чтение аннотации: принципы и упражнения.

Лабораторная работа 21. Выбор и анализ теоретических источников: методы и переменные (2 часа)

Вопросы:

1. Эффективное чтение введения: принципы и упражнения.
2. Методы научного исследования. Виды и классификации методов.
3. Общенаучные методы: наблюдение, эксперимент, опрос.
4. Методы лингвистического исследования.
5. Выбор методов для достижения цели, решения задач и проверки гипотезы.
6. Эффективное чтение: анализ примененных методов и переменных.

Лабораторная работа 22. Практика рецензирования научного текста (2 часа)

Групповая презентация рецензии научной статьи по лингвистике, филологии или методике преподавания иностранных языков: анализ заголовка, аннотации, введения, раздела с описанием методов и материала исследования.

Лабораторная работа 23. Выбор и анализ теоретических источников: результаты и дискуссия (2 часа)**Вопросы:**

1. Содержание разделов «Результаты» (Results) и «Дискуссия» (Discussion).
2. Соответствие результатов поставленной цели и гипотезе.
3. Соответствие результатов методам.
4. Теоретическая значимость и прикладной характер результатов.
5. Эффективное чтение: анализ разделов «Результаты» и «Дискуссия».

Лабораторные работы 24-25. Результаты научного исследования: опрос (4 часа)

Групповая презентация результатов опроса.

В качестве домашнего задания группы из 4 человек проводят опрос 30 респондентов (на русском языке) по разработанной студентами анкете. Тема для анкетирования формулируется на основе сужения темы, предложенной преподавателем. Результаты опроса излагаются в виде академического эссе и сдаются преподавателю.

В рамках аудиторного занятия результаты представляются графически на слайде (ах) и анализируются устно.

Модуль 4. Представление результатов научного исследования (24 часа)**Лабораторная работа 26. Выбор и анализ теоретических источников: заключение (2 часа)****Вопросы:**

1. Функциональная нагрузка заключения научного текста. Соответствие заключения содержанию исследования.
2. Эффективные и неэффективные заключения научного текста.

3. Эффективное чтение: анализ заключения научной статьи.

Лабораторная работа 27. Аннотированная библиография (2 часа)

Вопросы:

1. Функциональность аннотированной библиографии.
2. Оформление библиографии: структура и стили.
3. APA и Chicago style: отличительные особенности.

Лабораторная работа 28. Цитирование научных источников (2 часа)

Вопросы:

1. Цитирование и перефразирование (citations and references): правила обращения с авторским текстом.
2. Оформление ссылок.
3. Плагиат.
4. Методика обучения цитированию: виды упражнений.

Лабораторная работа 29. Литературный обзор (2 часа)

Вопросы:

1. Функции обзора научной литературы в структуре научного текста.
2. Композиционные элементы литературного обзора. Применение навыков аннотирования и рецензирования при написании обзора, оформление ссылок и библиографического списка: повторение.
3. Анализ литературного обзора: упражнения.

Лабораторная работа 30. Графическое представление результатов научного исследования (2 часа)

Вопросы:

1. Составление таблиц.
2. Построение графиков.
3. Построение диаграмм разных типов (pie chart, flow chart, bar chart, line chart и др.).
4. Называние и оформление таблиц, графиков, диаграмм в тексте: нумерация, шрифт.
5. Описание таблиц, графиков, диаграмм: лексические и грамматические средства.

Лабораторная работа 31. Практика описания таблиц, графиков, диаграмм (2 часа)

Вопросы:

1. Анализ таблиц, графиков, диаграмм: выделение ключевых тенденций.
2. Описание таблиц, графиков, диаграмм: упражнения.
3. Методика обучения анализу и описанию графических материалов.

Лабораторная работа 32. Практика описания диаграмм и иллюстраций (2 часа)

Вопросы:

1. Анализ диаграмм, описывающих процесс.
2. Анализ иллюстраций.
3. Описание диаграмм и иллюстраций: упражнения.

Лабораторная работа 33. Устная презентация результатов научного исследования-1 (2 часа)**Вопросы:**

1. Виды и условия научных презентаций.
2. Инструменты создания научных презентаций: PowerPoint, Prezi.
3. Структурные элементы научной презентации на английском языке: Outline, Introduction, Body, Conclusion.

Лабораторная работа 34. Устная презентация результатов научного исследования-2 (2 часа)**Вопросы:**

1. Участники научных мероприятий: модератор, докладчики, зрители.
2. Приветствие, представление автора, завершение презентации, обращение за вопросами, ответы на вопросы: языковое оформление, формулы и клише. Стратегия ответов на «неудобные» вопросы.
3. Оформление слайдов: структура, размер и расположение элементов, цвета, шрифты.

Лабораторная работа 35-36. Представление научного исследования (4 часа)

Индивидуальные презентации студентов: цели, задачи, гипотезы, методы своих научных исследований, аннотация двух источников по своей теме.

Лабораторная работа 37. Национально-культурные особенности академического письма на английском языке (2 часа)**Вопросы:**

1. Направления межкультурных различий в письменных текстах.
2. Аргументация.
3. Цитирование и ссылки.
4. Связность слов в предложении, предложений в тексте (cohesion/coherence).
5. Влияние культуры на письмо: прагматические различия (этикетные формулы, композиция, стиль).

Модуль 5. Академическое письмо: создание и редактирование научных текстов разных жанров (16 часов)**Лабораторная работа 38-39. Создание тезисов доклада и аннотации статьи (abstract) (4 часа)**

Вопросы:

1. Функции тезисов/аннотации (abstract).
2. Композиционные элементы тезисов/аннотации: тезис, исследовательская проблема (вопрос), методы, результаты, выводы.
3. Анализ тезисов/аннотации: упражнения.
4. Написание тезисов/аннотации по заданным параметрам: упражнения.

Лабораторная работа 40-41. Рецензирование тезисов/аннотации: коллегияльная оценка (4 часа)

В начале семестра студенты разделяются на «группы письма» (writing groups) для выполнения ряда заданий.

В качестве домашнего задания студенты создают тезисы/аннотации, связанные с одним узким вопросом своего научного исследования, и приносят на аудиторное занятие распечатанные тексты по количеству участников своей группы. Один рецензент из группы назначается заранее и получает текст для ознакомления и рецензирования до занятия. В рамках занятия группа слушает рецензии текстов каждого участника группы, обсуждает их и вырабатывает рекомендации по их редактированию.

Лабораторная работа 42-43. Создание заявки на грант (4 часа)**Вопросы:**

1. Виды российских и зарубежных грантов: обучение, стажировка, работа в библиотеках и архивах, исследовательский грант.
2. Композиционные элементы заявки на грант.
3. Характерные особенности аннотации (Summary/Abstract).
4. Характерные особенности введения (Introduction), обоснования (justification), литературного обзора (literature review), методов (methods), заключения (conclusions).
5. Уникальные элементы заявки на грант как академического текста: срок выполнения, этапы и бюджет проекта.
6. Заполнение биографических данных исследователя.

Лабораторная работа 44-45. Создание группового исследовательского проекта (4 часа)

Создание группового исследовательского проекта.

«Группы письма» меняются и над проектами работают в новом составе. Внутри группы из 4 человек выбираются руководитель проекта (leader) и секретарь (reporter). Каждый член группы пишет один-два раздела заявки на грант: аннотацию, введение, обоснование, литературный обзор, методы. Руководитель собирает все элементы заявки, редактирует и пишет заключение.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Академическое письмо (английский язык)» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристику заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Модуль 1. «Композиция: абзац»	ОК-7 ОК-12 ОПК-5	знает	ПР-13	Зачет, вопросы 1-2, задания 1-2
			умеет		
			владеет		
2	Модуль 2. «Композиция: текст (эссе)»	ОК-7 ОК-12 ОПК-5	знает	ПР-13	Зачет, вопрос 3, задание 3
			умеет		
			владеет	ПР-3	
3	Модуль 3. «Критическое чтение: определение структуры и рецензирование научных источников»	ОК-7 ОК-12 ОПК-5 ПК-3	знает	ПР-13	Зачет, вопросы 4-6, задания 4-5
			умеет	УО-3	
			владеет	ПР-13	
4	Модуль 4. Представление результатов научного исследования. Модуль 5. Академическое письмо: создание и редактирование научных текстов разных жанров	ОК-7 ОК-12 ОПК-5 ПК-3 ПК-4	знает	ПР-13 УО-3	Зачет, вопросы 7-15, задания 6-9
			умеет		
			владеет		

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Егошина, Е.М. Academic writing: учебно-методическое пособие. [Электронный ресурс] – Йошкар-Ола: ПГТУ, 2015. – 100 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/90173>
2. Ермолаева, Е.Н. Academic Writing [Электронный ресурс] / Е.Н. Ермолаева, Н.С. Соколова. Издательство КемГУ, 2012. – 144 с. Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=44328
3. Ястребова, Е.Б. 22 Steps to effective writing [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Е.Б. Ястребова. Москва: МГИМО, 2013. – 140 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/46347>.

Дополнительная литература

(электронные и печатные издания)

1. Рябцева, Н.К. Научная речь на английском языке. Руководство по научному изложению. Словарь оборотов и сочетаемости общенаучной лексики: Новый словарь-справочник активного типа. / Н.К. Рябцева. М: Флинта: Наука, 2002. – 600 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:398359&theme=FEFU>
[Электронный ресурс]: https://e.lanbook.com/book/44173#book_name
2. Ковалева, А.Г. How to write essays (English for Academic Purposes) [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.Г. Ковалева. – Электрон. дан. – Екатеринбург: УрФУ, 2014. – 136 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/98821>.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет»

1. Berea College Learning Center [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://webapps.berea.edu/ctl/students/peer-consultation/services-and-resource>
2. Karlin N. J. Creating an Effective Conference Presentation [Электронный ресурс] / Nancy J. Karlin – Режим доступа: <http://www.kon.org/karlin.html>
3. Online Writing Lab of Purdue University. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://owl.english.purdue.edu/owl>

4. The Writing Center of The University of North Carolina at Chapel Hill [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://writingcenter.unc.edu>
5. Time for Writing: Online Elementary, Middle and High School Writing Courses. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.time4writing.com>
6. Tufte E. PowerPoint Is Evil [Электронный ресурс] / Edward Tufte – Режим доступа: <http://www.wired.com/wired/archive/11.09/ppt2.html>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Академическое письмо (английский язык)» используется программное обеспечение: текстовый редактор MicrosoftOfficeWord, программа создания презентаций MicrosoftOfficePowerPoint (либо их аналоги).

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При освоении дисциплины необходимо учитывать следующее:

1. Курс направлен, прежде всего, на формирование навыков и умений письменной английской речи, поэтому выполнение письменных заданий – обязательное условие освоения курса.
2. При оформлении письменных работ в правом верхнем углу указываются фамилия, имя, дата (срок выполнения), по центру страницы – название и номер задания и заголовок текста. Если работа сдается в печатном или письменном виде, она выполняется на чистом, ровном листе белой бумаги с полями. Письменные работы в электронном виде принимаются на проверку только в редактируемых форматах. Файл называется фамилией автора и названием задания.
3. Письменные работы выполняются по алгоритму: сбор идей, план, тезис, пояснения, примеры, вывод; написание черновика, обмен черновиками и рецензирование; редактирование, чистовой вариант.
4. Все работы имеют соответствующую структуру: введение (тезис), основная часть (пояснение) и заключение (вывод). Специфика каждой части определяется жанром текста.
5. Письменные работы, требующие опоры на источники теоретического или практического материала, обязательно включают ссылки в одном из рекомендованных форматов и список источников.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины предполагает использование следующего материально-технического обеспечения: мультимедийная аудитория с типовой комплектацией: мультимедийный проектор, автоматизированный

проекционный экран, акустическая система и т.д. Мультимедийная аудитория должна быть оснащена доступом в сеть Интернет.

Академическое письмо (английский язык)	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716ССВА LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avergence; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления.	690922, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс, 10, Корпус 20 (D), ауд. D577
---	---	---



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ –
ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

по дисциплине «Академическое письмо (английский язык)»

Направление подготовки 45.03.01 Филология

профиль «Преподавание филологических дисциплин (английский язык)»

Форма подготовки очная

**Владивосток
2016**

**План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине
«Академическое письмо (английский язык)»**

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
5 семестр				
1.	2-7 недели	Задания (написание различных элементов абзаца)	7 часов	ПР-13 ПР-2
2.	8 неделя	Задание (абзац-процесс)	1 час	ПР-13
3.	9 неделя	Задание (абзац-сравнение)	1 час	ПР-13
4.	10-11 недели	Задание (элементы эссе)	6 часов	ПР-3
5.	12-14 недели	Задание (эссе)	9 часов	ПР-3
6.	15-16 недели	Задание (рецензия на эссе)	6 часов	ПР-3
7.	17-18 недели	Подготовка к зачету	6 часов	Зачет
6 семестр				
8.	2-3 недели	Задания (написание элементов научного текста)	6 часов	ПР-13
9.	4 неделя	Задание (рецензия статьи)	4 часа	ПР-13
10.	5-6 недели	Задание (опрос)	8 часов	УО-3
11.	7-10 недели	Задания (написание элементов научного текста)	6 часов	ПР-13
12.	11-12 недели	Задание (аннотированная библиография)	6 часов	ПР-13
13.	13-14 недели	Задание (литературный обзор)	6 часов	ПР-13
14.	15-16 недели	Задание (введение к курсовой)	8 часов	УО-3
15.	17 неделя	Задание (рецензия)	6 часов	ПР-13
16.	18 неделя	Подготовка к зачету	4 часа	Зачет
17.		Итого	54 часа	

Рекомендации по самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа преследует цель более глубокого ознакомления с правилами написания письменных текстов разных жанров и их элементов, а также отработку навыков подготовки и создания письменных текстов на английском языке. Самостоятельная работа осуществляется в форме работы с литературными источниками, лексикографическими

источниками, Интернет-ресурсами. Самостоятельная работа студентов по дисциплине предполагает регулярную подготовку к аудиторным занятиям.

Для успешного выполнения разноуровневых заданий (ПР-13) студенту следует:

- прочитать материалы аудиторного занятия;
- ознакомиться с моделью и алгоритмом;
- написать свой текст согласно алгоритму;
- отредактировать текст;
- оформить текст по модели.

Для успешной подготовки эссе (ПР-3) студенту следует:

- прочитать материалы аудиторного занятия;
- ознакомиться с моделью и алгоритмом;
- составить план;
- подобрать и обработать источники фактического материала;
- написать свой текст согласно алгоритму, отредактировать;
- оформить текст по модели.

Для успешной подготовки сообщения, доклада (УО-3) студенту следует:

- прочитать материалы аудиторного занятия;
- выбрать тему и составить план сообщения;
- подобрать источники теоретического материала, оценить и аннотировать их;
- оформить доклад в виде слайдов;
- потренироваться излагать материал сообщения логично, связно и последовательно.

Вопросы для самоконтроля:

1. Языковые и композиционные особенности английского научного (академического) текста.
2. Виды абзацев и их отличительные особенности:
 - повествование (narration),
 - описание (description),
 - процесс (process),
 - определение (definition),
 - классификация (classification),
 - иллюстрация (illustration),
 - сравнение (comparison/contrast).
3. Виды эссе и их отличительные особенности:
 - повествовательное (narrative),

- описательное (descriptive),
 - аналитическое (analytical),
 - аргументирующее/рассуждение (argumentative),
 - информативное/фактографическое (expository),
 - причинно-следственное (cause-and-effect).
4. Анализ и рецензирование научного текста.
 5. Отбор теоретических источников: аннотированная библиография.
 6. Цитирование научных источников.
 7. Литературный обзор.
 8. Графическое представление результатов научного исследования: описание графиков, таблиц, диаграмм.
 9. Национально-культурные особенности академического письма на английском языке.
 10. Написание тезисов/аннотации по заданным параметрам.
 11. Рецензирование тезисов/аннотации.
 12. Анализ научных статей.
 13. Корректурa текста.
 14. Композиционные элементы заявки на грант.
 15. Композиционные элементы реферата/курсовой работы.

Задания для самоконтроля:

1. Выполнить анализ представленного фрагмента академического текста: установить лексико-грамматические и графические средства обеспечения связности, логичности, точности, краткости академического письма.
2. Написать абзац указанного типа с соблюдением его композиционных и языковых особенностей.
3. Написать эссе указанного типа с соблюдением его композиционных и языковых особенностей.
4. Написать рецензию аннотации статьи.
5. Написать основную часть эссе на заданную тему с цитатами из предложенных источников.
6. Написать литературный обзор по предложенной теме исследования с опорой на предложенные источники.
7. Описать предложенный график (таблицу, диаграмму и пр.).
8. Написать рецензию указанного раздела статьи.
9. Написать биографическую и мотивационную части заявки на грант.

Для успешной подготовки к выполнению письменной контрольной работы (ПР-2) студенту необходимо:

- Выполнять задания по составлению плана письменного текста.

- Выполнять задания по анализу и рецензированию письменного текста.

- Выполнять задания по созданию письменного текста.

Пример контрольной работы:

Контрольная работа состоит из заданий следующих типов: напишите тезис, напишите пояснение; подберите эффективный тезис к пояснениям; напишите абзац указанного типа; опишите график.

1. Write effective topic sentences choosing three of the topics:

money	history	gadget obsession...
-------	---------	---------------------

2. Choose an effective topic sentence for the group of supporting sentences:

Topic Sentence:

- 1. Nowadays, there are a number of ways for people to get a date.
- 2. American-style dating is all but unknown in Europe.
- 3. Today's teenagers don't date anymore.

- a. People interested in dating often ask their friends if they know anyone who is available.
- b. Some people advertise for dates on the Internet.
- c. Others prefer to use dating services that for a fee guarantee a perfect match.

3. Write an outline and a paragraph of at least 6 sentences choosing one of the topic sentences:

- 1) People we meet in life influence us in different ways.
- 2) Vladivostok is different from any other Russian city...

4. Write a cause-and-effect paragraph choosing one of the topics:

Divorce is caused by immaturity of spouses and poor communication.	The native language affects the way people learn foreign languages...
--	---

5. Write a paragraph to summarize the information by selecting and reporting the main features.

Комплект разноуровневых задач/заданий, темы сообщений/докладов/эссе и комплект контрольных представлены в Приложении 2.

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы

Разноуровневые задания (ПР-13):

- выполняются к каждому аудиторному занятию;
- представляют собой задания на анализ текста, выбор элемента и написание элемента текста.

Сообщение, доклад (УО-3):

- является результатом обобщения источников теоретического материала и практического исследования;

- состоит из текста сообщения (доклада) и визуальных материалов;
- представляется устно на английском языке с опорой на подготовленные слайды.

Эссе (ПР-3):

- выполняется и оформляется самостоятельно к аудиторному занятию по предложенному алгоритму с опорой на модель;
- включает обобщенный теоретический и фактический материал по проблеме и оригинальный анализ проблемы;
- уровень проработанности темы эссе и подбор теоретических источников и фактического материала для аргументации зависит от семестра.

Письменная контрольная работа (ПР-2):

- подготавливается самостоятельно на основе материалов лабораторного занятия и источников по курсу;
- требует многократного выполнения типовых заданий на написание фрагментов текста и соблюдение академического стиля письма.

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы:

- Самостоятельная работа оценивается на «отлично», если большая часть самостоятельной работы выполнена, студент демонстрирует прекрасное владение материалом дисциплины, отработка необходимых умений и формирование требуемых навыков проводились в полном объеме, выполнены все требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы.

- Самостоятельная работа оценивается на «хорошо», если значительная часть самостоятельной работы выполнена, студент демонстрирует уверенное знание материала дисциплины, отработка необходимых умений и формирование требуемых навыков проводились в неполном объеме, не выполнено какое-либо требование к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы, у студента возникают незначительные трудности с лексическим/грамматическим/смысловым оформлением результатов работы.

- Самостоятельная работа оценивается на «удовлетворительно», если студент выполнил значительную часть самостоятельной работы, однако демонстрирует неуверенное знание материала дисциплины, а отработка необходимых умений и формирование требуемых навыков проводились в недостаточном объеме, не выполнены 2 и более требований к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы, у студента возникают значительные трудности с лексическим/грамматическим/смысловым оформлением результатов работы.

- Самостоятельная работа оценивается на «неудовлетворительно», если студент не выполнил большую часть самостоятельной работы по освоению материала дисциплины, отработка необходимых умений и формирование требуемых навыков не проводились.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Академическое письмо (английский язык)»
Направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Преподавание филологических дисциплин (английский язык)»
Форма подготовки очная

Владивосток
2016

Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-7 владение иностранным языком в устной и письменной форме для осуществления межкультурной и иноязычной коммуникации	Знает	характеристики стиля научной коммуникации и средства его оформления
	Умеет	выбирать адекватные средства лексики и грамматики английского языка для создания устных и письменных научных (академических) текстов
	Владеет	способностью создавать устные и письменные научные тексты на английском языке, грамотно оформленные в отношении композиции и выбора лексико-грамматических средств
ОК-12 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знает	жанры и форматы устных и письменных текстов; отличия русскоязычной и англоязычной научной коммуникации
	Умеет	создавать тексты в заданном формате с учетом культурных особенностей научной коммуникации
	Владеет	способностью решать задачи межличностного и межкультурного профессионального взаимодействия в научной (академической) сфере
ОПК-5 свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	Знает	особенности английского научного текста в отношении языкового инвентаря в зависимости от типа текста
	Умеет	выбирать адекватные методы и приемы создания научных текстов разных жанров
	Владеет	способностью создавать письменные научные тексты разных жанров в зависимости от цели коммуникации, в том числе без словаря
ПК-3 владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных	Знает	принципы создания и правила оформления научных обзоров, аннотаций, рефератов и библиографий по теме исследования на английском языке; основные библиографические источники и поисковые системы
	Умеет	пользоваться библиографическими источниками и поисковыми системами для подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов и библиографий по теме исследования на английском языке
	Владеет	навыком грамотного составления и верного

библиографических источников и поисковых систем		оформления научных обзоров, аннотаций, рефератов и библиографий по теме исследования на английском языке
---	--	--

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Модуль 1. Композиция: абзац Раздел 1. Понятие и композиция академического текста.	ОК-7 ОК-12 ОПК-5	знает	ПР-13	Зачет, вопросы 1-2, задания 1-2
			умеет		
			владеет		
2	Модуль 2. «Композиция: текст (эссе)»	ОК-7 ОК-12 ОПК-5	знает	ПР-13	Зачет, вопрос 3, задание 3
			умеет		
			владеет	ПР-3	
3	Модуль 3. «Критическое чтение: определение структуры и рецензирование научных источников»	ОК-7 ОК-12 ОПК-5 ПК-3	знает	ПР-13	Зачет, вопросы 4-6, задания 4-5
			умеет	УО-3	
			владеет	ПР-13	
4	Модуль 4. Представление результатов научного исследования. Модуль 5. Академическое письмо: создание и редактирование научных текстов разных жанров	ОК-7 ОК-12 ОПК-5 ПК-3 ПК-4	знает	ПР-13	Зачет, вопросы 7-15, задания 6-9
			умеет	УО-3	
			владеет		

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	критерии	показатели
ОК-7 владение иностранным языком в устной и письменной форме для осуществления межкультурно	знает (пороговый уровень)	характеристики стиля научной коммуникации и средства его оформления	перечисляет лексические, синтаксические средства и средства риторики английского языка, характерные для научной

й и иноязычной коммуникации			(академической) коммуникации	(академической) коммуникации
	умеет (продвинутый)	выбирать адекватные средства лексики и грамматики английского языка для создания устных и письменных научных (академических) текстов, соответствующих заданному стилю	умение выбирать средства лексики и грамматики английского языка	подбирает лексико-грамматические средства английского языка, соответствующие научному стилю, для выражения собственной мысли, позиции (оценки)
	владеет (высокий)	способностью создавать устные и письменные научные тексты на английском языке, грамотно оформленные в отношении композиции и выбора лексико-грамматических средств	владение композицией письменного текста и лексико-грамматическими ресурсами английского языка, соответствующими научному стилю в его письменной форме	создает и редактирует текст, соответствующий цели коммуникации, путем подбора и грамотного использования средств лексики и грамматики английского языка
ОК-12 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	знает (пороговый уровень)	жанры и форматы устных и письменных текстов; отличия русскоязычной и англоязычной научной коммуникации	знание основных жанров и форматов устных и письменных текстов; отличий стиля русскоязычной и англоязычной научной коммуникации	называет жанры и форматы устных и письменных текстов; указывает отличия русскоязычной и англоязычной научной коммуникации
	умеет (продвинутый)	создавать тексты в заданном формате с учетом культурных особенностей научной коммуникации	владение навыком построения научного текста с точки зрения композиции и языковых средств, свободного от культурных	включает в текст нейтральные и/или культурноокрашенные элементы в зависимости от поставленной цели

			особенностей или насыщенного ими	
	владеет (высокий)	способностью решать задачи межличностного и межкультурного профессионального взаимодействия в научной (академической) сфере	способен учитывать коммуникативные стратегии в научной (академической) коммуникации с учетом культурных особенностей коммуникантов	при создании текста учитывает критерий понятности в межкультурной коммуникации, добавляя необходимые пояснения культурноокрашенных элементов
ОПК-5 свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	знает (пороговый уровень)	особенности английского научного текста в отношении языкового инвентаря в зависимости от типа текста	знание разных типов текста и особенностей их языкового оформления	способность назвать особенности абзацев и эссе разных видов (цель, средства связности)
	умеет (продвинутый)	выбирать адекватные методы и приемы создания научных текстов разных жанров	умение оценить необходимость выбора того или иного метода и приема создания научного текста в зависимости от жанра	способность обосновать необходимость использования того или иного приема или метода создания текста (процесс, рассуждение, описание и пр.)
	владеет (высокий)	способностью создавать письменные научные тексты разных жанров в зависимости от цели коммуникации, в том числе, без словаря	способность самостоятельно определить цель коммуникации и в зависимости от этого подобрать жанр текста	способность написать текст с точным соблюдением жанровых особенностей текста, продиктованных целью коммуникации, в том числе, без словаря
ПК-3 владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций,	знает (пороговый уровень)	принципы создания и правила оформления научных обзоров, аннотаций, рефератов и библиографий по теме исследования на английском языке;	знание алгоритма построения, способов компрессии и языкового оформления	может назвать алгоритм построения, способы компрессии и языкового оформления

составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем		основные библиографические источники и поисковые системы	научных обзоров, аннотаций, рефератов и библиографий по теме исследования на английском языке; знает основные библиографические источники и поисковые системы	научных обзоров, аннотаций, рефератов и библиографий по теме исследования на английском языке; основные библиографические источники и поисковые системы
	умеет (продвинутый)	пользоваться библиографическими источниками и поисковыми системами для подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов и библиографий по теме исследования на английском языке	способность найти адекватные библиографические источники и материалы в поисковых системах для создания научных обзоров, аннотаций, рефератов и библиографий по теме исследования на английском языке;	входит в интернет и уверенно формирует поисковый запрос, составляет библиографический список или описание; может написать научный обзор, аннотацию, реферат и библиографию по теме исследования на английском языке
	владеет (высокий)	навыком грамотного составления и верного оформления научных обзоров, аннотаций, рефератов и библиографий по теме исследования на английском языке	способность составления и оформления научных обзоров, аннотаций, рефератов и библиографий по теме исследования на английском языке;	способен написать и грамотно оформить научный обзор, аннотацию, реферат и библиографию по теме исследования на английском языке с привлечением материалов, самостоятельно найденных в библиотеке и поисковых системах

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Академическое письмо (английский язык)» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине проводится в форме контрольных мероприятий (разноуровневые задания и задачи, эссе, сообщение/доклад, контрольная работа) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Разноуровневые задания (ПР-13) –

Различают задания:

а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;

б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;

в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

Задания выполняются как на аудиторных заданиях – лабораторных работах, так и в ходе самостоятельной работы студентов.

Эссе (ПР-3) – Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Эссе пишется в ходе самостоятельной работы студентов по темам, предложенным преподавателям или сформулированным самостоятельно.

Сообщение, доклад (УО-3) – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической задачи.

Доклад по дисциплине делается в ходе посещения студентом лабораторных работ. Темы для докладов соответствуют темам научно-исследовательских работ студентов.

Контрольная работа (ПР-2) – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменная контрольная работа является средством проверки умений обучающихся применять полученные знания для решения учебно-практических задач по изученной теме.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Академическое письмо (английский язык)» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Академическое письмо (английский язык)» проводится в виде зачета в 5 и 6 семестрах в письменной форме.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Семестр 5

Зачет

Вопросы к зачету:

1. Языковые и композиционные особенности английского научного (академического) текста.
2. Виды абзацев и их отличительные особенности:
 - повествование (narration),
 - описание (description),
 - процесс (process),
 - определение (definition),
 - классификация (classification),
 - иллюстрация (illustration),
 - сравнение (comparison/contrast).
3. Виды эссе и их отличительные особенности:
 - повествовательное (narrative),
 - описательное (descriptive),
 - аналитическое (analytical),
 - аргументирующее/рассуждение (argumentative),
 - информативное/фактографическое (expository),

- причинно-следственное (cause-and-effect).

Задания:

1. Выполнить анализ представленного фрагмента академического текста: установить лексико-грамматические и графические средства обеспечения связности, логичности, точности, краткости академического письма.

2. Написать абзац указанного типа с соблюдением его композиционных и языковых особенностей.

3. Написать эссе указанного типа с соблюдением его композиционных и языковых особенностей.

Семестр 6

Зачет

Вопросы к зачету:

4. Анализ и рецензирование научного текста.
5. Отбор теоретических источников: аннотированная библиография.
6. Цитирование научных источников.
7. Литературный обзор.
8. Графическое представление результатов научного исследования: описание графиков, таблиц, диаграмм.
9. Национально-культурные особенности академического письма на английском языке.
10. Написание тезисов/аннотации по заданным параметрам.
11. Рецензирование тезисов/аннотации.
12. Анализ научных статей.
13. Корректурa текста.
14. Композиционные элементы заявки на грант.
15. Композиционные элементы реферата/курсовой работы.

Задания:

4. Написать рецензию аннотации статьи.
5. Написать основную часть эссе на заданную тему с цитатами из предложенных источников.
6. Написать литературный обзор по предложенной теме исследования с опорой на предложенные источники.
7. Описать предложенный график (таблицу, диаграмму и пр.).
8. Написать рецензию указанного раздела статьи.
9. Написать биографическую и мотивационную части заявки на грант.

Критерии выставления оценки студенту на зачете

по дисциплине «Академическое письмо (английский язык)»:

Баллы	Оценка	Требования к сформированным компетенциям
-------	--------	--

	зачета	
100-61	«зачтено»	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил языковые и композиционные особенности академического текста, способен членить и анализировать научный текст, обобщать полученную информацию, последовательно и логично выстраивает письменный текст заданного вида.
60 и ниже	«не зачтено»	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает языковые и композиционные элементы научного текста, т.е. не способен их идентифицировать и воспроизвести; нарушает правила и логику построения письменного текста, не знает виды и жанры академических текстов.

Оценочные средства для текущей аттестации Разноуровневые задания (ПР-13)

1. Письменные задания по написанию элементов абзацев.

Выполнение контролируется устно в рамках аудиторного занятия.

1. Подберите синонимические пары, составленные из слов разных стилей (научного и общего лексического состава английского языка).

Например:

abandonment – giving up

abnormal – unusual

2. Перефразируйте предложения так, чтобы они относились к научному стилю (академическому тексту):

Cooking food now is not the same as in the past centuries

The kid has just eaten three apples!

Because of your behavior we can't visit my parents again!

If you come from Russia, it's easy to understand by your accent in English

3. Подберите текст научного стиля на английском языке и выделите характерные особенности всех уровней.
4. Выделите тезисы в предложенных абзацах.
5. Напишите тезисы к пяти предложенным абзацам.
6. Выберите четыре из предложенных тем и напишите к ним эффективные тезисы:

- extreme sports

- electronic books and media vs. printed books and media

- balancing work and studies in a student's life

- studying abroad

- motivating people to having a healthy lifestyle

- improving the city landscape of Vladivostok

7. Напишите пояснения указанных типов (1-2 предложения) к данным тезисам:

- 1) Use of the internet has grown very quickly: SS facts / statistics
- 2) Serious depression has definite warning signs: SS details / description
- 3) My first trip abroad was a disaster: SS personal experience
- 4) Geographic features can positively or negatively affect the development of a nation: SS details / facts
- 5) In the history of the humankind there have been outstanding people who influenced and transformed the life of their nation or the world on the whole: SS quotation

8. Напишите тезисы, пояснения, иллюстрации (и их анализ) по трём из данных тем:

Living at home	TV commercials	Fast-food restaurant	Choosing a career
Drivers	University classes	Texting	Alcohol
Sleep	Bad habits	Night person	Campus

9. Напишите эффективные заключения к абзацам, написанным в предыдущем задании (обмен происходит внутри групп письма).

2. Письменные задания по написанию абзацев разных видов.

Выполнение контролируется при проверке письменной работы преподавателем.

10. Напишите абзац-процесс на одну из предложенных тем:

- how to find/choose a marriage partner
- how to propose (marriage)
- how to lose 10 pounds in two days
- how to grow a houseplant
- how to kill a houseplant
- how to drive a teacher crazy

11. Напишите абзац-сравнение на одну из предложенных тем:

- morning people and night people
- Russian and American weddings
- old campus and new campus
- traveling in home country and abroad

3. Письменные задания по написанию элементов эссе.

Выполнение контролируется устно в рамках аудиторного занятия.

12. Проанализируйте образец эссе с точки зрения его композиционных элементов и языковых характеристик:

Some people think that secondary school children should study international news as one of the school subjects. Other people think that it is a waste of valuable school time.

Give reasons for your answer and include any relevant examples from your own knowledge or experience.

13. Напишите введения к эссе на предложенные темы:

1) Some people think that professional athletes make good role models for young people, while others believe they don't.

Discuss both these points of views and give your own opinion.

2) Modern lifestyles mean that many parents have little time for their children. Many children suffer because they do not get as much attention from their parents as children did in the past.

Do you agree or disagree?

14. А. Разбейте эссе на 4 абзаца:

Peter Singer was born in Melbourne, Australia, in 1946. A professor of bioethics at the University Center for Human Values, Princeton University, Singer is the author of Practical Ethics, one of the most widely used texts in applied ethics, and Rethinking Life and Death, which received the 1995 National Book Council's Banjo Award for non-fiction. As one of the most influential philosophers of the twentieth century, Peter Singer in "The Singer Solution to World Poverty" tries to draw the attention of the readers to the fact that together we could solve the problem of world's poverty, or at least minimize it. He is not only writing about his solutions to this problem in his article, but puts himself as a personal example. The New York Times mentioned that he donates one-fifth of his income to the poor, and wants to convince his audience to participate in helping. Although helping the poor is one of the most humane actions in our cruel world, he goes much too far by considering extreme charity our responsibility when in fact such extremes aren't required for morality. First of all, I don't think that we, hard-working citizens are responsible for those careless mothers and fathers whose children who are thrown on the street. I don't find it fair that we should pay one-fifth of our income for strange children while their own parents might live well and even enjoy life. We might help those children out of charity, but we are not obliged to take over the responsibility of free riders. Why should we pay for something what is not our fault? If parents cannot care for their children, they shouldn't have had them in the first place. We simply cannot be sure that the money we pay for charity goes to the needy and not in the pocket of the agency or organization. Even Singer admits that the actual amount which reaches its target is less than the amount donated. In addition, it should be the government's job to allocate money for charity since citizens pay a substantial amount of tax. The government has many possibilities of helping the poor directly and indirectly through this collective tax. Instead of spending millions of dollars on military and on projects that benefit elites, for instance, more SOS children villages could be built. In this way the poor would be provided for without each citizen emptying his pocketbook beyond the standard required tax. Finally, Singer's claims rest on a narrow view of what it means to be moral. Claire Andre and Manuel Velasquez, in "Word Hunger: A Moral Response," that "our moral duty is always to act in ways that will maximize human happiness and minimize human suffering." In other words, we are entitled to our money to maximize our human happiness. We are already paying a lot. A certain and a quite high percentage goes to the government as taxes and insurances; a big part is spent on living, and we are entitled to use the rest for relaxation and entertainment. Relaxation and entertainment--as elements of our human happiness -- is our entitlement as human beings. It's our hard earned money, and we should be free to decide how we would like to spend it. In conclusion, life doesn't only consist of work and responsibilities. Dan Roentsch says, 'Life is not all restricted consumption and delayed gratification. It offers evidence to your senses that your life is good.' In other words, life is not about giving up all comforts, luxuries, and personal joys in order to maximize survival of every living being. It is of course admirable for people to give away the things they don't need any more to the needy and

poor; but these same people certainly have the right to buy new things for themselves because they are working hard for the money. Singer's logic just leads to absurd conclusions. After everyone pays a part of his/her income for charity, what would be his next step? Asking us to take a strange child in our home and care for it? Or not to get our own children at all and take children from the street instead? I understand that his point of view is humanity, but in my opinion he goes much too far.

В. Напишите основную часть (2-3 абзаца) к введению из предыдущего задания.

15. Напишите заключение к эссе из предыдущего (обмен в группах письма).

16. Напишите аналитическое эссе объёмом не менее 250 слов на одну из предложенных тем:

- 1) What causes people to have phobias?
- 2) Why do some people become addicted to gambling, when others can gamble and not become addicted?
- 3) What causes people to rise above a disadvantaged background such as poverty, single-parent household or abusive parents?
- 4) What causes feeling of romantic attraction to fade?
- 5) Why do people lose their memories as they get older?
- 6) Why do people sleep?
- 7) Why do we develop "muscle memory" for some repetitive actions?
- 8) Why do people experience nightmares?

17. Напишите аргументирующее эссе объёмом не менее 250 слов на одну из предложенных тем:

- 1) Is torture ever acceptable?
- 2) Should men get paternity leave from work?
- 3) Is a lottery a good idea?
- 4) Do we have a fair taxation system?
- 5) Is cheating out of control?
- 6) Are we too dependent on computers?
- 7) Are parents clueless about child predators on the Internet?
- 8) Are law enforcement cameras an invasion of privacy?
- 9) Are test scores a good indication of a school's competency?
- 10) Should students be allowed to grade their teachers?

18. Напишите информативное эссе на любую тему.

19. Напишите причинно-следственное эссе объёмом не менее 250 слов на одну из предложенных тем:

- 1) Optimism boosts immunity.
- 2) Smiles help body release endorphins and reduce pain.
- 3) The effects of social media: 3 minute attention span/ information sharing.
- 4) Effects of close family relations: confidence/ excellent performance.
- 5) Gun abuse → media coverage → crimes are seen as fast routes to fame.

6) Music downloading → sales of DVDs decline → higher prices on DVDs.

20. Напишите рецензию на эссе одноклассника.

4. Письменные задания по написанию элементов статьи.

21. Напишите по-английски тему, цель, задачи и гипотезу

1) своей курсовой работы;

2) работы на предложенную тему (предварительно сузив её):

use of foul language by students	grammar mistakes in the Russian language of students
metaphors in the speech of professors	phonetic mistakes in the Russian language of students
phraseology in Russian TV shows	the image of Russian sportsmen in American media
English in Vladivostok city signs and advertising	mistakes in translation of American shows into the Russian language
English loanwords in the speech of Russians	regional component in teaching English in the Russian Far East

22. Проанализируйте заголовок и аннотацию статьи согласно алгоритму:

Brigitte Planken, Frank van Meurs, Ania Radlinska The effects of the use of English in Polish product advertisements: Implications for English for business purposes *English for Specific Purposes* Volume 29, Issue 4, October 2010, Pages 225–242

23. Проанализируйте введение, методы и переменные в статье:

Adrienn Károly. Translation in foreign language teaching: A case study from a functional perspective // *Linguistics and Education* 25 (2014) 90–107.

24. В группах из 4 человек проведите опрос 30 респондентов.

Тема для анкетирования формулируется на основе сужения темы, предложенной преподавателем. Результаты опроса излагаются в виде академического эссе и сдаются преподавателю.

25. Проанализируйте разделы «Результаты» и «Дискуссия» в статье:

Anna Gladkova. “Is he one of ours?” The cultural semantics and ethnopragmatics of social categories in Russian // *Journal of Pragmatics* 55 (2013) 180-194.

26. Проанализируйте заключения к статьям.

27. Составьте аннотированную библиографию из семи источников на тему своей научно-исследовательской работы.

5. Письменные задания по написанию элементов курсовой работы.

28. Оформите цитаты из семи источников аннотированной библиографии разными способами.

29. Напишите литературный обзор по теме научного исследования.

30. Напишите введения к текстам-описаниям предложенных 1) таблицы 2) графика 3) диаграмм двух типов.

31. Опишите предложенную таблицу, график или диаграмму (на выбор).
 32. Опишите иллюстрацию (схему, чертеж).
 33. Подготовьте презентацию: цели, задачи, гипотезы, методы своих научных исследований, аннотацию двух источников по своей теме. Объем: до 10 слайдов. Время выступления: до 10 минут.
 34. Оформите доклад в виде введения к своей курсовой работе.
- 6. Письменные задания по написанию элементов научного текста.**
35. Напишите черновик тезисов доклада конференции по теме своего научного исследования.
 36. Напишите тезисы/аннотации объемом 150 слов, связанные с одним узким вопросом своего научного исследования.
 37. Напишите введение научной работы объемом 1,5-2 страницы на ту же тему в рамках своего научного исследования, которой были посвящены тезисы, и принесите на аудиторное занятие распечатанные тексты по количеству участников своей «группы письма».
 38. Напишите один-два раздела заявки на грант: аннотацию, введение, обоснование, литературный обзор, методы.
 39. Руководитель: соберите все элементы заявки, отредактируйте и напишите заключение. Общий объем заявки должен составлять не менее 8 страниц.

Темы абзацев

Process paragraphs:

1. how to meet people in a new place
2. how to get the job of your dreams
3. how to prepare for a job interview
4. how to live on a tight budget
5. how to make sushi, apple pie, frozen yogurt, okroshka, or any dish popular in your culture
6. how to make a piñata, a decorated egg, a May basket, a paper flower, or any craft item
7. how to change the oil in a car, change a flat tire, build a kite, catch a fish or a crab, or any other skill
8. how to propose (marriage)
9. how to grow a houseplant
10. how to kill a houseplant
11. how to drive a teacher crazy
12. describe a wedding or another ceremony
13. describe educational system in Russia

Descriptive paragraphs:

1. A subway station (or a bus stop) at rush hour
2. A busy airport terminal
3. The emergency room of a hospital
4. A sunny day at the beach
5. a place from my childhood
6. a place that is special to me
7. the view from my window
8. my favorite room
9. an unforgettable scene or view
10. a scene from a dream
11. my ideal room or apartment
12. my neighborhood

Compare / contrast paragraphs (two cultures):

1. meals and meal times
2. parents' roles
3. ways of raising children
4. courtship customs
5. foods eaten for breakfast
6. driving habits

Other topic suggestions:

7. homes in two regions
8. two restaurants in your area
9. morning people/night people
10. climate in two regions
11. punctual people/tardy people
12. neat people/messy people
13. shopping habits of men and women
14. dogs and cats as pets

Критерии оценки выполнения разноуровневых задач и заданий:

✓ 100-86 баллов выставляется студенту, если письменная работа оформлена в соответствии с требованиями, продемонстрированы уверенные навыки письменной речи: верно сформулирован тезис, состоящий из темы и пояснения, подобраны и проанализированы аргументы, заключение соответствует содержанию абзаца / эссе;

✓ 85-76 баллов выставляется студенту, если письменная работа оформлена в соответствии с требованиями, продемонстрированы хорошие навыки письменной речи: сформулирован тезис, состоящий из темы и пояснения, подобраны и проанализированы аргументы, хотя они могут

трактоваться несколько шире заявленной темы, заключение в целом соответствует содержанию абзаца / эссе;

✓ 75-61 баллов выставляется студенту, если письменная работа оформлена в соответствии с требованиями, продемонстрированы некоторые навыки письменной речи: есть попытка сформулировать тезис, однако темы недостаточно сужена, либо пояснение не содержит позицию автора, аргументы подобраны неубедительные, либо частично отсутствует анализ;

✓ 60-50 баллов выставляется студенту, если письменная работа не соответствует требованиям к оформлению; тезис отсутствует.

Эссе (ПР-3)

Темы эссе

1. Does technology make us more alone?
2. Is Online Learning as Good as Face-to-Face Learning?
3. Are actors and professional athletes paid too much?
4. Does age matter in relationships?
5. Should the alcohol drinking age be increased or decreased?
6. Is fashion important?
7. Does religion cause war?
8. Does participation in sports keep teens out of trouble?

Критерии оценки эссе:

Оценка	50-60 баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
Критерии	Содержание критериев			

Содержание	Приступает к заданию, не выполняя его полностью, либо ответ не соответствует вопросу, либо текст не соответствует заданному формату. Высказанная позиция нечеткая, идеи нераскрыты, не аргументированы, либо повторяются.	Делает попытку выполнить все компоненты и пункты задания. Последовательно представляет и доказывает свою позицию на протяжении всего текста, предлагая релевантные аргументы, однако некоторые идеи или примеры не полностью соответствуют теме или высказанному мнению, либо недостаточно проанализированы.	Выполняет все компоненты и пункты задания. Последовательно представляет и доказывает свою позицию на протяжении всего текста, предлагая релевантные аргументы для обоснования.	Полностью выполняет все компоненты задания (раскрывает тему абзаца / эссе, отвечает на все вопросы при составлении рецензии). Представляет развернутый ответ с четко заявленной позицией, подкрепляя свое мнение релевантными, актуальными и полностью раскрытыми аргументами.
Связность / цельность текста	Идея и аргументы изложены нечетко, средства связности отсутствуют, либо употреблены неверно, в связи с чем затруднено понимание мысли и/или позиции автора. В тексте присутствует плагиат.	В целом логично и последовательно излагает идею и аргументы, однако средства связности отсутствуют, либо отличаются шаблонностью. Цитирование отсутствует, либо оформлено неверно. Абзацное членение выполнено некорректно.	Логично и последовательно организует идеи и информацию в тексте, соблюдая абзацное членение и используя разные средства связности, хотя могут быть повторы или неточности в их употреблении. Цитирование оформлено верно, плагиата нет.	Использует средства связности умело и точно, в достаточном количестве; четко соблюдает абзацное членение текста; логично и последовательно выстраивает идеи, связывая их с темой: тезис раскрывается в топиках параграфов и повторяется в выводе. Цитирование оформлено верно, плагиата нет.
Лексико-грамматическое оформление	Использует скудный набор лексико-грамматических средств, ошибки серьезно затрудняют понимание идеи автора.	В целом верно использует лексические и грамматические средства, однако их набор ограничен, либо присутствуют 1-2 ошибки, затрудняющих понимание.	Использует разнообразные лексические и грамматические средства, не допуская существенных ошибок, затрудняющих понимание.	Уверенно и точно использует широкий спектр лексических и грамматических средств, небольшие погрешности случайны (описки) и не затрудняют понимания.

Сообщение, доклад (УО-3)

Темы докладов

Темы соответствуют темам научно-исследовательских работ студентов, либо предлагаются студентами самостоятельно.

Критерии оценки сообщения, доклада:

Оценка	50-60 баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
Критерии	Содержание критериев			
Содержание	Проблема не раскрыта. Отсутствуют Выводы.	Проблема раскрыта не полностью. Цели, задачи, гипотеза и методы представлены лишь частично, либо не соответствуют теме. Источники не процитированы, либо большие фрагменты воспроизведены дословно. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема раскрыта, даны ответы практически по всем пунктам. Однако есть некоторые несоответствия в цели, задачах, гипотезе, методах теме, либо не все выводы сделаны и/или обоснованы. Большие фрагменты источников процитированы дословно.	Проблема раскрыта полностью, даны ответы по всем пунктам задания. Цели, задачи, гипотеза и методы полностью соответствуют теме исследования и показана их взаимообусловленность. Источники процитированы, либо перефразированы верно. Выводы обоснованы.
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна, либо нерелевантна, использовано 1-2 профессиональных термина.	Представляемая информация в целом систематизирована и последовательна с небольшими отступлениями. Часть информации нерелевантна или избыточна. Использовано более 2 профессиональных терминов.	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Отсутствует нерелевантная информация. Использовано более 5 профессиональных терминов.
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок оформления и представляемой информации.	Технологии Power Point использованы частично, либо оформление слайдов не соответствует критериям. 3-4 ошибки в оформлении и представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в оформлении и представляемой информации.	Верно оформлены слайды (Power Point и др.): в наличии титульный слайд с полной информацией, план доклада, страницы; анимация, цвета и шрифты соответствуют норме по виду, количеству и размеру. Отсутствуют ошибки в представляемой информации.

Комплект заданий для контрольной работы

Контрольная работа 1.

1. Write effective topic sentences choosing three of the topics:

money	history	gadget obsession
army	shoes	make up
anorexia	cars	writing

2. Choose an effective topic sentence for the group of supporting sentences:

1) **Topic Sentence:**

- 1. Nowadays, there are a number of ways for people to get a date.
 - 2. American-style dating is all but unknown in Europe.
 - 3. Today's teenagers don't date anymore.
- a. People interested in dating often ask their friends if they know anyone who is available.
b. Some people advertise for dates on the Internet.
c. Others prefer to use dating services that for a fee guarantee a perfect match.

2) **Topic Sentence:**

- 1. The left side of the brain controls the right side of the body.
 - 2. Different sides of the brain control different activities.
 - 3. Scientists are highly critical of educational programs that claim to be based on hemispheric differences.
- a. About 95 percent of all adults use the left side of the brain for speaking and writing.
b. The left side of the brain is also superior at doing math.
c. The right side, however, has talents of its own: It excels at recognizing patterns, faces, and melodies.

3. Write an outline and a paragraph of at least 6 sentences choosing one of the topic sentences:

- 1) People we meet in life influence us in different ways.
- 2) Vladivostok is different from any other Russian city.
- 3) Food on campus is neither cheap nor healthy.
- 4) University studies are different from high school in a few ways.
- 5) Your topic sentence from Task 1.

Контрольная работа 2

I. Write an effective topic sentence for each of the following paragraphs:

1. _____
- There are large ones with religious significance, such as Christmas, Thanksgiving, and Easter. There are colorful one-day celebrations, including Valentine's Day and St. Patrick's Day. There's a scary one called Halloween. There are lots of patriotic ones like Independence Day, Memorial Day, and Veteran's Day. There are a number of days to remember important people and historical figures such as Mother's Day, Father's Day, Presidents' Day, Lincoln's Birthday, Martin Luther King, Jr. Day, Columbus Day, Labor Day, and Cesar Chavez Day.

2. _____

People talk to their dogs and buy them special toys and clothing. There are special parks, hotels, restaurants, and bakeries for dogs. Some owners take their dog to see a psychiatrist as well as the veterinarian.

3. _____

First, they can see better what is written on the board. They also can hear the instructor more clearly, so they take better notes. When they are close to the teacher, they feel less shy about asking questions, so they get a lot of help.

II. Write three relevant supporting sentences (outline to prove the point) to one of the topic sentences (you can revise them if necessary):

Every day on campus is the same / different.

My dog is really naughty.

Chocolate milk is made in three easy steps.

Ice cream is my favorite treat on a hot summer day because of several reasons.

There are many ways to conserve water.

The tiger is loved in Primorye.

Критерии выставления студенту оценки за контрольную работу:

✓ 100-86 баллов выставляется студенту, если письменная работа оформлена в соответствии с требованиями, продемонстрированы уверенные навыки письменной речи: верно сформулирован тезис, состоящий из темы и пояснения, подобраны и проанализированы аргументы, заключение соответствует содержанию абзаца / эссе;

✓ 85-76 баллов выставляется студенту, если письменная работа оформлена в соответствии с требованиями, продемонстрированы хорошие навыки письменной речи: сформулирован тезис, состоящий из темы и пояснения, подобраны и проанализированы аргументы, хотя они могут трактоваться несколько шире заявленной темы, заключение в целом соответствует содержанию абзаца / эссе;

✓ 75-61 баллов выставляется студенту, если письменная работа оформлена в соответствии с требованиями, продемонстрированы некоторые навыки письменной речи: есть попытка сформулировать тезис, однако темы недостаточно сужена, либо пояснение не содержит позицию автора, аргументы подобраны неубедительные, либо частично отсутствует анализ;

✓ 60-50 баллов выставляется студенту, если письменная работа не соответствует требованиям к оформлению; тезис отсутствует.