



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Дальневосточный федеральный университет»  
Школа цифровой экономики

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 04-18 от 21.06.2018

54.04.01

Кафедра: Школа цифровой экономики

Квалификация: магистр		
Программа подготовки: прикладная магистратура		
Форма обучения: Очная		
Срок обучения: 2г		

	Основной	Виды деятельности
+		производственно-технологическая
+	+	проектная
+	+	организационно-управленческая

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

Дизайн  
Цифровое искусство

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018

Образовательный стандарт ОС ВО ДВФУ от 17.06.2016

## СОГЛАСОВАНО

Директор Департамента организации образовательной деятельности

\_\_\_\_\_/ Кузьмин П.В./

Проректор по развитию

\_\_\_\_\_/ Земцов Д.И./

Руководитель образовательной программы

\_\_\_\_\_/ Тлустый Р.Е./

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и воспитательной работе



Шушин А.Н.

19 июня 2018 г.



Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Итого академических часов						Курс 1														
		Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Оцен ка	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы	Сем. 1							Сем. 2						
															з.е.	Лек	Лек интер.	Лаб	Пр	Пр интер.	КСР	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лек интер.	Лаб	Пр

### Блок 1. Дисциплины (модули)

#### Базовая часть

Б1.Б.01	Иностранный язык в профессиональной сфере		1	2		4	4	36	144	144	108	36		12	2					54	12			18					2				54				18
Б1.Б.02	Философия		1			3	3	36	108	108	8	100			3	8																					
Б1.Б.03	Теория и практика арт-менеджмента	3				5	5	36	180	180	72	72	36	14																							
Б1.Б.04	Проект в цифровом искусстве	4				12	12	36	432	432	144	252	36	56																							
						24	24		864	864	332	460	72	82	5	8				54	12			118			2				54			18			

#### Вариативная часть

Б1.В.01	Введение в цифровое искусство	1			1	6	6	36	216	216	170	46		26	6	26	10		144	16			46													
Б1.В.02	Синтез в цифровом искусстве	1			1	4	4	36	144	144	78	66		20	4	6	6		72	14			66													
Б1.В.03	Новые методы в цифровом искусстве	2			2	3	3	36	108	108	36	72		14									3	4	2		32	12							72	
Б1.В.04	Технологические интеграции	2			2	3	3	36	108	108	54	54		14									3	6	2		48	12							54	
Б1.В.05	Гибридные арт-пространства	3				10	10	36	360	360	108	216	36	54																						
Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>1</b>			<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>50</b>	<b>58</b>		<b>16</b>	3	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>48</b>	<b>14</b>			<b>58</b>													
Б1.В.ДВ.01.01	Современная сценография		1			3	3	36	108	108	50	58		16	3	2	2		48	14			58													
Б1.В.ДВ.01.02	Видеомэппинг		1			3	3	36	108	108	50	58		16	3	2	2		48	14			58													
Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		<b>2</b>			<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>		<b>16</b>									2	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>34</b>	<b>14</b>					<b>36</b>			
Б1.В.ДВ.02.01	Технологии виртуальной и дополненной реальности		2			2	2	36	72	72	36	36		16									2	2	2		34	14					36			
Б1.В.ДВ.02.02	Сайнсарт		2			2	2	36	72	72	36	36		16									2	2	2		34	14					36			
Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>		<b>2</b>			<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>		<b>16</b>									2	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>34</b>	<b>14</b>					<b>36</b>			
Б1.В.ДВ.03.01	Компьютерное зрение и нейронные сети		2			2	2	36	72	72	36	36		16									2	2	2		34	14					36			
Б1.В.ДВ.03.02	Робототехника и мехатроника		2			2	2	36	72	72	36	36		16									2	2	2		34	14					36			
Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)</b>		<b>2</b>			<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>		<b>16</b>									2	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>34</b>	<b>14</b>					<b>36</b>			
Б1.В.ДВ.04.01	Пластический перформанс		2			2	2	36	72	72	36	36		16									2	2	2		34	14					36			
Б1.В.ДВ.04.02	Киноэстетика		2			2	2	36	72	72	36	36		16									2	2	2		34	14					36			
Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)</b>			<b>3</b>		<b>4</b>	<b>4</b>		<b>144</b>	<b>144</b>	<b>36</b>	<b>108</b>		<b>18</b>																						
Б1.В.ДВ.05.01	Графическая презентация проектов			3		4	4	36	144	144	36	108		18																						
Б1.В.ДВ.05.02	Вербальная презентация проектов			3		4	4	36	144	144	36	108		18																						
						39	39		1404	1404	640	728	36	210	13	34	18		264	44			170			12	16	10		182	66		234			
						63	63		2268	2268	972	1188	108	292	18	42	18		318	56			288			14	16	10		236	66		252			

### Блок 2. Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)

#### Вариативная часть

Б2.В.01	<b>Учебная практика</b>			<b>2</b>		<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>90</b>																							<b>18</b>	<b>90</b>
Б2.В.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			2		3	3	36	108	108	18	90																							18	90
Б2.В.02	<b>Производственная практика</b>			<b>12233</b>		<b>48</b>	<b>48</b>		<b>1728</b>	<b>1728</b>	<b>450</b>	<b>1278</b>			10				<b>126</b>				<b>234</b>			15							<b>90</b>	<b>18</b>	<b>432</b>	
Б2.В.02.01(И)	Научно-исследовательский семинар "Научные исследования в дизайне"			1		10	10	36	360	360	126	234			10				126				234													
Б2.В.02.02(И)	Научно-исследовательская работа			234		19	19	36	684	684	234	450														9						90			234	
Б2.В.02.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной деятельности			2		6	6	36	216	216	18	198														6							18	198		
Б2.В.02.04(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта организационно-управленческой деятельности			3		2	2	36	72	72	18	54																								
Б2.В.02.05(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и производственно-технологической деятельности			34		5	5	36	180	180	36	144																								
Б2.В.02.06(П)	Преддипломная практика			4		6	6	36	216	216	18	198																								
						51	51		1836	1836	468	1368			10				126				234			18					90		36	522		

Индекс	Наименование	Курс 2																Закрепленная кафедра		Компетенции
		Сем. 3								Сем. 4								Код	Наименование	
		з.е.	Лек	Лек интер.	Лаб	Пр	Пр интер.	КСР	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	Пр интер.	КСР	СР			

**Блок 1. Дисциплины (модули)**

**Базовая часть**

Б1.Б.01	Иностранный язык в профессиональной сфере																	142	Академический департамент английского языка	ОК-1; ОК-7		
Б1.Б.02	Философия																	140	Департамент философии и религиоведения	ОК-6; ОК-8; ОПК-1; ОПК-4		
Б1.Б.03	Теория и практика арт-менеджмента	5	6	4		66	10			72	36							162	Школа цифровой экономики	ОК-2; ОК-4; ОК-5; ОК-10; ОПК-2; ОПК-6; ОПК-9; ПК-10		
Б1.Б.04	Проект в цифровом искусстве											12	16		128	56		252	36	162	Школа цифровой экономики	ОК-3; ОК-9; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-10
		5	6	4		66	10			72	36	12	16		128	56		252	36			

**Вариативная часть**

Б1.В.01	Введение в цифровое искусство																	162	Школа цифровой экономики	ОПК-1; ОПК-6; ПК-7	
Б1.В.02	Синтез в цифровом искусстве																	162	Школа цифровой экономики	ОПК-7; ОПК-10; ПК-11	
Б1.В.03	Новые методы в цифровом искусстве																	162	Школа цифровой экономики	ОК-1; ОПК-1; ОПК-2; ПК-7	
Б1.В.04	Технологические интеграции																	162	Школа цифровой экономики	ОПК-6; ПК-7; ПК-9	
Б1.В.05	Гибридные арт-пространства	10				108	54			216	36							162	Школа цифровой экономики	ОПК-6; ОПК-7; ПК-7	
Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>																			<b>ОПК-5; ОПК-10; ПК-11</b>	
Б1.В.ДВ.01.01	Современная сценография																	162	Школа цифровой экономики	ОПК-5; ОПК-10; ПК-11	
Б1.В.ДВ.01.02	Видеомэппинг																	162	Школа цифровой экономики	ОПК-5; ОПК-10; ПК-11	
Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>																			<b>ОПК-7; ПК-7; ПК-9</b>	
Б1.В.ДВ.02.01	Технологии виртуальной и дополненной реальности																	162	Школа цифровой экономики	ОПК-7; ПК-7; ПК-9	
Б1.В.ДВ.02.02	Сайнсарт																	162	Школа цифровой экономики	ОПК-7; ПК-7; ПК-9	
Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>																			<b>ОПК-8; ПК-7; ПК-9</b>	
Б1.В.ДВ.03.01	Компьютерное зрение и нейронные сети																	162	Школа цифровой экономики	ОПК-8; ПК-7; ПК-9	
Б1.В.ДВ.03.02	Робототехника и мехатроника																	162	Школа цифровой экономики	ОПК-8; ПК-7; ПК-9	
Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)</b>																			<b>ОПК-9; ОПК-10; ПК-11</b>	
Б1.В.ДВ.04.01	Пластический перформанс																	162	Школа цифровой экономики	ОПК-9; ОПК-10; ПК-11	
Б1.В.ДВ.04.02	Киноэстетика																	162	Школа цифровой экономики	ОПК-9; ОПК-10; ПК-11	
Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)</b>	4				36	18			108										<b>ОПК-5; ОПК-6; ПК-7</b>	
Б1.В.ДВ.05.01	Графическая презентация проектов	4				36	18			108								162	Школа цифровой экономики	ОПК-5; ОПК-6; ПК-7	
Б1.В.ДВ.05.02	Вербальная презентация проектов	4				36	18			108								162	Школа цифровой экономики	ОПК-5; ОПК-6; ПК-7	
		14				144	72			324	36										
		19	6	4		210	82			396	72	12	16		128	56		252	36		

**Блок 2. Практики, в том числе научно-исследовательские**

**Вариативная часть**

Б2.В.01	<b>Учебная практика</b>																			
Б2.В.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков																	162	Школа цифровой экономики	ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.В.02	<b>Производственная практика</b>	10				90		36	234		13			54		36	378			
Б2.В.02.01(Н)	Научно-исследовательский семинар "Научные исследования в дизайне"																	162	Школа цифровой экономики	ПК-7
Б2.В.02.02(Н)	Научно-исследовательская работа	6				90			126		4			54			90	162	Школа цифровой экономики	ПК-9
Б2.В.02.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной деятельности																	162	Школа цифровой экономики	ПК-7
Б2.В.02.04(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта организационно-управленческой деятельности	2						18	54									162	Школа цифровой экономики	ПК-11
Б2.В.02.05(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и производственно-технологической деятельности	2						18	54		3					18	90	162	Школа цифровой экономики	ПК-7; ПК-9; ПК-10
Б2.В.02.06(П)	Преддипломная практика					90		36	234		6					18	198	162	Школа цифровой экономики	ПК-7; ПК-10
		10				90		36	234		13			54		36	378			



Индекс	Наименование	Курс 2																		Закрепленная кафедра		Компетенции
		Сем. 3									Сем. 4									Код	Наименование	
		з.е.	Лек	Лек интер.	Лаб	Пр	Пр интер.	КСР	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	Пр интер.	КСР	СР	Конт роль				
		10				90		36	234		13			54		36	378					

**Блок 3. Государственная итоговая аттестация**

**Базовая часть**

БЗ.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты										6						18	162	36	162	Школа цифровой экономики	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-11; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11
											6						18	162	36			
											6						18	162	36			

**ФТД. Факультативы**

**Вариативная часть**

ФТД.В.01	Дизайн-мышление																			162	Школа цифровой экономики	ПК-7
ФТД.В.02	История современных искусств																			162	Школа цифровой экономики	ПК-7

Индекс	Содержание	Тип
Вид деятельности:		
ОК-1	способностью творчески адаптировать достижения зарубежной науки, техники и образования к отечественной практике, высокой степенью профессиональной мобильности	ОК
Б1.Б.01	Иностранный язык в профессиональной сфере	
Б1.В.03	Новые методы в цифровом искусстве	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОК-2	готовностью проявлять качества лидера и организовать работу коллектива, владеть эффективными технологиями решения профессиональных проблем	ОК
Б1.Б.03	Теория и практика арт-менеджмента	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОК-3	умением работать в проектных междисциплинарных командах, в том числе в качестве руководителя	ОК
Б1.Б.04	Проект в цифровом искусстве	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОК-4	умением быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и выработать альтернативные варианты их решения	-
Б1.Б.03	Теория и практика арт-менеджмента	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОК-5	способностью генерировать идеи в научной и профессиональной деятельности	-
Б1.Б.03	Теория и практика арт-менеджмента	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОК-6	способностью вести научную дискуссию, владением нормами научного стиля современного русского языка	-
Б1.Б.02	Философия	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОК-7	способностью к свободной научной и профессиональной коммуникации в иноязычной среде	-
Б1.Б.01	Иностранный язык в профессиональной сфере	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОК-8	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	-
Б1.Б.02	Философия	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОК-9	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	-
Б1.Б.04	Проект в цифровом искусстве	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОК-10	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	-
Б1.Б.03	Теория и практика арт-менеджмента	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОПК-1	способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	ОПК

Б1.Б.02	Философия	
Б1.В.01	Введение в цифровое искусство	
Б1.В.03	Новые методы в цифровом искусстве	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОПК-2	способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.Б.03	Теория и практика арт-менеджмента	
Б1.В.03	Новые методы в цифровом искусстве	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОПК-3	готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	ОПК
Б1.Б.04	Проект в цифровом искусстве	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОПК-4	способностью вести научную и профессиональную дискуссию	ОПК
Б1.Б.02	Философия	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОПК-5	готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	ОПК
Б1.Б.04	Проект в цифровом искусстве	
Б1.В.ДВ.01.01	Современная сценография	
Б1.В.ДВ.01.02	Видеомаппинг	
Б1.В.ДВ.05.01	Графическая презентация проектов	
Б1.В.ДВ.05.02	Вербальная презентация проектов	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОПК-6	способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	ОПК
Б1.Б.03	Теория и практика арт-менеджмента	
Б1.В.01	Введение в цифровое искусство	
Б1.В.04	Технологические интеграции	
Б1.В.05	Гибридные арт-пространства	
Б1.В.ДВ.05.01	Графическая презентация проектов	
Б1.В.ДВ.05.02	Вербальная презентация проектов	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОПК-7	готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	ОПК
Б1.Б.04	Проект в цифровом искусстве	
Б1.В.02	Синтез в цифровом искусстве	
Б1.В.05	Гибридные арт-пространства	
Б1.В.ДВ.02.01	Технологии виртуальной и дополненной реальности	



Б1.В.ДВ.02.02	Сайнсарт	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОПК-8	готовностью следить за предотвращением экологических нарушений	ОПК
Б1.Б.04	Проект в цифровом искусстве	
Б1.В.ДВ.03.01	Компьютерное зрение и нейронные сети	
Б1.В.ДВ.03.02	Робототехника и мехатроника	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОПК-9	способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни	ОПК
Б1.Б.03	Теория и практика арт-менеджмента	
Б1.В.ДВ.04.01	Пластический перформанс	
Б1.В.ДВ.04.02	Киноэстетика	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОПК-10	готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	ОПК
Б1.Б.04	Проект в цифровом искусстве	
Б1.В.02	Синтез в цифровом искусстве	
Б1.В.ДВ.01.01	Современная сценография	
Б1.В.ДВ.01.02	Видеомаппинг	
Б1.В.ДВ.04.01	Пластический перформанс	
Б1.В.ДВ.04.02	Киноэстетика	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
Вид деятельности: проектная		
ПК-7	готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	ПК
Б1.В.01	Введение в цифровое искусство	
Б1.В.03	Новые методы в цифровом искусстве	
Б1.В.04	Технологические интеграции	
Б1.В.05	Гибридные арт-пространства	
Б1.В.ДВ.02.01	Технологии виртуальной и дополненной реальности	
Б1.В.ДВ.02.02	Сайнсарт	
Б1.В.ДВ.03.01	Компьютерное зрение и нейронные сети	
Б1.В.ДВ.03.02	Робототехника и мехатроника	
Б1.В.ДВ.05.01	Графическая презентация проектов	
Б1.В.ДВ.05.02	Вербальная презентация проектов	
Б2.В.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	

Б2.В.02.01(Н)	Научно- исследовательский семинар "Научные исследования в дизайне"
Б2.В.02.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной деятельности
Б2.В.02.05(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и производственно-технологической деятельности
Б2.В.02.06(П)	Преддипломная практика
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты
ФТД.В.01	Дизайн-мышление
ФТД.В.02	История современных искусств

Вид деятельности: производственно-технологическая

ПК-9	готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства	ПК
Б1.В.04	Технологические интеграции	
Б1.В.ДВ.02.01	Технологии виртуальной и дополненной реальности	
Б1.В.ДВ.02.02	Сайнсарт	
Б1.В.ДВ.03.01	Компьютерное зрение и нейронные сети	
Б1.В.ДВ.03.02	Робототехника и мехатроника	
Б2.В.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.В.02.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.02.05(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и производственно-технологической деятельности	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	

ПК-10	способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний	ПК
Б1.Б.03	Теория и практика арт-менеджмента	
Б2.В.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.В.02.05(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и производственно-технологической деятельности	
Б2.В.02.06(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	

Вид деятельности: организационно-управленческая

ПК-11	способностью организации работы творческого коллектива исполнителей; готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости	ПК
Б1.В.02	Синтез в цифровом искусстве	
Б1.В.ДВ.01.01	Современная сценография	
Б1.В.ДВ.01.02	Видеомаппинг	
Б1.В.ДВ.04.01	Пластический перформанс	
Б1.В.ДВ.04.02	Киноэстетика	
Б2.В.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.В.02.04(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта организационно-управленческой деятельности	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-10
Б1.Б.01	Иностранный язык в профессиональной сфере	ОК-1; ОК-7
Б1.Б.02	Философия	ОК-6; ОК-8; ОПК-1; ОПК-4
Б1.Б.03	Теория и практика арт-менеджмента	ОК-2; ОК-4; ОК-5; ОК-10; ОПК-2; ОПК-6; ОПК-9; ПК-10
Б1.Б.04	Проект в цифровом искусстве	ОК-3; ОК-9; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-10
Б1.В	Вариативная часть	ОК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-7; ПК-9; ПК-11
Б1.В.01	Введение в цифровое искусство	ОПК-1; ОПК-6; ПК-7
Б1.В.02	Синтез в цифровом искусстве	ОПК-7; ОПК-10; ПК-11
Б1.В.03	Новые методы в цифровом искусстве	ОК-1; ОПК-1; ОПК-2; ПК-7
Б1.В.04	Технологические интеграции	ОПК-6; ПК-7; ПК-9
Б1.В.05	Гибридные арт-пространства	ОПК-6; ОПК-7; ПК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-5; ОПК-10; ПК-11
Б1.В.ДВ.01.01	Современная сценография	ОПК-5; ОПК-10; ПК-11
Б1.В.ДВ.01.02	Видеомапнинг	ОПК-5; ОПК-10; ПК-11
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-7; ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.01	Технологии виртуальной и дополненной реальности	ОПК-7; ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.02	Сайнсарт	ОПК-7; ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-8; ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.03.01	Компьютерное зрение и нейронные сети	ОПК-8; ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.03.02	Робототехника и мехатроника	ОПК-8; ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ОПК-9; ОПК-10; ПК-11
Б1.В.ДВ.04.01	Пластический перформанс	ОПК-9; ОПК-10; ПК-11
Б1.В.ДВ.04.02	Киноэстетика	ОПК-9; ОПК-10; ПК-11
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ОПК-5; ОПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Графическая презентация проектов	ОПК-5; ОПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Вербальная презентация проектов	ОПК-5; ОПК-6; ПК-7
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.В	Вариативная часть	ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.В.01	Учебная практика	
Б2.В.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.01(Н)	Научно- исследовательский семинар "Научные исследования в дизайне"	ПК-7
Б2.В.02.02(Н)	Научно-исследовательская работа	ПК-9

	Б2.В.02.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной деятельности	ПК-7
	Б2.В.02.04(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта организационно-управленческой деятельности	ПК-11
	Б2.В.02.05(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и производственно-технологической деятельности	ПК-7; ПК-9; ПК-10
	Б2.В.02.06(П)	Преддипломная практика	ПК-7; ПК-10
БЗ		Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11
	БЗ.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11
	БЗ.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ФТД		Факультативы	ПК-7
	ФТД.В	Вариативная часть	ПК-7
	ФТД.В.01	Дизайн-мышление	ПК-7
	ФТД.В.02	История современных искусств	ПК-7





Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				Трудоёмкость	
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю		
Вид практики: Учебная практика												
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	1	2			2							
			162	+	2		10	0	0	0	0	
Вид практики: Производственная практика												
Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной деятельности	1	2			4							
			162	+	4		10	0	0	0	0	
Практика по получению профессиональных умений и опыта организационно-управленческой деятельности	2	1			1	1/3						
			162	+	1	1/3	0	0	0	0	0	
Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и производственно-технологической деятельности	2	1			1	1/3						
			162	+	1	1/3	0	0	0	0	0	
Преддипломная практика	2	2			4							
			162	+	4		0	0	0	0	0	
Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и производственно-технологической деятельности	2	2			2							
			162	+	2		0	0	0	0	0	
Вид практики: Научно-исследовательская работа												
Научно- исследовательский семинар "Научные исследования в дизайне"	1	1			6	2/3						
			162	+	6	2/3	13					
Научно-исследовательская работа	1	2			6							
			162	+	6		10	0	0	0	0	
Научно-исследовательская работа	2	1			4							
			162	+	4		0	0	0	0	0	
Научно-исследовательская работа	2	2			2	2/3						
			162	+	2	2/3	0	0	0	0	0	
Итого по факту					34							
Итого по плану					34							

		Итого						Курс 1			Курс 2			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	
					Мин.	Макс.	Факт							
	Итого (с факультативами)				119	133	124	64	30	34	60	29	31	
	Итого по ОП (без факультативов)				117	123	120	60	28	32	60	29	31	
Б1	Дисциплины (модули)	38%	62%	33.3%	63	63	63	32	18	14	31	19	12	
Б1.Б	Базовая часть				12	24	24	7	5	2	17	5	12	
Б1.В	Вариативная часть				39	51	39	25	13	12	14	14		
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	0%	100%	0%	48	51	51	28	10	18	23	10	13	
Б2.В	Вариативная часть				48	51	51	28	10	18	23	10	13	
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	6				6		6	
Б3.Б	Базовая часть				6	9	6				6		6	
ФТД	Факультативы				2	10	4	4	2	2				
ФТД.В	Вариативная часть				2	10	4	4	2	2				
	Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					8.24%							
		в интерактивной форме					30%							
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53		-	54	50	-	54	54
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					36		-			-	36	36
		в период гос. экзаменов							-			-		
		Контактная работа					20.4		-	24.3	19	-	19	18
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)							4	2	2	4	2	2
		ЗАЧЕТЫ (За)							6	3	3			
		ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)							4	1	3	7	4	3
		ОЦЕНКИ ПО РЕЙТИНГУ (Оц)							4	2	2			