

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины «История литературы стран изучаемого языка»**

Дисциплина «История литературы стран изучаемого языка» предназначена для студентов, обучающихся по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по специальности 45.05.01 Перевод и переводоведение, специализация «Лингвистическое обеспечение военной деятельности (китайский и английский языки)» в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению.

Общая трудоемкость дисциплины – 72 академических часа или 2 зачетных единицы; лекционных часов – 18, практическая работа – 18, на самостоятельную работу отводится 36 часов, из них 27 на подготовку к экзамену. Дисциплина Б1.Б.27 «История литературы стран изучаемого языка» входит в базовую часть профессионального цикла ОП. Данный курс связан с такими курсами, как «Древние языки и культуры», «Фразеология», «Стилистика», «Введение в востоковедение и основы профессиональной этики», «История первого иностранного языка и введение в спецфилологию», «Языковая картина мира», «История культуры изучаемых языков».

**Цель** курса – сформировать у студентов целостное представление о литературном процессе в Китае с древнейших времен до наших дней, научить студентов понимать сложность взаимосвязей национальных литературных традиций прошлого и настоящего, а также научить рассматривать национальные явления в контексте мировых литературных тенденций.

### **Задачи** курса:

- выработать у студентов навыков анализа общей литературной ситуации на фоне исторических, политических, общественных, экономических процессов;

- привить навыки литературоведческого анализа произведений китайских писателей разных эпох с точки зрения общего замысла произведения, темы, отдельно взятых образов и стилистических приемов;
- научить студентов самостоятельно работать с литературными источниками и литературоведческими материалами;
- развить умение систематизировать и обобщать информацию, содержащуюся в справочной, научной литературе, специализированной печати, сети Интернет.

Для успешного изучения дисциплины «История литературы стран изучаемого языка» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- владение китайским языком и китайской культурной традицией;
- способность понимать, излагать и критически анализировать информацию о Китае;
- владение информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры Китая и региона;

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общепрофессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК-4: способность применять знания в области географии, истории, политической, экономической, социальной и культурной жизни страны изучаемого	знает	<ul style="list-style-type: none"> <li>- современное состояние и направления исследования китайской классической литературы;</li> <li>- современные исследования новой и новейшей литературы Китая;</li> <li>- особенности художественной литературы на китайском языке;</li> <li>- историю перевода и распространения китайской литературы в России и мире.</li> </ul>

языка, а также о роли страны изучаемого языка в региональных и глобальных политических процессах.	умеет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретать новые знания по истории литературы Китая, используя современные образовательные и информационные технологии;</li> <li>- адекватно воспринимать специфические особенности китайской литературы в эстетическом, идейно-тематическом, жанровом, языковом и других отношениях;</li> </ul>
	владеет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью применять знания в области географии, истории, политической, экономической, социальной и культурной жизни страны изучаемого языка;</li> <li>- способностью осознавать роль китайской культуры и литературы в региональном и глобальном исторических процессах;</li> </ul>

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «История литературы стран изучаемого языка (Китая)» применяются такие методы как практические занятия с творческими заданиями, позволяющими студенту сформировать креативный подход к изучению проблем (в рамках УО-1), для того, чтобы студент мог проявить свой творческий потенциал. Контроль усвоения знаний проводится в рамках ПР-1.