

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Иероглифика»

Учебный курс «Иероглифика» предназначен для студентов направления подготовки 45.05.01 «Перевод и переводоведение», профиль «Лингвистическое обеспечение военной деятельности» (японский и английский языки).

Дисциплина включена в состав базовой части блока «Дисциплины (модули)» (Обязательные дисциплины).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов. Учебным планом предусмотрены лабораторные работы (36 часов), практические занятия (72 часа, в том числе с МАО 72 часа), самостоятельная работа студента (72 часа, в том числе 36 часов на подготовку к экзамену). Дисциплина реализуется на 1 курсе в 1, 2 семестрах.

Дисциплина «Иероглифика» основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате изучения дисциплин: «Практический курс японского языка»; «Практическая грамматика японского языка».

Содержание дисциплины охватывает изучение иероглифики 5-3 уровня Норёкусикэн.

Цель дисциплины: комплексное изучение японской письменности, включая как знакомство с основными нормами использования и написания знаков, атак и краткий курс в историю их происхождения.

Задачи дисциплины:

- изучение студентами японской азбучной письменности
- овладение набором иероглифических единиц, представленных в учебнике
- изучение практических сведений о ключах
- овладение набором лексических единиц, представленных в учебнике,

Для успешного изучения дисциплины «Иероглифика» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции, сформированные на предыдущем уровне образования:

- знание последовательности букв русского алфавита, кодировки символов русского языка
- знание последовательности букв английского алфавита, кодировки символов английского языка
- знание принципов транслитерации

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-4 способность адекватно применять правила построения текстов на рабочих языках для достижения их связности, последовательности, цельности на основе композиционно-речевых форм	Знает	японскую азбуку: хирагану катакану, русскую транскрипцию, ромадзи; понятие «он», «кун». канго, ваго, окуригана, принципы написания и значение иероглифов, принципы организации японского текста кандзи-канамадзирибун
	Умеет	писать иероглифы, определять количество черт в иероглифе, выделять ключевой знак как основной принцип систематизации иероглифа
	Владеет	основами организации японского текста кандзи-канамадзирибун, навыками построения текстов на японском языке связно и последовательно на основе композиционно-речевых форм, умением выявлять связь значения иероглифа с его графикой

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Иероглифика японского языка» применяются методы активного/интерактивного обучения: дискуссии, визуализация, кейс-стади.