

Аннотация к рабочей программе дисциплины «История литературы Китая»

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.4.1 «История литературы Китая» предназначена для студентов второго курса, обучающихся по направлению подготовки бакалавров 58.03.01 «Востоковедение и африканистика», профиль «Социально-экономическое развитие стран Восточной Азии (Китай)» в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 144 часа или 4 зачетные единицы. Учебным планом предусмотрены лекции – 36 часов; практические занятия – 18 часов, из них с МАО – 18 часов; самостоятельная работа – 90 часов. В качестве формы отчетности по дисциплине предусмотрен экзамен после 3 семестра.

Дисциплина «История литературы Китая» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана и реализуется в 3 семестре на 2 курсе. Дисциплина связана с такими курсами, как «Введение в общую филологию», «Основы китайского языка», «Генезис и эволюция Китая», «Введение в востоковедение и основы профессиональной этики», «История культуры Китая».

Цель курса – сформировать у студентов целостное представление о литературном процессе в Китае с древнейших времен до наших дней, научить студентов понимать сложность взаимосвязей национальных литературных традиций прошлого и настоящего, а также научить рассматривать национальные явления в контексте мировых литературных тенденций. Важно осознавать специфику китайской художественной литературы, использующей иероглифическую письменность, и учитывать такие особенности, как непрерывность и поступательность её развития в эстетическом, идейно-тематическом, жанровом, языковом и других отношениях.

Задачи:

- выработать у студентов навыки анализа общей литературной ситуации на фоне исторических, политических, общественных, экономических процессов;

- привить навыки понимания произведений китайских писателей разных эпох с точки зрения общего замысла произведения, темы, отдельно взятых образов и стилистических приемов;

- научить студентов самостоятельно работать с литературными источниками;

- развить умение систематизировать и обобщать информацию, содержащуюся в справочной, научной литературе, специализированной печати, сети Интернет.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-14 Владение информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур	Знает	основные особенности материальной и духовной культуры Китая и региона ВА, способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур
	Умеет	собирать, систематизировать и обобщать информацию об основных особенностях материальной и духовной культуры Китая и региона ВА, способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур
	Владеет	способностью применять на практике сведения об основных особенностях материальной и духовной культуры Китая и региона ВА, способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур
ПК-15 Способность использовать знание этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических	Знает	основы этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей народов Азии и Африки (Китая)
	Умеет	понимать этнографические, этнолингвистические и этнопсихологические особенности народов Азии и Африки (Китая) и их влияние на формирование

особенностей народов Азии и Африки и их влияние на формирование деловой культуры и этикета поведения		деловой культуры и этикета поведения
	Владеет	навыками использования знаний этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей народов Азии и Африки (Китая) с учетом их влияния на формирование деловой культуры и этикета поведения

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «История литературы Китая» применяются следующие методы активного/интерактивного обучения: дискуссии, обсуждение проблемных вопросов.