



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)


---


---

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ-ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ**

«СОГЛАСОВАНО»  
Руководитель ОП

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий (ая) кафедрой  
Тихоокеанской Азии  
(название кафедры)

  
(подпись) Владимирова Д.А.  
(Ф.И.О. рук .ОП)

  
(подпись) Владимирова Д.А.  
(Ф.И.О. зав. каф.)

«10» июля 2019 г.

«10» июля 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

История культуры Китая

**Направление подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика**

Профили подготовки «Языки и литературы стран Азии и Африки (Китай)», «Социально-экономическое развитие стран Восточной Азии (Китай)»

**Форма подготовки очная**

курс 3 семестр 5  
лекции 36 час.  
практические занятия 36 час.  
лабораторные работы 0 час.  
в том числе с использованием МАО лек./пр./лаб. 0 час.  
всего часов аудиторной нагрузки 72 час.  
в том числе с использованием МАО час.  
самостоятельная работа 72 час.  
в том числе на подготовку к экзамену час.  
курсовая работа / курсовой проект \_\_\_\_\_ семестр  
зачет 5 семестр  
экзамен семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 07.07.2015 № 12-13-1282

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Тихоокеанской Азии, протокол № 11 от «10» июля 2019 г.

Заведующий (ая) кафедрой к.и.н., проф. Владимирова Д.А.  
Составитель (ли): к.и.н., проф. каф. ТОА Владимирова Д.А.

**Лист актуализации (переутверждения)**

**Оборотная сторона титульного листа РПУД**

**I. Рабочая программа актуализирована на заседании кафедры**

\_\_\_\_\_ в части изменения шифра направления подготовки в связи с выходом Приказа Минобрнауки России от 11.04.2017 № 328

Протокол от « \_\_\_\_\_ » **июня 2018 г.** № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

(подпись)

(И.О.Фамилия)

**II. Рабочая программа актуализирована на заседании кафедры \_\_\_\_\_**

Протокол от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

(подпись)

(И.О.Фамилия)

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины «История культуры Китая»**

Дисциплина «История культуры Китая» входит в вариативную часть базового цикла, предназначенного для студентов, обучающихся по направлению 58.03.01 Востоковедение и африканистика, профили подготовки «Социально-экономическое развитие стран Восточной Азии (Китай)», «Языки и литературы стран Азии и Африки (Китай)». Является дисциплиной выбора вариативной части, способствует подготовке будущего бакалавра к осуществлению профессиональной деятельности, предусмотренной образовательным стандартом, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 07.07.2015 № 12-13-1282 по направлению подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика.

Общая трудоемкость дисциплины «История культуры Китая» – 144 часа или 4 зачетные единицы (лекционных – 36 часов, практических занятий – 36 часов, самостоятельная работа студентов – 72 часа). Дисциплина читается в I семестре III курса и позиционируется как начало общепрофессиональной подготовки бакалавров по страноведческим дисциплинам. Дисциплина «История культуры Китая» логически и содержательно связана с такими курсами, как «История Китая», «История литературы Китая», «Политическая карта АТР».

**Цель дисциплины** – сформировать у студентов комплексное представление об истории развития и состояния материальной и духовной культуры народов, населяющих Китай. Рассматривается процесс формирования и развития китайского этноса, в рамках курса даются основные сведения по материальной и духовной культуре национальностей, населяющих Китай. Введение в круг проблем культурного наследия Китая предполагает выработку у студентов навыков поиска, комплексного анализа и обобщения страноведческой информации.

### **Задачи дисциплины:**

- получение студентами представлений об основных этапах развития китайской цивилизации;
- сформировать представление об отличительных особенностях китайских представлений о мире и человеке, верований, культов, философских учений, поведенческих принципов личности;
- ознакомить студентов с информацией о национальном составе, уровне жизни, религиозных обычаях и традициях, современных демографических тенденциях;

– сформировать у студентов навыки по применению полученных знаний и навыков в сфере профессиональной деятельности, для решения практических и исследовательских задач в области страноведения Китая;

– привить студентам практические навыки работы с этнографической информацией в сфере межкультурного и межцивилизационного взаимодействия стран Северо-Восточной Азии;

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные и профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК – 14: способность понимать, излагать и критически анализировать информацию о Востоке, свободно общаться на основном восточном языке, устно и письменно переводить с восточного языка и на восточный язык тексты политико-экономического, культурного, научного и религиозно-философского характера	Знает	- основы китайского языка, позволяющего читать тексты культурного, религиозно-философского характера для формирования собственных базовых основ по дисциплине «История культуры Китая»
	Умеет	– осуществлять эффективный поиск и критически обрабатывать информацию; – формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам страноведения; – применять полученные знания для решения практических и исследовательских задач
	Владеет	– необходимой информацией для ведения дискуссий страноведческого характера в среде российских и зарубежных научных кругов; – информационной базой для перевода текстов на русский и китайский языки по темам страноведения Китая
ПК – 15: владение понятийным аппаратом востоковедных исследований	Знает	– основную востоковедную терминологию; – основы географической науки; – основы этнологии
	Умеет	– обоснованно использовать понятийный аппарат востоковедной науки
	Владеет	– навыками самостоятельного анализа этнографических и исторических источников

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «История культуры Китая» предусмотрены методы активного / интерактивного обучения: дискуссии и семинары, экскурсии (Музей им. В.К.Арсеньева, этнографический музей Института истории и этнографии народов ДВ ДВО РАН) реализуемые в рамках практических занятий.

# **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

## **Раздел I. Теоретико-методологические аспекты изучения истории культуры Китая**

### **Лекция 1. Архитектоника естественно-географического и историко-культурного пространства ареала обитания китайского этноса**

Формирование территории Китая. На указанной территории издавна обитали и продолжают обитать множество разных народностей, относящихся к четырем основным этноязыковым группам: тайской, тибето-бирманской, тюркской и монгольской. Исторический ареал обитания ханьцев. История изучения культурного наследия Китая в российской и зарубежной гуманитарии.

### **Лекция 2. Европоцентристский, китаецентрический и цивилизационные подходы к изучению Китая.**

Определение места китайской цивилизации в мировом историко-культурном процессе. Китай как один из генетически автономных цивилизационных очагов народов мира.

## **Раздел II. Архаическая культурная традиция, исходные мировоззренческие модели, ментальные константы и идеологические комплексы**

### **Лекция 1. Ранние культурные очаги на территории Китая**

Ранние неолитические культуры на территории Китая: пещерные стоянки Гуанси-Чжуанского автономного района, культура хэмуду (низовье р. Янцзы), культура яншао (среднее течение р. Хуанхэ). Контакты восточной ветви яншаосцев с неолитическими культурами приморских районов и бассейна р. Янцзы в III-II тыс. до Р. Х.

Складывание на этой основе этнической общности, говорившей на протокитайском языке.

### **Лекция 2. Архаико-идеологическая традиция в материальной и духовной (художественной) культуре древнего и имперского Китая**

Семантика пятичленной космологической модели и исходные ментальные константы китайской цивилизации. Космологическая семантика и сакральный смысл музыкальных видов искусства, строительства. История сложения и типологические особенности политической культуры древнего и имперского Китая. Государственные верования, культы, комплекс представлений о верховной власти и ее носителе.

## **Раздел III. Материальная культура ханьцев**

### **Тема 1. Жилище народов, населяющих Китай**

**Лекция 1. Жилище и его этническая специфика.** Жилище и проявление в нем эстетических и религиозно-прагматических идеалов конкретного этноса. Влияние ландшафтно-климатических условий и образа жизни на формирование типов жилища у различных народов.

Формирование традиционного типа жилища и строительной техники в Северокитайской ИКО в неолите. Эволюция традиционного типа жилища ханьцев. Влияние строительной техники и культурных достижений в строительном деле соседних народов на строительные достижения китайцев. Природно-климатические зоны на территории Китая и типы жилищ характерные для них.

**Лекция 2. Современное жилище китайцев:** планировка, техника строительства. Региональные различия жилищ современных китайцев: жилища китайцев Маньчжурии, северного, центрального и южного Китая. Особые формы жилищ: временные сооружения, пещерные жилища лессового плато, жилища китайцев, живущих на воде. Влияние европейской строительной техники и архитектуры на современное градостроительство в Китае.

## **Тема 2. Китайский город как политический и торговый центр**

Формирование городов в древнем и средневековом Китае. Столицы империй. Преступность и наказание. Рынок как средоточие жизни города. Роль города в трансформации традиционного уклада жизни. Расцвет городской культуры и кризис традиционного этноса. Расцвет ремесел.

## **Тема 3. Орудия труда и средства передвижения**

### **Лекция 1. Орудия труда и наземный транспорт**

Земледельческие орудия труда, прялка и ткацкий станок. Средства наземного транспорта. Развитие традиционных форм наземного транспорта, свойственного китайцам, во многом определялось как освоением ими различных по условиям среды географических районов, так и межэтническими контактами. Влияние кочевников. Трансформация обычая верховой езды. Практика использования паланкинов.

### **Лекция 2. Речной и морской транспорт**

Морские открытия ЧжанХэ. Главные транспортные речные артерии Китая – Хуанхэ и Янцзы, Великий канал. Своеобразие жителей «джонки».

### **Лекция 3. Торговля и пути сообщения**

История Великого шелкового пути. Чайный путь – с юга на запад, через Кяхту и Иркутск. Русские купцы в Ухане.

## **Тема 4. Материальная культура в сфере повседневного быта**

### **Лекция 1. Музыкальные инструменты**

Традиционные музыкальные инструменты жителей Срединной равнины. Музыкальные инструменты народов, населяющих Китай. Книга музыки Юэцзин.

**Лекция 2. Игры и развлечения:** стихотворные баталии, поло, шахматы, шуанлу, мацзян, запуск воздушного змея, катание на коньках.

### **Тема 5. Цирковое искусство Китая**

Традиции циркового искусства Китая (от эпохи Хань) – *байси, маси*, фокусы, загадки.

## **Раздел IV. Изобразительное и декоративно прикладное искусство**

### **Тема 1. Изобразительное искусство древнего Китая**

Погребальные памятники древнего Китая. Погребальная скульптура. Рельефы и фрески, графические портреты легендарных (совершенно мудрых государей древности), полULEГЕНДАРНЫХ-ПОЛУИСТОРИЧЕСКИХ и исторических лиц.

**Тема 2. Изобразительное искусство традиционного Китая. Светская живопись: ведущие жанры и направления**

### **Лекция 1. Становление живописных традиций Китая**

Вертикальные свитки, ранняя светская живопись эпохи Шести династий (220-589 гг.), ведущие жанровые и стилистические направления (эпохи Тан, Сун).

### **Лекция 2. Живопись от эпохи Сун до династии Цин**

Художники «литераторы» (Су Ши, Дун Юань, Цзюйжань) Чаньская живопись (Му Ци, Ин Юйцзюнь, Лян Кай). Неофициальное живописное творчество. Китайская простонародная картина-няньхуа.

### **Лекция 3. Современные направления в живописи Китая**

Перформанс как одно из современных направлений в творчестве китайских художников.

### **Лекция 4. Декоративно-прикладное искусство и ремесла**

Китайские лаки. Шелкоткацкое производство. Керамика и фарфор. Перегородчатая эмаль.

## **Раздел V. Духовная культура ханьцев**

### **Тема 1. Философия и социальная мысль**

#### **Лекция 1. Религиозно-этические учения китайцев**

Религиозно-этические учения Китая (конфуцианство, буддизм, даосизм). Культ «Неба» и «Земли». Религиозные традиции, ритуальная символика. «Четверокнижие», «Пятикнижие». Свободное соперничество «ста школ».

#### **Лекция 2. Культ конфуцианских сочинений**

Конфуцианство – официальная государственная идеология. Культ конфуцианских сочинений. Культ грамотности и образования. Система государственных экзаменов. Ученые-чиновники. Социальная и имущественная стратификация китайского общества в средневековом Китае.

### **Лекция 3. Китайский буддизм**

Проникновение буддизма в Китай. Первые буддийские общины. Секта «Чань». Буддийские монастыри и экономика Китая. Культ Гуань-инь.

### **Лекция 4. Религиозная обрядность**

Поклонение божествам, коммунальные ритуалы, понятие «внешнего» и «внутреннего» в китайской религии, экстатические культы, гадания.

### **Лекция 5. Христианство в Китае**

Первые христиане-несторианцы. Появление первых христианских общин. Маттео Ричи в Китае. Знакомство с протестантизмом (Роберт Моррисон). Католические и протестантские общины в Китае. Русская православная церковь в Харбине.

## **Тема 2. Культура и личность в Китае**

### **Лекция 1. Народные верования**

Представления о душе и загробном мире. Народный пантеон божеств в Китае. Нечистая сила: противопоставление божествам злых духов – гуй. Демонология Китая. Социокультурная типология культов.

### **Лекция 2. Драма и театральное искусство**

Становление драмы. Театры и актеры. Локальные театральные традиции. Театр теней и кукол. Социальные аспекты театра.

### **Лекция 3. Китайская простонародная картина–няньхуа и предметно-символическая образность**

Происхождение, основные этапы истории развития и ведущие региональные традиции няньхуа. Жанровые и тематические разновидности няньхуа. Абстрактно-символическая и предметно-символическая образность: цветовая символика, геометрическая и числовая символика, зооморфные образы, растительные образы.

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

### **Практические занятия ( 36 час.)**

#### **Занятие 1. Ранние культурные очаги на территории Китая**

1. Общая характеристика эпохи китайского неолита.
2. Художественное наследие «эпохи Яншао»/ керамика/
3. Ганьсуские культуры, культуры Мацзяо, Баньшань, Мачан
4. Южная культурная зона: Даси, Шицзяхэ, Цюйцзялин.



## **Занятие 2. Архаико-идеологическая традиция в духовной и материальной культуре**

- 6.1 Пятичленная космологическая модель.
- 6.2 Пять священных гор Китая и их влияние на развитие художественной традиции.
- 6.3 Ментальные константы.
- 6.4 Космологическая семантика в строительстве.

## **Занятие 3. Китайский город в династии Хань, Тан и современные мегаполисы**

1. Древняя столица Китая: Чанъань.
2. Типология средневековых городов.
3. Городская культура средневекового города.
4. Социальная жизнь.
5. Современные мегаполисы: культура, техника и технологии.

## **Занятие 4. Изобразительное и прикладное искусство Китая**

1. Изобразительное искусство древнего Китая
2. Светская живопись: становление светской живописи. Живопись предклассического периода и творчество ГуКайчжи.
3. Ведущие жанры классической китайской живописи. 13 самостоятельных жанров.
4. Бытовая живопись эпохи Тан. Работы Чжоу Фана, ХаньГаня, ЧжанСюна.
5. Пейзажная живопись от династии Тан до Цин.
6. Художники XX-XXI вв.

## **Занятие 5. Философия и социальная мысль**

1. Культ конфуцианства. Конфуций и его время. Социальный идеал Конфуция. Социальный порядок по Конфуцию
2. Культ предков: принципы политической структуры и государственного устройства.
3. Смерть. Первые погребальные обряды. Похороны и траур. Могилы предков. Храмы предков. День поминовения усопших.
4. Культ грамотности и образования. Воспитание детей. Школа и система обучения.
5. Система государственных экзаменов. Культ ученых-чиновников.

## **Занятие 6. Религиозный даосизм**

1. Лао-цзы и учение о дао.
2. Мифы древнего Китая и их трансформация даосами.
3. Народный даосизм и даосский пантеон. Божества-бессмертные.
4. Упадок и трансформация даосизма.

## Занятие 7. Китайский буддизм

1. Проникновение буддизма в Китай. Легенды о Будде.
2. Китаизация буддизма. Расцвет китайского буддизма. Буддийские ритуалы и праздники.
3. Буддийская традиция погребения.
4. Социальная функция буддизма.
5. Китайско-буддийское культовое зодчество и изобразительное искусство.

### III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «История культуры Китая» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточная аттестация
1	<b>Раздел I. Теоретико-методологические аспекты изучения истории культуры Китая</b>	УО-3, ПР-1	Вопросы к экзамену №2,3,4,8,9
		УО-3, ПР-1	1-4,8,9
		УО-3, ПР-1	1-4,8,9
2	<b>Раздел II. Архаическая культурная традиция, исходные мировоззренческие модели, ментальные константы и</b>	УО-3, ПР-1	22-23-24, 36,37,40
		УО-3, ПР-1	22-23-24, 36,37,40
		УО-3, ПР-1	22-23-24,36,37,40

	<b>идеологические комплексы</b>		
3	<b>Раздел III. Материальная культура ханьцев</b>	УО-3, ПР-1	19, 20, 24, 24-27,32-37
		УО-3, ПР-1	19, 20, 24, 24-27,32-37
		УО-3, ПР-1	19, 20, 24, 24-27,32-37
4	<b>Раздел IV. Изобразительное и декоративно прикладное искусство</b>	УО-3, ПР-1	1,2,4,28- 32,33,34
		УО-3, ПР-1	1,2,4,28- 32,33,34
		УО-3, ПР-1	1,2,4,28- 32,33,34
5	<b>Раздел V. Духовная культура ханьцев</b>	УО-3, ПР-1	1-3, 13,17,37,38, 28-31
		УО-1, УО-4, ПР- 2	1-3, 13,17,37,38, 28-31
		УО-1, УО-4, ПР-2	1-3, 13,17,37,38, 28-31

#### **IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА**

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

#### **V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **Основная литература**

*(электронные и печатные издания)*

1. Абдиров М. Китай в современном глобальном мире (наступит ли в XXI веке эпоха PaxChina как осуществление вековой китайской традиции?) [Электронный ресурс]: научно-популярное исследование/ Абдиров М.– Электрон.текстовые данные.– Алматы: Казахский

национальный университет им. аль-Фараби, 2013.– 428 с.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59802.html>

2. Духовная культура Китая : энциклопедия в 5 т. : [т. 2] . Мифология, религия / [Н. В. Абаев, Н. В. Александрова, А. Г. Алексанян и др.] ; гл. ред. М. Л. Титаренко ; Российская академия наук, Институт Дальнего Востока. – Москва: Восточная литература, 2011. – 869 с.

3. География Китая/Хрипунов И.Г., Чаньцзюань В., Цинь Л. –Новосиб.: НГТУ, 2013. – 86 с.: ISBN – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/549294>

4. Ештаева Н.А. Китай [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Ештаева Н.А., Джунусова А.Т., Умуртаева А.Б. – Электрон.текстовые данные. – Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2012. – 102 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61167.html>

### **Дополнительная литература** (печатные и электронные издания)

1. Азиатско-Тихоокеанский регион : археология, этнография, история : сборник научных статей вып. 2 / [О. В. Дьякова, В. И. Дьяков, Е. В. Сидоренко и др.] ; отв. ред. О. В. Дьякова ; Российская академия наук, Дальневосточное отделение, Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока. – Владивосток: дальнаука, 2013. – 235 с.

2. Певцов, М.В. Очерк путешествия по Монголии и северным провинциям внутреннего Китая [Электронный ресурс] / М.В. Певцов. — Электрон.дан. – Санкт-Петербург : Лань, 2013. – 215 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/30671>

3. Культура и повседневность Китая : методические указания по самостоятельной работе для дневного обучения / Дальневосточный государственный технический университет ; [сост. Е. Г. Белая]. – Владивосток: ДВТУ, 2010. – 30 с.

4. Традиционные праздники Китая в иллюстрациях : [пер. с кит.] / СунЧжао-линь, Ли Лу-лу. – Москва: Восточная литература, 2012. – 207 с.

5. Туристические ресурсы Китая / ТанДаньдань, К. А. Стародубцева. Россия и Китай: проблемы стратегического взаимодействия : [сборник]. Вып. 8 . – Чита : [Изд-во Читинского университета], 2010 . – С. 70-75.

6. Этнография Кореи : избранные статьи / Ю. В. Ионова ; [сост. Д. А. Самсонов] ; Российская академия наук, Институт востоковедения, Корейский культурно-просветительский центр "Первое марта". – Москва: Первое марта, 2011. – 423 с.

7. Традиционные народные танцы Кореи : этнографический аспект / И. Н. Толстых. Вестник Дальневосточного отделения Российской академии наук : научный журнал . – 2010. – № 2. – С. 95-100.

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Собрание научных и научно-популярных публикаций, видеозаписей и других материалов по истории и культуре Китая, подготовленных ведущими отечественными китаеоведами. <http://www.synologia.ru>
2. Центр В.В. Малявина «Средоточие». Российско-китайский центра культурного обмена и просвещения. <https://www.sredotochie.ru>
3. ICLEI East Asia <http://eastasia.iclei.org/>  
(сайт Восточноазиатского отделения международной организации ICLEI - Local Governments for Sustainability – движения муниципалитетов за экологически-ориентированную политику).
4. OECD Territorial Reviews: Guangdong, China [http://www.keepeek.com/Digital-Asset-Management/oecd/urban-rural-and-regional-development/oecd-territorial-reviews-guangdong-china-2010\\_9789264090088-en#page1](http://www.keepeek.com/Digital-Asset-Management/oecd/urban-rural-and-regional-development/oecd-territorial-reviews-guangdong-china-2010_9789264090088-en#page1) (сайт онлайнбиблиотеки ОЭСР).

### **Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

- Операционная система Windows – пакет Microsoft Office (Word; Excel; PowerPoint);
- Acrobat Reader компании Adobe.

Панели инструментов баз данных ОЭСР, позволяющие делать визуализированные в виде интерактивных карт и диаграмм статистические выборки по странам и городским агломерациям мира (данные по 281 урбанизированным зонам с населением свыше 500 тыс. чел.):

- OECD [Metropolitan eXplorer](http://measuringurban.oecd.org/#) <http://measuringurban.oecd.org/#>

## **VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

При изучении дисциплины обучающимся следует самое серьезное внимание уделять тренировке навыков ориентации по картам (рекомендуется воспользоваться интерактивными возможностями онлайнных ресурсов),

усвоению топонимов и понятийного аппарата дисциплины (овладению ключевой терминологией и проблематикой по изучаемым темам – в т.ч. на китайском языке).

При работе с научной, периодической литературой, статистическими данными по изучаемой дисциплине желательно соотносить базовые (теоретические) знания и информацию о этногеографических реалиях Китая, предполагающую постоянные обновления и дополнения. При сборе информации предпочтительны первичные источники: статистические ресурсы, официальные сайты местных органов самоуправления, авторитетные новостные ресурсы, а также научная и публицистическая литература. Не стоит использовать рефераты и курсовые, помещенные в Интернете.

### **Методические указания по работе с источниками**

Поскольку содержание курса предполагает ознакомление с материальной и духовной культурой Китая, а также с материальной, социально-экономической, культурной жизнью народов, населяющих Китай, структура источников информации присамостоятельной подготовке по большинству тем включает не только публикации, но и всевозможные выставки, мероприятия, экскурсии, вплоть до общения с носителями культуры.

Для самостоятельного поиска и подбора информации на русском, английском и китайском языках рекомендуется воспользоваться ресурсами Интернет, библиотекой Института Конфуция ДВФУ.

### **Методические указания по подготовке к докладам, сообщениям/презентациям**

После ознакомления с теоретическим блоком, обобщающим лекционный материал, аудитории предлагается ознакомиться с результатами самостоятельной работы студентов, подготовивших презентации с использованием мультимедийного оборудования по теме занятия (подготовка доклада, сообщения на 5-7 минут с последующей устной презентацией, выполненной с использованием технологии PowerPoint перед группой и ответами на вопросы преподавателя и аудитории), после чего организуется развернутая беседа. Во время презентации преподаватель отслеживает ход работы, уточняет информацию, вносит правку и т.п., а студенты задают уточняющие вопросы, делают дополнения. Устное сообщение по

предложенным темам предполагает возможность активного обмена эмпирическими данными и мнениями в формате свободной дискуссии.

Для подготовки устных сообщений или презентаций по избранным городам (урбанизированным зонам) стран Восточной Азии возможна не только индивидуальная работа, но и парная – содокладчики самостоятельно разделяют материал между собой.

Желательны иллюстративные (фото- и видео-) материалы, таблицы.

Общие требования к презентации:

- презентация не должна быть меньше 8 слайдов;
- первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора.

## **VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Учебно-наглядные пособия:

1. карты физической географии, распределения населения и национальностей Китая.

Аудиовизуальные средства:

1. фотоколлекции;
2. коллекции презентаций;
3. видеоматериалы.

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование аудиторий, оснащенных мультимедийным оборудованием.

История культуры Китая	Мультимедийная аудитория: Проектор 3-chip DLP, 10 600 ANSI-лм, WUXGA 1 920x1 200 (16:10) PT-DZ110XE Panasonic; экран 316x500 см, 16:10 с эл. приводом; крепление настенно-потолочное ElproLargeElectrolProjecta; профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокмутации; подсистема аудиокмутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	690922, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс, 10, Корпус 20 (D), ауд. D207/346
------------------------	--	--



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

---

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**по дисциплине «История культуры Китая»**

**Направление подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика**  
профили «Экономика стран Азии и Африки (Китай)», «Языки и литературы  
стран Азии и Африки (Китай)»

**Форма подготовки очная**

**Владивосток**  
**2016**



## План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

### «История культуры Китая»

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	2-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 1: подготовка докладов/презентаций	4 часа	Устный опрос (анализ и обсуждение проработанных материалов в ходе практического занятия), контрольная работа
2	4-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 2: подготовка докладов/презентаций	4 часа	Устный опрос (анализ и обсуждение проработанных материалов в ходе практического занятия), контрольная работа - тест
3	6-я неделя	Подготовка к практическому занятию № 3: подготовка докладов/презентаций	4 часа	Устный опрос (анализ и обсуждение проработанных материалов в ходе практического занятия), контрольная работа
4	8-ая – 10-я недели	Подготовка к практическому занятию № 4: подготовка докладов/презентаций	4 часа	Устный опрос (анализ и обсуждение проработанных материалов в ходе практического занятия), контрольная работа
5	12-ая; 14- я недели	Подготовка к практическому занятию № 5: подготовка докладов/презентаций	4 часа	Устный опрос (анализ и обсуждение проработанных материалов в ходе практического занятия), контрольная работа
6	16-ая неделя	Подготовка к практическому	4 часа	устный опрос (анализ и обсуждение

		занятию № 6: подготовка докладов/презентаций		проработанных материалов в ходе практического занятия), контрольная работа
<b>7</b>	18 неделя	Подготовка к практическому занятию № 7: подготовка докладов/презентаций	4 часа	устный опрос (анализ и обсуждение проработанных материалов в ходе практического занятия), контрольная работа

## **Рекомендации по самостоятельной работе студентов**

Цель самостоятельной работой студента – закрепить знания, умения и навыки, полученные в ходе аудиторных занятий (лекций, практических занятий). Данный вид работы осуществляется под руководством преподавателя, который выполняет функцию управления через контроль и коррекцию ошибок. Самостоятельная работа заключается в выполнении (как индивидуально, так и в команде) различного рода заданий в ходе внеаудиторной деятельности (самостоятельное прочтение, прослушивание, запоминание, осмысление и воспроизведение определенной информации). Данная работа выполняется в удобное для студентов время и представляется преподавателю на проверку. Самостоятельная работа предусматривает большую самостоятельность студентов, творческий и индивидуальный подход. Со стороны преподавателя – консультационная, контролирующая, психолого-педагогическая инновационная деятельность. Общими задачами самостоятельной работы студента являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование навыков работы с литературой;
- развитие познавательных способностей и активности: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- самостоятельный поиск источников информации по изучаемым темам;
- анализ научной, периодической литературы, публицистической, социологической информации по изучаемой дисциплине. По проработанному материалу должен быть подготовлен доклад, сообщение/презентация по темам, вынесенным на семинарские занятия.

## **Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «История культуры Китая»**

Практические занятия являются одним из видов занятий при изучении курса дисциплины «История культуры Китая» и включают самостоятельную подготовку студентов по заранее предложенному плану тем, конспектирование предложенной литературы, составление схем, таблиц, работу со словарями, учебными пособиями, первоисточниками, подготовку докладов, решение задач и проблемных ситуаций, работу с контурными картами.

Целью практических занятий является закрепление, расширение, углубление теоретических знаний, полученных на лекциях и в ходе самостоятельной работы, развитие познавательных способностей.

Задачей практического занятия является формирование у студентов навыков самостоятельного мышления и публичного выступления при изучении темы, умения обобщать и анализировать фактический материал, сравнивать различные точки зрения, определять и аргументировать собственную позицию.

Самоподготовка к практическим занятиям включает такие виды деятельности как:

- 1) самостоятельная проработка конспекта лекции, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы;
- 2) работа над подготовкой сообщения и тезисов доклада, работа над эссе и домашними заданиями и их защита;
- 3) подготовка к опросам, собеседованию, тестированию и контрольным работам, подготовка к экзамену.

В ходе подготовки к практическому занятию необходимо:

- изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах и т.д.;

– учесть рекомендации преподавателя и требования рабочей программы учебной дисциплины;

– подготовить план-конспект (конспект) всех вопросов, выносимых на практическое занятие согласно плану практического занятия;

– подготовить сообщение, тезисы или презентации для выступлений по всем вопросам, выносимым на практическое занятие, а также составить план-конспект своего выступления. Готовясь к докладу или сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю;

– обязательно привести примеры с целью обеспечения связи изучаемой теории с реальной жизнью.

На практическом занятии каждый его участник должен быть готовым к опросу или собеседованию (выступлению) по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Если занятие проходит в форме семинара с докладами, то выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать факты и наблюдения современной жизни и т. д.

### **Методические указания по подготовке презентации (УО-3)**

Презентация представляет собой краткое изложение проблемы практического или теоретического характера с формулировкой определенных выводов по рассматриваемой теме. Избранная студентом проблема изучается и анализируется на основе одного или нескольких источников.

*Целями* создания презентации являются:

- развитие у студентов навыков поиска актуальных источников;

- развитие навыков краткого изложения материала с выделением лишь самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;
- развитие навыков анализа изученного материала и формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в устной форме.

Задачами презентаций являются:

- научить студента грамотно излагать свою позицию по анализируемой проблеме;
- подготовить студента к дальнейшему участию в научно – практических конференциях, семинарах.

### **Основные требования к презентациям**

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание презентации должно быть конкретным, исследоваться должна конкретная проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения. Презентация должна заканчиваться выводами по теме, а также указанием списка источников и литературы по заданной теме.

Объем презентации не более 8-10 слайдов, общее время выступления с презентацией 7 минут.

**Критерии оценки презентации приведены в Приложении 2.**



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

---

---

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ –  
ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**по дисциплине «История культуры Китая»**  
**Направление подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика**  
**профили «Экономика стран Азии и Африки (Китай)», «Языки и литературы**  
**стран Азии и Африки (Китай)»**  
**Форма подготовки очная**

**Владивосток**  
**2016**

## Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК – 14: способность понимать, излагать и критически анализировать информацию о Востоке, свободно общаться на основном восточном языке, устно и письменно переводить с восточного языка и на восточный язык тексты политико-экономического, культурного, научного и религиозно-философского характера	Знает	- основы китайского языка, позволяющего читать тексты культурного, религиозно-философского характера для формирования собственных базовых основ по дисциплине «История культуры Китая»
	Умеет	– осуществлять эффективный поиск и критически обрабатывать информацию; – формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам страноведения; – применять полученные знания для решения практических и исследовательских задач
	Владеет	– необходимой информацией для ведения дискуссий страноведческого характера в среде российских и зарубежных научных кругов; – информационной базой для перевода текстов на русский и китайский языки по темам страноведения Китая
ПК – 15: владение понятийным аппаратом востоковедных исследований	Знает	– основную востоковедную терминологию; – основы географической науки; – основы этнологии
	Умеет	– обоснованно использовать понятийный аппарат востоковедной науки
	Владеет	– навыками самостоятельного анализа этнографических и исторических источников

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточная аттестация
1	<b>Раздел I. Теоретико-методологические аспекты изучения истории культуры Китая</b>	УО-3, ПР-1	Вопросы к экзамену 1-4,8,9
		УО-3, ПР-1	1-4,8,9
		УО-3, ПР-1	1-4,8,9
2	<b>Раздел II.</b>	УО-3, ПР-1	1-4,8,9



	<b>Архаическая культурная традиция, исходные мировоззренческие модели, ментальные константы и идеологические комплексы</b>	УО-3, ПР-1	22-23-24, 36,37,40
		УО-3, ПР-1	22-23-24,36,37,40
3	<b>Раздел III. Материальная культура ханьцев</b>	УО-3, ПР-1	19,20,24-27,32-37
		УО-3, ПР-1	19,20,24-27,32-37
		УО-3, ПР-1	19,20,24-27,32-37
4	<b>Раздел IV. Изобразительное и декоративно прикладное искусство</b>	УО-3, ПР-1	1,2,4,28-32,33,34
		УО-3, ПР-1	10-15,17,38
		УО-3, ПР-1	10-15,17,38
5	<b>Раздел V. Духовная культура ханьцев</b>	УО-3, ПР-1	1-3, 13,17,37,38, 28-31
		УО-3, ПР-1	1-3, 13,17,37,38, 28-31
		УО-3, ПР-1	1-3, 13,17,37,38, 28-31

### **Шкала оценивания уровня сформированности компетенций**

<b>Код и формулировка компетенции</b>	<b>Этапы формирования компетенции</b>		<b>критерии</b>	<b>показатели</b>
ПК-14 владение информацией об основных	знает (пороговый уровень)	историческое наследие и культурные традиции народов ВА; особенности современной	воспроизводит сведения об основных чертах хозяйственных	применяет базовые навыки прикладного

особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур		религиозной ситуации в странах ВА, место и значение традиционных религий и причины распространения новых, синкретических религиозных учений	традиций, материальной и духовной культуры.	анализа в практической и исследовательской деятельности
	умеет (продвинутый)	охарактеризовать роль культуры стран Востока в современном культурном пространстве; применять лингвострановедческие и культурологические знания при анализе гуманитарных и социальных проблем;	умение представлять результаты самостоятельных исследований по изучаемой проблеме	способен участвовать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур
	владеет (высокий)	методами историко-генетического, сравнительно-исторического, ретроспективного и герменевтического анализа процессов, развития культуры стран ВА, ее современного состояния; навыками понимания культурно-исторической специфики стран Востока для организации успешной коммуникации с представителями стран и народов Азии и Африки, уважительного отношения к их культурным, религиозным, историческим традициям.	воспроизводит основные сведения об этнокультурных, этнопсихологических и этноконфессиональных особенностях изучаемой страны (региона); воспроизводит основные сведения об этнических различиях в традиционных культурах населения изучаемой страны (региона)	применяет знания этнокультурных ценностей народов изучаемой страны (региона) в практике межкультурной коммуникации. Владеет методологией распознавания проявлений этнических духовных и эстетических ценностей при анализе межкультурных коммуникативных практик.

	Знает	этнографические, этнолингвистические и этнопсихологические особенности китайцев	основные особенности этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностях китайцев.	способен перечислить и охарактеризовать основные этнографические, этнолингвистические и этнопсихологические особенности китайцев (и этапы их формирования с точки зрения проблемно-хронологического метода).
	Умеет	использовать знание этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей китайцев.	проанализировать связь между этнографическим и, этнолингвистическими и этнопсихологическими особенностями китайцев и спецификой их деловой культуры и этикета поведения.	может назвать и привести примеры связи между этнографическими, этнолингвистическими и этнопсихологическими особенностям и китайцев и спецификой их деловой культуры и этикета поведения.
	Владеет	навыками коммуникации с китайцами с использованием знаний о деловой культуре и этикете.	навыком использовать полученные знания при контактах с китайцами в том числе бизнес-среде.	может дать рекомендации в отношении коммуникации с китайцами с учетом ряда исторических факторов и современных

				тенденций.
--	--	--	--	------------

### **Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины «История культуры Китая»**

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «История культуры Китая» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине проводится в форме контрольных мероприятий (выполнения проверочного тестирования и устных ответов на практических занятиях, в том числе дискуссионного типа с использованием методов активного обучения, подготовки и защиты реферата) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

(ПР-1) Тест - Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

(УО-3) Доклад, сообщение – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Объектами оценивания выступают:

учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

степень усвоения теоретических знаний;

уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

результаты самостоятельной работы.

(УО-3) Доклад, сообщение/презентация - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно исследовательской или научной темы.

(ПР-1) Тест - Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

### Типовые проверочные тесты текущей аттестации.

ФИО \_\_\_\_\_ гр. \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_

Расположите династии согласно исторической последовательности, а также найдите им китайское соответствие:

Последовательность династий показать цифрами от 1 до8

	<b>Чжоу</b>		<b>206 г. до н.э.- 220 г. н.э.</b>		<b>秦</b>
	<b>Цин</b>		<b>1644 - 1911</b>		<b>清</b>
	<b>Тан</b>		<b>1279-1368 гг.</b>		<b>隋</b>
	<b>Юань</b>		<b>1368-1644</b>		<b>汉</b>
	<b>Цинь</b>		<b>221-206 гг. до н.э.</b>		<b>明</b>
	<b>Суй</b>		<b>618-907 гг.</b>		<b>周</b>
	<b>Хань</b>		<b>XIв. до н.э. – 221 г.до н.э.</b>		<b>元</b>
	<b>Мин</b>		<b>581-618 гг.</b>		<b>唐</b>

ВЕЛИКАЯ КИТАЙСКАЯ СТЕНА РАЗДЕЛЯЕТ ГРАНИЦЫ ХОЗЯЙСТВЕННО-КУЛЬТУРНЫХ МИРОВ

1. Кочевых скотоводов и земледельцев
2. Таежных охотников и кочевых скотоводов
3. Таежных охотников и земледельцев
4. Земледельцев засушливой умеренной зоны и земледельцев влажной умеренной зоны

ОТОПЛЕНИЕ ТРАДИЦИОННОГО КИТАЙСКОГО ЖИЛИЩА	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кан</li> <li>2. Ондоль</li> <li>3. Печь</li> <li>4. Жаровня</li> <li>5. Солнечные радиаторы</li> </ol>
ФИЗИЧЕСКИМ ЦЕНТРОМ ТРАДИЦИОННОГО КИТАЙСКОГО ЖИЛИЩА БАССЕЙНА ХУАНХЭ И СЕВ. КИТАЯ ЯВЛЯЕТСЯ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гостиная 客厅</li> <li>2. Кухня 厨房</li> <li>3. Терраса перед домом 外郎</li> <li>4. Беседка в саду 亭</li> </ol>
ХКТ МОНГОЛОВ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экстенсивное животноводство</li> <li>2. Интенсивное животноводство</li> <li>3. Поливное земледелие</li> <li>4. Богарное земледелие</li> </ol>

## Тест II.

### Все правильные ответы обвести кружком O

эпикантус характерен для	монголоидов европеоидов негроидов австралоидов
в странах с жарким климатом цвет кожи людей заметно темнее, чем в странах с холодным, потому что	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 темный пигмент кожи поглощает значительно большее количество ультрафиолета</li> <li>2 темная кожа более подвержена ультрафиолетовому излучению</li> <li>3 эффективная работа кожных желез спасает организм от перегрева</li> </ol>
назовите четыре основных расовых ствола	<ol style="list-style-type: none"> <li>1</li> <li>2</li> <li>3</li> <li>4</li> </ol>
самая ранняя находка гоминидов в Восточной Азии	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 юаньмоуский человек</li> <li>2 человек из Маба</li> <li>3 тихоокеанский человек</li> <li>4 пекинский синантроп</li> </ol>
антропологический тип большей части населения Восточной Азии	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 европеоиды</li> <li>2 монголоиды</li> <li>3 австралоиды</li> <li>4 негроиды</li> <li>5 ветоиды</li> </ol>
при движении на запад на территории Китая уменьшаются монголоидные признаки и возрастают	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 негроидные</li> <li>2 европеоидные</li> <li>3 атлантидоидные</li> <li>4 бушменноидные</li> </ol>
главный злак Тибетского нагорья	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 рис</li> <li>2 просо</li> <li>3 ячмень</li> <li>4 чумиза</li> <li>5 гречиха</li> </ol>
корейский язык входит в состав языковой	1 китайско-тибетской

семьи	2 индоевропейской 3 алтайской 4 китайско-австронезийской
отопление традиционного японского жилища	1 отсутствует 2 кан 3 жаровня 4 ондоль
этнос, который употребляет в пищу термически необработанный животный белок	1 китайцы 2 уйгуры 3 корейцы 4 тибетцы
различия между восточными и южными монголоидами определяются	1 ростом 2 строением зубов 3 формой волос (волнистые, прямые) 4 развитостью третичного волосяного покрова 5 массивностью скелета

### Тест III.

Неолитическая революция означает –

ХКТ – это комплексы

ИКР – это

Две основные группы монголоидов Восточноазиатской части Китая –

Ондоль - это

Алтайская языковая семья включает

Современный Восточноазиатский ИКР включает

Территория Филиппинского архипелага относится к \_\_\_\_\_ ИКР, \_\_\_\_\_ ИКО.

Самая ранняя находка гоминид на территории Китая	1. пекинский синантроп 2. архантроп из Юаньмоу 3. ланьяньский синантроп 4. человек из Маба 5. человек из Лайбиня
Археологическая культура, население которой	1. хэмуду

современная наука называет «протокитайцами»	2. мацзяо 3. яншао 4. кэхэ 5. культура бассейна р. Хуанхэ III тыс. до РХ
---	---

### Критерии оценивания теста:

90 – 100% правильных ответов – «отлично»;

75 – 89% правильных ответов – «хорошо»;

61 – 74% правильных ответов – «удовлетворительно»;

менее 60% правильных ответов – «неудовлетворительно»

### Темы для устного доклада/презентации

1. Положение женщины в древнем Китае.
2. Четверокнижие и Пятикнижие основные философские трактаты
3. Основные характеристики средневековых городов Китая
4. Особенности культуры Северо-восточного Китая
5. Религиозный состав населения Китая и его распределение по территории страны
6. Урбанизационные процессы в Китае
7. Культура Даньба
8. Семантика благопожелательных символов
9. Народная картина няньхуа
10. Своеобразие культуры Тибета
11. Живопись эпохи Тан

### Оценочные средства для текущей аттестации

#### Критерии оценки устного доклада/презентации по дисциплине «История культуры Китая»

оценка	50-60 баллов	61-75 баллов удовлетворительн о	76-85 баллов хорошо	86-100 баллов отлично
<b>критерии</b>	<b>Содержание критериев</b>			
<b>раскрытие проблемы</b>	проблема не раскрыта, отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта, проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
<b>представление</b>	Представляемая информация логически не	Представляемая информация не систематизирована	Представляемая информация систематизирован	Представляемая информация систематизирована



	связана. Не использованы профессиональные термины	и/или непоследовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина	а и последовательна. Использовано более 2-х профессиональных термина	и последовательна. Использовано более 5-х профессиональных термина
<b>оформление</b>	Не использованы технологии POWERPOINT, больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии POWERPOINT частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии POWERPOINT более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии POWERPOINT и др. Отсутствуют ошибки в представляемой информации
<b>ответы на вопросы</b>	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений

**Промежуточная аттестация студентов.** Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «История культуры Китая» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. По данной дисциплине учебным планом предусмотрен экзамен. Экзамен проводится в один этап, включают в себя устный опрос в форме собеседования по вопросам, охватывающим проблематику курса. Экзаменационный билет состоит из двух вопросов, которые охватывают как минимум две темы из разных разделов изучаемой дисциплины.

### **Оценочные средства для промежуточной аттестации**

#### **Вопросы к экзамену по дисциплине «История культуры Китая»**

1. Культурные очаги Китая (общая характеристика)
2. Культура Яншао (общая характеристика)
3. Культура Хуншао (общая характеристика)
4. Культурные очаги южного Китая
5. Восточно-Азиатский историко-культурный регион
6. Юго-Восточноазиатский историко-культурный регион
7. Центральноеазиатский историко-культурный регион
8. Хозяйственно-культурные типы народов, населяющих Центрально-азиатскую часть Китая
9. Основные знаменитости Восточноазиатского ИКР и их распределение по данной территории
10. Пятичленная космологическая модель.
11. Пять священных гор Китая и их влияние на развитие художественной традиции.
12. Ментальные константы древних китайцев

13. Космологическая семантика в строительстве.
14. Пространство и время в китайской цивилизации.
15. Древняя столица Китая: Чанъань.
16. Типология средневековых городов.
17. Городская культура средневекового города.
18. Социальная жизнь.
19. Современные мегаполисы: культура, техника и технологии.
20. Одежда китайцев (общая характеристика)
21. Зимние календарные праздники китайцев
22. Осенние календарные праздники китайцев
23. Летние календарные праздники китайцев
24. Традиционное китайское жилище и его интерьер
25. Различия традиционного китайского жилища бассейна р. Хуанхэ и р. Янцзы
26. Эволюция пищевых пристрастий китайцев
27. Различия в традиционной пище китайцев севера (бассейна Хуанхэ) и юга (бассейна р. Янцзы)
28. Весенние календарные праздники китайцев
29. Обряды жизненного цикла (общая характеристика)
30. Похоронный обряд и его социальная значимость
31. Свадебный обряд и его общественная функция
32. Хозяйственно-культурные типы народов мира (общая характеристика)
33. Историко-культурные регионы и историко-культурные области (общая характеристика)
34. Становление мотыжных и пашенных земледельцев древнего Китая
35. Техника строительства традиционного китайского жилища
36. Поло-возрастные особенности причесок китайцев
37. Материальная и духовная роль Великой китайской стены
38. Культурные заимствования китайцев
39. Взгляды на происхождение человека современного вида (вопросы сапиентации).
40. Мнимые истоки китайской цивилизации (вавилонская миграция, египетская цивилизация).

**Критерии вставления оценки студенту на экзамене по дисциплине  
«История культуры Китая»**

Баллы (рейтинговая оценка)	Оценка зачёта/экзамена	Требования к сформированным компетенциям
----------------------------------	---------------------------	---

86-100 баллов	<i>«отлично»</i>	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач
76-85	<i>«хорошо»</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
61-75	<i>«удовлетворительно»</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
до 60 баллов	<i>«неудовлетворительно»</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не

		<p>знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.</p>
--	--	---