

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины «История литературы стран Корейского полуострова»**

Дисциплина «История литературы стран Корейского полуострова» Б1.В.ОД.9 входит в базовую часть программы подготовки бакалавров по специальности 58.03.01 «Востоковедение и африканистика», специализация «Экономика стран Азии и Африки (Корея)».

Общая трудоемкость дисциплины «История литературы стран Корейского полуострова» составляет **4 зачетных** единицы или **144 часов**, из них 36 часов – лекционные, 18 часов – практические. 36 часов выделено на самостоятельную работу студента (в том числе 54 на подготовку к экзамену). Дисциплина реализуется в 3 семестре 2 курса.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с общим представлением о понятии «литература», основными проблемами этой науки, её предметами и задачами. В ходе овладения дисциплиной студенты знакомятся с общей периодизацией литературы изучаемой страны, получают возможность определить роль и место корейской литературы в региональном и мировом историческом и литературном процессах. В задачу курса входит ознакомление с основными литературными памятниками традиционной литературы Кореи, основное внимание уделяется изучению развития литературного процесса в Корее с древнейших времен до Нового времени (включительно).

Дисциплина «История литературы стран Корейского полуострова» логически и содержательно связана с такими курсами, как «История культуры Кореи», «Актуальные проблемы истории Кореи».

Изучение дисциплины «История литературы стран Корейского полуострова» ставит своей **целью** формирование у студентов комплексного представления об историко-литературном своеобразии Кореи, о месте корейской литературы в мировом литературном процессе.

### **Задачи дисциплины заключаются в:**

- формировании профессиональных компетенций бакалавра в области «Востоковедения и африканистики», связанных с предметными знаниями по истории литературы изучаемой страны во всем их многообразии (ознакомление с эволюцией жанров литературы, зародившихся в Корее в древний период, с литературными жанрами средних веков и Нового времени, творчеством наиболее известных корейских писателей и поэтов, внесших большой вклад в развитие традиционной литературы Кореи, рассмотрение влияния на развитие литературы Кореи географического, исторического и религиозного факторов, отражение в литературе морально-этических ценностей народа и др.);

- формировании систематизированных знаний об основных закономерностях и особенностях развития литературного процесса в Корее, введение в круг литературных проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности;
- формировании у студентов способности применять полученные знания и навыки в сфере профессиональной деятельности.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие **общефессиональные** и **профессиональные** компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<b>ОПК-6:</b> Способность применять знания цивилизационных особенностей регионов, составляющих афро-азиатский мир	Знает	<ul style="list-style-type: none"> <li>• движущие силы и закономерности историко-литературного процесса в Корее;</li> <li>• основные литературные памятники традиционной литературы Кореи;</li> <li>• различные подходы к оценке и периодизации традиционной литературы Кореи;</li> <li>• основные этапы и ключевые события истории традиционной литературы Кореи; творчество выдающихся деятелей традиционной корейской литературы и её исследователей;</li> <li>• морально-этические и художественные идеалы, сформировавшиеся в традиционной литературе Кореи;</li> <li>• о течениях мировой литературы, оказавших влияние на развитие литературы Кореи;</li> <li>• о месте корейской литературы в дальневосточном культурном комплексе</li> </ul>
	Умеет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в проблемах истории литературы Кореи;</li> <li>• логически мыслить, вести научные дискуссии;</li> <li>• работать с разноплановыми источниками;</li> <li>• осуществлять эффективный поиск информации и критики источников;</li> <li>• получать, обрабатывать и сохранять источники информации;</li> <li>• преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;</li> <li>• формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории литературы Кореи;</li> <li>• соотносить общие историко-литературные процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты литературных процессов, явлений и событий;</li> <li>• применять полученные знания для решения практических и исследовательских задач в области филологии Кореи;</li> <li>• правильно оценивать как специфические черты развития корейского общества и государства, так и общие закономерности развития человеческой цивилизации;</li> <li>• давать научную оценку и критическую интерпретацию различным гипотезам и</li> </ul>

		<p>концепциям в отношении истории литературы Кореи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать полученные знания при изучении других филологических дисциплин;</li> <li>• определять роль и место корейской нации в потоке мирового историко-литературного развития.</li> </ul>
	Владеет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• представлениями о событиях в истории литературы Кореи, основанными на принципе историзма;</li> <li>• навыками анализа литературных и литературоведческих источников;</li> <li>• приемами ведения дискуссии и полемики</li> </ul>
<p><b>ПК-14:</b> владение информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способность учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур.</p>	Знает	<ul style="list-style-type: none"> <li>• историю формирования мировой литературы;</li> <li>• основные термины и понятия, относящиеся к литературе;</li> <li>• историю формирования основных литературных течений на Корейском полуострове;</li> <li>• особенности литературной ситуации в РК и КНДР на современном этапе.</li> </ul>
	Умеет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• интерпретировать причины исторических событий на Корейском полуострове и сопредельных регионах с учетом особенностей литературной сферы региона;</li> <li>• использовать разнообразный материал для объективного объяснения роли литературы в формировании материальной и духовной культуры Кореи;</li> <li>• давать научную оценку и критическую интерпретацию литературных течений на Корейском полуострове;</li> <li>• использовать полученные знания при изучении других страноведческих дисциплин</li> </ul>
	Владеет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками анализа информации, основными методами историческо-литературоведческой науки применительно к литературной проблематике;</li> <li>• объективной оценкой литературных течений, включая личное к ней и продуманное отношение;</li> <li>• навыками анализа литературной ситуации в странах Корейского полуострова с учетом их культурной специфики</li> </ul>

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «История литературы стран Корейского полуострова» предусмотрены занятия с применением **методов активного/интерактивного обучения:** семинар – круглый стол, семинар-пресс-конференция, семинар-дебаты.