



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ОП
Филология

Спицына Н.А.

«11» июля 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующая кафедрой
лингвистики и межкультурной коммуникации

Ловцевич Г.Н.

«11» июля 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Теоретическая фонетика английского языка и методы изучения речевой просодии

Направление подготовки 45.03.01 Филология

профиль «Преподавание филологических дисциплин (английский язык)»

Форма подготовки очная

курс 2 семестр 3
лекции 18 час.
практические занятия час.
лабораторные работы 18 час.
в том числе с использованием МАО лек. /пр. /лаб. 18 час.
в том числе в электронной форме лек. /пр. /лаб. час.
всего часов аудиторной нагрузки 36 час.
в том числе с использованием МАО 18 час.
в том числе в электронной форме час.
самостоятельная работа 108 час.
в том числе на подготовку к экзамену 36 час.
курсовая работа / курсовой проект семестр
зачет семестр
экзамен 3 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 07.07.2015 № 12-13-1282

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации, протокол № 11 от «10» июля 2019 г.

Заведующая кафедрой д.ф.н., профессор Ловцевич Г.Н.
Составитель: к.ф.н., доцент Завьялова В.Л.

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Теоретическая фонетика английского языка и методы изучения
речевой просодии»**

Дисциплина «Теоретическая фонетика английского языка и методы изучения речевой просодии» разработана для студентов 2-го курса, обучающихся по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Преподавание филологических дисциплин (английский язык)».

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа. Учебным планом предусмотрены лекции (18 часов), лабораторные работы (18 часов в интерактивной форме), самостоятельная работа (108 часов, в том числе 36 часов на подготовку к экзамену).

Дисциплина «Теоретическая фонетика английского языка и методы изучения речевой просодии» является обязательной дисциплиной вариативной части Блока «Дисциплины (модули)».

Дисциплина «Теоретическая фонетика и методы изучения речевой просодии» логически и содержательно связана с такими курсами, как «Изучаемый язык (английский)», «Лексикология и неология английского языка», «Стилистика английского языка и интерпретация текстов», «Теоретическая грамматика английского языка и лингвистическая прагматика», «Межкультурная коммуникация», «Общее языкознание (европейские языки)».

Данный курс знакомит студентов с современным состоянием науки о фонетическом строе английского языка, углубляет и расширяет их знания по фонетике, усвоенные ранее. Студенты получают сведения об артикулировании иностранных звуков и интонировании звуковых последовательностей, варьировании сегментного облика и просодии иноязычного текста в зависимости от его функциональной нагрузки, базовые знания в области фонетического строя изучаемого языка. В спектр изучения по данному курсу также входят вопросы, связанные с современными методами компьютерного анализа речевого сигнала и программами изучения речевой просодии; слушатели курса должны научиться правильной лингвистической интерпретации данных, полученных в ходе экспериментально-фонетических исследований.

Цель дисциплины – сделать студентов активными участниками образовательного процесса, способными сознательно принимать участие в проводимых с применением современных методов активного/интерактивного обучения занятиях, направленных на описание и анализ звуковых единиц языка, их роли в образовании значимых языковых единиц, а

также ознакомить их с методами изучения речевой просодии и программами компьютерного анализа речевого сигнала, а также на развитие способности студентов эффективно организовывать процесс самообразования, тем самым способствуя самосовершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, повышению общекультурного уровня.

Задачи:

- расширить теоретическую базу студентов на основе более глубокого изучения фонетической системы английского языка и ее функционирования в различных социально значимых ситуациях общения; ознакомить с современными методами анализа речевого сигнала;

- развить у студентов умение объяснять основные понятия, процессы и явления, происходящие в системной организации фонетического строя современного английского языка в сравнении с русским языком, анализировать и обобщать фонетические явления;

- расширить навыки исследования речевой деятельности с позиции произносительной нормы и ее допустимых вариантов; выявления тенденций развития нормы, а также явлений фонетической интерференции, возникающих вследствие различий в фонетической базе английского и русского языков;

- развить навыки правильной интерпретации данных, полученных в ходе экспериментально-фонетических исследований.

Для успешного изучения дисциплины «Теоретическая фонетика английского языка и методы изучения речевой просодии» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-13);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-14).

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций (общекультурные/ общепрофессиональные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций)):

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-5 способность использовать современные методы и технологии (в том числе информационные) в профессиональной	Знает	положения общеметодологической и инструментальной базы фонетики, современные методы и технологии анализа речевого сигнала
	Умеет	положения общеметодологической и инструментальной базы фонетики, использовать современные методы и технологии анализа

деятельности		речевого сигнала
	Владеет	навыками использования общеметодологической и инструментальной базы фонетики, современных методов и технологий анализа речевого сигнала
ОПК-4 владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	Знает	базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; имеет представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов
	Умеет	адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов
	Владеет	методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов
ПК-1 способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Знает	основные понятия в области теоретической и прикладной фонетики; теории и истории фонетики английского языка
	Умеет	применять основные понятия в области теоретической и прикладной фонетики; теории и истории фонетики английского языка
	Владеет	навыками анализа и интерпретации фонетических явлений в тексте
ПК-4 владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами с использованием метаязыка теоретической и прикладной фонетики; требования к представлению материалов собственных фонетических исследований в устной, письменной и виртуальной (в информационных сетях) формах	Знает	особенности участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами с использованием метаязыка теоретической и прикладной фонетики; требования к представлению материалов собственных фонетических исследований в устной, письменной и виртуальной (в информационных сетях) формах
	Умеет	участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с использованием метаязыка теоретической и прикладной фонетики; представлять материалы собственных фонетических исследований
	Владеет	навыками участия в научных дискуссиях, выступлений с сообщениями и докладами с использованием метаязыка теоретической и прикладной фонетики; представления материалов собственных фонетических исследований

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Теоретическая фонетика и методы изучения речевой просодии» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: дискуссия.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекции (18 час.)

Раздел I. Фонетика как наука о звуковом строе языка

Тема 1. Задачи и содержание курса. Звуковой строй и его компоненты (2 часа)

Предмет и основные задачи курса «Теоретическая фонетика английского языка и методы изучения речевой просодии». Основные разделы курса и их содержание. Основные методологические принципы курса. Понятие звукового строя языка и его компонентов. Акустический и лингвистический аспекты в изучении материальной (звуковой) стороны языка. Общая и частная фонетика; описательная и историческая фонетика; экспериментальная фонетика. Инструментальные методы в фонетике. Программы анализа речевого сигнала для фонетических исследований. Теоретическое и практическое использование данных фонетических исследований.

Тема 2. Учение о фонеме (2 часа)

Механизмы членения речевого потока. Непрерывность звуковой последовательности речи в акустическом и артикуляторном отношении. Связь со смыслом как необходимое условие членения. Лингвистические основы членения речи. Фонема как функциональная единица членения. Определение фонемы. Фонемы и аллофоны. Позиционные и комбинаторные варианты фонемы. Фонема как диалектическое единство частного и общего. Теория дифференциальных признаков фонемы. Релевантные и интегральные признаки. Теория фонемы как пучка различительных признаков. Функции фонемы. Определение состава фонем: основные принципы и методы. Система фонем. Теория оппозиций. Понятие нейтрализации фонологических оппозиций. Архифонема и гиперфонема. МФШ и ЛФШ о фонемной принадлежности звуков в положении нейтрализованной оппозиции. О соотношении лингвистического и материального в фонеме в исследованиях: Бодуэна де Куртэне И.А.; пражской лингвистической школы; Копенгагенского структурализма и глоссематики Ельмслева Л.; Американской дескриптивной лингвистики; МФШ и ЛФШ.

Раздел II. Артикуляторный аспект фонетики

Тема 1. Английская артикуляционная база (2 часа)

Устройство речевого аппарата. Виды артикуляции. Участие органов речи и надгортанных полостей при образовании английских звуков. Артикуляционная база и артикуляторно-акустическая характеристика фонем английского языка в сравнении с русским языком. Физиологическое и

акустическое различие между гласными и согласными. Типы транскрипции и их роль при обучении произношению.

Тема 2. Состав и система английских гласных фонем (2 часа)

Состав английских фонем. Проблема дифтонгов и трифтонгов. Безударный вокализм английского языка. Характер редукции в английском языке. Система английских гласных фонем. Классификация английских гласных по артикуляторным и акустическим признакам. Описание артикуляции английских гласных в сопоставлении с гласными русского языка. Различия в лабиализации и степени напряжённости. Различия в характере фаз артикуляции гласных по качеству, длительности и виду отступа. Классификация английских гласных по дистинктивным признакам. Система фонологических противопоставлений гласных в английском языке. Проблема фонологической самостоятельности нейтрального гласного.

Тема 3. Состав и система английских согласных фонем (2 часа)

Состав английских согласных фонем. Релевантные и интегральные признаки английских согласных фонем на основе их артикуляторно-акустической классификации. Фонологические оппозиции в системе английских согласных фонем, основанные на: работе голосовых связок, работе активного органа речи, способе производства шума, форме преграды, положении мягкого неба, проблема аффрикат в английском языке.

Раздел III. Слог как фонетическая и фонологическая единица

Тема 1. Проблема слога в фонетике и фонологии. Слогообразование и слоговоеделение в английском языке (2 часа)

Проблема определения слога. Слог как минимальная произносительная единица. Фонетическая природа слога; теории слогообразования. Фонетический и фонологический подходы к слогу. Проблемы фонологии слога. Типы слогов в языках мира. Правила слоговогоделения в языках мира. Структура слога в английском языке. Основные фонологические модели слога английского языка. Специфика слоговогоделения в английском языке.

Раздел IV. Фонетическое оформление слова

Тема 1. Фонетическая организация слова (2 часа)

Фонетическая целостность слова как основной единицы языка. Средства достижения фонетической целостности слова. Фонемный состав слова. Различия слов по количественному составу фонем. Различия слов по порядку следования фонем (напр., *кот, ток, кто*). Проблема чередования фонем при слово- и формообразовании. Понятие «минимальных пар» (слов, различающихся только одной фонемой). Понятие фонетического слова. Понятие и функции словесного ударения. Акцентно-ритмическая структура фонетического слова.

Раздел V. Фонетическое оформление синтагмы и фразы

Тема 1. Интонационные характеристики синтагмы и фразы (2 часа)

Широкая и узкая трактовка понятия «интонация». Мелодика, фразовое ударение, ритм, темп, паузация, тембр как компоненты интонации. Физические корреляты компонентов интонации. Функции интонации: экстралингвистическая и лингвистическая. Синтагма как минимальная интонационно-смысловая единица. Понятие фонетической целостности синтагмы. Функции синтагматического членения фразы. Роль интонации при организации одно- и многосинтагменных высказываний. Интонационная (акцентно-мелодическая) структура синтагмы, относительная роль элементов синтагмы. Соотношение интонационной структуры фразы с порядком слов и формально-синтаксическим строем предложения. Типы фразового ударения: синтагматическое, фразовое, логическое.

Тема 2. Интонация в английском языке (2 часа)

Особенности фразового ударения и ритмическая структура синтагмы в английском языке. Основные мелодические контуры в английском языке и их семантическая нагрузка. Возможности изображения мелодических шкал английского языка графическими средствами. Фонетические средства эмфазы в английской фразе.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лабораторные работы (18 час. с использованием МАО)

Лабораторная работа №1. Лингвистический и акустический аспекты в изучении материальной (звуковой) стороны языка (2 часа, с применением метода активного обучения – дискуссия).

Понятие звукового строя языка и его компонентов. Механизмы членения речевого потока. Звуковые средства языка как предмет изучения фонетики. Проблемы методологии общей и частной фонетики; описательной и исторической фонетики; экспериментальной фонетики. Современные методы изучения речевой просодии. Анализ возможностей применения существующих программ электро-акустического анализа речи в фонетических исследованиях. Теоретическое и практическое использование данных прикладных фонетических исследований.

Лабораторная работа №2. Теория фонемы (2 часа, с применением метода активного обучения – дискуссия).

Фонема как практическая и функциональная единица членения речевого потока. Понятие фонемы и её вариантов, фонема как диалектическое единство общего и частного. Теория дифференциальных

признаков фонемы; критика теории фонемы как пучка РП. Фонологические оппозиции, их типы, понятие нейтрализации фонологических оппозиций; ЛФШ и МФШ в трактовке нейтрализации фонологических оппозиций; зарубежные теории фонемы. Анализ конститутивной, опознавательной, различительной и разграничительной функций фонемы, а также дифференциальных, интегральных, релевантных признаков на примере английского и русского языков. Возможности постановки проблемных вопросов теории фонемы в научном исследовании.

Лабораторная работа №3. Проблемы артикуляторной фонетики (2 часа, с применением метода активного обучения – дискуссия).

Устройство речевого аппарата. Виды артикуляции органов речи надгортанных полостей при образовании английских звуков. Артикуляционная база и артикуляторно-акустическая характеристика фонем английского языка в сравнении с русским языком. Анализ возможностей применения инструментальных методов исследования физиологического и акустического различия между гласными и согласными. Типы транскрипции; роль транскрипции при обучении произношению.

Лабораторная работа №4. Состав и система гласных фонем английского языка (2 часа, с применением метода активного обучения – дискуссия).

Общие акустические, артикуляторные и функциональные характеристики гласных фонем; их отличие от согласных. Релевантные и интегральные признаки английских гласных фонем. Фонологические оппозиции в системе английских гласных фонем. Проблема дифтонгов в английском языке. Позиционно-комбинаторные варианты английских гласных монофтонгов. Безударный вокализм английского языка. Принципы отбора и подготовки звукового материала для проведения фонетического и перцептивного видов экспериментов в исследовании вокалической системы языка.

Лабораторная работа №5. Состав и система согласных фонем английского языка (2 часа, с применением метода активного обучения – дискуссия).

Инвентарь английских согласных фонем. Релевантные и интегральные признаки английских согласных фонем на основе их артикуляторно-акустической классификации. Фонологические оппозиции в системе английских согласных фонем, основанные на: работе голосовых связок; работе активного органа речи; способе производства шума; форме преграды; положении мягкого нёба. Проблема аффрикат в английском языке. Позиционно-комбинаторные варианты английских согласных фонем.

Принципы отбора и подготовки звукового материала для проведения фонетического и перцептивного видов экспериментов в исследовании консонантной системы языка.

Лабораторная работа №6. Слог. Слогообразование и слоговоеделение в английском языке (2 часа, с применением метода активного обучения – дискуссия).

Теории природы слога в отечественном и зарубежном языкознании. Слогообразующие и неслогообразующие звуки английского языка. Типы слогов. Структура слога в английском языке. Основные фонотактические модели в пределах слога в английском языке. Слоговоеделение в английском языке в сравнении с русским языком. Сильноначальные, сильноконечные и двухвершинные звуки и их роль в членении звуковой последовательности на слоги. Слоговая граница как фонемный стык. Анализ и интерпретация типов слогов и границ слогораздела в тексте. Методика аудиозаписи и основы фонетического аннотирования аудиозаписи в исследовании слога.

Лабораторная работа №7. Признаки фонетического оформления слова (2 часа, с применением метода активного обучения – дискуссия).

Роль фонетических средств в оформлении слова как основной единицы языка. Фонемный состав слова. Акцентная структура английских слов (простых и сложных). Количество ударений и степени выделенности в английском языке. Факторы и тенденции в расстановке словесного ударения в английском языке. Функции ударения. Методы изучения просодии слова. Анализ и интерпретация фонетических средств оформления слова в тексте. Возможности электро-акустического анализа речевого сигнала в исследовании словесного ударения и других фонетических средств оформления слова.

Лабораторная работа № 8. Проблемные вопросы в теории интонации (2 часа, с применением метода активного обучения – дискуссия).

История фонетических исследований в области интонации. Теории интонации в советской и зарубежной лингвистике. Широкая трактовка понятия «интонация» и её компонентов в отечественной лингвистике. Минимальные интонационные единицы. Функции интонации: лингвистическая, экспрессивная. Основные интонационные модели и их семантика. Средства эмфазы в английской речи. Методы изучения интонации. Возможности электро-акустического анализа речевого сигнала в исследовании интонации.

Лабораторная работа № 9. Характерные особенности интонационной системы английского языка (2 часа, с применением метода активного обучения – дискуссия).

Просодические признаки фразового ударения в английском языке. Особенности ритма в английском языке, его тактосчитающий характер. Анализ просодических особенностей реализации мелодических контуров в английском языке. Практическая работа по построению тонограмм (изображения мелодических шкал английского языка графическими средствами). Методы выявления логического и эмфатического ударения в английской фразе. Исследование интонационных моделей в речи на английском языке с применением метода электро-акустического анализа. Интерпретация полученных результатов; формулировка аргументированных умозаключений и выводов для представления собственного научного исследования.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Теоретическая фонетика и методы изучения речевой просодии» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристику заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Темы лабораторных работ 1-2	ОК-5	знает	УО-3	Экзамен, вопросы 1-6
			умеет	ПР-2	
			владеет	ПР-4	
2	Темы лабораторных работ 3-4	ОПК-4	знает	УО-3	Экзамен, вопросы 7-14
			умеет	ПР-2	
			владеет	ПР-4	
3	Темы лабораторных работ 5-6	ПК-1	знает	УО-3	Экзамен, вопросы 15-20
			умеет	ПР-2	
			владеет	ПР-4	
4	Темы лабораторных работ 7-9	ПК-4	знает	УО-3	Экзамен, вопросы 21-26
			умеет	ПР-2	
			владеет	ПР-4	

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Евстифеева, М. В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. В. Евстифеева. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. – 168 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=454083>

2. Ершова, О. В. Английская фонетика: от звука к слову [Электронный ресурс] : учеб. пособие по развитию навыков чтения и произношения / О. В. Ершова, А. Э. Максаева. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 136 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=429173>

3. Просодия современного англоязычного устного дискурса: социокультурный аспект [Электронный ресурс] : монография / Е.Л. Фрейдина [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – М. : Московский педагогический государственный университет, 2015. – 236 с. – 978-5-4263-0258-7. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70015.html>

4. Твердохлебова, И.П. Theory of phonetics [Электронный ресурс] : лабораторные работы по курсу «Теоретическая фонетика английского языка» / И.П. Твердохлебова, С.Ю. Хованова, Е.И. Михалева. – Электрон. текстовые данные. – М. : Московский городской педагогический университет, 2011. – 56 с. – 2227-8397. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26440.html>

5. Теоретическая фонетика английского языка. Курс лекций и практикум [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / – Электрон. текстовые данные. – Краснодар: Южный институт менеджмента, 2013. – 79 с. – 2227-8397. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29850.html>

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Малышева, Е. Г. Фонетика [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Е. Г. Малышева, О. С. Рогалева. – М. : Флинта : Наука, 2012. – 64 с.

- ISBN 978-5-9765-1249-8 (Флинта), ISBN 978-5-02-037717-2 (Наука) - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/455860>

2. Основы английской фонетики: Учебное пособие / Ю.А. Дубовский, Б.Б. Докуто, Л.Н. Переяшкина. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 344 с.: 60x88 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9765-0770-8, 1000 экз. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/196654>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. International Phonetic Alphabet. Сетевой ресурс международной фонетической ассоциации. <http://www.internationalphoneticalphabet.org/ipa-sounds/ipa-chart-with-sounds/>

2. eNunciate! Сетевой ресурс для изучения звуков языков мира <https://enunciate.arts.ubc.ca/linguistics/world-sounds/>

3. Praat: doing phonetics by computer. Сайт разработчиков программы электро-акустического анализа речи Praat (для фонетистов). <http://www.fon.hum.uva.nl/praat/>

4. The LINGUIST list. Крупнейший сетевой ресурс для лингвистов всего мира. <http://funddrive.linguistlist.org/>

5. Диалог. Компьютерная лингвистика и информационные технологии <http://www.dialog-21.ru/>

6. Лингвистический энциклопедический словарь (онлайн-версия (полная)) <http://tapemark.narod.ru/les/index.html>

7. Филология и лингвистика. Филологические ресурсы сети. <http://filologia.su/lingvisticheskie-portaly/>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: Praat (программа для проведения электро-акустического анализа речи), Microsoft Office (Excel, PowerPoint, Word и т. д), Open Office, программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При освоении дисциплины «Теоретическая фонетика английского языка и методы изучения речевой просодии» необходимо учитывать следующее:

- для сдачи экзамена по данной дисциплине необходимо посещать все лекции и лабораторные работы, выполнять все задания,

Отформатировано: английский (США)

Отформатировано: английский (США)

Отформатировано: английский (США)

Отформатировано: английский (США)

Код поля изменен

Отформатировано: английский (США)

Отформатировано: английский (США)

Отформатировано: английский (США)

Отформатировано: английский (США)

Отформатировано: английский (США)

Отформатировано: английский (США)

Отформатировано: английский (США)

Код поля изменен

Код поля изменен

Код поля изменен

предусмотренные курсом, в установленные сроки, подготовиться к экзаменационному собеседованию;

- при подготовке к занятиям необходимо пользоваться всеми источниками, указанными в списке обязательной литературы;
- при самостоятельной подготовке желательно пользоваться дополнительной литературой и разнообразными ресурсами информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

В процессе освоения дисциплины предусмотрена следующая последовательность действий обучающихся:

- они посещают лекции, где изучают теоретический материал по дисциплине;
- они посещают лабораторные занятия, где вырабатывают практические умения и навыки исследовательской деятельности по дисциплине;
- они ведут самостоятельную работу, в ходе которой расширяют, дополняют и закрепляют полученные знания;
- они регулярно представляют результаты своей деятельности по освоению дисциплины на мероприятиях текущего контроля;
- по окончании курса (дисциплины) они получают оценку своей деятельности в рамках мероприятия промежуточного контроля (экзамена).

Теоретическая часть дисциплины раскрывается на лекционных занятиях, так как лекция в рамках данной дисциплины является основной формой обучения, где усваиваются наиболее важные понятия курса. Последовательность изложения лекционного материала направлена на формирование у студентов базовых теоретических знаний о фонетике как науке о звуковом строе для последующего усвоения материала при самостоятельной работе.

В ходе лабораторных работ бакалавры учатся применять полученные знания о закономерностях артикуляторной, акустической, перцептивной и функциональной фонетики в практической деятельности, а также овладевают основными методами речевой просодии. Лабораторные работы курса проводятся по наиболее важным темам и разделам учебной программы и направлены на формирование у студентов навыков самостоятельной исследовательской деятельности. Лабораторные работы позволяют бакалаврам закрепить лекционный материал по изучаемой теме, получить навыки работы с научной литературой, периодическими изданиями, схемами, картами, программами анализа речи и др. материалами, что формирует умение аргументировано отстаивать свою точку зрения, слушать других, отвечать на вопросы, вести дискуссию. Активному усвоению теоретических

знаний способствует обсуждение проблемных аспектов дисциплины на семинарах.

Основные виды самостоятельной работы бакалавров – работа с литературными источниками, Интернет-ресурсами для более глубокого ознакомления с отдельными проблемами теоретической фонетики и методов речевой просодии. Более подробные указания по организации самостоятельной работы бакалавров содержатся в Приложении 1.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины предполагает использование следующего материально-технического обеспечения: мультимедийная аудитория с типовой комплектацией: мультимедийный проектор, автоматизированный проекционный экран, акустическая система, кафедра для выступлений, маркерная доска и сопутствующие средства. Мультимедийная аудитория должна быть оснащена доступом в сеть Интернет.

Для освоения дисциплины также необходимы учебно-наглядные пособия:

- фонетические плакаты с изображением дыхательной системы и речевого тракта человека;
- тематические (фонетические) карты.

Теоретическая фонетика английского языка и методы изучения речевой просодии (лекционные занятия)	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	690922, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс, 10, Корпус 20 (D), ауд. D346
Теоретическая фонетика английского языка и методы изучения речевой просодии (лабораторные работы)	Компьютерный класс: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	690922, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс, 10, Корпус 20 (D), ауд. D808



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ - ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**
по дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка и методы
изучения речевой просодии»
Направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Преподавание филологических дисциплин (английский язык)»
Форма подготовки очная

Владивосток
2016

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
семестр 3				
1	1-18 недели	Подготовка к лекционным занятиям и лабораторным работам	24	УО-3
2	1-18 недели	Подготовка к контрольным работам	24	ПР-2
3	1-18 недели	Подготовка к написанию реферата	24	ПР-4
4	17-18 недели	Подготовка к экзамену	36	экзамен
5		Итого	108	

Рекомендации по самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа преследует цель более глубокого ознакомления с конкретными проблемами теоретической фонетики и методов изучения речевой просодии. Самостоятельная работа студентов по дисциплине предполагает регулярную подготовку к лекционным занятиям и лабораторным работам, подготовку к контрольным работам и написанию реферата, работу с литературными источниками, лексикографическими источниками, Интернет-ресурсами для более глубокого ознакомления с отдельными проблемами.

Освоение теоретического и практического материала является необходимым условием для успешного освоения дисциплины. Перед каждой лабораторной работой студенту рекомендуется проработать лекционный материал и соответствующую теоретическую литературу по теме занятия.

Вопросы для устного контроля самостоятельной работы:

1. Место фонетики среди других лингвистических дисциплин.
2. Предмет и методы исследования в фонетике
3. Взаимосвязь фонетики с нелингвистическими дисциплинами.
4. Четыре аспекта изучения звуковой стороны языка и речи.
5. Понятие артикуляционной базы.
6. Основные типы английского произношения.
7. Акустический аспект изучения звучащей речи.
8. Фонема: определение, трактовка в разных фонологических школах.
9. Фонема и аллофоны.
10. Типы фонемных оппозиций.
11. Принципы классификации гласных и согласных фонем.

12. Слог: понятие, функции.
13. Теории слогаобразования и слогаделения.
14. Особенности структуры слога в английском языке.
15. Специфика слогаделения в английском языке.
16. Словесное ударение: определение, функции, типы.
17. Фразовое ударение: определение, функции, типы.
18. Интонация: определение, характеристика компонентов.
19. Интонация и просодия.
20. Методы изучения речевой просодии.

Для подготовки к сообщению (УО-3) студент должен:

- читать англоязычные тексты и тексты на родном языке по соответствующим темам с целью уяснения различных точек зрения на конкретные вопросы, корреляции терминологии;
- самостоятельно анализировать вопросы по теме занятия и отвечать на них;
- сообщение должно включать круг основных проблем, теоретических положений и концепций в рамках исследуемого вопроса;
- в сообщении необходимо рассматривать и сопоставлять существующие различные точки зрения по исследуемому вопросу;
- материал сообщения необходимо излагать логично, связно и последовательно,
- при подготовке к занятию рекомендуется пользоваться как обязательной, так и дополнительной литературой.

Для успешной подготовки к контрольной работе (ПР-2) студент должен:

- регулярно готовиться к устным ответам на вопросы по темам сообщений;
- самостоятельно выполнять письменный анализ вопросов по темам контрольных работ;
- исследовать значения приведенных ниже наиболее частотных терминов по теоретической фонетике и методам изучения речевой просодии.

Список терминов для самостоятельного дефинирования:

аккомодация, бинарная оппозиция, гиперфонема, гортань, диссимиляция, комбинаторный аллофон, контрастная дистрибуция, лабиализация, корреляция контакта, позиционное чередование, проклитики, редукция, рекурсия, энклитики

Контрольная работа состоит из **заданий следующих типов:**

- **Задание 1.** Выберите номер правильного ответа.
- **Задание 2.** Дайте краткое описание.
- **Задание 3.** Дополните определение.
- **Задание 4.** Дайте транскрипцию для следующих слов, укажите в транскрипции границы слогоделения.

Пример контрольной работы (по теме «Звуковые средства языка как предмет изучения фонетики»):

I. Выберите номер правильного ответа:

1. Монофтонги – это:

- 1) гласные звуки, при артикуляции которых органы речи неподвижны.
- 2) гласные звуки, при артикуляции которых органы речи подвижны.
- 3) согласные звуки, при артикуляции которых органы речи подвижны.
- 4) согласные звуки, при артикуляции которых органы речи неподвижны.

2. Доминирующим акустическим параметром квантитативного типа ударения выступает:

- 1) ЧОТ
- 2) Интенсивность
- 3) Длительность
- 4) Спектр

3. В английском языке после ритмической группы, произносимой с восходящим тоном, выдерживается более длительная пауза, чем после ритмической группы, произносимой с нисходящим тоном:

- 1) Да
- 2) Нет

II. Дайте краткое описание:

1. Теории фонемных оппозиций.

2. Различий описательной и исторической фонетики.

3. Проблемы сосуществования тона и ударения в языке.

III. Дополните определение:

1. Дифференциальные признаки фонемы – это _____.
2. Фонетическое слово – это _____.
3. Безударные слоги, предшествующие ударному в фонетическом слове, называются _____.

IV. Дайте транскрипцию для следующих слов, укажите в транскрипции границы слогоделения:

1. *money, little, father*
2. *litter, middle, garden*

3. *mother, ticket, battle*

Для подготовки к реферату (ПР-4) студент:

- подбирает источники материала, соответствующие заданной теме, изучая основную и дополнительную литературу, справочные издания, интернет-ресурсы, доступные зарубежные источники и т.д.,
- составляет развернутый план реферата, помечает важные мысли, выделяет ключевые вопросы, кратко и последовательно фиксирует основные положения, обобщения и выводы по исследуемой теме,
- проверяет встречающиеся термины, понятия с помощью энциклопедий, словарей, справочников; обозначает вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, помечать их и попытаться найти ответы в рекомендованной литературе.

Темы для сообщений и рефератов приведены в Приложении 2.

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы

Сообщение (УО-3):

- делается в ходе лабораторной работы;
- в течение двух лабораторных работ необходимо сделать одно сообщение;
- сообщение должно включать круг основных проблем, теоретических положений и концепций в рамках исследуемого вопроса;
- материал сообщения необходимо излагать логично, связно и последовательно.

Контрольная работа (ПР-2):

- выполняется письменно в ходе лабораторной работы в течение 20 минут и сдается в конце занятия;
- представляет собой подготовленные студентом письменные ответы на вопросы по темам контрольных работ;
- студенты могут пользоваться составленным ими глоссарием по данной дисциплине, содержащим ключевые термины с дефинициями (с указанием лексикографических источников, использованных при дефинировании).

Реферат (ПР-4):

- оформляется в текстовом редакторе и представляется в печатном виде,
- имеет объем 10-12 печатных страниц, 14 шрифт, интервал 1,5;
- пишется по каждому разделу курса согласно списку тем рефератов.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ - ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка и методы
изучения речевой просодии»
Направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Преподавание филологических дисциплин (английский язык)»
Форма подготовки очная

Владивосток
2016

Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-5 способность использовать современные методы и технологии (в том числе информационные) в профессиональной деятельности	Знает	положения общеметодологической и инструментальной базы фонетики, современные методы и технологии анализа речевого сигнала
	Умеет	положения общеметодологической и инструментальной базы фонетики, использовать современные методы и технологии анализа речевого сигнала
	Владеет	навыками использования общеметодологической и инструментальной базы фонетики, современных методов и технологий анализа речевого сигнала
ОПК-4 владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	Знает	базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; имеет представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов
	Умеет	адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов
	Владеет	методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов
ПК-1 способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Знает	основные понятия в области теоретической и прикладной фонетики; теории и истории фонетики английского языка
	Умеет	применять основные понятия в области теоретической и прикладной фонетики; теории и истории фонетики английского языка
	Владеет	навыками анализа и интерпретации фонетических явлений в тексте
ПК-4 владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального	Знает	особенности участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами с использованием метаязыка теоретической и прикладной фонетики; требования к представлению материалов собственных фонетических исследований в устной, письменной и виртуальной (в информационных сетях) формах

(размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	Умеет	участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с использованием метаязыка теоретической и прикладной фонетики; представлять материалы собственных фонетических исследований
	Владеет	навыками участия в научных дискуссиях, выступлений с сообщениями и докладами с использованием метаязыка теоретической и прикладной фонетики; представления материалов собственных фонетических исследований

Контроль достижения целей курса

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Темы лабораторных работ 1-2	ОК-5	знает	УО-3	Экзамен, вопросы 1-6
			умеет	ПР-2	
			владеет	ПР-4	
2	Темы лабораторных работ 3-4	ОПК-4	знает	УО-3	Экзамен, вопросы 7-14
			умеет	ПР-2	
			владеет	ПР-4	
3	Темы лабораторных работ 5-6	ПК-1	знает	УО-3	Экзамен, вопросы 15-20
			умеет	ПР-2	
			владеет	ПР-4	
4	Темы лабораторных работ 7-9	ПК-4	знает	УО-3	Экзамен, вопросы 21-26
			умеет	ПР-2	
			владеет	ПР-4	

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	критерии	показатели	
ОК-5 способность использовать современные методы и технологии (в том числе	знает (пороговый уровень)	положения общеметодологической и инструментальной базы фонетики, современные методы и технологии анализа речевого сигнала	знание общеметодологической и инструментальной базы фонетики, современных методов и технологий анализа речевого сигнала	демонстрирует наличие чёткого представления о способах описания общеметодологической и инструментальной базы фонетики, использования современных методов и технологий анализа речевого сигнала

информационные в профессиональной деятельности	умеет (продвинутый)	применять положения общеметодологической и инструментальной базы фонетики, использовать современные методы и технологии анализа речевого сигнала	умение применять положения общеметодологической и инструментальной базы фонетики, использовать современные методы и технологии анализа речевого сигнала	способность применять положения общеметодологической и инструментальной базы фонетики, использовать современные методы и технологии анализа речевого сигнала
	владеет (высокий)	навыками использования общеметодологической и инструментальной базы фонетики, современных методов и технологий анализа речевого сигнала	умение использовать положения общеметодологической и инструментальной базы фонетики, применять современные методы и технологии анализа речевого сигнала в научно-исследовательской работе	способность использовать положения общеметодологической и инструментальной базы фонетики, применять современные методы и технологии анализа речевого сигнала в научно-исследовательской работе в научно-исследовательской работе
ОПК-4 владеет базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического	знает (пороговый уровень)	базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; имеет представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов	знание базовых понятий современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных	демонстрирует наличие чёткого представления о способах описания базовых понятий современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации

анализ а и интерп ретаци и текста			типов	текстов различных типов
	умеет (продвинутый)	адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов	умение репрезентирова ть результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретиров ать тексты различных типов	способность применять навыки репрезентации результатов анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов
	владеет (высокий)	методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов	владение навыками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов	способность применять навыки сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов
ПК-1 способ ность примен ять получе нные знания в област и теории и истори и основн ого изучае мого языка (языко в) и литера туры (литера тур), теории комму никаци	знает (пороговый уровень)	способы использования основных понятий в области теоретической и прикладной фонетики; теории и истории фонетики английского языка	знание способов использования основных понятий в области теоретической и прикладной фонетики; теории и истории фонетики английского языка	способность описать способы использования основных понятий в области теоретической и прикладной фонетики; теории и истории фонетики английского языка
	умеет (продвинутый)	использовать основные понятия в области теоретической и прикладной фонетики; теории и истории фонетики английского языка	умение использовать основные понятия в области теоретической и прикладной фонетики; теории и истории фонетики английского языка	способность использовать основные понятия в области теоретической и прикладной фонетики; теории и истории фонетики английского языка
	владеет (высокий)	навыками использования основных понятий в	владение навыками использования	способность пользоваться основными

и, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности		области теоретической и прикладной фонетики; теории и истории фонетики английского языка	основных понятий в области теоретической и прикладной фонетики; теории и истории фонетики английского языка	понятиями в области теоретической и прикладной фонетики; теории и истории фонетики английского языка
ПК-2 способность проводить под руководством локальные исследования на основе существующих методов в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой	знает (пороговый уровень)	способы использования современных методик проведения фонетических исследований; существующих программ электро-акустического анализа речи для фонетического исследования	знание способов использования современных методик проведения фонетических исследований; существующих программ электро-акустического анализа речи для фонетического исследования	способность описать способы использования современных методик проведения фонетических исследований; существующих программ электро-акустического анализа речи для фонетического исследования
	умеет (продвинутый)	использовать современные методики проведения фонетических исследований; существующие программы электро-акустического анализа речи для фонетического исследования	умение использовать современные методики проведения фонетических исследований; существующие программы электро-акустического анализа речи для фонетического исследования	способность использовать современные методики проведения фонетических исследований; существующие программы электро-акустического анализа речи для фонетического исследования
	владеет	навыками	владение	способность

ой аргументированных умозаключений и выводов	(высокий)	использования современных методик проведения фонетических исследований; существующих программ электро- акустического анализа речи для фонетического исследования	навыками использования современных методик проведения фонетических исследований; существующих программ электро- акустического анализа речи для фонетического исследования	пользоваться современными методиками проведения фонетических исследований; существующими программами электро- акустического анализа речи для фонетического исследования
ПК-4 владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступлений с сообщениями и докладными, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях)	знает (пороговый уровень)	способы использования сведений об особенностях участия в научных дискуссиях, выступлений с сообщениями и докладами с использованием метаязыка теоретической и прикладной фонетики; требований к представлению материалов собственных фонетических исследований в устной, письменной и виртуальной (в информационных сетях) формах	знание способов использования сведений об особенностях участия в научных дискуссиях, выступлений с сообщениями и докладами с использованием метаязыка теоретической и прикладной фонетики; требований к представлению материалов собственных фонетических исследований в устной, письменной и виртуальной (в информационных сетях) формах	способность описать способы использования сведений об особенностях участия в научных дискуссиях, выступлений с сообщениями и докладами с использованием метаязыка теоретической и прикладной фонетики; требований к представлению материалов собственных фонетических исследований в устной, письменной и виртуальной (в информационных сетях) формах
в информационных сетях)	умеет (продвинутый уровень)	использовать сведения об особенностях участия в научных дискуссиях, выступлений с сообщениями и докладами с использованием метаязыка	умение использовать сведений об особенностях участия в научных дискуссиях, выступлений с сообщениями и	использовать сведения об особенностях участия в научных дискуссиях, выступлений с сообщениями и докладами с использованием

алов собств енных исслед ований		теоретической и прикладной фонетики; требований к представлению материалов собственных фонетических исследований в устной, письменной и виртуальной (в информационных сетях) формах	докладами с использованием метаязыка теоретической и прикладной фонетики; требований к представлению материалов собственных фонетических исследований в устной, письменной и виртуальной (в информационных сетях) формах	метаязыка теоретической и прикладной фонетики; требований к представлению материалов собственных фонетических исследований в устной, письменной и виртуальной (в информационных сетях) формах
	владеет (высокий)	навыками использования сведений об особенностях участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами с использованием метаязыка теоретической и прикладной фонетики; требований к представлению материалов собственных фонетических исследований в устной, письменной и виртуальной (в информационных сетях) формах	владение навыками использования сведений об особенностях участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами с использованием метаязыка теоретической и прикладной фонетики; требований к представлению материалов собственных фонетических исследований в устной, письменной и виртуальной (в информационных сетях) формах	способность пользоваться сведениями об особенностях участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами с использованием метаязыка теоретической и прикладной фонетики; требований к представлению материалов собственных фонетических исследований в устной, письменной и виртуальной (в информационных сетях) формах

**Методические рекомендации, определяющие процедуры
оценивания результатов освоения дисциплины
Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по**

дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка и методы изучения речевой просодии» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка и методы изучения речевой просодии» проводится в форме контрольных мероприятий (сообщение, контрольная работа, реферат) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Сообщение (УО-3) - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической задачи. Сообщение по дисциплине делается в ходе выполнения студентом лабораторных работ. Темы для сообщения по дисциплине соответствуют темам/разделам содержания курса.

Контрольная работа (ПР-2) - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменная контрольная работа является средством проверки умений обучающихся применять полученные знания для решения учебно-практических задач по изученной теме.

Реферат (ПР-4) - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

- уровень овладения теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

- результаты самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка и методы изучения речевой просодии» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

По данной дисциплине предусмотрен экзамен в третьем семестре. Экзамен проводится в устной форме. Обязательным условием для допуска к экзамену является выполнение студентом требования текущей аттестации.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Понятие звукового строя языка и его компонентов.
2. Фонетика как раздел языкознания. Связь фонетики с другими лингвистическими дисциплинами.
3. Механизмы речевого потока. Непрерывность звуковой последовательности в речи в акустическом и артикуляторном отношении. Явление артикуляции.
4. Лингвистические основы членения речевого потока. Фонема как функциональная единица этого членения. Определение фонемы.
5. Фонема и аллофоны. Позиционные и комбинаторные варианты. Фонема как диалектическое единство частного и общего.
6. Теория дифференциальных признаков фонем. Релевантные и интегральные признаки. Фонема как пучок различительных признаков. Функции фонемы.
7. Система фонем. Теория оппозиций. Понятие нейтрализации фонологических оппозиций. Архифонема. О фонемной принадлежности звуков в позиции нейтрализации.
8. Соотношение лингвистического и материального в фонологических исследованиях: Бодуэна де Куртэне И.А.; пражской лингвистической школы; Копенгагенского структурализма и глоссематики Ельмслева Л.; МФШ и ЛФШ.
9. Устройство речевого аппарата человека. Виды артикуляции речевых органов надгортанных полостей при образовании английских звуков.
10. Артикуляционная база английского языка в сравнении с русским. Типы транскрипций.
11. Состав английских гласных фонем. Проблема дифтонгов и трифтонгов в английском языке.
12. Безударный вокализм английского языка.
13. Система английских гласных фонем. Классификация английских гласных. Система фонологических оппозиций английских гласных фонем.
14. Система английских согласных фонем. Классификация согласных по артикуляторным признакам.
15. Система фонологических противопоставлений согласных.
16. Слог как минимальная произносительная единица. Фонетическая природа слога.
17. Особенности слогообразования и слогоделения в английском языке в сравнении с русским. Типы слогов. Основные фонотактические

модели английского языка.

18. Природа ударения и его функции. Количество ударений и степени выделенности в английском языке.

19. Акцентная структура английских слов. Факторы и тенденции в расстановке ударения в английском языке.

20. Понятие интонации и ее компонентов.

21. Минимальные интонационные единицы.

22. Функции интонации: лингвистическая, экспрессивная.

23. Анатомия интонации. Основные интонационные модели и их семантика.

24. Интонационные средства эмфазы в английской речи.

25. Методы изучения речевой просодии.

26. Современные программы компьютерного анализа речевого сигнала.

**Критерии выставления оценки студенту на экзамене
по дисциплине «Теоретическая фонетика и методы изучения
речевой просодии»**

Баллы рейтинговой оценки	Оценка экзамена стандартная	Требования к сформированным компетенциям
100-86	Отлично	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал по теоретической фонетике с основами речевой просодии, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний о закономерностях произносительной стороны речи, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками фонетических исследований.
85-76	Хорошо	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал теоретической фонетики и методов речевой просодии, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач фонетических исследований, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
75-61	Удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала по теоретической фонетике и методам речевой просодии, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при

		выполнении практических работ, не владеет навыками фонетических исследований.
60-50	Неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, не владеет навыками фонетических исследований.

Методические указания:

Экзамен по дисциплине является процедурой промежуточного контроля и проводится для оценивания фактических результатов обучения студентов.

Экзамен проходит в устной форме. Обучающийся выбирает из ряда предложенных один экзаменационный билет, содержащий 3 вопроса по материалу курса. Вопросы соответствуют разделам лекционного курса. Список вопросов предоставляется обучающимся заранее, на первом занятии по дисциплине.

В течение установленного времени обучающийся должен подготовить ответ на каждый из вопросов, после чего преподаватель проводит устный опрос обучающегося и оценивает ответ на вопросы экзаменационного билета по указанным критериям.

Опрос рассчитан на 0,3 академического часа, в течение которых студент излагает содержание билета и при необходимости отвечает на дополнительные вопросы преподавателя по темам экзаменационного билета.

Об экзамене и форме его проведения студенты предупреждаются заранее, на первом занятии по дисциплине.

Перед прохождением промежуточного контроля студентам рекомендуется повторить материал курса, обратившись к материалу лекций, результатам лабораторных работ, рекомендованной литературе, дополнительным источникам.

Оценочные средства для текущей аттестации

Темы сообщений:

Раздел I. Фонетика как наука о звуковом строе языка.

1. Понятие звукового строя языка и его компонентов.
2. Фонетика как раздел языкознания. Связь фонетики с другими лингвистическими дисциплинами.
3. Механизмы речевого потока. Непрерывность звуковой последовательности в речи в акустическом и артикуляторном отношении. Явление артикуляции.

4. Лингвистические основы членения речевого потока. Фонема как функциональная единица этого членения. Определение фонемы.

5. Фонема и аллофоны. Позиционные и комбинаторные варианты. Фонема как диалектическое единство частного и общего.

6. Теория дифференциальных признаков фонем. Релевантные и интегральные признаки. Фонема как пучок различительных признаков. Функции фонемы.

7. Система фонем. Теория оппозиций. Понятие нейтрализации фонологических оппозиций. Архифонема. О фонемной принадлежности звуков в позиции нейтрализации.

8. Соотношение лингвистического и материального в фонологических исследованиях: Бодуэна де Куртэне И.А.; пражской лингвистической школы; Копенгагенского структурализма и глоссематики Ельмслева Л.; МФШ и ЛФШ.

Раздел II. Артикуляторный аспект фонетики.

9. Устройство речевого аппарата человека. Виды артикуляции речевых органов надгортанных полостей при образовании английских звуков.

10. Артикуляционная база английского языка в сравнении с русским. Типы транскрипций.

11. Состав английских гласных фонем. Проблема дифтонгов и трифтонгов в английском языке.

12. Безударный вокализм английского языка.

13. Система английских гласных фонем. Классификация английских гласных. Система фонологических оппозиций английских гласных фонем.

14. Система английских согласных фонем. Классификация согласных по артикуляторным признакам.

15. Система фонологических противопоставлений согласных.

16. Методы изучения явлений в артикуляторной фонетике.

Раздел III. Слог как фонетическая и фонологическая единица.

17. Слог как минимальная произносительная единица. Фонетическая природа слога.

18. Особенности слогообразования и слогоделения в английском языке в сравнении с русским. Типы слогов. Основные фонотактические модели английского языка.

Раздел IV. Фонетическое оформление слова.

19. Природа ударения и его функции. Количество ударений и степени выделенности в английском языке.

20. Акцентная структура английских слов. Факторы и тенденции в расстановке ударения в английском языке.

21. Методы изучения словесной просодии.

Раздел V. Фонетическое оформление синтагмы и фразы.

22. Понятие интонации и ее компонентов.

23. Минимальные интонационные единицы.

24. Функции интонации: лингвистическая, экспрессивная.

25. Анатомия интонации. Основные интонационные модели и их семантика.

26. Интонационные средства эмфазы в английской речи.

27. Методы изучения просодических явлений на уровне синтагмы и фразы.

Критерии оценки сообщения:

- 100-85 баллов выставляется студенту, если тема раскрыта полностью; использована обязательная и дополнительная литература; приведены и обоснованы различные взгляды и подходы к решению рассматриваемой проблемы; все выводы и положения подкреплены примерами, представление уверенное, логичное, последовательное и грамотное изложение материала; умение делать выводы и обобщения; отмечается свободное владение лингвистическими понятиями в рамках обсуждаемой проблемы.

- 85-76 баллов выставляется студенту, если тема раскрыта, однако некоторые положения требуют уточнения; использована обязательная и дополнительная литература; приведены не все различные точки зрения на рассматриваемую проблему; не все выводы и положения подкреплены примерами, изложение материала с частичным нарушением логики и последовательности высказывания; умение делать выводы и обобщения; отмечено недостаточно свободное владение лингвистическими понятиями в рамках обсуждаемой проблемы.

- 75-61 балл выставляется студенту, если тема раскрыта не полностью; использована только обязательная литература; не приведены различные точки зрения на рассматриваемую проблему; выводы и положения слабо подкреплены примерами, изложение материала со значительным нарушением логики и последовательности высказывания; отмечается неумение делать выводы и обобщения; слабое владение лингвистическими понятиями в рамках обсуждаемой проблемы.

- 60-50 баллов выставляется студенту, если не выполнены требования, предъявляемые к оценке «удовлетворительно».

Методические указания:

Сообщение по дисциплине является одним из видов текущего контроля (контроль степени усвоения теоретических знаний) и проводится для оценивания фактических результатов обучения студентов.

Сообщение рассчитано на 5-7 минут, в течение которых студент излагает содержание вопроса и затем отвечает на вопросы по рассматриваемой теме.

Темы для сообщений соответствуют разделам курса. Список вопросов предоставляется обучающимся заранее, на первом занятии по дисциплине.

Перед выступлением с сообщением студентам рекомендуется повторить материал соответствующего раздела, обратившись к материалу лекций, результатам лабораторных работ, рекомендованной литературе.

Темы контрольных работ:

1. Звуковые средства языка как предмет изучения фонетики.
2. Фонетика и фонология
3. Теория дифференциальных признаков фонемы; критика теории фонемы как пучка РП.
4. Артикуляционная база и артикуляторно-акустическая характеристика фонем английского языка в сравнении с русским языком.
5. Принципы отбора и подготовки звукового материала для проведения фонетического и перцептивного видов экспериментов в исследовании вокалической системы языка.
6. Фонологические оппозиции в системе английских согласных фонем.
7. Теории природы слога в отечественном и зарубежном языкознании.
8. Анализ и интерпретация фонетических средств оформления слова в тексте.
9. Просодические признаки фразового ударения в английском языке.
10. Теории интонации в советской и зарубежной лингвистике.

Контрольная работа состоит из **заданий следующих типов:**

- **Задание 1.** Выберите номер правильного ответа.
- **Задание 2.** Дайте краткое описание.
- **Задание 3.** Дополните определение.
- **Задание 4.** Дайте транскрипцию для следующих слов, укажите в транскрипции границы слогоделения.

Пример контрольной работы (по теме «Звуковые средства языка как предмет изучения фонетики»):

III. Выберите номер правильного ответа:

1. Монофтонги – это:

- 1) гласные звуки, при артикуляции которых органы речи неподвижны.
- 2) гласные звуки, при артикуляции которых органы речи подвижны.
- 3) согласные звуки, при артикуляции которых органы речи подвижны.
- 4) согласные звуки, при артикуляции которых органы речи неподвижны.

2. Доминирующим акустическим параметром квантитативного типа ударения выступает:

- 1) ЧОТ
- 2) Интенсивность
- 3) Длительность
- 4) Спектр

3. В английском языке после ритмической группы, произносимой с восходящим тоном, выдерживается более длительная пауза, чем после ритмической группы, произносимой с нисходящим тоном:

- 1) Да
- 2) Нет

IV. Дайте краткое описание:

1. Теории фонемных оппозиций.
2. Различий описательной и исторической фонетики.
3. Проблемы сосуществования тона и ударения в языке.

III. Дополните определение:

4. Дифференциальные признаки фонемы – это _____.
5. Фонетическое слово – это _____.
6. Безударные слоги, предшествующие ударному в фонетическом слове, называются _____.

IV. Дайте транскрипцию для следующих слов, укажите в транскрипции границы слогаделения:

1. *money, little, father*
2. *litter, middle, garden*
3. *mother, ticket, battle*

Критерии оценки контрольной работы:

- 100-85 баллов выставляется студенту, если количество правильных ответов 86-100%;
- 85-76 баллов выставляется студенту, если количество правильных ответов 76-85%;
- 75-61 балл выставляется студенту, если количество правильных ответов 61-75%;

- 60-50 баллов выставляется студенту, если количество правильных ответов менее 61%.

Темы рефератов:

1. Актуальные проблемы фонетики и фонологии.
2. Методы исследования в антропофонетике.
3. Методы исследования в акустической фонетике.
4. Методы исследования в фонологии.
5. Принципы классификации гласных и согласных фонем.
6. Ритмическая система английской речи.
7. Динамика произносительной нормы в британском варианте английского языка.
8. Фонетические особенности американского варианта английского языка.
9. Проблема интерференции фонетических систем.
10. Прикладные аспекты экспериментальной фонетики.
11. Современные компьютерные программы анализа речевого сигнала.

Критерии оценки реферата:

100-85 баллов (отлично) - если студент выразил свое мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

85-76 баллов (хорошо) - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

75-61 балл (удовлетворительно) - студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы,

оформлении работы.

60-50 баллов (неудовлетворительно) - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Методические указания:

Реферат по дисциплине является одним из видов текущего контроля (контроль результатов самостоятельной работы) и проводится для оценивания фактических результатов обучения студентов. Список тем предоставляется обучающимся заранее, на первом занятии по дисциплине.