



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ОП
Филология

Спицына Н.А.

«11» июля 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующая кафедрой
лингвистики и межкультурной коммуникации

Ловцевич Г.Н.

«11» июля 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Британское наследие в американской культуре и страноведение США

Направление подготовки 45.03.01 Филология

профиль «Преподавание филологических дисциплин (английский язык)»

Форма подготовки очная

курс 3 семестр 5-6

лекции 36 час.

практические занятия 36 час.

лабораторные работы ___ час.

в том числе с использованием МАО лек. ___ /пр. 18 /лаб. ___ час.

в том числе в электронной форме лек. ___ /пр. ___ /лаб. ___ час.

всего часов аудиторной нагрузки 72 часа.

в том числе с использованием МАО 18 час.

в том числе в электронной форме ___ час.

самостоятельная работа 72 час.

в том числе на подготовку к экзамену ___ час.

курсовая работа / курсовой проект ___ семестр

зачет 5 семестр

экзамен 6 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 07.07.2015 № 12-13-1282

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации, протокол № 11 от «10» июля 2019 г.

Заведующая кафедрой д.ф.н., профессор Ловцевич Г.Н.

Составитель: к.ф.н., профессор Рассоха М.Н.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Британское наследие в американской культуре и страноведение США»

Программа курса «Британское наследие в американской культуре и страноведение США» предназначена для студентов 3 курса, обучающихся по направлению 45.03.01 Филология, профиль «Преподавание филологических дисциплин (английский язык)».

Трудоемкость дисциплины составляет 144 часа (4 зачетные единицы). Учебным планом предусмотрены лекции (36 часов), практические занятия (36 часов, из них 18 часов – в интерактивной форме), самостоятельная работа (72 часа, в том числе 27 часов на подготовку к экзамену). Данная дисциплина реализуется в 5 и 6 семестрах; 5 семестр завершается зачетом, 6 семестр - экзаменом.

Курс «Британское наследие в американской культуре и страноведение США» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока «Дисциплины (модули)».

Дисциплина логически и содержательно связана с такими специальными дисциплинами, как «Современный английский язык (The Modern English language)», «Основы проектной деятельности», «Страноведение англоязычного ареала», «История английского языка», «Экономическое и правовое мышление», «История».

В рамках данного курса проводится кросс-культурное сопоставление основных аспектов британской и американской культур; прослеживается влияние британского наследия на американскую культуру, проявляющееся в сохранении англосаксонского лингвокультурного ядра; осваиваются базовые лингвокультурологические понятия. Сходство и различие двух англоязычных культур рассматриваются в рамках следующих тем: Британский период американской истории; Английский язык в США и Великобритании; Американский регионализм; Британский элемент в культуре социальных отношений (Институты власти. Система образования. Религия. Образ жизни. Праздники и культурные традиции); Система культурных ценностей англоговорящих лингвокультур; Британия и Америка в современном мире: глобальная и локальная англосаксонская идентичность.

Цель курса - ознакомить студентов с основами кросс-культурного сопоставления ключевых аспектов британской и американской культур, проследить роль британского наследия в становлении американской лингвокультуры.

Эта цель связана с общими **задачами** формирования языковой личности студента-гуманитария, моделированием его культурного тезауруса, формированием его профессиональных компетенции. В конкретные **задачи** курса входит:

- показать историческое и социокультурное взаимодействие англоязычных стран, наличие общего ядра англосаксонской культуры;
- показать роль британского наследия в формировании ключевых элементов американской культуры;
- научить студентов определять основные элементы общего ядра англосаксонской культуры
- дать представление о языковом взаимодействии британской и американской лингвокультур в том числе на примере языковых реалий;
- представить закономерности развития англоязычных культур – сохранение сходства и появление различий - в современных условиях глобализации.

Для успешного изучения дисциплины «Британское наследие в американской культуре и страноведение США» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность к самосовершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня (ОК-1);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-14);
- владение иностранным языком в устной и письменной форме для осуществления межкультурной и иноязычной коммуникации (ОК-7);
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций (общекультурные/ общепрофессиональные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций)):

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-13: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знает	принципы работы в студенческом коллективе для подготовки совместных проектов по дисциплине «Британское наследие в американской культуре и страноведение США»
	Умеет	выполнять коллективные задания, сотрудничать с одноклассниками, адекватно воспринимая культурные различия

	Владеет	навыками коллективной работы при подготовке разного рода общих заданий по дисциплине «Британское наследие в американской культуре и страноведение США»
ОПК-4: владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	Знает	особенности лингвокультурологической ситуации взаимодействия США и Британии; основные способы сбора и анализа филологических данных для сопоставления культур
	Умеет	провести филологический анализ текстов разных жанров
	Владеет	навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текстов, отражающих специфику англоязычных культур
ОПК-8: способность выявлять признаки взаимодействия различных национальных языков, литератур и культур, их взаимного влияния и обогащения	Знает	параметры, по которым определяется взаимодействие британской и американской национальных литератур и культур
	Умеет	выявлять признаки взаимодействия различных культурных сообществ, в первую очередь англоговорящих лингвокультур
	Владеет	основами анализа для определения взаимовлияния англосаксонских лингвокультур
ОПК-9: готовность знакомить представителей иных культур с российской культурой, русским языком и литературой, способствовать адаптации иностранных граждан в российском обществе	Знает	русский язык и литературу в той степени, что может способствовать адаптации иностранных граждан в российском обществе
	Умеет	знакомить представителей иных культур с российской культурой, русским языком и литературой
	Владеет	навыками межкультурной коммуникации, способствующими успешному взаимодействию с представителями других культур
ПК-1: способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Знает	особенности понятийного аппарата филологии, теоретические и прикладные аспекты теории и истории основного изучаемого языка и литературы, основные положения теории коммуникации
	Умеет	представить филологический анализ и интерпретацию текста, необходимые для проведения научно-исследовательской работы
	Владеет	навыками использования понятийного и терминологического аппарата филологии, теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации для проведения научно-исследовательской работы

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Британское наследие в американской культуре и страноведение США» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: семинар-дискуссия, проектирование.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекции (36 час)

СЕМЕСТР 5 (18 часов)

Раздел I. Британский период в истории США (6 часов)

Тема 1. Предмет, цели и задачи курса. Методологические основы курса (2 часа).

Базовые понятия: «культура», «культурные нормы и ценности», «культурное наследие» и «взаимодействие культур». Кросс-культурные исследования англоязычных лингвокультур.

Тема 2. Освоение территорий Нового Света. Политические и экономические причины создания первых колоний (2 часа).

Основные этапы истории освоения Америки англичанами. Первые поселения и колонии. Опыт языкового и культурного взаимодействия с автохтонными народами. Британский элемент в американской топонимике.

Тема 3. Завершение британского периода американской истории. Образование США (2 часа).

Пуританская этика и ее роль в становлении американской культуры. Характеристика англо-американцев (по работе *Generations* by N. Howe and W. Strauss). Политическая самоидентификация англо-американцев (публицистическая традиция, флаг, конституция и др.). Война за независимость. Образование Соединенных Штатов Америки. Американская конституция и Билль о правах. Нация иммигрантов. Иммигранты из Европы: англичане, шотландцы, ирландцы. Влияние их культуры, языка и обычаев на американскую культуру. Англосаксонский базовый элемент в американской культуре.

Раздел II. Американский регионализм (6 часов)

Тема 1. Британские основы становления культур регионов атлантического побережья (2 часа).

Североамериканский континент: культурные основы регионального деления. Регионализм как исследовательская проблема. Географические, исторические, экономические и культурные факторы выделения регионов США. Проблема количества регионов.

Тема 2. Влияние регионов атлантического побережья на становление других региональных культур в период фронта (2 часа).

Параметры региональных культур на примере региона «Новая Англия». Культурные особенности Новой Англии. Этноним Yankee как региональная номинация.

Тема 3. Американский регионализм: характеристика регионов атлантического побережья и Юга США (2 часа).

Влияние регионов атлантического побережья на становление других региональных культур в период фронта. Фронт как концепт современной культуры США. Среднеатлантический регион, особенности культуры. Регион «Юг» - самый своеобразный регион США. Специфика региональной идентичности южан.

Раздел III. Английский язык в США и Великобритании (6 часов).

Тема 1. Английский язык в новых географических условиях Нового Света (2 часа).

Условия и процессы трансплантации языков. Термин «вариант английского языка». Языковая ситуация в Англии в период освоения и колонизации Нового Света. Английский язык в новых географических условиях; факторы, вызвавшие ускоренные процессы изменения английского языка. Основные словообразовательные модели изменения лексического фонда. Роль заимствований их европейских и неевропейских языков в расхождении британского и американского вариантов английского языка. Понятие «colonial lag» (явления консервации языка) и языковых инноваций. Ной Вебстер и Генри Менкен, их влияние на языковую политику.

Тема 2. Диалектная вариативность в США и Великобритании (2 часа). Британское влияние на диалектную ситуацию в США. Четыре основных диалектных региона, их языковые особенности. Черты британского наследия в северном, центральном и южном диалектных ареалах.

Тема 3. Языковая ситуация США. Социальные диалекты США (2 часа).

Социальные диалекты США на примере языка афро-американцев. Другие языки США и проблема статуса английского языка в США. The English Only Movement. Специфика американской языковой идентичности.

СЕМЕСТР 6 (18 часов)

Раздел IV. Британский элемент в культуре социальных отношений США (10 часов).

Тема 1. Типы культур (2 часа).

Понятие культуры социальных отношений. Формы культуры социальных отношений, ее регулирующий характер. Британский элемент в правовой, политической и нравственной культурах: аспекты кросс-культурных исследований.

Тема 2. Англосаксонское прецедентное право в американском правовом контексте (2 часа).

Британский элемент в правовой системе США. Сопоставление британской и американской законодательной практик. Правовая культура населения и власти.

Тема 3. Основные принципы политической организации обществ англосаксонской культуры (2 часа).

Наследие английской политической культуры (Дж. Локк и др.). Представительская демократия; принцип разделения и контроля власти; принцип местного самоуправления; принцип политической активности граждан; наличие оппозиционных политических партий.

Тема 4. Система образования США: черты британского наследия и собственный путь (2 часа).

Система образования США в свете сохранения черт британского наследия и инновационного развития форм институциональной культуры. Исторический контекст сохранения ценностного отношения к образованию. Первые школы и университеты. Идеи отцов-основателей и их реализация в области образования (доступность, открытость и универсальность). Законы Моррилла и другие законодательные акты в области американского образования.

Тема 5. Сопоставление систем образования США и Великобритании (2 часа).

Принцип децентрализации системы образования. Организация финансирования. Сравнение систем школьного и высшего образования. Концепция «Развивающего образования» Дж. Дьюи. Языковые программы подготовки в Великобритании и США.

Раздел V. Нравственная и духовная культура и система ценностей американской культуры (4 часа).

Тема 1. Нравственная составляющая британской и американской лингвокультур (2 часа)

Система культурных ценностей англоговорящих лингвокультур: сопоставительный аспект. Типичные психологические модели поведения британцев и американцев.

Тема 2. Духовная культура (2 часа)

Американский образ жизни. Религия в жизни американцев и британцев. Праздники и другие культурные традиции.

Раздел VI. Британия и Америка в современном мире: глобальная и локальная англосаксонская идентичность (4 часа).

Тема 1. США и Великобритания на мировой арене в XX и XXI вв. (2 часа).

Изменение международного статуса Великобритании и США в XX веке. Утрата Великобританией статуса великой империи. Превращение США в супердержаву. Векторы геополитических интересов. Глобальная англосаксонская идентичность.

Тема 2. США и Великобритания: «особые отношения» (2 часа).

Межгосударственные отношения США и Великобритании в XX и XXI вв.

Основные тенденции во взаимоотношениях двух стран в области политики, языка и культуры. Официальные vs. обыденные представления британцев об американцах и наоборот (клише special relationship). Культурная идентичность: «средний американец» и «типичный британец».

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (36 часов, из них 18 час. с использованием МАО)

Семестр 5 (18 часов с использованием МАО)

Занятие 1. Методологические основы курса (2 часа с применением метода активного обучения – семинар-дискуссия)

1. Междисциплинарные связи гуманитарных дисциплин.
2. Базовые понятия: «культура», «культурные нормы и ценности», «культурное наследие» и «взаимодействие культур».
3. Кросс-культурные исследования англоязычных лингвокультур.

Занятие 2. Освоение территорий Нового Света. Политические и экономические причины создания первых колоний (2 часа с применением метода активного обучения – семинар-дискуссия)

1. Основные этапы истории освоения Америки англичанами. Первые поселения и колонии.
2. Опыт языкового и культурного взаимодействия с автохтонными народами.
3. Британский элемент в американской топонимике.

Занятие 3. Завершение британского периода американской истории. Образование США (2 часа с применением метода активного обучения – семинар-дискуссия).

1. Пуританская этика и ее роль в становлении американской культуры.
2. Война за независимость. Образование Соединенных Штатов Америки.
3. Американская конституция и Билль о правах.

Занятие 4. Британские основы становления культур регионов атлантического побережья (2 часа с применением метода активного обучения – семинар-дискуссия).

1. Североамериканский континент: культурные основы регионального деления.
2. Регионализм как исследовательская проблема.

3. Географические, исторические, экономические и культурные факторы выделения регионов США.

Занятие 5. Влияние регионов атлантического побережья на становление других региональных культур в период фронта (2 часа с применением метода активного обучения – семинар-дискуссия).

1. Параметры региональных культур на примере региона «Новая Англия».

2. Этноним Yankee как региональная номинация.

3. Лингвокультурный концепт ФРОНТИР.

Занятие 6. Региональные культуры атлантического побережья и Юга США (2 часа с применением метода активного обучения – семинар-дискуссия).

1. Среднеатлантический регион, особенности культуры.

2. Регион «Юг» - самый своеобразный регион США.

3. Специфика региональной идентичности жителей США.

Занятие 7. Английский язык в новых географических условиях Нового Света (2 часа с применением метода активного обучения – семинар-дискуссия).

1. Условия и процессы трансплантации языков. Термин «вариант английского языка».

2. Языковая ситуация в Англии в период освоения и колонизации Нового Света.

3. Английский язык в новых географических условиях; факторы, вызвавшие ускоренные процессы изменения английского языка.

Занятие 8. Диалектная вариативность в США и Великобритании (2 часа с применением метода активного обучения – семинар-дискуссия).

1. Британское влияние на диалектную ситуацию в США.

2. Четыре основных диалектных региона, их языковые особенности.

3. Североамериканские исследования диалектной ситуации США.

Занятие 9. Языковая ситуация США. Социальные диалекты США (2 часа с применением метода активного обучения – семинар-дискуссия).

1. Социальные диалекты США на примере языка афроамериканцев.

2. Языки США и проблема статуса английского языка в США.

3. The English Only Movement.

Семестр 6 (18 часов)

Занятие 1. Британский элемент в культуре социальных отношений США (2 часа).

1. Типы культур. Понятие культуры социальных отношений.

2. Формы культуры социальных отношений, ее регулирующий характер.

3. Британский элемент в правовой, политической и нравственной культурах: аспекты кросс-культурных исследований

Занятие 2. Англосаксонское прецедентное право в американском правовом контексте (2 часа).

4. Британский элемент в правовой системе США.

5. Сопоставление британской и американской законотворческой практики.

6. Правовая культура населения и власти.

Занятие 3. Основные принципы политической организации обществ англосаксонской культуры (2 часа).

4. Наследие английской политической культуры.

5. Представительская демократия и принципы разделения и контроля власти.

6. Политические партии и политическая активность граждан.

Занятие 4. Система образования США: черты британского наследия и собственный путь (2 часа).

1. Исторический контекст сохранения ценностного отношения к образованию.

2. Идеи отцов-основателей и их реализация в области образования (доступность, открытость и универсальность).

3. Законы Моррилла и другие законодательные акты в области американского образования.

Занятие 5. Сопоставление систем образования США и Великобритании (2 часа)

1. Сравнение систем школьного и высшего образования.

2. Концепция «Развивающего образования» Дж. Дьюи.

3. Языковые программы подготовки в Великобритании и США.

Занятие 6. Нравственная составляющая британской и американской лингвокультур (2 часа).

1. Система культурных ценностей англоговорящих лингвокультур: сопоставительный аспект.

2. Типичные психологические модели поведения британцев и американцев.

3. Североамериканские исследования морали и нравственности англосаксонских лингвокультур.

Занятие 7. Духовная культура (2 часа)

1. Американский образ жизни. Понятие американской мечты.

2. Религия в жизни американцев и британцев.
3. Праздники и другие культурные традиции США и Великобритании.

Занятие 8. США и Великобритания на мировой арене в XX и XXI вв. (2 часа).

1. Изменение международного статуса Великобритании и США в XX веке.
2. Утрата Великобританией статуса великой империи. Превращение США в супердержаву.
3. Векторы геополитических интересов. Глобальная англосаксонская идентичность.

Занятие 9. США и Великобритания: «особые отношения» (2 часа).

1. Межгосударственные отношения США и Великобритании в XX и XXI вв. в области политики.
2. Основные тенденции во взаимоотношениях двух стран в области языка и культуры.
3. Риторика «особых отношений» (special relationship).

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Британское наследие в американской культуре и страноведение США» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристику заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы /темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Разделы 1-3	ОК – 13 ОПК - 4 ОПК - 8	Знает	контрольная работа (ПР-2)	Зачет (УО-1), вопросы 1-34
			Умеет	контрольная работа (ПР-2)	
			Владеет	контрольная работа (ПР-2)	
		ОПК –9	Знает	контрольная	

				работа (ПР-2)	
			Умеет	проект (ПР-9)	
			Владеет	контрольная работа (ПР-2)	
2	Разделы 4-6	ОК – 13 ОПК - 4 ПК – 1	Знает	контрольная работа (ПР-2)	Экзамен (УО-1), вопросы 1-12, разбор реалий 1-41
			Умеет	контрольная работа (ПР-2)	
			Владеет	контрольная работа (ПР-2)	
		ОПК-9	Знает	контрольная работа (ПР-2)	
			Умеет	проект (ПР-9)	
			Владеет	контрольная работа (ПР-2)	

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Астафьева О.Н. Культурология. Теория культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.Н. Астафьева, Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 487 с. — 978-5-238-02238-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15386.html>

2. Багана Жером Языковая вариативность английского языка Великобритании, США и Канады: Монография / Ж. Багана, А.Н. Безрукая, Е.Н. Таранова. М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. 124 с. <http://znanium.com/catalog/product/444834>

3. Исламова А.И. Лингвострановедение англоговорящих стран [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.И. Исламова. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2013. — 171 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49921.html>

4. Страноведение Соединенного Королевства и США = UK and US studies [Электронный ресурс] : учебное пособие / . — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М.

Достоевского, 2015. — 128 с. — 978-5-7779-1901-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59656.html>

5. Хохлова Л.Н. Лингвострановедение. Конспекты лекций [Электронный ресурс]: учебное пособие по английскому языку для студентов, обучающихся по программе бакалавриата направления подготовки «Лингвистика», «Фундаментальная и прикладная лингвистика» / Л.Н. Хохлова. — Электрон. текстовые данные. — Краснодар, Саратов: Южный институт менеджмента, Ай Пи Эр Медиа, 2016. — 54 с. — 978-5-93926-282-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58218.html>

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Заболотный В.М. История, география и культура стран изучаемого языка. English-speaking World [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.М. Заболотный. — Электрон. текстовые данные. — М. : Евразийский открытый институт, 2011. — 552 с. — 978-5-374-00177-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10696.html>

2. Кузнецова Т.Ф. История американской культуры [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Т.Ф. Кузнецова, А.И. Уткин. — Электрон. текстовые данные. — М.: Человек, 2010. — 432 с. — 978-5-904885-11-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27561.html>

3. Проектная деятельность как способ развития личности студентов и их профессиональной подготовки [Электронный ресурс] : методические указания /. — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 32 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54955.html>

4. Руженцева Т.С. Американский вариант английского языка [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.С. Руженцева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Евразийский открытый институт, 2011. — 92 с. — 978-5-374-00283-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10600.html>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Англосаксонская правовая семья https://pravo.studio/gosudarstva-prava_1066-teoriya/anglosaksonskoe-pravovaya-semya-86144.html

2. Ахтырский Д. Существует ли американский регионализм? <https://afterempire.info/2017/02/21/us-regionalism/>

3. Иванян Э.А. История США <https://ushistory.ru/uchebniki-po-istorii-ssha-i-kanady/440-istorija-ssha>

4. Культурные различия между США и Великобританией.
<http://lcfreeway.com/kulturnye-razlichiya-mezhdu-ssha-i-velik/>
5. Политические системы США и Великобритании.
https://studopedia.ru/7_12569_politicheskie-sistemi-ssha-i-velikobritanii.html
6. Статистика США <http://amerikos.com/usa/info-s/>
7. Чем отличаются системы образования США и Великобритании?
<http://www.inter-study.ru/news/chem-otlichayutsya-sistemy-obrazovaniya-ssha-i-velikobritanii/>
8. American Heritage English Dictionary
<https://www.mobisystems.com/american-heritage-dictionary-free/>
9. Aspects of American English <http://www.uta.fi/FAST/US1/REF/loan-ex1.html>
10. Differences between British and American English in Harry Potter and Great Gatsby [электронный ресурс] <http://www.uta.fi/FAST/US1/REF/potter.html>
11. Are you Yankee or Dixie [электронный ресурс] <http://www.Alphadictionary.com/articles/yankeetest.html>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: Microsoft Office (PowerPoint, Word и т. д), проигрыватель Windows Media, мультимедийный проектор, программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При освоении данной дисциплины, обучающиеся должны заниматься регулярно, т.к. занятия проводятся еженедельно. Практические занятия, чередующиеся с лекционными, требуют объемной по времени работы для подготовки контрольным работам, подготовки проектов, а также участия в семинарах-дискуссиях.

При подготовке к обсуждению вопросов на практических занятиях в классе, учащимся рекомендуется искать в сети Интернет соответствующую теме информацию. Например, при обсуждении темы «Языки США», учащимся предлагается найти статистическую информацию в сети Интернет по количеству говорящих на разных языках на территории США, указав статус языков, территориальную концентрацию, включенность в официальную языковую политику и т.д.

При подготовке проекта, рекомендуется использовать помимо источников на русском языке как минимум три аутентичных источника на

английском языке и готовить презентацию в формате Power Point с использованием аудио и видеоматериалов.

Поскольку в рамках курса студенты также осваивают корпус реалий на английском языке (41 лексическая единица), отражающих страноведческую информацию о британской и американской лингвокультурах, необходимо вести работу со специальными лингвострановедческими словарями, на основе которых рекомендуется самостоятельно составить глоссарий к курсу на английском языке.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины предполагает использование следующего материально-технического обеспечения: мультимедийная аудитория с типовой комплектацией: мультимедийный проектор, автоматизированный проекционный экран, акустическая система и т.д., прикладное программное обеспечение для демонстрации материалов лекций, практических занятий, карт, графиков и схем, реалий и артефактов англосаксонской культуры. Мультимедийная аудитория должна быть оснащена доступом в сеть Интернет.

Британское наследие в американской культуре и страноведение США	Мультимедийная аудитория: Проектор 3-chip DLP, 10 600 ANSI-лм, WUXGA 1 920x1 200 (16:10) PT-DZ110XE Panasonic; экран 316x500 см, 16:10 с эл. приводом; крепление настенно-потолочное Elpro Large Electrol Projecta; профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	690922, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс, 10, Корпус 20 (D), ауд. D207/346
---	---	--



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ - ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**по дисциплине «Британское наследие в американской культуре и
страноведение США»**

Направление подготовки 45.03.01 Филология

профиль «Преподавание филологических дисциплин (английский язык)»

Форма подготовки очная

Владивосток

2016

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
5 семестр				
1.	1-18 неделя	Подготовка к практическим занятиям, в том числе к контрольным работам	15 ч.	ПР-2
2.	16-17 неделя	Подготовка проекта	15 ч.	ПР-9
3.	17-18 неделя	Подготовка к зачету	6 ч.	Зачет УО-1
6 семестр				
4.	1-18 неделя	Подготовка к практическим занятиям, в том числе к контрольным работам	5 ч.	ПР-2
5.	16-17 неделя	Подготовка проекта	4 ч.	ПР-9
6.	17-18 неделя	Подготовка к экзамену	27 ч.	Экзамен УО-1
7.		Итого	72ч.	

Рекомендации по самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа преследует цель развивать лингвокультурологическую компетенцию студентов как пользователей английского языка. В рамках самостоятельной работы студенты должны научиться адекватно воспринимать культурологическую, языковую и страноведческую информацию об американской и британской лингвокультурах и научиться отбирать, распределять и организовывать данную информацию для выполнения поставленных практических и исследовательских задач.

Самостоятельная работа студентов предполагает работу с Интернет источниками, программой Microsoft Power Point и англоязычными словарями.

Методические указания к заданиям для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы представляют собой комплекты контрольных вопросов по изучаемым темам и темы, подлежащие самостоятельной разработке и представляемые в виде проектов (приведены в Приложении 2).

Целью проектов является научить студентов работать в коллективе, освоить планирование и выполнение комплекса учебных задач, самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения

исследовательских проблем, ориентироваться в информационном пространстве и развивать навыки практического и творческого мышления.

При подготовке **проектов** студентам рекомендуется выполнять следующие учебные действия:

- подобрать источники материала, соответствующие заданной теме проекта;

- изучить основную и дополнительную литературу, справочные издания, и интернет-ресурсы;

- составить план презентации в формате Power Point;

- распределить материал, организовав его по основным разделам: введение (1 слайд), основная часть (12-15 слайдов), выводы (1 -2 слайда), список источников (1 слайд);

- выполнить презентацию в формате Power Point (рекомендуется для иллюстрации включать аудио- и видеоматериалы);

- подготовить 3-4 вопроса для организации обсуждения по теме проекта.

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы

Проект (ПР-9) представляется на практическом занятии в устной форме, продолжительность выступления 12-15 минут. Подготовленная презентация в формате Power Point (15-18 слайдов) должна иметь логично организованную структуру – введение (1 слайд), основная часть (12-15 слайдов), выводы (1 -2 слайда), список источников (1-2 слайда, на которых указывается не менее 10 источников). Готовая презентация заранее отсылается сокурсникам для ознакомления. После выступления учащийся отвечает на вопросы студенческой группы (3-5 неподготовленных вопросов по теме проекта) и затем проводит краткое групповое обсуждение основных моментов с опорой на 3-4 вопроса по теме проекта (5-7 минут). Оценка выставляется в соответствии с критериями оценки выполнения проекта.

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы по выполнению заданий

Самостоятельная работа оценивается на «отлично», если студент выполняет все требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы, а также развернуто и без видимых затруднений отвечает на дополнительные вопросы.

Ответ оценивается на «хорошо», если студент не выполнил 1 – 2 требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы, а также если при ответе на дополнительные вопросы у него возникали трудности.

Студент получает «удовлетворительно», если не выполнил 3-4 требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы (например, не осветил один из ключевых вопросов темы проекта), а также, если не смог ответить на дополнительные вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если задание полностью не выполнено.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ - ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине **«Британское наследие в американской культуре и
страноведение США»**
Направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль **«Преподавание филологических дисциплин (английский язык)»**
Форма подготовки очная

Владивосток
2016

Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-13: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знает	принципы работы в студенческом коллективе для подготовки совместных проектов по дисциплине «Британское наследие в американской культуре и страноведение США»
	Умеет	выполнять коллективные задания, сотрудничать с одноклассниками, адекватно воспринимая культурные различия
	Владеет	навыками коллективной работы при подготовке разного рода общих заданий по дисциплине «Британское наследие в американской культуре и страноведение США»
ОПК-4: владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	Знает	особенности лингвокультурологической ситуации взаимодействия США и Британии; основные способы сбора и анализа филологических данных для сопоставления культур
	Умеет	провести филологический анализ текстов разных жанров
	Владеет	навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текстов, отражающих специфику англоязычных культур
ОПК-8: способность выявлять признаки взаимодействия различных национальных языков, литератур и культур, их взаимного влияния и обогащения	Знает	параметры, по которым определяется взаимодействие британской и американской национальных литератур и культур
	Умеет	выявлять признаки взаимодействия различных культурных сообществ, в первую очередь англоговорящих лингвокультур
	Владеет	основами анализа для определения взаимовлияния англосаксонских лингвокультур
ОПК-9: готовность знакомить представителей иных культур с российской культурой, русским языком и литературой, способствовать адаптации иностранных граждан в российском обществе	Знает	русский язык и литературу в той степени, что может способствовать адаптации иностранных граждан в российском обществе
	Умеет	знакомить представителей иных культур с российской культурой, русским языком и литературой
	Владеет	навыками межкультурной коммуникации, способствующими успешному взаимодействию с представителями других культур
ПК-1: способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Знает	особенности понятийного аппарата филологии, теоретические и прикладные аспекты теории и истории основного изучаемого языка и литературы, основные положения теории коммуникации
	Умеет	представить филологический анализ и интерпретацию текста, необходимые для проведения научно-исследовательской работы
	Владеет	навыками использования понятийного и

		терминологического аппарата филологии, теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации для проведения научно-исследовательской работы
--	--	---

№ п/п	Контролируемые разделы /темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Разделы 1-3	ОК – 13 ОПК - 4 ОПК - 8	Знает	контрольная работа (ПР-2)	Зачет (УО-1), вопросы 1-34
			Умеет	контрольная работа (ПР-2)	
			Владеет	контрольная работа (ПР-2)	
		ОПК –9	Знает	контрольная работа (ПР-2)	
			Умеет	проект (ПР-9)	
			Владеет	контрольная работа (ПР-2)	
2	Разделы 4-6	ОК – 13 ОПК - 4 ПК – 1	Знает	контрольная работа (ПР-2)	Экзамен (УО-1), вопросы 1-12, разбор реалий 1-41
			Умеет	контрольная работа (ПР-2)	
			Владеет	контрольная работа (ПР-2)	
		ОПК-9	Знает	контрольная работа (ПР-2)	
			Умеет	проект (ПР-9)	
			Владеет	контрольная работа (ПР-2)	

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ОК-13: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные	знает (пороговый уровень)	принципы работы в студенческом коллективе для подготовки совместных проектов по дисциплине «Британское наследие в американской культуре и	знание основных принципов аудиторной и внеаудиторной работы в студенческом коллективе	способность дать определение социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий членов коллектива

различия		страноведение США»		
	умеет (продвинутый)	выполнять коллективные задания, сотрудничать с одноклассниками, адекватно воспринимая культурные различия	умение применить основные параметры мультикультурного коллектива при выполнении теоретических и практических заданий в рамках курса	способность перечислить и раскрыть суть социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий членов коллектива
	владеет (высокий)	основными методами изучения мультикультурного коллектива	владение навыками применения известных методов научных исследований для изучения мультикультурного коллектива	способность самостоятельно определить подходы к исследованию мультикультурного коллектива
ОПК-4: владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	знает (пороговый уровень)	особенности лингвокультурологической ситуации взаимодействия США и Британии; основные способы сбора и анализа филологических данных для сопоставления культур	знание основных способов сбора и анализа лингвокультурологических данных, лингвистических терминов и понятий; знание принципов филологического анализа и интерпретации текста	способность дать определение принципов лингвокультурологического и кросс-культурного анализа англоязычных культур
	умеет (продвинутый)	провести филологический анализ разного типа текстов	умение применять к конкретным языковым фактам и явлениям англосаксонских культур	способность применять к конкретным фактам и явлениям англосаксонских культур общие принципы

			общие принципы филологического анализа	филологического анализа
	владеет (высокий)	навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	владение навыками работы с электронными базами данных и библиотечным и каталогами, Интернет-ресурсами для научных исследований	способность применять навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста для исследования уникальных феноменов англосаксонских лингвокультур
ОПК-8: способность выявлять признаки взаимодействия различных национальных языков, литератур и культур, их взаимного влияния и обогащения	знает (пороговый уровень)	параметры, по которым определяется взаимодействие британской и американской национальных литератур и культур	знание процессов взаимодействия англоязычных национальных культур, их взаимного влияния и обогащения	способность дать характеристику параметров взаимодействия лингвокультур и базовых методик исследования языка и литературы англосаксонских лингвокультур
	умеет (продвинутый)	выявлять признаки взаимодействия британской и американской национальных культур, их взаимного влияния и обогащения	умение определять условия взаимного влияния и обогащения лингвокультур	способность объяснить содержание процессов и причины взаимодействия англоговорящих сообществ
	владеет (высокий)	основами анализа для определения взаимовлияния англосаксонских лингвокультур	владение навыками применения лингвокультурологического анализа для определения взаимовлияния британской и американской лингвокультур	способность применить лингвокультурологический анализ для выявления взаимодействия англоговорящих лингвокультур
ОПК- 9:	знает	русский язык и	знание	способность

готовность знакомить представителей иных культур с российской культурой, русским языком и литературой, способствовать адаптации иностранных граждан в российском обществе	(пороговый уровень)	литературу в той степени, что может способствовать адаптации иностранных граждан в российском обществе	русской культуры, русского языка и литературы, позволяющие знакомить с ними представителей иных культур	применить знание русской культуры, русского языка и литературы с целью ознакомления с ними представителей иных культур
	умеет (продвинутый)	представить российскую культуру носителям иных культур	умение использовать способы репрезентации русской культуры носителям иных культур	способность преподнести в доступной форме факты родного языка и культуры для представителей иных культур
	владеет (высокий)	навыками межкультурной коммуникации, способствующим и успешному взаимодействию с представителями других культур	владение навыками использования эффективных приемов межкультурной коммуникации, способствующих адаптации иностранных граждан в российском обществе	способность содействовать адаптации иностранных граждан в российском обществе
ПК-1 способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации	знает (пороговый уровень)	основы теории коммуникации, теории и истории основного изучаемого языка и способы их применения к анализу текстовых продуктов англоязычных культур	знание теории и истории английского языка на хорошем уровне для применения в собственной научно-исследовательской деятельности по изучению англоязычных культур	способность дать краткую характеристику фонетических, фонологических, морфологических, синтаксических, лексических особенностей американского и британского вариантов английского языка
	умеет	прокомментировать различные языковые закономерности и процессы в условиях	умение применять законы развития и адаптации языка при	способность, опираясь на историю и теорию языка, описать модели языковых изменений в

ии текста в собственной научно-исследовательской деятельности		дивергенции вариантов английского языка	трансплантации и в новые социо-культурные условия	условиях дивергенции вариантов
	владеет (высокий)	методиками филологического анализа и интерпретации текстовых продуктов англоязычных культур	владение навыками использования методик филологического анализа и интерпретации текста для проведения научно-исследовательской работы по изучению англоязычных культур	способность, опираясь на знания теории языка, организовать собственную научно-исследовательскую деятельность

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Британское наследие в американской культуре и страноведение США» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Страноведение англоязычного ареала» проводится в форме контрольных мероприятий (контрольная работа, проект) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Контрольная работа (ПР-2) – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Проект (ПР-9) – конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность

выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

- уровень овладения теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

- результаты самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Британское наследие в американской культуре и страноведение США» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

По данной дисциплине предусмотрены зачет (5 семестр) и экзамен (6 семестр). На зачете студент должен ответить устно на один вопрос по содержанию курса. На экзамене принцип структуры билета отражает проверку сформированности общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций студента: проверяются знания материала в рамках курса и уровень владения культурно-нагруженной лексикой, отражающей базовые феномены англосаксонской культуры. Экзаменационный билет включает два устных вопроса: один вопрос по одной из тем курса, второй содержит задание прокомментировать на английском языке лингвокультурологическое содержание 6 языковых реалий (слов/выражений).

Образец билета. Экзаменационный билет № 1

1. Освоение Нового Света британцами: первые поселения и колонии. Опыт языкового и культурного взаимодействия с автохтонными народами. Британский элемент в американской топонимике.

2. Прокомментируйте лингвокультурные реалии (на английском языке): The Bill of Rights, SAT, Yankee, Boston Tea Party, 'Special relationship', Thomas Paine.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Семестр 5

Вопросы для подготовки к зачету

1. Что входит в понятие «культура» и «англосаксонская культура»?
2. Что подразумевается под «культурным наследованием»?
3. Каковы причины освоения Нового Света британцами?
4. Какова роль Джона Смита в колонизации Нового Света?
5. В чем заключались различия между первыми колониями Севера и Юга?
6. Какие существуют формы сохранения исторического (колониального) прошлого в современной Америке?
7. В чем состоят основные положения пуританской этики?

8. Как объясняют понятие «англо-американцы» N.Howe and W. Strauss?
9. Какие существовали названия жителей колоний? Когда и почему произошло закрепление аллоэтнонимов Americans и Yankee?
10. В чем заключаются особенности политической самоидентификации англо-американцев?
11. Каковы культурные особенности первых трех региональных образований?
12. Какова роль памфлета Томаса Пейна *Здравый смысл (Common Sense)*?
13. Какую роль сыграл Континентальный конгресс в получении суверенитета?
14. Каким образом определяется британский элемент в процессах общественно-политического самоопределения американцев?
15. В чем состоят различия между британской и американской конституциями?
16. Какие метафорические образы США связаны с американским регионализмом?
17. Какое наиболее крупное региональное деление используется при проведении переписей и опросов населения?
18. Почему в культуре США особая роль отводится регионам атлантического побережья?
19. Каким образом регионы атлантического побережья повлияли на сложение региональных культур в период фронта?
20. Назовите британские черты региона Новая Англия. Как отразилось пуританское прошлое на современных региональных характеристиках Новой Англии?
21. Почему Фредерик Тернер сказал о среднеатлантическом регионе, что он «менее английский», чем Новая Англия и Юг?
22. В становлении культур каких регионов религия сыграла особую роль?
23. Что такое вариант английского языка?
24. Какова роль английского языка в сохранении ядра англосаксонской культуры в Новом Свете?
25. Что представляла собой языковая ситуация в конце 16 начале 17 века в Англии?
26. Укажите факторы, вызвавшие ускоренные процессы изменения английского языка в Новом Свете.

27. Назовите причины расхождения британского и американского вариантов английского языка в области лексики.
28. Какова роль заимствований из европейских и неевропейских языков в расхождении британского и американского вариантов?
29. Что представляет собой явление ‘colonial lag’(процесс консервации языка)?
30. Что понимается под «американизмом»?
31. Какова роль Ноя Вебстера в формировании специфики американского варианта английского языка?
32. Прокомментируйте позицию и взгляды Генри Менкена на статус английского языка в США.
33. Какие черты характеризуют диалектную ситуацию в США по сравнению с Великобританией?
34. Сколько диалектных ареалов выявляется в Великобритании и США?

**Критерии выставления оценки студенту на зачете
по дисциплине «Британское наследие в американской культуре и
страноведение США»**

Баллы рейтинговой оценки	Оценка зачета (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
100-61	зачтено	«Зачтено» выставляется студенту, если он твердо усвоил программный материал по дисциплине «Британское наследие в американской культуре и страноведение США», грамотно и по существу излагает его, привлекает соответствующие иллюстративные примеры при сопоставлении явлений англоговорящих лингвокультур; демонстрирует понимание социокультурных процессов, происходящих в условиях трансплантации языковых сообществ. Справляется с дополнительными вопросами по другим темам курса.
60-50	не зачтено	«Не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала по дисциплине «Британское наследие в американской культуре и страноведение США»; допускает существенные ошибки в интерпретации культурных феноменов и процессов; не может дать примеры, иллюстрирующие сходство или расхождение британской и американской лингвокультур; неуверенно, с большими затруднениями отвечает на наводящие вопросы по своей теме. Не справляется с дополнительными вопросами по другим темам курса.

Семестр 6

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Освоение Нового Света британцами: первые поселения и колонии. Опыт языкового и культурного взаимодействия с автохтонными народами. Британский элемент в американской топонимике.

2. Пуританская этика и ее роль в становлении американской культуры. Завершение британского периода американской истории. Американская конституция и Билль о правах.

3. Понятие культурного регионализма, наличие региональных форм американской культуры. Британские основы становления регионов атлантического побережья.

4. Американский регионализм: характеристика регионов атлантического побережья (Новая Англия). Влияние регионов атлантического побережья на становление других региональных культур в период фронта.

5. Среднеатлантический регион и Юг. Специфика региональной идентичности.

6. Расхождение вариантов английского языка в Новом и Старом Свете. Понятие «colonial lag».

7. Особенности диалектной ситуации в США и Великобритании.

8. Социальные диалекты США на примере языка афроамериканцев. Другие языки США и проблема статуса английского языка в США. The English Only Movement. Специфика американской языковой идентичности.

9. Система образования США: черты британского наследия и собственный путь;

10. Культура социальных отношений: британский элемент в американской правовой и политической культуре.

11. Культура социальных отношений: британский элемент в американской правовой и нравственной культуре.

12. Британия и Америка в современном мире.

Список лингвокультурных реалий на английском языке

1. Anglo-Saxon
2. Virginia (VA)
3. New England
4. The Mayflower
5. “Come over on the Mayflower”
6. The Pilgrim Fathers
7. Thanksgiving
8. Puritans
9. Americans/ Yankee

10. Boston Tea Party
11. The Old Glory, The Stars and Stripes
12. Thomas Paine
13. The Independence Day
14. The Bill of Rights, 'I take the Fifth'
15. WASP
16. WISP
17. Town meeting
18. As American as apple pie
19. Yankee
20. William Penn
21. Quakers
22. Dixie
23. The Bonnie Blue Flag
24. The Southern belle
25. Country music
26. The Southern League
27. Englishes
28. Am E
29. Br E
30. Americanism /Briticism
31. Public school
32. K 12
33. SAT, ACT, GCSE, GSE- A level
34. The Morrill Act
35. John Dewey (Progressive Education)
36. Common law
37. Sentence/ verdict
38. Bill
39. SIGs; pressure groups
40. POME
41. 'Special relationship'

**Критерии выставления оценки студенту на экзамене
по дисциплине «Британское наследие в американской культуре и
страноведение США»**

Баллы рейтинговой оценки	Оценка экзамена стандартная	Требования к сформированным компетенциям
100-86	отлично	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал по дисциплине «Британское наследие в американской культуре и страноведение США», исчерпывающе, четко и логично его излагает, привлекает соответствующие иллюстративные примеры при сопоставлении явлений англоговорящих лингвокультур; демонстрирует понимание социокультурных процессов, происходящих

		в условиях трансплантации языковых сообществ; правильно и развернуто отвечает на дополнительные вопросы экзаменатора; полно и правильно дефинирует все лингвокультурные единицы практического задания билета.
85-76	хорошо	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал по дисциплине «Британское наследие в американской культуре и страноведение США», грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе, не затрудняется дать примеры, иллюстрирующие закономерности развития англоязычных культур; свободно справляется с 2-3-дополнительными вопросами по другим темам курса; но при этом допускает 1-2 неточности в трактовке лингвокультурного содержания единиц практического задания билета.
75-61	удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала по дисциплине «Британское наследие в американской культуре и страноведение США», при ответе на экзамене обнаруживаются отдельные пробелы и неточности в понимании исторического и социокультурного взаимодействия англоязычных стран, структура ответа имеет нарушения логической последовательности; студент испытывает затруднения при выполнении практического задания, что указывает на недостаточно сформированный навык работы со словарями.
60-50	неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями объясняет не более 3 лингвокультурных единиц практического задания билета.

Оценочные средства для текущей аттестации

Текущая аттестация проводится в форме контрольных мероприятий (проектов и контрольных работ) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Темы проектов:

Проекты могут выполняться индивидуально или в небольших группах до 5 человек. Методические указания по подготовке проектов приведены в Приложении 1.

1. Колонизация Нового Света англичанами;
2. Пуританское наследие Англии в США;
3. Политическая культура Великобритании и США: сходство и различия;

4. Английский характер Новой Англии;
5. Региональные культуры США: элементы британского наследия (регион по выбору)
6. Британское наследие в праздничной культуре США: Рождество.
7. Британское наследие в праздничной культуре США: Пасха.
8. Британские корни религиозных вероучений в США;
9. Англосаксонское право в США;
10. Британские и американские университеты: сходство и различия;
11. Англосаксонский элемент в системе американских ценностей;
12. Деятельность Н. Уэбстера по реформированию английского языка в США;
13. Г. Менкен об американском английском: проблемы статуса;
14. Tidewater accent: история, особенности, современный статус;
15. Лексические расхождения в языке американцев и британцев: история и современность.

Критерии оценки проекта:

- Проект оценивается на «отлично», если информация понятная, правильная и полная. Цель проекта напрямую связана с темой занятия. Проект написан ясно, последовательно, практически не содержит ошибок. Презентация выглядит профессионально.

- Проект оценивается на «хорошо», если информация понятная и правильная. У проекта есть более или менее ясно сформулированная цель, и она напрямую связана с темой занятия. Проект написан ясно, последовательно, с небольшим количеством ошибок, которые не затрудняют понимание. Четкая организация, слайды в целом иллюстрируют основную суть проекта.

- Студент получает «удовлетворительно», если информация не всегда понятная и/ или правильная. У проекта есть более или менее ясно сформулированная цель, но она не связана с темой занятия напрямую. Большое количество ошибок, однако основное содержание текста в целом понятно. Проект разбит на параграфы и / или разделы. Слайды в целом отражают суть проекта.

- Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если информация неполная или неправильная. У проекта нет ясной цели или центральной темы. Сложно понять основную мысль, большое количество ошибок затрудняют понимание текста. Проект не имеет структуры или организации. Слайды не отражают сути проекта.

Темы контрольных работ:

На практических занятиях для оценивания фактических результатов

обучения студентов также проводятся контрольные работы в качестве одного из видов текущего контроля. Форма проведения устная или письменная (на усмотрение преподавателя). Перед контрольной работой студентам рекомендуется повторить материал соответствующего раздела, обратившись к материалу лекций, практических занятий и рекомендованной литературе.

1. Освоение территорий Нового Света.
2. Политические и экономические причины создания первых колоний
3. Завершение британского периода американской истории.
Образование США
4. Британские основы становления культур регионов атлантического побережья
5. Влияние регионов атлантического побережья на становление других региональных культур в период фронта
6. Американский регионализм: характеристика регионов атлантического побережья и Юга США
7. Английский язык в новых географических условиях Нового Света
8. Диалектная вариативность в США и Великобритании
9. Языковая ситуация США.
10. Социальные диалекты США
11. Типы культур.
12. Англосаксонское прецедентное право в американском правовом контексте
13. Основные принципы политической организации обществ англосаксонской культуры
14. Система образования США: черты британского наследия и собственный путь
15. Сопоставление систем образования США и Великобритании
16. Нравственная составляющая британской и американской лингвокультур
17. Духовная культура
18. США и Великобритания на мировой арене в XX в.
19. США и Великобритания на мировой арене в XXI в.
20. США и Великобритания: «особые отношения»

Пример заданий контрольной работы по теме «Американский регионализм. Британские основы становления регионов атлантического побережья».

1. Почему американский регионализм более продуктивная модель для изучения культуры США, чем штаты?
2. В чем проявляется британский элемент в становлении регионов атлантического побережья?
3. Какие факторы учитываются при выделении регионов? Привести пример.
4. В становлении каких регионов религия сыграла особую роль?
5. Какое наиболее крупное региональное деление используется при проведении переписей и опросов населения?
6. Какой регион называют колыбелью американской истории?

Критерии оценки контрольной работы:

- 100-85 баллов выставляется студенту, если количество правильных ответов 86-100%;

- 85-76 баллов выставляется студенту, если количество правильных ответов 76-85%;

- 75-61 балл выставляется студенту, если количество правильных ответов 61-75%;

- 60-50 баллов выставляется студенту, если количество правильных ответов менее 61%.