



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДФУ)

---

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ**

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

(подпись)

«22» мая 2016 г.

Милянчук Н.С.  
(Ф.И.О. рук. ОП)

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий (ая) кафедрой  
русского языка и литературы

(подпись)

«22» мая 2016 г.

Крылова Г.М.  
(Ф.И.О. зав. каф.)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Практикум по актуальным проблемам изучения и преподавания русского языка как иностранного

**Направление подготовки 45.03.01 «Филология»**

профиль «Преподавание русского языка и литературы»

**Форма подготовки очная**

курс 2, 3 семестр 3, 4, 5, 6

лекции \_\_\_ час.

практические занятия \_\_\_ час.

лабораторные работы 72 час.

в том числе с использованием МАО лек. \_\_\_ /пр. \_\_\_ /лаб. 26 час.

всего часов аудиторной нагрузки 72 час.

в том числе с использованием МАО 26 час.

самостоятельная работа 72 час.

в том числе на подготовку к экзамену \_\_\_ час.

контрольные работы (количество)

курсовая работа 4, 6 семестр

зачет 3, 4, 5 семестр

экзамен \_\_\_\_\_ семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта по направлению 45.03.01 «Филология», самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 07.07.15 № 12-13-1282.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры \_\_\_\_\_ алгебры, геометрии и анализа \_\_\_\_\_, протокол № 10 от « 27 » июня 2016 г.

Заведующая кафедрой: Чубаева Л.В.

Составители: ассистент Кормазина О.П., ассистент Фролова Т.В.

**Аннотация дисциплины**  
**«Практикум по актуальным проблемам изучения и преподавания**  
**русского языка как иностранного»**

Рабочая программа учебной дисциплины «Практикум по актуальным проблемам изучения и преподавания русского языка как иностранного» разработана для студентов 2 и 3 курсов, обучающихся по направлению 45.03.01 Филология, профиль «Преподавание русского языка и литературы», в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению.

Дисциплина «Практикум по актуальным проблемам изучения и преподавания русского языка как иностранного» (Б1.В.ДВ.6.2) относится к дисциплинам по выбору вариативной части цикла.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Учебным планом предусмотрены лабораторные занятия (72 часа) и самостоятельная работа (72 часа). Дисциплина реализуется на 2 и 3 курсах в 3, 4, 5 и 6 семестрах.

Курс «Практикум по актуальным проблемам изучения и преподавания русского языка как иностранного» связан с такими дисциплинами, как «Описание русского языка как иностранного», «Практикум по методике преподавания русского языка как иностранного», а также с практикой по получению профессиональных умений и опыта профессиональной педагогической деятельности.

Дисциплина «Практикум по актуальным проблемам изучения и преподавания русского языка как иностранного» состоит из 4-х разделов, каждый из которых посвящен отдельному проблемному аспекту изучения РКИ: «Система упражнений в обучении РКИ», «Трудные случаи русской грамматики: вид глагола», «Трудные случаи русской грамматики: глаголы движения», «Лингвострановедческий аспект методики преподавания РКИ». Разделы «Система упражнений в обучении РКИ» и «Трудные случаи русской грамматики: вид глагола» реализуются на 2 курсе в 3 и 4 семестрах, разделы «Трудные случаи русской грамматики: глаголы движения» и «Лингвострановедческий аспект методики преподавания РКИ» – на 3 курсе в 5 и 6 семестрах.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с проблемами преподавания русского языка в иноязычной аудитории: реализация коммуникативного подхода к обучению; специфика обучения грамматике в контексте коммуникативного подхода; особенности обучения устным и письменным видам речевой деятельности; использование аудио- и видеоматериалов в практике обучения русскому языку как иностранному;

методы и технологии подготовки лингводидактических материалов, направленных на формирование коммуникативной компетенции учащихся; специфика предъявления лингвострановедческой информации в процессе обучения русскому языку как иностранному.

**Цель курса:** сформировать представление о специфике изучения русского языка как иностранного и особенностях его преподавания в иноязычной аудитории.

**Задачи:**

- познакомить студентов с особенностями реализации коммуникативного подхода к обучению русскому языку как иностранному;
- обозначить трудности, с которыми могут столкнуться иностранные студенты в процессе изучения русского языка, и определить возможные способы их решения;
- сформировать умение самостоятельно отбирать и создавать учебно-методические материалы для развития речевых навыков и умений иностранных студентов во всех видах речевой деятельности;
- сформировать представление о лингвострановедении как особой области методики преподавания РКИ, познакомить со спецификой отбора текстов и составления лингвострановедческого комментария.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-5 способность использовать современные методы и технологии (в том числе информационные) в профессиональной деятельности	Знает	современные методы, принципы и приемы обучения русскому языку как иностранному
	Умеет	осуществлять проектирование, организацию, реализацию и оценку результатов научного исследования в сфере образования с использованием современных методов науки, а также информационных и инновационных технологий
	Владеет	современными методами научного исследования в своей профессиональной деятельности преподавателя РКИ
ОПК-4 владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и	Знает	методы и приемы сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
	Умеет	адекватно репрезентировать результаты анализа

литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста		собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов
	Владеет	методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов; навыками филологического анализа и интерпретации текстов
ПК-1 способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Знает	историю русского литературного языка; теорию современного русского языка (фонетическую, лексическую и грамматическую системы); предмет, задачи, основные методы филологического анализа, базовые понятия и термины филологического анализа текста
	Умеет	применять полученные знания и умения на практике, давать определение основным терминам филологического анализа и точно употреблять их в собственном выступлении на заданную тему; сопоставлять филологический анализ текста с другими подходами (синтаксическим, стилистическим, лексико-семантическим и др.)
	Владеет	навыками использования знаний системы русского литературного языка, теории коммуникации, принципов филологического анализа текста в собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности
ПК-2 способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	Знает	основные положения и концепции в области теории и истории русского языка и литературы, теории коммуникации и филологического анализа текста
	Умеет	применять полученные знания в области теории и истории русского языка и литературы, теории коммуникации и филологического анализа текста в собственной профессиональной деятельности; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
	Владеет	основными методами и приемами филологического исследования; приемами различных типов устной и письменной коммуникации
ПК-3 владение навыками подготовки	Знает	основные методы и приемы создания научных обзоров, аннотаций, рефератов и библиографий по

научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем		тематике проводимых исследований; основные библиографические источники, а также Интернет-ресурсы и программные продукты, предназначенные для поиска, сбора и обработки информации
	Умеет	применять полученные навыки написания научного текста в процессе подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; проводить поиск необходимой информации в библиографических источниках и поисковых системах
	Владеет	навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; навыками поиска, сбора и обработки информации, работы с библиографическими источниками и поисковыми системами

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Практикум по актуальным проблемам изучения и преподавания русского языка как иностранного» применяются следующие методы активного и интерактивного обучения: анализ конкретных ситуаций (case study), ролевая игра, проблемное обучение, семинар-дискуссия.

## **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

Теоретическая часть курса не предусмотрена учебным планом.

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

**Лабораторные работы (72 час., из них МАО – 26 час.)**

### **Раздел 1. Система упражнений в обучении РКИ**

**(18 час., из них МАО – 6 час.)**

**Лабораторная работа № 1. Основные принципы организации упражнений в практике преподавания русского языка как иностранного. Коммуникативный урок. (6 час., из них МАО – 2 час.)**

***Метод активного обучения – анализ конкретных ситуаций.***

Задание. Определите тип грамматических упражнений.

1. Переделайте предложения, используя вместо выделенных словосочетаний синонимичные с предлогом *при*.

1. Картофель появился в России *во время правления Петра Первого*.

---

2. Не надо ругаться с мужем, *если в комнате дети*.

---

3. *Если у тебя ангина* (\*болит горло), нельзя есть мороженое.

---

4. *Если у него такой маленький рост*, ему будет трудно попасть в баскетбольную команду.

---

5. Индия стала независимой страной, *когда Великобританией правила Елизавета Вторая*.

---

2. Употребите слова, данные в скобках, в дательном падеже. Используйте предлог, где это необходимо.

1) \_\_\_\_\_ (пожилая женщина) стало плохо на улице, и она потеряла сознание.

2) Я допустила ошибку в контрольной работе \_\_\_\_\_ (невнимательность).

---

3) Я подчиняюсь \_\_\_\_\_ (требование начальника).

4) Врачи предупреждают: курение вредит \_\_\_\_\_ (ваше здоровье).

---

3. Прочитайте диалоги. Определите вид выделенных глаголов и объясните их употребление; укажите, какие глаголы обозначают: 1) процесс действия, 2) повторяемость действия, 3) факт действия, 4) завершённость, результат действия.

– *Что было вчера на занятии по русскому языку?*

– Мы **писали** сочинение о Москве.

– *И сколько времени вы его писали?*

– Два часа.

– *Ты уже знаешь эту новость?*

– Да, мне её уже **рассказал** Ли.

– *Сегодня у нас будет контрольная работа по русскому языку, а у вас?*

– Наша группа уже **писала** контрольную работу в понедельник.

– *Вот как! Ну и как ты **написал**?*

– На отлично.

4. Вместо точек вставьте глаголы нужного вида прошедшего времени.

Используйте слова из правой колонки.

<p>– Что ты делал на почте? – _____ посылку. – Да. Конечно. В этом году я уже два раза _____ посылки от родителей.</p>	<p>получать – получить</p>
<p>– Вчера я плохо себя чувствовал и не ходил на занятия. Что там было? – Преподаватель _____ новый текст. Когда он _____ его, мы стали записывать новые слова.</p>	<p>объяснять – объяснить</p>

5. Посмотрите на картинки, ответьте на вопросы в прошедшем времени: «Чем занимался...?», «Сколько времени занимался...?», «Что сделал?».



Лабораторная работа № 2. Система упражнений в обучении грамматике (4 час., их них МАО – 1 час.).

Метод активного обучения – анализ конкретных ситуаций.

Задание 1. С какой целью даются в учебнике такие грамматические задания?

1. Прочитайте фразы и скажите, что вам надо сделать что-то другое.

Модель: – *Мне надо идти в кино.*

– *А мне нельзя идти в кино, мне надо заниматься.*

2. Допишите окончания.

*Вчера Олег целый день занима... Он учи... физик..., химии..., литератур... . Он любит заниматься физик... и химии... .*

3. Трансформируйте фразы.

Модель: *Я занимаюсь, потому что я хочу хорошо сдать экзамены.*

*Я хочу хорошо сдать экзамены, поэтому занимаюсь.*

4. Продолжите фразу, используя слова в таблице (упражнение на предлоги).

А) Я буду...

<i>город</i>	<i>суббота</i>	<i>вечер</i>
<i>стадион</i>	<i>пятница</i>	<i>утро</i>
<i>школа</i>	<i>вторник</i>	<i>день</i>

Б) Я провел(а) каникулы...

<i>Москва</i>	<i>друзья</i>	<i>1968</i>
<i>Европа</i>	<i>родители</i>	<i>1990</i>
<i>Море</i>	<i>бабушка</i>	<i>2018</i>

5. Сравните (упражнения на сравнительную и превосходную степень)

а) кто больше: лев, змея, собака, кошка, рыба, человек, мышь;

б) какой транспорт едет (летит) быстрее: машина, поезд, самолёт, лодка, лошадь, велосипед, космический корабль.

6. Ситуации (упражнения на прошедшее и будущее время):

А) *У двух учеников свои планы, но они должны решить, когда они смогут встретиться.*

Б) *Один говорит с другом по телефону, какие у него дела, другой должен записать.*

7. Какие ситуации с использованием этой таблицы вы можете предложить?

Время	Вторник	Пятица	Воскресенье
7:00 – 9:00	встать	встать	спать
9:00 – 11:00	французский язык	история	встать
11:00 – 13:00	математика	пение	теннис

Задание 2. Проанализируйте упражнение, постарайтесь найти ответы на следующие вопросы.

1. Какая стадия формирования грамматического навыка отражается в упражнении: восприятие структуры (путём презентации), формирование механизма аналогии (путём имитации), формирование навыка оформления (подстановка, трансформация)?
2. Можно ли считать представленное задание адекватным поставленной задаче?
3. Почему авторы предлагают для выбора слова в соответствующей грамматической форме? Может быть, лучше (проще, эффективнее) было бы дать просто перечень нужных слов в именительном падеже?

*Упражнение.* Составьте диалоги по образцу заменяя выделенные слова данными под соответствующим номером в столбцах.

Образец: – *Куда вы идёте?*

– *К сестре.* (1)

– *Вы долго будете у сестры?* (2)

– *Нет, не очень.*

– *Что вы будете делать, когда вернётесь от сестры?* (3)

– *Ещё не знаю.*

к другу	у друга	от друга
к подруге	у подруги	от подруги
к врачу	у врача	от врача
к брату	у брата	от брата
к директору	у директора	от директора

Задание 3. Проанализируйте предложения.

1. Скажите, как следует исправить ошибки учащихся?
  2. В каких случаях причиной ошибки служат:
    - неразличение лексического значения глаголов движения;
    - неразличение глаголов одно- и разнонаправленного движения;
    - неправильное употребление глагольной приставки.
1. *Не бегай, у нас ещё много свободного времени.*
  2. *В прошлом году мой отец залетел на Дальний Восток и привёз мне оттуда интересные книги об уникальной природе этого края.*
  3. *Директор вышел: сегодня его уже не будет.*
  4. *Каждое лето в нашем городе выступают артисты из разных городов: прошлым летом въехал Киевский театр, а в этом году здесь находится Московский театр имени Маяковского.*
  5. *Мой друг купил автомобиль и научился его возить. Он часто везёт нас на экскурсии по прекрасным окрестностям Владивостока.*
  6. *Придите ко мне на минутку: мне надо сказать вам несколько слов.*

7. Женщина ведёт в коляске девочку в розовой шапочке.
8. Первого сентября дети шли в школу и носили в руках цветы.
9. Скажите, какой транспорт едет до ДВФУ, как нам быстрее приехать туда?
10. Раньше я каждый год ехал на курорт, а теперь предпочитаю отдыхать в туристическом лагере.

Задание 4. Оцените задание.

1. Напишите к данным рисункам шесть пар антонимических глаголов. Опишите действия, изображённые на картинке, употребив нужную форму глагола.

Модель: *входить – выходить*

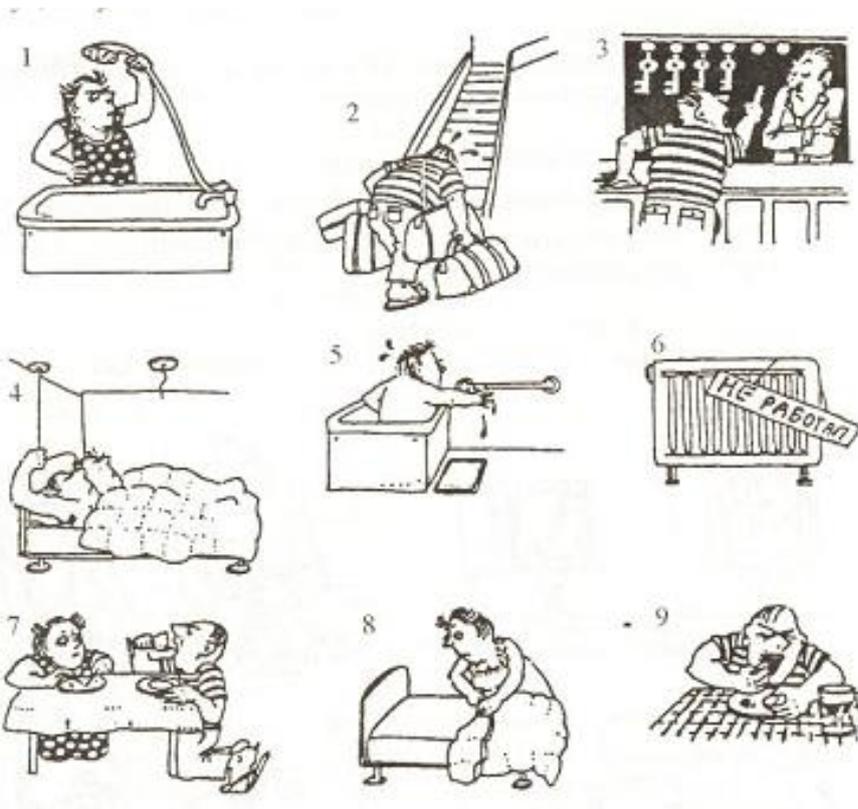
*Кот входит в дом. – Кот выходит из дома.*



2. Чего нет?

Супруги петровы остановились в очень плохой гостинице, скажите, чего в ней нет.

Слова для справок: *лифт, ключ, лампа, полотенце, отопление, стул, подушка, вилка, ложка, нож.*



**Лабораторная работа № 3. Система упражнений в обучении развитию речи (4 час., их них МАО – 1 час.).**

***Метод активного обучения – анализ конкретных ситуаций.***

Задание 1. Прочитайте примеры ситуативных заданий. Какие достоинства и недостатки вы в них видите?

1. Подготовьте диалог на тему «Как мы провели день?».
2. Поговорите о своем дне.
3. У одного из вас был хороший день, у другого – тяжелый и неудачный.

4. Вы хотите вечером пойти в кино. Договоритесь, когда и где надо встретиться.

5. У вас сегодня много дел: нужно подготовиться к контрольной, сходить в магазин за продуктами, заехать к друзьям, а вечером пойти кино. Вам звонит друг, который говорит, что он сегодня свободен и хочет поехать в парк. Вы решаете, что тоже хотите отдохнуть, и пойдете с другом.

Задание 2. Составьте план уроков, развивающих навыки говорения, по теме «Мой режим дня».

1. Какая конечная цель уроков, какие действия научатся выполнять учащиеся?
2. Какая последовательность работы?

3. Какие виды упражнений будут предлагаться (для развития лингвистической, речевой и коммуникативной компетенции)?

4. Какие конечные виды работы?

Задание 3. На каком этапе обучения и с какой целью можно предложить следующие задания?

1. Расскажите своему другу, с кем вы познакомились. Опишите внешность этого человека, впечатление, которое он на вас произвел, назовите его профессию.

2. «Перепись населения» (многоступенчатое задание для групп учащихся):

а) составьте анкету для того, чтобы собрать сведения о каждом участнике группы;

б) обсудите анкету, отберите лучшие вопросы;

в) соберите сведения по каждому пункту у членов группы.

г) обобщите данные и сообщите их всей группе.

3. Представьте, что вы можете пригласить в гости этих исторических личностей и объясните, почему вы их пригласили. (Студентам дается список исторических лиц. Сначала ведется общий разговор о них. Затем студенты разбиваются на группы, и каждая группа обсуждает, кого она считает нужным пригласить и почему. Студенты должны пригласить 10 человек (можно дополнить своими кандидатами). Затем все вместе обсуждают предложенные списки.)

- 1) Линкольн
- 2) Брежнев
- 3) Бетховен
- 4) Эйнштейн
- 5) Ленин
- 6) Вашингтон
- 7) Гитлер
- 8) Чайковский
- 9) Моцарт
- 10) Ньютон
- 11) Наполеон
- 12) Шекспир
- 13) Сталин
- 14) Конфуций
- 15) Клеопатра
- 16) Юлий Цезарь
- 17) Сократ

## 18) Пушкин

Задание 4. С какой целью, по вашему мнению, предлагаются в учебниках по развитию речи следующие упражнения?

### 1

1. Составьте предложения с указанными синонимами (омонимами, многозначными словами, сочетаниями).
2. Трансформируйте вопросительную фразу в повествовательную (или наоборот).
3. Расширьте (сократите) предложение.
4. Опишите предмет (явление) двумя-тремя фразами.

### 2

1. Перескажите текст с некоторой модификацией (измените конец или начало, введите новое действующее лицо, измените композицию изложения и т. д.).
2. Перескажите содержание прослушанного рассказа близко к тексту.
3. Составьте план прослушанного рассказа.
4. Опишите ситуацию или составьте рассказ (по ключевым словам, но плану).
5. Опишите картину или серию картин (карикатуру, немой фильм, диафильм и т. п.), ориентируясь на разного собеседника: ребенка, взрослого и т. п.
6. Объясните заголовок (реалии): о чем этот текст?
7. Воспроизведите ситуацию, в которой использованы названные слова, клише и обороты.
8. Изложите диалог в монологической форме (или наоборот).

### 3

1. Ответьте на вопросы к тексту (краткое, полное, развернутое).
2. Поставьте вопросы к тексту (к фразе, к членам предложения).
3. Составьте диалог по прослушанному (прочитанному) монологическому тексту.
4. Дополните (измените) диалог.
5. Составьте диалог по содержанию рассказа (учебного фильма, диафильма и т. д.).

### 4

1. Придумайте заголовок к тексту в газете для молодежи и объясните свой выбор.
2. Опишите картину (карикатуру). Картина связана с изученной темой.
3. Составьте аналогичную ситуацию (с опорой на жизненный опыт или ранее прочитанное).

4. Изложите собственное мнение о прочитанном тексте. Охарактеризуйте действующих лиц (место действия, эпоху и т. д.). Дайте оценку прослушанному (прочитанному).

Задание 5. Какую цель преследует преподаватель, когда на начальном этапе предлагает следующие упражнения?

1. Повторите за мной диалог (имитативные).

2. Повторите хором эту фразу, а теперь по одному (интенсивное повторение речевого образца).

3. Учащиеся поочередно ходят по аудитории и комментируют свои действия: Я иду в университет. А сейчас я иду в библиотеку. Остальные учащиеся могут соглашаться, повторяя образец.

4. «Ложные утверждения». Преподаватель дает альтернативную установку: Согласитесь или не согласитесь. Потом он предлагает фразы, не соответствующие ситуации. Например, направляясь к таблице с надписью «Школа», преподаватель говорит: Я иду в университет. Реакция студентов: Нет, вы идете в школу.

5. Учащимся предлагается объяснить причину отказа выполнить просьбу, уточнить обстоятельства действия и т. д.: Откажитесь выполнить просьбу, объяснив причину (отрабатывается употребление вида глагола после слов не надо. Например, Включи свет. — Не надо включать. Еще светло).

Задание 6. Когда, с какой целью даются следующие задания (какой тип задания: языковой, речевой, коммуникативный)?

1. Скажите, что он (она) тоже это делает.

Модель: – Я читаю книгу.

– Таня тоже читает ее сейчас.

2. Спросите, сколько времени продолжалось действие.

Модель: – Мы сделали уроки.

– А сколько времени вы их делали?

3. Скажите, кто это сказал, если вы знаете, что Мария – физик, Олег — адвокат, Миша – педагог.

а) Я очень люблю детей.

б) Я учусь на юридическом факультете.

в) Я изучаю закон Ньютона.

4. Кто поступил на какой факультет университета?

Маша: Я хочу работать в школе.

Аня: Я очень люблю химию.

Игорь: Я хочу быть, как папа, адвокатом.

**Лабораторная работа № 4. Организация упражнений на текстоцентрированном уроке (4 час., их них МАО – 2 час.).**

**Метод активного обучения – анализ конкретных ситуаций.**

Задание 1. Как вы думаете, какие цели ставит преподаватель, используя следующие упражнения.

1. Прочитайте список слов. Отметьте, какое слово лишнее, то есть не относится к данной тематической группе.

Пример: *мясо, груша, яблоко, мальчик.*

2. Прочитайте три фразы, какие две фразы передают единый смысл, а какая – иной?

Пример: 1) *Мальчик прекрасно учится.*

2) *Мальчик – хороший ученик.*

3) *Мальчик никогда не пропускает занятия.*

3. Прочитайте контрольную фразу, затем ещё три фразы. Какая из трёх фраз передаёт тот же смысл, что и контрольная фраза?

Пример. ЭТО ЧЕЛОВЕК С БОЛЬШОЙ БУКВЫ.

*Это человек высокого роста.*

*Это совершенный человек.*

*Это хороший специалист.*

4. По заголовку текста определите, о чём может быть этот текст.

5. Найдите в тексте слова со значением *красивый*.

6. Найдите в тексте фразу, описывающую состояние героя.

7. Прочитайте текст за 30 секунд и сформулируйте его тему (о чём он).

8. Прочитайте два текста, определите, в чём сходство и в чём различие позиций авторов.

9. Объясните значение слов, встречающихся в тексте: *юбилейный, поздравительный*.

Задание 2. Определите место данных упражнений в структуре текстоцентрированного урока.

1. Внимательно посмотрите на картинки ниже. Как, по вашему мнению, эти картинки связаны с темой урока?



- ✓ Начните свою речь так: «На картинке я вижу + Вин. п (4)»
2. Прочитайте текст. Объясните выделенные слова и выражения.
3. Образуйте от данных слов прилагательные по модели. Объясните значение полученных слов.
- Модель: *весь народ – всенародный; вся Европа – всеевропейский.*
- Весь мир -  
Вся Россия -  
Весь Китай -
4. Замените выделенные слова антонимами из текста.
- 1) *Моему другу сегодня было очень **грустно**.*
- 2) *Слишком много отдыхать **вредно** для здоровья.*
- 3) *Книга, которую мне подарили гости, выглядела **старой**.*
- 4) *Чтение литературы – это **второстепенное** занятие для студента.*
5. Ответьте на вопросы к тексту:
1. *Что такое, по мнению автора, праздник?*
2. *На какие 2 большие группы делятся все праздники в России?*
3. *Как праздники делятся по статусу?*
4. *Как праздники делятся по происхождению?*
5. *Назовите государственные российские праздники.*
6. Составьте рассказ о праздниках в России и в вашей стране по следующему плану:
- 1) *Что такое праздник?*
- 2) *Какие праздники есть в России и в вашей стране?*
- 3) *Какие из них являются государственными, а какие нет?*
- 4) *Государственные праздники в России и в вашей стране – это рабочие или выходные дни?*
- 5) *Отмечаются ли в вашей стране религиозные праздники? Если да, то какие?*
- 6) *Какие традиционные и профессиональные праздники есть в России и в вашей стране?*

**Раздел 2. Трудные случаи русской грамматики: вид глагола  
(18 час., из них МАО – 6 час.)**

**Лабораторная работа № 1. Употребление вида глагола в прошедшем и будущем времени (8 час., из них МАО – 3 час.).**

***Метод активного обучения – анализ конкретных ситуаций.***

Задание 1. Вставьте вместо пропусков глагол несовершенного или совершенного вида в форме прошедшего времени. Прокомментируйте выбор вида.

1. Что ты вчера ...? Что ты ... за вчерашний день? (*делать/сделать*); Я ... с ним, что сдам экзамен на “отлично”. Мы ... с ним по любому поводу (*спорить/поспорить*); 3. Он ... позвонить тебе, но почему-то не сделал этого. Мы с трудом ... убедить его не принимать поспешных решений (*мочь/смочь*); 4. Мы ... собрание на четверг. Мы уже несколько раз ... собрание (*переносить/перенести*); 5. Зрители долго ... восхищение игрой музыканта. Ты ... свою точку зрения, дай и другим сказать то, что они думают (*выражать/выразить*); 6. Знаешь, я ... поехать с тобой в Севастополь. Ты всегда ... за меня, что для меня лучше, а что хуже (*решать/решить*); 7. Он ... два часа назад. С каждым днём он ... всё позже и позже (*возвращаться/возвратиться*); 8. Я случайно ... с ним вчера в театре. Я ... с ним много раз, но никогда не спрашивала его об этом (*встречаться/встретиться*); 9. Во время экскурсии посетители внимательно ... экспонаты музея. Я хорошо ... его и могу тебе его описать (*рассматривать/рассмотреть*); 10. В сочинении он ... три ошибки. Он постоянно ... ошибки в контрольной работе (*делать/сделать*).

Задание 2. Вставьте вместо пропусков глагол несовершенного или совершенного вида в форме прошедшего времени. Прокомментируйте выбор вида глаголов со значением состояния. Объясните, в каких ситуациях глаголы выражают значение аннулированности или сохранения результата действия.

1. Мне ... эта книга, я хочу иметь её в домашней библиотеке. В детстве мне ... эта книга (*нравиться/понравиться*); 2. На прошлой неделе на несколько дней я ... конспекты у своего друга. На прошлой неделе я ... конспекты у своего друга и сейчас готовлюсь по ним к экзаменам (*брать/взять*); 3. Она ... на прошлой неделе к своим родителям. Она ... на прошлой неделе, но уже вернулась (*уезжать/уехать*); 4. Он должен тебе написать, я ... ему твой адрес. Я ... ему твой адрес, наверное, он потерял его (*давать/дать*); 5. Я ... куртку в гардеробе, но гардероб работает только до семи часов, и мне пришлось забрать её оттуда. Я ... куртку в гардеробе, но боюсь, что в аудитории может быть холодно (*оставлять/оставить*); 6. Он вошёл в комнату, ... свет и подошёл к письменному столу. Сегодня вечером он ... в кабинете свет, правда, ненадолго (*включать/включить*); 7. В прошлом году он ... курить и с тех пор не выкурил ни одной сигареты. Силы воли у него нет, в прошлом году он

несколько раз ... курить, а потом начинал снова (*бросать/бросить*); 8. Зачем ты ... окно и ушёл? Зачем ты ... окно, думаешь, я не заметила, что окно было открыто (*открывать/открыть*)? 9. Я ... спать, но не смог уснуть и опять сел работать. Я ... на диван и мгновенно уснул (*ложиться/лечь*); 10. Это не я ... твою ручку, она у кого-нибудь другого. Это не я... твою ручку, я никогда бы не вернул её тебе сломанной (*брать/взять*).

Задание 3. Объясните выбор несовершенного или совершенного вида глагола в прошедшем времени с отрицанием.

1. Он так и не (*заканчивать/закончить*) свою работу; 2. Я не (*сомневаться/засомневаться*) в том, что он справится с этим заданием; 3. Боюсь, в таком сложном деле никто не (*мочь/смочь*) ему помочь; 4. Я не (*просить/попросить*) его помочь тебе; 5. На прошлой неделе она не (*посещать/посетить*) занятия; 6. Извини, я не (*писать/записать*) расписание на завтра; 7. В кассе было много народу, и я не (*покупать/купить*) билеты; 8. С этого дня никто его не (*видеть/увидеть*); 9. Я читал эту книгу несколько раз, но мне она не (*нравиться/понравиться*).

Задание 4. Прокомментируйте выбор несовершенного или совершенного вида глаголов в форме будущего времени.

1. Не волнуйся, я ... ему из аэропорта. Не волнуйся, я ... ему через каждые пять минут (*звонить/позвонить*) 2. – Передавай ей привет (*передавать/передать*); 3. Врач ... больных после обеда. Уверен, что на этот раз ты ... правильное решение (*принимать/принять*); 4. Я часто... в этот город. К обеду я обязательно ... (*возвращаться/вернуться*); 5. Конечно, мы ... тебя, не торопись. Мы ... вас в воскресенье (*ждать/подождать*); 6. Я ... тебе, когда буду готов. Я ... тебе наши координаты на протяжении всего пути (*сообщать/сообщить*); 7. Надеюсь, он ... мой звонок. В соседней комнате я ... весь ваш разговор (*слышать/услышать*); В пятницу я ... гостей и не смогу с вами встретиться. Надеюсь, они ... наши условия (*принимать/принять*); 9. Обещаю, я ... только правду. Я ... ему о нашем решении позже (*говорить/сказать*); 10. Я ... вам в этом деле, можете на меня положиться. Я ... тебе готовиться к контрольным работам (*помогать/помочь*).

Задание 5. Выберите из скобок глагол несовершенного или совершенного вида в форме будущего времени. Объясните употребление видов глагола с отрицанием.

1. Ничего не (*случаться/случиться*), если ты опоздаешь на пять минут на работу; 2. Завтра я не (*делать/сделать*) эту работу, у меня и без неё много дел; 3. Думаю, я не (*хотеть/захотеть*) приехать в этот город ещё раз; 4. Я не (*прощать/простить*) ему его предательства; Мы не (*помогать/помочь*) ему, он должен сделать всё сам; 6. Обещаю тебе, ты не (*испытывать/испытать*)

недостатка ни в чём; 7. Я уверен, что он не (*возвращаться/вернуться*) до вечера; 8. Давайте не (*оглядываться/оглянуться*) на прошлое; 9. Я не (*спорить/поспорить*) с тобой, это бесполезно; 10. Не волнуйся, он ничего не узнает, никто не (*говорить/сказать*) ему об этом.

## Лабораторная работа № 2. Употребление вида глагола в императиве (4 час., их них МАО – 1 час.).

**Методы активного обучения – анализ конкретных ситуаций, семинар-дискуссия.**

Задание 1. Прокомментируйте употребление глаголов несовершенного и совершенного видов в форме императива.

а) 1. *Пиши* мне как можно чаще. *Напиши* мне, как только приедешь домой; 2. Внимательно *проверяйте* все свои работы. *Проверьте*, пожалуйста, мою работу; 3. *Читайте* не спеша, следите за фонетикой. *Прочитайте* этот текст и ответьте на вопросы; 4. Почему вы замолчали? *Говорите!* *Скажите*, пожалуйста, как пройти на Кантемировскую улицу.

б) 1. – Можно войти? – *Входите*, пожалуйста! – Можно войти? – Да, *войдите!* 2. – Можно пройти? – *Проходите*, пожалуйста! – Можно пройти? – Конечно, *пройдите*. Нельзя же всё время стоять в проходе! 3. *Вставай*, тебе пора идти в школу. *Встань* сейчас же! Сколько можно лежать в постели!

Задание 2. Выберите из скобок глагол несовершенного или совершенного вида и употребите его в форме императива. Объясните употребление видов глагола.

1. Кто-то идёт, (*открывать/открыть*), пожалуйста, дверь; 2. (*Объяснять/Объяснить*) мне, пожалуйста, это правило; 3. Я начинаю диктовать. (*Записывать/Записать*). 4. (*Передвигать/Передвинуть*) этот шкаф осторожно, там бьющиеся вещи; 5. Чего вы ждёте?! (*Продолжать/Продолжить*) работать; 6. (*Замечать/Заметить*), я не зря остановился на этом вопросе; 7. Ничего страшного не произошло, (*сохранять/сохранить*) спокойствие! 8. Я прошу вас, (*следить/проследить*), чтобы работа была сдана вовремя; 9. (*Держать/Поддержать*) голову прямо, снимаю; 10. (*Подниматься/Подняться*) быстрее! 11. (*Говорить/Сказать*) медленно, (*следить/проследить*) за своим произношением; 12. Я очень устал, (*оставлять/оставить*) меня в покое, пожалуйста; 13. Сегодня на улице холодно, (*надевать/надеть*) пальто; 14. (*Смотреть/Посмотреть*), пожалуйста, его номер телефона в моей записной книжке; 15. (*Переходить/Перейти*) улицу только по зелёному сигналу светофора; 16. Если ты берёшь мои вещи, (*возвращать/возвратить*) их на место, пожалуйста; 17. Я не хотел тебя обидеть, (*прощать/простить*) меня, пожалуйста; 18. (*Класть/Положить*) руки на пояс, (*ставить/поставить*) ноги на ширину плеч и (*начинать/начать*)

выполнять первое упражнение.

Задание 3. Используя глаголы несовершенного или совершенного вида в императиве, дайте утвердительный ответ на вопросы. Сформулируйте правило употребления императива НСВ и СВ в значении разрешения.

1. – Можно задать вопрос? – Конечно, ...; 2. – Могу я вам помочь? – ..., пожалуйста; 3. – Могу я оставить здесь свою сумку? – ..., они никому не мешает; 4. – Можно сесть за ваш столик? – ..., пожалуйста, это место не занято; 5. – Можно вас проводить? – Если у вас есть свободное время, ...; 6. – Можно подвинуть ваш стол? – ..., мне это не мешает; 7. – Могу я записаться в библиотеку? – ..., сегодня библиотека работает целый день; 8. – Можно мне остаться и послушать лекцию? – Конечно, ... , в аудитории ещё много свободных мест; 9. – Могу я пригласить на танец вашу дочь? – ..., я не возражаю; 10. – Могу я завтра напомнить вам о моей просьбе? – Обязательно ..., я могу о ней забыть; 11. – Могу я сам выбрать для себя книги? – Да, ..., стеллажи с книгами находятся справа от входа; 12. – Могу я записать ваш адрес? – ... : Лесной проспект, дом 20, квартира 276; 13. – Могу я заплатить за ваш кофе? – Если вам этого хочется, ... ; 14. – Здесь очень душно. Могу я открыть окно? – ..., думаю, это никому не мешает; 15. – Можно посмотреть вашего котёнка? –..., только не берите его на руки; 16. – Можно воспользоваться вашим сотовым телефоном? – ... ; 17. – Вы стойте в очереди за мной? Могу я отойти на несколько минут? – ..., я не возражаю; 18. – Могу я включить радио? – ..., я, правда, не знаю, работает ли оно; 19. – Можно мне пригласить к себе в субботу моих друзей? – ..., в субботу бабушка уедет на дачу, вы никому не мешаете; 20. – Могу я купить эту картину? – ..., на нашей выставке вы можете приобрести любую картину.

Задание 4. Проанализируйте задание для иностранных учащихся, предполагающее использование глаголов НСВ и СВ в форме императива в собственных высказываниях. Каким правилом должны руководствоваться студенты?

1. Вы просите продавца взвесить вам килограмм яблок; 2. Вам не подойти к кондуктору, вы просите соседа передать деньги на билет; 3. Разрешите вашему знакомому остаться у вас на несколько дней; 4. Прохожий обращается к вам с вопросом, на который вы не можете ответить. Посоветуйте ему спросить кого-нибудь другого; 5. Ваш друг о чём-то увлечённо рассказывал и неожиданно замолчал. Попросите его продолжить рассказ; 6. Ваша знакомая уезжает в Смоленск. Попросите её передать письмо вашим родителям; 7. Вашего знакомого, который сломал

ногу, хотят поднять и отнести в машину. Попросите делать это медленно и осторожно; 8. Вы перечисляете, что нужно сделать в квартире вашим родным к приходу гостей; 9. Вы получили письмо, написанное очень неразборчивым почерком. Попросите вашего знакомого в следующий раз писать более аккуратно; 10. Идёт экзамен. Пригласите студента войти в аудиторию, подойти к столу и взять экзаменационный билет; 11. Попросите студента начать отвечать по билету; 12. Вы проехали свою остановку. Попросите водителя открыть дверь, чтобы вы могли выйти.

Задание 5. Придумайте 10 ситуаций, в которых студенты должны составить реплики, используя глаголы несовершенного или совершенного вида в форме императива.

Задание 6. Дискуссия.

Студенты совместно обсуждают представленные ситуации и приходят к заключению, могут ли они быть использованы в процессе обучения иностранных учащихся.

**Лабораторная работа № 3. Употребление вида глагола в инфинитиве (4 час., из них МАО – 1 час.).**

***Метод активного обучения – анализ конкретных ситуаций.***

Задание 1. Прокомментируйте употребление видов глагола в форме инфинитива. Сформулируйте правила для иностранных учащихся.

1. Можете спокойно **выбирать** книги, до закрытия библиотеки ещё много времени. 2. Я вам всегда советую **выбирать** книги по алфавитному каталогу. 3. Вот меню, можете **выбирать**. 4. Сегодня вы должны **выбрать** тему для своего доклада, завтра будет уже поздно. 5. У меня есть ещё пять минут. В течение этого времени можете **задавать** мне вопросы. 6. Вы должны **задавать** вопросы преподавателю каждый раз, когда не понимаете его объяснения. 7. Лекция окончена. Можете **задавать** мне вопросы. 8. Можно **задать** вам один вопрос?

Задание 2. Выберите из скобок глагол нужного вида в инфинитиве с отрицанием. Прокомментируйте его употребление.

1. Вблизи от бензоколонки нельзя ... огонь. Спички отсырели и нельзя ... огонь (*разжигать/разжечь*); 2. В такую холодную погоду нельзя ... на улицу, можно простудиться. Из дома нельзя ..., дверь не открывается (*выходить/выйти*) 3. В комнате нельзя... громко, за стеной спит ребёнок. Когда он вернётся, точно ... нельзя (*говорить/сказать*); 4. Нельзя безошибочно ... возможности человека после первой с ним встречи. Нельзя ... человека по его словам, следует проверить его в деле (*оценивать/оценить*); 5. На случай ... нельзя. Мне не нужны такие друзья, на

которых в трудную минуту нельзя ... (*полагаться/положиться*); 6. Нельзя его ... , он слушает только себя и на мнение других людей не обращает внимания. Человека без причины ... нельзя (*обижать/обидеть*); 7. Нельзя ... по этой дороге, она размыта дождём. Нельзя... на красный свет, лучше подождать зелёного (*ехать/проехать*). 8. Никому и никогда нельзя... кричать на себя. В этом коллективе нельзя ... себе даже чуть-чуть расслабиться и отдохнуть, все сразу начинают упрекать тебя в бездействии (*позволять/позволить*).

**Задание 3.** Определите разницу в значениях выделенных конструкций. Обратите внимание на употребление в данных конструкциях видов глаголов с отрицательной частицей *не*.

а) 1. Он *может не переводить* этот текст, его перевод у меня уже есть. Он не знает немецкого языка и *не (с)может перевести* этот текст. Он *может не перевести* этот текст, в нём очень много незнакомых слов; 2. Твои друзья *могут не рассказывать* тебе о вчерашнем событии, я сам тебе всё расскажу. Твои друзья *не (с)могут рассказать* тебе о вчерашнем событии, так как они ничего не знают об этом. Твои друзья *могут не рассказать* тебе о вчерашнем событии, зная, как огорчит тебя эта информация.

б) 1. Вы *могли не делать* письменно все упражнения, а выбрать из них только самые сложные. Очень жаль, что вы *не смогли сделать* эти упражнения. Упражнения были сложными, и некоторые из них *вы могли не сделать*; 2. Ты *мог не прощать* его, предательство не прощают. Я так и *не (с)мог* его *простить*. Он очень хорошо к тебе относится, но *может не простить* тебя за то, что ты сделал.

**Задание 4.** Вместо точек вставьте конструкции с глаголом *мочь/смочь* в нужной форме с глаголом несовершенного или совершенного вида и отрицательной частицей *не*. Укажите варианты. Объясните употребление видов глагола.

1. Вы уже написали контрольную работу и завтра ... (*писать/написать*) её; 2. Я ... (*объяснять/объяснить*) вам это правило, я сам его не знаю; 3. У него всегда был свой взгляд на вещи, боюсь, он ... (*соглашаться/согласиться*) с ними; 4. Многого я не знаю и поэтому ... (*отвечать/ответить*) на все ваши вопросы; 5. Если ты не хочешь, ... (*доедать/доесть*) суп; 6. В нашем деле он человек новый и (*справляться/справиться*) с этим заданием; 7. Вадим ... (*читать/прочитать*) всю монографию, а выбрать только те главы, которые касаются его дипломной работы; 8. Почему он должен начать курить, если все курят, он человек самостоятельный ... (*курить/закурить*); 9. Тебе не стоит кричать, он всё равно ... (*слышать/услышать*) твои слова; 10. Он ... (*опровергать/опровергнуть*)

мои слова, потому что его там не будет; 11. Контрольная работа очень сложная, и те из вас, кто недостаточно к ней готов, ... (*справляться/справиться*) с некоторыми заданиями; 12. Я заканчиваю работу в пять часов и... (*успевать/успеть*) вовремя приехать на встречу с тобой; 13. Не надо думать, что она специально не выполнила твою просьбу, она ведь просто ... (*вспоминать/вспомнить*) о ней; 14. Вы ... (*записывать/записать*) мой слова, достаточно прослушать эту информацию; 15. Он плохо подготовлен и ... (*сдавать/сдать*) вступительные экзамены; 16. У меня завтра весь вечер занят, и я ... (*встречаться/встретиться*) с вами; 17. Я вряд ли узнаю этого человека, вчера на вечере было много народу, я ... (*обращать/обратить*) на него внимания

**Задание 5.** Выберите из скобок глагол нужного вида и объясните его употребление.

1. Надвигается гроза. Удастся ли туристам (*возвращаться–возвратиться*) до дождя? 2. Николай кончил (*говорить–сказать*), снял очки и вытер их. 3. Я не хотел (*тратить–потратить*) время напрасно и предложил моим спутникам (*собираться–собраться*) в дорогу. 4. Он непременно хотел стать героем и для этого был готов (*делать–сделать*) новое, самое страшное, что могли ему предложить. 5. Ядра, которые лежат на территории Кремля около царь-пушки, весят целую тонну каждое, и ни один человек не сможет (*поднимать–поднять*) их. 6. Он не научился (*скрывать - скрыть*) душу за бесстрастной маской. 7. Есть такие минуты тишины, их никогда невозможно (*забывать–забыть*). 8. В 12 часов ночи гости стали (*расходиться–разойтись*). 9. Это лекарство надо (*принимать–принять*) натошак. 10. Нельзя слишком строго (*наказывать–наказать*) детей. 11. Вечером я получил записку от товарища, в которой он просил меня не (*приезжать–приехать*) к нему, так как он срочно уезжает в командировку. 12. Здесь нельзя (*проезжать–проехать*), дорогу занесло снегом. 13. Он не успел мне (*отвечать–ответить*), как в комнату вошёл человек небольшого роста. 14. Очень жаль, что могу не (*вспоминать–вспомнить*) всех деталей этого события, всё произошло слишком быстро.

**Лабораторная работа № 4. Употребление вида глагола в сложноподчиненных предложениях с временными отношениями (2 час., их них МАО – 1 час.).**

**Метод активного обучения – анализ конкретных ситуаций.**

**Задание 1.** Выберите из скобок глагол несовершенного или совершенного вида и употребите его в правильной форме. Объясните

употребление видов глагола в сложноподчиненных предложениях с придаточными времени.

1. Когда он (*читать/прочитать*) литературу по специальности, он (*выписывать/выписать*) незнакомые слова в отдельную тетрадь; 2. Он (*предлагать/предложить*) нам свою помощь, когда мы (*искать/найти*) работу; 3. Когда я (*вырастать/вырасти*), я (*быть/побывать*) пожарным; 4. Этим летом, когда он (*заканчивать/закончить*) школу, он (*поступать/поступить*) в институт; 5. Когда я (*просыпаться/проснуться*), дождь (*лить/полить*) как из ведра; 6. Мы (*возвращаться/вернуться*) домой, когда (*заканчивать/закончить*) все свои дела в городе; 7. Завтра, когда ты (*говорить/сказать*) с ним, (*напоминать/напомнить*) ему о его обещании; 8. Когда он (*рассказывать/рассказать*) о своих путешествиях, все (*слушать/выслушать*) его затаив дыхание; 9. Все очень (*радоваться/обрадоваться*), когда (*узнавать/узнать*) о его решении принять участие в экспедиции; 10. Мы (*отдыхать/отдохнуть*), когда (*заканчивать/закончить*) работу; 11. Когда она (*смеяться/рассмеяться*), никто не (*мочь/смочь*) ей дать больше двадцати лет; 12. Врач выписал больному лекарство, и через несколько часов, когда (*падать/упасть*) температура, он (*чувствовать/почувствовать*) себя значительно лучше; 13. Я (*покупать/купить*) продукты на обратном пути, когда (*возвращаться/возвратиться*) домой; 14. Я (*надевать/надеть*) пальто и (*собираться/собраться*) уходить домой, когда (*раздаваться/раздаться*) телефонный звонок.

Задание 2. Прокомментируйте выбор глагола несовершенного или совершенного вида в сложноподчиненных предложениях.

1. Пока Маша (гулять – погулять) с собакой, её брат (переводить – перевести) весь текст до конца. 2. По мере того как я (подъезжать – подъехать) к дому, я (волноваться – заволноваться) всё сильнее. 3. Когда я (возвращаться – вернуться) домой, мои родители (сидеть – посидеть) на диване в гостиной и (смотреть – посмотреть) телевизор. 4. Едва я (прилетать – прилететь) в Москву, я сразу же (звонить – позвонить) Михаилу. 5. Мы (собирать – собрать) грибы в лесу, пока не (начинаться – начаться) дождь. 6. Когда мы (гулять – погулять) по магазинам, мы (встречать – встретить) мою бывшую учительницу. 7. Студенты (отдыхать – отдохнуть), пока (продолжаться – продолжиться) перерыв. 8. Когда Антон (рассказывать – рассказать) о своём путешествии, все внимательно (слушали – послушали его). 9. Как только (звенеть – прозвенеть) звонок, в аудиторию (входить – войти) преподаватель. 10. Когда мы (приходить – прийти) в гости к бабушке, она всегда (кормить – накормить) нас вкусными пирожками. 11. Я (звонить – позвонить) Маше до тех пор, пока она не (брать – взять) трубку. 12. Когда

писатель (заканчивать – закончить) роман, он (относить – отнести) его в издательство.

Задание 2. Определите значение глаголов НСВ и СВ в сложноподчиненных предложениях с временными отношениями.

1. Когда этот писатель **работал** над своим последним романом, он уже очень тяжело **болел**.
2. Как только Юра **вернулся** из командировки, он сразу же **поехал** в офис.
3. Я **смотрела** в окно, пока не **увидела**, как в доме подходит мама.
4. Когда я **перевёл** весь текст, я **вернул** другу словарь.
5. Пока ты **спал**, я **приготовила** вкусный ужин.
6. Когда мы **возвращались** домой с пляжа, **началась** сильная гроза.
7. Антон **влюбился** в эту девушку, едва он **увидел** её.
8. Когда я **приходил** к нему, он всегда **работал** над какой-нибудь картиной.

Задание 3. На основе самостоятельно подготовленного учебного текста (публицистического, художественного или научно-популярного) разработайте комплекс упражнений по теме «Вид глагола» (имитативных, трансформационных, подстановочных). (Проекты демонстрируются в аудитории, автор выступает в качестве преподавателя, остальные студенты – в роли иностранцев, изучающих русский язык.)

### **Раздел 3. Трудные случаи русской грамматики: глаголы движения (18 час., из них МАО – 6 час.)**

**Лабораторная работа № 1. Глаголы движения в русском языке (2 час., из них МАО – 1 час.).**

***Метод активного обучения – анализ конкретных ситуаций.***

Задание 1. Прокомментируйте выбор однонаправленного или разнонаправленного глагола движения в форме:

а) инфинитива

1. Ребёнок уже два дня жалуется на зубную боль, надо \_\_\_\_\_ его к врачу.
2. В этой бухте запрещено \_\_\_\_\_, здесь очень грязная вода.
3. Чтобы попасть в село Михайловское, вам надо \_\_\_\_\_ прямо 3 километра, а потом повернуть налево.
4. Ещё в детстве я научилась \_\_\_\_\_ вверхом.
5. Я уже устала \_\_\_\_\_ эту тяжёлую сумку, заberi её у меня, пожалуйста.

б) настоящего времени

1. Посмотри, какие красивые бабочки \_\_\_\_\_ над цветами! 2. Этот автобус обычно \_\_\_\_\_ детей на экскурсии. 3. Ты знал, что медведи хорошо \_\_\_\_\_ по деревьям и быстро \_\_\_\_\_ в воде? 4. Завтра мой друг \_\_\_\_\_ в Лондон. 5. По утрам Анна \_\_\_\_\_ сына в школу.

в) прошедшего времени

1. Вчера Андрей \_\_\_\_\_ в театр. 2. Я очень устал после работы, поэтому медленно \_\_\_\_\_ по дороге. 3. Когда я \_\_\_\_\_ через забор, я зацепился за гвоздь и порвал футболку. 4. Вчера я встретил Костю, он \_\_\_\_\_ на день рождения к сестре. В одной руке он \_\_\_\_\_ большой букет цветов, в другой – коробку с подарком. 5. Я хорошо помню, как в детстве мама \_\_\_\_\_ меня на санках.

г) будущего времени

1. Когда я \_\_\_\_\_ домой, я постараюсь зайти на почту. 2. В следующем месяце я часто \_\_\_\_\_ в командировки. 3. Отец подарит тебе машину, если ты пообещаешь, что \_\_\_\_\_ её очень осторожно. 4. В детский сад Аню всегда \_\_\_\_\_ её старшая сестра. 5. Преподаватель сказал, что на следующем занятии он \_\_\_\_\_ нас по всей теме.

д) императива

1. \_\_\_\_\_ на метро, это намного быстрее, чем на машине. 2. \_\_\_\_\_ этот гриб сюда, я посмотрю, можно ли его есть. 3. Никогда не \_\_\_\_\_ самолётами этой авиакомпании! 4. Не \_\_\_\_\_ в этой реке, она очень глубокая. 5. \_\_\_\_\_ по утрам 20-30 минут, это полезно для здоровья.

**Задание 2.** Употребите глагол движения из скобок в правильной форме. Прокомментируйте свой выбор.

1. Ты напрасно волнуешься, со мной ничего не случится: я (лезть / лазать) на эти скалы уже несколько раз. 2. Обещаю, что (везти / возить) тебе подарки из каждой своей поездки. 3. Скоро начнётся шторм, надо быстрее (плыть / плавать) к берегу. 4. Я каждую неделю (идти / ходить) в этот спортзал, он мне очень нравится. 5. Не (тащить / таскать) ноги по земле, (идти / ходить) быстрее, мы опаздываем! 6. Научи меня (вести / водить) машину! 7. Каждый раз, когда я (идти / ходить) в гости к брату, я покупал большую дыню. 8. Когда он закончит авиационное училище, он (лететь / летать) на пассажирском самолёте вторым пилотом. 9. Всё лето мы ухаживали за бабушкиным садом: (тащить / таскать) воду, поливали цветы, (гнать / гонять) соседских куриц и коров. 10. Смотри, по цветку (ползти / ползать) муравей.

**Задание 3.** Прокомментируйте задание, предлагаемое иностранным студентам (составить высказывание, используя глаголы движения без приставок). Какие глаголы здесь требуются?

1. Мальчик часто играет с мячом на дороге. Запретите ему это.
2. Ваш друг сейчас в общежитии в кампусе, но через 30 минут он должен быть в центре города.
3. Вы зовёте друга, который находится в соседней комнате.
4. Вы видите, что ваша подруга надела шапку, которая ей совсем не идёт.
5. Ваш друг хочет укрепить своё здоровье.
6. На каждом занятии ваш друг просит у вас словарь.
7. Ваш друг собирается посмотреть фильм, который вам не понравился.
8. Вы просите родственников не вмешиваться в ваши дела.

**Лабораторная работа № 2. Употребление глаголов движения с приставками в-/вы-/при-/у- (2 час., их них МАО – 1 час.).**

**Метод активного обучения – анализ конкретных ситуаций.**

**Задание 1.** Ознакомьтесь с правилами употребления глаголов движения с приставками. Приведите примеры для каждого значения.

	<b>Глаголы однонаправленного движения:</b> идти, ехать, бежать, лететь, плыть, ползти, брести, лезть, нести, вести, везти, катить, тащить, гнать <b>+ приставка → СВ</b>	<b>Глаголы разнонаправленного движения:</b> ходить, ездить, бегать, летать, плавать, ползать, бродить, лазать, носить, водить, возить, катать, таскать, гонять <b>+ приставка → НСВ</b>
<b>Прошедшее время</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Однонаправленное, однократное движение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Длительное движение (процесс)</li> <li>• Повторяющееся, неоднократное движение</li> <li>• Движение туда и обратно</li> </ul>
<b>Настоящее время</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Движение (действие), которое происходит в настоящий момент</li> <li>• Повторяющееся движение</li> <li>• Единичное, однонаправленное движение в будущем</li> </ul>
<b>Будущее время</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Единичное, однонаправленное движение в будущем</li> </ul> <p>*(дополнительно указывается на уверенность в осуществлении действия или на обещание его осуществить)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Длительное движение (процесс)</li> <li>• Повторяющееся, неоднократное движение</li> </ul>

**Задание 2.** Вставьте вместо пропусков подходящий глагол движения с приставкой в-/вы-/при-/у-. Объясните их употребление.

1. Вчера я \_\_\_\_\_ (идти - ходить) домой с работы очень поздно.
2. Обычно этот самолет \_\_\_\_\_ (лететь - летать) в 11:35, но сегодня

его задержали на 2 часа из-за плохой погоды. 3. На следующей неделе я \_\_\_\_\_ (ехать – ездить) в Петербург, и меня не будет до конца месяца. 4. Кошка испугалась собаки и \_\_\_\_\_ (лезть – лазать) на дерево. 5. По утрам, когда \_\_\_\_\_ (нести – носить) почту, он сразу начинал читать газеты. 6. Татьяны и Сергея здесь нет, они \_\_\_\_\_ (плыть – плавать) на катере в Ялту 2 часа назад. 7. По воскресеньям мы с семьёй часто \_\_\_\_\_ (ехать – ездить) на природу, за город. 8. Мой сосед часто \_\_\_\_\_ (бежать – бегать) ко мне, когда хотел немного поболтать. 9. – Я рад, что снова вижу эти картины, в прошлый раз я их не видел в галерее. Где они были? – Их временно \_\_\_\_\_ (везти – возить) на выставку в другой город. 10. Когда становилось холодно, она всегда \_\_\_\_\_ (нести – носить) цветы с балкона в комнату. 11. Только что диспетчер аэропорта объявила, что наш самолет \_\_\_\_\_ (лететь – летать) только через 4 часа. 12. Вы опоздали, мы передали ваши документы в другой отдел и их уже \_\_\_\_\_ (нести – носить) на регистрацию. 13. Когда в России наступает осень, становится холодно, поэтому многие птицы \_\_\_\_\_ (лететь – летать) в теплые страны на зиму. 14. Неожиданно дверь открылась, и в зал, где стояла новогодняя ёлка, \_\_\_\_\_ (бежать – бегать) дети. 15. Обязательно позвони мне, когда \_\_\_\_\_ (ехать – ездить) домой!

**Лабораторная работа № 3. Употребление глаголов движения с приставками *по-/до-/про-* (4 час., их них МАО – 1 час.).**

*Метод активного обучения – анализ конкретных ситуаций.*

**Задание 1.** Ознакомьтесь с правилами употребления глаголов движения с приставкой *про-*. Приведите свои примеры.

<p><i>Про</i> + глагол однонаправленного движения</p> <p>↓</p> <p><b>СВ</b></p> <p>пройти проехать пробежать пролететь проплыть проползти пролезть пронести провести провезти прокатить</p>	<p><i>Про</i> + глагол разнонаправленного движения</p> <p>↓</p> <p><b>НСВ</b></p> <p>проходить <u>проезжать</u> <u>пробегать</u> пролетать <u>проплывать</u> <u>проползать</u> <u>пролезать</u> проносить проводить провозить <u>прокатывать</u></p>	<p><i>Про</i> + глагол разнонаправленного движения</p> <p>↓</p> <p><b>СВ</b></p> <p>проходить <u>проездить</u> <u>пробегать</u> пролетать <u>проплывать</u> <u>проползать</u> <u>пролезать</u> проносить проводить провозить <u>прокатать</u></p>
---	--	---

протащить прогнать	<u>протáскивать</u> прогонять	<u>протаскáть</u> прогонять
-----------------------	----------------------------------	--------------------------------

**Задание 2.** Вставьте вместо пропусков подходящий глагол движения с приставкой про-. Объясните его употребление.

1. Я заснул в автобусе и \_\_\_\_\_ (ехать – ездить) свою остановку. 2. Мы сидели в саду и смотрели, как время от времени над нашим домом \_\_\_\_\_ (лететь – летать) самолеты. 3. Все прошлые зимние каникулы я \_\_\_\_\_ (вести – водить) в Шанхае. 4. Я зря \_\_\_\_\_ (нести – носить) с собой эти документы, в Международном департаменте сегодня было закрыто. 5. Мы \_\_\_\_\_ (ехать – ездить) по этому району больше часа, прежде чем нашли нужный нам дом. 6. Мы с огромным трудом \_\_\_\_\_ (тащить – таскать) диван через дверь. 7. Когда мы \_\_\_\_\_ (ехать – ездить) через центр города, увидели серьезную аварию. 8. На выходные к нам приезжали родители. Вчера вечером мы \_\_\_\_\_ (вести – водить) их домой. 9. Мой дедушка всю жизнь \_\_\_\_\_ (плыть – плавать) на подводной лодке. 10. Экскурсовод \_\_\_\_\_ (вести – водить) нас по Эрмитажу не меньше трех часов. 11. Преступники нелегально \_\_\_\_\_ (везти – возить) через границу большую партию наркотиков, но на таможне их задержали. 12. В детстве я целые дни \_\_\_\_\_ (вести – водить) в танцевальном зале. 13. Когда я \_\_\_\_\_ (идти – ходить) мимо супермаркета, вспомнил, что мама просила меня купить молоко. 14. Спортсмен Александр Попов \_\_\_\_\_ (плыть – плавать) эту дистанцию всего за 22,1 секунды. 15. Моего отца невозможно \_\_\_\_\_ (вести – водить): он всегда чувствует, когда ему говорят неправду. 16. Ну что ж, свадьбу сыграли, завтра \_\_\_\_\_ (вести – водить) гостей. 17. Горные верблюды неподвижно стояли поблизости, делая шаг назад лишь тогда, когда рядом \_\_\_\_\_ (ползти – ползать) какая-нибудь ядовитая змея. 18. Ты боишься эту собаку? Давай я \_\_\_\_\_ (вести – водить) тебя мимо неё. 19. Мы сидели в парке на скамейке и болтали, мимо нас то и дело \_\_\_\_\_ (бежать – бегать) играющие дети. 20. Я собиралась зайти к тебе сегодня, но потом полдня \_\_\_\_\_ (бежать – бегать) по делам и совершенно забыла об этом.

**Задание 3.** Вставьте вместо пропусков подходящий глагол движения с приставками в-/вы-/при-/у-/по-/до-/про-. Объясните их употребление.

1. Когда ты \_\_\_\_\_ (ехать – ездить) домой, обязательно позвони мне, чтобы я знала, что всё благополучно. 2. Если вы \_\_\_\_\_ (идти – ходить) в

субботу в театр, возьмите меня с собой. 3. Сегодня хорошая погода, и у нас много времени. Давайте \_\_\_\_\_ (идти – ходить) немного по парку. 4. Мы заблудились, но какой-то добрый прохожий помог нам и \_\_\_\_\_ (вести – водить) нас до ближайшей станции метро. 5. Пожалуйста, \_\_\_\_\_ (нести – носить) чемоданы в комнату, они стоят за дверью. 6. Мы не могли, к сожалению, посмотреть этот фильм по телевизору вчера вечером, потому что нас не было дома, мы \_\_\_\_\_ (идти – ходить) в гости к друзьям. 7. Андрей \_\_\_\_\_ (ехать – ездить) на этой машине около года, а потом она сломалась. 8. – А где же картина «Чёрный квадрат»? Я её не вижу! – К сожалению, её в настоящее время в музее нет, её \_\_\_\_\_ (везти – возить) на реставрацию на прошлой неделе. 9. Каждый вечер, когда отец возвращался с работы домой, навстречу ему из комнаты \_\_\_\_\_ (бежать – бегать) дети. 10. Когда наш самолет \_\_\_\_\_ (лететь – летать) над Тибетом, многие пассажиры смотрели в иллюминаторы. 11. Эта река не очень широкая, я \_\_\_\_\_ (плыть – плавать) до другого берега реки всего за 15 минут. 12. Каждое утро на моё окно \_\_\_\_\_ (лететь – летать) птицы и начинают клевать хлебные крошки. 13. Каждый день по дороге на работу мы \_\_\_\_\_ (ехать – ездить) по Ленинскому проспекту мимо памятника Гагарину. 14. Собака поняла, что никто не будет её наказывать и \_\_\_\_\_ (ползти – ползать) из-под дивана. 15. Пока мы разговаривали, в комнату несколько раз \_\_\_\_\_ (идти – ходить) разные люди.

**Лабораторная работа № 4. Употребление глаголов движения с приставками *под-/от-/с-/пере-/об-/за-* (4 час., их них МАО – 1 час.).**

***Метод активного обучения – анализ конкретных ситуаций.***

**Задание 1.** Вместо пропусков вставьте подходящий глагол движения с приставкой *под-, от-, с-, пере-, об-, за-* в правильной форме. Объясните выбор.

1. Пожалуйста, \_\_\_\_\_ (идти – ходить) от доски, мне не видно, что там написано. 2. На остановке автобуса был сильный ветер, поэтому мы \_\_\_\_\_ (идти – ходить) за угол дома и стали ждать автобус там. 3. Утром мы с родителями \_\_\_\_\_ (ехать – ездить) на рынок, а потом я весь день сидел дома, писал курсовую работу. 4. Целый день паром \_\_\_\_\_ (везти – возить) людей с одного берега на другой. 5. Я \_\_\_\_\_ (идти – ходить) все квартиры этого дома, но не нашёл квартиры нашего учителя. 6. Такси может \_\_\_\_\_ (везти – возить) вас прямо к вокзалу. 7. Пожалуйста, \_\_\_\_\_ (нести – носить) моё письмо на почту, когда будешь идти мимо. 8. Когда мои родители были молодыми, они очень часто \_\_\_\_\_ (ехать – ездить) из одного города в другой. 9. Мы долго \_\_\_\_\_ (ехать – ездить) посёлок и, наконец, нашли место для строительства дома. 10. Наступила поздняя осень, с деревьев уже

\_\_\_\_\_ (лететь – летать) все листья. 11. – Почему вы так поздно вернулись домой из театра? – Мы \_\_\_\_\_ (ехать – ездить) после театра к друзьям. 12. Каждое утро в 8 часов Анна \_\_\_\_\_ (вести – водить) детей в детский сад. 13. – К сожалению, я не знаю, где находится музей Л. Толстого. – Не волнуйтесь, я \_\_\_\_\_ (идти – ходить) за вами, и мы пойдём вместе. 14. Контролёр \_\_\_\_\_ (идти – ходить) всех пассажиров и проверил у них билеты. 15. \_\_\_\_\_ (идти – ходить) ко мне, я хочу тебе кое-что показать.

**Задание 2.** Вставьте вместо пропусков подходящий по смыслу глагол движения с приставкой *под-, от-, с-, пере-, об-, за-* в правильной форме. Объясните выбор глагола, приставки и вида.

1. Маша отмечала день рождения, и я \_\_\_\_\_ к ней только на минуту, у неё были гости, мне не хотелось оставаться надолго. 2. Сегодня я не могу с тобой встретиться, мне нужно \_\_\_\_\_ кошку к ветеринару. 3. Как только мы \_\_\_\_\_ за угол, тут же столкнулись с Васькой и всей его уличной компанией. 4. В это время официантка в белом фартуке \_\_\_\_\_ гостей бокалами с шампанским. 5. Испуганные голуби \_\_\_\_\_ с ветки на ветку, с крыши на крышу. 6. Нужно \_\_\_\_\_ в магазин, у нас закончился хлеб. 7. Вчера на улице ко мне \_\_\_\_\_ какой-то иностранец и спросил, как ему доехать до железнодорожного вокзала. 8. Миша \_\_\_\_\_ с горки на велосипеде и остановился возле пешеходного перехода. 9. Машенька, \_\_\_\_\_ эти пирожки бабушке, пожалуйста. 10. Чтобы попасть в Медицинский центр, Вам нужно \_\_\_\_\_ через дорогу.

**Лабораторная работа № 5. Обучение глаголам движения на материале текстов песен (8 час., их них МАО – 3 час.).**

**Методы активного обучения – ролевая игра, семинар-дискуссия.**

**Задание 1.** На основе предлагаемого текста песни подготовьте фрагмент урока для иностранных студентов по следующему алгоритму: 1) ввод в тему; 2) отработка изучаемой грамматической конструкции (глаголы движения без приставок и с приставками); 3) снятие лексических трудностей; 4) задание перед прослушиванием; 5) проверка понимания; 6) выход в говорение.

М. Леонидов, «Не дай ему уйти»

Где-то далеко *летят* поезда,  
Самолеты сбиваются с пути,  
Если он *уйдет* - это навсегда,  
Так что просто не дай ему *уйти*.

Я довольно молодой Бог,  
И возможно у меня опыта нет,

Но девочка моя, я помочь тебе бы мог,  
И пролить на жизнь твою солнечный свет.

Ни минутки у тебя нет,  
На работе перерыв - всего-ничего,  
Но ты напудришь нос, *выйдешь* на обед  
И за столиком в кафе ты встретишь его.

Отчего же ты молчишь вдруг?  
Посмотри в его глаза, и не робей.  
Столько долгих лет замыкал я этот круг,  
Это я его *привел* на встречу к тебе.

Я *привел* его из тех стран,  
Где затоптаны в песок осколки мечты,  
Он *прошел* сквозь лес, через океан,  
Он, конечно, одинок, так же, как ты.

Задание 2. Подберите песню, в которой используются глаголы движения. Подготовьте несколько заданий к тексту. (Задания представляются в аудитории, автор заданий выступает в роли преподавателя, остальная часть группы – в роли изучающих русский язык иностранных студентов.)

#### **Раздел 4. Лингвострановедческий аспект методики преподавания РКИ (18 час., из них МАО – 8 час.)**

**Лабораторная работа № 1. Методические проблемы преподавания лингвострановедения (4 час., из них МАО – 2 час.).**

***Методы активного обучения – проблемное обучение, анализ конкретных ситуаций.***

Задание 1. В процессе обсуждения сформулируйте следующие положения:

- «лингвострановедение» как область методики и область лингвистики;
- понятие «россиеведение»;
- цель и задачи лингвострановедческой работы на занятиях по РКИ;
- понятия эквивалентной, неполноэквивалентной, безэквивалентной, псевдоэквивалентной лексики;
- понятие лингвострановедческого комментария.

Задание 2. Посмотрите фрагмент фильма «Экскурсии по Санкт-Петербургу». Используя синхронный текст, дайте необходимый лексический, культурологический и лингвострановедческий комментарий. (Каждый студент комментирует отдельные части текста.)

### **Экскурсия по Петербургу**

Этот город, как светлый мираж, возник из имперских мечтаний, северных туманов, дыхания болот и шума ветра в сосновых кронах на берегу залива. Его непостоянная душа наиболее отчётливо проступает в пору белых ночей. Когда засыпают люди и машины, а остатки тьмы приникают к булыжным мостовым, прячась в углах старинных переулков, – в это время над крышами, отдыхая от шума повседневности в лёгких перистых облаках, пролетают почти видимо император-мечтатель и его сиятельное окружение, его подданные и его враги, его челядь и все последующие поколения петербуржцев.

Высеченное незакатным солнцем июня сердце города – Дворцовая площадь – с вознесённой в центре Александровской колонной наполняет сеть кровеносных сосудов городских улиц волнами ветра и радости. Шестисотметровый полукруг здания Главного штаба был закончен Росси в 1829 году. В правом крыле когда-то находились военные министерства и Генеральный штаб, а в левом – Министерство финансов и министерство иностранных дел. Центральную часть штаба – Триумфальную арку – венчает колесница богини Ники. Как и положено, здесь же, словно жемчужина в раковине, сияет главная резиденция российских императоров – Зимний дворец, заказанный архитектору Растрелли Елизаветой Петровной. Эрмитаж основала уже Екатерина Великая для размещения уникальных произведений искусства. Длина здания Зимнего дворца – почти 200 метров, ширина – 160, высота – 22. Но эти цифры не могут объяснить всей прелести и притягательности дворца, который являет собой прекрасный образец русского барокко. Вы обязательно должны подняться по мраморным ступеням его Иорданской лестницы, увидеть Малахитовый зал, часы «Павлин», залы искусства итальянского Возрождения, Рыцарский зал и ещё множество залов и галерей.

«Александровский столп», как называл его Пушкин – уникальный памятник. Его колонна высотой 47,5 метров не имеет никаких креплений и держится только за счёт собственного веса. Глядящий сверху ангел с крестом лицом своим очень похож на императора Александра I. Колонна символизирует победу русского народа в Отечественной войне 1812 года – в войне с Наполеоном. Её проект принадлежит Монферрану.

А теперь повернём влево от Дворцовой площади – туда, где среди старинных вязов и клёнов Александровского сада золотится шпиль Адмиралтейства. Эту крепость-верфь 15 ноября 1704 года заложил сам Пётр. На шпигеле установлен флюгер-кораблик, ставший символом Санкт-Петербурга. Крошечный кораблик на самом деле весит 65 килограммов и покрыт двумя килограммами чистого золота, но он с лёгкостью поворачивается вокруг своей оси и добросовестно показывает направление ветра, дующего над зелёной пеной Александровского сада. Этот сквер вместе с ещё несколькими городскими садиками возник в 1874 году, довершил дело установленный в 1878 году в центре сквера фонтан.

Исаакиевский собор. Это самый большой в России храм. Первую из 111 его колонн установили в 1821 году. Для доставки из карельских каменоломен и установки применяли уникальные инженерные операции. Строили 40 лет – с 1818 по 1858 год по проекту Монферрана. В ясную погоду разноцветный мрамор соборных стен особенно ярок. Розовый – тивдийский – привезённый сюда когда-то из местечка близ Онежского озера, тёмно-зелёный из Генуи, красный из Франции. Только на внутреннюю отделку собора ушло больше восьми тысяч тонн мрамора, ведь высота собора внутри, с куполом, почти 90 метров. Колонны и пилястры иконостаса из малахита и лазурита, выполненные в технике так называемой «русской мозаики». Крохотные кусочки самоцвета точно подобраны и посажены на металлический кожух, каждое окно – 28 квадратных метров. Когда строили собор, все работы были сложными и опасными, но самым страшным считалось золочение, потому что золото соединяли с ртутью и пропускали через огонь. Благодаря этому смертельному рецепту позолота купола Исаакиевского собора сохранилась до сих пор. Фасады собора украшены скульптурами и барельефами Витали, Пименова и Клодта. Своими гигантскими окнами смотрит собор на сквер Исаакиевской площади, в самом центре которой на пьедестале из мрамора, красного порфира, красного финского и серого сердобольского гранитов заперт памятник Николаю. Скульптор Клодт, архитектор Монферран. 1859 год. Этот монумент уникален тем, что имеет всего две точки опоры.

Васильевский остров – крупнейший в пределах Санкт-Петербурга. Пётр I намеревался сделать его административным и культурным центром города. Здесь расположены Военно-морской музей, Зоологический музей, Кунсткамера, Академия наук, большинство факультетов Санкт-Петербургского государственного университета, Дворец Меншикова, Академия художеств, Горный институт. Когда-то на Стрелке Васильевского острова шумел Петербургский торговый порт, вокруг раскачивались парусники; потом порт перенесли, но грандиозный ансамбль, задуманный

Тома де Томоном, остался. Здание Биржи, две ростральные колонны, южный и северный пакгаузы, башни Пушкинского Дома и Кунсткамеры, Дворцовый мост через Большую Неву и Биржевой мост через Малую... В Бирже, построенной в 1816 году, сейчас Военно-морской музей. Ростральные колонны, прежде служившие маяками, и теперь зажигают – по праздникам. На постаментах – аллегорические фигуры четырёх российских рек – Невы, Волхова, Волги и Днепра. На Стрелке перед зданием Биржи расположена полукруглая Биржевая площадь с пристанью, облицованной серым гранитом. Стена набережной украшена львиными масками, а на спусках-пандусах установлены гранитные шары. Именно сюда, особенно летом, любят приходить молодожёны.

Третья, наряду с корабликом Адмиралтейства и Медным всадником эмблема города, – флюгер в виде дующего в трубу ангела, венчающий шпиль Петропавловской крепости. Колокольня Петропавловского собора – до сих пор одно из высочайших сооружений Петербурга, высота его шпиля 122,5 метра. Он заложен 29 июня 1703 года в день святых Петра и Павла. Каждый день с Нарышкина бастиона Петропавловской крепости раздаётся холостой выстрел из сигнальной пушки. Всякий горожанин знает: сейчас ровно полдень. Эта традиция существует с петровских времён.

Если пойти от ворот Петропавловской крепости вдоль Невы, мимо синеего слева купола мечети прямо через мост, то очень скоро вы выйдете на Марсово поле. Раньше это был огромный плац, и каждый год в мае русская императорская гвардия проходила здесь перед императорской фамилией. Сейчас Марсово поле любимо за свои буйствующие сирени и известно мемориалом, у Вечного огня которого новобрачные по сей день оставляют цветы. Одна из самых ранних построек ансамбля Марсова поля – Мраморный дворец архитектора Ринальди. Дворец предназначался фавориту императрицы Екатерины II Григорию Орлову.

Невдалеке виднеются яркие купола Спаса на Крови, или Храма Воскресения Христова. Церковь воздвигнута на том самом месте, где 1 марта 1881 года произошло покушение на жизнь императора Александра II. Больше 25 лет ушло на постройку и отделку храма. Высота его – почти 80 метров. Колокола храма, главный из которых весил 110 пудов, были изготовлены в Финляндии, а иконы писали выдающиеся отечественные художники – Нестеров и Васнецов. Внешние стены храма украшены изразцами, глазурованным фасонным кирпичом, керамической плиткой, купола покрыты блестящей эмалью. Знаменит Спас на Крови именно своими мозаиками.

Слева от храма – Михайловский сад с его замечательной оградой, отлитой по эскизу Парланда. Сад вплотную примыкает к Михайловскому дворцу, построенному в 1825 году архитектором Карлом Росси для младшего брата Николая I – великого князя Михаила Павловича. При Александре III его выкупили в казну, а в 1898 году здесь открылся Русский музей – крупнейшее в мире собрание русского искусства. Здесь выставлены самые интересные работы Репина, Сурикова, Левитана, Куинджи, Петрова-Водкина, Филонова и других крупнейших художников и скульпторов. Своим фасадом Русский музей обращён на площадь Искусств, когда-то называвшейся Михайловской. В сквере посередине стоит памятник Пушкину работы известного скульптора Аникушина.

Сквер выходит на Итальянскую улицу. Если пойти по ней влево, то совсем скоро вы окажетесь на Малой Садовой. Эта пешеходная улица полна сюрпризов. Здесь множество уютных кафе и увлекательных арт-объектов. Скульптура уличного фотографа работы Александра Чаркина. Фонтан с вращающимся шаром – водяные часы, а в одном из дворов – исполняющая желания чугунная собака Гаврюша. Можно потереть нос и загадать желание, или написать его на клочке бумаги и просить его в повешенный тут же почтовый ящик. Чуть дальше, на стенах Елисейского магазина, прямо напротив друг друга сидят чугунные кот и кошка. Все жаждущие могут забросить к ним монетку и, опять же, ожидать скорого счастья.

Невский проспект – это душа нашего города. Это Елисейские поля Парижа, Унтер-ден-Линден Берлина, московский Арбат... Проспект назван по имени Александро-Невской Лавры, замыкающей улицу со стороны, противоположной Адмиралтейству. Приехать в Петербург и не побродить по Невскому проспекту – всё равно что вовсе не побывать в Северной столице. Гостеприимный и всепонимающий: здесь находятся храмы всех исповеданий и архитектура всех стилей. Невский проспект вместе с площадями – Казанской, Михайловской, Александринской – хорош в любое время года, но особенно ранним летом, когда благоухание сирени сменяет нежный аромат розовых пионов, распускающихся в сквере перед Казанским собором. Весь Невский от Адмиралтейства до Лавры занимает примерно 4,5 километра и пересекает на своём пути Мойку, канал Грибоедова и Фонтанку. Он спешит мимо Строгановского дворца, Казанского собора, Гостиного двора, Публичной библиотеки, Александринского театра, Аничкова дворца, коней Клодта, дворца Белосельских-Белозерских. Невский торопится туда, где в тиши огромных деревьев покоится Александро-Невская Лавра.

С мая по октябрь по петербургским рекам и каналам можно кататься на многочисленных катерах и речных трамвайчиках. «Ракеты» в Петродворец

уходят от Дворцовой набережной у Эрмитажа, частников же можно найти на углу Фонтанки и Невского, Невского же с Мойкой и много где ещё. Особенно хорошо проплыть в белые ночи под разведёнными мостами или в тёплый солнечный день на небольшом катере по узким каналам и речкам – мимо Летнего сада, с его соловьями, плетёной чугунной оградой, Чайным и Кофейным домиками, и Летним дворцом Петра, где в Карпиевом пруду плавают лебеди. Летний – старейший в городе регулярный сад – своей южной частью обращён к Михайловскому, или Инженерному замку, бывшей резиденции Павла I.

Славно плыть мимо залитого солнцем Казанского собора, вдаль к цветущим черёмухам и старым тополям Новой Голландии, к мостику Коломны, этому архипелагу маленьких островов – Матисову, Галерному, Новоколоменскому, Староколоменскому, к её 20 мостам и 9 набережным. Коломна – один из самых старых и живописных районов Петербурга, с прошлого века там мало что изменилось.

Самое романтическое место в городе – Новая Голландия. Это небольшой остров, на котором в 1780-е годы Жан-Батист Валлен-Деламот построил красные кирпичные склады. Когда-то в них хранили лес, который потом шёл на корабли адмиралтейской верфи. Голландию окружают старые деревья, и в белые ночи пройти на катере по воде под их сводами, куда прилетают души влюблённых всех столетий, прошумевших над Петербургом, – это незабываемо.

А ещё можно отправиться в путешествие по императорским дворцам, которые, словно драгоценное ожерелье, окружают Санкт-Петербург: Петергоф, Царское Село, Гатчина, Павловск – каждое из этих имён обладает только ему присущей мелодией и настроением, но именно из этих черт, как лицо любимого, и складывается неповторимый облик Петербурга.

## **Лабораторная работа № 2. Современные учебники по лингвострановедению (2 час., из них МАО – 1 час.).**

***Методы активного обучения – проблемное обучение, анализ конкретных ситуаций.***

Задание. Познакомьтесь с современными учебниками по лингвострановедению. Представьте их анализ в аудитории. Алгоритм анализа: 1) уровень владения русским языком; 2) структура учебника; 3) материал, на основе которого строятся задания; 4) виды упражнений; 5) достоинства и недостатки.

1. Баско Н.В. Знакомимся с русскими традициями и жизнью россиян. Учебное пособие по русскому языку и культуроведению. – М.: Русский язык. Курсы, 2014. – 232 с.
2. Гончар И.А. Такая разная Россия. Учебное пособие по страноведению. – СПб.: Златоуст, 2010. – 140 с.
3. Кузнецов А.Л. Из истории русской культуры: для иностранцев, изучающих русский язык. – М.: Русский язык. Курсы, 2014. – 112 с.
4. Кузнецов А.Л., Кожевникова М.Н. Русские имена на карте мира: книга для чтения. – М.: Русский язык. Курсы, 2012. – 60 с.
5. Малышев Г.Г., Малышева Н.Г. О России и русских. – СПб.: Златоуст, 2015. – 136 с.
6. Малышев Г.Г., Малышева Н.Г., Сви́динская Н.Т. Санкт-Петербург – культурная столица России: тексты для чтения и развития. – СПб.: Златоуст, 2011. – 80 с.
7. Мелентьева Т.И. Отзвуки былых времен: Из истории русской бытовой культуры: учебное пособие по чтению и развитию речи для изучающих русский язык как иностранный. – М.: Русский язык. Курсы, 2012. – 160 с.
8. Мощинская Н.В., Разинкина Н.М. Русская культура: диалог со временем. – М.: Русский язык. Курсы, 2013. – 416 с.
9. Перевозникова А.К. Россия: страна и люди. Пособие по лингвострановедению. – М.: Русский язык. Курсы, 2013. – 184 с.
10. Соловьев В.М. Тайны русской души. Вопросы. Ответы. Версии. – М.: Русский язык. Курсы, 2009. – 144 с.

**Лабораторная работа № 3. Возможности применения живой речи дальневосточников на уроках РКИ (4 час., из них МАО – 2 час.).**

***Методы активного обучения – проблемное обучение, анализ конкретных ситуаций.***

Задание. Познакомьтесь с фрагментом урока, построенного на материале живой речи дальневосточников. Обратите внимание на региональную лексику, которая требует комментария. Рассмотрите предложенные вопросы и задания, дополните их своими.

**СЛОВО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ.** Сегодня вы познакомитесь с необычным текстом. Это «живая речь» жительницы Приморского края, записанная преподавателем-филологом из Дальневосточного федерального университета.

Живая речь – это устная речь, специально не подготовленная, которая наблюдается в ситуациях реальной естественной коммуникации.

Тексты живой речи требуют имеют особое пунктуационное оформление. Вместо точки используется знак «//», обозначающий интонационную законченность высказывания; для обозначения интонационной паузы используется знак «/»; если фраза говорящего обрывается, оставаясь незаконченной, используются знаки «.../».

Название текста – «Беседа о Верхнем Перевале». Запись была сделана в августе 2014 года в селе Верхний Перевал Пожарского района.

Пожарский район расположен на севере Приморского края. На севере он граничит с Хабаровским краем, на западе проходит государственная граница с КНР. Административный центр – поселок Лучегорск. Село Верхний Перевал находится в 50 км к востоку от Лучегорска, оно расположено на берегах двух рек – Бикѳн и Алчѳн.

В диалоге участвуют два собеседника – *Людмила (Л.)*, жительница с. Верхний Перевал (50-55 лет) и *Гостья (Г.)*, жительница г. Владивостока, филолог (55 лет).

Текст поделен на 5 частей, к каждой из которых будут даны задания.

### **Беседа о Верхнем Перевале**

#### **(1)**

*Л. У нас тут две речки/ Бикѳн и Алчѳн// Вот на Алчѳне раньше жили корейцы/ там поселение было корейское// Там домов уже нет/ ничѳ нет// У меня там огород раньше был/ мы как-то выкопали из земли жѳрнов/ он как мельница/ они туда зерно сыпали/ кукурузу/ и мололи на нѳм//*

*Г. Так этот жѳрнов корейцам принадлежал?*

*Л. Да// Мы его домой притащили// Потом китайцы приехали/ скупали у нас кедровый орех// Один китаец к дому моему подходит/ показывает на этот жѳрнов/ я ему стала объяснять/ а он говорит/ «Я знаю что это такое/ продай»// И забрал его у меня//*

#### **Вопросы**

1. Как вы понимаете выражение «на Алчане жили корейцы»? Где они жили?

2. Что такое *огород*? Где находился огород Людмилы? Что она нашла в земле?

Комментарий. *Жѳрнов* (неправильно – *жѳрнов*) – парный (двойной) круг, чаще всего каменный, один из основных элементов мельницы.

3. Для чего нужен жѳрнов?

4. Кому раньше принадлежал жѳрнов, и кому его отдала Людмила?

5. Зачем китайцы приехали в Верхний Перевал?

6. Что такое *кедровый орех*? Как его используют в Китае?

7. Какую особенность Приморского края вы можете назвать, прочитав этот фрагмент текста? [Приграничное положение края, частые контакты с жителями соседних стран].

(2)

*Л. У нас вон Алчáнская долина/ сколько/ лет семь назад наверно или восемь/ дала воду/ даже дáмба не спасла/ вся вода стояла вот здесь в посёлке// За ночь пришла// Люди проснулись среди ночи// А мы ждали Бики́н/ Бики́н должен был нас затопить/ ждали два метра воды/ а Алчáнская долина сразу дала нам пять метров//*

*Г. Люд/ есть опасность/ что они с двух сторон могут затопить?*

*Л. Ничё страшного/ она и соединилась вот тут/ в начале посёлка/ и пошла на посёлок вода// У меня дом/ улица у нас вдоль дáмбы/ не хватало Бикину́ перешагнуть пятнадцать сантиметров через дáмбу// Мы скот на сопку загоняли весь// Знаете как скот орёт/ когда чувствуют что вода идёт? Коровы орут/ куры орут/ куда-то летят вверх/ коты прячутся/ собаки скулят/ воют// И вот у нас вода зашла с начала посёлка/ там море/ море воды/ соседи на моторных лодках плавали// Огороды зелё-о-онье стоят/ такие прям хорошие// Вода вся ушла/ всё/ поляны появились/ лягушки как крокодилы/ большие/ запрыгали/ всё это ушло/ и вы представляете/ суток не прошло/ огороды все сразу чёрные сделались// Они сгорели// Вода ушла/ потянула за собой всю воду/ и солнце сверху// А топит только при жаркой погоде/ ни разу не топило/ когда дождик шёл//*

### **Вопросы и задания**

1. Объясните значение слов *доли́на*, *да́мба*.

Комментарий. *Долина* – глубокая впадина вдоль реки; *дамба* – высокая насыпь, защищающая от разлива реки.

2. Назовите тему этого фрагмента рассказа. [Наводнения].

3. Найдите в тексте слова и выражения, относящиеся к теме «Наводнение». Объясните их значение. [*Дать воду; вода стояла в посёлке; вода идёт / пришла; вода пошла на посёлок / зашла с начала посёлка; топить / затопить; дать два метра / пять метров воды; не хватило Бикину перешагнуть 15 сантиметров через дамбу*].

4. Что рассказывает Людмила о поведении домашнего скота во время наводнения?

5. Как вы понимаете выражение «лягушки как крокодилы»?

6. Что Людмила говорит об огородах после наводнения? Как вы поняли выражения «огороды зелёные стоят», «огороды чёрные»?

7. Как вы думаете, почему тема «Наводнение» возникла в рассказе о Верхнем Перевале? [Село расположено между двух рек, и «речные темы»

являются важной частью повседневного языкового существования его жителей].

(3)

*Г. Люд/ а у вас вот тут/ мы заметили/ когда ехали по дороге из Лучегорска/ и в самом Перевале/ деревья такие интересные/ хвойные/ это лиственница? Они такие красивые/ такие ажурные/ мягкие//*

*Л. Это лиственница/ да//*

*Г. Ну вот я видела лиственницу/ но то что я видела/ она другая/ а эта такая красивая// Она какая-то особая?*

*Л. Знаете/ смотря где она растёт// Вот вы ехали дорогой/ там в основном марь/ а на мари лиственница совсем другая/ на мари даже берёза другая//*

*Г. Вот мы и на берёзы обратили внимание! Они стройненькие такие!*

*Л. Они стройненькие/ они стоят в ряд// Но они очень крепкие/ их сложно распилить// Не знаю почему/ видимо влияние воды/ потому что там марь/ там всегда вода//*

### **Вопросы и задания**

1. Назовите основную тему данного фрагмента рассказа. [Растения в Верхнем Перевале и его окрестностях].

2. Найдите в тексте названия деревьев, о которых говорят собеседницы. [Берёза, лиственница]. Какие особенности этих деревьев они называют? В чем причина того, что в окрестностях Верхнего Перевала растут особенные берёзы и лиственницы?

3. Опираясь на текст, попытайтесь объяснить, что такое *марь*.

Комментарий. *Марь* – болотистое место, поросшее кустарником, карликовой берёзой и низкорослой лиственницей.

(4)

*Г. Мы вот так нигде в Приморье не видели/ такие рощи берёзовые у вас// Да так много их! И они где-то вдали//*

*Л. А это знаете/ вот там марь...//*

*Г. Это всё болотистые места?*

*Л. Да// Вот едешь/ свободно/ поле там такое// Разна тра-авка там/ цветочки там не понять какие там/ багульничек// А вдали рощицы/ вот в этих рощицах всегда стараемся мы грибы рвать// Там сухие пяточки земли/ и там грибы//*

*Г. Подберёзовики?*

*Л. Да там каких только нет// И белые/ и грузди/ там все грибы// Вдоль дороги/ особенно когда въезжаешь в Перевал/ там к Алчану хорошие рощи// Вот мы в тех местах всегда ходим за грибами//*

*Г. А вот ильмаки/ я так и не знаю/ что это такое?*

*Л. Это на валёжине растут грибы/ на дереве// Вот стоит гнилое дерево/ и они на нём// Такие жёлтые-жёлтые/ как яичко/ желточек// В этом году их очень много// Я их на зиму уже наварила/ заморозила// Это считается деревянный гриб/ как у китайцев медвежьи ушки// В маленьких пачках продаются в магазинах// То же самое/ только эти чёрные/ а эти жёлтые//*

### **Вопросы и задания**

1. Прочитайте ответ Людмилы на вопрос гостя «*Это всё болотистые места?*». Какие ещё растения она называет?

2. Обратите внимание на слова *рощицы, травка, цветочки*. От каких слов и при помощи каких суффиксов они образованы? По аналогии попытайтесь определить, от какого слова образовано слово *багульничек*. Определите его значение с помощью словаря. Посмотрите на картинку и скажите, знакомо ли вам это растение.

Комментарий. *Багульник* – кустарник с вечнозелеными листьями, относящийся к семейству вересковых. В Приморье багульником называют рододендрон остроконечный – кустарник с сиренево-розовыми цветками, который по классу багульником не является.

3. Как вы понимаете выражение «*сухие пяточки земли*»?

4. Опираясь на текст, скажите, какие грибы растут в окрестностях Верхнего Перевала? [*Подберёзовики, белые грибы, грузди*]. Посмотрите на фото и попытайтесь соотнести изображения с названиями грибов.

5. О каких грибах спрашивает Людмилу гостя? [*Об ильмаках*]. Прочитайте ответ Людмилы и попытайтесь объяснить, что это за грибы. Где они растут и как выглядят?

6. Прочитайте ответ Людмилы ещё раз и попытайтесь объяснить значение слова *валёжина*.

Комментарий. *Валёжина* – лежащее на земле дерево, обычно поваленное ветром и засохшее.

7. С какими грибами Людмила сравнивает ильмаки? [*С медвежьими ушками*]. Какое отличие она называет?

8. Как вы думаете, *медвежьи ушки* – это китайское название грибов? О чем говорит тот факт, что Людмила, как и другие жители Приморья, дает китайским продуктам русские названия? [Они являются обыденными, привычными для языкового существования приморцев].

(5)

*Г. А мы сегодня услышали с удивлением/ что у вас и клюква растёт на этих марях// Я думала у нас в Приморье вообще клюквы нет//*

*Л. Почему? У нас в верховьях/ за Яром/ даже брусника растёт// Вы вот ехали до Перевала/ сопка попалась вам по пути/ вот туда свернули/ и с той стороны сопки идёт голубичник и клюквенник// Там клюквы очень много// А в этом году голубицы нет у нас// Почему не знаю// Вот у нас дорога/ через Бикин/ мы её называем Моськин Икромёт/ и через этот Икромёт проходишь/ там начинается марь/ большая-большая марь// Вот так идёт Бикин/ туда Кушнариха впадает/ там голубичник// А дальше туда/ там клюквенник/ мы ходили туда/ ну правда далеко/ от берега километра четыре/ по мари шлёпать//*

### **Вопросы и задания**

1. Какая ягода растёт в окрестностях Верхнего Перевала? [Брусника, голубика, клюква]. Соотнесите названия ягод с изображениями на фото.

2. Как иначе Людмила называет голубику?

Комментарий. Голубица – народно-разговорный вариант слова голубика.

3. Вы знаете, что такое голубика и клюква. Как вы объясните, что такое голубичник и клюквенник? Как образованы эти слова?

4. Найдите в данном фрагменте рассказа названия географических объектов [Бикин, Алчан, Кушнариха, Лучегорск, Перевал, Яр]. В чем особенность названия Перевал? [Оно является разговорным, официальное название села – Верхний Перевал].

Комментарий. По аналогии с названием села Верхний Перевал, Людмила употребляет и неполное название другого села в Пожарском районе – Красный Яр.

5. Найдите в тексте неофициальный топоним. [Моськин Икромёт]. Как можно понять, что это название является неофициальным?

6. Давайте обобщим всё сказанное. Что растёт в Верхнем Перевале и его окрестностях? Что влияет на особенность этих растений?

**(6)**

*Л. Ну идёшь.../ Только одному страшно ходить/ а когда толпой идёте надо громко-громко разговаривать//*

*Г. А страшно почему? И почему громко?*

*Л. Потому что ты же не одна ягодку кушаешь/ и мишка любит ягодку!*

*Г. Вот почему! Потому что медведи// Это вот эти чёрные гималайские?*

*Л. И бурые! Вот/ Алчан/ перед Алчаном есть озёра// Мы туда один раз на рыбалку ездили// И вот я с этой стороны озера рыбачу.../ Самое обидное клёв карася начался// Я в сапогах стою/ на том берегу хлюпает// А у меня две удочки/ я за поплавами слежу// Муж кричит/ «Ты сматывайся!» Я говорю/ «Саша/ клёв»/ «Какой клёв/ сматывайся!» А мы на великах! Я глаза*

*подымаю/ мишка сидит на другом берегу// А я думаю/ «Да что там шлёпает?» А это он так лапами по воде!*

*Г. Тоже карасей ловит//*

*Л. Мы стали орать/ а он на нас посмотрел/ встал/ прыгнул в воду и поплыл в нашу сторону!*

*Г. Боже мой! Медведи же плавают быстро!*

*Л. Они очень хорошо плавают! Ну/ мы на озеро минут сорок ехали/ а обратно/ я не знаю как/ двадцать минут нам хватило на дорогу до дома!*

### **Вопросы и задания**

1. Определите основную тему данного фрагмента. [Дикие животные, обитающие в дальневосточной тайге].

2. Опираясь на текст, скажите, какие медведи водятся в Приморье? [Бурые, чёрные гималайские]. Соотнесите их с изображением на фото.

3. Что делала Людмила в момент встречи с медведем?

4. С помощью словаря объясните выражение *клёв карася*.

5. Как вы поняли значение слова *сматывайся*? Какую стилистическую окраску оно имеет?

Комментарий. *Сматываться* (разг.) – быстро уходить, в спешке покидать какое-то место.

6. Чем закончилась история Людмилы о встрече с медведем?

7. Что вы узнали о повадках медведей из этого фрагмента?

(7)

*Г. Люда/ Вам везёт! До этого вы ещё про тигра рассказывали//*

*Л. А чё тигра? В этом году маньчжурского ореха нет/ а вот тут на островах у нас его много// В этом году кабанчик опять придёт// Он через Бикин переплывает/ и оказывается на острове/ остров Родниковский у нас называется// На этом острове много маньчжурского ореха у нас/ прям рощи// Маньчжурский орех/ виноградник дикий// Там много шиповника растёт/ там трава сочная// Ещё вот этот/ айр растёт/ лечебный корень// И кабан выходит туда/ на этот остров// Вот в прошлом году пришёл табунчик/ а раз пришли кабаны/ обязательно и тигра придёт// Тогда мужики её гоняют/ из ружей стреляют/ надо обязательно чтобы она ушла// Зимой выходишь на улицу/ собаки лают// Только собаки затихли/ всё/ значит где-то в посёлок зашла тигра// Собаки чувствуют её и молчат//*

### **Вопросы и задания**

1. О каком острове на реке Бикин рассказывает Людмила? [Об острове Родниковском]. Что на нем растёт? [Маньчжурский орех, дикий виноград, шиповник, айр]. Соотнесите название растений с фото.

2. Кто из животных приплывает на остров Родниковский и с какой целью? Какой зверь появляется следом?

Комментарий. Обратите внимание, что жители Приморья часто говорят не *тигр*, а *тйгра*. Этот вариант является разговорно-просторечным.

3. Что делают местные жители, когда в окрестностях села появляется тигр?

4. Как жители узнают, что тигр зашел в поселок?

5. Подведем итог. О каких дальневосточных животных и растениях вы узнали из этого фрагмента. Каких еще обитателей дальневосточной тайги вы знаете?

(5)

*Г. Какие места у вас/ Люда!*

*Л. Красивые! Вы знаете/ у меня сын/ когда он перешёл в девятый класс/ он уже стал сам себя обеспечивать// С помощью леса// Он собирался с друзьями/ чей-то папа с ними был/ и они уходили на корнёвку// И дома у нас всегда были сетки/ были лодки/ были моторы// Сына покупает/ сына ходит в тайгу/ сына охотится/ сына рыбачит//*

### **Вопросы**

1. От какого слова образовано слово *корнёвка*? Как вы думаете, о каком корне здесь идет речь?

Комментарий. Корень *женьшеня* – многолетнего травянистого растения, обладающего лечебными свойствами.

2. Как вы объясните, что такое *корнёвка*?

3. Что вы узнали из этого фрагмента? Как зарабатывал деньги сын Людмилы? Занимаются ли такими промыслами в ваших странах?

**ОБОБЩЕНИЕ.** Давайте подведем итог сегодняшнему занятию. О каких особенностях языкового существования жителей Приморского края вы сегодня узнали?

**Лабораторная работа № 4. Презентация методических проектов по обучению лингвострановедению (8 час., их них МАО – 3 час.).**

**Методы активного обучения – ролевая игра, семинар-дискуссия.**

Задание. Выберите самостоятельно видефрагмент (из документальных фильмов, выпусков новостей, познавательных телепередач), подготовьте на его основе фрагмент урока по лингвострановедению. (Проекты демонстрируются в аудитории, автор выступает в качестве преподавателя, остальные студенты – в роли иностранцев, изучающих русский язык.)

### III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Практикум по актуальным проблемам изучения и преподавания русского языка как иностранного» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

### IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Система упражнений в обучении РКИ	ОК-5 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3	знает основные правила и нормы системы современного русского языка; принципы построения коммуникативно ориентированного урока для обучения иностранных студентов; методы и приемы сбора и анализа языковых фактов, интерпретации текста	Собеседование (УО-1)	Контрольная работа (ПР-2)
			умеет применять полученные знания в области теории и истории русского литературного языка в процессе обучения иноязычной аудитории: умеет подбирать и составлять комплекс упражнений, ориентированный на снятие коммуникативных трудностей в процессе усвоения данной темы	Анализ упражнений (разноуровневые задачи и задания (ПР-11))	Контрольная работа (ПР-2)

			<b>владеет</b> методами и приемами отбора учебного материала для иностранных студентов; построения текстоцентрированного урока и коммуникативно ориентированных упражнений на уроках по обучению грамматике, развитию речи и чтению иноязычной аудитории	Разработка комплекса упражнений к тексту (проект (ПР-9))	Контрольная работа (ПР-2)
2	Трудные случаи русской грамматики: вид глагола	ОК-5 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3	<b>знает</b> основные правила и нормы системы современного русского языка; принципы коммуникативного подхода к обучению русскому языку как иностранному; принципы обучения иностранных студентов русской грамматике (в частности – употреблению вида глагола); методы и приемы сбора и анализа языковых фактов, интерпретации текста	Собеседование (УО-1)	Контрольная работа (ПР-2)
			<b>умеет</b> применять полученные знания в области теории и истории русского литературного языка в процессе изучения в иноязычной аудитории темы «Вид глагола»: комментировать трудные случаи, приводить примеры, исправлять ошибки, оценивать успешность усвоения темы	Анализ текста (разноуровневые задачи и задания (ПР-11))	Контрольная работа (ПР-2)
			<b>владеет</b> методами и приемами отбора учебного материала для иностранных студентов в рамках темы «Вид глагола»; навыками подготовки языковых, речевых и коммуникативных упражнений для отработки материала по	Разработка комплекса заданий в рамках темы «Вид глагола» (проект (ПР-9))	Контрольная работа (ПР-2)

			данной теме; техниками введения учебного материала в иноязычной аудитории		
3	Трудные случаи русской грамматики: глаголы движения	ОК-5 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3	<b>знает</b> основные правила и нормы системы современного русского языка; принципы коммуникативного подхода к обучению русскому языку как иностранному; принципы обучения иностранных студентов русской грамматике (в частности – употреблению бесприставочных и приставочных глаголов движения); методы и приемы сбора и анализа языковых фактов, интерпретации текста	Собеседование (УО-1)	Контрольная работа (ПР-2)
			<b>умеет</b> применять полученные знания в области теории и истории русского литературного языка в процессе изучения в иноязычной аудитории темы «Глаголы движения»: комментировать трудные случаи, приводить примеры, исправлять ошибки, оценивать успешность усвоения темы	Анализ текста (разноуровневые задачи и задания (ПР-11))	Контрольная работа (ПР-2)
			<b>владеет</b> методами и приемами отбора учебного материала для иностранных студентов в рамках темы «Глаголы движения»; навыками подготовки языковых, речевых и коммуникативных упражнений для отработки материала по данной теме; техниками введения учебного материала в иноязычной аудитории	Разработка комплекса заданий в рамках темы «Глаголы движения» (проект (ПР-9))	Контрольная работа (ПР-2)
4	Лингвостранове	ОК-5	<b>знает</b> основные	Собеседование	Промежуточна

дческий аспект методики преподавания РКИ	ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3	положения лингвострановедения как раздела методики преподавания РКИ; принципы работы с текстами, имеющими лингвострановедческую специфику; методы и приемы лингвострановедческого анализа текста и комментария языковых единиц	(УО-1)	я аттестация не предусмотрена учебным планом
		<b>умеет</b> применять собственные знания истории и культуры России и дальневосточного региона в процессе работы с текстами, содержащими региональную специфику, в процессе обучения русскому языку как иностранному	Анализ текста (разноуровневые задачи и задания (ПР-11)) Анализ учебных пособий по лингвострановедению (Сообщение (УО-3))	
		<b>владеет</b> методами и приемами отбора учебного материала для иностранных студентов в рамках лингвострановедческого аспекта обучения русскому языку; навыками подготовки языковых, речевых и коммуникативных упражнений для отработки материала; техниками введения учебного материала в иноязычной аудитории	Разработка комплекса заданий лингвострановедческой направленности (проект (ПР-9))	

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

## **V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Основная литература**

1. Акишина А.А., Каган О.Е. Учимся учить: для преподавателя русского языка как иностранного. – 9-е изд., стер. – М.: Русский язык. Курсы, 2014. – 255 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:812472&theme=FEFU>
2. Капитонова Т.И., Московкин Л.В., Щукин А.Н. Методы и технологии обучения русскому языку как иностранному / под ред. А.Н. Щукина. – М.: Русский язык. Курсы, 2014. – 309 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:812479&theme=FEFU>
3. Федотова Н.Л. Методика преподавания русского языка как иностранного: задачник к практическому курсу. – СПб.: Златоуст, 2013. – 200 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:840917&theme=FEFU>
4. Щукин А.Н. Обучение речевому общению на русском языке как иностранном: учебно-методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного. – 2-е изд., стер. – М.: Русский язык. Курсы, 2015. – 783 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:812475&theme=FEFU>

### **Дополнительная литература**

1. Глазунова О.И. Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях. Морфология. – 7-е изд., испр. – СПб.: Златоуст, 2015. – 432 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:812713&theme=FEFU>
2. Гончар И.А. Такая разная Россия. Учебное пособие по страноведению. – 2-е изд. – СПб.: Златоуст, 2012. – 140 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:840969&theme=FEFU>
3. Кузнецов А.Л., Кожевникова М.Н. Русские имена на карте мира: книга для чтения. – М.: Русский язык. Курсы, 2012. – 60 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:804449&theme=FEFU>
4. Ласкарева Е.Р. Чистая грамматика. – 5-е изд. – СПб.: Златоуст, 2015. – 336 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:694237&theme=FEFU>
5. Малышев Г.Г., Малышева Н.Г. О России и русских. – СПб.: Златоуст, 2015. – 126 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:812567&theme=FEFU>

6. Скворцова Г.Л. Глаголы движения - без ошибок: пособие для изучающих русский язык как иностранный. – 8-е изд., стер. – М.: Русский язык. Курсы, 2015. – 134 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:804366&theme=FEFU>

7. Скворцова Г.Л. Употребление видов глагола в русском языке: учебное пособие для иностранцев, изучающих русский язык. – 8-е изд., стер. – М.: Русский язык. Курсы, 2015. – 136 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:812468&theme=FEFU>

8. Крючкова Л.С., Мощинская Н.В. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному. Учебное пособие для начинающего преподавателя, для студентов-филологов и лингвистов, специализирующихся по РКИ. – 4-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2013. – 475 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:692808&theme=FEFU>

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Портал «Образование на русском» <https://pushkininstitute.ru/>
2. Справочно-информационный портал «ГРАМОТА.РУ»  
<http://gramota.ru/>
3. Учим русский: русский язык как иностранный <http://rus.lang-study.com/>

### **Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

1. Windows
2. Microsoft Office

## **VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

В процессе освоения дисциплины «Практикум по актуальным проблемам изучения и преподавания русского языка как иностранного» студентам рекомендуется придерживаться следующего алгоритма работы:

1) рассмотрение основных теоретических положений отдельных аспектов методики преподавания русского языка как иностранного (система упражнений в обучении РКИ; трудные случаи в обучении русской грамматике (вид глагола, глаголы движения); специфика лингвострановедческого аспекта методики преподавания РКИ); все

положения формулируются в ходе аудиторной работы под руководством преподавателя путем постановки проблемных вопросов и задач;

2) анализ отдельных упражнений (языковых, речевых, коммуникативных) и целостных методических разработок уроков в рамках определенной темы; анализ осуществляется в ходе аудиторной и самостоятельной работы студентов;

3) анализ существующих учебных пособий по определенному аспекту (устные и письменные виды речевой деятельности, грамматика (темы «Вид глагола» и «Глаголы движения»), лингвострановедение);

4) разработка собственных языковых, речевых и коммуникативных упражнений в процессе аудиторной работы под руководством преподавателя;

5) отбор собственного учебного материала (текста публицистического, художественного или научно-популярного стиля, аудиоматериалов, видеофрагментов информационных и развлекательных передач), подготовка на его основе комплекса заданий и представление данного комплекса в аудитории;

6) повторение и обобщение пройденного материала, подготовка в итоговой контрольной работе.

Центральное место в каждом из 4-х разделов занимает подготовка собственного лингводидактического комплекса (фрагмента урока по развитию речи / грамматике / лингвострановедению). Данный комплекс заданий должен соответствовать основным принципам обучения русскому языку как иностранному, развивать коммуникативную компетенцию иностранных учащихся, быть адекватным уровню обучения, а также целям и задачам в рамках определенной темы.

## **VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

D208/347, D303, D313a, D401, D453, D461, D518, D708, D709, D758, D761, D762, D765, D766, D771, D917, D918, D920, D925, D576, D807 (лекционная аудитория, оборудована маркерной доской, аудиопроигрывателем);

D229, D304, D306, D349, D350, D351, D352, D353, D403, D404, D405, D414, D434, D435, D453, D503, D504, D517, D522, D577, D578, D579, D580, D602, D603, D657, D658, D702, D704, D705, D707, D721, D722, D723, D735, D736, D764, D769, D770, D773, D810, D811, D906, D914, D921, D922, D923, D924, D926 (мультимедийная аудитория: проектор Mitsubishi EW330U, экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47",

500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления);

D207/346 (мультимедийная аудитория: проектор 3-chip DLP, 10 600 ANSI-лм, WUXGA 1 920x1 200 (16:10) PT-DZ110XE Panasonic; экран 316x500 см, 16:10 с эл. приводом; крепление настенно-потолочное Elpro Large Electrol Projecta; профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления), D226 (мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления), D362 (профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; компьютерный класс на 15 посадочных мест);

D447, D448, D449, D450, D451, D452, D502, D575 (мультимедийная аудитория: проектор Mitsubishi EW330U, экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления);

D446, D604, D656, D659, D737, D808, D809, D812 (мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; компьютерный класс; рабочее место: компьютеры (твердотельный диск – объемом 128 ГБ; жесткий диск – объем 1000 ГБ; форм-фактор – Tower); комплектуется клавиатурой, мышью, монитором AOC i2757Fm; комплектом шнуров эл. питания) модель – M93p 1; лингафонный класс, компьютеры оснащены программным комплексом Sanako study 1200);

D501, D601 (мультимедийная аудитория: проектор Mitsubishi EW330U, экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления;

подсистема интерактивного управления; компьютерный класс на 26 рабочих мест; рабочее место: моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK).

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДФУ)

---

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**  
по дисциплине «Практикум по актуальным проблемам изучения и  
преподавания русского языка как иностранного»  
Направление подготовки 45.03.01 Филология  
профиль «Преподавание русского языка и литературы»  
Форма подготовки очная

**Владивосток  
2015**

**План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине  
Раздел 1. Система упражнений в обучении РКИ**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата/сроки выполнения</b>	<b>Вид самостоятельной работы</b>	<b>Примерные нормы времени на выполнение</b>	<b>Форма контроля</b>
1	1-10 уч. нед.	Систематизация изученного материала, подготовка к устному опросу	6 час.	Собеседование (УО-1)
2	11-13 уч. нед.	Анализ упражнений по развитию речи и грамматике	4 час.	Проверка выполнения разноуровневого задания (ПР-11)
3	14-16 уч. нед.	Подготовка собственного комплекса заданий на основе текстоцентрического подхода	8 час.	Презентация проекта (ПР-9)

**Раздел 2. Трудные случаи русской грамматики: вид глагола**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата/сроки выполнения</b>	<b>Вид самостоятельной работы</b>	<b>Примерные нормы времени на выполнение</b>	<b>Форма контроля</b>
1	1-10 уч. нед.	Систематизация изученного материала, подготовка к устному опросу	6 час.	Собеседование (УО-1)
2	11-13 уч. нед.	Анализ учебных текстов по теме «Вид глагола», составление лексико-грамматического комментария	4 час.	Проверка выполнения разноуровневого задания (ПР-11)
3	14-16 уч. нед.	Подготовка собственного комплекса заданий по теме «Вид глагола»	8 час.	Презентация проекта (ПР-9)

### Раздел 3. Трудные случаи русской грамматики: глаголы движения

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	1-10 уч. нед.	Систематизация изученного материала, подготовка к устному опросу	6 час.	Собеседование (УО-1)
2	11-13 уч. нед.	Анализ учебных текстов по теме «Глаголы движения», составление лексико-грамматического комментария	4 час.	Проверка выполнения разноуровневого задания (ПР-11)
3	14-16 уч. нед.	Подготовка собственного комплекса заданий по теме «Глаголы движения»	8 час.	Презентация проекта (ПР-9)

### Раздел 4. Лингвострановедческий аспект методики преподавания РКИ

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	1-6 уч. нед.	Систематизация изученного материала, подготовка к устному опросу	3 час.	Собеседование (УО-1)
2	8-10 уч. нед.	Анализ учебников по лингвострановедению	3 час.	Сообщение (УО-3)
3	11-12 уч. нед.	Анализ текста живой речи дальневосточников, составление лингвострановедческого комментария	4 час.	Проверка выполнения разноуровневого задания (ПР-11)

4	13-16 уч. нед.	Подготовка собственного комплекса заданий по теме «Вид глагола»	8 час.	Презентация проекта (ПР-9)
---	----------------	---	--------	----------------------------

### **Рекомендации по самостоятельной работе студентов**

В ходе освоения дисциплины «Практикум по актуальным проблемам изучения и преподавания русского языка как иностранного» самостоятельная индивидуальная работа студентов играет важную роль.

Организация самостоятельной работы должна проходить в несколько этапов: 1) повторение и обобщение пройденного материала после каждого занятия; 2) самостоятельный анализ комплексов упражнений, направленных на развитие навыков устных и письменных видов речевой деятельности, анализ учебных текстов по грамматике, а также составление лингвострановедческого комментария к текстам живой речи дальневосточников; 3) применение полученных знаний в процессе отбора лингводидактического материала и разработки на его основе собственного комплекса упражнений.

В процессе подготовки собственных лингводидактических комплексов студентам необходимо использовать конспекты занятий, учебники и учебные пособия по грамматике, развитию речи, аудированию, чтению, письму, лингвострановедению, а также рекомендованную литературу по методике преподавания русского языка как иностранного. Для поиска учебного материала рекомендуется использовать современные российские газеты и журналы, ресурсы видеоплатформы YouTube, видеоматериалы с официальных сайтов российских телеканалов.

### **Методические указания к отдельным видам самостоятельной работы**

#### **1. Систематизация изученного материала, подготовка к устному опросу**

После каждого занятия студентам рекомендуется повторять пройденный материал, обращаться к рассмотренным упражнениям и

учебным текстам. Проверка осуществляется в процессе устного опроса (УО-1) в начале каждого следующего занятия. Критерии оценки – логичность и полнота ответа, способность аргументировать свою точку зрения и привести пример.

## **2. Анализ учебных текстов по темам «Вид глагола», «Глаголы движения», составление лексико-грамматического комментария / анализ различных типов упражнений по развитию речи и грамматике**

Задание выполняется в письменном виде, проверяется преподавателем. В процессе анализа текста студентам необходимо дать развернутый комментарий к каждой тренируемой лексико-грамматической конструкции (определить наклонение глагола, его вид, семантику глагола движения, семантику глагольной приставки). В ходе анализа упражнений студенты определяют их тип и использование в процессе обучения русскому языку как иностранному. Примеры заданий представлены в Приложении 2. Критерии оценки – правильность и полнота комментария, владение метаязыком лингвистики и лингводидактики.

## **3. Анализ текста живой речи дальневосточников, составление лингвострановедческого комментария**

Задание выполняется в письменном виде, проверяется преподавателем. В процессе анализа текста студентам необходимо дать развернутый комментарий к лексике, имеющей региональную специфику, отметить факты, отражающие особенности дальневосточного региона в историческом, географическом, социально-экономическом и культурном аспектах. Примеры заданий представлены в Приложении 2. Критерии оценки – правильность и полнота комментария, владение метаязыком лингвистики и лингводидактики.

## **4. Анализ учебников по лингвострановедению**

Для выполнения задания студентам предлагается список учебников и учебных пособий по лингвострановедению:

1. Баско Н.В. Знакомимся с русскими традициями и жизнью россиян.

Учебное пособие по русскому языку и культуроведению. – М.: Русский язык. Курсы, 2014. – 232 с.

2. Гончар И.А. Такая разная Россия. Учебное пособие по страноведению. – СПб.: Златоуст, 2010. – 140 с.

3. Кузнецов А.Л. Из истории русской культуры: для иностранцев, изучающих русский язык. – М.: Русский язык. Курсы, 2014. – 112 с.

4. Кузнецов А.Л., Кожевникова М.Н. Русские имена на карте мира: книга для чтения. – М.: Русский язык. Курсы, 2012. – 60 с.

5. Малышев Г.Г., Малышева Н.Г. О России и русских. – СПб.: Златоуст, 2015. – 136 с.

6. Малышев Г.Г., Малышева Н.Г., Свидинская Н.Т. Санкт-Петербург – культурная столица России: тексты для чтения и развития. – СПб.: Златоуст, 2011. – 80 с.

7. Мелентьева Т.И. Отзвуки былых времен: Из истории русской бытовой культуры: учебное пособие по чтению и развитию речи для изучающих русский язык как иностранный. – М.: Русский язык. Курсы, 2012. – 160 с.

8. Мощинская Н.В., Разинкина Н.М. Русская культура: диалог со временем. – М.: Русский язык. Курсы, 2013. – 416 с.

9. Перевозникова А.К. Россия: страна и люди. Пособие по лингвострановедению. – М.: Русский язык. Курсы, 2013. – 184 с.

10. Соловьев В.М. Тайны русской души. Вопросы. Ответы. Версии. – М.: Русский язык. Курсы, 2009. – 144 с.

Каждый студент должен подготовить собственный анализ выбранного пособия и представить его в виде устного сообщения (УО-3). Критерии анализа: 1) уровень владения русским языком; 2) структура учебника; 3) материал, на основе которого строятся задания; 4) виды упражнений; 5) достоинства и недостатки. Критерии оценки: полнота анализа, опора на теоретические знания, аргументация собственной точки зрения, владение навыками построения монологической речи.

## **5. Подготовка собственного комплекса заданий по каждому разделу**

Для выполнения задания студентам необходимо самостоятельно выбрать учебный материал, на основе которого будет строиться их комплекс упражнений (публицистический, художественный или научно-популярный текст, тексты песен, видеофрагменты информационных и развлекательных телепередач и документальных фильмов). Далее разрабатывается собственный лингводидактический комплекс, содержащий различные типы заданий и виды комментария; проект оформляется в виде презентации. Форма контроля – защита проекта (ПР-9). Критерии оценки: логичность представления материала, разнообразие типов заданий, владение языком лингвистики и лингводидактики.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДФУ)

---

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**по дисциплине «Практикум по актуальным проблемам изучения и**  
**преподавания русского языка как иностранного»**  
**Направление подготовки 45.03.01 Филология**  
**профиль «Преподавание русского языка и литературы»**  
**Форма подготовки очная**

**Владивосток**  
**2015**

## Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-5 способность использовать современные методы и технологии (в том числе информационные) в профессиональной деятельности	Знает	современные методы, принципы и приемы обучения русскому языку как иностранному
	Умеет	осуществлять проектирование, организацию, реализацию и оценку результатов научного исследования в сфере образования с использованием современных методов науки, а также информационных и инновационных технологий
	Владеет	современными методами научного исследования в своей профессиональной деятельности преподавателя РКИ
ОПК-4 владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	Знает	методы и приемы сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
	Умеет	адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов
	Владеет	методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов; навыками филологического анализа и интерпретации текстов
ПК-1 способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Знает	историю русского литературного языка; теорию современного русского языка (фонетическую, лексическую и грамматическую системы); предмет, задачи, основные методы филологического анализа, базовые понятия и термины филологического анализа текста
	Умеет	применять полученные знания и умения на практике, давать определение основным терминам филологического анализа и точно употреблять их в собственном выступлении на заданную тему; сопоставлять филологический анализ текста с другими подходами (синтаксическим, стилистическим, лексико-семантическим и др.)
	Владеет	навыками использования знаний системы русского литературного языка, теории коммуникации, принципов филологического анализа текста в собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности
ПК-2 способность проводить под научным руководством локальные исследования на	Знает	основные положения и концепции в области теории и истории русского языка и литературы, теории коммуникации и филологического анализа текста
	Умеет	применять полученные знания в области теории и истории русского языка и литературы, теории

основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов		коммуникации и филологического анализа текста в собственной профессиональной деятельности; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
	Владеет	основными методами и приемами филологического исследования; приемами различных типов устной и письменной коммуникации
ПК-3 владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем	Знает	основные методы и приемы создания научных обзоров, аннотаций, рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; основные библиографические источники, а также Интернет-ресурсы и программные продукты, предназначенные для поиска, сбора и обработки информации
	Умеет	применять полученные навыки написания научного текста в процессе подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; проводить поиск необходимой информации в библиографических источниках и поисковых системах
	Владеет	навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; навыками поиска, сбора и обработки информации, работы с библиографическими источниками и поисковыми системами

### Контроль достижений целей курса

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Система упражнений в обучении РКИ	ОК-5 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3	знает основные правила и нормы системы современного русского языка; принципы построения коммуникативно ориентированного урока для обучения иностранных студентов; методы и приемы сбора и анализа языковых фактов,	Собеседование (УО-1)	Контрольная работа (ПР-2)

			интерпретации текста		
			<b>умеет</b> применять полученные знания в области теории и истории русского литературного языка в процессе обучения иноязычной аудитории: умеет подбирать и составлять комплекс упражнений, ориентированный на снятие коммуникативных трудностей в процессе усвоения данной темы	Анализ упражнений (разноуровневые задачи и задания (ПР-11))	Контрольная работа (ПР-2)
			<b>владеет</b> методами и приемами отбора учебного материала для иностранных студентов; построения текстоцентрированного урока и коммуникативно ориентированных упражнений на уроках по обучению грамматике, развитию речи и чтению иноязычной аудитории	Разработка комплекса упражнений к тексту (проект (ПР-9))	Контрольная работа (ПР-2)
2	Трудные случаи русской грамматики: вид глагола	ОК-5 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3	<b>знает</b> основные правила и нормы системы современного русского языка; принципы коммуникативного подхода к обучению русскому языку как иностранному; принципы обучения иностранных студентов русской грамматике (в частности – употреблению вида глагола); методы и приемы сбора и анализа языковых фактов, интерпретации текста	Собеседование (УО-1)	Контрольная работа (ПР-2)
			<b>умеет</b> применять полученные знания в области теории и истории русского литературного языка в процессе изучения в иноязычной аудитории темы «Вид глагола»: комментировать трудные случаи, приводить примеры, исправлять	Анализ текста (разноуровневые задачи и задания (ПР-11))	Контрольная работа (ПР-2)

			ошибки, оценивать успешность усвоения темы		
			<b>владеет</b> методами и приемами отбора учебного материала для иностранных студентов в рамках темы «Вид глагола»; навыками подготовки языковых, речевых и коммуникативных упражнений для отработки материала по данной теме; техниками введения учебного материала в иноязычной аудитории	Разработка комплекса заданий в рамках темы «Вид глагола» (проект (ПР-9))	Контрольная работа (ПР-2)
3	Трудные случаи русской грамматики: глаголы движения	ОК-5 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3	<b>знает</b> основные правила и нормы системы современного русского языка; принципы коммуникативного подхода к обучению русскому языку как иностранному; принципы обучения иностранных студентов русской грамматике (в частности – употреблению бесприставочных и приставочных глаголов движения); методы и приемы сбора и анализа языковых фактов, интерпретации текста	Собеседование (УО-1)	Контрольная работа (ПР-2)
			<b>умеет</b> применять полученные знания в области теории и истории русского литературного языка в процессе изучения в иноязычной аудитории темы «Глаголы движения»: комментировать трудные случаи, приводить примеры, исправлять ошибки, оценивать успешность усвоения темы	Анализ текста (разноуровневые задачи и задания (ПР-11))	Контрольная работа (ПР-2)
			<b>владеет</b> методами и приемами отбора	Разработка комплекса	Контрольная работа (ПР-2)

			учебного материала для иностранных студентов в рамках темы «Глаголы движения»; навыками подготовки языковых, речевых и коммуникативных упражнений для отработки материала по данной теме; техниками введения учебного материала в иноязычной аудитории	заданий в рамках темы «Глаголы движения» (проект (ПР-9))	
4	Лингвострановедческий аспект методики преподавания РКИ	ОК-5 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3	<b>знает</b> основные положения лингвострановедения как раздела методики преподавания РКИ; принципы работы с текстами, имеющими лингвострановедческую специфику; методы и приемы лингвострановедческого анализа текста и комментария языковых единиц	Собеседование (УО-1)	Промежуточная аттестация не предусмотрена учебным планом
			<b>умеет</b> применять собственные знания истории и культуры России и дальневосточного региона в процессе работы с текстами, содержащими региональную специфику, в процессе обучения русскому языку как иностранному	Анализ текста (разноуровневые задачи и задания (ПР-11)) Анализ учебных пособий по лингвострановедению (Сообщение (УО-3))	
			<b>владеет</b> методами и приемами отбора учебного материала для иностранных студентов в рамках лингвострановедческого аспекта обучения русскому языку; навыками подготовки языковых, речевых и коммуникативных	Разработка комплекса заданий лингвострановедческой направленности (проект (ПР-9))	

			упражнений для отработки материала; техниками введения учебного материала в иноязычной аудитории		
--	--	--	--	--	--

### Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
<b>ОК-5</b> способность использовать современные методы и технологии (в том числе информационные) в профессиональной деятельности	знает (пороговый уровень)	современные методы, принципы и приемы обучения русскому языку как иностранному	знание правил организации учебного процесса по русскому языку как иностранному в рамках определенного аспекта (говорение, аудирование, чтение, письмо, грамматика)	определяет необходимый метод или прием обучения русскому языку как иностранному в зависимости от поставленной цели
	умеет (продвинутый)	осуществлять проектирование, организацию, реализацию и оценку результатов научного исследования в сфере образования с использованием современных методов науки, а также информационных и инновационных технологий	способность применять полученные знания в процессе подготовки занятий по русскому языку как иностранному	моделирует ход урока, подбирает лингводидактический материал, составляет различные типы упражнений, направленные на развитие языковых и речевых умений иностранных студентов
	владеет (высокий)	современными методами научного исследования в своей профессиональной деятельности преподавателя РКИ	готовность проводить занятия по русскому языку (в различных аспектах) в иноязычной аудитории	самостоятельно организует учебный процесс с учетом аспекта обучения, целей и задач конкретного урока, уровня владения языком у студентов
<b>ОПК-4</b> владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	знает (пороговый уровень)	методы и приемы сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	знание критериев отбора текстов, подходящих для использования в иноязычной аудитории, методик и приемов их интерпретации	формулирует основные принципы отбора учебного материала, адекватного целям и задачам конкретного урока
	умеет (продвинутый)	адекватно репрезентировать результаты анализа собранных	способность отбирать языковой материал и готовить на его основе	самостоятельно осуществляет поиск учебного материала, в том числе текстов

		языковых фактов, интерпретации текстов различных типов	учебные тексты и задания для иностранных учащихся	различной стилистической принадлежности (публицистических, художественных, научно-популярных)
	владеет (высокий)	методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов; навыками филологического анализа и интерпретации текстов	готовность создавать на основе отобранных материалов комплексы заданий, направленных на развитие языковых, речевых и коммуникативных навыков иностранных студентов	готовит планы-конспекты уроков по аудированию, говорению, чтению, письму, адекватные целям и задачам конкретного урока
<b>ПК-1</b> способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	знает (пороговый уровень)	историю русского литературного языка; теорию современного русского языка (фонетическую, лексическую и грамматическую системы); предмет, задачи, основные методы филологического анализа, базовые понятия и термины филологического анализа текста	знание системы современного русского языка (фонетического, лексического, морфологического и синтаксического уровней), принципов описания русского языка как иностранного в различных аспектах	может дать характеристику и необходимый комментарий определенной лексической единице или лексико-грамматической конструкции в процессе обучения русскому языку как иностранному
	умеет (продвинутый)	применять полученные знания и умения на практике, давать определение основным терминам филологического анализа и точно употреблять их в собственном выступлении на заданную тему; сопоставлять филологический анализ текста с другими подходами (синтаксическим, стилистическим, лексико-семантическим и др.)	способность применять знания системы современного русского языка и принципов описания русского языка как иностранного в процессе отбора учебного грамматического материала	отбирает грамматический материал, ориентируясь на цели определенного этапа обучения, готовит упражнения на отработку изучаемых лексико-грамматических конструкций
	владеет	навыками	готовность	Представляет новый

	(высокий)	использования знаний системы русского литературного языка, теории коммуникации, принципов филологического анализа текста в собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности	проводить занятия по грамматике русского языка в иноязычной аудитории	грамматический материал в иноязычной аудитории, объясняет правила, дает необходимые комментарии для сложных случаев, приводит примеры, формулирует задания и контролирует правильность их выполнения, отмечает и исправляет ошибки
<b>ПК-2</b> способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	знает (пороговый уровень)	основные положения и концепции в области теории и истории русского языка и литературы, теории коммуникации и филологического анализа текста	знание принципов филологического анализа текста, способов и методик лингвострановедческого комментария текста и отдельных языковых единиц	выбирает необходимые техники и приемы филологического анализа текста, способы и тактики лингвострановедческого комментария при подготовке учебных материалов
	умеет (продвинутый)	применять полученные знания в области теории и истории русского языка и литературы, теории коммуникации и филологического анализа текста в собственной профессиональной деятельности; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	способность давать необходимый комментарий к текстам страноведческой и региональной направленности, выделять конкретные единицы и факты, которые могут быть непонятны иностранным студентам	анализирует тексты страноведческой и региональной направленности, осуществляет филологический анализ текста в процессе подготовки планов-конспектов уроков по русскому языку как иностранному, в том числе в аспекте лингвострановедения
	владеет (высокий)	основными методами и приемами филологического	готовность работать с текстами различных функциональных	использует тексты страноведческой и региональной направленности на

		исследования; приемами различных типов устной и письменной коммуникации	стилей в процессе работы в иноязычной аудитории, в том числе на занятиях по лингвострановедени ю	занятиях по русскому языку как иностранным, готовит на его основе различные типы языковых, речевых и коммуникативных упражнений
<b>ПК-3</b> владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем	знает (пороговый уровень)	основные методы и приемы создания научных обзоров, аннотаций, рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; основные библиографические источники, а также Интернет-ресурсы и программные продукты, предназначенные для поиска, сбора и обработки информации	знает основные учебники и учебные пособия по русскому языку как иностранным, направленные на развитие различных языковых, речевых и коммуникативных способностей иностранцев студентов	может анализировать учебные пособия с точки зрения их пригодности для использования в иноязычной аудитории по определенному аспекту и теме
	умеет (продвинутый)	применять полученные навыки написания научного текста в процессе подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; проводить поиск необходимой информации в библиографических источниках и поисковых системах	способность отбирать необходимые учебники и учебные пособия по развитию речи, аудированию, чтению, письму, грамматике в соответствии с целями и задачами целого курса и отдельного урока, а также уровнем владения русским языком у студентов	использует определенные учебники и учебные пособия для разработки собственных лингводидактических комплексов и планов уроков по развитию речи, аудированию, чтению, письму, грамматике
	владеет (высокий)	навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований,	готовность дополнять имеющиеся лингводидактические комплексы собственными разработками и материалами, созданными в том числе на основе	разрабатывает и представляет в иноязычной аудитории собственные проекты интерактивных уроков, применяя различные тексты, аудио- и видеоресурсы сети

		приемами библиографического описания; навыками поиска, сбора и обработки информации, работы с библиографическим и источниками и поисковыми системами	ресурсов сети Интернет	Интернет
--	--	--	------------------------	----------

### **Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины**

Результаты освоения дисциплины «Практикум по актуальным проблемам изучения и преподавания русского языка как иностранного» оцениваются средствами промежуточной и текущей аттестации.

### **Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Практикум по актуальным проблемам изучения и преподавания русского языка как иностранного» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Форма аттестации в 3-м, 4-м, 5-м семестрах – зачет. Промежуточная аттестация в 6-м семестре не предусмотрена учебным планом.

Промежуточная аттестация по разделам 1, 2 и 3 осуществляется по результатам контрольной работы (ПР-2).

### **Варианты контрольных работ**

#### **Раздел 1. Система упражнений в обучении РКИ**

**Задание 1.** Определите тип грамматических заданий.

1. Вставьте вместо пропусков подходящий по смыслу предлог *благодаря, согласно или вопреки*. Употребите слова в скобках в нужном падеже.

1) \_\_\_\_\_ (приказ ректора) зимние каникулы студентов будут длиться две недели.

2) После школы я поступил в Театральный институт \_\_\_\_\_ (желание родителей); они хотели, чтобы я стал врачом.

3) \_\_\_\_\_ (помощь моего друга) я смог написать тест по грамматике на пятерку.

4) \_\_\_\_\_ (мои ожидания) сдать экзамен оказалось совсем не сложно.

5) \_\_\_\_\_ (забота врачей) больной быстро начал поправляться.

2. Ответьте на вопросы по образцу. Используйте данные глаголы в прошедшем времени и нужном виде.

Образец: *Почему в аэропорту было много народа? (встречать – встретить). В аэропорту было много народа. Потому что встречали олимпийских чемпионов.*

1) Почему в зрительном зале было тихо? (выступать – выступить)

3. Прочитайте предложения. Определите. Какое из них может быть ответом на данный вопрос.

Марта звонила домой.	Марта позвонила домой.
Почему марта не пришла на занятия? Марта сообщила родителям о своём возвращении домой?	

1. Сравните данные предложения. Определите вид выделенных глаголов и объясните их употребление.

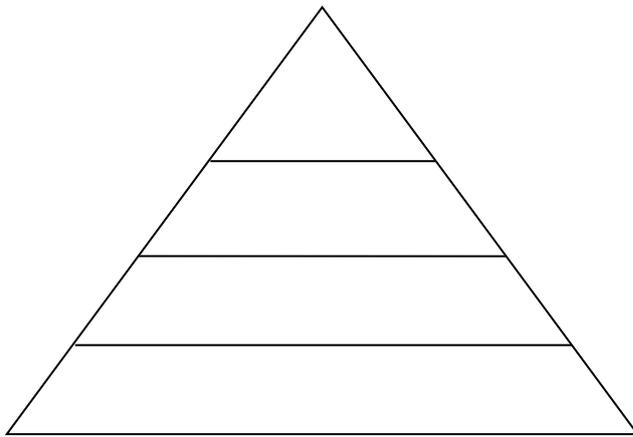
На прошлой неделе он <b>болел</b> гриппом, поэтому не ходил на занятия.	Он простудился и <b>заболел</b> , поэтому теперь не ходит на занятия.
---	---

2. Составьте рассказ по рисунку в прошедшем времени. Используйте слова для справок.



**Задание 2.** Определите место данных упражнений в структуре текстоцентрированного урока. Аргументируйте свою точку зрения.

1. Что больше всего влияет на здоровье? Заполните схему.



Физическая активность  
 Правильное питание  
 Наличие денег  
 Отсутствие вредных привычек  
 Хорошее настроение  
 Высокий уровень медицины

Поделитесь своим мнением с группой, объясните почему вы так думаете. Согласитесь или не согласитесь с мнением других. Используйте следующие конструкции.

Мне кажется		физическая активность	это самое
Я думаю / считаю	что	правильное питание	главное/ важное.
		хорошая медицина	это не очень
			важно.

**2.** Замените данные выражения синонимичными выражениями из текста (*они выделены курсивом*).

Пить лекарство –

Становиться здоровым после болезни –

Плохо себя чувствовать из-за плохой, несвежей еды –

Промывать горло, когда оно болит –

Вести активный образ жизни (работать, учиться, гулять и т.д.) несмотря на болезнь –

**3.** Составьте диалоги по следующим ситуациям. Используйте слова, выражения и конструкции из упражнений 2, 5 и 7.

**А.** Студент 1. Вчера вы были в ресторане, но сегодня вас тошнит и вы плохо себя чувствуете. Расскажите об этом другу.

Студент 2. Дайте совет своему другу, что ему может помочь при отравлении.

**В.** Студент 1. Вы катались на лыжах и упали. Теперь у вас болит нога. Вы пришли к врачу. Расскажите, что с вами случилось.

Студент 2. Вы врач. Определите, какое заболевание у вашего пациента. Скажите, что он должен делать, чтобы выздороветь.

С. Студент 1. Вы немного простудились. Вы пришли в аптеку. Попросите у продавца совета, какое лекарство вам лучше купить.

Студент 2. Вы продавец в аптеке. Посоветуйте покупателю, какое лекарство ему лучше купить, чтобы быстрее выздороветь.

4. Прочитайте текст. Объясните значение выделенных слов и выражений.

5. Вставьте подходящие по смыслу слова и выражения из текста. Старайтесь не смотреть в текст.

1. В каждом городе России медицинскую помощь оказывают \_\_\_\_\_.

2. В поликлиниках работают как \_\_\_\_\_, так и \_\_\_\_\_.

3. Терапевт \_\_\_\_\_ пациента, измеряет \_\_\_\_\_, назначает \_\_\_\_\_, ставит \_\_\_\_\_, выписывает \_\_\_\_\_, даёт \_\_\_\_\_ или направляет к \_\_\_\_\_.

4. Чтобы попасть на приём к терапевту, надо прийти \_\_\_\_\_ и взять свою \_\_\_\_\_.

6. Ответьте на вопросы:

1. *Какие медицинские учреждения существуют в России? Чем они отличаются друг от друга?*

2. *На какие две основные группы делятся врачи? Чем эти две группы отличаются друг от друга?*

3. *Для чего нужна скорая помощь? Как её вызвать? Расскажите о скорой помощи в вашей стране.*

6. Составьте топик на тему «Медицинское обслуживание в моей стране». При составлении топика ответьте на следующие вопросы:

1. *Какие типы медицинских учреждений есть в вашей стране? Чем они отличаются друг от друга?*

2. *Есть ли в вашей стране деление врачей на терапевтов и врачей узких специальностей? Что нужно сделать, чтобы попасть к ним на приём?*

3. *Медицинская помощь в вашей стране платная или бесплатная? Существует ли медицинский страховой полис в вашей стране?*

4. *Как вы оцениваете отношение жителей вашей страны к своему здоровью? Что они делают, чтобы быть здоровыми? Как вы думаете, чего им не хватает в заботе о здоровье?*

5. *Помогает ли государство жителям вашей страны заботиться о своём здоровье? Как?*

## Раздел 2. Трудные случаи русской грамматики: вид глагола

**Задание 1.** Определите вид выделенных глаголов и объясните их употребление.

1. Ну что, он наконец **сдал** экзамен по математике?
2. Целую зиму в нашем регионе **шёл** снег и **бушевали** метели.
3. После ужина старики обычно **сидели** в саду и **наблюдали**, как солнце опускается за вершины деревьев.
4. Хозяйка **закрыла** окно, **задержала** шторы и только потом **включила** свет.
5. Кто **брал** мой мобильный телефон и изменил мелодию звонка?
6. Кто **взял** мой мобильный телефон? Верните, пожалуйста.
7. – Ты уже подала заявление в магистратуру?  
– А я вообще **не буду** туда **поступать**.
8. Когда я **шла** мимо университета, я увидела свою подругу.

**Задание 2.** Выберите правильный вариант, употребив глаголы, данные в скобках, в форме императива. Прокомментируйте выбор глагола НСВ или СВ.

1. Не (открывать – открыть) окно, сегодня не жарко.
2. (Говорить – Сказать), пожалуйста, где здесь деканат?
3. Быстрее (включать – включить) телевизор, там твой любимый футбол!
4. Нравится тебе эта статуэтка? Смотри не (ронять – уронить) её, (держатъ – подержать) крепче!
5. (Навещать – Навестить) родителей хотя бы раз в неделю!

**Задание 3.** Выберите правильный вариант, прокомментируйте выбор инфинитива НСВ или СВ.

1. По пятницам надо (приходить – прийти) в университет на полчаса раньше.
2. Я устал (ремонттировать – отремонтировать) этот старый телевизор.
3. Он думал, что ему удастся легко (отказываться – отказаться) от этой работы.
4. У тебя плохой почерк, я читаю твою записку, но ничего нельзя (разбирать – разобрать).
5. Мне тебя никогда не (забывать – забыть).
6. Я знаю эти грамматические формы, можешь не (объяснять – объяснить).
7. Нельзя (бросать – бросить) мусор на пол, есть урна.
8. Мне необходимо позвонить, разрешите (пользоваться – воспользоваться) вашим телефоном?
9. Объявление в библиотеке: «В книге никаких помет не (делать – сделать)!» .
10. Боюсь, что без помощи взрослых мы можем уже не (справляться – справиться) с этой проблемой.

**Задание 4.** Выберите правильный вариант, употребив глаголы, данные в скобках, в прошедшем времени. Прокомментируйте выбор глагола НСВ или СВ в сложноподчиненных предложениях с временными отношениями.

1. По мере того как Николай (подъезжать – подъехать) к дому, его сердце от волнения (биться – забиться) всё сильнее и сильнее. 2. Как только ведущий (объявлять – объявить) результаты голосования, весь зал (кричать – закричать) от восторга. 3. Маша (рассказывать – рассказать) Сергею свою трагическую историю, пока не (понимать – понять), что он совсем её не слушает. 4. Пока (дуть – подуть) северный ветер, лес глухо (шуметь – зашуметь). 5. Когда она (перебирать – перебрать) старые вещи, она (находить – найти) несколько писем, которые считала давно потерянными.

### **Раздел 3. Трудные случаи русской грамматики: глаголы движения**

**Задание 1.** Выберите из скобок необходимый глагол движения, употребите его с подходящей по смыслу приставкой. Прокомментируйте: а) выбор приставки, б) выбор вида глагола.

1. – Твои родители дома? – Нет, они (ехать – ездить) в Москву на прошлой неделе.

2. Этот путешественник (вести – водить) в открытом море почти 4 месяца.

3. Маша (бежать – бегать) вокруг стадиона ещё раз, после чего (идти – ходить) домой.

4. Я (нести – носить) эту тяжёлую сумку с собой весь день, и к вечеру у меня очень болели руки и спина.

5. Мы с друзьями долго сидели во дворе и пели песни, (идти – ходить) по домам мы только в 3 часа ночи.

6. По дороге на дачу мы (ехать – ездить) в гости к Ивановым.

7. Когда мы (везти – возить) вещи из старой квартиры в новую, мы потеряли коробку с книгами.

8. В театре я увидел свою знакомую и (идти-ходить) к ней поздороваться.

9. (Нести – носить), пожалуйста, эти пирожки бабушке.

10. Сегодня хорошая погода, и у нас много времени. Давайте (идти – ходить) немного по парку.

11. Каждый вечер, когда отец возвращался с работы домой, навстречу ему из комнаты (бежать – бегать) дети.

12. Когда наш самолет (лететь – летать) над Тибетом, многие пассажиры смотрели в иллюминаторы.

13. Я поспорил с другом, что (плыть – плавать) до другого берега реки всего за 15 минут.

14. Каждое утро на моё окно (лететь – летать) птицы и начинают клевать хлебные крошки.

15. Пока мы разговаривали, в комнату несколько раз (идти – ходить) разные люди.

16. Совсем нечего почитать! (Бежать – бегать), пожалуйста, в киоск и купи какой-нибудь журнал.

### **Критерии оценки контрольной работы (ПР-2)**

*100-86 баллов = «зачтено» («отлично»)* – студент демонстрирует глубокие знания темы, дает в работе развернутые, исчерпывающие ответы, последовательно и логично комментирует отдельные лексико-грамматические единицы, аргументирует свои ответы, приводит примеры.

*85-76 баллов = «зачтено» («хорошо»)* – студент демонстрирует достаточные знания темы, дает в работе развернутые ответы, дает необходимый комментарий к отдельным лексико-грамматическим единицам, но допускает ряд ошибок и неточностей.

*75-61 баллов = «зачтено» («удовлетворительно»)* – ответы демонстрируют базовые знания по теме, слабые навыки анализа и аргументации; студент допускает значительные ошибки, недостаточно хорошо ориентируется в материале.

*Менее 60 баллов = «не зачтено» («неудовлетворительно»)* – ответы отличаются неглубоким знанием темы, допускаются серьезные ошибки, студент затрудняется с аргументацией и возможностью привести пример.

### **Оценочные средства для текущей аттестации**

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Теория и практика изучения русского языка как иностранного» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. В процессе освоения дисциплины применяются следующие оценочные средства: собеседование (УО-1), сообщение (УО-3), разноуровневые задачи и задания (ПР-11), проект (ПР-9).

**Собеседование (УО-1)** проводится с целью проверки усвоения студентами теоретического материала по каждому занятию.

### **Примерный перечень вопросов для собеседования**

#### **Раздел 1. Система упражнений на уроках по обучению РКИ**

1. Какие три типа уроков по иностранному языку выделяет А. Н. Щукин? Какую роль в данной классификации играют виды речевой деятельности?
2. Дайте краткую характеристику механизма порождения речи.
3. Сравните две типологии грамматических упражнений Н.Л. Федотовой и А. А. Акишиной. Какой принцип лежит в основе этих классификаций? Чем они отличаются и что между ними общего?
4. Какие типы упражнений по обучению говорению вы знаете?
5. Охарактеризуйте виды работы с текстом и соответствующие им задания.

## **Раздел 2. Трудные случаи русской грамматики: вид глагола**

1. Какие основные значения имеют глаголы НСВ и СВ в прошедшем и будущем времени? Какие слова и выражения в контексте указывают на данные значения? Приведите примеры.
2. Какое значение имеют глаголы НСВ и СВ типа *любить – полюбить, болеть – заболеть*? В чем их отличие от глаголов типа *делать – сделать*? Приведите примеры.
3. В чем заключается особенность глаголов типа *открывать – открыть, закрывать – закрыть*? Какого комментария они требуют? Приведите примеры.
4. Какие значения имеют глаголы НСВ и СВ в прошедшем и будущем времени с отрицанием? Приведите примеры.
5. Какие основные значения имеют глаголы НСВ и СВ в повелительном наклонении без отрицания и с отрицанием? Приведите примеры.
6. Приведите примеры слов, с которыми может употребляться как инфинитив НСВ, так и инфинитив СВ. Какое значение имеют данные конструкции? Какие глаголы требуют употребления только инфинитива НСВ или только инфинитива СВ?
7. Какого комментария требует конструкция *всегда можно/мочь + инф. СВ*?
8. В каких случаях употребляются глаголы НСВ и СВ в форме инфинитива с отрицанием? Опишите все возможные конструкции.

## **Раздел 3. Трудные случаи русской грамматики: глаголы движения**

1. В чем заключается специфика бесприставочных глаголов движения? Какие можно выделить группы глаголов движения?
2. Правила употребления однонаправленных и разнонаправленных глаголов движения с приставками. Значение глаголов НСВ и СВ.
3. Какое значение имеют глаголы движения с приставками *в-/вы-/при-/у-*? Приведите примеры.
4. Какое значение имеют глаголы движения с приставками *по-/до-*? Приведите примеры.

5. Специфика употребления глаголов движения с приставкой *про-*. Глаголы *провести, проводить, провозжать*.
6. Какое значение имеют глаголы движения с приставками *под-/от-/с-/пере-/об-/за-*? Приведите примеры.
7. Специфика употребления глаголов движения с постфиксом *-ся* (*раз...ся, с...ся*).
8. Виды глаголов движения в переносном значении.

#### **Раздел 4. Лингвострановедческий аспект методики преподавания РКИ**

1. В чем специфика лингвострановедения как области методики и области лингвистики?
2. Дайте определение понятию «лингвострановедческий комментарий».
3. Каковы цель и задачи лингвострановедческой работы на занятиях по русскому языку как иностранному?
4. Опишите предмет исследования лингвострановедения.
5. Как могут быть классифицированы лексические единицы с позиции лингвострановедения?
6. Специфика лингвострановедческого анализа художественного текста.

#### **Критерии оценки устных ответов (УО-1)**

*100-86 баллов* – студент демонстрирует глубокие знания темы, дает развернутый, исчерпывающий ответ, аргументирует свою точку зрения, приводит примеры.

*85-76 баллов* – студент демонстрирует достаточные знания темы, дает развернутый ответ, но допускает незначительные ошибки и неточности.

*75-61 баллов* – ответ демонстрирует базовые знания по теме, слабые навыки анализа и аргументации; студент допускает значительные ошибки, недостаточно хорошо ориентируется в материале.

*60-50 баллов* – ответ отличается неглубоким знанием темы, допускаются серьезные ошибки, студент затрудняется с аргументацией и возможностью привести пример.

**Сообщение (УО-3)** является результатом самостоятельного анализа учебно-методических пособий по лингвострановедению (задание предлагается студентам в рамках освоения раздела 4). Критерии анализа: 1) уровень владения русским языком; 2) структура учебника; 3) материал, на основе которого строятся задания; 4) виды упражнений; 5) достоинства и недостатки.

#### **Критерии оценки сообщения (УО-3)**

*100-86 баллов* – студент представляет подробный анализ по всем заданным параметрам; демонстрирует глубокие знания принципов создания учебно-методических пособий; аргументирует свою точку зрения, приводит примеры.

*85-76 баллов* – студент представляет достаточно подробный анализ по всем заданным параметрам; демонстрирует необходимые знания принципов создания учебно-методических пособий; аргументирует свою точку зрения, приводит примеры, однако допускает единичные ошибки в интерпретации отдельных фактов.

*75-61 баллов* – представленный анализ свидетельствует о базовых знаниях студента; пропущены некоторые параметры анализа; студент допускает значительные ошибки, недостаточно хорошо ориентируется в материале.

*60-50 баллов* – в процессе анализа студентом допускаются серьёзные ошибки, пропускается часть параметров; обучающийся затрудняется с аргументацией и возможностью привести пример.

**Разноуровневые задачи и задания (ПР-11)** предполагают выполнение студентами анализа учебных текстов и комплексов упражнений по каждому разделу. В разделе 1 студентам предлагаются для анализа разноуровневые задания по развитию речи и грамматике, основные типы ошибок, допускаемых студентами; в разделе 2 студенты анализируют употребление глаголов несовершенного и совершенного вида в прошедшем, будущем времени, императиве и инфинитиве, а также в сложноподчиненных предложениях с временными отношениями; в процессе освоения дисциплины по разделу 3 выполняется анализ текста с глаголами движения, комментируется употребление глагола с определенной приставкой; в рамках раздела 4 студенты анализируют текст живой речи дальневосточников, дают комментарий регионально окрашенной лексики.

### **Примеры разноуровневых задач и заданий**

#### **Раздел 1. Система упражнений в обучении РКИ**

Задание. Познакомьтесь с примерами ошибок в речи иностранных студентов. Объясните, примерами нарушения в области каких компетенций являются данные примеры.

##### ***Текст 1***

*Я люблю играть в спорте. Я не училась играть регби и американский футбол в школе. Я интересовалась языком, культурой, и музыкой. Я училась в школе русский язык, математику, и английский язык.*

*В свободное время я люблю играть регби. И я тоже люблю время с подружкой. Я тоже прочитал мало.*

##### ***Текст 2.***

*Здравствуйте!*

*Меня зовут Такухэи. Я живу в Японии. Мне 22 лет. У меня родители, два брата. Они очень добрые. Мой отец работает инженером. Моя мать домохозяйка. Ее обед очень хороший. Когда ты приеду к нам, Она приготовит обед. Я сейчас учусь в университете. Я изучаю русский язык. Я хочу разговаривать с вами по русски.*

*Я хочу, что ты напишу мне о себе.*

## **Раздел 2. Трудные случаи русской грамматики: вид глагола**

Прокомментируйте употребление выделенных глаголов.

### **ГУТТАПЕРЧЕВЫЙ МАЛЬЧИК**

Это было в старой России. В одном небольшом городе жил мальчик. Его звали Петя. Ему было 7 лет. Вскоре его родители умерли, и он остался один. Одна бедная женщина по имени Варвара **взяла** мальчика к себе. Она **стирала** бельё артистам цирка и **получала** мало денег и поэтому не могла прокормить мальчика. Тогда Варвара решила **отвести** Петю к акробату Беккеру.

Беккер сидел за столом. Перед ним стояли бутылки с вином. Варвара сказала Беккеру:

- Здравствуйте, Карл Богданович! У этого мальчика нет родителей. Мне жаль его. Я прошу вас **помочь** ему.

- Хорошо, - ответил Беккер, - но надо раздеть его: я должен **осмотреть** его.

Он сел рядом и стал **осматривать** мальчика. Он хотел **узнать**, сможет ли Петя стать акробатом. Ребёнку стало больно и страшно, **и он заплакал**. Варвара знала, что Беккер плохой человек, и ей было жаль **отдавать** мальчика Беккеру, но она не могла **кормить** Петю и надеялась, что у Беккера ему будет лучше, чем у неё.

Беккеру был нужен мальчик-акробат, и он решил **взять** Петю. Но Петя не хотел **оставаться** у акробата. Варвара **успокаивала** его и всё время **повторяла**:

- Не надо **бояться!** Всё будет хорошо!

Акробат начал **учить** мальчика и был доволен им, потому что Петя был способным, лёгким и гибким, как гуттаперчевый. Беккер думал, что мальчик скоро сможет **выступать** в цирке, но надо много **работать**, потому что Петя ещё не умеет **делать** многих акробатических упражнений. Когда ребёнок не мог **сделать** какое-нибудь упражнение. Беккер больно **бил** его. Артисты часто говорили Беккеру, что нельзя **бить** ребёнка, но он продолжал **наказывать** его за каждую ошибку.

Клоуну Эдвардсу тоже не **нравилось**, что Беккер каждый день бьет

мальчика, и он решил **поговорить** с ним. Он сказал ему, что страх делает человека трусом, а это самое опасное для артиста цирка. Эдвардс стал **помогать** Пете: он **показывал** ему, как нужно **делать** упражнение, и Петя **делал** его легко и быстро. Скоро Петя научился **висеть** на палке вниз головой, но ещё не мог **висеть** долго.

Наконец наступил день, когда афиши **сообщили** о выступлении гуттаперчевого мальчика.

Началось выступление. **Заиграла** музыка. На арену **вышли** акробат Беккер и мальчик, которого **называли** гуттаперчевым. Два человека **принесли** на арену палку длиной пять метров и **отдали** её Беккеру. Он **поднял** палку и стал **держаться** её, но палка немного **качалась**, потому что у акробата **дрожали** руки от выпитого днём вина. Мальчик встал на плечи акробата и стал быстро **подниматься** вверх. Когда он поднялся зрители начали **аплодировать** ему. Но Петя ничего не слышал. Он думал, что Беккер опять будет недоволен и **побьёт** его.

Он стал **делать** воздушные упражнения. Все **аплодировали**, и никто не **обращал** внимания на то, что палка **качалась**. Зрители думали, что так и должно быть.

Петя начал **делать** самое трудное упражнение. Надо было **спускаться** по палке головой вниз. Петя начал медленно **спускаться**, а палка стала **качаться** всё сильнее и сильнее. Пьяный Беккер не мог больше **удерживать** палку и тихо сказал Пете:

- **Спускайся**, быстрее, идиот.

Эдвардс, который **смотрел** это выступление, вдруг всё **понял** и **побежал** на арену. Но было поздно. Петя **упал**. Он был без сознания. На арене **стоял** Эдвардс и тихо **плакал**. Ночью маленький Петя умер.

(По рассказу В.Г. Короленко)

### **Раздел 3. Трудные случаи русской грамматики: глаголы движения**

Вставьте вместо пропусков подходящий глагол движения, прокомментируйте его употребление.

#### **ИНОСТРАНЕЦ В ПАРИЖЕ**

Один человек первый раз \_\_\_\_\_ в Париж. Из аэропорта он \_\_\_\_\_ в гостиницу, которую заказал. Когда иностранец \_\_\_\_\_ в свой номер, то был приятно удивлён: номер оказался прекрасный, окна выходили на Сену. Потом он позвонил своей жене и рассказал, как он устроился и как планирует \_\_\_\_\_ этот день.

За день он \_\_\_\_\_ почти весь город: был и в центре, и в новом районе Дефанс, и на Монмартре – почти везде! Вечером он не пожалел денег

и \_\_\_\_\_ в Парижский оперный театр. Когда спектакль закончился, он самом прекрасном настроении \_\_\_\_\_ из театра и решил \_\_\_\_\_ в гостиницу пешком: кажется, она была недалеко. Но – ужас! – он вдруг понял, что забыл и адрес, и название гостиницы.

Он нервно начал искать гостиничную карточку в своих карманах, но, к сожалению, так и не смог её найти. Он решил, что просто забыл её в номере.

Что делать? Он только помнил, что напротив гостиницы было маленькое уютное кафе, куда он один раз \_\_\_\_\_ ненадолго, чтобы выпить чашечку кофе. Но это ему не помогло: пока он гулял по Парижу, он много раз \_\_\_\_\_ в разные кафе, и сейчас знал, что в этом городе тысячи уютных кафе. И вдруг иностранец вспомнил – ведь он может позвонить жене! Он же сказал ей название гостиницы и место, где она находится. Какое счастье! Но когда он набрал номер, на дисплее мобильного телефона появилась надпись: «Связь невозможна. Зарядите батарею».

### СВЯЩЕННАЯ ГОРА ТАЙШАНЬ

В Китае в провинции Шаньдун есть знаменитая священная гора Тайшань. Знаменита она тем, что очень высокая и красивая, редкие птицы могут \_\_\_\_\_ до вершины. Священная – потому что кажется: боги совсем рядом и можно с ними поговорить, о чём-нибудь попросить. Китайцы часто \_\_\_\_\_ на эту гору именно с этой целью. Даже китайский император раньше специально \_\_\_\_\_ из Пекина, чтобы подняться на вершину Тайшань и выразить богам уважение своего народа.

Конечно, император не \_\_\_\_\_ пешком, как простые люди: гора была высока, и всю дорогу слуги \_\_\_\_\_ его на руках. Когда императора \_\_\_\_\_ на руках на вершину, делали остановки по дороге. На остановках император \_\_\_\_\_ вниз, на землю, и обязательно \_\_\_\_\_ в маленькие храмы по пути. Вместе с императором навверх \_\_\_\_\_ много богатых и знатных людей. Слуги их тоже \_\_\_\_\_ на руках. Наконец слуги \_\_\_\_\_ императора до вершины. Здесь находился самый главный храм, где император общался с духом неба. Специально для этого из Пекина слуги \_\_\_\_\_ дорогие подарки, которые потом так же на спине \_\_\_\_\_ на вершину горы. После окончания церемонии слуги аккуратно \_\_\_\_\_ императора вниз, и он вместе со своими слугами \_\_\_\_\_ в Пекин.

#### Раздел 4. Лингвострановедческий аспект методики преподавания РКИ

Проанализируйте отражение специфики дальневосточного региона в представленном тексте живой речи

### **О тиграх и шаманах**

**(с. Красный Яр Пожарского района Приморского края, август 2016 г.)**

*(беседуют за ужином)*

**Светлана Владимировна.** У нас все щас [сейчас] в тай[γ]е// Кто пешком/ кто как//

**Гостья 1.** Вон у Светланы Сергеевны/ муж тоже ушёл/ с мальчиками//

**Светлана.** Да-а-а//

**Анжела.** Я сама хожу//

**Гостья 1.** Ну Вы же не одна? С кем-то?

**Светлана Владимировна.** Конечно не одна/ я тоже ходила//

**Гостья 1.** Ну женщины без мужчин не ходят?

**Анжела, Светлана Владимировна.** *(одновременно)* Не-ет// Не не!

**Светлана.** Проводник всегда нужен//

**Гостья 1.** А знаете/ я обратила внимание/ вот мы второй день слушаем/ про тигров никогда не рассказывали не упоминали/ как-то// Но ведь тигры.../ Это вот единственное я вчера спросила/ вот/ Родиона/ да/ он говорит/ «ну зимой заходят/ иногда»// И всё/ да? В селе.../

**Светлана Владимировна.** Нет/ ну они заходят.../ *(жительницы села говорят одновременно, вспоминают один случай; нрзбр)* в сарай залез тигр/ и давай его там/ гонять//

**Светлана.** В деревне/ мы боялись ходить ночью// *(жительницы села говорят одновременно, вспоминают еще один случай; нрзбр)*

**Светлана Владимировна.** А потом там/ по первой улице/ где/ бабушка живёт/ там.../ забор такой коричневый/ с сайдингом// Горуновы/ они жили/ два года это самое// Он был охотоведом/ и у нас работал// Школьники идут с Олона/ домой.../ нарно [наверное] в школу/ в этот самый.../

**Гостья 1.** Это им так далеко/ с Олона?

**Светлана Владимировна.** Да/ ну или яровские// А он [тигр] во дворе// Ой!

**Гостья 1.** О-ой!

**Светлана Владимировна.** Да// Горунов давай звонить/ приказ/ нельзя убивать// Вызвали/ тигроловов с Владивостока/ они/ здесь ставили/ он.../ Вот проезжаешь мост там коса/ вот там/ вот остров/ он там жил//

**Наталья.** И он потом ушёл же//

**Светлана Владимировна.** Ушёл/ да// А ясенёвские/ соболинские/  
перевальские говорят/ «эти нанайцы/ удэгейцы дураки»/ говорят/  
«мы бы давно уже/ деньги сделали»// А потом он исчез//

<...>

**Гостья 1.** А слово ам.../ амба/ сказали/ это не то что тигр/ тигр/ да?

**Светлана Владимировна.** Злой дух это// Амба это злой дух//

**Гостья 1.** Злой дух//

**Светлана Владимировна.** У тигра/ кутымафа/ он//

**Гостья 1.** Кутымафа/ даже слышала я где-то такое слово//

**Светлана Владимировна.** Кутымафа это/ это неправильно говорят//

**Анжела.** Нашего отца звали амба//

**Гостья 1.** Да?

**Анжела.** Такая кличка у нас была//

**Гостья 1.** Правда?

**Анжела.** Мамка амбихой стала// А мы амбята// (смеется)

**Гостья 1.** Серьезно? А почему?

**Светлана Владимировна.** Нашего так деда звали// Короче/ у нас/ дед/ по его  
линии/ отец его/ и его мать/ они шаманы// Оба были сильные// И кто-  
то должен был взять// В одно время он начал/ амбасить.../

**Анжела.** У него был.../ найна мне сказала так// А я говорю «а почему ам.../  
амб...»/ Когда меня обозвали там в этом/ в школе/ «ты маленькая  
амбиха»/ а я пришла/ плачу и говорю/ «а почему нас ам.../ амба и  
амбиха называют?» Стала спрашивать/ найна говорит/ он когда  
пошёл был молодой/ он пошёл в лес/ а раньше же/ они же везде  
ставили свои куклы эти.../ А он взял/ нашёл вот эти вот/ деревянные  
вот эти вот.../

**Светлана Владимировна.** Ну и амбасить стал!

**Анжела.** И как давай их/ распинал все их.../

**Светлана Владимировна.** И давай/ давай его гонять/ по деревне бегал/ и все  
боялись/ пока там старухи его/ не.../ суть да дело когда он рассказал/  
он же не говорил никому.../ Суть да дело он рассказал/ а потом его/  
отшаманили/ и он перестал/ – **Анжела.** Кое-как// – а кличка уже  
осталась//

**Гостья 1.** М-м// Вот как//

**Светлана Владимировна.** Вот это.../

**Анжела.** Злой дух//

**Гостья 1.** Так это он вы говорите эти фигурки.../

**Анжела.** Вот эти фигурки//

**Светлана Владимировна.** Да//

*Анжела.* Вот почему у нас боятся даже трогать/ их//

*Гостья 1.* Это не.../ с по́дей не связано?

*Гостья 2.* Говорили нам/ что это какие-то куклы/ вот/ которым молятся.../

*Светлана Владимировна.* А/ ну это как сэвэны вот эти вот [*сэвэн – фигурка из дерева, используемая в удэгейских обрядах*]//

*Гостья 1.* А вот эти вот что.../ А их как называют у вас?

*Светлана Владимировна.* Вот это и есть подя//

*Гостья 1.* Вот это подя и есть//

*Светлана Владимировна.* Да/ кукла/ делается из соломы/ вот куль/ и этот вот/ чулочек такой//

*Гостья 1.* Её в тайге ставят/ да?

*Светлана Владимировна.* Конечн.../ Когда шаманили/ они ставили.../ Шаманизм/ как я вот/ передачу смотрела/ самый стр.../ он неизвестный/ и он самый страшный// И всех/ вот этих вот самых.../

*Гостья 1.* А люди пожилые уходят/ и тайны уходят.../

*Светлана Владимировна.* Да//

*Анжела.* Да// Всё ушло// Это может найна что-то и знала//

*Светлана Владимировна.* Как так можно шаманить/ найна шаманила.../

*Анжела.* Единственное обидно/ что сколько мы вместе прожили/ столько всё это.../ Другие ходили у неё всё расспрашивали/ а мы рядом жили/ ничё [ничего] не надо было спрашивать// (*смеется*) Она слепая же была/ я её оставляла с детьми/ она сама всех и пеленала/ и это.../

*Светлана Владимировна.* Она лянца́й [*л(я?и?)нцай – удэгейское блюдо из картофеля; заимствовано удэгейцами из китайской культуры*] крошила.../

*Анжела.* Лянца́й крошила/ да/ сама всё делала.../

*Гостья 1.* И ничего не видела?

*Светлана Владимировна.* Ничего не видела//

*Гостья 1.* А вот Вы говорите/ когда она обряд свой делала/ куклы.../ Что это были за куклы?

*Анжела.* Ну это их шаманские куклы/ они делали из сена.../

*Светлана Владимировна.* Из сена.../ – *Гостья 1.* Из сена? – из сухой травы/ хайта́ называется// Они надевали/ оло́чи были/ туда.../ носки не одевали/ хайту́ пихали сухую/ и вот ходили/ и зимой и летом//

*Гостья 1.* А хайта/ это...? Трава? А как по-русски её?

*Наталья.* Осока по-моему//

*Гостья 1.* Осока/ да/ Наташ?

*Наталья.* Угу// (*у Светланы звенит телефон*)

*Гостья 1.* Ой/ Светлана Сергеевна/ Вам наверное надо уже.../ Мы и так Вас.../

*Наталья.* Да/ Светлана Владимировна/ поехали//

### **Критерии оценки выполнения анализа текста (разноуровневых задач и заданий (ПР-11))**

*100-86 баллов* – студент демонстрирует глубокие знания темы, отвечает исчерпывающе и развернуто, дает точный и обоснованный комментарий выбору каждой лексико-грамматической единицы, аргументирует свою точку зрения, при необходимости приводит примеры, хорошо владеет метаязыком лингвистики и лингводидактики.

*85-76 баллов* – студент демонстрирует достаточные знания темы, отвечает развернуто, дает необходимый комментарий выбору каждой лексико-грамматической единицы, при этом допускает ряд ошибок и неточностей; способен аргументировать свою точку зрения, при необходимости приводит примеры, хорошо владеет метаязыком лингвистики и лингводидактики.

*75-61 баллов* – в процессе выполнения задания студент демонстрирует базовые знания по теме, слабые навыки анализа и аргументации, допускает значительные ошибки, недостаточно хорошо ориентируется в материале, плохо владеет метаязыком лингвистики и лингводидактики.

*60-50 баллов* – ответ отличается неглубоким знанием темы, допускаются серьезные ошибки, студент затрудняется дать комментарий анализируемым лексико-грамматическим единицам, плохо владеет метаязыком лингвистики и лингводидактики.

**Проект (ПР-9)** – презентация самостоятельно разработанных студентами лингводидактических комплексов.

Задания для проектов:

Раздел 1. Студенты получают адаптированный текст, к которому самостоятельно разрабатывают комплекс предтекстовых, притекстовых и послетекстовых заданий, направленных на отработку лексики, грамматических конструкций и снятие трудностей при понимании текста, тренировку поиска информации в тексте, особое внимание уделяется коммуникативному аспекту.

Раздел 2. Самостоятельно выбрать фрагмент художественного текста (либо публицистического / научно-популярного), прокомментировать в нем специфику употребления вида глагола. Подготовить ряд предтекстовых и послетекстовых заданий к данному тексту (задания на снятие лексических трудностей, проверку понимания текста). Центральное место в комплексе должно отводиться упражнениям на отработку употребления вида глагола, при этом должны быть

использованы разные типы упражнений (трансформационные, подстановочные и др.).

Раздел 3. Подобрать песню на русском языке, в которой употребляются глаголы движения. Подготовить ряд предтекстовых и послетекстовых заданий к тексту (задания на снятие лексических трудностей, проверку понимания текста). Центральное место в комплексе должно отводиться упражнениям на отработку употребления глаголов движения, при этом должны быть использованы разные типы упражнений (трансформационные, подстановочные и др.).

Раздел 4. Выбрать видеофрагмент, имеющий лингвокультурную направленность (фрагмент документального фильма, развлекательной, информационной или познавательной телепередачи). Подготовить ряд предтекстовых и послетекстовых заданий к тексту (задания на ввод в тему, снятие лексических трудностей, проверку понимания текста, выход в говорение). Центральное место в комплексе должно отводиться анализу лингвокультурной специфики, отраженной в материале.

#### **Критерии оценки проекта (ПР-9)**

*100-86 баллов* – выбранный материал соответствует поставленной цели, отвечает требованиям коммуникативного подхода к обучению русскому языку как иностранному. Комплекс заданий построен логично, соответствует принятому в методике алгоритму работы с текстом. В комплексе приводятся разнообразные типы заданий, соответствующие требуемому уровню владения русским языком. Грамотно использованы технические средства обучения. Студент отлично владеет метаязыком лингвистики и лингводидактики.

*85-76 баллов* – выбранный материал соответствует поставленной цели, отвечает требованиям коммуникативного подхода к обучению русскому языку как иностранному. Комплекс заданий построен логично, соответствует принятому в методике алгоритму работы с текстом, при этом возможен пропуск одного или нескольких типов заданий. Некоторые задания могут не соответствовать требуемому уровню владения языком. Грамотно использованы технические средства обучения. Студент хорошо владеет метаязыком лингвистики и лингводидактики.

*75-61 баллов* – выбранный материал в целом соответствует поставленной цели, однако при этом недостаточно отвечает требованиям коммуникативного подхода к обучению русскому языку как иностранному. Нарушена логика построения комплекса заданий, отсутствует часть необходимых упражнений. Наблюдается несоответствие заданий требуемому уровню владения языком. Технические средства обучения использованы частично. Студент демонстрирует базовое владение метаязыком лингвистики и лингводидактики.

*60-50 баллов* – выбранный материал не соответствует поставленной цели, не отвечает требованиям коммуникативного подхода к обучению русскому языку как иностранному. Нарушена логика построения комплекса, представлены единичные задания, несоответствующие требуемому уровню владения языком. Технические средства обучения использованы частично. Студент не владеет метаязыком лингвистики и лингводидактики.