




МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
профессионального образования

«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)


**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ –
ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ОП


(подпись)
«22» мая 2016 г.

Милянчук Н.С.
(Ф.И.О. рук. ОП)

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий (ая) кафедрой
русского языка и литературы


(подпись)
«22» мая 2016 г.

Крылова Г.М.
(Ф.И.О. зав. каф.)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Медиадискурс (Media Discourse)**

Направление подготовки 45.03.01 Филология (русский язык).

Форма подготовки очная

Курс 4 семестр 8

лекции 22 часа

практические занятия 22 часа

лабораторные работы 22 часа

в том числе с использованием МАО лек. /пр. /лаб. 10 часов

в том числе в электронной форме лек. /пр. /лаб. час.

всего часов аудиторной нагрузки 66 часов

в том числе с использованием МАО 20 часов

в том числе в электронной форме час.

самостоятельная работа 78 часов

в том числе на подготовку к экзамену 0 часов

контрольные работы (количество) - не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект – не предусмотрены

зачет 8 семестр

экзамен - не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 21.04.2016 г. № 465.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры алгебры, геометрии и анализа ,
протокол № 10 от « 27 » июня 2016 г.

Зав. кафедрой профессионально-ориентированных иностранных языков: д.п.н., проф. Е.П.
Бочарова

Составитель: доцент Н.Б. Кожина

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « » 201 г. №

Заведующий кафедрой _____ Бочарова Е. П.

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____

Аннотация к рабочей программе дисциплины

"Медиадискурс (Media Discourse)"

Дисциплина «Медиадискурс (Media Discourse)» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 45.03.01 "Филология (русский язык)". Дисциплина входит в вариативную часть учебного плана. Трудоемкость составляет 4 зачетных единицы - 144 академических часа. Обучение осуществляется на 4 курсе в 8 семестре по программе бакалавриата. Форма аттестации зачет. Язык обучения английский.

Дисциплина «Медиадискурс (Media Discourse)» логически и содержательно связана с такими курсами, как «История», «Философия», "Иностранный язык" и др.

Содержание дисциплины охватывает обсуждение понятийного аппарата, отработку навыков понимания, восприятия и анализа медиатекстов, а также формирование навыка создания медиатекстов различных жанров на английском языке .

Для успешного изучения дисциплины «Медиадискурс (Media Discourse)» у обучающихся должны быть сформированы элементы общекультурной и общепрофессиональных компетенций после обучения на 1 - 3 курсах бакалавриата:

ОК-11 - Владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией;

ОПК-1 - готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности.

Освоение данных компетенций предусмотрено программой курса «Медиадискурс (Media Discourse)», в результате освоения которого уровень владения иностранным языком студента должен быть не ниже В1 (intermediate) по шкале CEFR.

Целью курса является формирование у студентов глубоких системных знаний по английскому языку: освоение лексико-грамматических трудностей, стилистики, семантики, а также приёмов языкового манипулирования, используемых при конструировании текстов англоязычной прессы.

Задачи освоения дисциплины:

- систематизация имеющихся знаний, умений и навыков по чтению и восприятию текста англоязычной прессы;

- значительное пополнение лексического запаса;
- развитие навыков анализа и конструирования медиатекстов различных жанров на английском языке;
- формирование средствами иностранного языка межкультурной компетенции как важного условия межличностного, межнационального и международного общения;
- формирование учебно-познавательной мотивации и совершенствование умений самообразовательной деятельности по иностранному языку.

В результате изучения дисциплины «Иностранный язык» у обучающихся формируются следующие общекультурные и профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<p>ОК-7 (способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия)</p>	Знает	<ol style="list-style-type: none"> 1. теоретические основы языкового строя английского языка, позволяющие осуществлять межкультурную коммуникацию. 2. «2000+» наиболее употребительных слов и выражений в политической, социальной, экономической, академической, культурной и страноведческой областях знаний. 3. традиции, нормы, модели поведения представителей различных стран и культур.
	Умеет	<ol style="list-style-type: none"> 1. воспринимать англоязычную речевую информацию на слух, понимать практически весь объем информации в рамках пройденных тем, проявлять значительную языковую догадку при наличии незнакомых слов. 2. свободно выражать мысли и поддерживать общение на изученные темы на иностранном языке (английский). 3. при чтении на английском языке в

		<p>рамках изучаемых областей продемонстрировать беглость, общее или полное понимание в зависимости от тематики.</p>
	Владеет	<ol style="list-style-type: none"> 1. опытом межличностной и межкультурной коммуникации на английском языке в вузе и за пределами вуза (урочной коммуникации, внеурочной, учебной, профессиональной, деловой, социально-бытовой, проектной и т.д.). 2. навыками оперативного перехода с русского языка на английский и наоборот, а также оперативного подбора соответствующих языковых эквивалентов или «штампов» при переводе с одного языка на другой язык. 3. навыком поиска информации языкового, культурного, профессионального и т.д. характера в различных достоверных источниках (словари, специализированные сайты). 4. навыком постоянного чтения и восприятия информации на слух на английском языке в целях самообразования. Владение разными видами чтения (поисковое, просмотровое и т.д.)
<p>ПК - 4 (владение навыками участия в научных</p>	Знает	<ol style="list-style-type: none"> 1. нормы научного стиля 2. язык массовой коммуникации.

<p>дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований)</p>	<p>Умеет</p>	<p>1. письменно и виртуально представлять материалы собственного исследования.</p>
	<p>Владеет</p>	<p>1. навыками публичного выступления с академической речью; 2. навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.</p>
<p>ПК - 8 (владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текста)</p>	<p>Знает</p>	<p>1. стилистические и жанровые нормы текстов делового, научного стилей;</p>
	<p>Умеет</p>	<p>1. создавать тексты делового и научного стиля на основе стандартных методик и действующих нормативов</p>
	<p>Владеет</p>	<p>1. навыками составления вторичных текстов в сфере науки; 2. различными вариантами представления научного контекста в актуальных для студента в жанрах;</p>
<p>ПК - 10 (владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и</p>	<p>Знает</p>	<p>1. принципы перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки;</p>
	<p>Умеет</p>	<p>1. аннотировать и реферировать документы, научные труды и художественные произведения на иностранных языках;</p>

реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках		
	Владеет	1. навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Медиадискурс (Media Discourse)» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: работа в паре, круглый стол, ролевая игра, коммуникативные технологии (LMS, video, forums), метод проектов, командная форма работы, проведение семинара (мини-конференции) по лингвистической тематике; конкурс презентаций по темам, связанным с изучаемым материалом.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (22 час. лекций, из них MAO - 0 час.)

Тема 1: Медиадискурс как объект изучения медиалингвистики. (2 часа)

Основные понятия и дисциплинообразующие факторы медиалингвистики.

Тема 2: Медиадискурс как вид институционального дискурса. (2 часа)

Медиадискурс и публицистический функциональный стиль.
Основные понятия, сходство и различия, жанры медиаречи.

Тема 3: Медиадискурс в лингвокультурологическом аспекте. (2 часа)

Медиа-аудитория и культурные ценности. Маркеры адресованности медиатекста. Стереотипизация образа в СМИ.

Тема 4: Основные типы медиатекстов и их характеристики. (4 часа)

Креолизованность текстов в СМИ. Образность vs. клишированность в медиадискурсе. СМИ как источник неологизмов и языковой игры.

Тема 5: Заголовок как часть медиатекста. (2 часа)

Функции и особенности заголовка.

Тема 6: Средства речевого воздействия в медиадискурсе. (6 часов)

Манипулирование, сенсационность, тенденциозность представления событий, претенциозная и аффективная лексика. Персуазивность как типологическое свойство рекламного дискурса.

Тема 7: Медиадискурс и интернет-дискурс: соотношение понятий (4 часа)

Виды и средства синхронной и асинхронной коммуникации. Понятие гипертекста. Типы электронных текстов. Дистинктивные характеристики текстов Интернет-дискурса: интерактивность, поликодовость, компрессия, меметичность и др.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (22 часа, в том числе с использованием МАО 10 часов),

Тема 1: Медиадискурс как объект изучения медиалингвистики. (2 часа, из них 1 час МАО)

1. Говорение (Speaking) - обсуждение основных понятий и дисциплинообразующих факторов медиалингвистики, аспектов изучения медиатекстов и технологий дискурсивного анализа, медиадискурса и функционального стиля.
2. Чтение (Reading) – чтение и обсуждение текстов по теме практического занятия.
3. Грамматика (Grammar) – повторение глагольных форм английского языка, выражающих прошедшее, настоящее и будущее время, понимание разницы между статичными глаголами и глаголами, выражающими действие.
4. Словарный запас (Vocabulary) – основные термины дисциплины - "media linguistics, media discourse, functional style, media text" и др.

Тема 2: Медиадискурс как вид институционального дискурса. (2 часа, из них 1 час МАО).

1. Говорение (Speaking) – обсуждение основных особенностей медиадискурса и публицистического функционального стиля, выявление сходства и различия между ними. Выступления на тему " Понятие медиатекста и медиа-события. Электронные и печатные СМИ (сходство и различие)". Продолжения обсуждения типологии печатных СМИ, качественной и популярной прессы, жанров медиаречи и их специфики.
2. Чтение (Reading) – чтение и обсуждение текстов по теме практического занятия.
3. Грамматика (Grammar) - умение выразить обязательство и способность.

4. Аудирование (Listening) - понимание содержания аудиоматериала на тему электронных и печатных СМИ.

Тема 3: Медиадискурс в лингвокультурологическом аспекте. (2 часа, из них 1 час МАО)

1. Говорение (Speaking) – обсуждение особенностей медиа-аудитории и понятия - "культурные ценности". Выявление маркеров адресованности медиатекста и стереотипизации образа в СМИ. Развитие навыков критического мышления и медианезависимости: критериев оценки и истинности. Обсуждение методов контекстуально-интерпретативного анализа медиатекстов. Понятие медиа-события в телеэфире и проблем его интерпретации.

2. Чтение (Reading) – чтение и обсуждение текстов по теме практического занятия.

3. Словарный запас (Vocabulary) – основные термины занятия - "cultural values, critical thinking, discourse markers, stereotypes" и др.

4. Аудирование (Listening) - понимание содержания аудиоматериала о культурных ценностях США и России.

5. Письмо (Writing): умение написать в блог о последних новостях.

Подготовьте презентации на темы - "Russian Cultural Values", "American Cultural Values"

Тема 4: Основные типы медиатекстов и их характеристики. (4 часа, из них 2 часа МАО)

1. Говорение (Speaking) – обсуждение структуры перевернутой пирамиды как характерной черты новостной статьи, креолизированности текстов СМИ. Рассуждения на тему образности и клишированности в медиадискурсе.

Видение СМИ как источника неологизмов. Обсуждение лингвостилистических особенностей качественной и популярной прессы, а также языковой игры на газетной полосе.

2. Чтение (Reading) – чтение и обсуждение текстов по теме практического занятия.

3. Грамматика (Grammar) - времена группы Perfect.

4. Аудирование (Listening) - понимание содержания аудиоматериала из радиопередачи с элементами языковой игры.

5. Словарный запас (Vocabulary) – выражения - газетные клише.

Тема 5: Заголовок как часть медиатекста. (2 часа, из них 1 час МАО)

1. Говорение (Speaking) – Обсуждение функций, а также лексико-семантических и структурно-грамматических особенностей заголовка.

Выявление средств прагматизации заголовков в качественных и популярных изданиях.

2. Чтение (Reading) – чтение и обсуждение текстов по теме практического занятия, с особым вниманием к заголовкам, их функциям и особенностям.
3. Словарный запас (Vocabulary) – выражения - газетные клише.
4. Грамматика (Grammar) - грамматические особенности заголовков СМИ.
5. Письмо (Writing): подготовьте презентации на темы - "Особенности российских заголовков в СМИ", "Особенности британских заголовков СМИ"

Тема 6: Средства речевого воздействия в медиадискурсе. (6 часов, из них 2

часа МАО)

1. Говорение (Speaking) – Умение рассуждать об основных средствах речевого воздействия, таких как манипулирование, сенсационность, тенденциозность представления событий, претенциозная и аффективная лексика. Демонстрация понимания персуазивности как типологического свойства рекламного дискурса.
2. Чтение (Reading) – чтение и обсуждение текстов по теме практического занятия. Выделение средств речевого воздействия и понимание механизма их работы.
3. Грамматика (Grammar) – формы, выражающие будущее время в английском языке, инфинитив и ing- форма.
4. Словарный запас (Vocabulary) – типичные выражения, реализующие различные средства речевого воздействия.
5. Письмо (Writing) - Представьте, что вы - производитель какого-либо продукта. Вам необходимо написать рекламную статью о своем продукте, продвигая его, включив в описание название, основные характеристики и пользу от этого продукта, но при этом постарайтесь использовать различные средства речевого воздействия.

Тема 7: Медиадискурс и интернет-дискурс: соотношение понятий (4 часа, из них 2 часа МАО)

1. Говорение (Speaking) - Обсуждение видов и средств синхронной и асинхронной коммуникации, понятия виртуальной языковой личности и её типологических свойств. Введение понятия гипертекста и типов электронных текстов. Понимание социального конструктивизма как принципа создания гипертекста. Блог-журналистика как результат трансформации СМИ в условиях современной коммуникации. Дистинктивные характеристики текстов Интернет-дискурса: интерактивность, поликодовость, компрессия, меметичность и др.
2. Чтение (Reading) – чтение и обсуждение текстов по теме практического занятия. Чтение текстов интернет-блогов и обсуждение их особенностей.

Изучающее чтение записей в блогах типа “Film Heroes” и “The Good Old Days?” и понимание лексики из контекста, иллюстрация понимания дистриктивных характеристик текстов интернет-дискурса.

4. Грамматика (Grammar) – условные предложения.

5. Видео - просмотр видео блога известного блоггера в интернете, понимание аутентичной речи, понимание слов и выражений в контексте, выявление характерных особенностей интернет-дискурса, оценка эффективности воздействия на зрителя.

Лабораторные работы (22 часа, в том числе с использованием МАО 10 часов)

В ходе лабораторных работ развивается умение использовать научный стиль общения, проверяется понимание теоретических проблем и умение их доходчиво обсуждать. Особенно важной представляется выработка автоматизма навыка соединения теории и практики, способности быстро и безошибочно идентифицировать то или иное явление на обширном языковом материале. Лабораторные занятия в рамках данного курса имеют следующие формы: беседа, дискуссия, обсуждение докладов, занятие с использованием технологии модульного обучения (коллоквиум-опрос, собеседование) и техники «Круглый стол», обучение в малых группах сотрудничества.

Лабораторные занятия проводятся на английском языке.

Лабораторная работа 1 (2 часа, из них 1 час МАО):

Лингвостилистические и прагматические особенности информационно-аналитических текстов.

Лабораторная работа 2 (2 часа, из них 1 час МАО):

Лингвостилистические и прагматические особенности текста светской хроники (или любого жанра /типа текста на выбор).

Лабораторная работа 3 (2 часа, из них 1 час МАО):

Особенности языка рекламы. Основные языковые приёмы, применяемые в рекламных текстах.

Лабораторная работа 4 (4 часа, из них 2 часа МАО):

Медиа-событие в телеэфире: вопросы интерпретации.

Лабораторная работа 5 (6 часов, из них 2 часа МАО):

Особенности Интернет-коммуникации.

Лабораторная работа 6 (4 часа, из них 2 часа МАО):

Блог-журналистика: социокультурный и лингвистический аспекты.

Лабораторная работа 7 (2 часа, из них 1 часа МАО):

Трансформация СМИ и конвергенция их жанров в условиях современной коммуникации.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ - ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**
по дисциплине «Медиадискурс (Media Discourse)»
Направление подготовки 45.03.01 Филология.
Профиль "Преподавание русского языка и литературы"
Форма подготовки очная

Владивосток
2016

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Медиадискурс (Media Discourse)» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

III. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые модули/разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
	4 курс Медиадискурс.(Практические работы 1-7; Лабораторные работы 1-7)	ОК-7	Знает теоретические основы языкового строя английского языка, позволяющие осуществлять коммуникацию в рамках изученных тем традиции, нормы, модели поведения представителей различных стран и культур.	ПР-1 ПР-3 ПР-7 ЛР-1 ЛР-2	Задание №1 (вопросы 7-12 зачета/экзамена)
			Умеет: воспринимать англоязычную речевую информацию на слух, понимать практически весь объем информации в рамках пройденных тем, проявлять значительную языковую догадку при наличии незнакомых слов; свободно выражать мысли и поддерживать общение на изученные темы на иностранном языке (английский) при чтении на английском языке в рамках изучаемых областей продемонстрировать беглость, общее		

			или полное понимание в зависимости от тематики; при осуществлении письменной коммуникации на английском языке активно использовать изученные стратегии и технологии.		
			Владеет: навыком поиска информации языкового, культурного, профессионального и т.д. характера в различных достоверных источниках (словари, специализированные сайты); навыком постоянного чтения и восприятия информации на слух на английском языке в целях самообразования. Владение разными видами чтения (поисковое, просмотровое и т.д.).		
		ПК-4	Знает: нормы научного стиля, язык массовой коммуникации.	ПР-1	Задание №1 (вопросы 7-12 зачета/экзамена)
			Умеет: письменно и виртуально представлять материалы собственного исследования.	ПР-3 ПР-5	
			Владеет: навыками публичного выступления с академической речью; навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.	ЛР-3 ЛР-4	
		ПК-8	Знает: стилистические и жанровые нормы текстов делового, научного стилей.	ПР-2 ПР-4	Задание №1 (вопросы 7-12 зачета/экзамена)
			Умеет: создавать тексты делового и научного стиля на основе стандартных методик и действующих нормативов.	ПР-5 ПР-6 ПР-9	
			Владеет: навыками составления вторичных текстов в сфере науки; различными вариантами представления научного контекста в актуальных для студента жанрах.	ЛР-5	

	ПК-10	Знает: принципы перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки.	ПР-2 ПР-3 ПР-5	Задание №1 (вопросы 7-12 зачета/экзамена)
		Умеет: аннотировать и реферировать документы, научные труды и художественные произведения на иностранных языках.	ПР-7 ЛР-6 ЛР-7	
		Владеет: навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках.		Задания № 2-7

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

IV. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Орлова, О. В. Публицистический стиль /дискурс vs. массмедийный стиль/ медиадискурс : об адекватном языке описания медиа. - Ростов-на-Дону: Журналист №6, 2013, С. 6-15.

http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?match_1=PHRASE&field_1=recordId&term_1=000262563&theme=FEFU

2. Дускаева Л. Р. , Н. С. Цветова. Инвенциональная стилистика как вектор развития медиастилистики / Дускаева, Лилия Рашидовна. - Журналистика и культура русской речи. - Моск. гос. ун-т, 2012, №4. - С. 18-33.

http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?match_1=PHRASE&field_1=recordId&term_1=000262487&theme=FEFU

3. Рябова, М. Ю. Лингвистические категории идеологического анализа медиа-дискурса : учебное пособие / М. Ю. Рябова ; Кемеровский государственный университет. - Томск: Изд-во Томского педагогического университета, 2014. - 96 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:662847&theme=FEFU>

4. Ашуркова, Т.Г., Байгарина, Г. П. , Борисова, Е. Г. и др. Язык и дискурс средств массовой информации в XXI веке / [Т. Г. Ашуркова, Г. П. Байгарина, Е. Г. Борисова и др.] ; под ред. М. Н. Володиной. - Москва : Академический проект, 2014. - 332 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:669439&theme=FEFU>

5. Галичкина, Е. Н. Введение в компьютерную коммуникацию : учебное пособие / Е. Н. Галичкина ; Астраханский гос. ун-т. *Галичкина, Елена Николаевна*. - Астрахань: Астраханский ун-т, 2014. - 129 с.

Дополнительная литература

1. Espinosa T. Language for study: Level 2. – Cambridge, New York, Melbourne: Cambridge University Press, 2012. – 229
p.<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:792093&theme=FEFU>
2. Moreton W. New Total English. Advanced: Teacher's Book and Teacher's Resource CD Pack. – Harlow: Pearson Education Limited, 2012. – 221 p.
<https://ru.scribd.com/doc/110761877/Total-English-Advanced-Teachers-Book>
3. Wilson J.J., Clare A. New Total English. Advanced: Students' Book. – Harlow: Pearson Education Limited, 2012. — 176
p.<http://www.twirpx.com/file/935431/>
4. Clare A., Wilson J. New Total English. Advanced: Workbook with Key. – Harlow: Pearson Education Limited, 2012. — 95
p.<http://www.twirpx.com/file/1547427/>
5. Trappe T., Tullis G. Intelligent business. Intermediate: coursebook. – England: Pearson Education Limited, 2012. – 176
p.<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:710720&theme=FEFU>
6. Pile L. Intelligent business. Intermediate: workbook. – England: Pearson Education Limited, 2010. – 96
p.<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:710765&theme=FEFU>
7. Trappe T., Tullis G. Intelligent Business. Upper Intermediate: coursebook. – England: Pearson Education Limited, 2006. – 176
p.<http://www.twirpx.com/file/97537/>
8. Pile L. Intelligent Business. Upper Intermediate: Teacher's Book. –England: Pearson Education Limited, 2006. – 192 p.<http://www.twirpx.com/file/606778/>

9. Pile L. Intelligent Business. Upper Intermediate: Workbook. –England: Pearson Education Limited, 2006. – 99 p. <http://www.twirpx.com/file/223233/>

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети
«Интернет»**

1. CNN World News <http://www.cnn.com/WORLD> (тематические статьи по избранной тематике)
2. Longman Dictionary of Contemporary English <http://www.ldoceonline.com/>
3. Oxford Dictionaries <http://www.oxforddictionaries.com/>
4. The Guardian <http://www.guardian.co.uk/> (тематические статьи по избранной тематике)
5. TheNewYorkTimes <http://www.nytimes.com> (тематические статьи по избранной тематике)
6. The Washington Times <http://www.washtimes.com/> (тематические статьи по избранной тематике)

**Перечень информационных технологий
и программного обеспечения**

Освоение дисциплины "Медиадискурс (Media Discourse)" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian, Браузер Mozilla Firefox, Adobe Reader XI.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в научной библиотеке ДВФУ, кроме того в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен обучающимся. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой

предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

V. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Основной формой работы при изучении дисциплины «Медиадискурс (Media Discourse)» являются практические и лабораторные занятия.

При организации учебной деятельности на практических и лабораторных занятиях широко используются как традиционные, так и современные электронные носители информации, а также возможности информационных и коммуникационных образовательных технологий.

Использование современных образовательных технологий позволяет учитывать уровень учебной готовности каждого обучающегося, предвидеть трудности, которые могут возникнуть при выполнении аудиторной и внеаудиторной учебной деятельности, обеспечить возможность эффективного контроля и самоконтроля.

В системе подготовки студентов практические и лабораторные занятия позволяют приобретать и совершенствовать необходимые компетенции. Данные занятия проводятся в учебной группе. Для выполнения разнообразных учебных задач создаются условия аутентичного речевого общения. Широко привлекается информация профессионально ориентированного характера; широко используется парная и групповая работа для выполнения заданий ситуативного характера.

Со стороны преподавателя студентам оказывается помощь в формировании навыков чтения иноязычных текстов, их анализа, правильной подготовки презентации, в овладении умениями писать доклады и пр.

Следует учитывать, что основной объем информации студент должен усвоить в ходе систематической самостоятельной работы с информацией на

иностранным языке, размещенной как на электронных, так и на традиционных носителях.

Формами текущего контроля результатов работы студентов по дисциплине являются письменные тесты, написание эссе, беседы по материалам изучаемых тем, участие в деловой или ролевой игре, активность в решении кейс-задач, полнота и правильность докладов, презентаций, сообщений. Итоговый контроль осуществляется в форме зачета. Итоговой оценкой считается «зачет / незачет». По формату зачет состоит из двух частей: устной (беседа по пройденным темам) и письменной (заданий, связанных с анализом печатного, аудио или видео материала).

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Мультимедийная аудитория для лабораторных занятий:

Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avergence; подсистема видеокмутации; подсистема аудиокмутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления, адрес 690922, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс, 10, Корпус 20 (D).

Компьютерный класс для работы:

20 персональных компьютеров ExtremeDOUE 8500/500 GB/ DVD+RW.

690922, Приморский край,

г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс, 10,

Корпус 20 (D), ауд. D 602, D 735



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ –
ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ
по дисциплине «Медиадискурс (Media Discourse)»
Направление подготовки 45.03.01 Филология (русский язык).
Форма подготовки очная**

**Владивосток
2016**

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	Восьмой семестр. 1-18 недели	<p>Тема лабораторной работы: Медиадискурс как вид функционально-обусловленного дискурса: основные проблемы дискурсивных исследований. Объем и содержание понятия дискурс в разных научных парадигмах.</p> <p>Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками.</p> <p>Выполнение грамматических и лексических заданий, написание эссе по теме модуля, подготовка к дебатам, дискуссиям, презентации.</p>	12 часов	<u>УО-3,</u> <u>ПР-1,</u> <u>ПР-3,</u> <u>ПР-9,</u> <u>ПР-10,</u> <u>ПР-11</u>
2		<p>Темы лабораторных работ: Основные черты современного российского медиадискурса. Медиатекст как дискретная единица потока массовой информации.</p> <p>Характерные черты поддискурсов масс-медиа.</p> <p>Методики дискурсивного анализа медиатекста.</p> <p>Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками, видеофильмами. Выполнение грамматических и лексических заданий, аудирование, написание эссе по теме модуля, подготовка к дебатам, дискуссиям, презентации.</p>	14 часов	<u>УО-3,</u> <u>ПР-1,</u> <u>ПР-3,</u> <u>ПР-9,</u> <u>ПР-10,</u> <u>ПР-11</u>
3		<p>Тема лабораторной работы: Особенности печатного дискурса (фото, газеты, журналы, книгоиздательская продукция): языковая и невербальные составляющие.</p> <p>Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками, видеофильмами. Выполнение грамматических, лексических</p>	12 часов	<u>УО-3,</u> <u>ПР-1,</u> <u>ПР-3,</u> <u>ПР-9,</u> <u>ПР-10,</u> <u>ПР-11</u>

		заданий, аудирование, написание эссе по теме модуля, подготовка к дебатам, дискуссиям, презентации.		
4		Тема лабораторной работы: Анализ медиатекста из группы feature: методики дискурсивного анализа. Характерные черты дискурсов масс-медиа. Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками, видеофильмами. Выполнение грамматических, лексических заданий, аудирование, написание эссе по теме модуля, подготовка к дебатам, дискуссиям, презентации.	14 часов	<u>УО-3,</u> <u>ПР-1,</u> <u>ПР-3,</u> <u>ПР-9,</u> <u>ПР-10,</u> <u>ПР-11</u>
5		Тема лабораторной работы: Динамика современного радиодискурса. Телевидение как сегмент медиасистемы России. Программные стратегии современного TV (General interest, Special interest). Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками, видеофильмами. Выполнение грамматических, лексических заданий, аудирование, написание эссе по теме модуля, подготовка к дебатам, дискуссиям, презентации.	12 часов	<u>УО-3,</u> <u>ПР-1,</u> <u>ПР-3,</u> <u>ПР-9,</u> <u>ПР-10,</u> <u>ПР-11</u>
6		Тема лабораторной работы: Дискурсное содержание, особенности кодирования и декодирования значений в Интернет-дискурсе; специфика ИД и место в современных коммуникационных, политических и идеологических процессах. Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками, видеофильмами. Выполнение грамматических, лексических заданий, аудирование, написание эссе по теме модуля, подготовка к дебатам, дискуссиям,	14 часов	<u>УО-3,</u> <u>ПР-1,</u> <u>ПР-3,</u> <u>ПР-9,</u> <u>ПР-10,</u> <u>ПР-11</u>

		презентации.		
	Итого 8 семестр.		78 часов	

Рекомендации по самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студентов является неотъемлемой частью образовательного процесса и рассматривается как организационная форма обучения. Целями СРС являются формирование у студентов способности и навыков непрерывного самообразования и профессионального совершенствования.

Самостоятельная работа по дисциплине «Медиадискурс (Media Discourse)» осуществляется в виде аудиторных и внеаудиторных форм познавательной деятельности. Самостоятельная работа студентов включает в себя:

- Подготовку к аудиторным практическим и лабораторным занятиям;
- Чтение дополнительной литературы;
- Составление плана и тезисов ответа;
- Выполнение переводов предложений с активной лексикой;
- Компьютерное, Интернет тестирование, на бумажном носителе;
- Подготовка устного сообщения;
- Подготовка докладов, презентаций;
- Написание эссе;
- Подготовка к участию в деловой, ролевой игре, решение кейсов и пр.

Для студентов 4 курса уровень владения английским языком измеряется следующим образом:

B1 – «удовлетворительно», B2 – «хорошо», C1 – «отлично».

Измерение уровня знаний осуществляется по шкале CEFR (Common European Framework of Reference for Languages).

Соответствующие уровням критерии оценки для разных видов работ приведены в таблицах ниже.

Различные виды самостоятельной работы студентов являются взаимно дополняющими, и часто один из видов является элементом другого, более масштабного. Поэтому ниже описаны основные формы работы, проясняющие все элементы самостоятельной подготовки.

Текущая подготовка к лабораторным занятиям включает в основном работу над текстами уроков. Это самостоятельная отработка чтения, перевод текста, ответы на вопросы после текстов или продумывание предполагаемых ответов на возможные вопросы преподавателя. Заучивание новых лексических единиц, тренировка грамматических конструкций.

ПР-3 Эссе. Это письменная работа, позволяющая студенту отразить суть поставленной проблемы. Ему требуется выразить свою точку зрения на заданную тему, привести точки зрения других людей, противоположные, и объяснить, почему он с ними не согласен. Обучающийся должен подкрепить свое мнение примерами или доказательствами, аргументировать, делать выводы, обобщить свою позицию по поставленной проблеме. Эссе пишется в формальном, деловом стиле; состоит из четырех абзацев: вступление, основная часть (абзац 1 и абзац 2) и заключение.

	A1-A2	B1	B2	C1
критерий	1-2 курсы: «удовлетворительно» / «зачтено»	1-2 курсы: «хорошо» / «зачтено»	1-2 курсы: «отлично» / «зачтено»	1-2 курсы: «отлично» / «зачтено»
	3-4 курсы: «неудовлетворительно» / «незачет»	3-4 курсы: «удовлетворительно» / «зачтено»	3-4 курсы: «хорошо» / «зачтено»	3-4 курсы: «отлично» / «зачтено»
Общее содержание эссе	Тезисы сформулированы упрощенно, тема раскрыта слабо, пояснение не содержит позицию автора, отсутствует аргументация, анализ	Тезисы сформулированы, однако тема недостаточно развернута, позиция автора нечеткая, аргументы подобраны неубедительные	сформулирован тезис, состоящий из темы и пояснения, аргументы подобраны и проанализированы, хотя они могут трактоваться шире заявленной темы, заключение в соответствии с содержанием абзаца / эссе	верно сформулирован тезис, состоящий из темы и пояснения, подобраны и проанализированы аргументы четко по теме эссе, заключение соответствует содержанию абзаца / эссе.

Грамматическая правильность речи	Студент использует простые грамматические структуры, которые не вполне позволяют раскрыть суть эссе	Студент допускает некоторые грамматические ошибки, что не мешает пониманию содержания работы.	Студент демонстрирует хорошее владение грамматикой, в более сложных структурах допускает небольшое количество ошибок.	Студент демонстрирует отличное владение грамматикой и использует разнообразные грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей
Лексический запас	Словарный запас студента достаточный для изложения мыслей в упрощенной форме, активная лексика присутствует.	При изложении темы эссе студент показывает достаточный словарный запас, соответствующий поставленной задаче. Основная суть эссе отражена, активная лексика присутствует.	При изложении темы эссе студент показывает владение необходимой лексикой, что позволяет правильно и разнообразно сформулировать мысль.	При изложении темы студент демонстрирует богатый лексический запас, что позволяет придать работе самобытность и особенный стиль.

ПР-1 Тестовые задания рассчитаны на самостоятельную работу без использования вспомогательных материалов. Для выполнения тестового задания, прежде всего, следует внимательно прочитать поставленный вопрос. После ознакомления с вопросом следует приступать к прочтению предлагаемых вариантов ответа. Необходимо прочитать все варианты и в качестве ответа следует выбрать лишь один, соответствующий правильному ответу. Тесты составлены таким образом, что в каждом из них правильным является лишь один из вариантов. Выбор должен быть сделан в пользу наиболее правильного ответа.

На выполнение теста отводится ограниченное время. Оно может варьироваться в зависимости от уровня тестируемых, сложности и объема теста. Как правило, время выполнения тестового задания определяется из расчета 30-45 секунд на один вопрос.

Критерии оценки выполненных студентами тестов могут определяться автоматически, если осуществляются на электронных платформах, либо

определяются (закладываются) преподавателем самостоятельно. Наиболее распространены следующие критерии оценки:

90% – 100% правильных ответов – «отлично»;

75% – 89% правильных ответов – «хорошо»;

61% – 74% правильных ответов – «удовлетворительно»;

менее 60% правильных ответов – «неудовлетворительно».

Студенту при подведении итогов по тесту в целях самоанализа рекомендуется проанализировать допущенные ошибки и дополнительно проработать определенные аспекты. Платформы LMS это позволяют.

ПР-9. Проект. Подготовка к групповому или индивидуальному проекту по дисциплине «Иностранный язык» предполагает тренировку умения самостоятельно конструировать свои знания и высказывания в процессе решения практических задач и проблем: ориентироваться в информационном пространстве, искать необходимую информацию, в том числе в учебнике; востребует аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Данный вид работы очень перекликается со следующим.

УО-3. Подготовка сообщения, доклада или презентации на английском языке является важной формой работы, которая расширяет общий кругозор студента за счет использования дополнительных англоязычных источников; учит планировать длительное высказывание на английском языке с логическими переходами от одной мысли к другой, расширяет словарный запас.

При подготовке к сообщению, докладу, презентации необходимо:

1. Тщательно подойти к выбору темы. Стоит предпочесть тему, которая наиболее интересна и полезна, чтобы легче запоминать новую лексику, и которая достаточно широко представлена в англоязычной прессе с качественными и доступными материалами. Стоит также обратить внимание на актуальность темы и заинтересованность аудитории.

2. Помнить о регламенте выступления. Длительность звучания устной презентации составляет около 5 минут при следующих параметрах напечатанного текста: текст в объеме 1800 знаков. Это одна печатная страницы А4 с использованием шрифта Times New Roman, кегль 14 пт и интервал 1,5.

3. Иметь в виду, что подготовка презентации на английском языке имеет свою специфику и должна включать в себя следующие шаги: поиск англоязычных материалов по заданной теме, составление плана высказывания, текста презентации. На слабых уровнях владения языком

желательна проверка текста сообщения преподавателем и тренировочное проговаривание студентом.

Критерий	A1-A2	B1	B2	C1
	1-2 курсы: «удовлетворительно» / «зачтено»	1-2 курсы: «хорошо» / «зачтено»	1-2 курсы: «отлично» / «зачтено»	1-2 курсы: «отлично» / «зачтено»
	3-4 курсы: «неудовлетворительно» / «незачет»	3-4 курсы: «удовлетворительно» / «зачтено»	3-4 курсы: «хорошо» / «зачтено»	3-4 курсы: «отлично» / «зачтено»
Содержание	Информация неполная, но понятная.	Информация не всегда понятная и/ или правильная. У проекта есть более или менее ясно сформулированная цель.	Информация понятная и правильная. У проекта есть ясно сформулированная цель, и она напрямую связана с темой занятия.	Информация понятная, правильная и полная, разнообразная, емкая. Цель проекта напрямую связана с темой занятия.
Описание	Проект / доклад написан и представлен с большим количеством ошибок, однако основное содержание текста в целом понятно.	Проект / доклад написан и представлен ясно, последовательно, с небольшим количеством ошибок, которые не затрудняют понимание.	Проект / доклад написан и представлен ясно, последовательно, допущено незначительное количество ошибок в сложных конструкциях, которые не затрудняют понимание.	Проект/ доклад написан и представлен ясно, развернуто, последовательно, не содержит ошибок.

ПР-10, ПР-11. Деловая и ролевая игра. Кейс-задача. Поскольку данные виды деятельности предполагают групповое решение профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации или осмысления реальных профессионально-ориентированных ситуаций, то самостоятельная подготовка к ним в основном предполагает поиск и анализ различных способов решения проблем

в схожих кейсах и ситуациях, для чего хорошо помогает Интернет. В том числе на русском языке. В результате поиска следует отобрать и натренировать активную лексику и грамматические обороты, которые помогут в ходе лабораторных занятий проявлять спонтанность речи и поддерживать ход групповой дискуссии. Это может быть заранее подготовленный монолог или элементы диалогической речи.

Критерий	A1-A2	B1	B2	C1
	1-2 курсы: «удовлетворительно» / «зачтено»	1-2 курсы: «хорошо» / «зачтено»	1-2 курсы: «отлично» / «зачтено»	1-2 курсы: «отлично» / «зачтено»
	3-4 курсы: «неудовлетворительно» / «незачет»	3-4 курсы: «удовлетворительно» / «зачтено»	3-4 курсы: «хорошо» / «зачтено»	3-4 курсы: «отлично» / «зачтено»
Взаимодействие с собеседником	Не наблюдается стремление начинать и поддерживать беседу; студент передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте; в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника	В большинстве случаев студент демонстрирует способность начинать и при необходимости и поддерживать беседу, реагировать и проявлять инициативу при смене темы. В некоторых случаях наблюдаются паузы.	В большинстве случаев демонстрируется способность начинать при необходимости и поддерживать беседу, реагировать и проявлять инициативу при смене темы.	Продемонстрирована способность начинать и активно поддерживать беседу, соблюдая очередность в обмене репликами: способность быстро реагировать и проявлять инициативу при смене темы
Лексико-грамматическое оформление	В речи присутствует большое количество грамматических ошибок, которые иногда затрудняют понимание. Словарный	Используются структуры, соответствующие поставленной задаче; студент допускает ошибки как в простых, так и сложных структурах, однако, они не	Используются разнообразные грамматические структуры: в более сложных структурах студент допускает небольшое количество ошибок,	Используются разнообразные грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей. Студент имеет большой словарный запас,

	запас студента ограничен, что отражается на беглости высказывания и вызывает паузы для обдумывания.	препятствуют пониманию. Студент не испытывает трудностей при выборе лексических единиц для осуществления диалога в рамках поставленной задачи.	которые не мешают пониманию. Лексический запас соответствует поставленной задаче.	соответствующий поставленной задаче
--	---	--	---	-------------------------------------



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ –
ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Медиадискурс (Media Discourse)»
Направление подготовки 45.03.01 Филология (русский язык).
Форма подготовки очная

Владивосток
2016

Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-7 способность к коммуникации в устной и письменной формах на английском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знает	<ol style="list-style-type: none"> 1. теоретические основы языкового строя английского языка, позволяющие осуществлять межкультурную коммуникацию. 2. «2000+» наиболее употребительных слов и выражений в политической, социальной, экономической, академической, культурной и страноведческой областях знаний. 3. традиции, нормы, модели поведения представителей различных стран и культур
	Умеет	<ol style="list-style-type: none"> 1. воспринимать англоязычную речевую информацию на слух, понимать практически весь объем информации в рамках пройденных тем, проявлять значительную языковую догадку при наличии незнакомых слов. 2. свободно выражать мысли и поддерживать общение на изученные темы на иностранном языке (английский). 3. при чтении на английском языке в рамках изучаемых областей демонстрировать беглость, общее или полное понимание в зависимости от тематики. 4. при осуществлении письменной коммуникации на английском языке активно использовать изученные стратегии и технологии, необходимые для различных форматов (межличностный, деловой, академический форматы).
	Владеет	<ol style="list-style-type: none"> 1. опытом межличностной и межкультурной коммуникации на английском языке в вузе и за пределами вуза (урочной коммуникации, внеурочной, учебной, профессиональной, деловой, социально-бытовой, проектной и т.д.). 2. навыками оперативного перехода с русского языка на английский и наоборот, а также оперативного подбора соответствующих языковых эквивалентов или «штампов» при переводе с одного языка на другой язык. 3. навыком поиска информации языкового, культурного, профессионального и т.д. характера в различных достоверных источниках (словари, специализированные сайты). 4. навыком постоянного чтения и восприятия

		информации на слух на английском языке в целях самообразования. Владение разными видами чтения (поисковое, просмотровое и т.д.)
ПК - 4 (владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований)	Знает	1. нормы научного стиля 2. язык массовой коммуникации.
	Умеет	1. письменно и виртуально представлять материалы собственного исследования.
	Владеет	1. навыками публичного выступления с академической речью; 2. навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.
ПК - 8 (владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текста)	Знает	1. стилистические и жанровые нормы текстов делового, научного стилей.
	Умеет	1. создавать тексты делового и научного стиля на основе стандартных методик и действующих нормативов.
	Владеет	1. навыками составления вторичных текстов в сфере науки; 2. различными вариантами представления научного контекста в актуальных для студента в жанра.
ПК - 10 (владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках.	Знает	1. принципы перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки;
	Умеет	1. аннотировать и реферировать документы, научные труды и художественные произведения на иностранных языках;
	Владеет	1. навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с

		иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках
--	--	---

№ п / п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущи й контро ль	проме жуточн ая аттеста ция
	4 курс темы Медиадискурс (МД) как объект медиалингвистики; МД как вид институционального дискурса; МД в лингвокультурологическом аспекте; Основные типы медиа текстов (МТ); Заголовок как часть МТ; Средства речевого воздействия в МД; МД и интернет дискурс (ИД): соотношение понятий.	ОК-7	<p>Знает теоретические основы языкового строя английского языка, позволяющие осуществлять коммуникацию в рамках областей, прописанных во ФГОС и ОСВО ДВФУ. «2000+» наиболее употребительных слов и выражений в политической, социальной, экономической, академической, культурной и страноведческой областях знаний;</p> <p>традиции, нормы, модели поведения представителей различных стран и культур.</p>	ПР-1 ПР-3 ПР-9 ПР-10 ПР-11 УО-3	<p>Задание №1 (вопросы 10-28 зачета)</p> <p>Задания № 3-8</p>
			<p>Умеет воспринимать англоязычную речевую информацию на слух, понимать практически весь объем информации в рамках пройденных тем, проявлять значительную языковую догадку при наличии незнакомых слов;</p> <p>свободно выражать мысли и поддерживать общение на изученные темы на иностранном языке (английский), в рамках задач ФГОС и ОСВО ДВФУ;</p> <p>при чтении на английском языке в рамках изучаемых областей</p>		

			<p>демонстрировать беглость, общее или полное понимание в зависимости от тематики;</p> <p>при осуществлении письменной коммуникации на английском языке активно использовать изученные стратегии и технологии, необходимые для различных форматов (межличностный, деловой, академический форматы).</p>		
			<p>Владеет опытом межличностной и межкультурной коммуникации на английском языке в вузе и за пределами вуза (урочной коммуникации, внеурочной, учебной, профессиональной, деловой, социально-бытовой, проектной и т.д.);</p> <p>навыками оперативного перехода с русского языка на английский и наоборот, а также оперативного подбора соответствующих языковых эквивалентов или «штампов» при переводе с одного языка на другой язык;</p> <p>навыком поиска информации языкового, культурного, профессионального и т.д. характера в различных достоверных источниках (словари, специализированные сайты);</p> <p>навыком постоянного чтения и восприятия информации на слух на английском языке в целях самообразования. Владение разными видами чтения (поисковое, просмотровое и т.д.).</p>		
		ПК-4	<p>Знает нормы научного стиля; язык массовой коммуникации.</p> <p>Умеет письменно и виртуально</p>	ПР-10	Задание №1 (вопро

			представлять материалы собственного исследования.	ПР-11	сы 19-26 зачета)
			Владеет навыками публичного выступления с академической речью; навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.		Задания № 2-7
		ПК-8	Знает стилистические и жанровые нормы текстов делового, научного стилей.	ПР-3 ПР-9 ПР-10	Задание №1 (вопросы 10-28 зачета)
			Умеет создавать тексты делового и научного стиля на основе стандартных методик и действующих нормативов		
			Владеет навыками составления вторичных текстов в сфере науки; различными вариантами представления научного контекста в актуальных для студента в жанрах.		Задания № 3-8
		ПК-10	Знает принципы перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки;	ПР-1 ПР-3 ПР-9	Задание №1 (вопросы 10-28 зачета)
			Умеет аннотировать и реферировать документы, научные труды и художественные произведения на иностранных языках;	ПР-10 ПР-11 УО-3	
			Владеет навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках.		Задания № 3-8

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ОК-7 владение иностранным языком в устной и письменной форме для осуществления межкультурной и иноязычной коммуникации	знает (пороговый уровень)	разнообразные языковые средства необходимые как для устного общения, так и для письменной коммуникации с носителями иноязычной культуры	Знание разнообразных языковых средств необходимых для устного общения и письменной коммуникации с носителями иноязычной культуры	Способность осуществлять коммуникацию с носителями иноязычной культуры
	умеет (продвинутый)	адекватно использовать разнообразные языковые средства в общении с носителями иноязычной культуры	Умение использовать адекватные языковые средства коммуникации с носителями иноязычной культуры в рамках заданного типа общения	Способность решать коммуникативную или тестовую задачу правильно, но упрощенно, с наличием отдельных языковых или речевых ошибок, не влияющих на взаимопонимание в рамках заданного типа общения
	владеет (высокий)	способностью осуществлять коммуникацию с носителями иноязычной культуры в различных регистрах и тональностях общения	Умение свободно подбирать адекватные языковые средства коммуникации с носителями иноязычной культуры в различных типах, регистрах и тональностях	Способность грамотно, адекватно и полностью решать коммуникативную или тестовую задачу с демонстрацией способности ее развить в различных типах,

			общения	регистрах и тональностях общения
ПК - 4 (владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениям и и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований)	знает (пороговый уровень)	теоретические основы ведения диалога, переписки, переговоров на иностранном языке	Умение применять теоретические основы ведения диалога, переписки, переговоров на иностранном языке	Способность вести диалог, переписку, переговоры на иностранном языке
	умеет (продвинутый)	вести диалог, переписку, переговоры на иностранном языке в рамках уровня поставленных задач; проводить систематизацию и анализ материала на английском языке в рамках подготовки к переговорам в рамках уровня поставленных задач	Умение вести диалог, переписку, переговоры на иностранном языке в рамках уровня поставленных задач; проводить систематизацию и анализ материала на английском языке в рамках подготовки к переговорам в рамках уровня поставленных задач	Способность вести диалог, переписку, переговоры на иностранном языке в рамках уровня поставленных задач; проводить систематизацию и анализ материала на английском языке в рамках подготовки к переговорам в рамках уровня поставленных задач
	владеет (высокий)	навыками ведения диалога, переписки, переговоров на иностранном языке в рамках уровня поставленных задач; технологиями и тактическими приемами ведения переговоров в рамках уровня поставленных задач	Умение пользоваться навыками ведения диалога, переписки, переговоров на иностранном языке в рамках уровня поставленных задач; технологиями и тактическими	Способность вести диалог, переписку, переговоры на иностранном языке в рамках уровня поставленных задач; применять технологии и тактические приемы ведения переговоров в рамках уровня

			приемами ведения переговоров в рамках уровня поставленных задач	поставленных задач
ПК - 8 (владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текста)	знает (пороговый уровень)	раскладку англоязычной клавиатуры, правила оформления и редактирования текста	Умение применять правила оформления и редактирования текста	Способность набирать текст на иностранном языке, оформлять и редактировать текст согласно общепринятым правилам
	умеет (продвинутый)	использовать стандартные методы компьютерного набора текста на английском языке, составлять компоновать, редактировать англоязычные тексты.	Умение использовать стандартные методы компьютерного набора текста на английском языке, составлять, компоновать, редактировать англоязычные тексты.	Способность использовать стандартные методы компьютерного набора текста на английском языке, составлять, компоновать, редактировать англоязычные тексты.
	владеет (высокий)	навыками использования стандартных методов компьютерного набора текста на английском языке. составления, редактирования англоязычных текстов.	Умение набирать, составлять и редактировать тексты на английском языке,	Способность применять стандартные методы компьютерного набора текстов на английском языке, составления и редактирования англоязычных текстов

<p>ПК - 10 (владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках.</p>	<p>знает (пороговый уровень)</p>	<p>теоретические основы перевода различных текстов, а также документов с иностранных языков, переписки, аннотирования и реферирования на иностранном языке</p>	<p>Умение применять теоретические основы ведения диалога, переписки, переговоров на иностранном языке.</p>	<p>Способность переводить на практике различные тексты, а также документы с иностранных языков, переписку, выполнять аннотирование и реферирование текстов на иностранном языке.</p>
	<p>умеет (продвинутый)</p>	<p>переводить тексты, принадлежащий разным функциональным стилям на иностранный язык и с иностранного языка, вести диалог, переписку на иностранном языке в рамках уровня поставленных задач;</p> <p>проводить систематизацию и анализ материала на английском языке в процессе подготовки к переводу, аннотированию и реферированию в рамках уровня поставленных задач</p>	<p>Умение переводить тексты, принадлежащий разным функциональным стилям на иностранный язык и с иностранного языка, вести диалог, переписку на иностранном языке в рамках уровня поставленных задач;</p> <p>Умение проводить систематизацию и анализ материала на английском языке в процессе подготовки к переводу, аннотированию и реферированию в рамках уровня поставленных задач</p>	<p>Способность переводить тексты, принадлежащие к разным функциональным стилям на иностранный язык и с иностранного языка, вести диалог, переписку на иностранном языке в рамках уровня поставленных задач;</p>
	<p>владеет (высокий)</p>	<p>навыками ведения диалога, переписки, переговоров на иностранном языке в рамках уровня</p>	<p>Владение навыками ведения диалога, переписки,</p>	<p>Способность вести диалог, переписку, переговоры на иностранном языке</p>

		поставленных задач; технологиями и приемами осуществления грамотного перевода, аннотирования и реферирования текстов на иностранный язык и с иностранного языка в рамках уровня поставленных задач	переговоров на иностранном языке в рамках уровня поставленных задач; технологиями и приемами осуществления грамотного перевода, аннотирования и реферирования текстов на иностранный язык и с иностранного языка в рамках уровня поставленных задач.	в рамках уровня поставленных задач; Способность осуществлять грамотный перевод, аннотирование и реферирование текстов на иностранный язык и с иностранного языка в рамках уровня поставленных задач.
--	--	---	---	---

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Промежуточная аттестация студентов проводится в виде зачета по окончании семестра. Объектом контроля являются коммуникативные умения студентов во всех видах речевой деятельности (говорение, восприятие речи на слух, чтение, письмо) в рамках изученной тематики.

По форме, содержанию и предъявляемым требованиям зачет и экзамен одинаковы, с разницей лишь в выставяемой оценке: «зачет» / «незачет»; «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Зачет состоит из двух частей:

Задание №1 – говорение;

Задания № 2-7 – тест, в рамках которого проверяются остальные три вида речевой деятельности (восприятие речи на слух, чтение, письмо).

Текущая аттестация студентов. Проводится в форме контрольных мероприятий (устных опросов, дискуссий в разных форматах, тестирования). Осуществляется ведущим преподавателем в течение семестра.

Объектами оценивания выступают:

- активность на занятиях, коммуникабельность;
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Оценочные средства для итоговой аттестации

Примерный вопросы к зачёту

Задание 1. Говорение.

В данном задании проверяется то, насколько студенты усвоили активную лексику и основные идеи темы. Студенты должны продемонстрировать умение высказать свое мнение на заданную тему, поддержать беседу с преподавателем. На освещение темы дается 5 минут. Речь студента должна иметь структуру, быть логичной, понятной, грамотной. По завершению монологического высказывания студенту может быть предложено ответить на ряд дополнительных вопросов по той же теме.

Список тем и вопросов к заданию 1.

1. E-Media vs Printed Media (similarities and differences);
2. Comparative characteristics of qualitative and popular press;
3. Typology of Media Texts;
4. Structural and semantic parameters of Media Text;
5. Address Markers in the Media Text;
6. Cliche and hackneyed phrases in Media Text;
7. Neologisms in Mass Media;
8. Special means and devices of making verbal and non-verbal influence in Media Discourse;
9. Language game in headlines as a pragmatic device;
10. Persuasiveness as a typological aspect of advertising discourse;
11. Concept of Hyper-text and its main features;
12. Transformation of Mass Media in modern Internet communication.

Задание №2. Восприятие речи на слух (аудирование).

Студенту необходимо прослушать аудиозапись и заполнить пропуски в тексте одним или несколькими словами, в соответствии с услышанным. Тематика аудиозаписи соответствует пройденной теме.

Пример задания:

Listen to a discussion on Media influence between two experts. Complete the notes with one or two words.

The media has always been considered to have the (1) _____, but these days the balance of power is changing and arguments about who can influence an audience and a market have become (2) _____.

The issue how the change in methods of production, (3) _____, consumption or (4) _____ of media products has changed the extent of media influence.

Задание №3. Чтение.

Студенту необходимо прочитать тексты, в которых необходимо найти все клише и штампы. В текстах присутствует активная лексика по теме.

Примеры заданий.

Read the news items below and try to find all the clichés used by reporters. Note that very often what seems colourful and original to a non-native speaker is actually a cliché:

POWER BID

The beleaguered President Humboldt's grip on power in strife-torn Benguela is weakening. The ailing leader of this oil-rich desert country is said to be literally fighting for his political life. An uneasy peace was brokered after a marathon negotiating session with leaders of the breakaway Gulf rebels, but it's almost inevitable that the once undisputed strongman of the region is heading for a bloody confrontation which will plunge Benguela into chaos.

BAN ON MIGRANT CHEATS

New laws to protect Britain from a tidal wave of illegal immigrants will be rushed through at breakneck speed. Ministers fear a deluge of bogus applications for political asylum from people seeking an easy life in the UK. Experts believe 7 mln people in the crisis-torn former Soviet empire plan to flood into Western Europe. The automatic right of some asylumseekers to get free homes from local councils will be scrapped. And appeal hearings, which can allow cheats to stay for years before being booted out, will be speeded up. Extra staff will be taken on at airports and ferryports to halt bogus refugees. But the government will vow full protection for genuine asylum-seekers fleeing torture or persecution.

В следующих отрывках студенту предлагается проанализировать тексты на предмет присутствия языковых средств преувеличения фактов, слов с положительной и отрицательной коннотацией, а также слов, опиывающих факты и мнения.

In the extracts below find a) pretentious words exaggerating facts; b) words with positive or negative connotations; c) fact and opinion words:

“The 2001 prize was awarded last November to a prominent US public servant in

recognition of the “extraordinary economic insight and exceptional leadership which he has demonstrated throughout the years, as well as his momentous and historic contributions to the United States and the world.” /The Financial Times, March 2, 2002/

“The collapse of the Taliban regime and isolation of al-Qaeda foreign fighters, largely due to the combination of Northern Alliance advances and American bombing, were seen as a significant victory for President Bush, who wanted justice after the attacks in New York and

Washington.” /The Times, March 5, 2002/

“How Bush and his junta succeeded in deflecting America’s anger from bin Laden to Saddam Hussein is one of the great public relations conjuring tricks of history. A recent poll tells us that one in two Americans now believe Saddam was responsible for the attack on the World Trade Centre. But all Americans are kept in a state of ignorance and fear. The carefully orchestrated neurosis should carry the world’s greatest cowboy and his fellow conspirators nicely into the next election.”

/The Times, January 15, 2003/

“No reasonable person can deny... that there is something very feudal about the Blairs’ sense of what is proper... Politicians are always peddling influence. And undue influence is the spouse’s prerogative – influence without accountability”

/The Times, May 12, 2002/

Задание 4. Лексика.

В этой части студент должен выполнить задания на множественный выбор лексических единиц и задания, проверяющие знание изученных фразеологических единиц.

Пример задания:

LEXICAL TEST

The Mass Media

I. Match the words from the box with their definitions

Sitcom, audience, commercial, levy, censor, ban, publicity, sequel impartial, licence

1. The people listening to or watching a performance, speech, TV show.
2. To forbid, esp. by law.
3. An official who examines books, films with the power to remove anything offensive or helpful to the enemy.
4. An advertisement broadcast on TV or radio.
5. Not giving special favour or support to any side.
6. A sum of money you pay in tax.

7. An official paper, card, showing that permission has been given to do smth usually in return for a fixed payment.
8. Public notice or attention.
9. Another book or film which continues the story.
10. A TV comedy series which shows the same set of characters in each episode in many amusing situations.

II. Translate from English into Russian:

1. A University of the air.
2. To be on air.
3. Commercial art.
4. A specialist correspondent. 5. To have an insidious effect.
6. Investigative journalism.
7. A TV special.
8. Breakfast TV.

Задание 5. Грамматика.

Данное задание проверяет уровень усвоения грамматических конструкций. Студенту необходимо исправить ошибки в приведенных предложениях, применяя на практике полученные знания.

Пример задания: Find and correct mistakes.

1. He was listening to a ball-at- ball commentary of the
2. The 255 series of the seriel was breath-taking, match.
3. What's in the air tonight? - A cuckery
4. A life sports programme is more exiting then a programme recording.
5. Quizze programmes attract wide audiences.
6. People in this country watch a good deal of seriels.
7. Day - to - day radio account.

Задание 6. Эссе.

В ходе выполнения данного задания студенту необходимо выбрать тему (из предложенных) и написать краткое эссе, соблюдая правила его написания. В эссе обучающему требуется выразить свою точку зрения на заданную тему, а также привести точки зрения других людей (противоположные) и объяснить, почему он с ними не согласен. Обучающийся должен подкрепить свое мнение примерами.

Пример задания: Choose one of the following statements and write an essay, using 120-180 words.

- a. Describe the relationship between audience engagement and the construction of media narratives.

b. Media narratives can convey ideology through the selection and application of media codes and conventions. Analyse how media codes and conventions convey ideology in the media narratives that you have studied this year.

Критерии оценки всех заданий зачета:

Устный ответ (Задание №1)

	A1-A2	B1	B2	C1
критерий	1-2 курсы: «удовлетворительно» / «зачтено»	1-2 курсы: «хорошо» / «зачтено»	1-2 курсы: «отлично» / «зачтено»	1-2 курсы: «отлично» / «зачтено»
	3-4 курсы: «неудовлетворительно» / «незачет»	3-4 курсы: «удовлетворительно» / «зачтено»	3-4 курсы: «хорошо» / «зачтено»	3-4 курсы: «отлично» / «зачтено»
содержание	<p>Ответ демонстрирует наличие знаний процессов изучаемой предметной области, при этом наблюдается недостаточная глубина и полнота раскрытия темы;</p> <p>Студент имеет слабо сформированные навыки анализа явлений, процессов, недостаточно умение давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободно владеет</p>	<p>ответ, обнаруживает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, Тема раскрыта. Продемонстрировано владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; Ответ логичен, высказывания последовательны, однако допускается одна - две неточности в ответе.</p>	<p>ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, тема раскрыта полностью, студент владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, дает аргументированные ответы, приводит примеры; Ответ логичен и последователен. В достаточной степени развиты монологическая и диалогическая речь.</p>	<p>ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; студент демонстрирует владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; показывает свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.</p>

	монологической речью.			
--	-----------------------	--	--	--

Критерии оценки тестовой части (Задания № 2-5)

Правильные ответы и оценки выполненных студентами тестов могут определяться автоматически, если осуществляются на электронных платформах, либо определяются (закладываются) преподавателем самостоятельно. Наиболее распространены следующие критерии оценки:

90% – 100% правильных ответов – «отлично»;

75% – 89% правильных ответов – «хорошо»;

61% – 74% правильных ответов – «удовлетворительно»;

менее 60% правильных ответов – «неудовлетворительно».

Критерии оценки письменного задания (Задание №6)

	A1-A2	B1	B2	C1
критерий	1-2 курсы: «удовлетворительно» / «зачтено»	1-2 курсы: «хорошо» / «зачтено»	1-2 курсы: «отлично» / «зачтено»	1-2 курсы: «отлично» / «зачтено»
	3-4 курсы: «неудовлетворительно» / «незачет»	3-4 курсы: «удовлетворительно» / «зачтено»	3-4 курсы: «хорошо» / «зачтено»	3-4 курсы: «отлично» / «зачтено»
содержание	письменная работа оформлена в соответствии с требованиями, продемонстрированы некоторые навыки письменной речи: есть попытка сформулировать тезис, однако тема недостаточно сужена, либо пояснение не содержит позицию автора, аргументы подобраны неубедительные,	письменная работа оформлена в соответствии с требованиями, продемонстрированы некоторые навыки письменной речи: есть попытка сформулировать тезис, однако тема недостаточно сужена, либо пояснение не содержит позицию автора, аргументы подобраны неубедительные, либо частично отсутствует анализ	письменная работа оформлена в соответствии с требованиями, продемонстрированы хорошие навыки письменной речи: сформулирован тезис, состоящий из темы и пояснения, подобраны и проанализированы аргументы, хотя они могут трактоваться несколько шире заявленной темы, заключение в целом соответствует	письменная работа оформлена в соответствии с требованиями, продемонстрированы уверенные навыки письменной речи: верно сформулирован тезис, состоящий из темы и пояснения, подобраны и проанализированы аргументы, заключение соответствует содержанию абзаца / эссе.

	либо частично отсутствует анализ		содержанию абзаца / эссе	
Грамматическая правильность речи	Студент использует простые грамматические структуры в рамках поставленной задачи	Студент допускает некоторые грамматические ошибки, однако структуры сложные и развернутые. Ошибки не мешают пониманию содержания работы.	Студент демонстрирует хорошее владение грамматикой, в более сложных структурах допускает небольшое количество ошибок.	Студент демонстрирует отличное владение грамматикой английского языка и использует разнообразные грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей
Лексический запас	Словарный запас студента можно условно назвать достаточным для изложения мыслей в простой форме	При изложении темы эссе студент показывает достаточный словарный запас, в основном соответствующий поставленной задаче.	При изложении темы эссе студент показывает владение необходимой лексикой, что позволяет правильно сформулировать мысль.	При изложении темы студент демонстрирует богатый лексический запас, что позволяет придать работе самобытность и особенный стиль.

Оценочные средства для текущей аттестации

ПР-1 – тест. Каждая лабораторная работа завершается мини тестом, который состоит из различных заданий на проверку изученной лексики, грамматики.

Критерии оценки выполненных студентами тестов могут определяться автоматически, если осуществляются на электронных платформах, либо определяются (закладываются) преподавателем самостоятельно.

Наиболее распространены следующие критерии оценки:

90% – 100% правильных ответов – «отлично»;

75% – 89% правильных ответов – «хорошо»;

61% – 74% правильных ответов – «удовлетворительно»;

менее 60% правильных ответов – «неудовлетворительно»

Пример типового теста, выполняемого студентом в конце прохождения каждой темы, схож по форме, содержанию и требованиям с тестовой частью промежуточной аттестации, задания №2-6.

ПР-3 -Эссе. В рамках изучения дисциплины "Медиадискурс (Media Discourse)" студенты приобретают навык написания эссе по темам уроков. Данный вид работы позволяет обучающемуся научиться письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, делать выводы, обобщать авторскую позицию по поставленной проблеме. Эссе пишется в формальном (деловом) стиле, состоит из четырех абзацев: Вступление, основная часть (абзац 1 и абзац 2) и заключение.

Критерии оценивания эссе:

	A1-A2	B1	B2	C1
критерий	1-2 курсы: «удовлетворительно» / «зачтено»	1-2 курсы: «хорошо» / «зачтено»	1-2 курсы: «отлично» / «зачтено»	1-2 курсы: «отлично» / «зачтено»
	3-4 курсы: «неудовлетворительно» / «незачет»	3-4 курсы: «удовлетворительно» / «зачтено»	3-4 курсы: «хорошо» / «зачтено»	3-4 курсы: «отлично» / «зачтено»
содержание	письменная работа оформлена в соответствии с требованиями, продемонстрированы некоторые навыки письменной речи: есть попытка сформулировать тезис, однако тема недостаточно сужена, либо пояснение не содержит позицию автора, аргументы подобраны неубедительные, либо частично отсутствует анализ	письменная работа оформлена в соответствии с требованиями, продемонстрированы некоторые навыки письменной речи: есть попытка сформулировать тезис, однако тема недостаточно сужена, либо пояснение не содержит позицию автора, аргументы подобраны неубедительные, либо частично отсутствует анализ	письменная работа оформлена в соответствии с требованиями, продемонстрированы хорошие навыки письменной речи: сформулирован тезис, состоящий из темы и пояснения, подобраны и проанализированы аргументы, хотя они могут трактоваться несколько шире заявленной темы, заключение в целом соответствует содержанию абзаца / эссе	письменная работа оформлена в соответствии с требованиями, продемонстрированы уверенные навыки письменной речи: верно сформулирован тезис, состоящий из темы и пояснения, подобраны и проанализированы аргументы, заключение соответствует содержанию абзаца / эссе.

Грамматическая правильность речи	Студент использует простые грамматические структуры, в целом, соответствующие поставленной задаче	Студент допускает некоторые грамматические ошибки, что не мешает пониманию содержания работы.	Студент демонстрирует хорошее владение грамматикой, в более сложных структурах допускает небольшое количество ошибок.	Студент демонстрирует отличное владение грамматикой английского языка и использует разнообразные грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей
Лексический запас	Словарный запас студента можно назвать достаточным для изложения мыслей в простой форме. Изложение упрощенное.	При изложении темы эссе студент показывает достаточный словарный запас, в основном соответствующий поставленной задаче.	При изложении темы эссе студент показывает владение необходимой лексикой, что позволяет правильно сформулировать мысль.	При изложении темы студент демонстрирует богатый лексический запас, что позволяет придать работе самобытность и особенный стиль.

Примеры типовых заданий эссе:

The Hidden Power of Media Discourse
 Discourse: The Balance and Recognition of Change
 Nationalism, Gender and the War Discourse
 Effects of Media on Public Discourse

ПР-9–Проект. Дисциплина «Медиадискурс (Media Discourse)» предполагает тренировку умения конструировать свои знания и высказывания в процессе решения практических задач и проблем; ориентироваться в информационном пространстве, искать необходимую информацию, в том числе в учебнике; востребует аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления.

Примерные темы проектов:

1. Launching your own publishing company. Making an effective business plan.
 2. Mass media product development (brand, consumer profile, slogan...)
- В ходе проекта студент выступает с презентацией на выбранную тему. Презентация имеет четкую структуру, что позволяет слушателям обратить

внимание на важные проблемы и запомнить их. Слушатели могут делать записи во время выступления, чтобы в дальнейшем задать вопросы по содержанию. Выступление длится около 5-7 минут. Студент завершает свою презентацию, делает обобщающие выводы, высказывает свою готовность ответить на возникшие вопросы, отвечает на вопросы, ведет активную дискуссию. Длительность этого вида работы также составляет около 5 минут.

УО-3. Сообщение, доклад на английском языке очень перекликается с коммуникацией в рамках проекта (ПР-9). Расширяет общий кругозор за счет использования дополнительных англоязычных источников; позволяет планировать длительное высказывание на английском языке с логическими переходами от одной мысли к другой, расширяет словарный запас.

Критерии оценки сообщения, доклада, презентации, проекта:

Критерий	A1-A2	B1	B2	C1
	1-2 курсы: «удовлетворительно» / «зачтено»	1-2 курсы: «хорошо» / «зачтено»	1-2 курсы: «отлично» / «зачтено»	1-2 курсы: «отлично» / «зачтено»
3-4 курсы: «неудовлетворительно» / «незачет»	3-4 курсы: «удовлетворительно» / «зачтено»	3-4 курсы: «хорошо» / «зачтено»	3-4 курсы: «отлично» / «зачтено»	
Содержание	Информация неполная, но понятная.	Информация не всегда понятная и/или правильная. У проекта есть более или менее ясно сформулированная цель.	Информация понятная и правильная. У проекта есть ясно сформулированная цель, и она напрямую связана с темой занятия.	Информация понятная, правильная и полная, разнообразная, емкая. Цель проекта напрямую связана с темой занятия.
Описание	Проект / доклад написан и представлен с большим количеством ошибок, однако основное содержание текста в целом понятно.	Проект / доклад написан и представлен ясно, последовательно, с небольшим количеством ошибок, которые не затрудняют понимание.	Проект / доклад написан и представлен ясно, последовательно, допущено незначительное количество ошибок в сложных конструкциях, которые не затрудняют понимание.	Проект / доклад написан и представлен ясно, развернуто, последовательно, не содержит ошибок.

ПР-10, ПР-11. Деловая и ролевая игра. Кейс-задача. Данные виды деятельности предполагают групповое решение профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации или осмысления реальных профессионально-ориентированных ситуаций с анализом различных способов решения проблем в схожих кейсах и ситуациях. Студенты имеют возможность высказать свою точку зрения и поддержать ход групповой дискуссии, используя активную лексику и грамматические обороты.

Критерии оценки работы с кейс-задачами и в деловой/ролевой игре:

Критерий	A1-A2	B1	B2	C1
	1-2 курсы: «удовлетворительно» / «зачтено»	1-2 курсы: «хорошо» / «зачтено»	1-2 курсы: «отлично» / «зачтено»	1-2 курсы: «отлично» / «зачтено»
3-4 курсы: «неудовлетворительно» / «незачет»	3-4 курсы: «удовлетворительно» / «зачтено»	3-4 курсы: «хорошо» / «зачтено»	3-4 курсы: «хорошо» / «зачтено»	3-4 курсы: «отлично» / «зачтено»
Взаимодействие с собеседником	Не наблюдается стремление начинать и поддерживать беседу; студент передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте; в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника	В большинстве случаев студент демонстрирует способность начинать и при необходимости поддерживать беседу, реагировать и проявлять инициативу при смене темы. Наблюдаются паузы.	В большинстве случаев демонстрируется способность начинать при необходимости и поддерживать беседу, реагировать и проявлять инициативу при смене темы.	Продемонстрирована способность начинать и активно поддерживать беседу, соблюдая очередность в обмене репликами: способность быстро реагировать и проявлять инициативу
Лексико-грамматическое оформление	В речи присутствует большое количество грамматических ошибок, которые иногда затрудняют понимание. Словарный запас студента ограничен, что отражается на беглости высказывания и	Используются структуры, соответствующие поставленной задаче; студент допускает ошибки как в простых, так и сложных структурах, однако, они не препятствуют пониманию. Студент не испытывает	Используются разнообразные грамматические структуры: в более сложных структурах студент допускает небольшое количество ошибок, которые не мешают пониманию. Лексический	Используются разнообразные грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей. Студент имеет большой словарный запас, соответствующий поставленной задаче

	вызывает паузы для обдумывания.	трудностей при выборе лексических единиц для осуществления диалога в рамках поставленной задачи.	запас соответствует поставленной задаче.	
--	---------------------------------	--	--	--

Типовые примеры деловых и ролевых игр, кейс-задач:

1. Role-play. You are going to interview a mayoral candidate of a big city. Swap your interview questions with a partner, discuss all the questions and choose the best ones you would like to ask the candidate. When you have prepared the questions, interview one of the students - "the mayoral candidate". After the interview, discuss the candidate with your partner. Would you elect him/her? Why? Why not?
2. This is a meeting between a candidate for Presidency(Student A) and a voter (Student B). Using cards prepare your role with a student who has the same role as you. In pairs, hold the meeting.