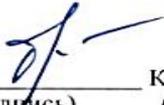




МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ОП


Кузьмина О.В.
(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)
«24» июня 2016 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
И.о. заведующей кафедрой
политологии _____


Мefeldjeва С.А.
(подпись) (Ф.И.О. зав. каф.)
«24» июня 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Политическая культура

Направление подготовки 41.03.04 Политология

профиль «Государственная политика и управление; политическая конфликтология»

Форма подготовки очная

курс 2 семестр 3

лекции 36 час.

практические занятия 36 час.

лабораторные работы _____ - _____ час.

в том числе с использованием МАО лек. _____ /пр. _____ /лаб. _____ час.

в том числе в электронной форме лек. _____ /пр. _____ /лаб. _____ час.

всего часов аудиторной нагрузки 72 час.

в том числе с использованием МАО _____ - _____ час.

самостоятельная работа 27 час.

в том числе на подготовку к экзамену _____ - _____ час.

курсовая работа / курсовой проект _____ - _____ семестр

зачет _____ семестр

экзамен _____ 3 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДФУ, утвержденного приказом ректора от 19.04.2016г. № 12-13-718.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры профессионально-ориентированного перевода, протокол № 9/1 от «24» июня 2016 г.

Заведующая кафедрой Мefeldjeва С.А. _____

Составитель: к. полит. н., доцент кафедры Нечай Е.Е. _____

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Политическая культура»

Дисциплина «Политическая культура» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 41.03.04 Политология (уровень бакалавриата), профиль «Государственная политика и управление; политическая конфликтология» в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ от 19.04.2016г. № 12-13-718.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часов). Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (36 часов), практические занятия (36 часов), самостоятельная работа (72 часа), включая контроль (45 часов). Дисциплина реализуется на 2 курсе в 3 семестре. Форма контроля – экзамен.

Дисциплина «Политическая культура» входит в вариативную часть общеобязательных дисциплин рабочего учебного плана (Б1.В.ОД.1).

Значение данной дисциплины для последующей профессиональной деятельности выпускника определяется тем, что любая национальная культура постоянно находится в процессе развития и развитие это идет в направлении все большей общности различных культур. При этом происходит естественный процесс частичной потери присущих им особенностей. Политическая культура как учебная дисциплина призвана показать эти особенности других наций и групп, научить уважать и признавать другие политические традиции, стереотипы и правила поведения.

Основные **цели и задачи** освоения данной дисциплины заключается в рассмотрении политической культуры России как составной части общей культуры общества, выработка основных представлений об особенностях ее формирования и развития; интегральной характеристики политического образа российского социума в целом и отдельных социальных групп. Такое сложное и многогранное явление, как политическая культура российского общества рассматривается в историческом, культурном и идейно-политическом измерениях.

Изучение данного курса тесно связано, прежде всего, с такими дисциплинами, как риторика и академическое письмо, история, философия, введение в политическую теорию и практику российской политики.

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующей профессиональной компетенции:

Код и формулировка	Этапы формирования компетенции
--------------------	--------------------------------

КОМПЕТЕНЦИИ		
ПК-1 владение навыками научных исследований политических процессов и отношений, методами сбора и обработки данных	Знает	специфику существующих научных подходов к анализу политического процесса;
	Умеет	-выражать и аргументировано обосновывать собственную точку зрения в области дискуссионных проблем политической науки; -собирать и обрабатывать необходимую информацию с последующей классификацией, обобщениями и выводами; -использовать полученные в ходе теоретического изучения знания в практике анализа;
	Владеет	-способностью к анализу природы и характера современных политических процессов; -способностью применения современных методов обработки и интерпретации комплексной политологической информации для решения научных и практических задач; -механизмами сохранения и передачи политического опыта и научных достижений; -приемами работы с информацией о политических процессах и отношениях.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Политическая культура» применяются следующие методы активного/интерактивного обучения: семинар-дискуссия, семинар-круглый стол, подготовка и представление презентаций, кейс-задачи.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Структура курса отражает характер и принципы построения учебной дисциплины. Содержание теоретической части курса включает в себя 11 ключевых тем (36 часов), разделенных по смысловой нагрузке на два модуля. Первый модуль включает в себя теоретическую часть, второй - темы, ориентирующие студентов на изучение национальных моделей политических культур стран мира, включая современную Россию. Семинарские занятия насчитывают 9 тем (36 часов). Самостоятельная работа, описанная в соответствующем разделе РУПД запланирована в количестве 27 часов.

Раздел 1. Теоретические основы анализа политической культуры (12 час.)

Тема 1. Предмет и метод дисциплины «Политическая культура», ее место среди других гуманитарных дисциплин. (1 час.)

Значение данной дисциплины для последующей профессиональной деятельности выпускника определяется тем, что любая национальная культура постоянно находится в процессе развития и развитие это идет в направлении все большей общности различных культур. При этом происходит естественный процесс частичной потери присущих им особенностей. Политическая культура как учебная дисциплина призвана показать эти особенности других наций и групп, научить уважать и признавать другие политические традиции, стереотипы и правила поведения.

Основные цели и задачи освоения данной дисциплины заключается в рассмотрении политической культуры России как составной части общей культуры общества, выработка основных представлений об особенностях ее формирования и развития; интегральной характеристики политического образа российского социума в целом и отдельных социальных групп. Такое сложное и многогранное явление, как политическая культура российского общества рассматривается в историческом, культурном и идейно-политическом измерениях.

Изучение данного курса тесно связано, прежде всего, с такими дисциплинами, как русский язык и культура речи, история, философия, межкультурная коммуникация.

Тема 2. Культура и цивилизация: общее и особенное (1 час.)

Основные подсистемы цивилизаций (биосоциальная, экономическая, политическая и культурная (область символов, ценностей, норм, обеспечивающих коммуникацию между людьми). Взаимосвязь и различие категорий “цивилизация” и “культура”.

Цивилизация и культура – понятия тесно связанные друг с другом. В настоящее время в определённый уровень развития общества или общество, достигшее культурологии и других гуманитарных науках под цивилизацией чаще всего понимают определённого этапа в своем развитии. Подразумевается, что в первобытную эпоху истории человечества все народы, все племена еще не выработали те нормы общения, которые позже получили название цивилизационных норм. Примерно 5 тысяч лет назад в некоторых регионах Земли возникли цивилизации, то есть объединения людей, общество на качественно-новых принципах организации и общения.

В условиях цивилизации достигается высокий уровень развития культуры, создаются величайшие ценности и духовной, и материальной культуры. Проблеме соотношения культуры и цивилизации посвящено

немало серьезнейших работ известных теоретиков культуры. Многие из них связывают ее с вопросами о судьбах культуры, цивилизации и даже всего человечества.

Тема 3. Общая и политическая культура общества (2 час.)

Общая и политическая культура общества. История и этимология понятия “политическая культура”. Роль российских ученых в разработке категории “политическая культура”: Э.Я. Баталова, К.С. Гаджиева, М.К. Горшкова, А.И. Соловьева, А.С. Панарина, Ю.С. Пивоварова, В.О. Рукавишников и др.

Различные подходы к определению политическая культура. Политическая культура как разновидность обширной сферы всей культуры человечества, которая непосредственно связана с политикой.

Роль и место политической культуры в системе политических наук. Характер политической культуры и общественный прогресс. Культура политики.

Различные подходы к определению политическая культура. Политическая культура как разновидность, обширная сфера всей культуры человечества, которая непосредственно связана с политикой. Выражение политической культуры в достигнутом уровне, качестве и направленности политической жизни общества, доминирующих политических ценностей и образцов поведения и, соответственно, в характере развития и функционирования политических институтов, процессов, политической деятельности людей.

Политическая культура как система исторически сложившихся, относительно устойчивых, воплощающих опыт предшествующих поколений людей установок, ориентаций и моделей поведения (функционирования), проявляющихся в непосредственной деятельности субъектов политического процесса, фиксирующих принципы их отношения к этому процессу в целом, его основным элементам и тем самым обеспечивающих воспроизводство политической жизни общества.

Тема 4. Структура политической культуры (4 час.)

Структура политической культуры: ее познавательные, нравственно-оценочные и поведенческие элементы. Духовная и предметно-функциональная формы политической культуры. Рациональный и эмоционально-волевой уровни политической культуры. Политическая культура как система отношений. Политическая культура как система ориентаций. Политическая культура как система ценностей. Политическая

культура и политический опыт. Политическая культура и политическая система общества. Влияние политической культуры на деятельность политических институтов. Политическая культура и политическая социализация. Политическая культура и религия. Политическая культура и традиции. Политическая культура и национальный характер.

Тема 5. Типологизация политической культуры (4 час.)

Основные способы типологизации политической культуры. Господствующая и оппозиционная политическая культура. Общая и региональные политические субкультуры. Политическая культура общества, класса, социальной группы, лидера, рядового гражданина (в зависимости от принадлежности к определенной социальной группе).

Традиционная, социально-классовая типологизация политической культуры. Демократическая, авторитарная и тоталитарная политическая культура, их признаки и характеристики. “Открытая” и “закрытая” политическая культура. Гомогенная и конфронтационная политическая культура. Возникновение, развитие и распад политической культуры общества. Переходные политические культуры.

Раздел 2. Национальные модели политических культур (24 час.)

Тема 6. Политические традиции и ценности россиян (4 час.)

Политико-культурный генотип России и его сущностные черты.

Многослойность политической культуры России: соотношение российских, советских и западных элементов.

Преемственность глубинных тенденций политической культуры в советский период.

Характерные черты и особенности российской политической культуры. Роль огромных территорий в формировании российской политической культуры. Демократическая традиция в российской политической культуре. Политические субкультуры в России.

Тема 7. Политическая культура современного российского общества (4 час.)

«Транзитный» тип политической культуры современной России и его особенности: многослойность, гетерогенность, фрагментарность, конфликтность, антиномичность.

Политическая апатия и ее проявления: сокращение числа политических организаций, рост абсентеизма избирателей, падение митинговой активности во второй половине 1990-х гг.

Структура политических ценностей россиян: «либералы» и «сторонники государственно-социалистических ценностей», «эгалитаристы», «прагматики» и «эклектики». Справедливость как социальная ценность и центральный элемент ценностной системы политической культуры.

Современная политическая культура россиян, как смешанная; симбиоз авторитарно-коллективистской политико-культурной субкультуры и демократической политико-культурной субкультуры.

Наиболее устойчивые политико-культурные ориентации и стереотипы, характерные для российской политической культуры:

Характеристика российской политической культуры в начале XXI, как переходной и сложносоставной Роль политической социализации в формировании демократической политической культуры россиян. Значение политических знаний для развития политической культуры.

Влияние политической культуры россиян на современное развитие российского общества.

Анализ особенностей современной российской электоральной политической культуры

Тема 8. Политические культуры европейских стран. (4 час.)

Политическая культура обществ Западной Европы. Феномен западнизма

Понятие Западной политической культуры, ее исторические корни, традиции, характерные черты и доминанты. Ареал распространения Западной политической культуры, ее человеческий (более 1 млрд. человек) и страновой (государства Западной Европы, Северной Америки и др.) потенциал. Запад и Западно-европейская цивилизация.

Западная политическая культура как преимущественно «партиципаторная» политическая культура, сложившаяся в условиях традиционно демократического устройства общества. Традиционно важная роль индивида в политике Западного общества. Западная культура как культура индивидуализма. М. Вебер и Э. Фромм о двух типах социально-политического поведения в Западном обществе: а) действие и поведение нацеленные на успех («цель оправдывает средства»); б) действие и поведение имеющие высокие нравственные (этические) цели и доминанты («Быть или иметь?»). М. Вебер о целерациональном, ценностно-рациональном, аффективном и традиционном социальном действии и поведении. Их

соотношение в политической культуре и традиции Западного общества. Понятие политической традиции Западного общества.

«Консенсус» между государством и гражданским обществом – отличительная черта Западной политической культуры. Наличие в Западном обществе многочисленного «среднего класса». Важная роль «среднего класса» в политике. Особенности массового участия в политике, электоральное поведение граждан Западных государств.

Роль Западных религий в формирование открытого типа участия в политике, ориентированного на изменения, усвоение новых элементов культуры и политики.

Массовое сознание, политические ориентации и стереотипы современного Западного общества. Диалектика модернизма и традиций в политической культуре современного Западного общества. Постмодернизм в политике.

Важная роль национальных меньшинств в государствах Запада; особенности в странах Запада современной политики и культуры в сфере национально-этнических отношений.

Базовые ценности политической культуры Великобритании: высокий уровень легитимности властей, ответственность элит за свои действия, особая почтительность граждан к символам государственности, склонность к минимизации конфликтов и поиску согласия между политическими силами и др. Особенности и своеобразие континентально-европейской политической культуры.

Характерные черты политико-культурного облика Германии: повышенная законопослушность населения, чуткость к правовым регуляторам политического поведения и соблюдению процедур, ответственность элит за исполнение своих обязанностей и т.д.

Особенности и ценности политической культуры стран Южной Европы.

Тенденция к интеграции Запада. Запад и внешний мир. Будущее западнизма.

Тема 9. Политические культуры США и Канады. (4 час.)

Основные этапы развития политической культуры Нового Света (США, Канада). Влияние религиозных христианских ценностей на политическую культуру западных стран. Гражданские свободы и современные тенденции политического экстремизма.

Особенности политической культуры США и Канады: 1) «Культура переселенцев» - политическая культура США во многом определяется традициями, принесенными с европейского континента первыми

поколениями переселенцев. 2) «Священность» Конституции; Основной стабильности политической системы США является Конституция, принятая более 200 лет назад, в 1787 г., и действующая поныне. 3) Представление об особой значимости демократии, ее истории и принципов, ее превосходстве по отношению к политическим системам других стран. 4) Нетерпимость к антиамериканским взглядам. Эту норму американской политической культуры можно определить как нетерпимость ко всем взглядам и представлениям, не вписывающимся в рамки официальных представлений. 5) Приверженность консенсусу по основополагающим базовым ценностям. Отсюда и стабильность данной политической системы. 6) Законопослушность граждан. Особенно жесткие требования предъявляются к высшим должностным лицам, которым неминуемо грозит отставка в случае вступления их в конфликт с законом, равно как и в случае нарушения моральных норм. 7) Политика и политическая борьба рассматривается как рынок. 8) Несмотря на гомогенный в целом характер политической культуры США, специалисты выделяют в ней три специфические субкультуры: моралистическую, традиционалистскую и индивидуалистическую. 9) Отсутствие идеологических течений крайнего толка, как левых, так и правых: там нет ни серьезной социалистической традиции, ни исторически обусловленной тоски по монархии, бонапартизму или власти иных "сильных личностей". 10) Своеобразным моментом в политической культуре США выступает афроамериканский фактор, вернее, участие афроамериканцев в политике.

Тема 10. Политические культуры стран Латинской Америки (4 час.)

Характерные черты латиноамериканской цивилизации и культуры. Ареал латиноамериканского мира и латиноамериканской культуры, их человеческий (более 800 млн. человек) и страновой потенциал. Особенности местной, индейской цивилизации и эпохи в развитии доколумбовой Америки. Современные политико-культурные доминанты и сущностные черты Латинской Америки.

Общее и особенное в политико-культурных доминантах и ориентациях населения различных регионов и государств Латинской Америки. Историческая (политико-культурная и экономическая) зависимость Латинской Америки, вначале от Испании, затем – США. Неустойчивость политического развития Латинской Америки.

Особенности политической культуры латиноамериканского общества. Приоритетность авторитарно-революционаристской политической культуры в Латинской Америке. Характеристика латиноамериканской политической

культуры как преимущественно подданически-партиципаторной или провинциалистско-подданической разновидности политической культуры.

Идеология в Латинской Америке. Распространение в политической культуре и традиции Латинской Америки европейских политических ценностей. Особенности функционирования политических институтов в политико-культурной среде латиноамериканского мира. Политико-культурный феномен Кубы. Проблемы прав и свобод человека в латиноамериканской политической культуре.

Особенности электоральной культуры Латинской Америки. Низкая степень политической информированности и грамотности населения. Особенности политического участия в Латинской Америке, распространенность революционаристских политических движений в латиноамериканском обществе.

Важная роль неклассовых, традиционных субкультур и представляющих их социальных (этнических) общностей в латиноамериканской политико-культурной традиции. Проблема латиноамериканского патриотизма и национализма.

Влияние политической культуры на политическое лидерство в Латинской Америке.

Латиноамериканская политическая культура и ее влияние на внешнюю политику государств этого континента. Культурные отношения между Россией и Латинской Америкой.

Тема 11. Политические культуры стран Азии. (4 час)

Цивилизации и культуры Востока. Общая характеристика восточных цивилизаций и их политико-культурных доминант. Восточные цивилизации, как солидаристские и древние «космические».

Восточные культуры о приоритете коллектива (перед индивидом) и коллективном существованию человека, его гармонии с природой. Критическое отношение восточных культур к индивидуалистической ориентации, приводящей в их условиях к болезненному разрыву солидаристско-общинных отношений. Распространенность на Востоке ряда трансцендентных жизненных ориентаций. Отсутствие в восточных культурах культа вещного фактора, как доминирующего в социальных отношениях над непосредственно межличностными отношениями. Неприятие индивидуализма и, «вещного материализма» и ряда других (материальных) свойств западной культуры в условиях Востока. Особое внимание на Востоке к утверждению позитивных ценностей: солидарность, всеобщность, гармония, преемственность и др. Специфическая символика и умственные

конструкции, сложившиеся в рамках культуры каждой из восточных цивилизаций. Трансформация и модернизация Восточных культур в соответствии с требованиями современности. Слабость и своеобразие гражданского общества на Востоке, его традиционистские черты.

Понятие политической культуры Востока. Авторитарно-традиционистская (монархическо-деспотическая) доминанта политической культуры Востока. Преимущественно авторитарная (авторитарно-либеральная), «подданически-партиципаторная» политическая культура стран Востока.

Система политических ценностей на Востоке. Устойчивые традиции авторитарного правления в обществах Востока. Слабая приобщенность индивида к политике на Востоке. Существеннейший элемент политики на Востоке – общность (клановая, этническая, семейная). Особая значимость тысячелетних традиций в развитии политической культуры восточных обществ. Роль восточных религий в формировании особого отношения к политике, нацеленного на воссоздание традиционных отношений; возрастающая роль фундаментализма в культуре и политике.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Подробное описание методики проведения практических занятий, включая соответствующую литературу, необходимую для подготовки помещено в раздел «Материалы для семинарских занятий». Структура и содержание практической части курса включает в себя тематику и содержание практических занятий.

Практические занятия (36 час.)

Занятие 1: Сущность понятия политическая культура (4 час.)

Вопросы к практическому занятию:

1. Общее понятие и генезис политической культуры.
2. Воздействие политической культуры на функционирование политической системы, ее структуру и типы политических режимов.
3. Дискуссия: «Политическое сознание и политическое поведение две составляющих политической культуры».

Занятие 2: Политическая культура: функции, структура, проблемы типологии (4 час.)

Вопросы к практическому занятию:

1. Основные типологии политической культуры: Г. Алмонд, У. Розенбаум, Д. Элазер, У. Блум и др.

2. Основные элементы политической культуры: институциональные формы (правовые установления, формы государственного устройства, символика); нематериальные формы (традиция, харизма вождей, способы разрешения конфликтов).

3. Тема дискуссии: «Функции политической культуры: обеспечение преемственности политической жизни и стабилизации социума в период кризисов».

Занятие 3. Сущность политической социализации (4 час.)

Вопросы к практическому занятию:

1. Основные школы политической социализации (Л. Коен, Р. Липтон, Т. Парсонс).
2. Основные способы и механизмы политической социализации.
3. Этапы политической социализации.
4. Тема дискуссии: «Процесс усвоения человеком требований статусного поведения, культурных ценностей и ориентиров».

Занятие 4. Основные модели политической культуры (4 час.)

Вопросы к практическому занятию:

1. Универсальные свойства либерально-демократической модели политической культуры.
2. Сущностные и отличительные черты тоталитарной модели. Институциональные и нормативные свойства тоталитарной модели.
3. Дискуссия: «Современный тоталитаризм и современная демократия».

Занятие 5. Западный и восточный типы политических культур (4 час.)

Вопросы к практическому занятию:

1. Основные этапы развития концепции западной культуры (Германия, Франция, США).
2. Влияние религиозных христианских ценностей на политическую культуру запада.
3. Гражданские свободы и современные тенденции политического экстремизма.
4. Тема дискуссии: «Политическая культура и фундаментализм».

Занятие 6. Особенности российской политической культуры (4 час.)

Вопросы к практическому занятию:

1. Политико-культурный генотип и его сущностные черты.
2. Многослойность политической культуры России: соотношение российских, советских и западных элементов.

3. Тема дискуссии: «Русская, имперская и советская идентичность».

Занятие 7. Политическая культура современной России (4 час.)

Вопросы к практическому занятию:

1. «Транзитный» тип политической культуры современной России и его особенности: фрагментарность, конфликтность, антиномичность, конфликтность.
2. Структура политических ценностей россиян: «либералы» и «сторонники государственно-социалистических ценностей», «эгалитаристы», «прагматики» и «эклектики».
3. Тема дискуссии: «Внутри мифа»: От советского к постсоветскому образу – мутация мифа власти в современной России.

Занятие 8. Политическая культура постмодернизма (4 час.)

Вопросы к практическому занятию:

1. Современные политические субкультуры. Постиндустриальные теории (Л. Туроу, Д. Гэлбрейт, Р. Инглгарт, А. Турен, Д. Белл, О. Тоффлер и др.).
2. Маркетинговые технологии политической культуры. Реклама и политический бренд.
3. Политическая дискурсология.
4. Тема дискуссии: «Типы политических дискурсов».

Занятие 9: Роль идеологии в современной российской политике (4 час.)

Вопросы к практическому занятию:

1. Особенности исторического развития.
2. Россия и Запад. Почва и прогресс.
3. Политическое структурирование пространства и времени.
4. Политическая культура кризисного общества.
5. Идеологическая полемика эпохи перестройки. Постперестроечные тенденции политико-культурного развития.
6. Политическая поликультурность. Формирование идеологического спектра.
7. Консервативная волна в российском массовом сознании.
8. Тема дискуссии «Возможна ли общенациональная идеология в современной России?»

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Политическая культура» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение каждого задания;
- характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
	Раздел 1, Раздел 2	ПК-1	Знает специфику существующих научных подходов к анализу политического процесса;	конспект (ПР-7), дискуссия (УО-4), тесты (ПР-1), эссе (ПР-3) или реферат (ПР-4), кейс-задача (ПР-11), схема, таблица	вопросы к экзамену №№ 1-45
			владение навыками научных исследований политических процессов и отношений, методами сбора и обработки данных	Умеет выражать и аргументировано обосновывать собственную точку зрения в области дискуссионных проблем политической науки; -собирать и обрабатывать необходимую информацию с последующей классификацией, обобщениями и выводами; -использовать полученные в ходе теоретического изучения знания в	конспект (ПР-7), дискуссия (УО-4), тесты (ПР-1), эссе (ПР-3) или реферат (ПР-4), кейс-задача (ПР-11), схема, таблица

			практике анализа;		
			Владеет способностью к анализу природы и характера современных политических процессов;	конспект (ПР-7), дискуссия (УО-4), тесты (ПР-1), эссе (ПР-3) или реферат (ПР-4), кейс-задача (ПР-11), схема, таблица	вопросы к экзамену №№ 1-45
			-способностью применения современных методов обработки и интерпретации комплексной политологической информации для решения научных и практических задач;		
			-механизмами сохранения и передачи политического опыта и научных достижений;		
			-приемами работы с информацией о политических процессах и отношениях.		

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Практика зарубежного регионоведения и мировой политики: Учебник / А.Д. Воскресенский и др.; Под ред. А.Д. Воскресенского. - М.:

- Магистр: ИНФРА-М, 2014. - 560 с.- Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/457159>
2. Культурология. Теория, философия, история культуры: Учебник для студентов вузов / Никитич Л.А. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 559 с.- Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/872824>
 3. История культуры: от Возрождения до модерна: Учебное пособие / Н.С. Креленко. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 320 с. -Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/398642>
 4. Культура. Религия. Толерантность. Культурология: Учебное пособие / Сенюткина О.Н., Шиманская О.К., Паршаков А.С. и др. - 2-е изд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 247 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/520739>

Дополнительная литература

1. Киреева А.А. Мировое комплексное регионоведение: Учебник / А.Д. Воскресенский, Е.В. Колдунова, А.А. Киреева; Под ред. А.Д. Воскресенского. - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 416 с.- Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/449425>
2. Культурная интеграция как основная стратегия культурной политики Европейского Союза: Монография / Беляева Е.Е. - М.:МПГУ, 2012. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/754643>
3. Куда идет мир: политическая экономия будущего: Монография / Г.В. Колодко; Пер. с польск. Ю. Чайникова. - М.: Магистр, 2014. - 528 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/457156>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Библиотека русского гуманитарного интернет-университета <http://sbiblio.com/biblio/>
2. Вестник МГУ. Серия 18. Социология и политология <http://www.law.msu.ru/vestnik.htm/>
3. Журнал «Полис» <http://www.politstudies.ru/index.htm>
4. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>
5. Портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование»<http://www.humanities.edu.ru/>
6. Сайт Независимого института социальной политики - www.socpol.ru
7. Сайт Российской ассоциации политических исследований www.rapn.ru

8. Сервер органов государственной власти РФ- <http://www.gov.ru/>
9. Электронная энциклопедия, статьи по экономике и истории, статистика, историческая справка <http://ruxpert.ru>
10. Электронное периодическое издание «Политика»
<http://www.cityline.ru/politika/>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При чтении лекций по всем темам активно используется компьютерная техника для демонстрации слайдов с помощью программного пакета Microsoft Office: Word, Excel, Power Point. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения Microsoft Power Point, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям

Практические занятия позволяют проверить знания студентов, в связи с чем они выступают важным средством достаточно оперативной обратной связи. К целям практических занятий можно отнести: систематизацию и углубление знаний теоретического характера; отработка приемов решения практических задач, овладение навыками и умениями политико-мировоззренческого исследования деятельности политических институтов и понимания функционирования политических процессов; реализация научного анализа источников (трудов специалистов в области политической психологии, современные политические тексты, программы политических партий и т.д.); формирование стремления непрерывно учиться самостоятельно, т.е. овладевать методами, способами и приемами самообучения, саморазвития и самоконтроля.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические занятия проводятся с группой и строятся как беседа-дискуссия по каждому вопросу плана.

Изучение любого курса предполагает усвоение категориального аппарата. Условием глубокого усвоения материала курса является знание как политологических, так и специальных терминов.

Подготовка к каждому занятию предполагает работу с оригинальными политическими текстами и иными источниками и исследовательской литературой. Эту работу необходимо предварять изучением соответствующих разделов в учебной литературе. Проработку каждого из

вопросов целесообразно начинать со знакомства с содержанием соответствующего раздела программы курса и обращения к учебным пособиям. Это поможет составить общее представление о той или иной теоретической проблеме в её связи с политической традицией.

Учебного пособия, охватывающего материал всего курса, не существует. Поэтому, помимо обязательной работы с первоисточниками, необходимо обращаться к нескольким учебным пособиям и научно-исследовательской литературе. Помимо учебников, обязательно следует изучить ряд первоисточников и научно-исследовательских работ по теоретической проблематике курса. Для того, чтобы знания имели систематический характер, необходима проработка всех указанных первоисточников и исследований. Опыт показывает, что наиболее эффективным методом их изучения является конспектирование.

Семинар-дискуссия – наиболее часто встречающийся вид практического занятия, он включает следующие этапы: вступительное слово преподавателя; дискуссия по вопросам семинара; подведение итогов, рефлексия. Преподаватель подчеркивает практическую направленность рассматриваемой проблематики и её связь с современностью; соотносит с общими задачами профессиональной подготовки студентов. Преподаватель кратко характеризует наиболее важные вопросы темы семинара с точки зрения их значения в общей системе представлений о политике.

Преподаватель предлагает студентам в ходе занятия обсудить конкретные вопросы, связанные с различными аспектами обсуждаемой проблемы. Он инициирует и направляет дискуссию по тем вопросам, которые предлагаются для обсуждения. Студенты были ознакомлены с перечнем вопросов и литературой к ним заранее. Дискуссия предоставляет студентам возможность научиться формулировать и высказывать свое мнение по обсуждаемым вопросам четко, аргументировано и в сжатой форме. Для этого студентам предлагается выстраивать свои выступления на семинаре по следующей схеме: высказать свое мнение, прояснить, на чем основываются доказательства в поддержку данной точки зрения, привести примеры (факты), которые подтверждают данные доводы, обобщить свою позицию и сделать выводы.

Правила ведения дискуссии: участники говорят по очереди, а не все одновременно, не перебивают говорящего, критикуют идеи, а не личность, принимают во внимание все высказанные мнения (точки зрения), не меняют тему дискуссии, стараются поощрять к участию в дискуссии других.

В заключение каждому участнику дискуссии предлагается высказаться о том, как изменилось его видение обсуждаемых вопросов в ходе семинара.

Заключительное слово преподавателя содержит оценку выступления каждого студента и группы в целом; оценку уровня обсуждения вопросов в целом; краткое содержание существа обсуждаемых проблем, их теоретическое и методическое значение; ответы на вопросы, которые не получили должного освещения в ходе семинара; рекомендации желающим ознакомиться с дополнительной литературой.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

Дисциплина	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий,
Политическая культура	<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа</p> <p>Специализированная мебель, графический материал;</p> <p>Мультимедийное оборудование:</p> <p>Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления</p>	<p>690001, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, кампус ДВФУ, корпус D, ауд. 351</p>
	<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа</p> <p>Специализированная мебель, графический материал;</p> <p>Мультимедийное оборудование:</p> <p>Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации;</p>	<p>690001, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, кампус ДВФУ, корпус D, ауд. 350</p>

	подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	
	<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа</p> <p>Специализированная мебель, графический материал;</p> <p>Мультимедийное оборудование:</p> <p>Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления</p>	690001, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, кампус ДВФУ, корпус D, ауд. 350
	<p>Помещение для самостоятельной работы</p> <p>Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 115 шт.;</p> <p>Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox;</p> <p>Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C);</p> <p>Полноцветный копир-принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530 (WC7530CPS)</p> <p>Оборудование для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:</p> <p>Дисплей Брайля Focus-40 Blue – 3 шт.;</p> <p>Дисплей Брайля Focus-80 Blue;</p> <p>Рабочая станция Lenovo ThinkCentre E73z – 3 шт.;</p> <p>Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition;</p> <p>Маркер-диктофон Touch Memo цифровой;</p> <p>Устройство портативное для чтения плоскочечатных текстов PEarl;</p> <p>Сканирующая и читающая машина для незрячих и слабовидящих пользователей SARA;</p> <p>Принтер Брайля Emprint SpotDot - 2 шт.;</p> <p>Принтер Брайля Everest - D V4;</p> <p>Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition;</p> <p>Видео увеличитель Topaz 24" XL стационарный электронный;</p> <p>Обучающая система для детей тактильно-речевая, либо для людей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>Увеличитель ручной видео RUBY портативный – 2 шт.;</p>	690922, Приморский край, г. Владивосток, Фрунзенский р-н г. , Русский Остров, ул. Аякс, п, д. 10, кор. А (Лит. П), Этаж 10, каб.А1042

	Экран Samsung S23C200B; Маркер-диктофон Touch Мемо цифровой.	
--	--	--



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ - ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

по дисциплине « Политическая культура»

Направление подготовки 41.03.04 Политология

**профиль «Государственная политика и управление; политическая
конфликтология»**

Форма подготовки очная

Владивосток

2016

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	1 неделя 5 семестра	Таблица 1, 2. Конспект №1. Дискуссия 1.	2-3	Проверка выполнения задания
2	2-3 неделя 5 семестра	Таблица 3, 4, 5. Конспект №2 Дискуссия 2.	2-3	Проверка выполнения задания
3	4-5 неделя 5 семестра	Конспект №3. Дискуссия 3.	2-3	Проверка выполнения задания
4	6-7 неделя 5 семестра	Конспект №4. Эссе или реферат по темам 1-10. Дискуссия 4.	2-3	Проверка выполнения задания
5	8-9 неделя 5 семестра	Конспект №5. Дискуссия 8 -9.	2-3	Проверка выполнения задания
6	10-11 неделя 5 семестра	Конспект №6. Презентации, эссе или реферат по темам 11-20. Дискуссия 5.	2-3	Проверка выполнения задания
7	12-13 неделя 5 семестра	Конспект №7. Дискуссия 6.	2-3	Проверка выполнения задания
8	14-15 неделя 8 семестра	Эссе или реферат по темам 21-30. Дискуссия 7.	2-3	Проверка выполнения задания
9	16-17 неделя 5 семестра	Дискуссия 8.	2-3	Проверка выполнения задания
10	18 неделя 5 семестра	Дискуссия 9. Подготовка к итоговому тесту.	2-3	Проверка выполнения задания

Целями самостоятельной работы являются:

- закрепление, углубление знаний, полученных на лекциях;
- активное приобретение новых знаний;
- редукция отраженной в учебном материале информации;

- формирование у студентов умения работать с литературой, анализировать, обобщать и систематизировать полученные знания;
- формирование у студентов умения толковать действующее законодательство и обобщать судебную практику;
- формирование у студентов навыков самостоятельного поиска решений по поставленным проблемам;
- развитие у студентов рефлексий, необходимых для решения познавательных задач и практических проблем в будущей профессиональной деятельности;
- формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций, закрепленных в государственном образовательном стандарте высшего профессионального образования и рабочей программе по дисциплине.

Так как в ходе освоения курса «Политическая культура» перед студентами помимо центральной задачи (освоение общих знаний, связанных с теоретическими моделями, описывающими и объясняющими процессы принятия политических решений) стоит и задача получения соответствующих навыков, как то:

- уметь анализировать существующие на сегодняшний день нормы права;
- уметь использовать полученные в ходе теоретического изучения знания в практике реализации правовых норм;
- определить значение законности и правопорядка в современном обществе.

Такие навыки можно выработать только с помощью самостоятельной работы и участия в практических занятиях. Подготовка к практическим занятиям, участие в них и выполнение самостоятельной работы представляют собой единый процесс с едиными образовательной целью, предметом, направлением и пределами, озвученными преподавателями на лекциях по соответствующей теме. Причем на каждом этапе такого процесса решаются новые конкретные задачи, без которых приобретение студентами необходимых знаний, умений и навыков, а также компетенций становится не осуществимым. Поэтому участие во всех формах обучения для студентов является обязательным. Вопросы и задания для практических занятий, а также график их выполнения приведены в РУПД «Материалы для семинарских занятий».

1. Характеристика заданий для самостоятельной работы и методические рекомендации по их выполнению

Рабочим учебным планом дисциплины «Политическая культура» предусмотрено время для самостоятельной работы. Формы выполнения такой работы различны и будут подробно описаны ниже.

Выполнение заданий, предложенных для СРС, развивает у студентов такие качества, как организованность, дисциплинированность, инициатива, активность в решении поставленных задач, а также познавательные способности.

Прилежание и качество выполнения СРС, проявленные студентом, учитываются при допуске студента к квалификационному экзамену, влияют на оценку и рейтинг его знаний в рамках промежуточной аттестации.

Оценка результатов обучения студентов и при выполнении СРС производится в соответствии с применяемыми преподавателем критериями, в том числе согласно балльно-рейтинговой системе.

Студент свободен в выборе методик подготовки и выполнения заданий СРС. Однако выбранная им методика должна обеспечить достижение целей СРС и соблюдение форм результатов обучения, установленных в настоящих методических указаниях.

Методика выполнение заданий СРС

Работа студентов по каждому из заданий СРС включает несколько последовательных этапов:

- сбор материалов;
- отбор собранных материалов;
- анализ и редукция отобранных материалов;
- синтез результатов анализа, т.е. формулирование выводов;
- оформление результатов работы.

Сбор материалов - это определение круга источников, необходимых для всестороннего ответа на вопрос. Круг источников определяется по названию работ (монографий, статей, учебных пособий, нормативных актов и т.д.), созвучных разрешаемому вопросу.

К обязательным источникам относятся:

1) учебная и монографическая литература (учебники, сборники научных трудов, учебные пособия и комплексные исследования, монографии, авторефераты диссертаций, диссертации);

2) научные статьи, опубликованные в специализированных журналах и газетах («Полис», «Вестник МГУ. Серия 12», «Политэкс», «Власть» и др.);

3) словари: толковые, экономические, социо-политические, юридические, иностранных слов и т.п.

Объем собранных источников зависит от содержания вопроса и количества времени, установленного для самостоятельной работы студентов, регулируется преподавателем путем указания на обязательные к изучению конкретные материалы.

Изучение собранных материалов включает неоднократное прочтение, каждое из которых подчинено различным целям.

Первое прочтение источников – ознакомительное.

Второе прочтение (возможно и третье, четвертое и т.д. до достижения цели – по желанию студента) имеет целью отбор информации, необходимой для ответа на вопрос. При втором прочтении производится одновременный анализ информации на предмет ее относимости к сути рассматриваемого вопроса и достаточности для ответа на него.

Критерием отбора является заранее разработанная формула (алгоритм) выполнения задания, которая может быть предложена преподавателем либо разработана студентом самостоятельно.

Рекомендуется не выбирать информацию, а отбирать, т.е. исключать не относящуюся к сути вопроса и излишнюю информацию (примеры, разъяснения, повторы и т.п.).

Исключение информации возможно различными способами и зависит от используемых средств. В собственных источниках возможно зачеркивание исключаемой информации. В полученных в библиотеке источниках зачеркивание, пометки, иные записи не допускаются, поэтому следует использовать ксерокопии изучаемых частей (глав, параграфов, пунктов), в которых производить зачеркивание. Наиболее удобными для отбора являются электронные ресурсы, информация из которых копируется в файлы. Работа с файловыми текстами осуществляется с использованием средств правки: вырезание, выделение жирным шрифтом, курсивом, цветом и т.д.

В результате отбора информации создается краткий текст только существенной информации.

Анализ отобранного материала. Отобранные (выделенные, записанные отдельно) материалы прочитываются ещё раз с целью уяснения их сути, перевода на собственный язык понимания (редукции) и определения места в формуле ответа на вопрос. При этом могут применяться различные методы анализа: исторический, логический, сравнительный, синтаксический и др.

Формулирование выводов (синтез). Выявленная суть и место отобранного материала способствуют формулированию выводов (синтезу).

Выводы должны формулироваться по правилам логики, лексики и синтаксиса русского языка. При этом они должны быть краткими, ясными (понятными, не допускающими неоднозначное толкование) и исчерпывающими.

2. Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы

Оформление результатов работы подчиняется требованиям о форме, установленным для каждого типа заданий.

Выделяются следующие типы заданий:

- написать конспект ответа на вопрос (варианты ответа могут быть разными: сформулировать понятие, назвать различия, перечислить отличия, отметить особенности и т.д.);
- написать эссе;
- подготовить презентацию;
- составить структурно-логическую схему;
- составить или заполнить таблицу;
- написать реферат;

Конспект ответа на вопрос (ПР-7) – это краткое письменное изложение ответа на вопрос своими словами, свидетельствующими о понимании как сути вопроса, так и ответа. В данной программе, задания связанные с конспектом ответа на вопрос содержат предварительный план самого ответа.

Реферат (ПР-4) – краткое изложение содержания, обзор источников на заданную тему (более подробно о реферативной работе следует смотреть в части РПУД «Материалы для организации СРС»).

Эссе (ПР-3) – самостоятельная, авторская письменная работа студента, выражающая индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

Эссе должно содержать четкое и краткое (не более 2-3 страниц) изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Презентация (мультимедиа-презентация, мультимедийная презентация) - сочетание текста, гипертекстовых ссылок, компьютерной

анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Презентация должна иметь сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации. Отличительной особенностью презентации является её интерактивность, то есть создаваемая для пользователя возможность взаимодействия через элементы управления.

Подготовка презентации осуществляется в MS PowerPoint. Объем презентационного проекта (количество слайдов) должен быть рассчитан на публичную презентацию перед аудиторией продолжительностью не более 15 минут. Форма презентации – электронная, распечатка слайдов на листах формата А4.

Дискуссия (УО-4) - обсуждение вопроса, проблемы; разновидность спора, направленного на достижение истины и использующего только корректные приёмы ведения спора.

Понятие – краткая мысль, отражающая существенные признаки, свойства, связи и отношения правовой категории (правового явления). Формулирование понятия осуществляется по правилам формальной логики: через однотипное известное определяющее понятие, соотносимое с определяемым понятием по объему; с указанием на основание возникновения правовой категории (правового явления), ее индивидуализирующие признаки, свойства и значение.

Различия (отличия) - разница, несходство между кем-чем-нибудь. Выявление различий основывается на сравнении объектов одного ряда (порядка). Поиск различий осуществляется на основании критериев (элементов, признаков, свойств, имеющих у сравниваемых объектов). Ответ на вопрос о различиях может быть дан в форме таблицы или в форме текста, позволяющего увидеть сравнимые объекты и их различия по заданным критериям.

Особенности - характерные, отличительные свойства кого-чего-нибудь. Уяснение особенностей возможно после выявления отличий. При этом выбор отличий для ответа на вопрос об особенностях должен опираться на соответствие значению слов: «только, единственно у этого объекта есть». Особенности оформляются в виде текста либо схемы.

Схема – это графическое изображение ответа на вопрос. Схемы следует выполнять компактно при сохранении ясности и удобства их чтения. На схемах приводят элементы схемы, связи между элементами, необходимые поясняющие надписи. Элементами схемы являются условные графические обозначения объектов (фигуры) с их наименованиями и краткими пояснениями. Связи между элементами отражают отношения между объектами и иллюстрируются посредством линий (со стрелками, без стрелок

и т.п.). В поясняющих надписях отражают существо применяемых сокращений, условных знаков и линий. Рекомендуемые виды схем: классификационная, системная, схемы причинно-следственных и временных связей, схемы соотношения понятий. Выбор типа схемы зависит от того, какое правовое явление и в каком состоянии (в статике или в динамике) должно быть на ней отражено.

Таблица - перечень чего-нибудь или сведения о чем-нибудь, расположенные в известном порядке по графам. Таблица должна включать наименования граф и строк, соответствующие сути задания.

По возможности все письменные задания, будь то схема, таблица или эссе выполняются на компьютере и сдаются преподавателю в папке-уголке или файловой папке. Иное возможно только по согласованию с преподавателем.

Общие требования к письменным работам.

Все виды письменных работ оформляются на стандартных листах бумаги А4 (210x297 мм) с одной стороны. Текст работы отпечатывается через полтора интервала. Постраничные сноски оформляются через один интервал. При этом соблюдаются следующие размеры полей: левое - 30 мм, правое – 15мм, верхнее и нижнее – 20 мм. Шрифт: Times New Roman, 14 кегль (для сносок и нумерации страниц 10 кегль). Страницы нумеруются снизу, по центру.

На одной странице рукописи должно быть не более 30 строк. Текст печатается строго в последовательном порядке. Не допускаются разного рода текстовые вставки и дополнения, помещаемые на отдельных страницах или на обратной стороне листа, и переносы кусков текста в другие места. Все сноски и подстрочные примечания оформляются на той странице, к которой они относятся.

Сокращения слов в тексте (кроме общепринятых) не допускаются.

Текст работы необходимо разбивать на абзацы, начало которых оформляется с красной строки. Абзацами выделяются тесно связанные между собой и объединенные по смыслу части текста. Они включают несколько предложений, объединенных общей мыслью.

Титульный лист является первой страницей работы (номер страницы на титульном листе не указывается), на которой помещается следующая информация:

- наименование ведомства, университета, кафедры;
- вид письменной работы (контрольная работа);
- название дисциплины
- название работы;

- фамилия, имя, отчество студента, номер группы;
- фамилия, имя, отчество, ученая степень и звание преподавателя;
- название города и год написания работы.

Работа объемом более 5 листов должна включать такие составные части как оглавление, введение, основную часть (главы или параграфы с выводами), заключение, список литературы.

Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте: сокращать или давать их в другой формулировке, последовательности не допускается.

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы исследования; выделяется основная цель письменной работы и определяются задачи, которые предполагается решить для ее достижения.

Основная часть работы должна содержать существо, методику и основные результаты выполняемой работы. В ней обычно выделяются параграфы, в которых анализируются теоретические основы изучаемых вопросов, исследуется практика разработки проблемы, сообщаются результаты работы и приводятся конкретные методы и способы решения проблемы. Два – три параграфа, составляющие содержание контрольной работы должны содержать законченную информацию. Более дробное деление не рекомендуется.

Заключение содержит краткие выводы по результатам выполненной работы, оценка полноты решения поставленных в ней задач. Здесь же отмечается практическая направленность и ценность работы, область ее настоящего или возможного будущего применения.

Важной составной частью письменной работы является **список использованной литературы**. Он размещается в конце работы после заключения и составляется в соответствии с определенными библиографическими правилами. При этом студенты должны обратить особое внимание, что с 01. 07. 2004 введен новый стандарт библиографического описания ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Согласно этим правилам, в начале списка использованной литературы располагаются официальные документы в определенном порядке: Конституции; другие законы и подзаконные акты, затем приводятся описания книг, статей, справочной и иной литературы. Располагаются строго по алфавиту библиографического описания. Описания статей из периодических изданий в списке располагаются после описания книг в обратном-хронологическом порядке.

Сведения о книгах должны содержать фамилию, инициалы автора, заглавие книги (по титульному листу), место издания, издательство, год издания, количество страниц.

Если источником является не книга, а статья в сборнике, то после фамилии автора приводится полное название статьи, а затем название сборника, место издания, издательство, год издания, а также номера начальной и конечной страниц статьи по тексту.

При описании статьи из журнала приводятся следующие данные: автор статьи, полное название статьи, название периодического издания, год издания, номер журнала, номера начальной и конечной страниц статьи .

Если приводится описание статьи из газеты, обязательными являются следующие элементы описания: автор статьи, полное название статьи, название газеты, год издания, дата выхода газеты. Электронные ресурсы описываются по ГОСТ 7.82.-2001.

Таблицы Цифровой материал в работе оформляется в виде таблиц. Таблицу следует располагать непосредственно после текста, в котором она упоминается, или на следующей странице. На все таблицы должны быть ссылки, которые оформляются в виде заключенного в круглые скобки текста.

Графики и схемы должны быть органически связаны с текстом работы. Каждый вид иллюстраций нумеруется арабскими цифрами сквозной нумерацией. Номер состоит из номера главы и порядкового номера иллюстрации. Все графики, схемы, диаграммы, иллюстрации оформляются как рисунки. Подписываются рисунки под самим рисунком.

Нумерация страниц сквозная по всему тексту, включая список использованной литературы и приложения. Титульный лист и оглавление включаются в общую нумерацию страниц, однако номера страниц на них не проставляются.

Страницы нумеруются арабскими цифрами, номер страницы проставляется в середине нижнего поля страницы без точки.

Структурные части работы (введение, заключение, список использованной литературы, приложения) начинаются с новой страницы.

Ссылки и сноски

В работах ценятся цитаты. Цитата - дословное приведение выдержки из какого-либо произведения - выделяется кавычками и снабжается ссылкой или сноской на источник (не рекомендуется ссылаться на неопубликованные источники). При цитировании допустимо приводить современную орфографию и пунктуацию, опускать слова, обозначая пропуск многоточием, если мысль автора при этом не искажается. Недословное приведение выдержки из какого-либо произведения не выделяется кавычками, но также

снабжается ссылкой или сноской на источник.

В конце цитаты ставится цифра, обозначающая ее порядковый номер на странице. Внизу страницы, под чертой, отделяющей сноску от текста, этот номер повторяется и за ним идет описание источника, из которой взята цитата, с полными ее реквизитами и через точку-тире - номер цитируемой страницы.

Цитата:

... По мнению А. С. Комарова, в гражданском праве ряда стран понятие договора не только теоретически, но и по существу опирается на понятие обстоятельства¹.

Сноски оформляются на тех страницах, где расположена цитата, и имеют постраничную нумерацию.

Сноски на книги:

¹ Комаров, А.С. Практика составления гражданских договоров / А.С. Комаров. – М., Юриздат, 1999. – С. 17.

² Управленческая деятельность: структура, функции, навыки персонала / К. Д. Скрипник [и др.]. - М.: Приор, 1999. - С. 115.

В использовании цитат необходимо соблюдать меру. Нагромождение цитат свидетельствует о неспособности автора научной работы излагать мысли своими словами.

Правила дискуссии. Дискуссия – это некое публичное обсуждение проблемы с подробным исследованием всех вопросов, которые ее касаются. Важно сказать о том, что дискуссия – это не спор, в котором нужно одержать победу, а это некий совместный поиск истины. В ходе такой беседы обсуждаются наиболее важные и значимые стороны вопроса или проблемы, также намечаются пути выхода из нее. Итак, в учебной дискуссии принято придерживаться следующих правил:

- Уважение. Обязательным является уважительное отношение членов дискуссии друг к другу, только в таком случае беседа будет протекать цивилизованно.
- Внимательное слушанье. Также важно максимально внимательно слушать своих собеседников, чтобы потом не повторяться и правильно понимать суть слов высказавшегося человека.
- Свободный микрофон. Данное правило гласит, что высказать свое мнение может каждый участник дискуссии. Однако только после того, как закончит свой монолог предыдущий выступающий. Нельзя перебивать, перекрикивать или критиковать человека в момент его выступления.

- Две минуты. Данное правило говорит о том, что высказываться каждый участник должен кратко, лаконично. Весь монолог может занимать не более двух минут.
- Логичность. Все доводы должны быть логичными, а выступление – полностью продуманным и последовательным.
- Честность. Также важно помнить о том, что такое дискуссия: это поиск истины. Тут нужно уметь соглашаться с чужим мнением и не упрямиться.
- Поднятая рука. Данное правило гласит о том, что если необходимо вставить свою реплику посреди выступления, нужно просто поднять руку. Как уже было сказано выше, выкрикивать или перебивать человека запрещено.

Темы для дискуссии (УО-4)

1. Политическое сознание и политическое поведение две составляющих политической культуры
2. Функции политической культуры: обеспечение преемственности политической жизни и стабилизации социума в период кризисов
3. Процесс усвоения человеком требований статусного поведения, культурных ценностей и ориентиров
4. Современный тоталитаризм и современная демократия
5. Политическая культура и фундаментализм
6. Русская, имперская и советская идентичность
7. «Внутри мифа»: От советского к постсоветскому образу – мутация мифа власти в современной России
8. Типы политических дискурсов
9. Возможна ли общенациональная идеология в современной России?

Темы рефератов и эссе (ПР-3, ПР-4)

10. Социокультурная система – политическая культура – политическое сознание.
11. Мировоззренческое измерение политической культуры.
12. Религиозный аспект политической культуры.
13. Политическая культура и идеология: соотношение понятий.
14. Мягкая сила и политическая культура: соотношение понятий.
15. Политическая символика и ее влияние на формирование культурных ценностей в российской практике.
16. СМИ и политическая культура.
17. Основные модели политической культуры.

18. Трансформация моделей российской политической культуры.
19. Культура противостояния и фундаментализм.
20. Политическая культура современной Японии.
21. Политическая культура современного Китая.
22. Политические культуры стран АТР: общее и особенное.
23. Политические культуры стран Африки.
24. Политическая культура США.
25. Политическая культура европейского государства (страна по выбору).
26. Политические культуры бывших республик СССР (страна по выбору)
27. Современная политическая культура России.
28. Политические субкультуры.
29. Политические культуры стран Латинской Америки.
30. Политическая культура и либеральные ценности.
31. Проблемы политической культуры в постиндустриальном обществе.
32. Киберреволюция и политическая культура.
33. Социология политического юмора.
34. Гражданская культура в современной России.
35. Проблемы «американизации» русской культуры.
36. Политическая культура государственного управления.
37. Этика и конфликт в деятельности администрации.
38. Нравственные аспекты коррупции.
39. Электоральная культура и избирательные технологии.

Конспект (ПР-7)

Задание 1.

Теории возникновения культуры.

План

1. Проблема культурогенеза в современной науке.
2. Основные теории культурогенеза: эволюционная, орудийно-трудовая (Ф. Энгельс), символическая (Э. Кассирер), игровая (Й. Хейзинга), фрейдистская, магическая (Т. Роззак) и др.
3. Возникновение культуры в теории этногенеза Л. Н. Гумилева.

Задание 2.

Строение и функции культуры и политической культуры.

План

1. Происхождение и история слова «культура».
2. Строение культуры.

3. Понятие субкультуры и её значение в жизни общества.
4. Функции культуры. Функции политической культуры.

Задание 3.

Особенности первобытной культуры.

План

1. Мифологическое сознание как феномен первобытной культуры, его смыслоорганизующее и социокультурное значение.
2. Анимизм и тотемизм как основа духовного мировидения человека первобытной эпохи. Фетишизм. Шаманизм.
3. Магия как способ воздействия на окружающий мир. Виды и типы магии.
4. Культы, обряды и ритуалы первобытной культуры, её синкретизм

Задание 4.

Ценности и политическая культура.

План

1. Понятие ценности.
2. Классификация ценностей и уровни культуры.
3. Культура как система ценностей. Ценности и нормы.

Задание 5.

Основные типологии культуры и политической культуры.

План

1. Проблема типологии культуры в культурологии. Принципы и подходы к построению типологии. Понятие «идеального типа» (М. Вебер).
2. Различные виды типологий (И. Я. Баховен, Л. Фробениус, Ф. Ницше, Н. Я. Данилевский, П. Сорокин, К. Ясперс и др. – по выбору).

Задание 6.

Традиции и новаторство в политической культуре.

План

1. Традиции и новаторство как механизмы развития культуры.
2. Соотношение традиций и новаторства в истории культуры.
3. Проблема преемственности поколений в современной культуре.

Задание 7.

Понятие культуры и цивилизации.

План

1. Подходы к определению культуры в современной науке. Смысл и существенные характеристики культуры.
2. Понятие цивилизации. Культура и цивилизация: сходство и различие понятий.
3. Человек культурный и человек цивилизованный.

Задание 8.

Политическая культура в эпоху глобализации.

План

1. Основные значения понятия «глобализация». Позитивное и негативное значение глобализации культуры. Особенности глобализированной политической культуры.
2. Глобальные проблемы: возникновение, история и сущность понятия. Пути решения глобальных проблем и значение социогуманитарного знания в этом процессе.
3. Будущее цивилизации: возможные сценарии развития.

Задание 9.

Техника как социокультурное явление.

План

1. Истоки, смысл и современные трактовки понятия «техника».
2. Возникновение и эволюция техники. Понятие научно-технической революции. Проблемы техногенной цивилизации.
3. Социокультурное значение техники.
4. Роботизация в контексте политической культуры.

Задание 10.

Основные характеристики элитарной и массовой культуры.

План

1. Предпосылки появления массовой культуры. Основные характеристики массовой культуры (З. Фрейд, Э. Фромм, Г. Маркузе, Х. Ортега-и-Гассет, Д. Белл, М. Маклюэн и др.). Массовость как усредненность и унифицированность.
2. Элитарная культура – антипод массовой. Понятие элиты и специфические черты элитарной культуры. А. Шопенгауэр, А. Бергсон, Ф. Ницше, Г. Гессе и др. философы о значении элиты.

Задание 11.

Религия в контексте политической культуры.

План

1. Особенности религиозного мировоззрения.
2. Разновидности религий. Три мировых религии: возникновение и основные ценности.
3. Значение религии в жизни личности и общества.

Задание 12.

Значение мифа в культуре.

План

1. Мифология в разные периоды культуры. Основные теории мифа.
2. Особенности мифологического сознания. Функции мифа.
3. Трансформация мифологических образов и мотивов в современной политической культуре. Миф и средства массовой коммуникации.

Задание 13.

Проблемы социокультурной динамики

План

1. Понятие «культурная динамика». Механизмы культурной динамики.
2. Основные модели культурной динамики:
 - циклическая (Д. Вико, Н. Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби, Л. Н. Гумилёв и др.);
 - волновая (Н. Д. Кондратьев, П. Сорокин и др.);
 - эволюционная (однолинейная и многолинейная);
 - ковариантная (К. Ясперс);
 - синергетическая;
 - постмодернистическая и пр.

Задание 14.

Постмодернизм в политической культуре XX-XXI вв.

План

1. Ситуация постмодернизма в современной политической культуре: кризис ценностей, размывание бинарных оппозиций, симуляция реальности и пр. (Ф. Лиотар, Ж. Бодрийар, Ж. Делёз и Ф. Гваттари и др.).
2. Особенности постмодернистического мышления и творчества. Метод деконструкции.
3. Личность в условиях постмодернизма: потери и приобретения.

Темы презентаций

1. Политическая культура современной Японии.

2. Политическая культура современного Китая.
3. Политические культуры стран АТР: общее и особенное.
4. Политические культуры стран Африки.
5. Политическая культура США.
6. Политические культуры стран Латинской Америки (страна по выбору).
7. Политическая культура европейского государства (страна по выбору).
8. Политические культуры бывших республик СССР (страна по выбору)
9. Современная политическая культура России.
10. Политические субкультуры.

Таблица.

Таблица 1. Функции политической культуры

Наименование функции	Сущность
Идентификационная	
Ориентационная	
Адаптационная	
Социализации	
Интегрирующая (дезинтегрирующая)	
Коммуникативная	

Таблица 2. Сопоставьте

Политическая культура общества		
Доминирующая политическая культура	Политическая субкультура	Политическая контркультура

Таблица 3. Тип политической культуры

Тип политической культуры			
Патриархальный	Подданнический	Активистский	Культура участия
<i>Пример</i>	<i>Пример</i>	<i>Пример</i>	<i>Пример</i>

Таблица 4. Компоненты политической культуры

Компонент	Сущность
Познавательный	

Оценочный	
Эмоциональный	
Поведенческий	

Таблица 5. Типология политических культур

Критерий, признак классификации	Вид политической культуры
Формационный признак	
Социально-классовый признак	
Признак социального прогресса	
Признак положения человека в обществе	
Идеологический признак	
Признак отношения к государственной власти	
По уровню общности	

Критерии оценки реферата, эссе, схемы, таблицы приведены в приложении 2.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ - ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Политическая культура»
Направление подготовки 41.03.04 Политология
профиль «Государственная политика и управление; политическая
конфликтология»
Форма подготовки очная

Владивосток

2016

**Паспорт фонда оценочных средств
по дисциплине «Политическая культура»**

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-1 владение навыками научных исследований политических процессов и отношений, методами сбора и обработки данных	Знает	специфику существующих научных подходов к анализу политического процесса;
	Умеет	-выражать и аргументировано обосновывать собственную точку зрения в области дискуссионных проблем политической науки; -собирать и обрабатывать необходимую информацию с последующей классификацией, обобщениями и выводами; -использовать полученные в ходе теоретического изучения знания в практике анализа;
	Владеет	-способностью к анализу природы и характера современных политических процессов; -способностью применения современных методов обработки и интерпретации комплексной политологической информации для решения научных и практических задач; -механизмами сохранения и передачи политического опыта и научных достижений; -приемами работы с информацией о политических процессах и отношениях.

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства – наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел 1, раздел 2	ПК-1 владение навыками научных исследований политических процессов и отношений, методами	Знает специфику существующих научных подходов к анализу политического процесса;	Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), конспект (ПР-7), эссе (ПР-3) или реферат (ПР-4)	Тест, вопросы к экзамену №№ 1-45
			Умеет выражать и аргументировано обосновывать собственную точку зрения в области дискуссионных проблем политической науки; -собирать и обрабатывать необходимую информацию с последующей классификацией, обобщениями и выводами; -использовать полученные в ходе	Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), тесты (ПР-1), эссе (ПР-3) или реферат (ПР-4)	Тест, вопросы к экзамену №№ 1-45

		сбора и обработки данных	теоретического изучения знания в практике анализа;		
			Владеет способностью к анализу природы и характера современных политических процессов; -способностью применения современных методов обработки и интерпретации комплексной политологической информации для решения научных и практических задач; -механизмами сохранения и передачи политического опыта и научных достижений; -приемами работы с информацией о политических процессах и отношениях.	Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), тесты (ПР-1), кейс-задача (ПР-11).	Тест, вопросы к экзамену №№ 1-45

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	критерии	показатели	баллы	
ПК-1 владение навыками научных исследований и политических процессов и отношений,	знает (пороговый уровень)	-специфику существующих научных подходов к анализу политического процесса;	Знает основные понятия существующих научных подходов к анализу территориально-политических процессов в различных регионах мира	Способен дать определения основным понятиям, обосновать специфику существующих научных подходов;	45-64
	умеет (продвинутый)	-выражать и аргументировано обосновывать собственную точку зрения в области дискуссионных проблем полит. науки; -собирать и обрабатывать необходимую информацию с последующей классификацией, обобщениями и выводами; -использовать полученные в ходе теоретиче-	Умение применять известные методы научных исследований в области анализа, умение представлять результаты исследований учёных и собственных исследований;	Способность найти труды учёных и обосновать объективность применения изученных результатов научных исследований в качестве доказательства или опровержения исследовательских аргументов;	65-84

методами сбора и обработки данных		ского изучения знания в практике анализа;			
	владеет (высокий)	-способностью к анализу природы и характера современных политических процессов; -способностью применения современных методов обработки и интерпретации комплексной политологической информации для решения научных и практических задач; -механизмами сохранения и передачи политического опыта и научных достижений; -приемами работы с информацией о полит. процессах и отношениях.	Владеет навыками сбора и обработки политологических данных и их интерпретации; Владеет навыками решения практических задач в политических отношениях	Способен собрать первичную информацию, провести анализ и интерпретировать полученный результат; Способен раскрыть особенности применения методов правового регулирования в целях решения конкретной задачи.	85-100

**Методические рекомендации,
определяющие процедуры оценивания результатов освоения
дисциплины «Политическая культура»**

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Политическая культура» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине проводится в форме контрольных мероприятий (*конспектирования первоисточников, их анализа и устных ответов на практических занятиях, в том числе дискуссионного типа с использованием методов активного обучения, подготовки и защиты реферата, написанию эссе, подготовке и представлению презентации*) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

(УО-1) Собеседование - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

(УО-3) Доклад, сообщение - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы. В контексте дисциплины «Политическая культура» публичное выступление сопровождается презентацией в программе Power Point (15-20 слайдов).

(УО-4) Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

(ПР-1) Тест - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

(ПР-3) Эссе - средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

(ПР-4) Реферат - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

(ПР-7) Конспект - продукт самостоятельной работы обучающегося, отражающий основные идеи прочитанного первоисточника или исследования.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

Примерные критерии оценочных средств, применяемых при изучении дисциплины «Политическая культура»

Критерии оценки реферата, эссе

Отлично	<p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения вопросов и проблем права и политики. Студент умеет выражать аргументированное мнение по сформулированной проблеме, точно определяя ее содержание и составляющие.</p> <p>Студент не только умеет использовать учебную литературу, но и анализировать первоисточники и исследования по избранной теме. Студент владеет навыками самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа.</p> <p>Реферат не содержит фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы. Реферат снабжен необходимым библиографическим аппаратом и оформлен с соблюдением требований ДВФУ к письменным работам.</p> <p>В ходе устной защиты реферата студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы.</p>
Хорошо	<p>Соблюдена структура эссе. Обоснован собственный взгляд на проблему, однако недостаточно источников или неправильно оформлена источниковая база. В ходе устной защиты реферата студент демонстрирует недостаточно свободное владение материалом, затрудняется в ответах на вопросы.</p>
Удовлетворительно	<p>Структура и теоретические составляющие темы раскрыты недостаточно. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении реферата (эссе).</p> <p>Высказано собственное мнение по проблеме, но без четких аргументов.</p> <p>В ходе устной защиты студент демонстрирует слабое владение материалом, не может аргументировано и полно ответить на вопросы.</p>
Неудовлетворительно	<p>Реферат (эссе) представляет собой пересказанный или полностью переписанный текст каких-то источников, учебников или исследований без комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретические составляющие темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении реферата (эссе).</p> <p>В ходе устной защиты студент демонстрирует слабое владение материалом, не может аргументировано и полно ответить на вопросы.</p>

Критерии оценки устного ответа на практическом занятии

зачтено	<p>Студент демонстрирует прочные знания основных аспектов правовых знаний. Ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы.</p> <p>Студент владеет категориальным аппаратом права.</p> <p>Студент умеет объяснять сущность правовых, политических, социальных явлений процессов, делать выводы и обобщения.</p> <p>Участвуя в дискуссии, студент умеет давать аргументированные ответы на вопросы оппонентов.</p>
---------	---

	<p>Студент свободно владеет монологической речью, умеет логично и последовательно выстраивать ответ.</p> <p>Студент умеет связать теоретические основы права с событиями политической жизни России и зарубежных государств.</p> <p>Студент владеет этическими нормами участия в дискуссии, способен к общению в условиях мировоззренческого многообразия.</p>
не зачтено	<p>Ответ студента обнаруживает незнание важных основ права, отличается неглубоким раскрытием темы; несформированными навыками анализа правовых и политических явлений и процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Студент не владеет навыками толкования нормативных актов. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; студент не владеет современной проблематикой изучаемой области.</p>

Критерии оценки кейс-задачи

Оценка	Требования к сформированным компетенциям
отлично	<p>Кейс–задача выполнено полностью.</p> <p>студент приводит полную, четкую аргументацию выбранного решения на основе качественно сделанного анализа. Указаны соответствующие статьи нормативного акта. Демонстрируются хорошие теоретические знания, имеется собственная обоснованная точка зрения на проблему и причины ее возникновения.</p>
хорошо	<p>Кейс–задача выполнена полностью, но студент не приводит полную четкую аргументацию выбранного решения. Имеет место излишнее теоретизирование, или наоборот, теоретическое обоснование ограничено, имеется собственная точка зрения на проблемы, но не подтвержденная ссылками на текущее законодательство.</p> <p>Имеются ошибки в цитировании нормы права.</p>
удовлетворительно	<p>Кейс–задание выполнено более чем на 2/3, но в рамках установленного на выступление регламента, студент расплывчато раскрывает решение, не может четко аргументировать сделанный выбор, показывает явный недостаток теоретических знаний. В основе решения может иметь место интерпретация фактов или предположения. Отсутствуют ссылки на статьи закона.</p>
неудовлетворительно	<p>Кейс-задача не выполнена, или выполнено менее чем на треть. Отсутствует детализация при анализ кейса, изложение устное или письменное не структурировано. Если решение и обозначено в выступлении или отчете-презентации, то оно не является решением проблемы, которая заложена в кейсе.</p>

Критерии оценки таблицы

Оценка	Требования к сформированным компетенциям
зачтено	Таблица заполнена верно на 50 % и более.
не зачтено	Таблица не заполнена или заполнена неверно. Информация не внесена в таблицу и представлена в виде текста.

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Политическая культура» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. По данной дисциплине учебным планом предусмотрен экзамен. Он проводится в два этапа, включает тестовый контроль и устный опрос в форме собеседования по вопросам, охватывающим проблематику курса.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
Тесты для промежуточного контроля по дисциплине
«Политическая культура»

1. Наиболее широкое определение термина «культура»
 - а) воспитание и образование,
 - б) искусство,
 - в) внутренний мир человека,
 - г) искусственная среда.

2. Устойчивый способ поведения, являющийся внешним материализованным выражением или фрагментом культурной традиции, называется
 - а) тризна,
 - б) порядок,
 - в) дисциплина,
 - г) обычай.

3. Процесс вхождения индивида в общество и культуру, освоение им социокультурного пространства называется
 - а) культурогенез,
 - б) инкультурация,
 - в) адаптация,
 - г) интенсификация.

4. Определил культуру как «созданную человеком «вторую природу»
 - а) М. Т. Цицерон,
 - б) И. Г. Гердер,
 - в) Г. Ф. В. Гегель,

г) Э. Б. Тайлор.

5. Аксиология – это учение о

- а) ценностях,
- б) культуре,
- в) человеке,
- г) познании.

6. Направление русской общественной мысли, выражавшее протест против заимствования элементов культуры и политическом строя на Западе

- а) западничество,
- б) европоцетризм,
- в) славянофильство,
- г) евразийство.

7. Концепцию игровой концепции культуры Й. Хейзинга изложил в работе

- а) «Пища богов»,
- б) «Толкование сновидений»,
- в) «Философия символических форм»,
- г) «Человек играющий».

8. Элементом культуры не является

- а) уголовный кодекс,
- б) представление о смерти,
- в) автомат Калашникова,
- г) девственный лес.

9. Одним из первых понятие «политическая культура» употребил немецкий философ Иоганн Готфрид Гердер в последней четверти XVIII века.

- а) высказывание верно,
- б) высказывание неверно.

10. Концептуальные представления о политической культуре, давшие систематизированное описание этого явления и обозначившие его место в теории политики, сложились в середине XX в.

- а) высказывание верно,
- б) высказывание неверно.

11. Большинство политологов ограничивают политическую культуру духовной сферой, подчеркивая, что она составляет не саму политику или политический процесс, а только их осознание, объяснение.

- а) высказывание верно,
- б) высказывание неверно.

12. Политическая культура представляет собой определённый набор ценностей, внутри которого действует политическая система.

- а) высказывание верно,
- б) высказывание неверно.

13. Основными субъектами политической культуры являются отдельные индивиды, группы, партии, население страны в целом.

- а) высказывание верно,
- б) высказывание неверно.

14. Объектом политической культуры выступает политическая система и ее отдельные элементы.

- а) высказывание верно,
- б) высказывание неверно.

15. Политическая культура – сложное многоуровневое образование, состоящее из ряда подсистем и элементов.

- а) высказывание верно,
- б) высказывание неверно.

16. Рациональная политическая культура характеризуется доминированием в ней знаний, морально-правовых норм, развитых ценностей и идеалов, логических построений, программ, регулирующих реальное поведение людей.

- а) высказывание верно,
- б) высказывание неверно.

17. В иррациональной политической культуре доминируют игровые, традиционно- нормативные, мифологические, религиозные, оценочные модели

- а) высказывание верно,
- б) высказывание неверно.

18. Патриархальная политическая культура ориентируется на традиционные местные ценности. Политические взгляды носителей этой культуры не оформлены, «растворимы» в социальных и религиозных стереотипах и традициях.

- а) высказывание верно,
- б) высказывание неверно.

19. Активистская политическая культура отличается сильной ориентацией личности на существующую политическую систему и на активное участие в политической жизни общества.

- а) высказывание верно,
- б) высказывание неверно.

20. Гражданская политическая культура включает в себя все три фрагмента политической культуры в обществе (патриархальный, подданнический, активистский).

- а) высказывание верно,
- б) высказывание неверно.

21. К основным признакам гражданской политической культуры относятся: консенсус, терпимость, компетентность власти и граждан.

- а) высказывание верно,
- б) высказывание неверно.

22. Важнейшим условием перехода к демократии является формирование гражданской политической культуры.

- а) высказывание верно,
- б) высказывание неверно.

23. Основное назначение политической социализации – становление индивида как субъекта политики, формирование у него таких качеств, которые позволили бы ему адаптироваться к данной политической системе и выполнять определенные политические функции.

- а) высказывание верно,
- б) высказывание неверно.

24. Важным институтом политической социализации является система образования, дающая систематизированные знания о политической системе, правах и обязанностях граждан, Конституции.

- а) высказывание верно,
- б) высказывание неверно.

25. Система стихийной социализации включает в себя неформальные объединения, несущие элементы контркультуры по отношению к господствующей политической культуре.

- а) высказывание верно,
- б) высказывание неверно.

26. Политическая культура – это:

- а) комплекс представлений о мире политики;
- б) историческая система широко распространенных фундаментальных поведенческих политических ценностей;
- в) зафиксированная в законах, обычаях и политическом сознании память о прошлом как общества в целом, так и его отдельных структурных элементов;
- г) совокупность норм поведения и правил игры в политике;
- д) верны все ответы.

27. Какая из указанных характеристик не соответствует патриархальной политической культуре?

- а) почтительное отношение к старшим;
- б) в политике участвуют только лица старшего возраста;
- с) прямая передача политического опыта от старшего поколения к молодому;
- д) активное участие всех индивидов в политической жизни общества.

28. Признаком подданнической политической культуры является:

- а) ориентация на политические авторитеты;
- б) стремление оказывать влияние на политическую систему;
- в) активное отношение к политической системе.

29. Какие характеристики соответствуют активистской политической культуре?

- 1) ориентация на активную деятельность в политической жизни общества;
- 2) ориентация на неучастие в деятельности государства.

30. Какое из сложившихся в политологии подходов к определению политической культуры соответствует психологическому подходу:

1. Политическая культура понимается как установка и как определенные поведенческие акты.
2. Главные ценности задаются политической системой с целью обеспечить согласие в обществе в целом и его отдельных частях. Особенности политической системы здесь оказываются важнее, чем интересы отдельных индивидов.
3. Политическая культура рассматривается как некий теоретический конструкт, созданный для целей анализа.
4. Политическая культура трактуется как определённый набор ценностей, внутри которого действует политическая система.

31. Что не относится к функциям политической культуры:

- а) идентификация;
- б) ориентация;
- в) социальный арбитраж;
- г) адаптация;
- д) социализация;
- е) интеграция;
- ж) коммуникация;
- з) интериоризация;
- и) экстериоризация;
- к) персонализация.

32. Что является объектом политической культуры?

- 1) отдельные индивиды, группы, партии, население страны в целом;
- 2) политическая система и ее отдельные элементы: политический режим, институты власти, конкретные политические деятели.

33. Что не входит в число признаков гражданской политической культуры?

- а) консенсус относительно легитимности политических институтов;
- б) национализм;
- с) терпимость по отношению к другим ценностям и интересам;
- д) компетентность власти и граждан.

34. Какая характеристика соответствует фрагментарному типу политической культуры?

- 1) предполагает согласие большинства общества относительно базовых ценностей (целей развития общества, функций политической системы);

2) отличается острой конфликтностью субкультур, преобладанием патриархальных и подданнических ориентаций над общенациональными.

35. Первичная политическая социализация проходит четыре стадии. Определите содержание стадии институциализации:

- а) В этот период у ребенка образцами контакта с политической системой выступает авторитет родителей и восприятие их оценок, суждений относительно политических событий, явлений.
- б) Политическая власть обретает в сознании ребенка конкретные черты через фигуры полицейского, президента, лидера партии и т.д.
- в) Стадия, связанная с приписыванием качеств (как правило, положительных) определенным конкретным политическим фигурам.
- г) Стадия, когда ребенок воспринимает власть уже не через конкретных лиц, а через обезличенные институты: парламент, правительство, суд, партии и т.д.

36. Ресоциализация – это:

- 1) процесс отказа от старых ценностей, норм, правил поведения;
- 2) процесс, связанный с обучением (или переобучением) новым ценностям и нормам взамен старых.

37. Процесс политической десоциализации личности связан со следующими проявлениями:

- а) активное участие в политической жизни общества;
- б) политический абсентеизм;
- в) политическая апатия;
- г) терроризм.

38. Плюралистический тип политической социализации:

- 1) Отражает рациональное и уважительное отношение индивида к политической системе, правопорядку, осознание им своих гражданских обязанностей.
- 2) Формируется на основе явного противостояния интересов доминирующей субкультуры со всеми другими ценностями и нормами.
- 3) Предполагает отрицание всех иных политических систем, кроме «своей».
- 4) Связан с признанием личностью принципа равноправия с другими гражданами, их прав и свобод, возможностью изменять свои политические ценности и пристрастия (преобладает в странах Западной Европы).

39. В 1956 году статью «Comparative Political Systems» («Сравнение политических систем») написал...

- a) Г. Алмонд;
- b) М. Дюверже;
- c) С. Верба;
- d) Р. Инглхарт.

40. Автором термина «политическая культура» являлся....

- a) И. Гердер;
- b) Дж. Вико;
- c) Ш. Монтескье;
- d) К. Маркс.

41. Структура политической культуры не включает...

- a) когнитивный элемент;
- b) эмоциональный элемент;
- c) оценочный элемент;
- d) аффективный элемент.

42. _____ тип политической культуры характеризуется невысокими ожиданиями и отсутствием интереса людей к политической жизни.

- a) приходский;
- b) подданнический;
- c) партиципаторный;
- d) активистский.

43. Для политической культуры западного типа нехарактерно...

- a) отношение к политике как разновидности конфликтной, но вполне рационально организованной деятельности, в которой люди выполняют различные роли и функции;
- b) восприятие государства как института, защищающего права и свободы граждан;
- c) признание равенства граждан на возможность политического участия;
- d) склонность к авторитарности, упрощению форм организации власти.

44. Для политической культуры восточного типа характерно...

- a) признание равенства граждан на возможность политического участия;

- b) отношение к политике как разновидности конфликтной, но вполне рационально организованной деятельности, в которой люди выполняют различные роли и функции;
- c) отрицание плюрализма, состязательности и конфликтности политической жизни;
- d) восприятие государства как института, защищающего права и свободы граждан;

45. Первобытному обществу соответствует _____ политическая культура.

- a) потестарная;
- b) гомогенная;
- c) фрагментированная;
- d) тоталитарная.

46. «_____, - отмечал Г. Алмонд, пассивно подчиняются государственным чиновникам и законам, но не голосуют и активно не вовлечены в политическую жизнь».

- a) прихожане;
- b) участники;
- c) подданные;
- d) наблюдатели.

47. Термин «политическая социализация» был введён в политическую науку американским исследователем _____ в 1959 году.

- a) Г. Хайменом;
- b) Э. Гидденсом;
- c) С. Хантингтоном;
- d) С. Вербой.

48. Структурно процесс политической социализации состоит из ___ этапов.

- a) 29;
- 1. 4;
- 2. 5;
- 3. 10.

49. Конечным результатом четвертого этапа политической социализации — институционализации — является...

- a) участие индивида в деятельности политических институтов;

- б) деятельность по формированию новых политических институтов;
- в) успешная сдача вступительных экзаменов и поступление в институт;
- г) переход от персонифицированного восприятия политики к более абстрактному, окончательное формирование представлений о деятельности политических институтов и политической системы в целом.

50. К каким моделям политической социализации относятся:

- а) социализация, формирующая личность, враждебно настроенную против любой социальной и политической системы, кроме своей;
- б) социализация, формирующая лояльное отношение к определенной группе и готовность поддержать ее в борьбе против других;
- в) социализация, формирующая представления граждан о своих политических интересах, высокий уровень гражданской активности;
- г) социализация, формирующая позитивное отношение к власти, правовому порядку, традиционным институтам.

оценка студента по тесту	Набранные в ходе прохождения теста баллы (Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла)
неудовлетворительно / не зачтено	0-48
удовлетворительно	50-68
хорошо	70-84
отлично	86-100
зачтено	50-100

Вопросы к экзамену.

1. Происхождение культуры и многообразие культур.
2. Формы культуры.
3. Аксиологический подход к культуре.
4. Деятельностный подход к изучению культуры.
5. Интегративный подход к изучению полит культуры.
6. Политическая культура как категория системы политических и социальных наук.
7. Понятие и содержание полит культуры.
8. Функции полит культуры
9. Типология полит культур Алмонда и Вербы.
10. Типология полит культур Е. Вятра.
11. Взаимодействие политики и морали в реализации политической культуры.
12. Взаимодействие политической культуры и правовой культуры.

13. Методы изучения полит культуры.
14. Качественные методы изучения полит культуры.
15. Количественные методы изучения полит культуры.
16. Сравнительный анализ политических культур.
17. Дискурс-анализ.
18. Несоциальные факторы политической культуры (географические, экологические, генетические и т/д).
19. Ценностные и институциональные факторы социального развития.
20. Киберреволюция и политическая культура.
21. Урбанизация как фактор формирования полит культуры.
22. Общественная экономика.
23. Социальная ответственность бизнеса.
24. Социально-культурные технологии в развитии политической культуры.
25. Политическая культура и мягкая сила соотношение понятий.
26. Политическая культура массового информационного общества. Ценности массовой культуры.
27. Социально-политической развитие и средства коммуникации: проблема соотношения.
28. Потенциал Интернета для развития политической культуры и гражданского общества.
29. Сетевой социум, сетевая свобода и ответственность: проблема соотношения.
30. Культура политического управления.
31. Культура разрешения политических конфликтов.
32. Политический риск как феномен политической культуры.
33. Политическая культура и личность.
34. Социализация личности, социальное позиционирование и самореализация.
35. Социальные патологии. Социальный контроль.
36. Политическая культура и развитие государства. Динамика форм государственности.
37. Суверенитет, сецессия, сепаратизм как понятия политической культуры.
38. Глобализация и разнообразие культур: перспективы современной цивилизации.
39. Национальное и наднациональное в политической культуре.
40. Особенности политической культуры западного общества.
41. Особенности политической культуры восточного общества.
42. Политический конфликт культур, мультикультурализм и толерантность.
43. Российская политическая культура: особенности и перспективы.
44. Политические культуры стран АТР: общее и особенное.
45. Теория революции Шарпа. Экспорт революции.

Критерии выставления оценки за устный ответ студента на экзамене по дисциплине «Политическая культура»

отлично	<p>Студент демонстрирует прочные знания основных аспектов политической культуры. Студент владеет категориальным аппаратом.</p> <p>Ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы.</p> <p>Студент умеет объяснять сущность правовых, политических, социальных явлений процессов, делать выводы и обобщения.</p> <p>Участвуя в дискуссии, студент умеет давать аргументированные ответы на вопросы оппонентов.</p> <p>Студент свободно владеет монологической речью, умеет логично и последовательно выстраивать ответ.</p> <p>Студент умеет связать теоретические основы культурологии с событиями политической жизни России и зарубежных государств.</p> <p>Студент владеет этическими нормами участия в дискуссии, способен к общению в условиях мировоззренческого многообразия.</p>
хорошо	<p>Студент демонстрирует достаточные знания основных аспектов политической культуры. Студент владеет основными понятиями из категориального аппарата дисциплины. Ответ студента отличается достаточно полный, но не раскрывает всю глубину описываемой проблемы.</p> <p>Студент умеет объяснять сущность правовых, политических, социальных явлений процессов, однако выводы и обобщения поверхностны.</p> <p>Студент умеет связать теоретические основы культурологии с событиями политической жизни России и зарубежных государств.</p> <p>Студент владеет этическими нормами участия в дискуссии, способен к общению в условиях мировоззренческого многообразия.</p>
удовлетворительно	<p>Студент демонстрирует минимальные знания основных аспектов политической культуры. Ответ студента не отличается достаточно полнотой и глубиной.</p> <p>Студент владеет базовым набором основных понятий дисциплины.</p> <p>Студент умеет на бытовом уровне может объяснять сущность политических, социальных явлений процессов.</p> <p>Студент затрудняется связать теоретические основы культурологии с событиями политической жизни России и зарубежных государств.</p>
не удовлетворительно	<p>Ответ студента обнаруживает незнание важных основ политической культуры, отличается неглубоким раскрытием темы; несформированными навыками анализа политических явлений и процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; студент не владеет современной проблематикой изучаемой области.</p>