



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ОП
Зарубежное регионоведение

 В.А. Бурлаков

«20» июня 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующая кафедрой Тихоокеанской Азии

 Д.А. Владимирова

«20» июня 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Культура, литература и религии Китая

Направление подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение»

профиль «Азиатские исследования (Китай)»

Форма подготовки очная

курс 3 семестр 5,6

лекции 72 час.

практические занятия 36 час.

лабораторные работы _____ час.

в том числе с использованием МАО лек. _____ /пр. _____ /лаб. _____ час.

всего часов аудиторной нагрузки 108 час.

в том числе с использованием МАО _____ час.

самостоятельная работа 108 час.

в том числе на подготовку к экзамену 27 час.

контрольные работы (количество)

курсовая работа / курсовой проект _____ семестр

зачет 5 семестр

экзамен 6 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 12.03.2015 № 202

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Тихоокеанской Азии, протокол № 11 от «20» июня 2019 г.

Заведующая кафедрой Тихоокеанской Азии Д.А. Владимирова

Составитель (ли): канд. ист. наук, доцент, профессор Владимирова Д.А., канд. культурол., доц. Ишутина Ю.А.

Лист актуализации (переутверждения)

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Культура, литература и религии Китая»

Учебный курс «Культура, литература и религии Китая» предназначен для студентов направления 41.03.01 Зарубежное регионоведение, профиль «Азиатские исследования (Китай)». Изучаемая дисциплина формирует основные компетенции востоковеда в области литературы, культуры и религий Китая. Курс относится к блоку базовых дисциплин вариативной части.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (72 час.), практические занятия (36 часов), самостоятельная работа студента (108 часов, из них 27 часов на подготовку к экзамену). Дисциплина реализуется на 3 курсе в 5-6 семестрах. В качестве формы отчетности по дисциплине предусмотрен зачет в 5 семестре, экзамен – в 6 семестре.

Цель сформировать у студентов знания традиционной системы ценностей Китая, воплощенной в изящной словесности.

Задачи:

- освоить объем знаний о прозе, поэзии, живописи, архитектуре
- познакомить с религиозно-философскими системами (конфуцианство, даосизм, буддизм)
- научить терпимому отношению к иным, нежели в западной культуре, формам выражения единого, общечеловеческого содержания.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общепрофессиональные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК-2 способностью составлять комплексную характеристику региона специализации с учетом его физико-географических, исторических, политических,	Знает	физико-географические, исторические, политические и иные особенности изучаемого региона
	Умеет	Дать комплексную характеристику изучаемого региона с учетом ряда особенностей применительно к определенной стране (Китаю)
	Владеет	методикой и инструментарием, позволяющими комплексно охарактеризовать регион с учетом специфики конкретной страны (Китай)

социальных, экономических, демографических, лингвистических, этнических, культурных, религиозных и иных особенностей		
ОПК-7 способность выявлять степень и характер влияния религиозных и религиозно-этических учений на становление и функционирование общественно-политических институтов в странах региона специализации	Знает	основные религиозно-этические учения страны изучаемого языка (Китая)
	Умеет	выявить степень и характер функционирования общественно-политических институтов страны специализации
	Владеет	навыками анализа влияния религиозных и религиозно-этических учений на общественно-политические институты
ПК-4 способность описывать общественно-политические реалии стран(ы) региона специализации с учетом их (ее) лингвострановедческой специфики	Знает	лингвострановедческую специфику региона специализации
	Умеет	применять знания в сфере общественно-политических реалии , национальной и иной специфики региона специализации при составлении текстов различной тематики
	Владеет	техниками установления профессиональных контактов и развития профессионального общения с учетом лингвострановедческой специфики страны / региона

В рамках дисциплины «Культура, литература и религии Китая» методы активного/ интерактивного обучения не предусмотрены.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

V семестр

Раздел I. Культура, литература, религии древнего Китая (36 час.) –

Тема 1. Архаический этап (XIV-VIII вв. до н.э. (12 час.)

МИФОЛОГИЯ. Источники мифологических сюжетов и время письменной фиксации мифов. Особенности китайской мифологии: отсутствие циклов, эвгемеризация мифических персонажей, прагматизм и др.

Китайские мифы о сотворении мира и появлении человека, о героях созидателей, о потопе. Проявление в мифах эмпирического (научного) познания мира. Представления китайцев о соседних народах и проявление в них этнического самосознания древних китайцев. Использование древних мифов в политических спорах и философских дискуссиях древнего Китая. Роль мифологических образов и мотивов в литературе и искусстве Китая. Мифология и религиозные воззрения древних китайцев.

ПИСЬМЕННОСТЬ. Письменность как знаковая система. Письменность и религия. Письменность и прагматические потребности человека. Шумерское письмо. Египетское письмо. Китайская иероглифика. Эволюция внешнего облика иероглифа в древнем Китае. Функция древнекитайской письменности и пути её эволюции в XIV-VI вв. до н.э.

«КНИГА ПЕСЕН». Проблема датировки памятника. Время записи песен и редакторская правка. Попытки реставрации первоначального вида песен. Структура памятника. Идеино-тематическое богатство «Книги песен»: обрядовые, трудовые, календарные песни, заговоры и заклинания. Отражение в песнях главных этапов жизни человека: рождение, совершеннолетие, вступление в брак, смерть. «Книга песен» и религиозные воззрения древних китайцев.

Раздел II. Классический период (VII-III вв. до н.э.) (12 час)

Тема I. Философская проза (8 ЧАС.)

Возникновение философской мысли в VIII-VI вв. до н.э. Золотой век китайской философии (VI-III вв. до н.э.). Философские школы древнего Китая. Специфика китайской философии.

Конфуций (551-479 гг. до н.э.) и его труд «Луньюй». Философская проза Мэн-цзы, Сюнь-цзы и других конфуцианцев. Отражение в конфуцианской прозе социальных проблем древнего Китая. Эволюция ключевого понятия («человек и общество») от Конфуция до Дун Чжуншу (179-104 гг. до н.э.). Особенности формы конфуцианских трактатов. Вклад Конфуция и его последователей в развитие изящной словесности. Роль конфуцианства в сохранении духовной культуры Китая.

Лао-цзы (VI-V вв. до н.э.) и его сочинение «Даодэцзин». Притчи даосских мыслителей Чжуан-цзы, Ле-цзы, Ян-чжу. Философские трактаты легистов и их вклад в развитие искусства слова в древнем Китае.

Тема 2. Первые поэты древнего Китая (4 ЧАС.)

Цюй Юань (340-278 гг. до н.э.). Философские проблемы в поэзии Цюй Юаня. Личные мотивы в творчестве Цюй Юаня. Симбиоз южных («варварских») и северных («китайских») традиций в творчестве Цюй Юаня. Бог и человек в поэзии Цюй Юаня. Закономерность появления жанра 2фу»

(оды) к концу III в. до н.э. особенности жанра «фу». Сун Юй (290-223 гг. до н.э.) – создатель жанра «фу».

Раздел III. Поздняя древность II в. до н.э. – III в. н.э.

Тема 1. Индивидуальная и народная поэзия в имперский период (4 час.)

Расцвет жанра «фу». Канонизация формы. Описательный характер. Традиция и новаторство поэтов Цзя И (201-169 гг. до н.э.) и Сыма Сянжу (179-117 гг. до н.э.)

«Юэфу» («Музыкальная палата») – государственный институт эпохи Хань (206 г. до н.э. - 220 гг. н.э.). Роль музыкальной палаты в сохранении фольклорного наследия. Песни эпохи хань; обрядовые, воинские, любовные и др. Отражение в песнях «юэфу» жизни народа и его идеалов. Художественные особенности народных песен; их отличие от песен «Шицзин». Судьба жанра «юэфу».

Тема 2. Исторические сочинения как литературные памятники. (4 час.)

«Исторические записки» Сыма Цяня (145-87 гг. до н.э.) как итог древней летописной традиции. Мировоззрение историка. Структура его сочинения. Значение исторического труда Сыма Цяня для Восточной Азии и для мировой исторической науки.

Раздел «Жизнеописания». Создание первого письменного портрета и его историческое значение. Подбор героев в «Жизнеописаниях» и приемы организации материала в рамках раздела. Степень индивидуализации героев. Критерии оценки человека.

Бань Гу (32-92 гг. н.э.) и его труд «История династии Хань». Традиции и новаторство в историческом сочинении Бань Гу.

Тема 3. Древняя повесть (4 час.)

Пути развития повествовательной прозы после Сыма Цяня и Бань Гу. Появление древней повести и связь ее с традициями историографии. Анонимная повесть «Яньский наследник Дань» и связь её с «Жизнеописанием Цзин Кэ». Повесть Лин Сюаня «Частное жизнеописание Чжао – Летящей Ласточки».

Китай и Индия. Культурное взаимодействие. Проникновение буддизма в Китай. Буддизм и даосизм.

VI семестр

Раздел I. Культура, литература, религии средневекового Китая (24 час.)

Тема 1. Типология средневековой литературы (6 час.)

Категория «литература» в средневековых обществах. Понятие «*ньвэнь*» (изысканная словесность) в средневековом Китае. Специфические жанры. Роль и назначение поэзии в средневековой китайской литературе. Идеология и изысканная словесность. Проза малых форм. Функциональные жанры. Историография. Буддийская переводная литература. Роль буддизма в формировании этических и эстетических ценностей средневекового Китая. Официальные (деловые) жанры.

Танская новелла. Роль города в формировании элитарной культуры служилого сословия. Занимательная проза эпохи Тан как реакция на духовные запросы высшего общества. Место и значение «фактического» начала в новелле. «*Бяньвэнь*» в эпоху Тан. Роль «*бяньвэнь*» в формировании прозы большой формы. Творчество Ли Бо, Ду Фу, Бо Цзюй.

Городская повесть X-XIII вв. Появление в городе третьего сословия и его духовные запросы. Место городской повести в сунской прозе. Роль города и городской культуры в появлении жанра *цы – романс*.

Тема 2. Установление регулярных контактов между Китаем и странами запада (6 час.)

Роль шелка в установлении прочных торговых связей между Китаем и Ближневосточными цивилизациями и Индией. **Буддийская экспансия и проникновение** в Китай новых знаний в области филологии, литературы, математики, астрономии, изобразительного искусства, строительства, монументальных сооружений (пагоды и ступы). Роль даосизма в процессе адаптации буддизма в Китае. Философские школы китайского буддизма: *Тяньтай, Хуаянь, Цзинту (Чистая земля)*. Политическое и экономическое соперничество между буддийской общиной (*сангхой*) и китайским государством. Зарождение ламаизма в Тибете.

Тема 3. Открытие Китая для общего политико-экономического пространства Евразии (6 час.)

Завоевание Китая монголами и первые ветры вселенских перемен. Различные традиции восприятия устройства Ойкумены земледельцами и скотоводами. Система материальных и духовных ценностей в земледельческих и кочевых цивилизациях. Борьба между ортодоксами и диссидентами во взглядах на послевоенное устройство Китая в среде монгольской элиты. Отказ от услуг конфуцианской идеологии первыми императорами монгольской династии юань (1279-1368 гг.). Роль эмигрантов из Европы и Ближнего Востока в разрушении традиционного взгляда на превосходство китайской культуры над всеми остальными цивилизациями. Превращение монгольской знати в «китайцев» и возвращение к

конфуцианским принципам управления обществом и экономикой. Роль последнего монгольского императора Шунь-ди в восстановлении конфуцианской идеологии в Китае и крахе династии Юань.

Юаньская драма: структура, темы, образы. Своеобразие драматического искусства в Китае. Роль монгольского завоевания в распространении ламаизма в Центральной Азии.

Эпопеи XIV в. Книжные эпопеи – закономерный результат развития средневековой китайской прозы. Историческая эпопея Ло Гуаньчжуна «Троецарствие». Героическая эпопея Ши Найаня «Речные заводи».

Тема 4. Эпоха выбора между глобальной (открытой) или локальной (закрытой) цивилизациями (6 час.)

Династия Мин (1368-1644 гг.). введение системы всеобщего начального образования как средства ограждения умов подданных от тлетворного влияния вселенских знаний. Репрессии как воспитательный метод.

Роль третьего минского императора (Чжу Ди) в восстановлении системы глобальной коммуникации (Запад-Восток). Морские экспедиции Чжэн Хэ (1371-1435 гг.) в Юго-Восточную Азию и к восточным берегам Африки. Словарь «Юн—лэ да дянь» как отражение системы всеобщих знаний. Португальские и испанские мореплаватели у берегов Китая.

Первый китайский роман «Цветы сливы в золотой вазе». Историческая проза. Проза путешествий.

Система образования. Подготовка интеллектуальной элиты. Экзаменационная система. Появление книгопечатания, превращение иероглифической письменности из элитарной в обыденную.

Становление кредитно-денежной системы и появление бумажных денег.

Раздел II. Культура в период технократического мышления (12 час.)

Тема 1. Китай и Старый Свет (4 час.)

Проникновение технической культуры Старого Света и революционные изменения в мировоззрении китайской интеллигенции на общественное мироустройство.

Ли Юй (1611-1680 гг.) и его место в истории повествовательной прозы. Роман Ли Юя «Полуночник Вэйян или подстилка из плоти».

Мир грез и иллюзий в творчестве Пу Сунлина (1640-1715 гг.)

Драмы Ли Юя, Кун Шанжэня (1648-1718 гг.), Хун Шэна (?-1704 гг.).

Попытки закрыть Китай от «порочного влияния запада». Законодательные акты и практические шаги цинского правительства, направленные на подавление инакомыслия, основанного на западных идеях.

Роль прозы «большой формы» в жизни общества: У Цзинцзы и его роман «Неофициальная история конфуцианства», Цао Сюэцинь «Сон в

красном тереме», Ли Жучэнь и его социальная фантазия «Цветы в зеркале», Цзэн Пу и его роман «Цветы в море зла».

Тема 2. Крах имперского правления (2 час.)

Утверждение коммунистических идеалов. Православная миссия и её роль в развитии российского китаеведения. Православие в современном Китае.

Интеллектуальная проза Лу Синя и Юй Дафу. Попытки осознания места Китая в мировой культуре и место человека в обществе.

Китайский город первой половины XX века в произведениях Мао Дуня «Затмение», «Перед рассветом», «Распад»; Ба Цзиня «Семья», Лао Шэ «Рикша», «Записки о кошачьем городе».

Китайская деревня в произведениях Чжао Шули «Песенки Ли Юцяя», «Деревня Саньливань».

Осмысление «культурной революции» в романе Гу Хуа «В долине лотосов».

Тема 3. Современная культура и модернизм в литературе современного Китая (4 час.)

Модернистское направление в китайской культуре и литературе «нового периода». Компьютеризация Китая и включение его в мировую информационную сеть. Система образования. Новые тенденции в культуре Китая: анимэ, маньхуа, исторические сериалы, жанр «дорама».

Отчуждение и одиночество индивида. Углубление интереса к национальной культурной традиции. Литературное течение «поиска культурных корней» и интерес писателей к деревне. Представление об авангардной прозе конца 80-х – начала 90-х гг. Рынок как главный источник и причина новых изменений в национальном сознании и мировоззрении. «Меркантилизация» литературного творчества и включение литературного дела в рыночные отношения. «Поздний новый период» или «пост-новый период» китайской литературы 90-х гг. Дискуссии о постмодернизме. Китайский «неореализм». Воспроизведение «скучной жизни». Реальность, факт как движущая сила искусства. Отказ от вымысла. Уход от моральной ответственности. Утрата надежды на западную культуру и ее духовные ценности. Углубленное внимание к теме города. «Новая проза метрополиса».

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ
ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА
Практические занятия (36 час.)**

Занятие 1. Мифы Древнего Китая (4 час.)

1. Миф и его место в истории культуры народов.
2. Изучение древнекитайской мифологии.
3. Особенности древнекитайской мифологии.
4. Герои – создатели древнекитайских мифов.
 - 4.1. Мифы о потопе и его укротителе
 - 4.2. Мифы о деяниях стрелка И
 - 4.3. Мифы о богине Нюйва
5. Культ природы в китайских мифах.
6. Южные мотивы в древнекитайской мифологии.

Занятие 2. Археологические культуры (4 час.)

1. ХКТ на территории современного Китая в неолите.
2. Юго-Восточного ИКР.
3. Земледельческие археологические культуры (главный злак – рис) среднего и нижнего течения Янцзы в IX-VI вв. до н.э.
4. Восточно-азиатский ИКР – общая характеристика.
5. Ранняя культура Кореи (Чит-Ханг).
6. Культура Дзёмон и Яёй (Японские острова)
7. Синтез рисовых и просяных археологических культур в среднем течении Хуанхэ.
8. Возникновение раннегосударственных образований.

Занятие 3. Архаико-идеологическая традиция в духовной и материальной культуре (2 час.)

1. Пятичленная космологическая модель.
2. Пять священных гор Китая и их влияние на развитие художественной традиции.
3. Ментальные константы.
4. Космологическая семантика в строительстве.

Занятие 4. Роль конфуцианства в развитии духовной культуры Китая (4 час.)

1. Конфуций и его время.
2. Социальный порядок по Конфуцию.
3. Культ предков.
4. Культ семьи и клана.

5. Смерть. Первые погребальные обряды.
6. Культ конфуцианских сочинений.
7. Школа и система образования.
8. Система государственных экзаменов.

Занятие 5. Философия Ицзина (2 час.)

1. «Ицзин» как гадательная книга
2. «Ицзин» как исток древнекитайской философии.
3. Учение о первоэлементах.
4. Учение о инь-ян
5. Этимология иероглифа *И*

Занятие 6. Первые поэты древнего Китая (2 час.)

1. Жизнеописание Цюй Юаня.
2. Личные мотивы в творчестве Цюй Юаня.
3. Бог и человек в поэзии Цюй Юаня.
4. Философские проблемы в творчестве Цюй Юаня.
5. Индивидуальная поэзия в имперский период.
6. Традиция и новаторство творчества Цзя И (201-169 гг. до н.э.)

Занятие 7. Китайский город в период династий Хань, Тан и современные мегаполисы (2 час.)

1. Древняя столица Китая: Чанъань.
2. Типология средневековых городов.
3. Городская культура средневекового города.
4. Социальная жизнь.
5. Современные мегаполисы: культура, техника и технологии.

Занятие 8. Изобразительное и прикладное искусство Китая (4 часа)

1. Изобразительное искусство древнего Китая
2. Светская живопись: становление светской живописи. Живопись предклассического периода и творчество Гу Кайчжи.
3. Ведущие жанры классической китайской живописи. 13 самостоятельных жанров.
4. Бытовая живопись эпохи Тан. Работы Чжоу Фана, Хань Ганя, Чжан Сюна.
5. Пейзажная живопись от династии Тан до Цин.
6. Художники XX-XXI вв.

Занятие 9. Религиозный даосизм (4 часа)

1. Истоки даосизма.

2. Ниши религиозного даосизма: магия, врачевание, гадание.
3. Учение о бессмертии.
4. Астрология и гадания.
5. Трансформация мифов даосами.
6. Идеи и теории даосизма в средневековом Китае.
7. Божества-бессмертные.

Занятие 10. Китайский буддизм (4 часа)

1. Проникновение буддизма в Китай. Легенды о Будде.
2. Китаизация буддизма. Расцвет китайского буддизма. Буддийские ритуалы и праздники.
3. Буддийская традиция погребения.
4. Социальная функция буддизма.
5. Китайско-буддийское культовое зодчество и изобразительное искусство.
6. Китай и Индия: культурное взаимодействие.
7. Становление исторической прозы.

Занятие 11. Игра в жизни и игра на сцене (к вопросу о возникновении китайской драмы) (2 час.)

1. Игра как свойство живой материи.
2. Возникновение китайской драмы.
3. Театр марионеток и теневой театр.
4. Две линии развития китайской драмы: южная и северная.
5. Расцвет драмы в период династии Юань (13-14 вв.)

Занятие 12. Роль прозы «большой формы» в жизни общества (2 час.)

1. Ли Юй (1611-1680 гг.) и его место в истории повествовательной прозы.
2. Роман Ли Юя «Полуночник Вэйян или подстилка из плоти».
3. Мир грез и иллюзий в творчестве Пу сунлина (1640-1715 гг.)
4. Драмы Ли Юя, Кун Шанжэня (1648-1718 гг.), Хун Шэна (?-1704 гг.).

II. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Культура, литература и религии Китая» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

III. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	Раздел I. Культура, литература, религии древнего Китая	ОПК-4	знает специфику иноязычных культур, социальные, этнические, конфессиональные, лингвистические и культурные различия	УО-3, ПР-1	Вопросы к зачёту № 1-5
		ОПК-7			
		умеет выявлять характер влияния религиозных и религиозно-этических учений на становление и функционирование общественно-политических институтов в странах региона специализации			
		владеет	УО-3, ПР-1	Вопросы	

			навыками работы с научной литературой		к зачёту № 1-5
2	Раздел II. Классический период (VII-III вв. до н.э.)	ОПК-7	Знает основные положения религиозных и религиозно-этических учений в странах региона специализации	УО-3, ПР-1	Вопросы к зачёту № 6-10
			Умеет выявлять характер влияния религиозных и религиозно-этических учений на становление и функционирование общественно-политических институтов в странах региона специализации	УО-3, ПР-1	Вопросы к зачёту № 6-10
			Владеет навыками анализа влияния религиозных и религиозно-этических учений на общественно-политические институты	УО-3, ПР-1	Вопросы к зачёту № 6-10
3	Раздел III. Поздняя древность II в. до	ПК-4	Знает лингвострановедческую	УО-3, ПР-1	Вопросы к зачёту № 11-18

	н.э. – III в.н.э.		специфику региона специализации		
			Умеет применять познания в сфере общественно-политические реалии, национальной и иной специфики региона специализации при составлении текстов различной тематики	УО-3, ПР-1	Вопросы к зачёту № 11-18
			Владеет техниками установления профессиональных контактов и развития профессионального общения на языке региона специализации с учетом лингвострановедческой специфики страны / региона	УО-3, ПР-1	Вопросы к зачёту № 11-18
VI семестр					
1	Раздел I. Культура, литература, религии средневекового Китая	ОПК-7 ПК-4	Знает основные положения религиозных и религиозно-этических учений в	УО-3, ПР-1	Вопросы к экзамену № 1-10

			странах региона специализации		
			Умеет применять познания в сфере общественно- политические реалии , национальной и иной специфики региона специализации при составлении текстов различной тематики	УО-3, ПР-1	Вопросы к экзамену № 1-10
			Владеет навыками анализа влияния религиозных и религиозно- этических учений на общественно- политические институты	УО-3, ПР-1	Вопросы к экзамену № 1-10
2	Раздел II. Культура в период технократическог о мышления	ОПК-7 ПК-4	Знает основные положения религиозных и религиозно- этических учений в странах региона специализации	УО-3, ПР-1	Вопросы к экзамену № 11-20
			Умеет проводить анализ степени и характера	УО-3, ПР-1	Вопросы к экзамену № 11-20

			<p>влияния религиозных и религиозно-этических учений на функционирование общественно-политических институтов в странах Северо-Восточной Азии в современных условиях</p>		
			<p>Владеет техниками установления профессиональных контактов и развития профессионального общения на языке региона специализации с учетом лингвострановедческой специфики страны / региона</p>	УО-3, ПР-1	Вопросы к экзамену № 11-20

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

IV. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Виноградова Н.А. Китай, Корея, Япония. Образ мира в искусстве [Электронный ресурс]: сборник научных статей/ Виноградова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2010.— 288 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7163.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Горностаева Л.Г. Мировые религии. Морально-правовой дискурс [Электронный ресурс]: монография/ Горностаева Л.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский государственный университет правосудия, 2013.— 150 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14487.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Культура Древнего Китая : учеб. пособие / Д.Л. Обидин. – М. : ИНФРА-М, 2019. – 163 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). – www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5a1296c6e52db8.10607331. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1005777>
4. Панкин С.Ф. История мировых религий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Панкин С.Ф.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Научная книга, 2012.— 159 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6282.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Ван Луся Культура и язык Китая [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие на китайском языке/ Ван Луся— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский гуманитарный университет, 2016.— 173 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74704.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Вкус правды. Афоризмы и изречения китайских мудрецов [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— М.: РИПОЛ классик, 2016.— 432 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73135.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Ештаева Н.А. Китай [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Ештаева Н.А., Джунусова А.Т., Умуртаева А.Б. – Электрон. текстовые данные. – Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2012. – 102 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61167.html>
4. Много добра, мало зла [Электронный ресурс]: китайская проза конца XX – начала XXI века/ Цяньсэнь Оуян [и др.].— Электрон. текстовые данные.—

СПб.: КАРО, Институт Конфуция в СПбГУ, 2013.— 464 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44496.html>.— ЭБС «IPRbooks»

5.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Библиотека электронных ресурсов МГУ им. М.В. Ломоносова <http://www.hist.msu.ru>
2. Институт Дальнего Востока РАН: <http://www.ifes-ras.ru>
3. Российская национальная библиотека <http://www.nlr.ru>
4. Собрание научных и научно-популярных публикаций, видеозаписей и других материалов по истории и культуре Китая, подготовленных ведущими отечественными китаеоведами. <http://www.synologia.ru>
5. Центр В.В. Малявина «Средоточие». Российско-китайский центра культурного обмена и просвещения. <https://www.sredotochie.ru>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

- Операционная система Windows – пакет Microsoft Office (Word; Excel; PowerPoint);
- Acrobat Reader компании Adobe.

V. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Основу теоретического обучения студентов по дисциплине составляют лекции. Они представляют систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их познавательной деятельности, творческого мышления, формированию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств. Лекции по учебной дисциплине проводятся с использованием презентационных материалов. Лекция носит структурированный характер, соответствует плану, определяемому РПД.

Студенты должны аккуратно вести конспект. В завершении лекции студент имеет возможность задать лектору уточняющий вопрос. При подготовке к семинарам для успешного освоения материала студентам рекомендуется сначала ознакомиться с учебным материалом, изложенным в лекциях и основной литературе и источниках, затем выполнить подготовку к вопросам и самостоятельные задания, при необходимости обращаясь к дополнительной литературе.

При подготовке к семинару студенты могут вести записи, оформлять тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. План представляет собой схему прочитанного материала, перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность изложения информации. Конспект – это систематизированное, логичное изложение сведений какого-либо источника. Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии.

Значительная часть учебного материала изучается студентами в процессе самостоятельной работы. Особое значение приобретает работа с рекомендованной литературой. Для проверки знаний, полученных в результате работы с рекомендованной литературой, студент выполняет контрольные вопросы и задания, предложенные преподавателем. Выполнение контрольных вопросов и заданий является обязательным условием успешного освоения курса. Виды заданий, сроки сдачи заданий и критерии оценки представляются преподавателем в каждом конкретном случае.

Успешное освоение материала лекций, тем, вынесенных на обсуждение на практические занятия, выполнение контрольных вопросов и заданий, освоение рекомендованной литературы позволят пройти студенту промежуточную аттестацию, подготовка к которой требует актуализации всех полученных в рамках изучения курса знаний.

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Культура, литература и религии Китая	Мультимедийная лекционная аудитория: Проектор 3-chip DLP, 10 600 ANSI-лм, WUXGA 1 920x1 200 (16:10) PT-	690922, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс,
--------------------------------------	--	--

	DZ110XE Panasonic; экран 316x500 см, 16:10 с эл. приводом; крепление настенно-потолочное Ergo Large Electrol Projecta; профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	10, Корпус 20 (D), ауд. D207/346
--	---	--



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ-ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

по дисциплине «Культура, литература и религии Китая»

Направление подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение»
профиль «Азиатские исследования (Китай)»

Форма подготовки очная

**Владивосток
2015**

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	2-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 1: подготовка докладов/презентаций	4 часа	Устный опрос (анализ и обсуждение проработанных материалов в ходе практического занятия)
2	4-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 2: подготовка докладов/презентаций	2 часа	устный опрос (анализ и обсуждение проработанных материалов в ходе практического занятия), презентации студентов
3	6-я неделя	Подготовка к практическому занятию № 3: подготовка докладов/презентаций	2 часа	устный опрос (анализ и обсуждение проработанных материалов в ходе практического занятия), презентации студентов
4	8-10 неделя	Подготовка к практическому занятию № 4: подготовка докладов/презентаций	2 часа	устный опрос (анализ и обсуждение проработанных материалов в ходе практического занятия), презентации студентов
5	12-14 неделя	Подготовка к практическому	2 часа	устный опрос (анализ и

		занятию № 5: подготовка докладов/презентаций		обсуждение проработанных материалов в ходе практического занятия), презентации студентов
6	16-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 6: подготовка докладов/презентаций	4 часа	устный опрос (анализ и обсуждение проработанных материалов в ходе практического занятия), презентации студентов
7	18-я неделя	Подготовка к зачёту	4 часа	зачёт
ИТОГО:			18 часов	
VI семестр				
8	2-я неделя	Подготовка к практическому занятию № 8: подготовка докладов/презентаций	10 часов	устный опрос (анализ и обсуждение проработанных материалов в ходе практического занятия), презентации студентов
9	4-6 неделя	Подготовка к практическому занятию № 9: подготовка докладов/презентаций	11 часов	устный опрос (анализ и обсуждение проработанных материалов в ходе практического занятия), тест
10	8-10недели	Подготовка к практическому занятию № 10: подготовка	10 часов	устный опрос (анализ и обсуждение проработанных материалов в

		докладов/презентаций		ходе практического занятия), тест
11	12 неделя	Подготовка к практическому занятию № 11: подготовка докладов/презентаций	11 часов	устный опрос (анализ и обсуждение проработанных материалов в ходе практического занятия), тест
12	14- 16 неделя	Подготовка к практическому занятию № 12: подготовка докладов/презентаций	11 часов	устный опрос (анализ и обсуждение проработанных материалов в ходе практического занятия), тест
13	18 неделя	Подготовка к итоговому тесту	10 часов	устный опрос (анализ и обсуждение проработанных материалов в ходе практического занятия), тест
14	ИТОГО:		63 часа	Подготовка материалов к практическим занятиям, работа в библиотеке, просмотр интернет ресурсов
15	Подготовка к экзамену		27 часов	
16	ИТОГО:		108 часов	

Рекомендации по самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формирует навыки исследовательской работы и ориентирует на умение применять теоретические знания на практике, для контроля готовности студента осуществлять самостоятельную деятельность, предлагаются мини-тесты, промежуточные тесты.

Методические указания по подготовке к докладу/сообщению/презентации

(УО-3) – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно исследовательской или научной темы.

После ознакомления с теоретическим блоком, обобщающим лекционный материал, аудитории предлагается ознакомиться с результатами самостоятельной работы студентов, подготовивших презентации с использованием мультимедийного оборудования по теме занятия (подготовка доклада, сообщения на 5-7 минут с последующей устной презентацией, выполненной с использованием технологии Power Point перед группой и ответами на вопросы преподавателя и аудитории), после чего организуется развернутая беседа. Во время презентации преподаватель отслеживает ход работы, уточняет информацию, вносит правку и т.п., а студенты задают уточняющие вопросы, делают дополнения. Устное сообщение по предложенным темам предполагает возможность активного обмена эмпирическими данными и мнениями в формате свободной дискуссии.

Желательны иллюстративные (фото- и видео-) материалы, статистические диаграммы и таблицы.

Общие требования к презентации:

- презентация не должна быть меньше 8 слайдов;
- первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора.

Критерии оценки даны в Приложении №2.

Методические указания по подготовке к тесту (промежуточный, итоговый)

ПР-1 – тестирование – метод психологической деятельности, использующий стандартизированные задачи и вопросы – тесты, имеющие определенную шкалу значений. Применяются для стандартизированного измерения индивидуальных различий. Позволяют с известной вероятностью определить актуальный уровень развития у индивида необходимых навыков, знаний по данной дисциплине.

Для студентов предлагаются тесты - задания, тесты-опросники. Тест-опросник основан на системе заранее отобранных и проверенных с точки зрения их валидности и надежности вопросов. Тест-задание предполагает оценку студента на основе того, как он действует, выполняя задания теста.

Образцы тестов и критерии оценки даны в Приложении №2.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ-ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Культура, литература и религии Китая»
Направление подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение
профиль «Азиатские исследования (Китай)»
Форма подготовки очная

Владивосток
2015

Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК-2 способность составлять комплексную характеристику региона специализации с учетом его физико-географических, исторических, политических, социальных, экономических, демографических, лингвистических, этнических, культурных, религиозных и иных особенностей	Знает	физико-географические, исторические, политические и иные особенности изучаемого региона
	Умеет	Дать комплексную характеристику изучаемого региона с учетом ряда особенностей применительно к определенной стране (Китаю)
	Владеет	методикой и инструментарием, позволяющими комплексно охарактеризовать регион с учетом специфики конкретной страны (Китая)
ОПК-7 способность выявлять степень и характер влияния религиозных и религиозно-этических учений на становление и функционирование общественно-политических институтов в странах региона специализации	Знает	основные религиозно-этические учения страны изучаемого языка (Китая)
	Умеет	выявить степень и характер функционирования общественно-политических институтов страны специализации
	Владеет	навыками анализа влияния религиозных и религиозно-этических учений на общественно-политические институты
ПК-4 способность описывать общественно-политические реалии стран(ы) региона специализации с учетом их (ее) лингвострановедческой специфики	Знает	лингвострановедческую специфику региона специализации
	Умеет	применять знания в сфере общественно-политических реалии, национальной и иной специфики региона специализации при составлении текстов различной тематики
	Владеет	техниками установления профессиональных контактов и развития профессионального общения с учетом лингвострановедческой специфики страны / региона

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел I. Культура, литература, религии древнего	ОПК-4 ОПК-7	знает специфику иноязычных культур,	УО-3, ПР-1	Вопросы к зачёту № 1-5

	Китая		социальные, этнические, конфессиональные, лингвистические и культурные различия		
			умеет выявлять характер влияния религиозных и религиозно-этических учений на становление и функционирования общественно-политических институтов в странах региона специализации	УО-3, ПР-1	Вопросы к зачёту № 1-5
			владеет навыками работы с научной литературой	УО- 1, 3, ПР-1	Вопросы к зачёту № 1-5
2	Раздел II. Классический период (VII-III вв. до н.э.)	ОПК-7	Знает основные положения религиозных и религиозно-этических учений в странах региона специализации	УО-1, 3, ПР-1	Вопросы к зачёту № 6-10
			Умеет выявлять характер влияния религиозных и	УО-1, 3, ПР-1	Вопросы к зачёту № 6-10

			<p>религиозно-этических учений на становление и функционирования общественно-политических институтов в странах региона специализации</p>		
			<p>Владеет навыками анализа влияния религиозных и религиозно-этических учений на общественно-политические институты</p>	УО-3, ПР-1	Вопросы к зачёту № 6-10
3	<p>Раздел III. Поздняя древность II в. до н.э. – III в. н.э.</p>	ПК-4	<p>Знает лингвострановедческую специфику региона специализации</p>	УО-1, 3, ПР-1	Вопросы к зачёту № 11-22
			<p>Умеет применять познания в сфере общественно-политические реалии, национальной и иной специфики региона специализации при составлении текстов различной</p>	УО-3, ПР-1	Вопросы к зачёту № 11-22

			тематики		
			Владеет техниками установления профессиональных контактов и развития профессионального общения на языке региона специализации с учетом лингвострановедческой специфики страны / региона	УО-3, ПР-1	Вопросы к зачёту № 11-18
VI семестр					
1	Раздел I. Культура, литература, религии средневекового Китая	ОПК-7 ПК-4	Знает	УО-3, ПР-1	Вопросы к экзамену № 1-28
			Умеет	УО-3, ПР-1	Вопросы к экзамену № 1-28
			Владеет	УО-3, ПР-1	Вопросы к экзамену № 1-28
2	Раздел II. Культура в период технократического мышления	ОПК-7 ПК-4	Знает основные положения религиозных и религиозно-этических учений в странах региона специализации	УО-3, ПР-1	Вопросы к экзамену № 1-28
			Умеет проводить анализ степени и характера влияния религиозных и религиозно-	УО-3, ПР-1	Вопросы к экзамену № 1-28

			этических учений на функционирование общественно-политических институтов в странах Северо-Восточной Азии в современных условиях		
			Владеет техниками установления профессиональных контактов и развития профессионального общения на языке региона специализации с учетом лингвострановедческой специфики страны / региона	УО-3, ПР-1	Вопросы к экзамену № 11-20

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ОПК-2 способность составлять комплексную характеристику	знает (пороговый уровень)	физико-географические, исторические, политические и иные особенности изучаемого региона	хорошо ориентируется в основных показателях физико-географического развития страны изучаемого	умеет работать с картами, статистическими таблицами, выводы выверены и логически выстроены

стику региона специализации с учетом его физико-географических, исторических, политических, социальных, экономических, демографических, лингвистических, этнических, культурных, религиозных и иных особенностей	умеет (продвинутый)	Дать комплексную характеристику изучаемого региона с учетом ряда особенностей применительно к определенной стране (Китаю)	региона В устных выступлениях способен проанализировать текущие региональные процессы с учетом особенностей изучаемой страны	Дает комплексную характеристику региона специализации с учетом его физико-географических, исторических, политических, социальных, экономических, демографических, лингвистических, этнических, культурных, религиозных и иных особенностей
	владеет (высокий)	методикой и инструментарием, позволяющими комплексно охарактеризовать регион с учетом специфики конкретной страны (Китая)	демонстрирует на практике высокую степень подготовленности по изучаемому региону	ведет НИР, используя данные по изучаемому региону с учетом политических, социальных, экономических, демографических, лингвистических, этнических, культурных, религиозных и иных особенностей
ОПК-7 способность выявлять степень и характер влияния религиозных и религиозно-этических учений на становлен	знает (пороговый уровень)	основные религиозно-этические учения страны изучаемого языка (Китая)	ориентируется в религиозно-этических учениях данного региона, способен выделить факторы, влияющие на функционирование общественных интересов	Использует знания при подготовке докладов и выступлений по теме
	умеет	выявить степень	верно выделяет	аргументирован

ие и функционирование общественно-политических институтов в странах региона специализации	(продвинутый)	и характер функционирования общественно-политических институтов страны специализации	степень и характер функционирования общественно-политических институтов страны специализации	но выделять степень и характер функционирования общественно-политических институтов страны специализации
	владеет (высокий)	навыками анализа влияния религиозных и религиозно-этических учений на общественно-политические институты	результаты анализа влияния религиозных и религиозно-этических учений на общественно-политические институты демонстрирует в своих выступлениях на конференциях, семинарах	ведет НИР, используя данные по изучаемому региону
ПК-4 способность описывать общественно-политические реалии стран(ы) региона специализации с учетом их (ее) лингвострановедческой специфики	знает (пороговый уровень)	лингвострановедческую специфику региона специализации	пользуется правилами и нормами составления профессиональных ориентированных текстов	демонстрирует знания общественно-политических реалий страны региона специализации
	умеет (продвинутый)	применять знания в сфере общественно-политических реалий, национальной и иной специфики региона специализации при составлении текстов различной тематики	описывает общественно-политические реалии стран(ы) региона специализации с учетом их (ее) лингвострановедческой специфики	способен самостоятельно проводить переводческий анализ текста с учетом знаний в области лингвострановедческой специфики региона
	владеет (высокий)	техниками установления профессиональных контактов и развития профессиональ	анализирует общественно-политические реалии стран(ы) региона	демонстрирует навыки работы с лингвострановедческими текстами в целях

		ого общения с учетом лингвострановедческой специфики страны / региона	специализации с учетом их (ее) лингвострановедческой специфики	повышения уровня своей осведомленности и в национальной, религиозной, культурной и иной специфике региона специализации
--	--	---	--	---

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к зачёту:

1. Охарактеризуйте традиционные календарные праздники китайцев.
2. Дайте основные характеристики понятия «культ предков».
3. Охарактеризуйте конфуцианство как морально-этическое учение.
4. Происхождение и история развития китайской иероглифической письменности.
5. Гипотезы этно и культурогенеза китайской цивилизации.
6. Древнейшие космолого-онтологические воззрения.
7. Политическая культура древнего Китая.
8. Политическая культура имперского Китая.
9. Политическая культура современного Китая: синтез традиций и современности.
10. Ведущие древнекитайские философские школы.
11. Памятники конфуцианского канона.
12. Даосская философия: антропологические и социополитические воззрения и концепции.
13. Китайско-буддийская традиция: история развития.
14. Распространение ислама в Китае.
15. Пространство и время в китайской культуре.
16. Особенности национальной эстетики.
17. Градация жизненных ценностей современного китайца.
18. Деловая культура китайцев.
19. Трансформация семейных устоев китайцев.
20. Эстетический идеал мужчины.
21. Эстетический идеал женщины.

22. Концепции «лица», «гуаньси».

Критерии выставления оценки студенту на зачёте

Баллы (рейтинговая оценка)	Оценка зачёт (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
	«зачтено»/«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. Способен моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов, исходя из имеющихся лингвокультурологических знаний. Может продемонстрировать знание норм этикета, принятыми в различных ситуациях межкультурного общения (обеспечение деловых переговоров, переговоров официальных делегаций)
	«зачтено»/«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. Демонстрирует знание этикета, принятого в различных ситуациях межкультурного общения (обеспечение деловых переговоров, переговоров официальных делегаций), допускает 1-2 незначительные ошибки
	«зачтено»/ «удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ. Лишь частично способен моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и

		социумов, лингвокультурологические знания слабые.
	«не зачтено» /»неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. Не обладает мобильностью и способностью интегрироваться в деловое и экономическое пространство АТР, не знает производственной этики, не способен адаптировать достижения зарубежной деловой этики к отечественной практике

Вопросы к экзамену VI семестр:

1. Восприятие времени, пространства в период мифологического мышления
2. Восприятие времени, пространства в период исторического восприятия мира
3. Восприятие времени, пространства в период технократического восприятия мира
4. Появление в древнем Китае транспортных средств (плотов, лодок, повозок)
5. Социальнорегулирующие категории *ли*, *фа*, *син* в древнем Китае
6. Торжество писаного права (*фа*) на рубеже древности и средневековья
7. Превращение письменности в средство хранения и передачи информации
8. Появление книгопечатания в средневековом Китае
9. Превращение письменности в феномен всеобщего культурного наследия
10. Система образования в древнем Китае
11. Формирование элиты в древнем Китае
12. Система образования и формирование элиты в средневековом Китае
13. Формирование элиты в современном Китае
14. Конфуцианство
15. Философский даосизм
16. Китайский буддизм
17. Ислам в Китае
18. Христианство в Китае

19. Проза больших форм XVI-XVII вв.
20. Критическая проза XVII-XVIII вв.
21. Новеллы Пу Сунлина
22. Поэзия древнего Китая
23. Проза малых форм средневекового Китая
24. Роман «Сон в красном тереме»
25. Деревенская проза
26. Модернизм в литературе современного Китая
27. Творчество Мо Яня
28. Город в китайской прозе XXI в.

**Критерии выставления оценки студенту на экзамене
по дисциплине «Культура, литература и религии Китая»:**

Баллы (рейтингов ой оценки)	Оценка экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
100 - 86	отлично/зачтено	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, хорошо ориентируется в экономических понятиях и терминах, свободно отвечает на заданные дополнительные вопросы, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе не только материал лекционных занятий, но и освоенный им из списка основной и дополнительной литературы, умеет аргументировать и отстаивать свою точку зрения.
85 - 76	хорошо	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет знание теоретических основ при решении практических вопросов, ориентируется в основных экономических понятиях и терминах, отвечает на дополнительно заданные преподавателем вопросы по теме.
75 - 61	удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его в полном объеме, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при ответе на заданные преподавателем дополнительные вопросы по теме.

60 и меньше	неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, демонстрирует плохое знание не только вопросов экзаменационного билета, но и не может удовлетворительно ответить на заданные преподавателем дополнительные вопросы, не ориентируется в вопросах экономической теории, не знает экономической терминологии. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.
-------------	---------------------	--

Оценочные средства для текущей аттестации

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Культура, литература и религии Китая» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине проводится в форме контрольных мероприятий (выполнения проверочного тестирования и устных ответов на практических занятиях, в том числе дискуссионного типа с использованием методов активного обучения, подготовки и защиты презентаций) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

(УО-1) собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

(УО-3) доклад, сообщение, презентация – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно исследовательской или научной темы.

(ПР-1) тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

Вопросы для УО:

29. Миф о происхождении китайцев
30. Становление драмы в средневековом Китае
31. Культ природы в китайских мифах
32. Южные мотивы в древнекитайских мифологии
33. Древнекитайский поэтический памятник «Шицзин»
34. Основные морально-этические учения Китая
35. Развитие письменности в Китае

36. Система образования в древнем Китае
37. Философская проза.
38. Философские школы древнего Китая
39. Лао-цзы и его сочинение «Дао Дэ цзин»
40. Индивидуальная поэзия в имперский период
41. Исторические сочинения как литературные памятники

Критерии оценки (устный ответ):

□ 100-85 баллов – если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснить сущность, явления, процессы, события, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, проводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

□ 85-76 баллов – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются одна-две неточности в ответе.

□ 75-61 балл – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

□ 60-50 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. В ответе допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

**Критерии оценки устного доклада/презентации по дисциплине
«Культура стран Азиатско-Тихоокеанского региона» (УО-3)**

Темы докладов/презентаций совпадают с вопросами практических занятий.

оценка	50-60 баллов	61-75 баллов удовлетворительн о	76-85 баллов хорошо	86-100 баллов отлично
критерии	Содержание критериев			
раскрытие проблемы	проблема не раскрыта, отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта, проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
представлени е	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или непоследовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2-х профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 5-х профессиональных терминов
оформление	Не использованы технологии POWER POINT, больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии POWER POINT частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии POWER POINT. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии POWER POINT и др. Отсутствуют ошибки в представляемой информации
ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений

ПР-1 (тест)

Типовые задания к дисциплине «Культура, литература и религии Китая»

1	Традиционная система подготовки и воспитания управленческой элиты была основана на идеологии	1. даоской 2. конфуцианской 3. буддийской 4. моистской 5. легистской
2	Способ книгопечатания в средневековом Китае	42. ксилография 43. металл 44. логграфия 45. наборный шрифт 46. высокая печать офсетная печать
3	Попытка введения всеобщего начального образования в Китае относится к эпохе	1. Мин 2. Юань 3. Цин 4. Тан 5. Сун
4	Имя монаха из романа «Путешествие на запад», отправившегося за сунрами в Индию	1. Сюань-цзун 2. Сюань Цзан 3. Сунь Цюань 4. Сунь Укун 5. Сун Юй
5	Металл, широко использовавшийся в Китае при расчете за дорогие покупки в средние века	1. золото 2. серебро 3. платина 4. медь 5. железо
6	Поэт, впервые представивший социальную утопию в своем произведении	1. Ли Бо 2. Ду Фу 3. Бо Цзюи 4. Тао Юаньмин 5. Мэн Хаожань
7	Поэтический жанр, который допускал любовную лирику	1. стихи ши 2. романс цы 3. ода фу 4. стихотворения древней формы

Критерии оценивания теста:

90 – 100% правильных ответов – «отлично»;

75 – 89% правильных ответов – «хорошо»;

61 – 74% правильных ответов – «удовлетворительно»;

менее 60% правильных ответов – «неудовлетворительно»