

**Аннотация (общая характеристика)  
основной профессиональной образовательной программы  
по направлению подготовки  
50.04.03 История искусств  
магистерская программа**

Квалификация – магистр искусствоведения

Нормативный срок освоения – 2 года

**1. Общие положения**

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) магистратуры, реализуемая Федеральным государственным автономным образовательным учреждением высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» по направлению подготовки **50.04.03 История искусств** представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 июня 2017 г. N 561.

ОПОП представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде аннотации (общей характеристики) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, учебно-методических комплексов дисциплин, включающих оценочные средства и методические материалы, программ научно-исследовательской работы и государственной итоговой аттестации, а также сведений о фактическом ресурсном обеспечении образовательного процесса.

## **2. Нормативная база для разработки ОПОП**

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- нормативные документы Министерства образования и науки Российской Федерации, Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 50.04.03 История искусств, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 июня 2017 г. N 561;
- Профессиональный стандарт «Специалист по учету музейных предметов», утвержденный приказом Минтруда РФ от 4 августа 2014 г. № 521н;
- Профессиональный стандарт «Экскурсовод (гид)», утвержденный приказом Минтруда РФ от 04.08.2014 N 539н;
- Профессиональный стандарт «Хранитель музейных ценностей», утвержденный приказом Минтруда РФ от 04.08.2014 N 537н;
- Профессиональный стандарт "Специалист по организационному и документационному обеспечению управления организацией", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 6 мая 2015 г. N 276н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 июня 2015 г., регистрационный N 37509);
- Устав ДВФУ от 6 мая 2016 №522;
- внутренние нормативные акты и документы ДВФУ.

### **3. Цели и задачи основной профессиональной образовательной программы**

Цель ОПОП – подготовка магистров, способных в условиях интенсивного развития Азиатско-Тихоокеанского региона обеспечивать адекватное представление ценностей культуры и искусства региона в разных областях деятельности.

Задачи программы:

обучение методам исследования искусства региона;

освоение методов искусствоведческого проектирования экспозиционных пространств;

обучение новым педагогическим технологиям в передаче ценностей искусства подрастающему поколению;

обучение методам прогнозирования развития культурной среды и экспертизы ценностей;

обучение технологиям управления процессами организации конгрессно-выставочной деятельности;

популяризация современных подходов к изучению искусства.

Специфика данной программы: опора на глубинные подходы к изучению процессов адаптации искусства в мире, России, странах АТР и творческий подход к проектной искусствоведческой деятельности.

### **4. Трудоемкость ОПОП по направлению подготовки**

Обучение по программе магистратуры в организациях осуществляется в очной, очно-заочной или заочной формах обучения.

Объем программы магистратуры составляет 120 зачетных единиц (далее - з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

Срок получения образования по программе магистратуры:

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 2 года. Объем программы магистратуры в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.;

в очно-заочной или заочной формах обучения, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, увеличивается не менее чем на 3 месяца и не более чем на полгода (по усмотрению организации), по сравнению со сроком получения образования по очной форме обучения. Объем программы магистратуры в очно-заочной или заочной формах обучения, реализуемый за один учебный год, определяется организацией самостоятельно;

при обучении по индивидуальному учебному плану вне зависимости от формы обучения устанавливается организацией самостоятельно, но не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения. При обучении по индивидуальному учебному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья организация вправе продлить срок не более чем на полгода по сравнению со сроком, установленным для соответствующей формы обучения.

Объем программы магистратуры за один учебный год при обучении по индивидуальному учебному плану вне зависимости от формы обучения не может составлять более 75 з.е.

При реализации программы магистратуры организация вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Реализация программы магистратуры возможна в сетевой форме.

## **5. Области профессиональной деятельности**

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает работу в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования, в научных- институтах и в научно-исследовательских организациях, архивах, музеях; художественных галереях и фондах, библиотеках, органах таможенного контроля и экспертизы художественных ценностей, экспертно-аналитических центрах, общественных и государственных организациях информационно-аналитического профиля, в средствах массовой информации (далее - СМИ) (включая электронные), в органах государственной власти и органах местного самоуправления; в организациях и других учреждениях культуры; в органах охраны культурного наследия, реставрационных мастерских, экскурсионных бюро и туристических фирмах.

**Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности**, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры (далее - выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере основного общего, среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного образования, в сфере научных исследований);

04 Культура, искусство (в сфере туристско-экскурсионной деятельности, в сфере музейной деятельности, в сфере культурно-просветительской деятельности);

07 Административно-управленческая и офисная деятельность (в сфере организационного и документационного обеспечения управления организациями);

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере деятельности средств массовой информации, информационных агентств, рекламы и связей с общественностью).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### **6. Типы задач профессиональной деятельности**

В рамках освоения программы магистратуры выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- научно-исследовательский;
- педагогический;
- организационно-управленческий;
- культурно-просветительский;
- экспертно-аналитический.

Все они тесно связаны с профессиональными стандартами:

- Профессиональный стандарт «Специалист по учету музейных предметов», утвержденный приказом Минтруда РФ от 4 августа 2014 г. № 521н;
- Профессиональный стандарт «Экскурсовод (гид)», утвержденный приказом Минтруда РФ от 04.08.2014 N 539н;
- Профессиональный стандарт «Хранитель музейных ценностей», утвержденный приказом Минтруда РФ от 04.08.2014 N 537н;
- Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержденный приказом Минтруда РФ от 08.09.2014 г. N 611н.

– Профессиональный стандарт "Специалист по организационному и документационному обеспечению управления организацией", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 6 мая 2015 г. N 276н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 июня 2015 г., регистрационный N 37509);

Профессиональные задачи: формирование исследователей-экскурсоводов, педагогов-экскурсоводов, руководителей учреждений культуры или творческих проектов, специалистов по учету музейных предметов, способных заниматься экспертизой ценностей и исследованиями, специалиста по техническим процессам художественной деятельности – опытного мастера в области производственно-технологических процессов.

## 7. Требования к результатам освоения ОПОП

Выпускник по направлению подготовки 50.04.03 История искусств (уровень магистратуры) в соответствии с целями программы магистратуры, видами и задачами профессиональной деятельности, указанными ранее в настоящем ОС ВО ДВФУ, должен обладать универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, которые формируются в результате освоения всего содержания программы магистратуры.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **универсальными компетенциями (УК)**:

| Категория универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции выпускника  |
|-------------------------------------|--|
| Системное и критическое мышление    | УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий |
| Разработка и реализация проектов    | УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла  |
| Командная работа и                  | УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для                                |

|   |  |
|---|--|
| лидерство   | достижения поставленной цели   |
| Коммуникация  | УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия |
| Межкультурное взаимодействие                                    | УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия   |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки                                |

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **общефессиональными компетенциями (ОПК)**:

ОПК-1. Способен критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ с использованием знания современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин;

ОПК-2. Способен применять полученные знания в преподавании истории искусства и мировой художественной культуры, используя различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач;

ОПК-3. Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности, осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства;

ОПК-4. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.



Выпускник программы магистратуры должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК)**, соответствующими типу (типам) задач профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры:

**научно-исследовательская деятельность:**

Способен творчески осмысливать и применять знания теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ (ПК-1);

**организационно-управленческая деятельность:**

Способен к постановке и решению задач, связанных с реализацией проектов музейных искусствоведческих экспозиций (ПК-2);

**культурно-просветительская деятельность:**

Способен к деятельности экскурсовода (ПК - 3).

6.5 При разработке программы магистратуры все универсальные, общепрофессиональные компетенции, а также профессиональные компетенции, отнесенные к тем видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры, включаются в набор требуемых результатов освоения программы магистратуры.

6.6 При разработке программы магистратуры организация вправе дополнить набор профессиональных компетенций выпускников с учетом ориентации программы магистратуры на конкретные области знания и (или) вид (виды) деятельности, а также требований профессиональных стандартов в соответствующей области профессиональной деятельности.

6.7 При разработке программы магистратуры требования к результатам обучения по отдельным дисциплинам (модулям), практикам организация устанавливает самостоятельно с учетом требований соответствующих примерных основных образовательных программ.

## **8. Характеристика образовательной среды ДВФУ, обеспечивающей формирование универсальных компетенций и достижение воспитательных целей**

В соответствии с Уставом ДВФУ и Программой развития университета, главной задачей воспитательной работы со студентами является создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, для гражданского самоопределения и самореализации, для удовлетворения потребностей студентов в интеллектуальном, духовном, культурном и нравственном развитии. Воспитательная деятельность в университете осуществляется системно через учебный процесс, практики, научно-исследовательскую работу студентов и внеучебную работу по всем направлениям. В вузе создана кампусная среда, обеспечивающая развитие универсальных и социально-личностных компетенций выпускников.

Организацию и содержание системы управления воспитательной и внеучебной деятельности в ДВФУ обеспечивают следующие структуры: Ученый совет; ректорат; проректор по учебной и воспитательной работе; службы психолого-педагогического сопровождения; Школы; Департамент молодежной политики; Творческий центр; Объединенный совет студентов. Приложить свои силы и реализовать собственные проекты молодежь может в Центре подготовки волонтеров, Клубе парламентских дебатов, профсоюзе студентов, Объединенном студенческом научном обществе, Центре развития студенческих инициатив, Молодежном тренинговом центре, Студенческие проф. отряды.

Важную роль в формировании образовательной среды играет студенческий совет. Студенческий совет участвует в организации внеучебной работы студентов, выявляет факторы, препятствующие успешной реализации учебно-образовательного процесса в вузе, доводит их до сведения руководства школы, рассматривает вопросы, связанные с соблюдением учебной дисциплины, правил внутреннего распорядка,

защищает интересы студентов во взаимодействии с администрацией, способствует получению студентами опыта организаторской и исполнительской деятельности.

Воспитательная среда университета способствует тому, чтобы каждый студент имел возможность проявлять активность, включаться в социальную практику, в решение проблем вуза, города, страны, развивая при этом соответствующие универсальные и профессиональные компетенции. Так для поддержки и мотивации студентов в ДВФУ определен целый ряд государственных и негосударственных стипендий: стипендия за успехи в научной деятельности, стипендия за успехи в общественной деятельности, стипендия за успехи в спортивной деятельности, стипендия за успехи в творческой деятельности, Стипендия Благотворительного фонда В. Потанина, Стипендия Оксфордского российского фонда, Стипендия Губернатора Приморского края, Стипендия «Гензо Шимадзу», Стипендия «ВР», Стипендиальная программа «Альфа-Шанс», Международная стипендия Корпорации Мицубиси и др.

Порядок, в соответствии с которым выплачиваются стипендии, определяется Положением о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов ДВФУ», утвержденном приказом № 12 - 13-430 от 15.03.2017 г.

Критерии отбора и размеры повышенных государственных академических стипендий регламентируются Положением о повышенных государственных академических стипендиях за достижения в учебной, научно-исследовательской, общественной, культурно-творческой и спортивной деятельности, утвержденном приказом № 12-13-2034 от 18.10.2017 г.

Порядок назначения материальной помощи нуждающимся студентам регулируется Положением о порядке оказания единовременной материальной помощи студентам ДВФУ, утвержденным приказом № 12-13-

850 от 27.04.2017 г., а размер выплат устанавливается комиссией по рассмотрению вопросов об оказании материальной помощи студентам ДВФУ.

Кроме этого, для поддержки талантливых студентов в ДВФУ действует программа поддержки академической мобильности студентов и аспирантов - система финансирования поездок на мероприятия – научные конференции, стажировки, семинары, слеты, летние школы, регламентируемая Положением о порядке организации участия обучающихся ДВФУ в выездных учебных и внеучебных мероприятиях, утвержденным приказом № 12-13-506 от 23.05.2013 г.

В рамках реализации Программы развития деятельности студенческих объединений осуществляется финансовая поддержка деятельности студенческих объединений, студенческих отрядов, студенческого самоуправления, волонтерского движения, развития клубов по интересам, поддержка студенческого спорта, патриотического направления.

В университете создан Центр развития карьеры, который оказывает содействие выпускникам в трудоустройстве, регулярно проводятся карьерные тренинги и профориентационное тестирование студентов, что способствует развитию у них карьерных навыков и компетенций.

Университет - это уникальный комплекс зданий и сооружений, разместившийся на площади порядка миллиона квадратных метров, с развитой кампусной инфраструктурой, включающей общежития и гостиницы, спортивные объекты и сооружения, медицинский центр, сеть столовых и кафе, тренажерные залы, продуктовые магазины, аптеки, отделения почты и банков, прачечные, ателье и другие объекты, обеспечивающие все условия для проживания, питания, оздоровления, занятий спортом и отдыха студентов и сотрудников. Все здания кампуса спроектированы с учетом доступности для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для организации самостоятельной работы студентов оборудованы помещения и компьютерные классы с возможным доступом к сети Интернет и электронно-образовательной среде вуза.

В рамках развития кампусной инфраструктуры реализован проект культурно-досугового пространства «Аякс», включающий в себя следующие зоны: коворкинг, выставочная, кафе и др.

## **9. Специфические особенности ОПОП**

Развитие искусствоведения как образовательного направления имеет серьезные основания в культуре Дальнего Востока России как центра развития России в XXI веке. Профессиональный анализ творческого потенциала региона только начался научными проектами руководителей образовательного направления, поддержанными Министерством образования и науки РФ. В то же время приняты концептуальные решения по развитию культуры и искусства в регионе: открытие новых Домов культуры в пяти городах Приморского края, открытие театра оперы и балета, открытие филиала Эрмитажа во Владивостоке. Наконец, расширение площадей Приморской государственной картинной галереи, открытие частных картинных галерей – С. Черкасова и развитие галереи «Арка». К новым достижениям в искусствоведческой науке и критической деятельности ведет широкая исследовательская подготовка, поддержанная высоким статусом преподавательского состава, а также участием в подготовке магистрантов партнеров программы: Московского государственного университета им. М.И. Ломоносова (соглашение от 25.08.2017 рег. номер 12-09-92), Государственного института искусствознания, Москва (соглашение от 25.08.2017 рег. номер 12-09-91). Владение проектными технологиями и внедрение их в практику конгрессно-выставочной работы обеспечено участием этих партнеров, а также еще одного партнера ДВФУ в области искусствоведческого образования, каковым является Институт истории,

археологии, этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН. Реализация проектов магистрантов происходит в обстановке Приморской государственной картинной галереи, зам. директора которой, кандидат искусствоведения Левданская Наталья Андреевна, является ведущим представителем производственного сообщества в программе. Проектная научная деятельность сегодняшних магистров нацелена на высокий уровень владения терминологией искусствоведения на английском или русском языках. Вариативные дисциплины профессиональной части ориентированы на глубокое изучение проблем методологии изучения раннехристианского искусства, русского искусства и обусловлены возможностями научного роста выпускников в связи с наличием доктора наук – руководителя аспирантуры в этой области. Специалисты Приморской государственной картинной галереи, пригласившие в 2013 году выпускников программы на работу, ведут такие важные предметы, как «Таможенные правила экспертизы ценностей». Предмет «Экспертиза ценностей» ведется специалистами Приморского таможенного управления, принимающими выпускников программы на работу, в связи с несанкционированными вывозами ценностей из Приморского края. Специалисты в области садово-паркового и фольклорного искусства в связи с большим объемом деятельности в крае в этих областях также приглашают выпускников на работу и ведут эти дисциплины. Запросы на выпускников из Приморской государственной картинной галереи – 2 человека приняты на работу в 2013 году, из Садово-паркового предприятия «Приморское» поступили 2 заявки на выпускников, 3 студента являются постоянными участниками фольклорного коллектива «Зеленая веточка».

Перспективы трудоустройства выпускников хорошие в связи с развитием базы учреждений искусства в регионе. Кроме того, нацеленность ОП на изучение искусства региона создает предпосылки для роста научных кадров в регионе, знающих и описывающих дальневосточное искусство в контексте мирового искусства.

## **10. Характеристика активных/интерактивных методов и форм организации занятий, электронных образовательных технологий, применяемых при реализации ОПОП**

В учебном процессе по направлению подготовки **50.04.03 История искусств** /магистерская программа/ предусмотрено широкое применение активных и интерактивных методов и форм проведения занятий. Согласно учебному плану ОПОП с использованием активных и интерактивных методов и форм проводится 31,1 % аудиторных занятий (табл. 1).

Реализация ОПОП по направлению подготовки **50.04.03 История искусств** /магистерская программа/ предусматривает использование современных образовательных электронных технологий.

Интерактивные формы занятий: проблемные лекции, лекции-дискуссии, деловые игры, семинары – круглые столы.

Таблица 1. Характеристика активных/интерактивных методов и форм организации занятий по ОПОП

| Методы и формы организации занятий | Характеристика активных/интерактивных методов и форм организации занятий   | Формируемые компетенции  |
|------------------------------------|--|--|
| Лекция - дискуссия                 | Отличительная черта этой формы лекции состоит в активизации работы магистров на занятии за счет адресованного информирования каждого магистра лично: необходимость сформулировать вопрос и грамотно его задать инициирует мыслительную деятельность, а ожидание ответа на свой вопрос концентрирует внимание магистра. | <p>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.</p> <p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.</p> <p>ОПК-1. Способен критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ с использованием знания</p> |

|                               |  |  |
|-------------------------------|--|--|
|                               |  | современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин.   |
| <b>Проблемная лекция</b>      | Отличительная черта такой лекции – постановка заранее проблем, которые решают студенты вместе с преподавателем на лекционном занятии.  | <p>ПК-1 Способен творчески осмысливать и применять знания теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ.</p> <p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p> <p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.</p> |
| <b>Семинар - круглый стол</b> | Для участия в данном семинаре приглашаются специалисты-ученые, представители, государственных органов, бизнесмены и т.п.   | <p>УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p> <p>ПК-2 Способен к постановке и решению задач, связанных с реализацией проектов музейных искусствоведческих экспозиций.</p> <p>УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.</p>  |
| <b>Деловая игра</b>           | Средство моделирования разнообразных условий профессиональной деятельности методом поиска новых способов ее выполнения. Деловая игра имитирует различные аспекты человеческой активности и социального взаимодействия. | <p>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p> <p>ПК-3. - Способен к деятельности экскурсовода</p> <p>ОПК-2. Способен применять полученные знания в преподавании истории искусства и мировой художественной культуры, используя различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач;</p>                      |



|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>ОПК-3. Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности, осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства;</p> <p>ОПК-4. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.</p> |
|--|--|---|

## **11. Особенности организации образовательного процесса по образовательной программе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В ДВФУ реализуется организационная модель инклюзивного образования - обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом различных особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей студентов. Модель позволяет лицам, имеющим ограниченные возможности здоровья (ОВЗ), использовать образование как наиболее эффективный механизм развития личности, повышения своего социального статуса.

При необходимости для инвалидов и лиц с ОВЗ могут разрабатываться индивидуальные учебные планы и индивидуальные графики обучения. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с ОВЗ при желании может быть увеличен, но не более чем на год. При направлении инвалида и

обучающегося с ОВЗ в организацию или предприятие для прохождения предусмотренной учебным планом практики Университет согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций Федерального учреждения медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида.

При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

Для осуществления мероприятий текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации инвалидов и лиц с ОВЗ применяются фонды оценочных средств, адаптированные для таких обучающихся и позволяющие оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумажном носителе, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Руководитель ОП

Доктор искусствоведения, профессор



Г.В. Алексеева

Начальник УМУ ШИГН



М.А. Волошина