



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования

**«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)**

Школа искусств и гуманитарных наук

**УТВЕРЖДАЮ**
Директор Школы
искусств и гуманитарных наук
Ф.Е. Ажимов
«18» июня 2019 г.

**Сборник
аннотаций рабочих программ дисциплин**

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

51.04.01 Культурология

Программа магистратуры

Управление в социокультурной сфере

Форма обучения: *очная*
Нормативный срок освоения программы
(очная форма обучения) *2 года*

Владивосток
2019

Содержание

1. Английский для академических целей (English for Academic Purposes).
2. Методология научных исследований в культурологии.
3. Проектная деятельность
4. Социальная культурология.
5. История культуры России.
6. Трансформации культуры в современном мире.
7. Управление в социально-культурной сфере.
8. Культурная политика современной России.
9. История и методология изучения культуры.
10. Экология культуры.
11. Проблемы сохранения культурного наследия.
12. Региональные культурные программы.
13. Управление проектами в современной компании.
14. Современные культурные институты России.
15. Исследования культуры в Российской Федерации.
16. Арт-менеджмент.
17. Художественно-выставочная деятельность.
18. Социология культуры.
19. Ивент-менеджмент.

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Английский для академических целей (English for Academic Purposes)» разработана для магистрантов 1 курса, обучающихся по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», магистерская программа «Социально-культурные технологии индустрии досуга».

Дисциплина «Английский для академических целей (English for Academic Purposes)» входит в обязательные дисциплины базовой части блока «Дисциплины (модули)» (Б1.Б.2) учебного плана подготовки магистров в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 10 зачетных единицы, 360 часов. Учебным планом предусмотрены практические занятия - 144 часа самостоятельная работа магистранта 180 часов, в том числе 72 часа на экзамен. Дисциплина реализуется на 1,2 курсе в 1,2,3 семестрах.

Данный курс методически связан с другими дисциплинами общепрофессионального цикла «Инновационная деятельность и предпринимательство в социально-культурной сфере». Предмет развивает компетенции курса «Иностранный язык» учебного плана «Социально-культурная деятельность» ФГОС ВПО 071800.62.

Дисциплина «Английский для академических целей (English for Academic Purposes)» носит коммуникативно-ориентированный и профессионально-направленный характер.

Цель курса – формирование у обучаемых уровня коммуникативной компетенции, обеспечивающего использование иностранного языка в практических целях в рамках обще-коммуникативной и профессионально-направленной деятельности.

В процессе достижения данной цели решаются задачи овладения следующими умениями и навыками:

- читать, переводить и реферировать литературу по своей специальности со словарем и без него;
- использовать иностранный язык как средство получения профессиональной информации из иноязычных источников, в том числе аудио- и видеоисточников;
- делать сообщения и доклады на иностранном языке, связанные с научно-исследовательской работой;

– вести беседу на иностранном языке на социокультурные и профессиональные темы.

Для успешного изучения дисциплины «Английский для академических целей (English for Academic Purposes)» у магистрантов должны быть сформированы следующие компетенции (из ФГОС ВО 51.03.01 Культурология от 03.12.2015 № 1412):

- владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, иметь навыки работы с компьютером как средством управления информацией (ОК-12);
- быть способным работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-13);
- владеть одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного (ОК-14).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные компетенции:

(ОК-1) способность творчески адаптировать достижения зарубежной науки, техники и образования к отечественной практике, высокая степень профессиональной мобильности	Знает	теоретические основы достижений зарубежной науки, техники и образования
	Умеет	использовать на практике теоретические основы достижений зарубежной науки, техники и образования
	Владеет	навыками творчески адаптировать достижения зарубежной науки, техники и образования к отечественной практике
(ОК-7) способность к свободной научной и профессиональной коммуникации в иноязычной среде	Знает	основы ведения научных дискуссий в иноязычной среде
	Умеет	применять нормы научного стиля английского языка при ведении научных дискуссий
	Владеет	Способностью критически оценивать нормы научного стиля английского языка при ведении научных дискуссий
(ОК-11) способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, добиваться нравственного и физического совершенствования своей личности	Знает	теоретические основы личностного развития в профессиональной среде
	Умеет	совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
	Владеет	навыками критического отношения к себе в профессиональной сфере для того, чтобы совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный

		уровень
--	--	---------

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Методология научных исследований в культурологии» разработана для магистрантов 1 курса, обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 Культурология, магистерская программа «Культура России».

Дисциплина «Методология научных исследований в культурологии» входит в обязательные дисциплины базовой части блока «Дисциплины (модули)» учебного плана подготовки магистров.

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Учебным планом предусмотрены практические занятия - 18 часов, самостоятельная работа 54 часа. Дисциплина реализуется на 1 курсе в 1 семестре.

Содержание дисциплины «Методология научных исследований в культурологии» корректируется со следующими дисциплинами учебного плана по направлению 51.04.01 Культурология: «История и методология изучения культуры», «Исследования культуры в Российской Федерации». Предмет развивает компетенции курса «Методы изучения культуры» учебного плана «Культурология» ФГОС ВО 51.03.01.

Дисциплина «Методология научных исследований в культурологии» призвана способствовать усвоению методологии культурологии. Пояснить откуда пришли методологические установки в культурологию – истории, философии, социологии. Насколько значимы сегодня культурологические исследования для развития гуманитарного знания.

Цель дисциплины «Методология научных исследований в культурологии» способствовать усвоению методологических оснований культурологии. Выявить логику изменения представлений о методологии в гуманитарном знании и показать влияние развития гуманитарного знания на исследования в области культурологии, а также обратный процесс.

Задачи курса

- раскрыть специфику методологического анализа для изучения культуры;
- понимать значение методологии при исследовании культуры, ведении научных исследований, педагогической и художественной практики;
- способствовать систематизации представлений магистрантов об основных парадигмах культурологии и проследить историю их становления и развития;

– сформировать компетенции по применению в исследовании культуры комплекса методов: сравнительно-исторического, структурно-функционального, семиотического, психоаналитического, дискурсного и т. д;

– сформировать диапазон профессиональных интересов, открывающий возможность самостоятельного исследования в обширном поле проблем развития культуры;

– привить навыки работы с источниками (социально-научными и гуманитарными текстами) по культурологическому познанию.

Для успешного изучения дисциплины «Методология научных исследований в культурологии» у магистров должны быть сформированы следующие компетенции (из ФГОС ВО 51.03.01 Культурология от 03.12.2015 № 1412):

- способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-4);

- способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1).

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие общекультурные и профессиональные компетенции.

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
(ОК-8) способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Знает	формы абстрактного мышления, правила анализа, способы синтеза
	Умеет	использовать в познавательной и профессиональной деятельности формы абстрактного мышления, правила анализа, способы синтеза
	Владеет	формами абстрактного мышления, правилами анализа, способами синтеза; навыками анализа и синтеза; оригинального решения проблем
(ОК-9) готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Знает	особенности личного развития, формы самореализации, творчества
	Умеет	ставить цели для саморазвития, самореализации, развивать творческий потенциал
	Владеет	волевыми качествами для направления саморазвития, самореализации, повышения творческого потенциала

(ОК-10) способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	Знает	традиционные методы исследования, научный и научно-производственный профиль профессиональной деятельности
	Умеет	изучать новые методы исследования, и на этой основе менять научный и научно-производственный профиль профессиональной деятельности
	Владеет	навыками самостоятельного обучения новым методам исследования, установкой на смену научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности
(ОК-12) готовность использовать на практике умения и навыки организации исследовательских и проектных работ, управления коллективом	Знает	формы организации исследовательских и проектных работ, управления коллективом
	Умеет	использовать на практике умения и навыки организации исследовательских и проектных работ, управления коллективом
	Владеет	навыками выбора оптимальных форм организации исследовательских и проектных работ, управления коллективом
(ПК-1) способностью самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта	Знает	Понятия - цели и задачи научных исследований
	Умеет	формулировать цели и задачи научных исследований
	Владеет	навыками решать практические задачи на основе научных исследований с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Методология научных исследований в культурологии» применяются следующие методы активного обучения: научная дискуссия, конференция или круглый стол.

АННОТАЦИЯ

Рабочая программа учебной дисциплины «Проектная деятельность» разработана для магистров 1,2 курса, обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 Культурология, магистерская программа «Управление в социокультурной сфере».

Дисциплина «Проектная деятельность» входит базовую часть Б1.Б.03 учебного плана подготовки магистров.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единицы, 180 часов. Учебным планом предусмотрены практические занятия 108 часов, самостоятельная работа – 72 часа. Дисциплина реализуется на 1,2 курсе во 2,3 семестре.

Данный курс содержательно и методически связан с другими дисциплинами – «Управление в социально-культурной сфере», «Культурная политика» учебного плана 51.04.01 Культурология.

Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов: изучение базового комплекса представлений о возникновении и развитии процесса социально-культурного проектирования в современной России, определение его роли и места для формирования культурной среды общества, раскрытие основных тенденций взаимоотношения государства и субъектов социокультурной сферы.

Цель дисциплины – обучить общим принципам разработки социокультурных проектов, а также практическим навыкам социально-культурного проектирования.

Поставленная цель достигается решением следующих **задач**:

- дать представление об основных понятиях и категориях проектирования социокультурных процессов;
- привить навыки диагностики культурной среды;
- освоить методы социокультурного проектирования и научиться применять их на практике;
- изучить опыт инновационной деятельности в сфере культуры.

Для успешного изучения дисциплины «Проектная деятельность» у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

- способностью осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-3);
- готовностью к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4);

– способностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ПК-5);

– готовностью обосновывать принятие конкретного решения при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности (ПК-12);

– способностью применять современные информационные технологии для формирования баз данных в своей предметной области (ПК-14) (из учебного плана ФГОС ВПО 51.03.01 Культурология № 1412 от 03.12.2015)

– В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общепрофессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
(ОПК-1) способностью использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности	Знает	Основы фундаментальных наук
	Умеет	Использовать основы фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности
	Владеет	Навыками анализа фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности
(ОПК-2) способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик	Знает	Категории и методы культурологии
	Умеет	Использовать знания о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике
	Владеет	Навыками использования современного знания о культуре в организационно-управленческой работе, социальной практике
(ОПК-3) готовностью использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач	Знает	специализированные знания из области культурологии
	Умеет	Применять специализированные знания из области культурологии на практике, применять знание теоретических основ культурологии в социокультурной сфере
	Владеет	Способностью находить специализированные знания из области культурологии для практики, применять знание теоретических основ культурологии в социокультурной сфере
(ОПК-4)	Знает	Основы письменной и устной

готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности		коммуникации
	Умеет	Обосновывать применение различных форм письменной и устной коммуникации
	Владеет	навыками применения различных форм письменной и устной коммуникации в сфере социокультурной деятельности
(ОПК-5) способностью строить межличностные и межкультурные коммуникации, владение навыками и приемами профессионального общения	Знает	формы научных коммуникаций в профессиональной сфере
	Умеет	осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере
	Владеет	навыками осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере
(ОПК-6) готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знает	Основы руководства коллективом
	Умеет	Применять основные навыки руководства коллективом
	Владеет	Приемами, методами руководства коллектива добивается решения социальных, этнических, конфессиональных и культурных противоречий
(ОПК-7) способностью свободно пользоваться современными методами обработки и интерпретации комплексной информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности	Знает	Основы современных методов обработки и интерпретации комплексной информации
	Умеет	пользоваться современными методами обработки и интерпретации комплексной информации для решения практических задач
	Владеет	современными методами обработки и интерпретации комплексной информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности
(ОПК-8) способностью использовать современные компьютерные сети, программные продукты и информационно-телекоммуникационные сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") для решения задач профессиональной деятельности	Знает	Основы устройства сети "Интернет"
	Умеет	использовать современные компьютерные сети, программные продукты и информационно-телекоммуникационные сети
	Владеет	Знаниями о возможностях компьютерных сетей, программных продуктах и информационно-телекоммуникационных сетей для решения задач профессиональной деятельности

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Проектная деятельность» применяются следующие методы активного обучения на практических занятиях - научная дискуссия.

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Социальная культурология» разработана для магистрантов 1 курса, обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 Культурология, магистерская программа «Управление в социокультурной сфере».

Дисциплина «Социальная культурология» входит в дисциплины базовой части блока «Дисциплины (модули)» учебного плана подготовки магистров.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия - 18 часов, практические занятия - 54 часа, самостоятельная работа магистранта 36 часов. Дисциплина реализуется на 1 курсе в 1 семестре.

Данный курс содержательно и методически связан с другими дисциплинами: «Исследования культуры в Российской Федерации», «Современные культурные институты России». Предмет развивает компетенции «Социологии культуры» учебного плана «Культурология» ФГОС ВО 51.03.01.

Дисциплина «Социальная культурология» раскрывает основные научные подходы, проблематику и методы социокультурных исследований. Показывает специфику проблем социальной культурологии, отличие социальной культурологии от других гуманитарных дисциплин. Показывает значение культурологических исследований в социальной жизни.

Целью освоения учебной дисциплины «Социальная культурология» являются знакомство с основными научными подходами, проблематикой и методами социокультурных исследований.

Задачами дисциплины являются:

- усвоение основных научных подходов, сложившихся в социальной культурологии и формирование готовности их использования в исследовательской работе и профессиональной деятельности;
- освоение проблемного поля социальной культурологии и выявления их при решении профессиональных задач;
- овладение навыками решения проблем в научно-исследовательской и профессиональной деятельности на основе современной научной методологии.

Для успешного изучения дисциплины «Социальная культурология» у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции (из ФГОС ВО 51.03.01 Культурология от 03.12.2015 № 1412):

- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3);

- способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-4);

- готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-правленческой работе (ПК-4).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные компетенции

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
(ОК-2) готовность проявлять качества лидера и организовать работу коллектива, владеть эффективными технологиями решения профессиональных проблем	Знает	формы лидерства, организационной работы с коллективом, технологии менеджмента
	Умеет	проявлять качества лидера, организовать работу коллектива, использовать эффективные технологии для решения профессиональных проблем
	Владеет	качествами лидера, формами организации работы коллектива, эффективными технологиями для решения профессиональных проблем
(ОК – 3) умение работать в проектных междисциплинарных командах, в том числе в качестве руководителя	Знает	формы организации междисциплинарных коллективов, основы лидерства
	Умеет	работать в проектных междисциплинарных командах, в том числе в качестве руководителя
	Владеет	навыками общения в проектных междисциплинарных командах, в том числе в качестве руководителя
(ОК – 4) умение быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и выработать альтернативные варианты их решения	Знает	традиционные предметные области
	Умеет	умеет быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и выработать альтернативные варианты их решения
	Владеет	навыками к освоению новых предметных областей, умениями анализа противоречий, подбором альтернативных вариантов их решения
(ОК – 5)	Знает	основы, правила научной и

способность генерировать идеи в научной и профессиональной деятельности		профессиональной деятельности
	Умеет	генерировать идеи в научной и профессиональной деятельности
	Владеет	навыками творческого подхода к научной и профессиональной деятельности
(ОК – 6) способность вести научную дискуссию, владение нормами научного стиля современного русского языка	Знает	правила ведения научной дискуссии, нормы научного стиля современного русского языка
	Умеет	вести научную дискуссию, использовать нормы научного стиля современного русского языка
	Владеет	навыками ведения научной дискуссии, нормами научного стиля современного русского языка
(ОК – 13) способность проявлять инициативу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	Знает	варианты нестандартных ситуаций, правила, требования этического поведения
	Умеет	проявлять инициативу в нестандартных ситуациях, брать на себя этическую ответственность за принятые решения
	Владеет	-волевыми качествами для решения нестандартных ситуаций, навыками социальной ответственности за принятые решения
(ОК – 14) способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	Знает	современные компьютерные сети, программные продукты и ресурсы Интернет
	Умеет	использовать современные компьютерные сети, программные продукты и ресурсы Интернет для решения задач профессиональной деятельности
	Владеет	навыками использования современных компьютерных сетей, программных продуктов и ресурсов Интернет для решения задач профессиональной деятельности

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Социальная культурология» применяются следующие методы активного обучения: на лекционных занятиях - беседа, проблемная лекция; на практических занятиях конференция или круглый стол.

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «История культуры России» разработана для магистрантов 1,2 курса, обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 Культурология, магистерская программа «Управление в социокультурной сфере».

Дисциплина «История культуры России» входит в вариативную часть учебного плана подготовки магистров в соответствии с образовательным стандартом, самостоятельно устанавливаемым ДВФУ.

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия – 18 часов, практические занятия - 54 часа, самостоятельная работа 108 часов, в том числе на 36 часов на подготовку к экзамену. Дисциплина реализуется на 1,2 курсе во 2,3 семестре.

Содержание дисциплины «История культуры России» опирается на следующие дисциплины учебного плана по направлению 51.04.01 «Культурология»: «Экология культуры», «Культурная политика современной России». Предмет развивает компетенции курса «Культура России» учебного плана «Культурология» ФГОС ВО 51.03.01.

В курсе дисциплины «История культуры России» раскрывается своеобразие основных этапов истории культуры России, анализируются вопросы сущности Российской культуры, особенности ментальности россиян. Выявляются принципы взаимозависимости культурой России и мировой культуры. Рассматривается вопрос о базовых основаниях культуры России и механизмах трансформации. Особое внимание уделяется раскрытию механизмов воздействия современной культуры на общественное развитие современной России.

Цели изучения дисциплины: ввести студентов в проблемное поле современных гуманитарных наук, рассматривающих различные стороны истории культуры России. Сформировать представление о целостном пространстве российской культуры на всех этапах ее развития. Показать основные культурные идеи, имеющие приоритетное значение в различные исторические эпохи. Научить системному анализу культурных явлений.

Задачи:

– понимать своеобразие этапов социокультурного развития России, проследить черты их преемственности и различия;

- получить теоретические знания в области истории государственной политики в сфере культуры, развития социокультурных процессов;
- уметь ориентироваться в основных течениях философской мысли;
- приобрести навыки поиска и анализа источников и литературы по проблемам истории культуры России, а также написания работы по соответствующей тематике.

Для успешного изучения дисциплины «История культуры России» у магистров должны быть сформированы следующие компетенции (из ФГОС ВО 51.03.01 Культурология от 03.12.2015 № 1412):

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);
- способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-4);
- готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4).

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
(ПК-2) способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований; свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации	Знает	различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях
	Умеет	изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований; свободно владеет методами обработки, анализа и синтеза
	Владеет	навыками изучения различных видов культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований; свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации
(ПК-5)	Знает	формы научных коммуникаций в

готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере		профессиональной сфере
	Умеет	осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере
	Владеет	навыками осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «История культуры России» применяются следующие методы активного обучения: практические занятия - научная дискуссия; конференция или круглый стол.

АННОТАЦИЯ

Рабочая программа учебной дисциплины «Трансформации культуры в современном мире» разработана для магистрантов 1 курса, обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», магистерская программа «Управление в социокультурной сфере».

Дисциплина «Трансформации культуры в современном мире» входит в вариативную часть Б1.В.02 учебного плана подготовки магистров.

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия – 9 часов, практические занятия 27 часов, самостоятельная работа 72 часа. Дисциплина реализуется на 1 курсе во 2 семестре.

Содержание дисциплины «Трансформации культуры в современном мире» опирается на следующие дисциплины учебного плана по направлению 51.04.01 «Культурология»: «История культуры России», «Социальная культурология». Предмет развивает компетенции таких курсов учебного плана «Культурология» ФГОС ВО 51.03.01 как «Проблемы изучения массовой культуры», «Гендерная культура», «Визуальная культура», «Городская культура».

В курсе дисциплины «Трансформации культуры в современном мире» раскрывается своеобразие основных этапов истории современной культуры России, анализируются вопросы тенденций развития художественной культуры. Выявляются основные типы современной культуры, получившие наиболее интенсивное развитие в том или ином регионе.

Цель

осуществить синхронизацию социально-экономической и политической истории с историей культуры; показать в историческом контексте своеобразие развития культуры в разных регионах; рассмотреть новые тенденции развития современной культуры.

Задачи:

- овладеть системой знаний о закономерностях становления и развития современной культуры на различных этапах современной истории;
- понимать общие закономерности развития современной культуры;
- проанализировать роль культуры в общественно-политической жизни мировой цивилизации.

Для успешного изучения дисциплины «Трансформации культуры в современном мире» у магистров должны быть сформированы следующие компетенции (из ФГОС ВО 51.03.01 «Культурология» № 1412 от 03.12.2015):

- способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1);
- способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);
- способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-4);
- способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1);
- способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-3);
- готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4).

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие общекультурные и профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
(ОК – 4) умение быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и выработать альтернативные варианты их решения	Знает	традиционные предметные области
	Умеет	умеет быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и выработать альтернативные варианты их решения
	Владеет	навыками к освоению новых предметных областей, умениями анализа противоречий, подбором альтернативных вариантов их решения
(ОК – 5) способность генерировать идеи в научной и профессиональной деятельности	Знает	основы, правила научной и профессиональной деятельности
	Умеет	генерировать идеи в научной и профессиональной деятельности
	Владеет	навыками творческого подхода к научной и профессиональной деятельности

(ОК – 14) способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	Знает	современные компьютерные сети, программные продукты и ресурсы Интернет
	Умеет	использовать современные компьютерные сети, программные продукты и ресурсы Интернет для решения задач профессиональной деятельности
	Владеет	навыками использования современных компьютерных сетей, программных продуктов и ресурсов Интернет для решения задач профессиональной деятельности
(ПК-2) способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований; свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации	Знает	различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях
	Умеет	изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований; свободно владеет методами обработки, анализа и синтеза
	Владеет	навыками изучения различных видов культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований; свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Трансформации культуры в современном мире» применяются следующие методы активного обучения: практические занятия - научная дискуссия, конференция или круглый стол.

АННОТАЦИЯ

Рабочая программа учебной дисциплины «Управление в социально-культурной сфере» разработана для магистрантов 1 курса, обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», магистерская программа «Управление в социокультурной сфере».

Дисциплина «Управление в социально-культурной сфере» входит в вариативную часть Б1.В.03 учебного плана подготовки магистров.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единицы (252 часа), лекций – 27 часов, 90 часов практических занятий и 99 часов самостоятельной работы, из них 36 часов на подготовку к экзамену.

Дисциплина «Управление в социально-культурной сфере» логически и содержательно связана с другими дисциплинами данной магистерской программы: «Культурная политика современной России», «Социальная культурология», а также других дисциплин, что дает возможность выявить содержание управления в социально-культурной сфере в России на современном этапе. Предмет развивает компетенции курса «Основы культурной политики» учебного плана «Социально-культурная деятельность» ФГОС ВПО 071800.62.

В курсе дисциплины «Управление в социально-культурной сфере» раскрываются направления управления в социально-культурной сфере. Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов: общая характеристика управления социально-культурной сферой (понятие об общих принципах управления, виды операций, осуществляемые в процессе управления, технологии управления, функции управления, критерии эффективности технологий управления, содержание и особенности управленческого труда, принципы рациональной организации управленческого труда, понятие риска в управлении, инновационное управление, теоретико-методологические основы современного менеджмента, основные составляющие социокультурного управления: цели, задачи, структура, функции, принципы, методы, нормативная база, информационное обеспечение, ресурсное обеспечение, механизмы внедрения.

Целью освоения дисциплины является анализ проблем управления учреждениями социально-культурной, поиск основных направлений решения управленческих проблем в условиях современного рынка досуговых услуг.

Задачи преподавания дисциплины выявить:

- сущность процесса управления в социально-культурной сфере,
- технологии управления,
- функции управления,
- критерии эффективности технологий управления.

Для успешного изучения дисциплины «Управление в социально-культурной сфере» у магистров должны быть сформированы следующие компетенции (из ФГОС ВПО 071800.62 «Социально-культурная деятельность» № 16375 от 13.01.2010):

-использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, быть способным анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОК-9);

-быть способным эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности (ПК-1);

-быть готовым к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные) (ПК-15);

-быть способным к обобщению и пропаганде передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач федеральной и региональной культурной политики (ПК-16).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции.

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
(ПК-6) способностью к руководству научной работой исследовательских коллективов по вопросам истории, теории и технологии социально-культурной	Знает	основы теории, истории, технологии социально-культурной работы. формы работы научного коллектива.
	Умеет	изучать теорию, историю, технологии социально-культурной работы; работать в научном коллективе; руководить научным коллективом в социально-культурной сфере.
	Владеет	методами выбора теории, истории, технологии социально-культурной работы; методами выбора форм работы в научном коллективе; методами выбора форм руководства научным коллективом в социально-

		культурной сфере.
(ПК-7) готовность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, владение приемами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала	Знает	теоретические основы управления в социокультурной сфере
	Умеет	применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, владение приемами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала
	Владеет	применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, владение приемами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Управление в социально-культурной сфере» применяются следующие методы активного обучения: научная дискуссия или круглый стол.

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Культурная политика современной России» разработана для магистрантов 1 курса, обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 Культурология, магистерская программа «Управление в социокультурной сфере».

Дисциплина «Культурная политика современной России» входит в вариативную часть Б1.В.03 учебного плана подготовки магистров.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа, из них 72 часа аудиторных занятий: 36 лекций и 36 практических, а также 72 часа самостоятельной работы, в том числе 36 часов на подготовку к экзамену.

Дисциплина «Культурная политика современной России» логически и содержательно-методически связана с другими дисциплинами: «Социальная культурология», «Современные культурные институты», что дает возможность выявить роль государственных органов власти в регуляции интересов субъектов, действующих в сфере культуры на современном этапе. Изучение принципов и методов культурной политики позволяет овладеть теоретическими навыками управления социокультурной сферой в масштабе государства. Предмет развивает компетенции такого курса учебного плана «Культурология» ФГОС ВО 51.03.01 как «Модели культурной политики».

В курсе дисциплины «Культурная политика современной России» раскрывается влияние политических способов и методов управления и планирования на социокультурную сферу современной России, анализируются вопросы о понимании сущности культуры и культурной политики как объектах междисциплинарных исследований. Раскрывается содержание культурной политики как особого вида управленческой деятельности. Выявляются принципы взаимозависимости между пониманием культуры в обществе и проводимой государством культурной политикой. Рассматривается вопрос о ее базовых основаниях и механизмах реализации, трансформирующихся под влиянием социокультурных изменений. Особое внимание уделяется раскрытию принципов государственной культурной политики современной России в условиях многокультурности, децентрализации, модернизации.

Предметом дисциплины «Культурная политика современной России» является изучение основных особенностей культурной политики современной России.

Цель курса – изучить базовый комплекс представлений о возникновении и развитии культурной политики в России, определить ее роль и место в культурной сфере общества, раскрыть основные тенденции взаимоотношения государства и субъектов социокультурной сферы.

Задачи курса:

- формирование у студентов целостного представления об истории становления и развития культурной политики в России;
- овладение научными представлениями о современном состоянии процесса управления социокультурной сферой;
- анализ многообразия подходов к управлению сферой культуры;
- формирование четкого представления о методах, принципах, формах, основных особенностях культурной политики современной России;
- изучение места и значения культурной политики, как совокупности стратегий развития культуры в обществе.

Для успешного изучения дисциплины «Культурная политика современной России» у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции (из ФГОС ВО 51.03.01 Культурология от 03.12.2015 № 1412):

- способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности (ОПК-5);

- готовность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и способностью нести за них ответственность (ПК-5);

- готовность обосновывать принятие конкретного решения при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности (ПК-12);

- способность выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения (ПК-13).

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие общекультурные и профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
(ОК-4) умение быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и	Знает	традиционные предметные области
	Умеет	умеет быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и вырабатывать альтернативные варианты их решения
	Владеет	навыками к освоению новых предметных областей, умениями анализа противоречий, подбором

вырабатывать альтернативные варианты их решения		альтернативных вариантов их решения
(ОК-5) способность генерировать идеи в научной и профессиональной деятельности	Знает	основы, правила научной и профессиональной деятельности
	Умеет	генерировать идеи в научной и профессиональной деятельности
	Владеет	навыками творческого подхода к научной и профессиональной деятельности
(ОК-6) способность вести научную дискуссию, владение нормами научного стиля современного русского языка	Знает	правила ведения научной дискуссии, нормы научного стиля современного русского языка
	Умеет	вести научную дискуссию, использовать нормы научного стиля современного русского языка
	Владеет	навыками ведения научной дискуссии, нормами научного стиля современного русского языка
(ПК-1) способностью самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта	Знает	Понятия - цели и задачи научных исследований
	Умеет	формулировать цели и задачи научных исследований
	Владеет	навыками решать практические задачи на основе научных исследований с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий
(ПК-7) готовность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, владение приемами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала	Знает	теоретические основы управления в социокультурной сфере
	Умеет	применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, владение приемами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала
	Владеет	применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, владение приемами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Культурная политика современной России» применяются следующие методы активного обучения: на лекционных занятиях - проблемная лекция;

на практических занятиях - метод научной дискуссии, конференция, или круглый стол.

АННОТАЦИЯ

Рабочая программа учебной дисциплины «История и методология изучения культуры» разработана для магистрантов 1 курса, обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», магистерская программа «Управление в социокультурной сфере».

Дисциплина «История и методология изучения культуры» входит в вариативную часть Б1.В.05 учебного плана подготовки магистров.

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия – 18 часов, практические занятия - 54 часа, самостоятельная работа 108 часов, из них 36 на подготовку к экзамену. Дисциплина реализуется на 1 курсе в 1,2 семестре.

Содержание дисциплины «История и методология изучения культуры» опирается на следующие дисциплины учебного плана по направлению 51.04.01 «Культурология»: «Современные исследования культуры в России», «Философия культуры». Предмет развивает компетенции курса «Методы изучения культуры» учебного плана «Культурология» ФГОС ВО 51.03.01.

В курсе дисциплины «История и методология изучения культуры» призвана способствовать усвоению методологии гуманитарного знания. Дать представление о том, как накопленные в смежных сферах знания интегрируются в методологический комплекс и трансформируются, рождая новую инструментальную целостность. Дать представление о том, что для культурологии является принципиальной методологической смежностью, способствующая, по сути, востребованным на сегодняшний день междисциплинарным исследованиям.

Цель дисциплины «История и методология изучения культуры» способствовать усвоению методологических оснований культурологии. Выявить логику изменения представлений о методологии в гуманитарном знании и показать влияние развития гуманитарного знания на исследования в области культурологии, а также обратный процесс.

Задачи курса

– раскрыть специфику методологического анализа для изучения культуры;

– понимать значение методологии при исследовании культуры, ведении научных исследований, педагогической и художественной практики;

– способствовать систематизации представлений магистрантов об основных парадигмах культурологии и проследить историю их становления и развития;

– сформировать компетенции по применению в исследовании культуры комплекса методов: сравнительно-исторического, структурно-функционального, семиотического, психоаналитического, дискурсного и т. д.;

– сформировать диапазон профессиональных интересов, открывающий возможность самостоятельного исследования в обширном поле проблем развития культуры;

– привить навыки работы с источниками (социально-научными и гуманитарными текстами) по культурологическому познанию.

Для успешного изучения дисциплины «История и методология изучения культуры» у магистров должны быть сформированы следующие компетенции (из ФГОС ВО 51.03.01 «Культурология» № 1412 от 03.12.2015):

- способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-4);

- способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1).

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
(ОК-1) способность творчески адаптировать достижения зарубежной науки, техники и образования к отечественной практике, высокая степень профессиональной мобильности	Знает	достижения зарубежной науки, образования
	Умеет	использовать на практике достижения зарубежной науки, образования; работать на основе новых принципов и методов зарубежной науки, образования.
	Владеет	навыками организации исследовательских и проектных работ, управления коллективом; методами оценки принципов и методов менеджмента культуры на основе новых принципов и методов зарубежной науки, образования.

(ОК – 3) умение работать в проектных междисциплинарных командах, в том числе в качестве руководителя	Знает	формы организации междисциплинарных коллективов, основы лидерства
	Умеет	работать в проектных междисциплинарных командах, в том числе в качестве руководителя
	Владеет	навыками общения в проектных междисциплинарных командах, в том числе в качестве руководителя
(ОК-12) готовность использовать на практике умения и навыки организации исследовательских и проектных работ, управления коллективом	Знает	формы организации исследовательских и проектных работ, управления коллективом
	Умеет	использовать на практике умения и навыки организации исследовательских и проектных работ, управления коллективом
	Владеет	навыками выбора оптимальных форм организации исследовательских и проектных работ, управления коллективом
(ОК – 13) способность проявлять инициативу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	Знает	варианты нестандартных ситуаций, правила, требования этического поведения
	Умеет	проявлять инициативу в нестандартных ситуациях, брать на себя этическую ответственность за принятые решения
	Владеет	-волевыми качествами для решения нестандартных ситуаций, навыками социальной ответственности за принятые решения
(ПК-6) способностью к руководству научной работой исследовательских коллективов по вопросам истории, теории и технологии социально-культурной	Знает	основы теории, истории, технологии социально-культурной работы. формы работы научного коллектива.
	Умеет	изучать теорию, историю, технологии социально-культурной работы; работать в научном коллективе; руководить научным коллективом в социально-культурной сфере.
	Владеет	методами выбора теории, истории, технологии социально-культурной работы; методами выбора форм работы в научном коллективе; методами выбора форм руководства научным коллективом в социально-культурной сфере.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «История и методология изучения культуры» применяются следующие методы активного обучения - практические занятия - научная дискуссия; конференция или круглый стол.

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Экология культуры» разработана для магистрантов 1 курса, обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 Культурология, магистерская программа «Управление в социокультурной сфере».

Дисциплина «Экология культуры» относится к дисциплинам по выбору Б1.В.ДВ.01.01 учебного плана подготовки магистров.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет - 5 зачетных единицы, 180 часов. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия – 36 часов, практические занятия – 36 часов, самостоятельная работа - 108 часов, в том числе 36 часов на подготовку к экзамену. Дисциплина реализуется на 1 курсе в 1 семестре.

Дисциплина «Экология культуры» логически и содержательно связана с другими дисциплинами данной магистерской программы: «Культурная политика современной России», «Управление в социально-культурной сфере», а также других дисциплин, что дает возможность выявить роль, современных культурных институтов России в сохранении культурного наследия. Предмет развивает компетенции курса «Охрана и использование культурного и природного наследия» учебного плана «Культурология» ФГОС ВО 51.03.01.

Содержание дисциплины включает: рассмотрение концепции «экология культуры» Лихачёва Д.С., концепции Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачёва и других концепций сохранения наследия. Понятия «культурное и природное наследие». Международные конвенции и национальное законодательство в сфере сохранения и защиты культурных ценностей. Культурное наследие в глобальном мире. Развитие охраны культурного наследия. Природа как наследие. Индустрия наследия. Экологический менеджмент. Современные принципы и методы сохранения и использования памятников истории и культуры, методы сохранения народных художественных промыслов России, необходимость и возможность сохранения интеллектуально-культурной исторической топографии городов России, деятельность известных хранителей культурного наследия России.

Сохранение культурного и природного наследия в России. Законодательство по охране культурного наследия.

Культурное и природное наследие как объект изучения и сохранения. Наследие как социокультурный феномен. Подходы к понятию «наследие». Культурологический подход. Концепция экологии культуры академика Лихачёва Д.С. Опыт сохранения и использования культурного и природного наследия зарубежными странами (на примере Франции, Великобритании, США). Культурное наследие в глобальном мире. Формирование представлений о культурном наследии как ресурсе устойчивого развития, как экономическом ресурсе развития территории.

История сохранения культурного и природного наследия в России. Эколого-культурная деятельность выдающихся хранителей русской культуры: Третьякова П.М., Филиппова Т.И., Погодина М.П., Беляева М.П., Дягилева С.П., Лифаря С.М., Бахрушина А.А., Грабаря И.Э., Гейченко С.С. Роль культурных традиций и обычаев в формировании, сохранении и развитии ментальности культуры России. История зарождения и развития известных народных художественных промыслов (Гжель, Палех, Жёстово, Мстеры, Павловский пасад). Музеи русского народно-прикладного творчества. Современное состояние объектов культурного наследия России. Формирование современного законодательства в сфере защиты национального достояния. Актуальные проблемы сохранения культурного наследия Современной России. Проблема сохранения интеллектуально-культурной исторической топографии городов России.

Правовые основы охраны и использования культурного и природного наследия.

Цель курса – изучить различные подходы к сохранению культурного и природного наследия в России и западно-европейских странах;

рассмотреть основные проблемы и направления современной культурной политики по охране наследия в условиях постиндустриального общества;

познакомить с современными методами сохранения и использования культурно-природного наследия;

способствовать формированию навыков работы с законодательной базой по охране наследия.

Задачи дисциплины:

– изучением истории сохранения культурного и природного наследия;

– освоением практик сохранения культурного и природного наследия;

- обобщением опыта сохранения наследия в России и западноевропейских странах;
- выстраиванием персонифицированного иллюстративного ряда хранителей русской культуры
- изучением международных правовых основ и российского законодательства по охране и использованию культурного и природного наследия.

Для успешного изучения дисциплины «Экология культуры» у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции (из ФГОС ВО 51.03.01 Культурология от 03.12.2015 № 1412):

- готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4);

- готовность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и способностью нести за них ответственность (ПК-5);

- способность выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения (ПК-13).

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
	(ПК-1) способностью самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта	Знает
Умеет		формулировать цели и задачи научных исследований
Владеет		навыками решать практические задачи на основе научных исследований с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий
(ПК-3)	Знает	формы представления результатов исследования

готовность представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей	Умеет	исследовать проблему в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей; готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований
	Владеет	навыками представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей; составления практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований
(ПК-7) готовность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, владение приемами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала	Знает	теоретические основы управления в социокультурной сфере
	Умеет	применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, владение приемами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала
	Владеет	навыками применения на практике знаний теоретических основ управления в социокультурной сфере, приемами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала
(ПК-8) способность рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений	Знает	особенности организационно-управленческих решений
	Умеет	рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений
	Владеет	навыками рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Экология культуры» применяются следующие активные методы обучения: дискуссия (групповая дискуссия), круглый стол.

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Проблемы сохранения культурного наследия» разработана для магистрантов 1 курса, обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 Культурология, магистерская программа «Культура России».

Дисциплина «Проблемы сохранения культурного наследия» относится к дисциплинам по выбору Б1.В.ДВ.01.02 учебного плана подготовки магистров.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет - 5 зачетных единицы, 180 часов. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия – 36 часов, практические занятия – 36 часов, самостоятельная работа - 108 часов, в том числе 36 часов на подготовку к экзамену. Дисциплина реализуется на 1 курсе в 1 семестре.

Дисциплина «Проблемы сохранения культурного наследия» логически и содержательно связана с другими дисциплинами данной магистерской программы: «Культурная политика современной России», «Региональные культурные программы», а также других дисциплин, что дает возможность выявить роль, современных культурных институтов России в сохранении культурного наследия. Предмет развивает компетенции курса «Охрана и использование культурного и природного наследия» учебного плана «Культурология» ФГОС ВО 51.03.01.

Содержание дисциплины включает: рассмотрение концепции «экология культуры» Лихачёва Д.С., концепции Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачёва и других концепций сохранения наследия. Понятия «культурное и природное наследие». Международные конвенции и национальное законодательство в сфере сохранения и защиты культурных ценностей. Культурное наследие в глобальном мире. Развитие охраны культурного наследия. Природа как наследие. Индустрия наследия. Экологический менеджмент. Современные принципы и методы сохранения и использования памятников истории и культуры, методы сохранения народных художественных промыслов России, необходимость и возможность сохранения интеллектуально-культурной исторической топографии городов

России, деятельность известных хранителей культурного наследия России. Сохранение культурного и природного наследия в России. Законодательство по охране культурного наследия.

Культурное и природное наследие как объект изучения и сохранения. Наследие как социокультурный феномен. Подходы к понятию «наследие». Культурологический подход. Концепция экологии культуры академика Лихачёва Д.С. Опыт сохранения и использования культурного и природного наследия зарубежными странами (на примере Франции, Великобритании, США). Культурное наследие в глобальном мире. Формирование представлений о культурном наследии как ресурсе устойчивого развития, как экономическом ресурсе развития территории.

История сохранения культурного и природного наследия в России. Эколого-культурная деятельность выдающихся хранителей русской культуры: Третьякова П.М., Филиппова Т.И., Погодина М.П., Беляева М.П., Дягилева С.П., Лифаря С.М., Бахрушина А.А., Грабаря И.Э., Гейченко С.С. Роль культурных традиций и обычаев в формировании, сохранении и развитии ментальности культуры России. История зарождения и развития известных народных художественных промыслов (Гжель, Палех, Жёстovo, Мстеры, Павловский пасад). Музеи русского народно-прикладного творчества. Современное состояние объектов культурного наследия России. Формирование современного законодательства в сфере защиты национального достояния. Актуальные проблемы сохранения культурного наследия Современной России. Проблема сохранения интеллектуально-культурной исторической топографии городов России.

Правовые основы охраны и использования культурного и природного наследия.

Цель курса – изучить различные подходы к сохранению культурного и природного наследия в России и западноевропейских странах;

рассмотреть основные проблемы и направления современной культурной политики по охране наследия в условиях постиндустриального общества;

познакомить с современными методами сохранения и использования культурно-природного наследия;

способствовать формированию навыков работы с законодательной базой по охране наследия.

Задачи дисциплины:

– изучением истории сохранения культурного и природного наследия;

– освоением практик сохранения культурного и природного наследия;

- обобщением опыта сохранения наследия в России и западноевропейских странах;
- выстраиванием персонифицированного иллюстративного ряда хранителей русской культуры
- изучением международных правовых основ и российского законодательства по охране и использованию культурного и природного наследия.

Для успешного изучения дисциплины «Экология культуры» у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции (из ФГОС ВО 51.03.01 Культурология от 03.12.2015 № 1412):

- готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4);

- готовность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и способностью нести за них ответственность (ПК-5);

- способность выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения (ПК-13).

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
(ПК-3) готовность представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей	Знает	формы представления результатов исследования
	Умеет	исследовать проблему в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей; готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований
	Владеет	навыками представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей; составления практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований
(ПК-5) готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной	Знает	формы научных коммуникаций в профессиональной сфере
	Умеет	осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере
	Владеет	навыками осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере

сфере		
(ПК-8) способность рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых организационно- управленческих решений	Знает	особенности организационно-управленческих решений
	Умеет	рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений
	Владеет	навыками рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Проблемы сохранения культурного наследия» применяются следующие активные методы обучения: дискуссия (групповая дискуссия), круглый стол.

АННОТАЦИЯ

Рабочая программа учебной дисциплины «Региональные культурные программы» разработана для магистрантов 1 курса, обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», магистерская программа «Управление в социокультурной сфере».

Дисциплина «Региональные культурные программы» входит в дисциплины по выбору Б1.В.ДВ 02.01 учебного плана подготовки магистров.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет – 3 зачетные единицы, 108 часов. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия – 9 часов, практические занятия – 54 часа, самостоятельная работа - 45 часов. Дисциплина реализуется на 1 курсе во 2 семестре.

Дисциплина «Региональные культурные программы» логически и содержательно связана с другими дисциплинами данной магистерской программы: «Культурная политика современной России», «Социальная культурология», «Культура современной России». Предмет развивает компетенции курса «Прикладная культурология» учебного плана «Культурология» ФГОС ВО 51.03.01.

Содержание дисциплины включает: рассмотрение концепции «культурная программа». Классификацию федеральные и региональные культурные программы. Особенности национального законодательства, регулирующего деятельность по функционированию культурных региональных программ.

Цель курса – изучить различные подходы к созданию культурных программ;

рассмотреть основные проблемы, возникающие при организации культурных программ;

познакомить с современными методами создания культурных программ в разных регионах России;

способствовать формированию навыков работы с законодательной базой при создании культурных программ.

Поставленные цели достигаются решением следующих задач:

- изучением истории создания культурных программ;
- освоением практик создания культурных программ;
- обобщением опыта создания культурных программ в России и западноевропейских странах;
- выстраиванием иллюстративного ряда создания культурных программ в разных регионах и столице;
- выделение педагогической составляющей культурной программы.

Для успешного изучения дисциплины «Региональные культурные программы» у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции (из ФГОС ВО 51.03.01 «Культурология» № 1412 от 03.12.2015):

готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4);

готовность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и способностью нести за них ответственность (ПК-5).

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
(ПК-5) готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере	Знает	формы научных коммуникаций в профессиональной сфере
	Умеет	осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере
	Владеет	навыками осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере
(ПК-6) способностью к руководству научной работой исследовательских коллективов по вопросам истории, теории и технологии социально-культурной	Знает	основы теории, истории, технологии социально-культурной работы. формы работы научного коллектива.
	Умеет	изучать теорию, историю, технологии социально-культурной работы; работать в научном коллективе; руководить научным коллективом в социально-культурной сфере.
	Владеет	методами выбора теории, истории, технологии социально-культурной работы; методами выбора форм работы в научном

		коллективе; методами выбора форм руководства научным коллективом в социально-культурной сфере.
--	--	---

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Региональные культурные программы» применяются следующие методы активного обучения: на практических занятиях - научная дискуссия, конференция или круглый стол.

АННОТАЦИЯ

Рабочая программа учебной дисциплины «Управление проектами в современной компании» разработана для магистрантов 1 курса, обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», магистерская программа «Управление в социокультурной сфере».

Дисциплина «Управление проектами в современной компании» входит в дисциплины по выбору Б1.В.ДВ 02.02 учебного плана подготовки магистров.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет – 3 зачетные единицы, 108 часов. Учебным планом предусмотрены практические занятия – 18 часов, самостоятельная работа - 90 часов. Дисциплина реализуется на 1 курсе во 2 семестре.

Дисциплина логически и содержательно связана с другими дисциплинами данной магистерской программы: «Социальная культурология», «Культура современной России». Предмет развивает компетенции курса «Проектная работа в сфере искусства» учебного плана «Культурология» ФГОС ВО 51.03.01.

В курсе дисциплины «Управление проектами в современной компании» раскрывается роль социокультурного проектирования в формировании культуры современной России, анализируются вопросы о понимании сущности социокультурного проектирования. Раскрывается содержание механизма мультимедийная среда как особого вида института культуры. Выявляются принципы взаимозависимости между повседневной культурой и элитарной культурой и проводимой государством культурной политикой.

Цель изучения «Управление проектами в современной компании» как важной составной части отечественной культуры.

Задачи:

- Показать принципы социокультурного проектирования.
- Выявить типологические черты и специфику русской культуры, и её влияние на мультимедийную среду.
- Выделить основные этапы развития мультимедийной среды России.

– Проследить изменение культуры повседневности в зависимости от участия в социокультурных проектах различных групп населения.

– Определить основные направления изучения социокультурного проектирования России.

Для успешного изучения дисциплины «Управление проектами в современной компании» у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции (из ФГОС ВО 51.03.01 «Культурология» № 1412 от 03.12.2015):

- готовность обосновывать принятие конкретного решения при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности (ПК-12);

- способность выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения (ПК-13);

- способность применять современные информационные технологии для формирования баз данных в своей предметной области (ПК-14).

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие профессиональные компетенции.

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
(ПК-5) готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере	Знает	формы научных коммуникаций в профессиональной сфере
	Умеет	осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере
	Владеет	навыками осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере
(ПК-6) способностью к руководству научной работой исследовательских коллективов по вопросам истории, теории и технологии социально-культурной	Знает	основы теории, истории, технологии социально-культурной работы. формы работы научного коллектива.
	Умеет	изучать теорию, историю, технологии социально-культурной работы; работать в научном коллективе; руководить научным коллективом в социально-культурной сфере.
	Владеет	методами выбора теории, истории, технологии социально-культурной работы; методами выбора форм работы в научном коллективе; методами выбора форм руководства научным коллективом в социально-культурной сфере.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Управление проектами в современной компании» применяются следующие методы активного обучения: на практических занятиях - научная дискуссия, конференция или круглый стол.

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Современные культурные институты России» разработана для магистрантов 2 курса, обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 Культурология, магистерская программа «Управление в социокультурной сфере».

Дисциплина «Современные культурные институты России» входит в дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03.01 учебного плана подготовки магистров.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа), из них 9 часов лекций, 54 часа практических занятий и 81 час самостоятельной работы, в том числе 36 часов на подготовку к экзамену.

Дисциплина «Современные культурные институты России» логически и содержательно связана с другими дисциплинами данной магистерской программы: «Культурная политика современной России», «Экология культуры», а также других дисциплин, что дает возможность выявить роль, современных культурных институтов России, действующих в сфере культуры на современном этапе. Предмет развивает компетенции курса «Экономика социокультурной сферы» учебного плана «Культурология» ФГОС ВО 51.03.01.

В курсе дисциплины «Современные культурные институты России» раскрывается роль современных институтов культуры в формировании социокультурной деятельности современной России, анализируются вопросы о понимании сущности культуры и культурной политики как объектах междисциплинарных исследований. Раскрывается содержание механизма управления институтами культуры через реализацию основных направлений культурной политики как особого вида институционального управления. Выявляются принципы взаимозависимости между пониманием культуры в обществе и проводимой государством культурной политикой. Рассматривается вопрос о ее базовых основаниях и механизмах реализации, трансформирующихся под влиянием социокультурных изменений. Особое внимание уделяется раскрытию механизмов воздействия современных

культурных институтов современной России на социализацию и индивидуализацию личности в условиях поликультурности, централизации, модернизации.

Предметом дисциплины «Современные культурные институты России» является изучение строения культурных институтов и процесс их функционирования при реализации культурной политики современной России.

Целью освоения дисциплины является изучение базового комплекса представлений о возникновении и развитии процесса институализации культуры в современной России, определение ее роли и места для формирования культурной среды общества, раскрытие основных тенденций взаимоотношения государства и субъектов социокультурной сферы.

Задачи преподавания дисциплины:

- формирование у студентов целостного представления об истории становления и развития институализации культуры в современных политико-экономических условиях России;
- овладение научными представлениями о современном состоянии социокультурной сферы;
- анализ многообразия институтов культуры современного этапа развития России;
- формирование четкого представления о методах, принципах, формах, основных особенностях культурной политики современной России;
- изучение места и значения институтов культуры, как совокупности необходимых условий развития культуры в обществе.

Для успешного изучения дисциплины «Современные культурные институты России» у магистров должны быть сформированы следующие компетенции (из ФГОС ВО 51.03.01 Культурология от 03.12.2015 № 1412):

- способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);
- способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);
- готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4);
- готовность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и способностью нести за них ответственность (ПК-5).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
(ПК-4) готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований	Знает	методику сбора информации, составления практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований
	Умеет	различать и классифицировать объекты культурного наследия, разрабатывать практические рекомендации, представлять последствия событий
	Владеет	навыками составления практических рекомендаций на базе научных исследований
(ПК-8) способность рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений	Знает	особенности организационно-управленческих решений
	Умеет	рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений
	Владеет	навыками рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Современные культурные институты России» применяются следующие методы активного обучения: научная дискуссия.

АННОТАЦИЯ

Рабочая программа учебной дисциплины «Исследования культуры в Российской Федерации» разработана для магистрантов 1,2 курсов, обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», магистерская программа «Управление в социокультурной сфере».

Дисциплина «Современные культурные институты России» входит в дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03.02 учебного плана подготовки магистров.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа), из них 9 часов лекций, 54 часа практических занятий и 81 час самостоятельной работы, в том числе 36 часов на подготовку к экзамену.

Данный курс содержательно и методически связан с другими дисциплинами общепрофессионального цикла данной образовательной программы «Культура современной России», «История и методология изучения культуры». Предмет развивает компетенции курса «История повседневности», «Теория культуры» учебного плана «Культурология» ФГОС ВО 51.03.01.

Цель

- знакомство с основными научными подходами, проблематикой изучения культурного пространства в традиционной и современной культуре России.

Задачи

- усвоение основных научных подходов к изучению проблем культуры и формирование готовности их использования в профессиональной деятельности, экспертно-консультационной работе;

– освоение проблемного поля исследований культуры в России и готовность их применения в авторских разработках в сфере социокультурной деятельности;

– овладение навыками анализа культуры в традициях авторов России.

Для успешного изучения дисциплины «Исследования культуры в Российской Федерации» у магистрантов должны быть сформированы следующие компетенции (из ФГОС ВО 51.03.01 «Культурология» № 1412 от 03.12.2015):

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1);
- способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2).

В результате изучения данной дисциплины у магистрантов формируются следующие профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<p align="center">(ПК-4)</p> <p>готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований</p>	Знает	методику составления практических рекомендаций на основе результатов научных исследований; формы использования результатов научных исследований.
	Умеет	оценивать последствия событий, процессов, выделить новую тенденцию развития культурного процесса, применить на практике результаты научных исследований.
	Владеет	методами оценки практических рекомендаций составленных на базе научных исследований; различными формами практических рекомендаций в зависимости от уровня научного исследования в области культурологии.
<p>(ПК-8)</p> <p>способность рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений</p>	Знает	особенности организационно-управленческих решений
	Умеет	рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений
	Владеет	навыками рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Исследования культуры в Российской Федерации» применяются следующие методы активного обучения: на практических занятиях - научная дискуссия, конференция или круглый стол.

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Арт-менеджмент» разработана для магистрантов 1 курса, обучающихся по направлению подготовки 51.04. 01 «Культурология», магистерская программа «Управление в социокультурно сфере».

Дисциплина «Арт-менеджмент» относится к дисциплинам выбора Б1.В.ДВ 04.01 учебного плана подготовки магистров.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет зачетных единицы, 144 часа. Учебным планом предусмотрены лекции 9 часов, практические занятия 54 часа, самостоятельная работа магистранта - 81 час, в том числе 36 часов на экзамен. Дисциплина реализуется на 1 курсе во 2 семестре.

Данный курс содержательно и методически связан с другими дисциплинами - «Управление в социально-культурной сфере», «Управление проектами в современной компании». Предмет развивает компетенции курса «Сценарно-режиссерские основы» учебного плана «Социально-культурная деятельность» ФГОС ВПО 071800.62.

В курсе «Арт-менеджмент» раскрывается специфика режиссуры в культуре и искусстве. Раскрывается содержание понятия «режиссура», «фестиваль», «концертная деятельность» Рассматривается вопрос о художественно-образном начале в деятельности режиссера.

Предметом дисциплины «Арт-менеджмент» является изучение приемов режиссирования в культуре и искусстве.

Целью освоения учебной дисциплины «Арт-менеджмент» является знакомство с основными научными подходами, зарубежными и российскими подходами, проблематикой и фактами, посвященными деятельности режиссера в культуре и искусстве.

Задачи дисциплины

- сформировать знание основ деятельности режиссера
- знать основы приемов режиссерской деятельности.
- знать этапы деятельности режиссера в культуре и искусстве.

Для успешного изучения дисциплины «Арт-менеджмент» у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции (из ФГОС ВО 51.03.01 «Культурология» № 1412 от 03.12.2015):

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая

социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

- способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1);

- способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
(ПК-8) способность рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений	Знает	особенности организационно-управленческих решений
	Умеет	рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений
	Владеет	навыками рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений
(ПК-9) способность к разработке инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений социокультурной сферы	Знает	особенности эффективного менеджмента учреждений социокультурной сферы
	Умеет	разрабатывать инновационную стратегию и формировать эффективный менеджмент учреждений социокультурной сферы
	Владеет	навыками по разработке инновационной стратегии и формированию эффективного менеджмента учреждений социокультурной сферы

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Арт-менеджмент» применяются следующие методы активного обучения на практических занятиях: дискуссия.

АННОТАЦИЯ

Рабочая программа учебной дисциплины «Художественно-выставочная деятельность» разработана для магистров 1 курса, обучающихся по направлению подготовки 51.04. 01 Культурология, магистерская программа «Управление в социокультурной сфере».

Дисциплина «Художественно-выставочная деятельность» является дисциплиной выбора Б1.В.ДВ 04.02 учебного плана подготовки магистров.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа. Учебным планом предусмотрены лекции 9 часов, практические занятия 54 часа, самостоятельная работа магистранта - 81 час, в том числе 36 часов на экзамен. Дисциплина реализуется на 1 курсе во 2 семестре.

Данный курс содержательно и методически связан с другими дисциплинами – «История культуры России», «Культурная политика современной России» учебного плана 51.04.01 «Культурология».

Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов: историю музейного дела в России и мире, классификации музеев, законодательство и иные нормативно-правовые акты в области музейного дела и охраны памятников, теорию музейного дела по основным направлениям работы (комплектование, учет, хранение, экспозиционная работа, научно-просветительная работа, рекреационная работа), международные и отечественные организации сферы музейного дела и охраны памятников; актуальные вопросы музейного маркетинга.

Цель дисциплины: формирование у студентов навыков и теоретических знаний по истории развития музейного дела, теоретических основ работы в музеях различного профиля.

Поставленная цель достигается решением следующих **задач**:

- изучить историю музейного дела;
- освоить теоретические основы музейного дела;
- ознакомить студентов с основными направлениями музейной работы во время практических занятий или при посещении музеев;
- подготовить студентов к музейной практике.

Для успешного изучения дисциплины «Музейно-выставочные технологии социально-культурной деятельности» у обучающихся должны

быть сформированы следующие компетенции (из ФГОС ВО 51.03.01 «Культурология» № 1412 от 03.12.2015):

способностью владеть теоретическими основа и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1);

способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);

способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1) .

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
(ПК-8) способность рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений	Знает	особенности организационно-управленческих решений
	Умеет	рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений
	Владеет	навыками рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений
(ПК-9) способность к разработке инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений социокультурной сферы	Знает	особенности эффективного менеджмента учреждений социокультурной сферы
	Умеет	разрабатывать инновационную стратегию и формировать эффективный менеджмент учреждений социокультурной сферы
	Владеет	навыками по разработке инновационной стратегии и формированию эффективного менеджмента учреждений социокультурной сферы

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Художественно-выставочная деятельность» применяются следующие методы активного обучения: дискуссия.

АННОТАЦИЯ

Рабочая программа учебной дисциплины «Социология культуры» разработана для магистров 1 курса, обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 Культурология, профиль «Управление в социокультурной сфере».

Дисциплина «Социология культуры» является факультативом ФТД.В.01 учебного плана подготовки магистров.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия 18 часов, самостоятельная работа – 54 часа. Дисциплина реализуется на 1 курсе во 2 семестре.

Содержание дисциплины «Социология культуры» охватывает широкий круг вопросов, связанных с особенностями развития и функционирования культуры в современном обществе. Культура рассматривается, прежде всего, в социальном аспекте, т. е. с точки зрения процессов и результатов социального взаимодействия.

Данный курс содержательно и методически связан дисциплинами «Управление в социально-культурной сфере», «Региональные культурные программы» учебного плана 51.04.01 Культурология.

Цель дисциплины: изучение культурных процессов в современном обществе.

Задачи:

- ознакомить студентов с теоретическими предпосылками и основными этапами развития социологии культуры;
- дать представление студентам об объекте, предмете изучения социологии культуры, её цели, задачах и методах;
- показать особенности социологического подхода к изучению культуры;
- дать представление студентам об общих закономерностях развития культуры в современном обществе.

Для успешного изучения дисциплины «Социология культуры» у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способность анализировать основные этапы и закономерности

исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

– способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

– способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7) (из учебного плана ФГОС ВО 51.03.01 Культурология № 1412 от 03.12.2015).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
(ПК-1) – способностью самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта	Знает	Понятия - цели и задачи научных исследований
	Умеет	формулировать цели и задачи научных исследований
	Владеет	навыками решать практические задачи на основе научных исследований с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий
(ПК-3) – готовностью представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей и информационные технологии	Знает	теоретические основные формы устных и письменных научных коммуникаций
	Умеет	заниматься представлением результатов исследования в различных формах научной коммуникации
	Владеет	навыками представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей и информационные технологии

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Ивент-менеджмент» разработана для магистрантов 2 курса, обучающихся по направлению подготовки 51.04. 03 «Социально-культурная деятельность», магистерская программа «Социально-культурная деятельность».

Дисциплина «Ивент-менеджмент» относится к дисциплинам выбора вариативной части (Б1.В.ДВ 2.1) блока «Дисциплины (модули)» учебного плана подготовки магистров.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Учебным планом предусмотрены лекции 14 часов, практические занятия 14 час, самостоятельная работа магистранта - 80 часов, в том числе 27 часов на экзамен. Дисциплина реализуется на 2 курсе в 3 семестре.

Данный курс содержательно и методически связан с другими дисциплинами - «Режиссура культурно-досуговых программ», «Режиссура культурно-корпоративных мероприятий». Предмет развивает компетенции курса «Сценарно-режиссерские основы» учебного плана «Социально-культурная деятельность» ФГОС ВПО 071800.62.

В курсе «Ивент-менеджмент» раскрывается специфика режиссуры событий. Раскрывается содержание понятия «режиссура», «событие». Рассматривается вопрос о художественно-образном начале в деятельности режиссера.

Предметом дисциплины «Ивент-менеджмент» является изучение приемов режиссирования событий.

Целью освоения учебной дисциплины «Ивент-менеджмент» является знакомство с основными научными подходами, зарубежными и российскими подходами, проблематикой и фактами, посвященными деятельности режиссера событий.

Задачи дисциплины

- сформировать знание основ деятельности режиссера
- знать основы приемов режиссерской деятельности.
- знать этапы деятельности режиссера при событии.

Для успешного изучения дисциплины «Ивент-менеджмент» у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

– способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

– способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7) (из учебного плана ФГОС ВО 51.03.01 Культурология № 1412 от 03.12.2015).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
(ПК-1) способностью самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта	Знает	Понятия - цели и задачи научных исследований
	Умеет	формулировать цели и задачи научных исследований
	Владеет	навыками решать практические задачи на основе научных исследований с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий
(ПК-6) способностью к руководству научной работой исследовательских коллективов по вопросам истории, теории и технологии социально-культурной	Знает	основы теории, истории, технологии социально-культурной работы. формы работы научного коллектива.
	Умеет	изучать теорию, историю, технологии социально-культурной работы; работать в научном коллективе; руководить научным коллективом в социально-культурной сфере.
	Владеет	методами выбора теории, истории, технологии социально-культурной работы; методами выбора форм работы в научном коллективе; методами выбора форм руководства научным коллективом в социально-культурной сфере.