

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 07-19 от 11.04.2019

50.04.03

Кафедра: Департамент искусств и дизайна

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

50.04.03 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

Современные исследовательские и проектные технологии в истории искусств

Проректор по  
учебной и  
воспитательной  
работе



Шушин А.Н.

Квалификация:
Программа подготовки: академическая магистратура
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 2г

+	Виды профессиональной деятельности
+	научно-исследовательская
+	культурно-просветительская
+	организационно-управленческая

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018

Образовательный стандарт ОС ВО ДВФУ от 18.02.2016

### СОГЛАСОВАНО

Директор Департамента организации  
образовательной деятельности

/ Кузьмин П.В./

Зам. директора ШИГН по учебной и  
воспитательной работе

/ Волошина М.А./

Руководитель образовательной программы

/ Алексеева Г.В./

## Календарный учебный график

Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
I																*				Э	Э	К	К																				Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К
II																*				Э	Э	К	К										Э	П	П	П	П	П	П	Г	Г	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К

## Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	18	18	36	18	8	26	62
Э	Экзаменационные сессии	2	3	5	2	1	3	8
У	Учебная практика		2	2				2
П	Производственная практика					6	6	6
Д	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты					4	4	4
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					2	2	2
К	Каникулы	2	6	8	2	8	10	18
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1□ (6 дн)		1□ (6 дн)	1□ (6 дн)		1□ (6 дн)	2□ (12 дн)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			более 39 нед			
Итого		23	29	<b>52</b>	23	29	<b>52</b>	104
Студентов		15						
Групп		1						

Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.		Часов в з.е.	Итого акад.часов							Курс 1											
		Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы	Сем. 1						Сем. 2						
																з.е.	Лек	Лаб	Пр	Пр интер.	КСР	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лек интер.	Лаб	Пр

**Блок 1. Дисциплины (модули)**

**Базовая часть**

Б1.Б.01	Английский для академических целей (English for Academic Purposes)	2	1				9	9		324	324	144	144	36	36	4			72	18		72		5				72	18		72	36
Б1.Б.01.01	Английский для академических целей (English for Academic Purposes)	2	1				9	9	36	324	324	144	144	36	36	4			72	18		72		5				72	18		72	36
Б1.Б.02	Методология искусствознания	1					4	4	36	144	144	36	72	36	10	4	18		18	10		72	36									
Б1.Б.03	Теория искусства	1				1	4	4	36	144	144	36	72	36	9	4	18		18	9		72	36									
							17	17		612	612	216	288	108	55	12	36		108	37		216	72	5				72	18		72	36

**Вариативная часть**

Б1.В.01	Проблемы изучения искусства Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона		3				3	3	36	108	108	28	80		10																		
Б1.В.02	Направления и школы отечественного и зарубежного искусствознания (историография)	4					4	4	36	144	144	36	72	36	10																		
Б1.В.03	Методология изучения искусства России	3	2				7	7	36	252	252	72	144	36	36								4	18	9		18	9		108			
Б1.В.04	Методологические проблемы изучения раннехристианского и византийского искусства	3	2				8	8	36	288	288	72	180	36	24								4	18			18	12		108			
Б1.В.05	<b>Проектная деятельность</b>	2	3		3		7	7		252	252	62	154	36	36								4	8			18	18		82	36		
Б1.В.05.01	Организация проектной искусствоведческой деятельности	2					4	4	36	144	144	26	82	36	18								4	8			18	18		82	36		
Б1.В.05.02	Практикум проектной искусствоведческой деятельности		3		3		3	3	36	108	108	36	72		18																		
Б1.В.06	Организация конгрессно-выставочной деятельности		1				3	3	36	108	108	28	80		16	3	10		18	16		80											
Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.1</b>	2					3	3		108	108	24	48	36	16								3	8			16	16		48	36		
Б1.В.ДВ.01.01	Практикум подготовки научных программ по истории искусства	2					3	3	36	108	108	24	48	36	16								3	8			16	16		48	36		
Б1.В.ДВ.01.02	Практикум арт-критики	2					3	3	36	108	108	24	48	36	16								3	8			16	16		48	36		
Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины(модули) по выбору Б1.В.ДВ.2</b>	2	1				6	6		216	216	62	118	36	26	3	18		18	16		72		3	8		36	8		18	10	46	36
Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы изучения искусства Западной Европы	2	1				6	6	36	216	216	62	118	36	26	3	18		18	16		72		3	8		18	10		46	36		
Б1.В.ДВ.02.02	Запад и Восток: история культур	2	1				6	6	36	216	216	62	118	36	26	3	18		18	16		72		3	8		18	10		46	36		
Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.3</b>		3				3	3		108	108	36	72		18																		
Б1.В.ДВ.03.01	Там жежные и правовые основы экспертизы ценностей		3				3	3	36	108	108	36	72		18																		
Б1.В.ДВ.03.02	Практикум экспертизы ценностей		3				3	3	36	108	108	36	72		18																		
Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.4</b>		1				3	3		108	108	36	72		9	3	18		18	9		72											
Б1.В.ДВ.04.01	Экология культуры		1				3	3	36	108	108	36	72		9	3	18		18	9		72											
Б1.В.ДВ.04.02	Практикум мозгового штурма		1				3	3	36	108	108	36	72		9	3	18		18	9		72											
Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.5</b>		4				2	2		72	72	18	54		9																		
Б1.В.ДВ.05.01	Проектные информационные технологии		4				2	2	36	72	72	18	54		9																		
Б1.В.ДВ.05.02	Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образовании		4				2	2	36	72	72	18	54		9																		
							49	49		1764	1764	474	1074	216	210	9	46		54	41		224		18	60	9		88	65		392	108	
							66	66		2376	2376	690	1362	324	265	21	82		162	78		440	72	23	60	9		160	83		464	144	

**Блок 2. Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)**

**Вариативная часть**

Б2.Б.01	<b>Учебная практика</b>		2				3	3		108	108	18	90										3							18	90	
Б2.Б.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		2				3	3	36	108	108	18	90										3							18	90	
Б2.Б.02	<b>Производственная практика</b>		11223 34444				42	42		1512	1512	252	1260		6				36		18	162		7			36			18	198	
Б2.Б.02.01(П)	Научно-исследовательская работа		1234				21	21	36	756	756	90	666		3						18	90		4					18	126		
Б2.Б.02.02(Н)	Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования"		1234				12	12	36	432	432	126	306		3				36			72		3			36			72		
Б2.Б.02.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (культурно-просветительской, организационно-управленческой)		4				6	6	36	216	216	18	198																			
Б2.Б.02.04(П)	Преддипломная практика		4				3	3	36	108	108	18	90																			
							45	45		1620	1620	270	1350		6				36		18	162		10				36		36	288	
							45	45		1620	1620	270	1350		6				36		18	162		10				36		36	288	

Индекс	Наименование	Курс 2																Закрепленная кафедра		Компетенции		
		Сем. 3								Сем. 4								Код	Наименование			
		з.е.	Лек	Лек интер.	Лаб	Лаб интер.	Пр	Пр интер.	КСР	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	Пр интер.	КСР				СР	Конт роль
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																						
<b>Базовая часть</b>																						
Б1.Б.01	Английский для академических целей (English for Academic Purposes)																			142	Академический департамент английского языка	ОК-1; ОК-6; ОК-7; ОПК-1
Б1.Б.01.01	Английский для академических целей (English for Academic Purposes)																			142	Академический департамент английского языка	ОК-1; ОК-6; ОК-7; ОПК-1
Б1.Б.02	Методология искусствознания																			154	Департамент искусств и дизайна	ОК-2; ОК-4; ОК-8; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.Б.03	Теория искусства																			154	Департамент искусств и дизайна	ОК-3; ОК-5; ОК-9; ОК-10; ПК-2
<b>Вариативная часть</b>																						
Б1.Б.01	Проблемы изучения искусства Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона	3	10				18	10		80										154	Департамент искусств и дизайна	ПК-1; ПК-12; ПК-13; ПК-16
Б1.Б.02	Направления и школы отечественного и зарубежного искусствознания (историография)										4	18		18	10		72	36		154	Департамент искусств и дизайна	ПК-4; ПК-6; ПК-11
Б1.Б.03	Методология изучения искусства России	3	18	9			18	9		36	36									154	Департамент искусств и дизайна	ОПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.Б.04	Методологические проблемы изучения раннехристианского и византийского искусства	4	18				18	12		72	36									154	Департамент искусств и дизайна	ПК-2; ПК-6; ПК-16
Б1.Б.05	<b>Проектная деятельность</b>	3			18		18	18		72												<b>ОПК-2; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-15</b>
Б1.Б.05.01	Организация проектной искусствоведческой деятельности																			154	Департамент искусств и дизайна	ОПК-2; ПК-14; ПК-15
Б1.Б.05.02	Практикум проектной искусствоведческой деятельности	3			18		18	18		72										154	Департамент искусств и дизайна	ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-15
Б1.Б.06	Организация конгрессно-выставочной деятельности																			154	Департамент искусств и дизайна	ПК-2; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.Б.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.1</b>																					<b>ПК-5; ПК-14; ПК-16</b>
Б1.Б.ДВ.01.01	Практикум подготовки научных программ по истории искусства																			154	Департамент искусств и дизайна	ПК-5; ПК-14; ПК-16
Б1.Б.ДВ.01.02	Практикум арт- критики																			154	Департамент искусств и дизайна	ПК-5; ПК-14; ПК-16
Б1.Б.ДВ.02	<b>Дисциплины(модули) по выбору Б1.В.ДВ.2</b>																					<b>ПК-3; ПК-4; ПК-16</b>
Б1.Б.ДВ.02.01	Проблемы изучения искусства Западной Европы																			154	Департамент искусств и дизайна	ПК-3; ПК-4; ПК-16
Б1.Б.ДВ.02.02	Запад и Восток: история культур																			154	Департамент искусств и дизайна	ПК-3; ПК-4; ПК-16
Б1.Б.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.3</b>	3			18	18	18			72												<b>ПК-11; ПК-12; ПК-13</b>
Б1.Б.ДВ.03.01	Таможенные и правовые основы экспертизы ценностей	3			18	18	18			72										154	Департамент искусств и дизайна	ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.Б.ДВ.03.02	Практикум экспертизы ценностей	3			18	18	18			72										154	Департамент искусств и дизайна	ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.Б.ДВ.04	<b>Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.4</b>																					<b>ПК-2; ПК-6; ПК-17</b>
Б1.Б.ДВ.04.01	Экология культуры																			154	Департамент искусств и дизайна	ПК-2; ПК-6; ПК-17
Б1.Б.ДВ.04.02	Практикум мозгового штурма																			154	Департамент искусств и дизайна	ПК-2; ПК-6; ПК-17
Б1.Б.ДВ.05	<b>Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.5</b>										2		18	9			54					<b>ПК-1; ПК-2; ПК-15</b>
Б1.Б.ДВ.05.01	Проектные информационные технологии										2		18	9			54			154	Департамент искусств и дизайна	ПК-1; ПК-2; ПК-15
Б1.Б.ДВ.05.02	Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образовании										2		18	9			54			154	Департамент искусств и дизайна	ПК-1; ПК-2; ПК-15
		16	46	9	36	18	90	49		332	72	6	18		36	19	126	36				
		16	46	9	36	18	90	49		332	72	6	18		36	19	126	36				
<b>Блок 2. Практики, в том числе научно-исследовательские</b>																						
<b>Вариативная часть</b>																						
Б2.Б.01	<b>Учебная практика</b>																					<b>ПК-2; ПК-4; ПК-11; ПК-14; ПК-16</b>
Б2.Б.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков																			154	Департамент искусств и дизайна	ПК-2; ПК-4; ПК-11; ПК-14; ПК-16
Б2.Б.02	<b>Производственная практика</b>	13					36			36	396	16		18		54	504					<b>ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17</b>
Б2.Б.02.01(П)	Научно-исследовательская работа	10								36	324	4				18	126			154	Департамент искусств и дизайна	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.Б.02.02(Н)	Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования"	3					36			72		3		18			90			154	Департамент искусств и дизайна	ОПК-1; ОПК-2; ПК-3; ПК-6
Б2.Б.02.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (культурно-просветительской, организационно-управленческой)											6				18	198			154	Департамент искусств и дизайна	ПК-5; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Б2.Б.02.04(П)	Преддипломная практика											3				18	90			154	Департамент искусств и дизайна	ПК-6; ПК-12; ПК-15; ПК-16; ПК-17
		13					36			36	396	16		18		54	504					
		13					36			36	396	16		18		54	504					



Индекс	Наименование	Курс 2																Закрепленная кафедра		Компетенции																
		Сем. 3								Сем. 4								Код	Наименование																	
		з.е.	Лек	Лек интер.	Лаб	Лаб интер.	Пр	Пр интер.	КСР	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	Пр интер.	КСР				СР	Конт роль														
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>																																				
<b>Базовая часть</b>																																				
63.б.01	Подготовка и сдача Государственного экзамена																3	6													66	36	154	Департамент искусств и дизайна	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17	
63.б.02(д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты																6														18	162	36	154	Департамент искусств и дизайна	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
																	9	6													18	228	72			
																	9	6													18	228	72			
<b>ФТД. Факультативы</b>																																				
<b>Вариативная часть</b>																																				
ФТД.в.01	Государственная культурная политика																																154	Департамент искусств и дизайна	ОПК-2; ПК-6; ПК-16	
ФТД.в.02	Государственные подходы к развитию культуры																																	154	Департамент искусств и дизайна	ОПК-2; ПК-6; ПК-16

Индекс	Содержание	Тип
Вид деятельности:		
ОК-1	способность творчески адаптировать достижения зарубежной науки, техники и образования к отечественной практике, высокая степень профессиональной мобильности	-
Б1.5.01	Английский для академических целей (English for Academic Purposes)	
Б1.5.01.01	Английский для академических целей (English for Academic Purposes)	
Б3.5.01	Подготовка и сдача Государственного экзамена	
Б3.5.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-2	готовность проявлять качества лидера и организовать работу коллектива, владеть эффективными технологиями решения профессиональных проблем	-
Б1.5.02	Методология искусства	
Б3.5.01	Подготовка и сдача Государственного экзамена	
Б3.5.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-3	умение работать в проектных междисциплинарных командах, в том числе в качестве руководителя	-
Б1.5.03	Теория искусства	
Б3.5.01	Подготовка и сдача Государственного экзамена	
Б3.5.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-4	умение быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и выработать альтернативные варианты их решения	-
Б1.5.02	Методология искусства	
Б3.5.01	Подготовка и сдача Государственного экзамена	
Б3.5.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-5	способность генерировать идеи в научной и профессиональной деятельности	-
Б1.5.03	Теория искусства	
Б3.5.01	Подготовка и сдача Государственного экзамена	
Б3.5.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-6	способность вести научную дискуссию, владение нормами научного стиля современного русского языка	-
Б1.5.01	Английский для академических целей (English for Academic Purposes)	
Б1.5.01.01	Английский для академических целей (English for Academic Purposes)	
Б3.5.01	Подготовка и сдача Государственного экзамена	
Б3.5.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-7	способность к свободной научной и профессиональной коммуникации в иноязычной среде	-
Б1.5.01	Английский для академических целей (English for Academic Purposes)	
Б1.5.01.01	Английский для академических целей (English for Academic Purposes)	
Б3.5.01	Подготовка и сдача Государственного экзамена	
Б3.5.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-8	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	-
Б1.5.02	Методология искусства	
Б3.5.01	Подготовка и сдача Государственного экзамена	
Б3.5.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-9	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	-
Б1.5.03	Теория искусства	
Б3.5.01	Подготовка и сдача Государственного экзамена	
Б3.5.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-10	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	-
Б1.5.03	Теория искусства	
Б3.5.01	Подготовка и сдача Государственного экзамена	
Б3.5.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-1	готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.5.01	Английский для академических целей (English for Academic Purposes)	
Б1.5.01.01	Английский для академических целей (English for Academic Purposes)	
Б1.8.03	Методология изучения искусства России	
Б2.8.02	Производственная практика	
Б2.8.02.02(Н)	Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования"	
Б3.5.01	Подготовка и сдача Государственного экзамена	
Б3.5.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-2	готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	ОПК
Б1.5.02	Методология искусства	
Б1.8.05	Проектная деятельность	
Б1.8.05.01	Организация проектной искусствоведческой деятельности	
Б2.8.02	Производственная практика	
Б2.8.02.02(Н)	Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования"	
Б3.5.01	Подготовка и сдача Государственного экзамена	
Б3.5.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.В.01	Государственная культурная политика	
ФТД.В.02	Государственные подходы к развитию культуры	
Вид деятельности: научно-исследовательская		
ПК-1	способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ, в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры, с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры	ПК
Б1.5.02	Методология искусства	
Б1.8.01	Проблемы изучения искусства Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона	
Б1.8.ДВ.05.01	Проектные информационные технологии	
Б1.8.ДВ.05.02	Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образованию	
Б2.8.02	Производственная практика	
Б2.8.02.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.5.01	Подготовка и сдача Государственного экзамена	

Б3.5.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-2	способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов	ПК
Б1.Б.03	Теория искусства	
Б1.Б.04	Методологические проблемы изучения раннехристианского и византийского искусства	
Б1.Б.06	Организация конгрессно-выставочной деятельности	
Б1.В.ДВ.04.01	Экология культуры	
Б1.В.ДВ.04.02	Практикум мозгового штурма	
Б1.В.ДВ.05.01	Проектные информационные технологии	
Б1.В.ДВ.05.02	Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образованию	
Б2.Б.01	Учебная практика	
Б2.Б.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача Государственного экзамена	
Б3.5.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-3	способностью к познанию современных научных стратегий и методологических принципов, применяемых в исследованиях по истории искусства	ПК
Б1.Б.02	Методология искусствознания	
Б1.Б.03	Методология изучения искусства России	
Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы изучения искусства Западной Европы	
Б1.В.ДВ.02.02	Запад и Восток: история культур	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.Б.02.02(Н)	Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования"	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача Государственного экзамена	
Б3.5.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-4	способностью использовать в исследованиях по истории искусства тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы	ПК
Б1.Б.02	Направления и школы отечественного и зарубежного искусствознания (историография)	
Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы изучения искусства Западной Европы	
Б1.В.ДВ.02.02	Запад и Восток: история культур	
Б2.Б.01	Учебная практика	
Б2.Б.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача Государственного экзамена	
Б3.5.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-5	способностью к подготовке и проведению научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций	ПК
Б1.Б.03	Методология изучения искусства России	
Б1.В.ДВ.01.01	Практикум подготовки научных программ по истории искусства	
Б1.В.ДВ.01.02	Практикум арт-критики	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.Б.02.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (культурно-просветительской, организационно-управленческой)	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача Государственного экзамена	
Б3.5.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-6	способностью использовать в исследованиях по истории искусства методы SWOT-анализа видения научной проблемы на заявленном уровне исследования	-
Б1.Б.02	Направления и школы отечественного и зарубежного искусствознания (историография)	
Б1.Б.04	Методологические проблемы изучения раннехристианского и византийского искусства	
Б1.В.ДВ.04.01	Экология культуры	
Б1.В.ДВ.04.02	Практикум мозгового штурма	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.Б.02.02(Н)	Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования"	
Б2.Б.02.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача Государственного экзамена	
Б3.5.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.В.01	Государственная культурная политика	
ФТД.В.02	Государственные подходы к развитию культуры	
Вид деятельности: организационно-управленческая		
ПК-11	способностью формулировать и решать задачи, связанные с реализацией организационно-управленческих функций, использовать для их осуществления методы научных наук	ПК
Б1.Б.02	Направления и школы отечественного и зарубежного искусствознания (историография)	
Б1.Б.05	Проектная деятельность	
Б1.Б.05.02	Практикум проектной искусствоведческой деятельности	
Б1.В.ДВ.03.01	Тамженные и правовые основы экспертизы ценностей	
Б1.В.ДВ.03.02	Практикум экспертизы ценностей	
Б2.Б.01	Учебная практика	
Б2.Б.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (культурно-просветительской, организационно-управленческой)	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача Государственного экзамена	
Б3.5.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-12	способностью организовывать работу исполнителей, принимать управленческие решения	ПК
Б1.Б.01	Проблемы изучения искусства Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона	
Б1.Б.05	Проектная деятельность	
Б1.Б.05.02	Практикум проектной искусствоведческой деятельности	



Б1.8.06	Организация конгрессно-выставочной деятельности	
Б1.8.ДВ.03.01	Таможенные и правовые основы экспертизы ценностей	
Б1.8.ДВ.03.02	Практикум экспертизы ценностей	
Б2.8.02	Производственная практика	
Б2.8.02.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (культурно-просветительской, организационно-управленческой)	
Б2.8.02.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.5.01	Подготовка и сдача Государственного экзамена	
Б3.5.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-13	способностью к подготовке аналитической информации (с учетом историко-культурного, искусствоведческого, художественного, цивилизационного контекста) для принятия решений органами государственной власти и местного самоуправления	ПК
Б1.8.01	Проблемы изучения искусства Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона	
Б1.8.06	Организация конгрессно-выставочной деятельности	
Б1.8.ДВ.03.01	Таможенные и правовые основы экспертизы ценностей	
Б1.8.ДВ.03.02	Практикум экспертизы ценностей	
Б2.8.02	Производственная практика	
Б2.8.02.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (культурно-просветительской, организационно-управленческой)	
Б3.5.01	Подготовка и сдача Государственного экзамена	
Б3.5.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-14	способностью к использованию баз данных и информационных систем при реализации организационно-управленческих функций	ПК
Б1.8.05	Проектная деятельность	
Б1.8.05.01	Организация проектной искусствоведческой деятельности	
Б1.8.05.02	Практикум проектной искусствоведческой деятельности	
Б1.8.06	Организация конгрессно-выставочной деятельности	
Б1.8.ДВ.01.01	Практикум подготовки научных программ по истории искусства	
Б1.8.ДВ.01.02	Практикум арт- критики	
Б2.8.01	Учебная практика	
Б2.8.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.8.02	Производственная практика	
Б2.8.02.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (культурно-просветительской, организационно-управленческой)	
Б3.5.01	Подготовка и сдача Государственного экзамена	
Б3.5.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-15	способностью к использованию при реализации организационно-управленческих функций прогнозного видения ситуации управления	ПК
Б1.8.05	Проектная деятельность	
Б1.8.05.01	Организация проектной искусствоведческой деятельности	
Б1.8.05.02	Практикум проектной искусствоведческой деятельности	
Б1.8.ДВ.05.01	Проектные информационные технологии	
Б1.8.ДВ.05.02	Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образованию	
Б2.8.02	Производственная практика	
Б2.8.02.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (культурно-просветительской, организационно-управленческой)	
Б2.8.02.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.5.01	Подготовка и сдача Государственного экзамена	
Б3.5.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
Вид деятельности: культурно-просветительская		
ПК-16	способностью к осуществлению историко-культурных, краеведческих функций, функций по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия в деятельности организаций и учреждений культуры (федеральные органы государственной власти и органы местного самоуправления, музеи, галереи, художественные фонды, архивы)	-
Б1.8.01	Проблемы изучения искусства Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона	
Б1.8.04	Методологические проблемы изучения раннехристианского и византийского искусства	
Б1.8.ДВ.01.01	Практикум подготовки научных программ по истории искусства	
Б1.8.ДВ.01.02	Практикум арт- критики	
Б1.8.ДВ.02.01	Проблемы изучения искусства Западной Европы	
Б1.8.ДВ.02.02	Запад и Восток: история культур	
Б2.8.01	Учебная практика	
Б2.8.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.8.02	Производственная практика	
Б2.8.02.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (культурно-просветительской, организационно-управленческой)	
Б2.8.02.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.5.01	Подготовка и сдача Государственного экзамена	
Б3.5.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.В.01	Государственная культурная политика	
ФТД.В.02	Государственные подходы к развитию культуры	
ПК-17	способностью к актуализации экспонируемого материала художественного наследия для нужд современного гражданского общества и его институтов	ПК
Б1.8.ДВ.04.01	Экология культуры	
Б1.8.ДВ.04.02	Практикум мозгового штурма	
Б2.8.02	Производственная практика	
Б2.8.02.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (культурно-просветительской, организационно-управленческой)	
Б2.8.02.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.5.01	Подготовка и сдача Государственного экзамена	
Б3.5.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.Б.01	Английский для академических целей (English for Academic Purposes)	ОК-1; ОК-6; ОК-7; ОПК-1
Б1.Б.01.01	Английский для академических целей (English for Academic Purposes)	ОК-1; ОК-6; ОК-7; ОПК-1
Б1.Б.02	Методология искусствознания	ОК-2; ОК-4; ОК-8; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.Б.03	Теория искусства	ОК-3; ОК-5; ОК-9; ОК-10; ПК-2
Б1.В	Вариативная часть	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Б1.В.01	Проблемы изучения искусства Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона	ПК-1; ПК-12; ПК-13; ПК-16
Б1.В.02	Направления и школы отечественного и зарубежного искусствознания (историография)	ПК-4; ПК-6; ПК-11
Б1.В.03	Методология изучения искусства России	ОПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.В.04	Методологические проблемы изучения раннехристианского и византийского искусства	ПК-2; ПК-6; ПК-16
Б1.В.05	Проектная деятельность	ОПК-2; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-15
Б1.В.05.01	Организация проектной искусствоведческой деятельность	ОПК-2; ПК-14; ПК-15
Б1.В.05.02	Практикум проектной искусствоведческой деятельности	ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-15
Б1.В.06	Организация конгрессно-выставочной деятельности	ПК-2; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-5; ПК-14; ПК-16
Б1.В.ДВ.01.01	Практикум подготовки научных программ по истории искусства	ПК-5; ПК-14; ПК-16
Б1.В.ДВ.01.02	Практикум арт- критики	ПК-5; ПК-14; ПК-16
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины(модули) по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-3; ПК-4; ПК-16
Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы изучения искусства Западной Европы	ПК-3; ПК-4; ПК-16
Б1.В.ДВ.02.02	Запад и Восток: история культур	ПК-3; ПК-4; ПК-16
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.В.ДВ.03.01	Таможенные и правовые основы экспертизы ценностей	ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.В.ДВ.03.02	Практикум экспертизы ценностей	ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-2; ПК-6; ПК-17
Б1.В.ДВ.04.01	Экология культуры	ПК-2; ПК-6; ПК-17
Б1.В.ДВ.04.02	Практикум мозгового штурма	ПК-2; ПК-6; ПК-17
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-1; ПК-2; ПК-15
Б1.В.ДВ.05.01	Проектные информационные технологии	ПК-1; ПК-2; ПК-15
Б1.В.ДВ.05.02	Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образовании	ПК-1; ПК-2; ПК-15
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Б2.В	Вариативная часть	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17

Б2.В.01	Учебная практика	ПК-2; ПК-4; ПК-11; ПК-14; ПК-16
Б2.В.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ПК-2; ПК-4; ПК-11; ПК-14; ПК-16
Б2.В.02	Производственная практика	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Б2.В.02.01(П)	Научно-исследовательская работа	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.В.02.02(Н)	Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования"	ОПК-1; ОПК-2; ПК-3; ПК-6
Б2.В.02.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (культурно-просветительской, организационно-управленческой)	ПК-5; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Б2.В.02.04(П)	Преддипломная практика	ПК-6; ПК-12; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Б2.Б	Базовая часть	
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Б3.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Б3.Б.01	Подготовка и сдача Государственного экзамена	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
ФТД	Факультативы	ОПК-2; ПК-6; ПК-16
ФТД.В	Вариативная часть	ОПК-2; ПК-6; ПК-16
ФТД.В.01	Государственная культурная политика	ОПК-2; ПК-6; ПК-16
ФТД.В.02	Государственные подходы к развитию культуры	ОПК-2; ПК-6; ПК-16

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестры										
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР
ИТОГО (с факультативами)				<b>1044</b>								<b>29</b>	20		<b>1224</b>									<b>34</b>	23		<b>2268</b>							<b>63</b>	43									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>972</b>							<b>27</b>				<b>1188</b>									<b>33</b>			<b>2160</b>						<b>60</b>											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)			ОП, факультативы (в период ТО)												<b>54</b>												<b>54</b>																	
			ОП, факультативы (в период экз. сес.)														<b>36</b>												<b>42</b>															
			Аудиторная нагрузка														<b>15,6</b>												<b>15</b>															
			Контактная работа														<b>16,6</b>													<b>16</b>														
<b>ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1044</b>	<b>334</b>	<b>118</b>		<b>198</b>	<b>18</b>	<b>638</b>	<b>72</b>	<b>29</b>	ТО: 18 Э: 2		<b>1116</b>	<b>292</b>	<b>78</b>		<b>196</b>	<b>18</b>	<b>680</b>	<b>144</b>	<b>31</b>	ТО: 18 Э: 3		<b>2160</b>	<b>626</b>	<b>196</b>		<b>394</b>	<b>36</b>	<b>##</b>	<b>216</b>	<b>60</b>	ТО: 36 Э: 5									
1	Б1.Б.01	Английский для академических целей (English for Academic Purposes)	За	144	72			72		72		4		Экз	180	72			72		72	36	5		Экз За	324	144			144	144	36	9			21								
2	Б1.Б.01.01	Английский для академических целей (English for Academic Purposes)	За	144	72			72		72		4		Экз	180	72			72		72	36	5		Экз За	324	144			144	144	36	9			142	12							
3	Б1.Б.02	Методология искусствознания	Экз	144	36	18		18		72	36	4		Экз	144	36	18		18		72	36	4		Экз	144	36	18		18	72	36	4			154	1							
4	Б1.Б.03	Теория искусства	Экз КР	144	36	18		18		72	36	4		Экз КР	144	36	18		18		72	36	4		Экз КР	144	36	18		18	72	36	4			154	1							
5	Б1.Б.03	Методология изучения искусства России											За	144	36	18		18		108			4		За	144	36	18		18	108		4			154	23							
6	Б1.Б.04	Методологические проблемы изучения раннехристианского и византийского искусства											За	144	36	18		18		108			4		За	144	36	18		18	108		4			154	23							
7	Б1.Б.05	Проектная деятельность											Экз	144	26	8		18		82	36	4		Экз	144	26	8		18	82	36	4				23								
8	Б1.Б.05.01	Организация проектной искусствоведческой деятельност											Экз	144	26	8		18		82	36	4		Экз	144	26	8		18	82	36	4			154	2								
9	Б1.Б.06	Организация конгрессно-выставочной деятельности	За	108	28	10		18		80		3		За	108	28	10		18		80		3		За	108	28	10		18	80		3			154	1							
10	Б1.В.ДВ.01.01	Практикум подготовки научных программ по истории искусства											Экз	108	24	8		16		48	36	3		Экз	108	24	8		16	48	36	3			154	2								
11	Б1.В.ДВ.01.02	Практикум арт- критики											Экз	108	24	8		16		48	36	3		Экз	108	24	8		16	48	36	3			154	2								
12	Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы изучения искусства Западной Европы	За	108	36	18		18		72		3		Экз	108	26	8		18		46	36	3		Экз За	216	62	26		36	118	36	6			154	12							
13	Б1.В.ДВ.02.02	Запад и Восток: история культур	За	108	36	18		18		72		3		Экз	108	26	8		18		46	36	3		Экз За	216	62	26		36	118	36	6			154	12							
14	Б1.В.ДВ.04.01	Экология культуры	За	108	36	18		18		72		3		За	108	36	18		18						За	108	36	18		18	72		3			154	1							
15	Б1.В.ДВ.04.02	Практикум мозгового штурма	За	108	36	18		18		72		3		За	108	36	18		18						За	108	36	18		18	72		3			154	1							
16	Б2.В.02	Производственная практика	ЗаО(2)	216	54			36	18	162		6		ЗаО(2)	252	54			36	18	198		7		ЗаО(4)	468	108			72	36	360		13			4123							
17	Б2.В.02.01(П)	Научно-исследовательская работа	ЗаО	108	18			18		90		3		ЗаО	144	18			18	126		4		ЗаО(2)	252	36			36	216		7			154	2314								
18	Б2.В.02.02(Н)	Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования"	ЗаО	108	36			36		72		3		ЗаО	108	36			36		72		3		ЗаО(2)	216	72			72	144		6			154	1234							
19	ФТД.В.01	Государственная культурная политика	За	36	18	18				18		1		За	36	18	18				18		1		За(2)	72	36	36			36		2			154	21							
20	ФТД.В.02	Государственные подходы к развитию культуры	За	36	18	18				18		1		За	36	18	18						1		За	36	18	18			18		1			154	1							
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Экз(2) За(6) ЗаО(2) КР										Экз(4) За(3) ЗаО(2)										Экз(6) За(9) ЗаО(4) КР																					
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)										108 18 18 90 3 2										108 18 18 90 3 2																					
	Б2.В.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков											ЗаО 108 18 18 90 3 2										ЗаО 108 18 18 90 3 2																					
<b>ГИА</b>			(План)																																									
<b>КАНИКУЛЫ</b>													2										6										8											

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестры					
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР					Контр оль	Всего	Неделя
ИТОГО (с факультативами)				<b>1044</b>								<b>29</b>	20		<b>1116</b>									<b>31</b>	21		<b>2160</b>							<b>60</b>	41				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1044</b>							<b>29</b>				<b>1116</b>								<b>31</b>				<b>2160</b>						<b>60</b>						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)			ОП, факультативы (в период ТО)				<b>54</b>								<b>54</b>												<b>54</b>												
			ОП, факультативы (в период экз. сес.)				<b>36</b>										<b>36</b>												<b>36</b>										
			Аудиторная нагрузка				<b>11,6</b>										<b>9</b>												<b>10,3</b>										
			Контактная работа				<b>13,6</b>										<b>11,3</b>													<b>12,5</b>									
<b>ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1044</b>	<b>244</b>	<b>46</b>	<b>36</b>	<b>126</b>	<b>36</b>	<b>728</b>	<b>72</b>	<b>29</b>	ТО: 18 Э: 2		<b>468</b>	<b>90</b>	<b>18</b>		<b>54</b>	<b>18</b>	<b>342</b>	<b>36</b>	<b>13</b>	ТО: 8 Э: 1		<b>1512</b>	<b>334</b>	<b>64</b>	<b>36</b>	<b>180</b>	<b>54</b>	<b>##</b>	<b>108</b>	<b>42</b>	ТО: 26 Э: 3				
1	Б1.В.01	Проблемы изучения искусства Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона	За	108	28	10		18	36	728	72	3														108	28	10		18	36	80		3		154	3		
2	Б1.В.02	Направления и школы отечественного и зарубежного искусствознания (историография)											Экз	144	36	18		18			72	36	4		Экз	144	36	18		18	72	36	4			154	4		
3	Б1.В.03	Методология изучения искусства России	Экз	108	36	18		18	36	728	72	3													Экз	108	36	18		18	36	36	3			154	23		
4	Б1.В.04	Методологические проблемы изучения раннехристианского и византийского искусства	Экз	144	36	18		18	72	728	72	4													Экз	144	36	18		18	72	36	4			154	23		
5	Б1.В.05	Проектная деятельность	За КП	108	36		18	18	72	728	72	3													За КП	108	36		18	18	72		3			154	23		
6	Б1.В.05.02	Практикум проектной искусствоведческой деятельности	За КП	108	36		18	18	72	728	72	3													За КП	108	36		18	18	72		3			154	3		
7	Б1.В.ДВ.03.01	Таможенные и правовые основы экспертизы ценностей	За	108	36		18	18	72	728	72	3													За	108	36		18	18	72		3			154	3		
8	Б1.В.ДВ.03.02	Практикум экспертизы ценностей	За	108	36		18	18	72	728	72	3													За	108	36		18	18	72		3			154	3		
9	Б1.В.ДВ.05.01	Проектные информационные технологии											За	72	18			18			54		2		За	72	18			18	54		2			154	4		
10	Б1.В.ДВ.05.02	Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образованию											За	72	18			18			54		2		За	72	18			18	54		2			154	4		
11	Б2.В.02	Производственная практика	ЗаО(2)	468	72		36	36	396	728	72	13		ЗаО(4)	576	72		18	54	504		16		ЗаО(6)	1044	144		54	90	900		29			4123				
12	Б2.В.02.01(П)	Научно-исследовательская работа	ЗаО	360	36				36	324	72	10		ЗаО	144	18				18	126		4		ЗаО(2)	504	54			54	450		14			154	2314		
13	Б2.В.02.02(Н)	Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования"	ЗаО	108	36			36		72	72	3		ЗаО	108	18			18		90		3		ЗаО(2)	216	54		54		162		6			154	1234		
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Экз(2) За(3) ЗаО(2) КП										Экз За ЗаО(2)										Экз(3) За(4) ЗаО(4) КП																
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																				
	Б2.В.02.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (культурно-просветительской, организационно-управленческой)												ЗаО	216	18				18	198		6	4	ЗаО	216	18			18	198		6	4					
	Б2.В.02.04(П)	Преддипломная практика											ЗаО	108	18				18	90		3	2	ЗаО	108	18			18	90		3	2						
<b>ГИА</b>			(План)																																				
	Б3.Б.01	Подготовка и сдача Государственного экзамена											Экз	108	6	6				66	36		3	2	Экз	108	6	6		66	36		3	2					
	Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты											Экз	216	18			18	162	36		6	4	Экз	216	18			18	162	36	6	4						
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																							
			2										8										10																

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				Трудоемкость	
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю		
Вид практики: Учебная практика												
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	1	2			2							108
			154	+	2		15	0	0	108	0	108
Вид практики: Производственная практика												
Научно-исследовательская работа	1	1			2							
			154	+	2		0	0	0	0	0	
Научно-исследовательская работа	1	2			2	2/3						
			154	+	2	2/3	0	0	0	0	0	
Научно-исследовательская работа	2	1			6	2/3						
			154	+	6	2/3	0	0	0	0	0	
Преддипломная практика	2	2			2							108
			154	+	2		0	0	0	108	0	108
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (культурно-просветительской, организационно-управленческой)	2	2			4							
			154	+	4		0	0	0	0	0	
Научно-исследовательская работа	2	2			2	2/3						
			154	+	2	2/3	0	0	0	0	0	
Вид практики: Научно-исследовательская работа												
Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования"	1	1			2							
			154	+	2		0	0	0	0	0	
Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования"	1	2			2							
			154	+	2		0	0	0	0	0	
Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования"	2	1			2							
			154	+	2		0	0	0	0	0	
Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования"	2	2			2							
			154	+	2		0	0	0	0	0	
Итого по факту					30							216
Итого по плану					30							

		Итого						Курс 1			Курс 2			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	
					Мин.	Макс.	Факт							
	Итого (с факультативами)				116	136	123	63	29	34	60	29	31	
	Итого по ОП (без факультативов)				114	126	120	60	27	33	60	29	31	
Б1	Дисциплины (модули)	26%	74%	34.6%	63	66	66	44	21	23	22	16	6	
Б1.Б	Базовая часть				15	18	17	17	12	5				
Б1.В	Вариативная часть				45	51	49	27	9	18	22	16	6	
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	0%	100%	0%	45	51	45	16	6	10	29	13	16	
Б2.Б	Базовая часть													
Б2.В	Вариативная часть				45	51	45	16	6	10	29	13	16	
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9				9		9	
Б3.Б	Базовая часть				6	9	9				9		9	
ФТД	Факультативы				2	10	3	3	2	1				
ФТД.В	Вариативная часть				2	10	3	3	2	1				
	Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					29.86%							
		в интерактивной форме					38.4%							
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					54		-	54	54	-	54	54
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					40.5		-	36	48	-	36	36
		в период гос. экзаменов							-			-		
		Контактная работа					14.7		-	16.6	15.3	-	13.6	11.3
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)							6	2	4	5	2	3
		ЗАЧЕТЫ (За)							6	4	2	4	3	1
		ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)							5	2	3	6	2	4
		КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ (КП)										1	1	
		КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)							1	1				