

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Дальневосточный федеральный университет»  
Школа искусств и гуманитарных наук

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 04-19 от 11.07.2019

54.03.01

Профиль: Дизайн  
Кафедра: Департамент искусств и дизайна  
Факультет: ШИГН

Квалификация: бакалавр
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4г

	Основной	Виды деятельности
+	+	научно-исследовательская
+	-	художественная
+	-	проектная

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Дизайн


УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной, воспитательной работе  
  
А.Н. Шушин  


Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Образовательный стандарт ОС ВО ДВФУ от 21.10.2016

### СОГЛАСОВАНО

Директор Департамента организации образовательной деятельности

  
/ П.В.Кузьмин/

Зам. директора ШИГН по УВР

  
/ М.А.Волошина/

Руководитель образовательной программы

  
/ И.В.Фомичева/

## Календарный учебный график

Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52						
I																*			Э	Э	Э	К	К																				Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К					
II																*			Э	Э	Э	К	К																					Э	Э	Э	П	П	К	К	К	К	К	К				
III																*			Э	Э	Э	К	К																					Э	Э	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К			
IV																*			Э	Э	Э	К	К																			Э	Э	П	П	П	П	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К

## Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17	18	35	17	18	35	17	18	35	17	11	28	133
Э	Экзаменационные сессии	3	3	6	3	3	6	3	2	5	3	2	5	22
У	Учебная практика		2	2										2
П	Производственная практика					2	2		4	4		4	4	10
Д	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты											4	4	4
К	Каникулы	2	6	8	2	6	8	2	5	7	2	8	10	33
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1□ (6 дн)		1□ (6 дн)	1□ (6 дн)		1□ (6 дн)	1□ (6 дн)		1□ (6 дн)	1□ (6 дн)		1□ (6 дн)	4□ (24 дн)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			
Итого		23	29	<b>52</b>	23	29	<b>52</b>	23	29	<b>52</b>	23	29	<b>52</b>	208
Студентов		25												
Групп		1												







-	-	-	Сем. 8										Закрепленная кафедра		-		
			з.е.	Итого	Лек	Лаб	Лаб интер.	Пр	Пр интер.	КСР	СР	Конт роль	Код	Наименование		Компетенции	
Считать в плане	Индекс	Наименование															
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																	
<b>Базовая часть</b>																	
+	Б1.Б.01	Иностранный язык											142	Академический департамент английского языка		<b>ОК-7; ОК-12</b>	
+	Б1.Б.02	Английский язык для профессиональных целей											142	Академический департамент английского языка		<b>ОК-7; ОК-12</b>	
+	Б1.Б.03	История											137	Департамент истории и археологии		<b>ОК-9</b>	
+	Б1.Б.04	Философия											140	Департамент философии и религиоведения		<b>ОК-8</b>	
+	Б1.Б.05	Безопасность жизнедеятельности											43	Безопасности жизнедеятельности в техносфере		<b>ОК-16</b>	
+	Б1.Б.06	Физическая культура и спорт											152	Департамент физического воспитания		<b>ОК-15</b>	
+	Б1.Б.07	<b>Общегуманитарный модуль</b>														<b>ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-12; ОК-13; ОК-14</b>	
+	Б1.Б.07.01	Основы проектной деятельности											139	Департамент социальных наук		<b>ОК-3</b>	
+	Б1.Б.07.02	Риторика и академическое письмо											76	Русского языка и литературы		<b>ОК-6; ОК-12</b>	
+	Б1.Б.07.03	Социология											139	Департамент социальных наук		<b>ОК-2</b>	
+	Б1.Б.07.04	Психология и педагогика											157	Департамент психологии и образования		<b>ОК-1; ОК-13; ОК-14</b>	
+	Б1.Б.08	Правоведение											83	Теории истории государства и права		<b>ОК-11</b>	
+	Б1.Б.09	Экономика											133	Академический департамент		<b>ОК-10</b>	
+	Б1.Б.10	<b>Академические практики</b>														<b>ОК-17; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5</b>	
+	Б1.Б.10.01	Рисунок											154	Департамент искусств и дизайна		<b>ОПК-1; ОПК-5</b>	
+	Б1.Б.10.02	Живопись											154	Департамент искусств и дизайна		<b>ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5</b>	
+	Б1.Б.10.03	Станковая графика											154	Департамент искусств и дизайна		<b>ОК-17; ОПК-1; ОПК-2</b>	
+	Б1.Б.11	Проектирование в дизайне	5	180		66	22						78	36	154	Департамент искусств и дизайна	<b>ОК-4; ОК-5; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-2; ПК-6; ПК-10</b>
+	Б1.Б.12	История искусства											154	Департамент искусств и дизайна		<b>ОК-1; ОК-2; ОК-14</b>	
+	Б1.Б.13	История дизайна											154	Департамент искусств и дизайна		<b>ОК-1; ОК-14</b>	
+	Б1.Б.14	Основы теории и методологии дизайна											154	Департамент искусств и дизайна		<b>ОК-3; ОК-18</b>	
			5	180		66	22						78	36			
<b>Вариативная часть</b>																	
+	Б1.В.01	<b>Теория и практика композиции</b>														<b>ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1</b>	
+	Б1.В.01.01	Основы композиции (пропедевтика)											154	Департамент искусств и дизайна		<b>ОПК-1; ОПК-2; ПК-1</b>	
+	Б1.В.01.02	Цветоведение											154	Департамент искусств и дизайна		<b>ОПК-2; ОПК-5; ПК-1</b>	
+	Б1.В.02	<b>Проектная деятельность</b>	3	108	22			44					42			<b>ОК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-16; ПК-17</b>	
+	Б1.В.02.01	Дизайн общественных пространств											154	Департамент искусств и дизайна		<b>ПК-4; ПК-6; ПК-17</b>	
+	Б1.В.02.02	Дизайн-мышление											154	Департамент искусств и дизайна		<b>ОК-5; ПК-16; ПК-17</b>	
+	Б1.В.02.03	Рекламные технологии	3	108	22			44					154	Департамент искусств и дизайна		<b>ПК-3; ПК-7; ПК-9; ПК-10</b>	
+	Б1.В.03	Арт-практики											154	Департамент искусств и дизайна		<b>ПК-1; ПК-2; ПК-3</b>	
+	Б1.В.04	<b>Специализированные практики дизайна</b>														<b>ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-10</b>	
+	Б1.В.04.01	Шрифт											154	Департамент искусств и дизайна		<b>ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-10</b>	
+	Б1.В.04.02	Техники графики											154	Департамент искусств и дизайна		<b>ПК-1; ПК-2</b>	
+	Б1.В.04.03	Иллюстрация											154	Департамент искусств и дизайна		<b>ПК-1; ПК-2</b>	
+	Б1.В.05	Элективные курсы по физической культуре и спорту											152	Департамент физического воспитания		<b>ОК-15</b>	
+	Б1.В.06	<b>Технологии дизайна</b>	2	72		22	10						50			<b>ОК-5; ОК-17; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-16</b>	
+	Б1.В.06.01	Компьютерные технологии в дизайне											154	Департамент искусств и дизайна		<b>ОПК-6; ОПК-7; ПК-6; ПК-7</b>	
+	Б1.В.06.02	Дизайн-методология: управление вдохновением											154	Департамент искусств и дизайна		<b>ОК-17; ПК-2; ПК-16</b>	
+	Б1.В.06.03	Прикладные дизайн-технологии	2	72		22	10						154	Департамент искусств и дизайна		<b>ПК-3; ПК-6; ПК-8; ПК-9</b>	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.1</b>														<b>ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-17</b>	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Бренд-дизайн											154	Департамент искусств и дизайна		<b>ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-17</b>	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Фирменный стиль											154	Департамент искусств и дизайна		<b>ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-17</b>	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.2</b>														<b>ПК-5; ПК-7</b>	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Малые полиграфические формы											154	Департамент искусств и дизайна		<b>ПК-5; ПК-7</b>	

















Считать в плане	Индекс	Наименование	Сем. 8										Закрепленная кафедра		Компетенции	
			з.е.	Итого	Лек	Лаб	Лаб интер.	Пр	Пр интер.	КСР	СР	Конт роль	Код	Наименование		
+	Б1.В.ДВ.15.01	Психология стресса											157	Департамент психологии и образования	ПК-4; УПК-1	
-	Б1.В.ДВ.15.02	Конфликты в мультикультурной среде											157	Департамент психологии и образования	ПК-4; УПК-1	
-	Б1.В.ДВ.15.03	Гендерный анализ современного общества											139	Департамент социальных наук	ПК-4; УПК-1	
-	Б1.В.ДВ.15.04	PR-технологии в условиях информационной цивилизации											138	Департамент коммуникаций и медиа	ПК-4; УПК-1	
-	Б1.В.ДВ.15.05	Социальная история России											137	Департамент истории и археологии	ПК-4; УПК-1	
-	Б1.В.ДВ.15.06	Человек в религиях мира											140	Департамент философии и религиоведения	ПК-4; УПК-1	
+	Б1.В.ДВ.16	<b>Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.16</b>														ПК-4; УПК-1
+	Б1.В.ДВ.16.01	Психологические методы управления групповыми процессами и оценки персонала											157	Департамент психологии и образования	ПК-4; УПК-1	
-	Б1.В.ДВ.16.02	Социальные конфликты в современной России											157	Департамент психологии и образования	ПК-4; УПК-1	
-	Б1.В.ДВ.16.03	Практикум по разработке и проведению социологического исследования											139	Департамент социальных наук	ПК-4; УПК-1	
-	Б1.В.ДВ.16.04	Современные электронные медиатехнологии											138	Департамент коммуникаций и медиа	ПК-4; УПК-1	
-	Б1.В.ДВ.16.05	Национальный вопрос в России: история и современность											137	Департамент истории и археологии	ПК-4; УПК-1	
-	Б1.В.ДВ.16.06	Современные нетрадиционные религиозные движения											140	Департамент философии и религиоведения	ПК-4; УПК-1	
			10	360	44	22	10	66	10			192	36			
			15	540	44	88	32	66	10			270	72			
<b>Блок 2. Практики</b>																
<b>Вариативная часть</b>																
+	Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, творческая практика											154	Департамент искусств и дизайна	ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-16; ПК-17	
+	Б2.В.02(П)	Творческая практика											154	Департамент искусств и дизайна	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10	
+	Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и художественной деятельности											154	Департамент искусств и дизайна	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10	
+	Б2.В.04(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности	3	108						18	90		154	Департамент искусств и дизайна	ПК-16; ПК-17	
+	Б2.В.05(П)	Преддипломная практика	6	216						18	198		154	Департамент искусств и дизайна	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-16	
			9	324						36	288					
			9	324						36	288					
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>																
<b>Базовая часть</b>																
+	Б3.В.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	6	216						18	162	36	154	Департамент искусств и дизайна	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОК-17; ОК-18; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-16; ПК-17; УПК-1	
			6	216						18	162	36				
			6	216						18	162	36				
<b>ФТД. Факультативы</b>																
<b>Вариативная часть</b>																
+	ФТД.В.01	Эстамп											154	Департамент искусств и дизайна	ПК-1	
+	ФТД.В.02	Книжная графика											154	Департамент искусств и дизайна	ПК-16	

Индекс	Содержание	Тип
ОК-1	способностью к самосовершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня	ОК
Б1.Б.07	Общегуманитарный модуль	
Б1.Б.07.04	Психология и педагогика	
Б1.Б.12	История искусства	
Б1.Б.13	История дизайна	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-2	готовностью интегрироваться в научное, образовательное, экономическое, политическое и культурное пространство России и АТР	ОК
Б1.Б.07	Общегуманитарный модуль	
Б1.Б.07.03	Социология	
Б1.Б.12	История искусства	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-3	способностью проявлять инициативу и принимать ответственные решения, осознавая ответственность за результаты своей профессиональной деятельности	ОК
Б1.Б.07	Общегуманитарный модуль	
Б1.Б.07.01	Основы проектной деятельности	
Б1.Б.14	Основы теории и методологии дизайна	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-4	способностью творчески воспринимать и использовать достижения науки, техники в профессиональной сфере в соответствии с потребностями регионального и мирового рынка труда	ОК
Б1.Б.11	Проектирование в дизайне	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-5	способностью использовать современные методы и технологии (в том числе информационные) в профессиональной деятельности	ОК
Б1.Б.11	Проектирование в дизайне	
Б1.В.02	Проектная деятельность	
Б1.В.02.02	Дизайн-мышление	
Б1.В.06	Технологии дизайна	
Б1.В.ДВ.06.01	Маркетинг	
Б1.В.ДВ.06.02	Бренд-менеджмент в дизайне	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-6	способностью понимать, использовать, порождать и грамотно излагать инновационные идеи на русском языке в рассуждениях, публикациях, общественных дискуссиях	ОК
Б1.Б.07	Общегуманитарный модуль	
Б1.Б.07.02	Риторика и академическое письмо	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-7	владением иностранным языком в устной и письменной форме для осуществления межкультурной и иноязычной коммуникации	ОК
Б1.Б.01	Иностранный язык	
Б1.Б.02	Английский язык для профессиональных целей	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-8	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	ОК
Б1.Б.04	Философия	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-9	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	ОК
Б1.Б.03	История	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-10	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности	ОК
Б1.Б.09	Экономика	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-11	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	ОК
Б1.Б.08	Правоведение	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-12	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	-
Б1.Б.01	Иностранный язык	
Б1.Б.02	Английский язык для профессиональных целей	
Б1.Б.07	Общегуманитарный модуль	
Б1.Б.07.02	Риторика и академическое письмо	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-13	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	-
Б1.Б.07	Общегуманитарный модуль	
Б1.Б.07.04	Психология и педагогика	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-14	способностью к самоорганизации и самообразованию	-
Б1.Б.07	Общегуманитарный модуль	
Б1.Б.07.04	Психология и педагогика	
Б1.Б.12	История искусства	
Б1.Б.13	История дизайна	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-15	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	-
Б1.Б.06	Физическая культура и спорт	
Б1.В.05	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-16	способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	-
Б1.Б.05	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	

ОК-17	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	-
Б1.Б.10	Академические практики	
Б1.Б.10.03	Станковая графика	
Б1.В.06	Технологии дизайна	
Б1.В.06.02	Дизайн-методология: управление вдохновением	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-18	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	-
Б1.Б.14	Основы теории и методологии дизайна	
Б1.В.ДВ.06.01	Маркетинг	
Б1.В.ДВ.06.02	Бренд-менеджмент в дизайне	
Б1.В.ДВ.11.01	Практикум по прикладным дизайн исследованиям	
Б1.В.ДВ.11.02	Основы производственного мастерства	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-1	способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	ОПК
Б1.Б.10	Академические практики	
Б1.Б.10.01	Рисунок	
Б1.Б.10.02	Живопись	
Б1.Б.10.03	Станковая графика	
Б1.В.01	Теория и практика композиции	
Б1.В.01.01	Основы композиции (пропедевтика)	
Б1.В.04	Специализированные практики дизайна	
Б1.В.04.01	Шрифт	
Б1.В.ДВ.03.01	Мужской дизайн	
Б1.В.ДВ.03.02	Компьютерная анимация	
Б1.В.ДВ.07.01	Основы проектной графики	
Б1.В.ДВ.07.02	Орнамент	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-2	владением основными академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	ОПК
Б1.Б.10	Академические практики	
Б1.Б.10.02	Живопись	
Б1.Б.10.03	Станковая графика	
Б1.В.01	Теория и практика композиции	
Б1.В.01.01	Основы композиции (пропедевтика)	
Б1.В.01.02	Цветоведение	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-3	способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	ОПК
Б1.Б.11	Проектирование в дизайне	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-4	способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	ОПК
Б1.Б.11	Проектирование в дизайне	
Б1.В.04	Специализированные практики дизайна	
Б1.В.04.01	Шрифт	
Б1.В.ДВ.08.01	Типографика	
Б1.В.ДВ.08.02	Проектирование шрифтов	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-5	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	ОПК
Б1.Б.10	Академические практики	
Б1.Б.10.01	Рисунок	
Б1.Б.10.02	Живопись	
Б1.В.01	Теория и практика композиции	
Б1.В.01.02	Цветоведение	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК
Б1.Б.11	Проектирование в дизайне	
Б1.В.06.01	Компьютерные технологии в дизайне	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-7	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	ОПК
Б1.Б.11	Проектирование в дизайне	
Б1.В.06.01	Компьютерные технологии в дизайне	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
УПК-1	способность использовать методы социогуманитарных наук для формирования междисциплинарного подхода в профессиональной деятельности	-
Б1.В.ДВ.13.01	Психология общения и социального взаимодействия	
Б1.В.ДВ.13.02	Управление конфликтами в организациях	
Б1.В.ДВ.13.03	Социология девиантного поведения	
Б1.В.ДВ.13.04	Массовые коммуникации и медиа-бизнес в АТР	
Б1.В.ДВ.13.05	История Дальнего Востока России	
Б1.В.ДВ.13.06	Христианство и культура	
Б1.В.ДВ.14.01	Психология творчества и интеллекта	
Б1.В.ДВ.14.02	Медиация как способ урегулирования конфликтов	
Б1.В.ДВ.14.03	Этносоциальные процессы в глобальном мире	
Б1.В.ДВ.14.04	Рекламные технологии и АТЛ-коммуникации	
Б1.В.ДВ.14.05	Социокультурная антропология стран АТР	



Б1.В.ДВ.14.06	Религиозные традиции Востока
Б1.В.ДВ.15.01	Психология стресса
Б1.В.ДВ.15.02	Конфликты в мультикультурной среде
Б1.В.ДВ.15.03	Гендерный анализ современного общества
Б1.В.ДВ.15.04	PR-технологии в условиях информационной цивилизации
Б1.В.ДВ.15.05	Социальная история России
Б1.В.ДВ.15.06	Человек в религиях мира
Б1.В.ДВ.16.01	Психологические методы управления групповыми процессами и оценки персонала
Б1.В.ДВ.16.02	Социальные конфликты в современной России
Б1.В.ДВ.16.03	Практикум по разработке и проведению социологического исследования
Б1.В.ДВ.16.04	Современные электронные медиатеологии
Б1.В.ДВ.16.05	Национальный вопрос в России: история и современность
Б1.В.ДВ.16.06	Современные нетрадиционные религиозные движения
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

Виды деятельности: художественная

ПК-1	способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	ПК
Б1.В.01	Теория и практика композиции	
Б1.В.01.01	Основы композиции (пропедевтика)	
Б1.В.01.02	Цветоведение	
Б1.В.03	Арт-практики	
Б1.В.04	Специализированные практики дизайна	
Б1.В.04.01	Шрифт	
Б1.В.04.02	Техники графики	
Б1.В.04.03	Иллюстрация	
Б1.В.ДВ.03.01	Мужской дизайн	
Б1.В.ДВ.03.02	Компьютерная анимация	
Б1.В.ДВ.04.01	Игровая графика	
Б1.В.ДВ.04.02	Програмное обеспечение для производства игровой графики	
Б1.В.ДВ.07.01	Основы проектной графики	
Б1.В.ДВ.07.02	Орнамент	
Б1.В.ДВ.09.01	Пластическое моделирование	
Б1.В.ДВ.09.02	Академическая скульптура	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, творческая практика	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и художественной деятельности	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.В.01	Эскизы	

ПК-2	способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	ПК
Б1.В.11	Проектирование в дизайне	
Б1.В.03	Арт-практики	
Б1.В.04	Специализированные практики дизайна	
Б1.В.04.02	Техники графики	
Б1.В.04.03	Иллюстрация	
Б1.В.06	Технологии дизайна	
Б1.В.06.02	Дизайн-методология: управление вдохновением	
Б1.В.ДВ.05.01	Визуальные коммуникации	
Б1.В.ДВ.05.02	Медиа-дизайн	
Б1.В.ДВ.09.01	Пластическое моделирование	
Б1.В.ДВ.09.02	Академическая скульптура	
Б1.В.ДВ.12.01	Цифровая фотография	
Б1.В.ДВ.12.02	Фотография в рекламе	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, творческая практика	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и художественной деятельности	
Б2.В.05(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	

ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	ПК
Б1.В.02	Проектная деятельность	
Б1.В.02.03	Рекламные технологии	
Б1.В.03	Арт-практики	
Б1.В.06.03	Прикладные дизайн-технологии	
Б1.В.ДВ.09.01	Пластическое моделирование	
Б1.В.ДВ.09.02	Академическая скульптура	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и художественной деятельности	
Б2.В.05(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	

ПК-4	способность формировать визуальное сообщение через оценку факторов отношений, ощущений и реакций потребителя в предметно-пространственной среде	ПК
Б1.В.02	Проектная деятельность	
Б1.В.02.01	Дизайн общественных пространств	
Б1.В.ДВ.01.01	Бренд-дизайн	
Б1.В.ДВ.01.02	Фирменный стиль	
Б1.В.ДВ.05.01	Визуальные коммуникации	

Б1.В.ДВ.05.02	Медиа-дизайн	
Б1.В.ДВ.06.01	Маркетинг	
Б1.В.ДВ.06.02	Бренд-менеджмент в дизайне	
Б1.В.ДВ.09.01	Пластическое моделирование	
Б1.В.ДВ.09.02	Академическая скульптура	
Б1.В.ДВ.10.01	Дизайн печатных изданий	
Б1.В.ДВ.10.02	Книжная иллюстрация	
Б1.В.ДВ.13.01	Психология общения и социального взаимодействия	
Б1.В.ДВ.13.02	Управление конфликтами в организациях	
Б1.В.ДВ.13.03	Социология девиантного поведения	
Б1.В.ДВ.13.04	Массовые коммуникации и медиа-бизнес в АТР	
Б1.В.ДВ.13.05	История Дальнего Востока России	
Б1.В.ДВ.13.06	Христианство и культура	
Б1.В.ДВ.14.01	Психология творчества и интеллекта	
Б1.В.ДВ.14.02	Медиация как способ урегулирования конфликтов	
Б1.В.ДВ.14.03	Этносоциальные процессы в глобальном мире	
Б1.В.ДВ.14.04	Рекламные технологии и АТЛ-коммуникации	
Б1.В.ДВ.14.05	Социокультурная антропология стран АТР	
Б1.В.ДВ.14.06	Религиозные традиции Востока	
Б1.В.ДВ.15.01	Психология стресса	
Б1.В.ДВ.15.02	Конфликты в мультикультурной среде	
Б1.В.ДВ.15.03	Гендерный анализ современного общества	
Б1.В.ДВ.15.04	PR-технологии в условиях информационной цивилизации	
Б1.В.ДВ.15.05	Социальная история России	
Б1.В.ДВ.15.06	Человек в религиях мира	
Б1.В.ДВ.16.01	Психологические методы управления групповыми процессами и оценки персонала	
Б1.В.ДВ.16.02	Социальные конфликты в современной России	
Б1.В.ДВ.16.03	Практикум по разработке и проведению социологического исследования	
Б1.В.ДВ.16.04	Современные электронные медиатехнологии	
Б1.В.ДВ.16.05	Национальный вопрос в России: история и современность	
Б1.В.ДВ.16.06	Современные нетрадиционные религиозные движения	
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и художественной деятельности	
Б2.В.05(П)	Преддипломная практика	
Б3.В.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
Вид деятельности: проектная		
ПК-5	способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	ПК
Б1.В.ДВ.01.01	Бренд-дизайн	
Б1.В.ДВ.01.02	Фирменный стиль	
Б1.В.ДВ.02.01	Малые полиграфические формы	
Б1.В.ДВ.02.02	Технологии полиграфии	
Б1.В.ДВ.03.01	Модуль-дизайн	
Б1.В.ДВ.03.02	Компьютерная анимация	
Б1.В.ДВ.04.01	Игровая графика	
Б1.В.ДВ.04.02	Програмное обеспечение для производства игровой графики	
Б1.В.ДВ.05.01	Визуальные коммуникации	
Б1.В.ДВ.05.02	Медиа-дизайн	
Б1.В.ДВ.12.01	Цифровая фотография	
Б1.В.ДВ.12.02	Фотография в рекламе	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, творческая практика	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и художественной деятельности	
Б2.В.05(П)	Преддипломная практика	
Б3.В.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-6	способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	ПК
Б1.В.11	Проектирование в дизайне	
Б1.В.02	Проектная деятельность	
Б1.В.02.01	Дизайн общественных пространств	
Б1.В.06	Технологии дизайна	
Б1.В.06.01	Компьютерные технологии в дизайне	
Б1.В.06.03	Прикладные дизайн-технологии	
Б1.В.ДВ.01.01	Бренд-дизайн	
Б1.В.ДВ.01.02	Фирменный стиль	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, творческая практика	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и художественной деятельности	
Б2.В.05(П)	Преддипломная практика	
Б3.В.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-7	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	ПК
Б1.В.02	Проектная деятельность	
Б1.В.02.03	Рекламные технологии	
Б1.В.06	Технологии дизайна	
Б1.В.06.01	Компьютерные технологии в дизайне	
Б1.В.ДВ.02.01	Малые полиграфические формы	
Б1.В.ДВ.02.02	Технологии полиграфии	

Б1.В.ДВ.03.01	Мужской дизайн	
Б1.В.ДВ.03.02	Компьютерная анимация	
Б1.В.ДВ.04.01	Игровая графика	
Б1.В.ДВ.04.02	Программное обеспечение для производства игровой графики	
Б1.В.ДВ.05.01	Визуальные коммуникации	
Б1.В.ДВ.05.02	Медиа-дизайн	
Б1.В.ДВ.10.01	Дизайн печатных изданий	
Б1.В.ДВ.10.02	Книжная иллюстрация	
Б1.В.ДВ.12.01	Цифровая фотография	
Б1.В.ДВ.12.02	Фотография в рекламе	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и художественной деятельности	
Б2.В.05(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-8	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	ПК
Б1.В.06	Технологии дизайна	
Б1.В.06.03	Прикладные дизайн-технологии	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и художественной деятельности	
Б2.В.05(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-9	способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления; выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	ПК
Б1.В.02	Проектная деятельность	
Б1.В.02.03	Рекламные технологии	
Б1.В.06	Технологии дизайна	
Б1.В.06.03	Прикладные дизайн-технологии	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и художественной деятельности	
Б2.В.05(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-10	способностью проектировать объекты в предметно-пространственной среде с преобладающей функцией передачи визуальных сообщений	ПК
Б1.Б.11	Проектирование в дизайне	
Б1.В.02	Проектная деятельность	
Б1.В.02.03	Рекламные технологии	
Б1.В.04	Специализированные практики дизайна	
Б1.В.04.01	Шрифт	
Б1.В.ДВ.08.01	Типографика	
Б1.В.ДВ.08.02	Проектирование шрифтов	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и художественной деятельности	
Б2.В.05(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
Вид деятельности: научно-исследовательская		
ПК-16	способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	ПК
Б1.В.02	Проектная деятельность	
Б1.В.02.02	Дизайн-мышление	
Б1.В.06	Технологии дизайна	
Б1.В.06.02	Дизайн-методология: управление вдохновением	
Б1.В.ДВ.11.01	Практикум по прикладным дизайн-исследованиям	
Б1.В.ДВ.11.02	Основы производственного мастерства	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, творческая практика	
Б2.В.04(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.05(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.В.02	Книжная графика	
ПК-17	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в том числе с учетом специфики регионального развития	ПК
Б1.В.02	Проектная деятельность	
Б1.В.02.01	Дизайн общественных пространств	
Б1.В.02.02	Дизайн-мышление	
Б1.В.ДВ.01.01	Бренд-дизайн	
Б1.В.ДВ.01.02	Фирменный стиль	
Б1.В.ДВ.06.01	Маркетинг	
Б1.В.ДВ.06.02	Бренд-менеджмент в дизайне	
Б1.В.ДВ.11.01	Практикум по прикладным дизайн-исследованиям	
Б1.В.ДВ.11.02	Основы производственного мастерства	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, творческая практика	
Б2.В.04(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОК-17; ОК-18; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-16; ПК-17; УПК-1
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОК-17; ОК-18; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-2; ПК-6; ПК-10
Б1.Б.01	Иностранный язык	ОК-7; ОК-12
Б1.Б.02	Английский язык для профессиональных целей	ОК-7; ОК-12
Б1.Б.03	История	ОК-9
Б1.Б.04	Философия	ОК-8
Б1.Б.05	Безопасность жизнедеятельности	ОК-16
Б1.Б.06	Физическая культура и спорт	ОК-15
Б1.Б.07	Общегуманитарный модуль	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-12; ОК-13; ОК-14
Б1.Б.07.01	Основы проектной деятельности	ОК-3
Б1.Б.07.02	Риторика и академическое письмо	ОК-6; ОК-12
Б1.Б.07.03	Социология	ОК-2
Б1.Б.07.04	Психология и педагогика	ОК-1; ОК-13; ОК-14
Б1.Б.08	Правоведение	ОК-11
Б1.Б.09	Экономика	ОК-10
Б1.Б.10	Академические практики	ОК-17; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5
Б1.Б.10.01	Рисунок	ОПК-1; ОПК-5
Б1.Б.10.02	Живопись	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5
Б1.Б.10.03	Станковая графика	ОК-17; ОПК-1; ОПК-2
Б1.Б.11	Проектирование в дизайне	ОК-4; ОК-5; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-2; ПК-6; ПК-10
Б1.Б.12	История искусства	ОК-1; ОК-2; ОК-14
Б1.Б.13	История дизайна	ОК-1; ОК-14
Б1.Б.14	Основы теории и методологии дизайна	ОК-3; ОК-18
Б1.В	Вариативная часть	ОК-5; ОК-15; ОК-17; ОК-18; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-16; ПК-17; УПК-1
Б1.В.01	Теория и практика композиции	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1
Б1.В.01.01	Основы композиции (пропедевтика)	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1
Б1.В.01.02	Цветоведение	ОПК-2; ОПК-5; ПК-1
Б1.В.02	Проектная деятельность	ОК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-16; ПК-17
Б1.В.02.01	Дизайн общественных пространств	ПК-4; ПК-6; ПК-17
Б1.В.02.02	Дизайн-мышление	ОК-5; ПК-16; ПК-17
Б1.В.02.03	Рекламные технологии	ПК-3; ПК-7; ПК-9; ПК-10
Б1.В.03	Арт-практики	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.04	Специализированные практики дизайна	ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-10
Б1.В.04.01	Шрифт	ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-10

Б1.В.04.02	Техники графики	ПК-1; ПК-2
Б1.В.04.03	Иллюстрация	ПК-1; ПК-2
Б1.В.05	Элективные курсы по физической культуре и спорту	ОК-15
Б1.В.06	Технологии дизайна	ОК-5; ОК-17; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-16
Б1.В.06.01	Компьютерные технологии в дизайне	ОПК-6; ОПК-7; ПК-6; ПК-7
Б1.В.06.02	Дизайн-методология: управление вдохновением	ОК-17; ПК-2; ПК-16
Б1.В.06.03	Прикладные дизайн-технологии	ПК-3; ПК-6; ПК-8; ПК-9
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-17
Б1.В.ДВ.01.01	Брэнд-дизайн	ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-17
Б1.В.ДВ.01.02	Фирменный стиль	ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-17
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.01	Малые полиграфические формы	ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.02	Технологии полиграфии	ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.3	ОПК-1; ПК-1; ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Моушн дизайн	ОПК-1; ПК-1; ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Компьютерная анимация	ОПК-1; ПК-1; ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-1; ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Игровая графика	ПК-1; ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Программное обеспечение для производства игровой графики	ПК-1; ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Визуальные коммуникации	ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Медиа-дизайн	ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.6	ОК-5; ОК-18; ПК-4; ПК-17
Б1.В.ДВ.06.01	Маркетинг	ОК-5; ОК-18; ПК-4; ПК-17
Б1.В.ДВ.06.02	Брэнд-менеджмент в дизайне	ОК-5; ОК-18; ПК-4; ПК-17
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.7	ОПК-1; ПК-1
Б1.В.ДВ.07.01	Основы проектной графики	ОПК-1; ПК-1
Б1.В.ДВ.07.02	Орнамент	ОПК-1; ПК-1
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.8	ОПК-4; ПК-10
Б1.В.ДВ.08.01	Типографика	ОПК-4; ПК-10
Б1.В.ДВ.08.02	Проектирование шрифтов	ОПК-4; ПК-10
Б1.В.ДВ.09	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.9	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.09.01	Пластическое моделирование	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.09.02	Академическая скульптура	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.10	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.10	ПК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.10.01	Дизайн печатных изданий	ПК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.10.02	Книжная иллюстрация	ПК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.11	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.11	ОК-18; ПК-16; ПК-17

Б1.В.ДВ.11.01	Практикум по прикладным дизайн исследованиям	ОК-18; ПК-16; ПК-17
Б1.В.ДВ.11.02	Основы производственного мастерства	ОК-18; ПК-16; ПК-17
Б1.В.ДВ.12	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.12	ПК-2; ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.12.01	Цифровая фотография	ПК-2; ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.12.02	Фотография в рекламе	ПК-2; ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.13	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.13	ПК-4; УПК-1
Б1.В.ДВ.13.01	Психология общения и социального взаимодействия	ПК-4; УПК-1
Б1.В.ДВ.13.02	Управление конфликтами в организациях	ПК-4; УПК-1
Б1.В.ДВ.13.03	Социология девиантного поведения	ПК-4; УПК-1
Б1.В.ДВ.13.04	Массовые коммуникации и медиа-бизнес в АТР	ПК-4; УПК-1
Б1.В.ДВ.13.05	История Дальнего Востока России	ПК-4; УПК-1
Б1.В.ДВ.13.06	Христианство и культура	ПК-4; УПК-1
Б1.В.ДВ.14	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.14	ПК-4; УПК-1
Б1.В.ДВ.14.01	Психология творчества и интеллекта	ПК-4; УПК-1
Б1.В.ДВ.14.02	Медиация как способ урегулирования конфликтов	ПК-4; УПК-1
Б1.В.ДВ.14.03	Этносоциальные процессы в глобальном мире	ПК-4; УПК-1
Б1.В.ДВ.14.04	Рекламные технологии и АТЛ-коммуникации	ПК-4; УПК-1
Б1.В.ДВ.14.05	Социокультурная антропология стран АТР	ПК-4; УПК-1
Б1.В.ДВ.14.06	Религиозные традиции Востока	ПК-4; УПК-1
Б1.В.ДВ.15	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.15	ПК-4; УПК-1
Б1.В.ДВ.15.01	Психология стресса	ПК-4; УПК-1
Б1.В.ДВ.15.02	Конфликты в мультикультурной среде	ПК-4; УПК-1
Б1.В.ДВ.15.03	Гендерный анализ современного общества	ПК-4; УПК-1
Б1.В.ДВ.15.04	PR-технологии в условиях информационной цивилизации	ПК-4; УПК-1
Б1.В.ДВ.15.05	Социальная история России	ПК-4; УПК-1
Б1.В.ДВ.15.06	Человек в религиях мира	ПК-4; УПК-1
Б1.В.ДВ.16	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.16	ПК-4; УПК-1
Б1.В.ДВ.16.01	Психологические методы управления групповыми процессами и оценки персонала	ПК-4; УПК-1
Б1.В.ДВ.16.02	Социальные конфликты в современной России	ПК-4; УПК-1
Б1.В.ДВ.16.03	Практикум по разработке и проведению социологического исследования	ПК-4; УПК-1
Б1.В.ДВ.16.04	Современные электронные медиатехнологии	ПК-4; УПК-1
Б1.В.ДВ.16.05	Национальный вопрос в России: история и современность	ПК-4; УПК-1
Б1.В.ДВ.16.06	Современные нетрадиционные религиозные движения	ПК-4; УПК-1
Б2	Практики	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-16; ПК-17
Б2.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-16; ПК-17

Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, творческая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-16; ПК-17
Б2.В.02(П)	Творческая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и художественной деятельности	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.В.04(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности	ПК-16; ПК-17
Б2.В.05(П)	Преддипломная практика	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-16
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОК-17; ОК-18; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-16; ПК-17; УПК-1
Б3.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОК-17; ОК-18; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-16; ПК-17; УПК-1
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОК-17; ОК-18; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-16; ПК-17; УПК-1
ФТД	Факультативы	ПК-1; ПК-16
ФТД.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-16
ФТД.В.01	Эстамп	ПК-1
ФТД.В.02	Книжная графика	ПК-16











		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				239	253	242	60	29	31	60	28	32	62	28	34	60	30	30	
	Итого по ОП (без факультативов)				237	243	240	60	29	31	60	28	32	60	28	32	60	30	30	
Б1	Дисциплины (модули)	46%	54%	41.7%	213	213	213	57	29	28	57	28	29	54	28	26	45	30	15	
Б1.Б	Базовая часть				90	115	98	38	20	18	36	19	17	15	8	7	9	4	5	
Б1.В	Вариативная часть				98	123	115	19	9	10	21	9	12	39	20	19	36	26	10	
Б2	Практики	0%	100%	0%	18	21	21	3		3	3		3	6		6	9		9	
Б2.В	Вариативная часть				18	21	21	3		3	3		3	6		6	9		9	
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	6										6		6	
Б3.Б	Базовая часть				6	9	6										6		6	
ФТД	Факультативы				2	10	2							2		2				
ФТД.В	Вариативная часть				2	10	2							2		2				
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.3	-	53	53	-	54	53	-	54	52.8	-	54	52.4	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					49.5	-	48	42	-	54	54	-	54	49.5	-	54	36	
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-			
		Конт. раб. (ОП без элект. курсов по физ.к.)					26.7	-	28.2	27	-	26.1	32	-	26.5	22	-	29.7	19.7	
		Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)					2.5	-		4	-	4.3	4	-	4.3	2.3	-			
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						9	5	4	10	5	5	8	5	3	8	5	3	
		ЗАЧЕТЫ (За)						10	5	5	11	6	5	12	6	6	5	3	2	
		ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)									1		1				1		1	
	Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					19.06%													
		в интерактивной форме					34.9%													