

**Аннотация (общая характеристика)**  
**основной профессиональной образовательной программы**  
**по направлению подготовки**  
**51.03.01 Культурология,**  
**Профиль «Культурная антропология: сообщества, искусства и креативные**  
**индустрии»**  
**уровень бакалавриата**

Квалификация – бакалавр

Нормативный срок освоения – 4 года

**1. Общие положения**

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) бакалавриата, реализуемая Федеральным государственным автономным образовательным учреждением высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» по направлению подготовки 51.03.01 Культурология программа бакалавриата представляет собой систему документов, разработанную на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Культурология (уровень бакалавриата), утвержденного Министерством образования и науки 03 декабря 2015 г., приказ № 1412.

ОПОП представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде аннотации (общей характеристики) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, учебно-методических комплексов дисциплин, включающих оценочные средства и методические материалы, программ научно-исследовательской работы и

государственной итоговой аттестации, а также сведений о фактическом ресурсном обеспечении образовательного процесса.

В соответствии с выбранными видами деятельности и требованиям к результатам освоения образовательной программы, данная ОПОП является программой академического бакалавриата.

## **2. Нормативная база для разработки ОПОП**

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– нормативные документы Министерства образования и науки Российской Федерации, Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки;

Федеральный государственный образовательный стандарта высшего образования по направлению подготовки Культурология (уровень бакалавриата), утвержденный Министерством образования и науки 03 декабря 2015 г., приказ № 1412;

– Устав ДВФУ, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 12 мая 2011 года №1614;

– внутренние нормативные акты и документы ДВФУ.

## **3. Цели и задачи основной профессиональной образовательной программы**

Целью образовательной программы бакалавриата является развитие у студентов профессионально необходимых и социально значимых личностных качеств и свойств личности, необходимых для проявления ими активной жизненной позиции и формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки. Подготовка высокоинтеллектуальных, конкурентоспособных на рынке труда, свободно владеющих своей

профессией и ориентирующихся в смежных областях деятельности, способных к эффективной работе в сфере культуры на уровне мировых стандартов, готовых к профессиональному обучению, социальной и профессиональной мобильности.

Бакалавр по направлению подготовки ФГОС ВО 51.03.01 Культурология, профиль «Культурная антропология: сообщества, искусства и креативные индустрии» должен быть подготовлен к решению следующих профессиональных задач:

- научно-исследовательская;
- организационно-управленческая;
- производственно-технологическая;

Специфика образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки ФГОС ВО 51.03.01 Культурология, профиль «Культурная антропология: сообщества, искусства и креативные индустрии» в системе направления подготовки предполагает организацию углубленной фундаментальной и профессиональной подготовки бакалавров к научно-педагогической и исследовательской деятельности в сфере культуры, руководителей и менеджеров учреждений культуры в различных социально-культурных организациях России.

Ставится специфическая задача ознакомить бакалавров с основными представлениями о теоретико- методологических основах развития культуры и основных принципах деятельности менеджера социально-культурной сферы, сформировать общие научно-методические основы профессионального мировоззрения будущего специалиста сферы культуры, заложить необходимые для этого знания, научить плодотворно их использовать, в ходе решения профессиональных задач.

#### **4. Трудоемкость ОПОП по направлению подготовки**

Нормативный срок обучения ОПОП ФГОС ВО 51.03.01 Культурология, профиль «Культурная антропология: сообщества,

искусства и креативные индустрии» уровень бакалавриата составляет 4 года для очной формы обучения.

Общая трудоемкость освоения основной образовательной программы для очной формы обучения составляет 240 зачетных единиц (60 зачетных единиц за учебный год).

## **5. Область профессиональной деятельности**

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает:

культурологию и социально-гуманитарные знания, культурную политику и управление, культурное и природное наследие, социокультурные и массовые коммуникации, образование.

Бакалаврская программа ОС ВО 51.03.01 Культурология, профиль «Культурная антропология: сообщества, искусства и креативные индустрии» широкого гуманитарного профиля дает знания в различных областях культуры, учитывая современную тенденцию создания культурных индустрий, которые предполагают воплощение культурных явлений через все возможные формы представления и бизнеса. Изучение художественной культуры, углубленного знания английского языка, изучение культуры повседневности даст возможность выпускникам быть особо востребованными на рынке труда гуманитарных направлений.

## **6. Объекты профессиональной деятельности**

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

фундаментальные проблемы теории и истории культуры;  
культурные формы, процессы, практики в истории и современности;  
культурное и природное наследие;  
способы производства культурных значений, средства их распространения, закрепления и потребления в публичной и

приватной сферах жизни общества;

формы, способы и средства культурных массовых коммуникаций;  
межличностные и межкультурные взаимодействия в глобальном и локальном измерениях;

просвещение и образование в сфере культуры.

## **7. Виды профессиональной деятельности. Профессиональные задачи**

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники программ бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, профиль «Культурная антропология: сообщества, искусства и креативные индустрии», с присвоением квалификации «академический бакалавр»:

Бакалавр по направлению подготовки ФГОС ВО 51.03.01 Культурология, профиль «Культурная антропология: сообщества, искусства и креативные индустрии» должен быть подготовлен к решению следующих профессиональных задач:

### **научно-исследовательская деятельность:**

применение теоретических и практических знаний в различных областях культурологии для авторских и коллективных научных исследований;

проведение научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) культурологии в соответствии с выбранными подходами и методиками;

сбор научных материалов, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, написание статей, подготовка презентаций;

анализ и интерпретация культурных форм, процессов и практик на основе существующих научных теорий и концепций;

интерпретация различных типов текстов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

научное описание социокультурных проектов;

**организационно-управленческая деятельность:**

организация деятельности по выявлению и сохранению культурного и природного наследия;

подготовка и реализация научно-практических программ в сфере культуры;

участие в организации и проведении семинаров, конференций, деловых встреч, консультаций, переговоров;

**производственно-технологическая деятельность:**

сбор, первичная обработка, организация, обобщение, хранение данных с использованием современных методов анализа и информационных технологий;

составление схем, таблиц, графиков и другой отчетности по утвержденным формам;

создание на основе стандартных методик и в рамках действующих нормативных документов различных типов текстов (академических, официально деловых, публицистических, рекламных);

анализ и систематизация научной и социально-культурной информации с использованием современных методов автоматизированного сбора и обработки информации (словари, справочные издания, энциклопедии, базы данных);

разработка нормативных методических документов в конкретных областях социокультурной деятельности;

При разработке и реализации программы бакалавриата организация ориентируется на конкретный вид (виды) профессиональной деятельности, к которому (которым) готовится бакалавр, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательского и материально-технических ресурсов организации, а также с учетом требований профессиональных стандартов в соответствующей области профессиональной деятельности.

Программа бакалавриата формируется организацией в зависимости от видов деятельности и требований к результатам освоения образовательной программы:

ориентированной на научно-исследовательский и (или) педагогический вид (виды) профессиональной деятельности как основной (основные) (далее - программа академический бакалавр);

ориентированной на производственно-технологический, практико-ориентированный, прикладной вид (виды) профессиональной деятельности как основной (основные) (далее - программа прикладной бакалавр).

## **8. Требования к результатам освоения ОПОП**

Выпускник по направлению ФГОС ВО 51.03.01 Культурология, профиль «Культурная антропология: сообщества, искусства и креативные индустрии» уровень бакалавриата в соответствии с целями программы бакалавриата, видами и задачами профессиональной деятельности настоящего ФГОС ВО ДВФУ, должен обладать общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, которые формируются в результате освоения всего содержания программы бакалавриата.

6.2 Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК)**:

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-8);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-9);

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-10);

способностью использовать основы правовых знаний в различных

сферах деятельности (ОК-11);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-12);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-13);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-14);

способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-15);

способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-16).

5.1. Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями**:

способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1);

способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3);

способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-4);



способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности (ОПК-5).

5.2. Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

**научно-исследовательская деятельность:**

способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1);

способностью применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-2);

способностью осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-3);

**организационно-управленческая деятельность:**

готовностью к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4);

готовностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и способностью нести за них ответственность (ПК-5);

**производственно-технологическая деятельность:**

готовностью обосновывать принятие конкретного решения при разработке технологических процессов в сфере социокультурной

деятельности (ПК-12);

способностью выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения (ПК-13);

способностью применять современные информационные технологии для формирования баз данных в своей предметной области (ОПК-4);

## **9. Характеристика образовательной среды ДВФУ, обеспечивающей формирование общекультурных компетенций и достижение воспитательных целей**

В соответствии с Уставом ДВФУ и Программой развития университета, главной задачей воспитательной работы со студентами является создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, для гражданского самоопределения и самореализации, для удовлетворения потребностей студентов в интеллектуальном, духовном, культурном и нравственном развитии. Воспитательная деятельность в университете осуществляется системно через учебный процесс, практики, научно-исследовательскую работу студентов и внеучебную работу по всем направлениям. В вузе создана кампусная среда, обеспечивающая развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.

Организацию и содержание системы управления воспитательной и внеучебной деятельности в ДВФУ обеспечивают следующие структуры: Ученый совет; ректорат; проректор по учебной и воспитательной работе; службы психолого-педагогического сопровождения; Школы; Департамент молодежной политики; Творческий центр; Объединенный совет студентов. Приложить свои силы и реализовать собственные проекты молодежь может в Центре подготовки волонтеров, Клубе парламентских дебатов, профсоюзе студентов, Объединенном студенческом научном обществе, Центре развития студенческих инициатив, Молодежном тренинговом центре, Студенческие проф. отряды.

Важную роль в формировании образовательной среды играет студенческий совет Школы искусства, культуры и спорта. Студенческий совет ШИКС участвует в организации внеучебной работы студентов, выявляет факторы, препятствующие успешной реализации учебно-образовательного процесса в вузе, доводит их до сведения руководства школы, рассматривает вопросы, связанные с соблюдением учебной дисциплины, правил внутреннего распорядка, защищает интересы студентов во взаимодействии с администрацией, способствует получению студентами опыта организаторской и исполнительской деятельности.

Воспитательная среда университета способствует тому, чтобы каждый студент имел возможность проявлять активность, включаться в социальную практику, в решение проблем вуза, города, страны, развивая при этом соответствующие общекультурные и профессиональные компетенции. Так для поддержки и мотивации студентов в ДВФУ определен целый ряд государственных и негосударственных стипендий: стипендия за успехи в научной деятельности, стипендия за успехи в общественной деятельности, стипендия за успехи в спортивной деятельности, стипендия за успехи в творческой деятельности, Стипендия Благотворительного фонда В. Потанина, Стипендия Оксфордского российского фонда, Стипендия Губернатора Приморского края, Стипендия «Гензо Шимадзу», Стипендия «ВР», Стипендиальная программа «Альфа-Шанс», Международная стипендия Корпорации Мицубиси и др.

Порядок, в соответствии с которым выплачиваются стипендии, определяется Положением о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов, аспирантов и докторантов ДВФУ, утвержденном приказом № 12-13-1794 от 07.11.2014 г.

Критерии отбора и размеры повышенных государственных академических стипендий регламентируются Положением о повышенных государственных академических стипендиях за достижения в учебной, научно-исследовательской, общественной, культурно-творческой и

спортивной деятельности, утвержденном приказом № 12-13-1862 от 19.11.2014 г.

Порядок назначения материальной помощи нуждающимся студентам регулируется Положением о порядке оказания единовременной материальной помощи студентам ДВФУ, утвержденным приказом № 12-18-1251 от 20.03.2013 г., а размер выплат устанавливается комиссией по рассмотрению вопросов об оказании материальной помощи студентам ДВФУ.

Кроме этого, для поддержки талантливых студентов в ДВФУ действует программа поддержки академической мобильности студентов и аспирантов - система финансирования поездок на мероприятия – научные конференции, стажировки, семинары, слеты, летние школы, регламентируемая Положением о порядке организации участия обучающихся ДВФУ в выездных учебных и внеучебных мероприятиях, утвержденным приказом № 12-13-506 от 23.05.2013 г.

В рамках реализации Программы развития деятельности студенческих объединений осуществляется финансовая поддержка деятельности студенческих объединений, студенческих отрядов, студенческого самоуправления, волонтерского движения, развития клубов по интересам, поддержка студенческого спорта, патриотического направления.

В университете создан Центр развития карьеры, который оказывает содействие выпускникам в трудоустройстве, регулярно проводятся карьерные тренинги и профориентационное тестирование студентов, что способствует развитию у них карьерных навыков и компетенций.

Университет - это уникальный комплекс зданий и сооружений, разместившийся на площади порядка миллиона квадратных метров, с развитой кампусной инфраструктурой, включающей общежития и гостиницы, спортивные объекты и сооружения, медицинский центр, сеть столовых и кафе, тренажерные залы, продуктовые магазины, аптеки,

отделения почты и банков, прачечные, ателье и другие объекты, обеспечивающие все условия для проживания, питания, оздоровления, занятий спортом и отдыха студентов и сотрудников. Все здания кампуса спроектированы с учетом доступности для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для организации самостоятельной работы студентов оборудованы помещения и компьютерные классы с возможным доступом к сети Интернет и электронно-образовательной среде вуза.

В рамках развития кампусной инфраструктуры реализован проект культурно-досугового пространства «Аякс», включающий в себя следующие зоны: коворкинг, выставочная, кафе и др.

## **10. Специфические особенности ОПОП**

Актуальность подготовки бакалавров по направлению ФГОС ВО 51.03.01 Культурология, профиль «Культурная антропология: сообщества, искусства и креативные индустрии» уровень бакалавриата обусловлена активным развитием социально-культурной сферы как в России в целом, так и в Приморском крае. За последние годы в Приморском крае и г. Владивостоке наблюдается интенсивный рост учреждений культуры различного типа. А высокая конкуренция требует внедрения научно-обоснованных инноваций в социально-культурную сферу.

О востребованности специалистов данного профиля на современном рынке труда говорит тот факт, что в настоящее время в сфере культуры наблюдается старение кадров и требуется омоложение кадрового состава. ФГОС ВО 51.03.01 Культурология, профиль «Культурная антропология: сообщества, искусства и креативные индустрии» уровень бакалавриата вызывает интерес иностранных студентов, которые могут не только углубить свои знания в области русского языка, но и изучить культурное своеобразие России. Бакалавров по направлению Культурология, профиль «Культурная антропология: сообщества, искусства и креативные

индустрии» готовят только в ДВФУ. Образовательная программа включает в себя следующие дисциплины базовой части общенаучного цикла:

«Философия»

«История»

«Безопасность жизнедеятельности»

«Иностранный язык»

«Физическая культура»

«Риторика и академическое письмо»

«Психология и педагогика»

«Экономика»

«Информационные технологии»

«Правоведение»

«Теория культуры»

«Философские основы культурологии»

«Социология культуры»

«Методы изучения культуры»

«Социальная и культурная антропология»

«История культурологии»

«История повседневности»

«Коммуникационный менеджмент»

«История культуры»

«История литературы»

«Проблемы изучения массовой культуры»

«Эстетическая культура»

«Система массовых коммуникаций»

«Культура России»

«Прикладная культурология»

«Охрана и использование природного и культурного наследия»

(Вариативной части общенаучного цикла:

«Духовная культура»

- «Основы фотоискусства»
- «Гендерная культура»
- «Культура делового общения»
- «Экономика социокультурной сферы»
- «Основы сценарно-режиссерского мастерства»
- «Современные программы изучения культуры»
- «Визуальная культура»
- «Народно-художественная культура»
- «Источниковедение культуры»
- «Социокультурное проектирование»
- «Музейно-выставочные технологии социально-культурной деятельности»
- «Интернет проекты в сфере культуры»
- «История религии»
- «Основы веб-дизайна»
- «Креативный менеджмент»
- «Городская культура»
- «Модели культурной политики»
- Дисциплины по выбору:
  - «Культура региона»
  - «Культура Приморского края»
  - «Этнология Дальнего Востока»
  - «Этнология и этнологическая ситуация на Дальнем Востоке»
  - «Нравственная культура»
  - «Современная культура и мораль»
  - «Проектирование маркетинговых коммуникаций»
  - «PR технологии в социально-культурной сфере»
  - «Арт-менеджмент»
  - «Арт рынок как объект менеджмента»
  - «Проектная работа в сфере искусства»

«Проектная работа в сфере культурного туризма»

«Социология анимации»

«Анимация сфер отдыха»

«Корпоративная культура»

«Организационная культура»

Выбор вышеперечисленных дисциплин вариативной части обусловлен необходимостью формирования профессиональных компетенций выпускника с учетом запросов работодателей и современными тенденциями развития социально-культурной сферы.

Перспективы трудоустройства выпускников:

- предприятия и организации любой формы собственности социально-культурной направленности;
- учреждения профессионального образования различного вида;
- государственные и муниципальные органы управления культурой;
- клубы различных видов собственности.

К вышеперечисленным организациям в Приморском крае относятся:

- Департамент культуры Приморского края;
- Государственный Мариинский театр оперы и балета (Приморская сцена);
- ГАУК «Приморский государственный объединенный музей им. В.К. Арсеньева»;
- Государственное бюджетное учреждение культуры «Приморская государственная публичная библиотека им. А.М. Горького»
- Приморский краевой центр народной культуры;
- Государственное автономное учреждение культуры «Приморская краевая филармония»;
- и другие.



## **11. Характеристика активных/интерактивных методов и форм организации занятий, электронных образовательных технологий, применяемых при реализации ОПОП**

В учебном процессе по направлению подготовки ФГОС ВО 51.03.01 Культурология, профиль «Культурная антропология: сообщества, искусства и креативные индустрии» уровень бакалавриата предусмотрено широкое применение активных и интерактивных методов и форм проведения занятий. Согласно учебному плану ОПОП с использованием активных и интерактивных методов и форм проводится 30 % аудиторных занятий (табл. 1).

Реализация ОПОП по направлению подготовки по направлению подготовки ФГОС ВО 51.03.01 Культурология, профиль «Культурная антропология: сообщества, искусства и креативные индустрии» уровень бакалавриата предусматривает использование современных образовательных электронных технологий. Доля дисциплин, переведенных на интегрированную платформу электронного обучения Blackboard ДВФУ, составляет 20 %. Созданы электронные учебные курсы следующих дисциплин:

«История искусств» - FU50801-033000.62-ISIS-01

«Основы современных образовательных технологий»

Таблица 1. Характеристика активных/интерактивных методов и форм организации занятий по ОПОП

<b>Методы и формы организации занятий</b>	<b>Характеристика активных/интерактивных методов и форм организации занятий</b>	<b>Формируемые компетенции</b>
Деловая игра	Средство моделирования разнообразных условий профессиональной деятельности методом поиска новых способов ее выполнения. Деловая игра	готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной

	имитирует различные аспекты человеческой активности и социального взаимодействия	деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4);
Лекция пресс-конференция	Отличительной чертой данной формой лекции является активизация работы бакалавров на занятии за счет адресованного информирования каждого бакалавра лично: сформулировать вопрос, проблему и грамотно его задать инициирует мыслительную деятельность, а ожидание ответа на свой вопрос концентрирует внимание бакалавра.	готовностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и способностью нести за них ответственность (ПК-5);
Круглый стол	Для участия в данном семинаре приглашаются специалисты-практики, менеджеры культуры, руководители учреждений культуры.	способностью осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-3)
Метод «мозговой атаки»	Метод коллективного генерирования новых идей, коллективного поиска нетрадиционных путей решения возникшей проблемы в ограниченное время.	готовностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и

		способностью нести за них ответственность (ПК-5);
Метод активного диалога (дискуссии)	Двухсторонний процесс познавательной деятельности обучающихся и обучаемых, по своей сущности наиболее активно отражает динамику активного обучения. Бакалавры решают проблемы, поставленные ими самими	готовностью обосновывать принятие конкретного решения при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности (ПК-12)

Руководитель ОП, канд. историч.. наук, доц. Департамента искусств и дизайна

Начальник УМУ ШИГН  
М.п.

Е.К. Пилилян  
М.А. Волошина