



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДФУ)

**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

 УТВЕРЖДАЮ  
Директор Школы  
искусств и гуманитарных наук  
Ф.Е. Ажимов  
«18» июня 2019 г.

## **ПРОГРАММА**

### **Государственной итоговой аттестации**

#### **НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ**

**42.03.02 Журналистика**

**Программа бакалавриата**

Мультимедийная журналистика

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения: *очная*

Нормативный срок освоения программы

(очная форма обучения) *2 года*

Владивосток  
2019

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ  
Программы государственной итоговой аттестации

По направлению подготовки 42.03.02 Журналистика  
Мультимедийная журналистика

Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с требованиями Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08.2014 № 951, и образовательным Стандартом, самостоятельно установленным ДВФУ по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденный приказом ректора ДВФУ № 12-13-592 от 04.04.2016.

Рассмотрена и утверждена на заседании Ученого совета Школы искусств и гуманитарных наук «18» июня 2019 г. (протокол № 8)

Руководитель образовательной программы  
Директор ДКиМ

 Казакова В.А.

подпись

ФИО

Заместитель директора Школы  
по учебной и воспитательной работе

 Волошина М.А.

подпись

ФИО

## Пояснительная записка

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика предусмотрена Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08.2014 № 951, и образовательным Стандартом, самостоятельно установленным ДВФУ по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденный приказом ректора ДВФУ № 12-13-592 от 04.04.2016.

**Область профессиональной деятельности** выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает решение профессиональных задач в средствах массовой информации и в смежных информационно-коммуникационных сферах.

**Виды профессиональной деятельности**, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:

журналистская авторская;  
редакторская.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие **профессиональные задачи**:

**журналистская авторская деятельность:**

создание материалов для различных типов, видов СМИ и других медиа с учетом их специфики;

**редакторская деятельность:**

участие в разработке и коррекции концепции медиапроекта, определении его формата, в различных видах программирования, планирования.

Программа государственной итоговой аттестации построена с учетом требований к профессиональной подготовленности выпускника,

необходимых для выполнения им профессиональных функций – квалификационных требований. Требования к результатам освоения основных образовательных программ бакалавриата заключаются в компетенциях, которыми должен обладать выпускник.

Общекультурные компетенции:

способность к самосовершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня (ОК-1);

готовность интегрироваться в научное, образовательное, экономическое, политическое и культурное пространство России и АТР (ОК-2);

способность проявлять инициативу и принимать ответственные решения, осознавая ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОК-3);

способность творчески воспринимать и использовать достижения науки, техники в профессиональной сфере в соответствии с потребностями регионального и мирового рынка труда (ОК-4);

способность использовать современные методы и технологии (в том числе информационные) в профессиональной деятельности (ОК-5);

способность понимать, использовать, порождать и грамотно излагать инновационные идеи на русском языке в рассуждениях, публикациях, общественных дискуссиях (ОК-6);

владение иностранным языком в устной и письменной форме для осуществления межкультурной и иноязычной коммуникации (ОК-7).

способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-8);

способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-9);

способность использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-10);

способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-11);

способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-12);

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-13);

способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-14);

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-15);

способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-16);

способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-17).

Общепрофессиональные компетенции:

способность осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности (ОПК-1);

способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа (ОПК-2);

способность понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций (ОПК-3);

способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4);

способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности (ОПК-5);

способность анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ (ОПК-6);

способность руководствоваться в профессиональной деятельности правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ (ОПК-7);

способность следовать в профессиональной деятельности основным российским и международным документам по журналистской этике (ОПК-8);

способность базироваться на современном представлении о роли аудитории в потреблении и производстве массовой информации, знать методы изучения аудитории, понимать социальный смысл общественного участия в функционировании СМИ, природу и роль общественного мнения, знать основные методы его изучения, использовать эффективные формы взаимодействия с ним (ОПК-9);

способность учитывать в профессиональной деятельности психологические и социально-психологические составляющие функционирования СМИ, особенности работы журналиста в данном аспекте (ОПК-10);

способность учитывать в профессиональной деятельности экономические регуляторы деятельности СМИ, знать базовые принципы

формирования организационной структуры редакционного комплекса, функции сотрудников различного должностного статуса и углубленно круга обязанностей корреспондентского корпуса, знать технологию продвижения публикаций СМИ, основы медиаменеджмента (ОПК-11);

способность понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы (ОПК-12);

способность следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними (ОПК-13);

способность базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов (ОПК-14);

способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (ОПК-15);

быть способным использовать современные методы редакторской работы (ОПК-16);

способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17);

способность эффективно использовать иностранный язык в связи с профессиональными задачами (ОПК-18);

способность понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация) (ОПК-19);

способность использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ (ОПК-20);

способность применять знание основ публич рилейшнз и рекламы в профессиональной деятельности (ОПК-21);

способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-22).

Профессиональные компетенции, соответствующие видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:

**журналистская авторская деятельность:**

способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1);

способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2);

способность анализировать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3);

**редакторская деятельность:**



способность осуществлять селекцию и осуществлять редактуру медиапроектов, участвовать в разработке, анализе и коррекции информационной повестки СМИ (ПК-4);

способность осуществлять текущее планирование деятельности СМИ и собственной работы, участвовать в коллективном анализе деятельности СМИ и анализировать результаты собственной работы (УПК-1).

### **Показатели и критерии оценивания компетенций и шкалы оценивания**

Оценивание в ходе ГИА осуществляется в виде доклада в форме изложения основных положений ВКР при ее защите.

Объектами оценивания выступают:

- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы.

(УО-3) Доклад - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

№ п/п	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	ОК-1	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
2	ОК-2	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
3	ОК-3	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
4	ОК-4	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
5	ОК-5	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
6	ОК-6	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
7	ОК-7	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР

8	ОК-8	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
9	ОК-9	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
10	ОК-10	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
11	ОК-11	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
12	ОК-12	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
13	ОК-13	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
14	ОК-14	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
15	ОК-15	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
16	ОК-16	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
17	ОК-17	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
18	ОПК-1	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
19	ОПК-2	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
20	ОПК-3	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
21	ОПК-4	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
22	ОПК-5	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
23	ОПК-6	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
24	ОПК-7	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
25	ОПК-8	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
26	ОПК-9	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
27	ОПК-10	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
28	ОПК-11	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
29	ОПК-12	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
30	ОПК-13	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР

31	ОПК-14	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
32	ОПК-15	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
33	ОПК-16	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
34	ОПК-17	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
35	ОПК-18	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
36	ОПК-19	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
37	ОПК-20	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
38	ОПК-21	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
39	ОПК-22	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
40	ПК-1	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
41	ПК-2	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
42	ПК-3	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
43	ПК-4	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
44	УПК-1	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР

## **Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения**

Выпускная квалификационная работа (ВКР) является заключительным этапом подготовки бакалавра и, наряду с государственным экзаменом, входит в государственную итоговую аттестацию. ВКР призвана продемонстрировать высокий уровень теоретической и профессиональной эрудиции выпускника, его методическую подготовленность, владение умениями и навыками всех видов профессиональной деятельности. В ВКР должны реализоваться накопленные студентом в процессе обучения знания и умения. Она должна представлять собой самостоятельное исследование или творческую разработку, в которых на основе полученных знаний по общепрофессиональным дисциплинам, а также на основе знаний по узкой профилизации, выдвигается, обосновывается и отстаивается собственная позиция по той или иной проблеме, имеющей теоретическое, методическое или практическое значение.

### **1 Организационно-методические указания**

#### **1.1 Цель и задачи выпускной квалификационной работы**

Цель выпускной квалификационной работы – систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний и практических умений, применение их при решении конкретных научно-исследовательских, научно-практических и творческих задач. ВКР служит развитию навыков самостоятельной работы и выявляет подготовленность выпускника к профессиональной деятельности в современных условиях.

Цель ВКР предопределяет ее задачи. При выполнении работы студент должен:

- самостоятельно поставить научно-исследовательскую, научно-практическую или творческую задачу, оценить ее актуальность и значимость;
- собрать информацию по теме работы;
- проанализировать и систематизировать собранный материал;

- на основе анализа собранного материала выявить проблему (проблемы), исследование которой необходимо для глубокого и целостного раскрытия заявленной темы;
- сформулировать, обосновать и аргументировать выводы по теме ВКР;
- сформулировать рекомендации и предложения по внедрению полученных результатов в практику;
- создать уникальный авторский материал уровня соответствующего требованиям средств массовой информации.

Общими принципами построения дипломной работы являются:

- целевая направленность;
- четкость построения;
- логическая последовательность;
- глубина исследования и полнота освещения вопросов;
- убедительность аргументации;
- краткость и точность формулировок;
- конкретность изложения результатов работы;
- доказательность выводов и обоснованность рекомендаций;
- грамотное оформление.

## **1.2 Нормативные требования, предъявляемые к выпускной квалификационной работе**

К сдаче выпускной квалификационной работы допускаются студенты, завершившие полный курс обучения и успешно прошедшие все аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом, включая государственный экзамен.

Тематика выпускных квалификационных работ разрабатывается на кафедре журналистики и издательского бизнеса Школы гуманитарных наук

ДВФУ в соответствии с приоритетными направлениями развития науки и потребностями практики.

Студенту предоставляется право выбора темы по предложенному кафедрой перечню тем или предложение своей темы с необходимыми обоснованиями целесообразности ее разработки. Выбору темы ВКР обязательно предшествует консультация с научным руководителем, в процессе которой студент уточняет объем и содержание темы, круг вопросов, подлежащих изучению, сроки представления разделов работы и ее окончательного варианта. Тема ВКР должна соответствовать профилю, по которому студент проходит обучение.

Недопустимым является выбор одной и той же темы ВКР двумя и более студентами, направленными на одно предприятие или в одну организацию для прохождения преддипломной практики.

Тема ВКР закрепляется за студентом по его личному письменному заявлению на имя заведующего кафедрой, поданного до 1 ноября текущего года и оформляется приказом по ШГН ДВФУ. Тема ВКР, а также ее научный руководитель закрепляются за студентом решением кафедры. Уточнение и изменение (корректировка) темы выпускной квалификационной работы после утверждения приказа не допускается.

Для студентов направления подготовки 42.03.02 – Журналистика предусматривается два вида выпускной квалификационной работы:

- научно-исследовательская ВКР,
- творческая ВКР.

Научно-исследовательская ВКР представляет собой исследование в области теории и истории отечественных и зарубежных средств массовой информации, их взаимодействия с различными социальными институтами, обобщенный практический опыт работы редакции, отдела редакции и отдельного журналиста, исследование в области журналистского мастерства.

Творческая ВКР представляет собой практическую реализацию навыков и умений, полученных студентом в процессе обучения, в виде серии

публикаций в газетах, журналах или интернет-СМИ, цикла радио- или телепередач и т.д. Работа должна органично сочетать теоретическое изложение знаний по выбранной теме и опубликованные материалы.

Выбор вида ВКР остается на усмотрение студента, однако, в силу значимости оценки творческого потенциала студента, творческий вид ВКР считается более предпочтительным.

## **2 Структура и объем выпускной квалификационной работы**

Объем ВКР должен составлять не более 80 страниц стандартного печатного текста. В стандартный объем работы не входят приложения. Примерное соотношение между отдельными частями работы следующее:

- введение – 4-6 страниц,
- основная часть – 55-60 страниц;
- заключение – 2-3 страницы;
- список литературы – 3-4 страницы.

Структурными элементами дипломной работы являются:

1. титульный лист,
2. содержание,
3. введение,
4. основная часть,
5. заключение,
6. список литературы,
7. приложения.

## **3 Требования к содержанию выпускной квалификационной работы**

### **3.1 Общие требования к содержанию выпускной квалификационной работы**

Содержание ВКР может быть представлено в виде собственно текста, таблиц, иллюстраций и других составляющих. Текст должен быть изложен в соответствии с нормами литературного русского языка. Характерной

особенностью письменной научной речи является формально-логический способ изложения материала. Для научного текста характерна смысловая законченность, целостность, связность и прагматизм. Все это предполагает эмоциональную сдержанность при изложении материала и выводов. Вместе с тем, нельзя забывать, что некоторые литературные приемы, примененные в нужное время и в нужном месте, только украсят общее повествование.

В текст должны быть включены только научные и достоверные сведения и факты, представленные в точном словесном выражении. Отсюда обязательна терминологическая конкретность и определенность. Следует помнить, что научный термин имеет точное содержание, выражающее сущность данного явления.

Важнейшей особенностью научной работы является цитирование. Цитаты используются для подтверждения собственных доводов ссылкой на авторитетный источник или для критического анализа той или иной работы, научного подхода, тезиса и т.д. Академический этикет требует точного воспроизведения цитируемого текста. Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике с сохранением особенностей авторского написания. Каждая цитата обязательно должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно соответствовать библиографическим стандартам. При непрямом цитировании (пересказе содержания текста других авторов) следует быть предельно точным в изложении авторских мыслей и корректным в их оценке. Ссылки на источник при непрямом цитировании также обязательны.

Особой осторожности в исследовательской работе требует использование сети Интернет. Следует помнить, что Интернет – это достаточно сложная информационно-коммуникационная система, предназначенная не только для накопления информацией, но и для общения и обмена мнениями. Поэтому использовать ресурсы Интернета всегда следует с большой долей осторожности. Следует помнить, что любой



документ в Интернете обязательно имеет своего автора и заглавие, которые в обязательном порядке необходимо указывать в ссылках. Сайт – это не документ, а местоположение документа. Поэтому электронный адрес документа должен быть указан так, чтобы читатель, набрав его, смог напрямую выйти на указанный документ, минуя все промежуточные переадресации. Простая ссылка на сайт, содержащий данный документ, недопустима.

Информационные ресурсы Интернета имеют разную степень достоверности: от обычного суждения того или иного автора до достаточно глубоких научных исследований. Оценить данную степень можно, только принимая во внимание ряд факторов: авторство, использование уже известной научной литературы, расположение на специализированных сайта (электронные библиотеки, электронные версии научных журналов, специализированные научные сайты и т.д.). В любом случае к информации, полученной в сети Интернет, следует подходить в высшей степени осторожно, а использование подобной информации в дипломной работе требует предварительной консультации с научным руководителем.

### **3.2 Введение**

Введение является весьма ответственной частью ВКР, поскольку оно не только ориентирует автора и читателя в дальнейшем на раскрытие темы, но и содержит все необходимые квалификационные характеристики самой работы.

Во введении обосновывается выбор темы, определяемый ее актуальностью, формируется проблема и круг вопросов, необходимых для ее решения; исследуется степень изученности данной темы другими авторами; определяется цель работы с ее расчленением на взаимосвязанный комплекс задач, подлежащих решению для раскрытия темы; указываются объект и предмет исследования; кратко характеризуются методы научного познания, на которые опирался автор при работе над дипломным исследованием;

анализируются источники, на основании которых автор обосновывает свои выводы; а также сообщается, в чем заключается теоретическая значимость и практическая ценность полученных результатов. Вне зависимости от вида ВКР структура введения остается неизменной.

Актуальность – обязательное требование к любой работе. Обоснование актуальности не должно быть многословным. В двух-трех абзацах должна быть показана суть проблемной ситуации, из чего и будет видна актуальность темы. По сути, актуальность – это проблема, требующая обязательного решения.

Проблема возникает тогда, когда старое знание обнаружило свою несостоятельность, а новое знание еще не приняло развитой завершенной формы. Таким образом, проблемная ситуация – противоречивая ситуация, требующая своего разрешения. Такая ситуация чаще всего возникает в результате открытия новых фактов, которые явно не укладываются в рамки прежних теоретических представлений и требуют своего объяснения или разрешения.

Проблемная ситуация возникает также тогда, когда для рассмотрения каких-либо процессов и явлений используется качественно новый подход.

Степень изученности выбранной темы также во многом предопределяет ее актуальность. О научной разработанности изучаемой проблемы позволяет судить краткий обзор литературы. Последний в итоге должен привести студента-дипломника к выводу, что именно данная тема еще недостаточно раскрыта в научной литературе и потому нуждается в дальнейшей разработке. Обзор литературы должен показать не только знакомство студента со специальной литературой, но и его умение анализировать и систематизировать информацию, выделять существенное и оценивать ранее сделанное другими исследователями. Поскольку ВКР посвящается сравнительно узкой теме, то библиографический обзор не следует расширять за счет анализа сопредельных тем и вопросов.

От доказательства актуальности выбранной темы логично перейти к формулировке цели работы, а также указать на конкретные задачи, которые предстоит решить для достижения поставленной цели.

Цель научно-исследовательской ВКР заключается в решении поставленной проблемы и может быть сформулирована как необходимость изучения особенностей того или иного социального процесса или явления, определения его роли в человеческой жизнедеятельности, создание или апробация методик, технологи, исследование эффективности и т.д. Цель работы может быть зафиксирована в форме выражений «изучить процесс...», «(комплексно) исследовать...», «рассмотреть основные проблемы...» и т.д.

Цель творческой ВКР заключается в подготовке комплекса авторского журналистского материала по заданной проблематике. В ходе подготовки творческой ВКР студент должен показать свою способность к целенаправленной журналистской деятельности.

Задачи исследования конкретизируют цель и отражают последовательность ее выполнения. Формулировки задач должны быть тщательно продуманы, поскольку описание их решений должно составить содержание глав и параграфов дипломного сочинения. Как правило, задачи бывают представлены в форме перечисления («описать явление...», «выявить особенности...», «обобщить имеющиеся данные...», «установить...», «выделить главные и второстепенные факторы...», «рассмотреть...» и т.п.).

Далее формулируется объект и предмет исследования. Объект – это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранный для изучения. Предмет – это специфический подход к рассматриваемому объекту, особое его понимание, особый взгляд на проблему. Предмет находится в границах объекта, является его структурным элементом. Формулировка предмета перекликается с заданной темой исследования.

Объект и предмет исследования как категории научного процесса соотносятся между собой как общее и частное. В качестве предмета могут рассматриваться структурные компоненты, особенности и т.п. в рамках

заявленного объекта исследования. Именно на предмет исследования следует направить основное внимания, поскольку предмет определяет содержание ВКР.

Успешное написание выпускной квалификационной работы в наибольшей степени зависит от умения студента выбрать наиболее результативные методы исследования, поскольку именно они позволяют достичь поставленной в работе цели.

Методы, применяемые в научных исследованиях, принято делить на общенаучные и специальные.

Общенаучные методы исследований имеют универсальный характер и применяются для любого рода научных исследований. Они делятся на три большие группы:

- методы теоретического исследования или общелогические методы (обобщение, дедукция, индукция и др.);

- методы, используемые как на эмпирическом, так и на теоретическом уровне исследования (абстрагирование, моделирование, анализ, синтез и др.);

- методы эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент).

Общелогические методы исследования используются для формулирования обобщенных научных теорий, претендующих на объяснение самого широкого спектра имеющихся данных. В рамках ВКР общелогические методы применяются при сложении многочисленных полученных результатов в логически связанный научный текст, а также для формулирования выводов и заключения.

Методы, используемые как на эмпирическом, так и на теоретическом уровне исследования, необходимы для перехода от полученных эмпирических данных к широким теоретическим обобщениям, для перехода от первичной к вторичной информации. Как правило, в рамках ВКР такие методы применяются при анализе полученных результатов эмпирических

исследований. При этом абстрагирование и моделирование позволяют отвлечься от несущественных свойств, связей, отношений, предметов и сконцентрироваться на фиксации одной или нескольких интересующих исследователя сторон предмета. Анализ является методом научного исследования путем разложения предмета на составные части. Синтез представляет собой соединение полученных при анализе частей в единой целое.

Методы эмпирического исследования применяются для получения первичной информации. Наблюдение представляет собой активный познавательный процесс, опирающийся на работу органов чувств человека и его предметную материальную деятельность. Сравнение – одно из наиболее распространенных методов исследования, в результате которого устанавливаются общие и особенные свойства рассматриваемых объектов. Измерение – это процедура определения численного значения некоторой величины посредством единицы измерения. Эксперимент, как частный случай наблюдения, представляет собой такой метод научного исследования, который предполагает вмешательство в естественные условия существования предметов и явлений в специально созданных условиях с целью их изучения.

К специальным методам исследования в политической науке относятся подходы, ориентированные на специфическое понимание феноменов социальной действительности. Этими методами являются институциональный, компаративный, бихевиоралистский, структурно-функциональный и другие подходы.

Особенностью любого научного исследования, в том числе и выпускной квалификационной работы, является то обстоятельство, что если общенаучные методы исследования могут использоваться в сочетании, то специальные методы такого сочетания не приемлют. Как правило, специальный метод определяется предметом исследования и четко оговаривается. Если возникает необходимость дополнительного

использования других политологических подходов, то такие случаи особо оговариваются.

Во введении необходимо также выявить практическую значимость выпускной квалификационной работы. Практическая значимость раскрывается в ее направленности на решение проблемы в той конкретной помощи, которую результаты данного исследования могут оказать в решении проблемы специалистами. Практическая значимость работы определяется тем вкладом, который автор внес в разработку исследуемой проблемы и возможностью использования результатов исследования на практике (в учебном процессе, в деятельности государственных учреждений и общественных организаций и т.д.).

В конце введения также необходимо поместить краткое, тезисное описание дипломной работы, содержащее перечень его структурных элементов и обосновать последовательность их расположения (например: «Структура выпускной квалификационной работы определяется целью и задачами исследования. Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и трех приложений в форме таблиц и схем» или «Структура выпускной квалификационной работы определяется целью и задачами исследования. Работа состоит из введения, теоретической и творческой частей, заключения, списка использованных источников и трех приложений»).

### **3.3 Основная часть**

Структура основной части выпускной квалификационной работы определяется видом ВКР.

Основная часть *научно-исследовательской ВКР* содержит, как правило, три главы, каждая из которых в свою очередь делится на 2 – 3 параграфа. Абсолютно недопустимым является ситуация, когда глава состоит из одного параграфа. Каждая глава призвана раскрыть только часть темы работы, поэтому недопустимо, чтобы наименование глав полностью совпадало с темой ВКР.

Первая глава носит общетеоретический (методологический) характер. В ней на основе изучения работ отечественных и зарубежных авторов излагается сущность исследуемой проблемы, рассматриваются различные подходы к ее решению, дается их оценка, обосновываются и излагаются собственные позиции студента. Эта глава служит теоретическим обоснованием будущих разработок.

Вторая глава носит аналитический характер. В ней дается глубокий анализ изучаемой проблемы с использованием различных методов исследования. При этом студент не ограничивается констатацией факта, а выявляет тенденции развития, вскрывает недостатки и причины их обусловившие, намечает пути их возможного устранения. Данная глава служит своеобразным описанием исследовательского поля, на котором в последующем автор ВКР будет осуществлять сбор информации. Глава должна служить обоснование последующих разработок. От ее полноты и качества ее выполнения непосредственно зависят глубина и обоснованность предлагаемых мероприятий.

Третья глава является проектной. В ней студент разрабатывает предложения. Все предложения и рекомендации должны носить конкретный характер, быть доведены до стадии разработки, обеспечивающей их практическое применение. Базой для разработки конкретных мероприятий и предложений служит проведенный во второй главе анализ исследуемой проблемы, а также имеющийся прогрессивный отечественный и зарубежный опыт.

Основная часть *творческой ВКР* в свою очередь делится на две части: теоретическую и творческую. Первая теоретическая часть состоит из 1-2 глав, которые, в свою очередь, делятся на 2-3 параграфа каждая. В данной части обосновывается актуальность выбранной темы авторских журналистских материалов, обосновывается выбор канала трансляции авторских материалов, рассказывается о том, где и когда публиковались материалы по сходным темам, рассказывается об основных жанрах,

используемых для раскрытия темы авторских журналистских материалов, обосновывается выбор жанров, использованных для раскрытия темы. В случае необходимости студент осуществляет теоретические исследования по заданной теме для того, чтобы всесторонне отразить заданную проблему.

Вторая творческая часть состоит из авторских журналистских материалов, подготовленных студентом для раскрытия заданной темы ВКР. В ней перепечатываются опубликованные (вышедшие в эфир) работы с указанием:

- издания, или теле- и радиоканала, или электронного адреса;
- даты публикации или выхода в эфир;
- для текста радио- и телепередачи устанавливается время их продолжительности.

Объем прикрепляемых публикаций должен составлять:

- для печатных публикаций – не более 10 материалов среднего размера. В зависимости от размера материала общее количество материалов может меняться;
- для радио- и телепередач – не более 60 минут эфирного времени.

В творческую часть ВКР включаются только те авторские журналистские материалы, которые были подготовлены по заданной теме в течение четвертого курса и были опубликованы или вышли в эфир в официально зарегистрированных средствах массовой информации.

Творческая часть должна иметь название, которое может быть понятийно-логическим или образным. Данная часть ВКР не сопровождается никакими пояснениями, в ней исключен анализ собственных работ.

Объем творческой части должен составлять не более 25-30 страниц.

Все материалы, не являющиеся существенными для решения научной или творческой задачи, выносятся в приложения. Содержание основных глав должно точно соответствовать теме ВКР и полностью ее раскрывать. Дипломник должен показать свое умение логично излагать материал, давать четкие формулировки, видеть причинно-следственные связи, необходимые



для обоснованных выводов. Каждый параграф главы должен заканчиваться выводами, кратко излагающими суть рассмотренных проблем. В конце каждой главы делаются обобщающие выводы. Главы и параграфы не должны заканчиваться цитатами или эффектными, но ничего не значащими для данного конкретного исследования фразами.

В целом, текст выпускной квалификационной работы должен соответствовать ряду критериев:

- полнота и достоверность данных;
- наличие критической оценки информации;
- логичность структуры;
- аргументированность выводов;
- ясность, четкость, лаконичность изложения.

### **3.4 Заключение**

Заключение синтезирует накопленную в основной части научную информацию и выводы. В заключении логически последовательно излагаются теоретические выводы и предложения, к которым пришел студент в результате исследования или творческого поиска. Они должны быть краткими и четкими, дающими полное представление о содержании, значимости и эффективности разработок. Пишутся они тезисно, по пунктам и должны отражать основные выводы по теории вопроса, по проведенному анализу и всем предлагаемым направлениям совершенствования проблемы с оценкой их эффективности по конкретному объекту исследования.

Заключение может включать в себя также практические предложения, что существенно повышает ценность теоретических выводов. Заключительная часть дипломной работы должна включать в себя не просто перечень полученных результатов, а представлять собой итоговый синтез, позволяющий увидеть, что нового внесено в изучение и решение проблемы.

### **3.5 Приложения**

В приложение следует отнести вспомогательный материал, который при включении его в основную часть работы загромождает текст.

К вспомогательному материалу относятся промежуточные расчеты, таблицы вспомогательных цифровых данных, инструкции, методички, иллюстрации вспомогательного характера, заполненные формы отчетности, данные социологических опросов, опросные листы (анкеты) и др.

Если приложений более десяти, их следует объединить по видам: схемы, таблицы, иллюстрации и т.д.

### **3.6 Электронная копия ВКР**

Выпускная квалификационная работы готовится в обычном бумажном виде. Однако при сдаче ВКР на рассмотрение Государственной экзаменационной комиссии к ней прилагается ее электронная копия, записанная на CD-диске.

В электронной копии повторяется бумажный вариант ВКР, а также прилагаются электронные версии радио- и телепередач.

## **4 Порядок выполнения выпускной квалификационной работы**

### **4.1 Работа студента**

Последовательность действий студента при подготовке ВКР:

*Первый этап.* Выбор темы выпускной квалификационной работы. Выбор темы осуществляется из перечня, предложенного кафедрой журналистики и издательского бизнеса. Далее студент согласует и уточняет тему работы с научным руководителем. Студент может сам предложить тему своей ВКР, но он обязан согласовать ее с заведующим кафедрой и обосновать целесообразность ее разработки. Тема работы должна быть актуальной и соответствовать специализации кафедры.

Тема закрепляется за студентом решением кафедры и приказом по Школе гуманитарных наук на основании личного заявления (Приложение 1), поданного не позднее 1 ноября текущего года. Изменение темы ВКР не допускается, корректировка темы возможна в исключительных случаях после прохождения преддипломной практики по личному заявлению студента.

Не допускается написание студентами выпускных квалификационных работ по одной и той же теме, если данная тема не является результатом их совместного проекта.

*Второй этап.* Назначение научного руководителя. Научный руководитель определяется в соответствии с темой ВКР и назначается заведующим кафедрой на основании личного заявления студента.

Руководителями дипломных работ назначаются ведущие преподаватели (сотрудники) из научно-педагогического состава университета и лица, приглашаемые из сторонних учреждений – ведущие преподаватели, научные сотрудники других высших учебных заведений и ведущие специалисты предприятий (организаций) потребителей кадров данного профиля.

Руководитель составляет задание на выпускную квалификационную работу студента по выбранной теме (Приложение 2). Задание, составленное руководителем, обязательно помещается в выпускную работу после титульного листа

*Третий этап.* Сбор исходной информации. Совместно с научным руководителем студент уточняет круг проблем, которые необходимо решить в ходе работы, определяет основные направления поиска первичной информации, конкретизирует набор источников. Также формируется примерный план будущей ВКР.

До окончания седьмого семестра студент совместно с научным руководителем формирует график подготовки и оформления выпускной квалификационной работы (Приложение 3) на весь период выполнения ВКР с указанием очередности выполнения отдельных этапов, их содержания. Руководитель проверяет выполнение работы (по частям и в целом), проводит систематические, предусмотренные расписанием консультации.

*Четвертый этап.* Создание информационного массива. В ходе преддипломной практики студент осуществляет процесс сбора и накопления конкретной информации. При этом вся накопленная информация

классифицируется, во-первых, на первичную (слабо упорядоченный набор фактов) и вторичную (результат определенного логического осмысления), а, во-вторых, по содержательному признаку (описание фактов, объяснение того, как и почему в происходят определенные социальные события, ценностные суждения о том, что должно произойти в мире).

На данном этапе студент задействует все возможные источники получения информации. Основным источником в данном случае является место прохождения преддипломной практики. Кроме этого студент должен активно пользоваться ресурсами библиотек и сети Интернет.

Если студент выбрал ВКР творческого вида, то в период преддипломной практики студент осуществляет подготовку и публикацию авторских журналистских материалов.

*Пятый этап.* Оформление выпускной квалификационной работы. Студент систематизирует и анализирует собранную информацию, делает соответствующие выводы. Результатом анализа является оформленная в соответствии с требованиями ВКР. При этом текст работы должен соответствовать заданной теме исследования, поставленному кругу проблем и техническому заданию, выданному научным руководителем.

*Шестой этап.* Проверка ВКР научным руководителем. Законченная работа подписывается студентом и, если необходимо, консультантами и предоставляется руководителю. После просмотра и одобрения работы руководитель подписывает ее и дает письменный отзыв (Приложение 4). Проверка и одобрение ВКР научным руководителем должна осуществляться не позднее одной недели до даты предзащиты.

*Седьмой этап.* Не позднее одной недели до даты предзащиты в соответствии с требованиями Регламента экспертизы выпускных квалификационных работ студентов, обучающихся по образовательным программам высшего образования в Дальневосточном федеральном университете, на наличие заимствований (плагиата), утвержденного приказом ректора ДВФУ № 12-13-73 от 23.01.2015 г., проводится первая

процедура экспертизы ВКР на наличие заимствований. Результатом экспертизы должно стать указание научного руководителя на степень самостоятельности ВКР (в %). ВКР со степенью самостоятельности ниже 60% либо не допускается к защите, либо подлежит переделке.

Вторая (окончательная) процедура экспертизы ВКР на наличие заимствований проводится не позднее, чем за две недели до даты защиты ВКР. Результаты этой экспертизы закрепляются в отзыве научного руководителя.

*Восьмой этап.* Предварительная защита ВКР на кафедре. На специальном заседании кафедры, проходящем не позднее, чем за месяц до дня защиты, на основании отзыва научного руководителя решается вопрос о допуске студента к защите ВКР. Результатом предварительной защиты является включение студента в приказ о допуске студента к защите с указанием рецензентов.

*Девятый этап.* Нормоконтроль ВКР. Не позднее, чем за месяц до даты защиты осуществляется нормоконтроль выпускной квалификационной работы на предмет соответствия требованиям к оформлению ВКР, принятым в ДВФУ. По прохождении нормоконтроля назначенный из числа преподавателей кафедры нормоконтролер ставит свою подпись в соответствующей графе на оборотной стороне титульного листа ВКР.

*Десятый этап.* Рецензирование. Законченная выпускная квалификационная работа, подписанная студентом, научным руководителем, консультантами (если необходимо), нормоконтролером, заведующим кафедрой, допущенная приказом к защите, направляется на рецензию (Приложение 5).

Состав рецензентов рассматривается на заседании кафедры, оформляется протоколом заседания кафедры и утверждается директором института по представлению заведующего кафедрой. В качестве рецензентов могут привлекаться ученые, имеющие ученую степень, или специалисты производства, занимающие позиции главного редактора официально

зарегистрированного средства массовой информации. К рецензированию допускаются только те специалисты, которые не связаны трудовыми отношениями с ДВФУ.

*Одиннадцатый этап.* Передача выпускной квалификационной работы в Государственную экзаменационную комиссию. ВКР, оформленная в соответствии со всеми требованиями, допущенная к защите, подписанная научным руководителем, консультантами (если необходимо), нормоконтролером, директором академического департамента с заданием на ВКР, графиком подготовки и выполнения ВКР, с отзывом руководителя, рецензией и электронной копией направляется на защиту в Государственную аттестационную комиссию.

В течение периода написания выпускной квалификационной работы студент совместно с научным руководителем:

- уточняет круг вопросов, подлежащих изучению;
- составляет план исследования и календарный график работы на весь период с указанием очередности выполнения отдельных этапов;
- систематически работает над литературой;
- занимается сбором и анализом первичной информации;
- постоянно держит связь с научным руководителем;
- докладывает о ходе работы и получает необходимые указания и уточнения;
- по мере написания отдельных глав студент предоставляет их научному руководителю, вносит исправления и дополнения в соответствии с полученными замечаниями;
- в установленные сроки отчитывается перед научным руководителем о готовности работы.

За достоверность информации и обоснованность изложенных в ВКР выводов ответственность несет студент-дипломник, как автор научной работы.

## 4.2 Организация подготовки работы

В процессе выполнения ВКР кафедрой создаются благоприятные условия для самостоятельной работы студентов.

Студентам необходимы:

- руководство и консультации;
- систематический контроль за работой;
- соответствующая методическая документация;
- содействие при получении фактических материалов и их обработке;
- обеспечение преддипломной практикой на предприятиях или в организациях, соответствующих направлению подготовки и профилю студентов.

Непосредственное и систематическое руководство работой студента возлагается на научного руководителя, который:

- выдает задание на выполнение выпускной квалификационной работы;
- оказывает студенту помощь в разработке графика подготовки и выполнения ВКР на весь период выполнения работы;
- рекомендует студенту необходимую литературу по теме работы;
- проводит консультации в соответствии с утвержденным графиком;
- систематически контролирует ход работы и информирует кафедру о состоянии дел;
- дает отзыв на законченную ВКР.

Кафедре предоставляется право приглашать консультантов по отдельным разделам ВКР в счет времени, выделенное на научное руководство работой. Консультанты приглашаются из числа профессорско-преподавательского состава университета и специалистов предприятий и организаций соответствующей квалификации.

## **5 Защита выпускной квалификационной работы**

### **5.1 Процедура защиты выпускной квалификационной работы**

Для защиты выпускной квалификационной работы студент не позднее, чем за две недели до даты защиты должен передать в Государственную экзаменационную комиссию следующие документа:

- текст ВКР, правильно оформленной и переплетенной, в двух экземплярах,
- электронную копию ВКР;
- задание на ВКР в двух экземплярах,
- график подготовки и оформления ВКР в двух экземплярах,
- отзыв руководителя в двух экземплярах,
- рецензию на ВКР в двух экземплярах,
- отзывы на работу сторонних лиц и организации, например, об апробации работы, если таковые имеются.

Выпускная квалификационная работа, допущенная к защите, должна быть подписана самим студентом, научным руководителем, консультантами (если имеются), нормоконтролером и заведующим кафедрой.

Защита ВКР проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии с участием не менее 2/3 ее состава. На заседании комиссии может присутствовать руководитель дипломной работы и рецензент.

Готовясь к защите работы, студент-дипломник составляет тезисы выступления, оформляет наглядные пособия, продумывает ответы на замечания рецензента. Текст выступления согласовывается им с научным руководителем.

В своем выступлении студент-автор ВКР должен отразить:

- актуальность темы;
- теоретические и методологические положения, на которых базируется дипломная работа;
- результаты проведенного анализа изучаемого явления;



- конкретные предложения по решению проблемы или совершенствованию соответствующих процессов с обоснованием возможности их реализации в условиях конкретного предприятия.

В выступлении следует избегать объемных теоретических положений, заимствованных из литературы или нормативно-правовых актов, если они не являются определениями, положенными в основу дипломной работы. Особое внимание следует сконцентрировать на собственных разработках. Основой для составления выступления служат, как правило, введение и заключение ВКР.

Хорошим дополнением к выступлению является подготовка наглядных пособий. Такие необходимы для усиления доказательности выводов и предположений студента, облегчают его выступление. Поэтому студентам настоятельно рекомендуется использовать наглядные пособия при защите ВКР.

Наглядные пособия готовятся студентом в виде презентаций в PowerPoint или в виде раздаточных материалов. При подготовке пособий следует иметь в виду, что такие носят вспомогательный и иллюстративный характер. Поэтому в наглядные пособия не следует включать информацию, напрямую не относящуюся к выступлению. Общим правилом должно стать: наглядные пособия при защите необходимы студенту, а не членам комиссии.

Защита выпускной квалификационной работы начинается с выступления студента. Его выступление не должно длиться более 5 – 7 минут.

После выступления члены Государственной экзаменационной комиссии по защите выпускных квалификационных работ и все присутствующие могут задать интересующие их вопросы по теме ВКР. Вопросы должны быть сформулированы четко и однозначно и не должны выходить за рамки рассматриваемого предмета.

Затем оглашается отзыв руководителя. После отзыва зачитывается рецензия на ВКР или заслушивается выступление рецензента, если он

присутствует на защите. После этого студент отвечает на замечания, высказанные в рецензии, и подводит небольшой итог своей защите.

По окончании публичной защиты члены Государственной экзаменационной комиссии на закрытом заседании обсуждают результаты защиты выпускных квалификационных работ, оценивают их с учетом сдачи государственного экзамена.

Результат защиты определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляется в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний экзаменационной комиссии по защите выпускных квалификационных работ.

В качестве дополнительных рекомендаций ГЭК может указать на значимость проведенного исследования, дальнейшего использования полученных результатов в научных и практических приложениях, для публикации, применения в учебном процессе и т.д.

Государственная экзаменационная комиссия принимают решение о присвоении студенту квалификации бакалавр по направлению подготовки 42.03.02 – Журналистика, о выдаче диплома о высшем образовании государственного образца, о выдаче диплома с отличием (если студент достиг особых успехов в освоении профессиональной образовательной программы и прошел все виды государственных итоговых аттестационных испытаний с оценкой «отлично» и имеет за период обучения не менее чем по 75% всех дисциплин учебного плана, оценку «отлично», а по остальным дисциплинам – оценку «хорошо») и о продолжении учебы выпускника в аспирантуре.

Если студент получил оценку «неудовлетворительно» при защите выпускной квалификационной работы, то он отчисляется из университета. Государственная экзаменационная комиссия решает, может ли студент при восстановлении представить к повторной защите ту же работу с доработкой, определяемой комиссией, или обязан выполнить работу по новой теме.

После защиты выпускной квалификационной работы студент сдает работу в бумажном и электронном виде на кафедру под роспись.

Дипломные работы хранятся на кафедре в течение 5 лет, после чего передаются на хранение в архив по акту.

**Критерии выставления оценки студенту на защите ВКР  
по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика,  
профиль «Мультимедийная журналистика»**

Баллы	Оценка экзамена	Требования к сформированным компетенциям
86-100	<i>отлично</i>	Оценка «отлично» выставляется студенту, если: его доклад показывает прочные знания в области основных аспектов журналистики, в т. ч. в конкретной сфере, освещаемой в ВКР; доклад отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; студент владеет терминологическим аппаратом журналистики, делать выводы и обобщения, исчерпывающе и последовательно давать аргументированные ответы, приводить примеры из практической области деятельности в рассматриваемой сфере; студент свободно владеет монологической речью, логично и последовательно излагает суть проблемы; презентация доклада была выполнена и представлена на основе безупречного владения современными технологиями; график выполнения ВКР полностью соблюдался; отзывы научного руководителя и рецензента говорят о высоком уровне выполнения ВКР; ВКР выполнена студентом с полным соблюдением основных стандартов ее подготовки.
76-85	<i>хорошо</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если: студент показал в докладе прочные знания в области журналистики и в конкретной сфере исследования; достаточно полно ответил на вопросы, связав теорию журналистики с практикой; презентация доклада была выполнена и представлена на основе владения современными технологиями; график выполнения ВКР соблюдался; отзывы научного руководителя и рецензента говорят о высоком уровне выполнения ВКР; ВКР выполнена с соблюдением основных стандартов ее подготовки.
61-75	<i>удовлетворительно</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если: он показал в докладе знания в области журналистики и в конкретной сфере исследования; ответил на ряд вопросов, связав теорию журналистики с практикой, но не ответил на

		некоторые вопросы; презентация доклада была представлена, но с рядом ошибок; выполнил ВКР, в основном, соблюдая стандарты подготовки; график выполнения ВКР в основном соблюдался; отзывы научного руководителя и рецензента говорят о недостаточно высоком уровне выполнения ВКР.
менее 60	<i>неудовлетворительно</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он показал в докладе слабые знания в области журналистики и в конкретной сфере исследования; не ответил на вопросы; презентация доклада не была представлена; выполнил ВКР с нарушением стандартов и графика подготовки; отзывы научного руководителя и рецензента говорят о низком уровне выполнения ВКР.

Оценка за ВКР выставляется на коллегиальной основе после обсуждения и согласования мнений членов Государственной экзаменационной комиссии, руководителя и рецензентов. Критерии оценки отражают требования к уровню квалификации бакалавра, зафиксированные в федеральном государственном образовательном стандарте.

Общая оценка выпускной квалификационной работы складывается из оценки качества самой работы и оценки защиты, кроме того, во внимание принимается:

- уровень актуализации студентом знаний, умений и навыков, полученных в ходе обучения;
- позиционная определенность будущего бакалавра в профессионально значимых проблемах.

При оценке качества ВКР учитывается ее уровень – работа должна носить инновационный характер, содержать элементы практического вклада в исследуемую проблему. При оценке ВКР также обращается внимание на правильность оформления работы, в том числе правильность оформления справочного и библиографического материала.

Для объективности оценки анализируется содержание каждой части работы, с точки зрения постановки студентом проблемы, определения и уточнения понятийного аппарата, разработки классификаций и их признаков, выявления причин негативных явлений и процессов, определения основных

направлений решения проблемы, обобщения, систематизации и анализа различных точек зрения, критики отдельных позиций, внесения предложений практического характера.

При оценке защиты дипломной работы обращается внимание на следующие параметры:

- способен ли студент ясно и четко сформулировать теоретические положения, лежащие в основе исследуемой проблемы, не упрощая их при этом и не переходя в область обыденного понимания и объяснения на «житейском» языке;

- может ли студент воссоздавать и представить целостную картину исследуемого процесса или явления во взаимосвязи отдельных его частей и элементов;

- может ли студент связать изучаемые явления с иными общественными процессами, определить их воздействие на жизненную практику;

- может ли студент сформулировать, аргументировано изложить свое понимание проблемы, полученные в ходе работы результаты достаточно четко и ясно;

- может ли студент создать авторский журналистский материал, соответствующий требованиям ведущих средств массовой информации.

В случае расхождения мнений членов Государственной экзаменационной комиссии относительно оценки ВКР решение принимается председателями комиссии.



**Паспорт фонда оценочных средств**  
государственной итоговой аттестации  
**Направление подготовки 42.03.02 Журналистика**  
**профиль «Мультимедийная журналистика»**  
**Форма подготовки очная**

№ п/п	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
45	ОК-1	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
46	ОК-2	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
47	ОК-3	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
48	ОК-4	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
49	ОК-5	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
50	ОК-6	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
51	ОК-7	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
52	ОК-8	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
53	ОК-9	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
54	ОК-10	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
55	ОК-11	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
56	ОК-12	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
57	ОК-13	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
58	ОК-14	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
59	ОК-15	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
60	ОК-16	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
61	ОК-17	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР

62	ОПК-1	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
63	ОПК-2	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
64	ОПК-3	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
65	ОПК-4	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
66	ОПК-5	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
67	ОПК-6	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
68	ОПК-7	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
69	ОПК-8	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
70	ОПК-9	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
71	ОПК-10	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
72	ОПК-11	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
73	ОПК-12	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
74	ОПК-13	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
75	ОПК-14	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
76	ОПК-15	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
77	ОПК-16	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
78	ОПК-17	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
79	ОПК-18	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
80	ОПК-19	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
81	ОПК-20	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
82	ОПК-21	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
83	ОПК-22	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
84	ПК-1	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР

85	ПК-2	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
86	ПК-3	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
87	ПК-4	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
88	ПК-5	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР
89	ПК-6	УО-3 Доклад в форме защиты положений ВКР

### **Рекомендуемая литература и информационно-методическое обеспечение**

#### **Основная литература**

1. Агапов В.Л. Очерки истории отечественной периодической печати XVIII века / В.Л. Агапов. – Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 2010. – 160 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:292810&theme=FEFU>
2. Агапов В.Л. Перед катастрофой: Россия в первой мировой войне 1914–1918 гг. в зеркале русского «толстого» журнала (монография). Владивосток: Издат-во Дальневост. ун-та, 2014. – 188 с. <http://elibrary.ru/item.asp?id=22298913>
3. Акопов, Г. Л. Интернет и политика. Модернизация политической системы на основе инновационных политических интернет-коммуникаций. Москва. КноРус. 2014. 238 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:736495&theme=FEFU>
4. Беленко В.Е. Современные средства массовой информации : типологический аспект : учебное пособие. Новосибирск, 2009. 173 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:305114&theme=FEFU>
5. Введение в общее книговедение Дальнего Востока : учебное пособие / Т. В. Прудкогляд, А. А. Хисамутдинов ; Дальневосточный федеральный университет. — Владивосток : Издательский дом Дальневосточного федерального университета, 2012. — 94 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:679364&theme=FEFU>



6. Голядкин Н.А. История отечественного и зарубежного телевидения/ Н. А. Голядкин // Москва. Аспект-пресс, 2014г. – 190с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:720402&theme=FEFU>

7. Гринберг, Т.А. Политические технологии : ПР и реклама : учебное пособие для вузов / Т. Э. Гринберг. – М.: Аспект Пресс, 2012. – 280 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:693019&theme=FEFU>

8. Гринберг, Т.А. Политические технологии : ПР и реклама : учебное пособие для вузов / Т. Э. Гринберг. – М.: Аспект Пресс, 2012. – 280 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:693019&theme=FEFU>

9. Есин, Б. И. История русской журналистики (1703 - 1917) [Электронный ресурс] учебно-метод. комплект / Б. И. Есин. - 4-е изд., стер. - М. : Флинта, 2012. - 464 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=496290>

10. Есин, Б. И. Три века московской журналистики [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Б. И. Есин, И. В. Кузнецов. - 3 изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 248 с.: ил. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=495709>

11. Ильин, А.С. Реклама в коммуникационном процессе : курс лекций / А. С. Ильин. – М.: КноРус, 2012. – 141 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:670817&theme=FEFU>

12. Ильин, А.С. Реклама в коммуникационном процессе : курс лекций / А. С. Ильин. – М.: КноРус, 2012. – 141 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:670817&theme=FEFU>

13. История зарубежной журналистики, 1800-1929 : учебное пособие для вузов / Г. В. Прутцков ; под ред. Я. Н. Засурского. Москва. Аспект Пресс. 2010. 415 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:307410&theme=FEFU>

14. История зарубежной журналистики, 1929-2013 : учебно-методический комплект : учебное пособие для вузов / Г. В. Прутцков ; под ред. Я. Н. Засурского. 2-е изд., испр. и доп. Москва. Аспект Пресс. 2013. 432 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:720411&theme=FEFU>

15. История России. Курс лекций : учебное пособие для вузов / Т. В. Прудкогляд, Н. А. Шабельникова, А. В. Усов ; Дальневосточный федеральный

университет. — Владивосток : Издательский дом Дальневосточного федерального университета, 2012. — 671 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:679397&theme=FEFU>

16. История Дальнего Востока. Восточная и Юго-Восточная Азия / Альфред Крофтс, Перси Бьюкенен ; [пер. с англ. А. И. Куприна]. – М. : Центрполиграф, 2013. – 571 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:683229&theme=FEFU>

17. Ким М. Н. Основы творческой деятельности журналиста. СПб. 2011, С. 395. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:418817&theme=FEFU>

18. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2010, С. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:666737&theme=FEFU>

19. Ситников, В. П. Техника и технология СМИ : печать, радио, телевидение/ В. П. Ситников // Москва Владимир, 2011г. – 415с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:784250&theme=FEFU>

20. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики) : учебное пособие для вузов / О. Р. Самарцев ; [под общ. ред. Я. Н. Засурского]. Москва, Академический проект Мир, 2014г., С.523.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:778854&theme=FEFU>

21. Фрейлих С.И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского : учебник для вузов / С. И. Фрейлих // Москва, Академический проект, 2015г. – 509 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:779182&theme=FEFU>

### **Дополнительная литература**

*(печатные и электронные издания)*

1. Акопов, Г. Л. Интернет и политика. Модернизация политической системы на основе инновационных политических интернет-коммуникаций. Москва. КноРус. 2014. 238 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:736495&theme=FEFU>

2. Александров, Дмитрий Николаевич Риторика, или Русское красноречие : учебное пособие для вузов / Д. Н. Александров. 2-е изд.,

перераб. и доп. Москва : ЮНИТИ-ДАНА , 2014. 351 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:725653&theme=FEFU>

3. Баранова Е.А. Конвергентная журналистика : теория и практика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры по гуманитарным направлениям и специальностям / Е. А. Баранова ; М.: Юрайт. 2014. 269 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:741119&theme=FEFU>

4. Баринаова, К. В. Теоретические основы редактирования литературно-художественных произведений : учебно-методическое пособие. – Владивосток : Изд-во Дальневост. федерал. ун-та, 2011. – 120 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:661365&theme=FEFU>

5. Баринаова, К.В. Карнавализованная драматургия Н. Эрдмана : монография. – Владивосток : Издательский дом Дальневост. федерал. ун-та, 2012. – 184 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:684832&theme=FEFU>

6. Баринаова, К.В. Теория поэтического языка : учебно-методическое пособие по выполнению письменной работы для студентов 3 курса дневного отделения специальности «Издательское дело и редактирование». Владивосток : Изд-во Дальневост. ун-та, 2010. – 44 с. [2,2 п.л.]  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:290812&theme=FEFU>

7. Безопасность жизнедеятельности : учебник для вузов / [В. О. Евсеев, В. В. Кастерин, Т. А. Коржинек и др.] ; под ред. Е. И. Холостовой, О. Г. Прохоровой. Москва : Дашков и К°, 2014. 452 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:786366&theme=FEFU>

8. Беленко В.Е. Современные средства массовой информации : типологический аспект : учебное пособие. Новосибирск, 2009. 173 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:305114&theme=FEFU>

9. Богомолова Н.Н. Социальная психология массовой коммуникации : учеб. пособие для вузов / Н.Н. Богомолова. М. Аспект Пресс. 2010. 166 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:358794&theme=FEFU>

10. Вирен, Георгий Валентинович Современные медиа. Приемы информационных войн : учебное пособие для вузов / Георгий Вирен. Москва

:           Аспект           Пресс,           2013.           126           с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:720459&theme=FEFU>

11.   Гнатюк, О.Л. Основы теории коммуникации: учеб.пособие для вузов.       М.:       КноРус,       2010.       –       256       с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:292109&theme=FEFU>

12.   Голядкин   Н.А.   История   отечественного   и   зарубежного   телевидения/   Н.   А.   Голядкин   //   Москва.   Аспект-пресс,   2014г. – 190с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:720402&theme=FEFU>

13.   Гонтарев, Борис Александрович. СМИ и мировые цивилизации. Освещение проблем цивилизации в СМИ на Западе и в России : учебное пособие для факультета Международной журналистики МГИМО (У) / Б. А. Гонтарев ; Московский государственный институт международных отношений (университет) МИД России. Москва : МГИМО-Университет , 2011. 304 с.. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:664601&theme=FEFU>

14.   Гринберг, Т.А. Политические технологии : ПР и реклама : учебное пособие для вузов / Т. Э. Гринберг. – М.: Аспект Пресс, 2012. – 280 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:693019&theme=FEFU>

15.   Евсеев Ю. И. Физическая культура учебное пособие для вузов. Ростов-на-Дону   Феникс   2012.   445   с.   ил.,   табл.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:7995&theme=FEFU>

16.   Жанры периодической печати : учебное пособие для вузов / А. А. Тертычный.       Москва.       Аспект       Пресс.       2014.       349       с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:720283&theme=FEFU>

17.   Живой репортаж. Профессиональные советы тележурналисту: учебное пособие для вузов / Алексей Ермилов. Москва. Аспект Пресс. 2010. 112 с.<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:307523&theme=FEFU>

18.   Зарва М.В. Слово в эфире: О языке и стиле радиопередач. Произношение в радио- и телевизионной речи : справочное пособие : учебное пособие для вузов / М. В. Зарва. Москва : Флинта : Наука , 2011. 373 с.. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:308282&theme=FEFU>

19. Ильин, А.С. Реклама в коммуникационном процессе : курс лекций / А. С. Ильин. – М.: КноРус, 2012. – 141 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:670817&theme=FEFU>

20. Ильин, А.С. Реклама в коммуникационном процессе : курс лекций / А. С. Ильин. – М.: КноРус, 2012. – 141 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:670817&theme=FEFU>

21. Интегрированные коммуникации: массовые коммуникации и медиапланирование: учеб./ Под общ.ред. Ф.И. Шаркова. М.: Дашков и К°, 2015. – 485 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:786273&theme=FEFU>

22. Инфографика. Коммуникация и влияние при помощи изображений / Марк Смикиклас ; [пер. с англ. А. Литвинов]. Санкт-Петербург Питер2014150с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:780215&theme=FEFU>

23. Информатика : учебник для вузов . [в 2 ч.] : ч. 1 / С. В. Назаров, С. Н. Белоусова, И. А. Бессонова и др.] ; под ред. С. В. Назарова. Москва : Изд-во Национального открытого университета «Институт» : Бином. Лаборатория знаний , 2012. 431 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:668094&theme=FEFU>

24. Информатика : учебник для вузов . [в 2 ч.] : ч. 2 / С. В. Назаров, С. Н. Белоусова, И. А. Бессонова и др.] ; под ред. С. В. Назарова. Москва : Изд-во Национального открытого университета «Институт» : Бином. Лаборатория знаний , 2012. 527 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:668095&theme=FEFU>

25. Иссерс, Оксана Сергеевна Речевое воздействие : учебное пособие для вузов / О. С. Иссерс. 3-е изд., перераб. Москва : Флинта : Наука , 2013.2013. 240 с..  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:308279&theme=FEFU>

26. История Дальнего Востока. Восточная и Юго-Восточная Азия / Альфред Крофтс, Перси Бьюкенен ; [пер. с англ. А. И. Куприна]. – М. :

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:683229&theme=FEFU>

27. История зарубежной журналистики, 1800-1929 : учебное пособие для вузов / Г. В. Прутцков ; под ред. Я. Н. Засурского. Москва. Аспект Пресс. 2010. 415 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:307410&theme=FEFU>

28. История зарубежной журналистики, 1929-2013 : учебно-методический комплект : учебное пособие для вузов / Г. В. Прутцков ; под ред. Я. Н. Засурского. 2-е изд., испр. и доп. Москва. Аспект Пресс. 2013. 432 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:720411&theme=FEFU>

29. История зарубежной литературы XIX века : учебное пособие для высшего профессионального образования / Б. А. Гиленсон. Москва : Академия , 2012. 384 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:668436&theme=FEFU>

30. История зарубежной литературы второй половины XX века : учебник / В. М. Яценко. 2-е изд., испр. Москва : Флинта : Наука , 2012. 309 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:675881&theme=FEFU>

31. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века : учебное пособие / М. И. Жук. Москва : Флинта : Наука , 2011. 222 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:305184&theme=FEFU>

32. История зарубежной литературы Средних веков : учебник для вузов по гуманитарным направлениям и специальностям / М. И. Никола, М. К. Попова, И. О. Шайтанов ; Московский педагогический государственный университет. Москва : Юрайт , 2015. 451 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:794337&theme=FEFU>

33. История зарубежной литературы XX века : учебно-методическое пособие по программе бакалавриата / Уральский федеральный университет, Институт гуманитарных наук и искусств ; [сост. А. В. Маркин]. Екатеринбург : Изд-во Уральского университета , 2013. 132 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:705833&theme=FEFU>

34. История зарубежной литературы эпохи Возрождения : учебник и практикум для академического бакалавриата по гуманитарным направлениям и специальностям / И. О. Шайтанов. 3-е изд., испр. и доп; Российский государственный гуманитарный университет. Москва : Юрайт , 2014. 699 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:784923&theme=FEFU>

35. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение : учебное пособие ; практикум / Я. В. Погребная. Москва : Флинта : Наука , 2011. 310 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:675811&theme=FEFU>

36. История искусств: [учебное пособие] / [Г. А. Коробова, Л. И. Корсикова, Е. Ю. Липец и др.]; под науч. ред. Г. В. Драча, Т. С. Паниотовой. Москва, КноРус, 2012, С. 612.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:666349&theme=FEFU>

37. История отечественного телевидения: учебное пособие для вузов / [Е. Л. Варганова, Н. А. Голядкин, Е. Я. Дугин и др.] ; под ред. Г. А. Шевелева ; Высшая школа (факультет) телевидения МГУ. Москва Аспект Пресс 2012. 160 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:720437&theme=FEFU>

38. История отечественной литературы : учебник для высшего профессионального образования / [Т. А. Алпатова, А. П. Ауэр, И. А. Беляева и др.] ; под ред. С. А. Джанумова. Москва : Академия , 2012. 333 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:668459&theme=FEFU>

39. История России с древнейших времен до наших дней : учебник / [А. Н. Сахаров, Андрей Николаевич Шестаков] ; под ред. А. Н. Сахарова. Москва : Проспект , 2015. 766 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:747557&theme=FEFU>

40. История России. Курс лекций : учебное пособие для вузов / Т. В. Прудкогляд, Н. А. Шабельникова, А. В. Усов ; Дальневосточный федеральный университет. — Владивосток : Издательский дом Дальневосточного федерального университета, 2012. — 671 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:679397&theme=FEFU>

41. Кашкин В.Б. Введение в теорию коммуникации: учеб.пособие. М.: ФЛИНТА, 2013. – 224 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:255540&theme=FEFU>
42. Ким М. Н. Основы творческой деятельности журналиста. СПб. 2011, С. 395. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:418817&theme=FEFU>
43. Киселев А.Г. Теория и практика массовой информации : учебник для вузов / А. Г. Киселев. Москва : КноРус , 2012. 431 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:670831&theme=FEFU>
44. Кривоко́ра, Е. И. Деловые коммуникации : учебное пособие / Е. И. Кривоко́ра. - М.: ИНФРА-М, 2014. - 189 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:752230&theme=FEFU>
45. Культура русского слова : учебное пособие / А. В. Калинин. 2-е изд., перераб.. Москва : Флинта : Наука , 2013. 324 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:726118&theme=FEFU>
46. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2010, С. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:666737&theme=FEFU>
47. Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста : учебник для вузов / Г. В. Лазутина. Москва. Аспект Пресс.2013. 224 с  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:695559&theme=FEFU>
48. Лазутина, Галина Викторовна. Жанры журналистского творчества : учебное пособие для вузов / Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. Москва : Аспект Пресс , 2011. 2011. 320 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:307470&theme=FEFU>
49. Лазутина, Галина Викторовна. Профессиональная этика журналиста : учебник для вузов / Г. В. Лазутина. Изд. 3-е, перераб. и доп. Москва : Аспект Пресс , 2013. 224 с..  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:695559&theme=FEFU>
50. Литературное редактирование : учебное пособие для вузов / И. Б. Голуб. Москва : Логос , 2014. 428 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:740876&theme=FEFU>



51. Логика : учебник для бакалавров / [С. С. Гусев, Э. Ф. Караваев, Г. В. Карпов и др.] ; под ред. А. И. Мигунова, И. Б. Микиртумова, Б. И. Федорова. Москва : Проспект , 2014. 675 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:747264&theme=FEFU>

52. Лозовский, Борис Николаевич. Кто и как манипулирует журналистами. Манипулятивные технологии влияния на средства массовой информации / Б. Н. Лозовский. Екатеринбург : Изд-во Уральского университета , 2011. 214 с..

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:433650&theme=FEFU>

53. Лукина, Мария Михайловна. Технология интервью : учебное пособие для вузов / Мария Лукина. 2-е изд., доп. Москва : Аспект Пресс , 2012. 192 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:666726&theme=FEFU>

54. Медиапланирование. Теория и практика : учебное пособие для вузов / В. Н. Бузин, Т. С. Бузина Москва ЮНИТИ-ДАНА 2014. 495 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:725031&theme=FEFU>

55. МедиаПрофи : ежемесячное полноцветное иллюстрированное издание. - 2012. - № 3. Татаркова, Дарья. Сценарное мастерство. Чего ждать российскому медиарынку от глобальной экономики / Дарья Татаркова. 2012 С. 4-6. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:663763&theme=FEFU>

56. Методика телевизионной журналистики : учебное пособие для вузов / Л. П. Шестеркина, Т. Д. Николаева. Москва Аспект Пресс. 2012. 224 с <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:720040&theme=fefu>

57. Наука и журналистика / М. П. Рачков Москва СВР-Медиапроекты 2014 223 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:746367&theme=FEFU>

58. Новостная интернет-журналистика : учебное пособие для вузов / Александр Амзин. Москва : Аспект Пресс , 2011. 141 с. [.http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:666749&theme=FEFU](http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:666749&theme=FEFU)

59. Основы рекламы : учебник для вузов / К. В. Антипов. Москва : Дашков и К°, 2010. 328 с..  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:358482&theme=FEFU>

60. Основы творческой деятельности журналиста для бакалавров и специалистов: учебник для вузов / М. Н. Ким. Санкт-Петербург : Питер , 2011. 395 с..  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:418817&theme=FEFU>

61. Полукаров, Вячеслав Львович. Разработка и технологии производства рекламного продукта : учебное пособие / В. Л. Полукаров, С. Н. Рощупкин, К. А. Кобулашвили ; под общ. ред. А. Г. Самохвалова. Москва : КноРус , 2012. 348 с..  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:666998&theme=FEFU>

62. Практическая журналистика : учебное пособие / А. В. Колесниченко Москва Изд-во Московского университета 2010. 192 с  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:670160&theme=FEFU>

63. Прохоров, Евгений Павлович. Введение в теорию журналистики : учебник для вузов / Е. П. Прохоров. 8-е изд., испр. Москва : Аспект Пресс , 2012. 350 с..  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:666723&theme=FEFU>

64. Психология : учебник для вузов / Л. Д. Столяренко. Санкт-Петербург: Питер , 2014. 591 с..  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:726234&theme=FEFU> т

65. Реклама и связи с общественностью. Имидж, репутация, бренд : учебное пособие для вузов Москва : Аспект Пресс , 2014. Аспект Пресс 159 с. 2014 2-е изд., испр и доп.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:720145&theme=FEFU>

66. Светлакова, Елена Юрьевна. Режиссура аудиовизуальных произведений : учебное пособие для вузов / Е. Ю. Светлакова ; Кемеровский государственный университет культуры и искусств. Кемерово : [Изд-во Кемеровского университета культуры и искусств] , 2011. 151 с..  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:425494&theme=FEFU>

67. Ситников, В. П. Техника и технология СМИ : печать, радио, телевидение/ В. П. Ситников // Москва Владимир, 2011г. – 415с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:784250&theme=FEFU>

68. Слово в эфире : О языке и стиле радиопередач. Произношение в радио- и телевизионной речи : справочное пособие : учебное пособие для вузов / М. В. Зарва. Москва : Флинта : Наука , 2011. 373 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:308282&theme=FEFU>

69. Современные образовательные технологии : учебное пособие / [Н. В. Бордовская, Л. А. Даринская, С. Н. Костромина и др.] ; под ред. Н. В. Бордовской. Москва : КноРус , 2010. 431 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:280889&theme=FEFU>

70. Современный русский язык : [учебник для филологических специальностей вузов] / [В. А. Белошапкова, В. Н. Белоусов, Е. А. Брызгунова и др.] ; под ред. В. А. Белошапковой. Москва : Альянс , 2011. 926 с..  
Изд. 4-е, стер.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:664592&theme=FEFU>

71. Социология : учебник для бакалавров / А. И. Кравченко ; Московский государственный университет. Москва : Проспект , 2015. 534 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:786353&theme=FEFU>

72. Социология СМИ : учебное пособие для вузов / И. Д. Фомичева. Москва : Аспект Пресс , 2012. 360 с.. 2-е изд., испр. и доп.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:666780&theme=FEFU>

73. Стилистика и литературное редактирование : учебное пособие / [Н. В. Малычева, С. В. Коростова, В. С. Норлусенян и др.] ; под ред. Н. В. Малычевой. Москва : Дашков и К° [Ростов-на-Дону] : Наука-Спектр , 2012. 287 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:665680&theme=FEFU>

74. Сухоруков К.М. Книгоиздание в России 60 лет назад и теперь / К. М. Сухоруков. – М.: Библиография : научный журнал. - 2013. - № 5. С. 93-95  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:709262&theme=FEFU>

75. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики) : учебное пособие для вузов / О. Р. Самарцев ; [под общ. ред. Я. Н. Засурского]. Москва, Академический проект Мир, 2014г., С.523.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:778854&theme=FEFU>

76. Текст в коммуникативном пространстве современной России / [А. А. Чувакин, И. Ю. Качесова, Н. В. Панченко и др. ; науч. ред. Т. В. Чернышова, А. А. Чувакин] ; Алтайский государственный университет. Барнаул : Изд-во Алтайского университета , 2011. 336 с..

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:420826&theme=FEFU>

77. Телевизионная индустрия США / Зубок А. С./ М.: НИЦ ИНФРА-М: Вузовский учебник, 2015. - 256 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=Znanium:Znanium-479956&theme=FEFU>

78. Теория и практика массовой информации : общество - СМИ - власть: учебник для вузов / А. Г. Киселев Москва ЮНИТИ-ДАНА 2010. 431 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:296802&theme=FEFU>

79. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского : учебник для вузов / С. И. Фрейлих. Москва, Академический проект, , 2015, С. 509.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:779182&theme=FEFU>

80. Тертычный А.А. Жанры периодической печати : учебное пособие для вузов / А. А. Тертычный. Москва. Аспект Пресс. 2014. 349 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:720283&theme=FEFU>

81. Тертычный, Александр Алексеевич . Аналитическая журналистика : учебное пособие для вузов / А. А. Тертычный. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Аспект Пресс , 2013. 352 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:693121&theme=FEFU>

82. Техника и технология СМИ : печать, радио, телевидение / В. П. Ситников. Москва : АСТ : Слово Владимир : ВКТ , [2011]. 415 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:784250&theme=FEFU>

83. Технология новостей от Интерфакса : учебное пособие для вузов / [В. В. Герасимов, Р. Б. Ромов, А. А. Новиков и др. ; науч. ред. Ю. А.

Погорелый]. Москва : Аспект Пресс , 2013. 159 с..  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:720377&theme=FEFU>

84. Философия : учебник / [А. В. Апполонов, В. В. Васильев, Ф. И. Гиренок и др.] ; под ред. А. Ф. Зотова, В. В. Миронова, А. В. Разина ; Московский государственный университет. 6-е изд., перераб. и доп. [Москва] : Проспект : Изд-во Московского университета , 2015. 670 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:786323&theme=FEFU>

85. Фомичева, Ирина Дмитриевна. Социология СМИ : учебное пособие для вузов / И. Д. Фомичева. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Аспект Пресс , 2012. 360 с..  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:666780&theme=FEFU>

86. Фоторедактирование : учебное пособие для вузов / Е. Л. Мжельская Москва Аспект Пресс 2013. 175 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:720451&theme=FEFU>

87. Фрейлих С.И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского : учебник для вузов / С. И. Фрейлих // Москва, Академический проект, 2015г. – 509 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:779182&theme=FEFU>

88. Фрумкин, Григорий Алексеевич. Сценарное мастерство : кино - телевидение - реклама : учебное пособие / Г. М. Фрумкин. Изд. 3-е. Москва : Академический Проспект , 2008. 223 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:295281&theme=FEFU>

89. Шарков, Феликс Изосимович. Коммуникология : основы теории коммуникации : учебник для вузов / Ф. И. Шарков ; Международная академия бизнеса и управления, Институт современных коммуникационных систем и технологий. 2-е изд., перераб. и доп. Москва : Дашков и К : Альтехсофт «Издательство Шаркова» , 2010. 591 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:296116&theme=FEFU>

90. Шарков, Феликс Изосимович. Правовое регулирование коммуникационной деятельности : в рекламе, связях с общественностью, журналистике : учебное пособие / Ф. И. Шарков ; Международная академия

бизнеса и управления, Институт современных коммуникационных систем и технологий. Москва : Дашков и К<sup>о</sup>, 2012. 324 с..  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:264817&theme=FEFU>

91. Энциклопедия мировой индустрии СМИ : учебное пособие для вузов / [М. В. Блинова, Е. Л. Вартанова, А. В. Вырковский и др.] ; отв. ред. Е. Л. Вартанова. 2-е изд., перераб. и доп. Москва : Аспект Пресс, 2013. 463 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:693039&theme=FEFU>

### **Перечень периодических изданий, имеющихся в фондах НБ ДВФУ**

Научные и научно-практические журналы: "Читающая Россия", "Витрина", "Книжное дело", "Книжная индустрия", "Компьюарт", "Компьюпринт", "Высшее образование в России", "Университетская книга", "Научная книга", "Научно-техническая информация" (Сер. 1, 2), "Международный форум информации и документации".

Библиографические и реферативные издания: "Новые книги", "Книжная летопись", "Летопись журнальных статей", "Книги Российской Федерации", "Book in print".

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

1. Беловицкая А.А. Общее книговедение : Учебное пособие. - М.: Книга, 1987, 256 с. <http://window.edu.ru/resource/579/39579>
1. Белопольский В.Н. История русской литературы XIX века (последняя треть, Достоевский - Чехов): Методические указания. - Ростов-на-Дону: Изд-во РГУ, 2006. - 33 с. <http://window.edu.ru/resource/728/70728>
2. Бердичевский А.М. История зарубежной литературы Средних веков и Возрождения: Методические материалы для студентов 1 курса факультета филологии и журналистики (отделение отечественной

журналистики). - Ростов-на-Дону: Изд-во РГУ, 2006. - 61 с.  
<http://window.edu.ru/resource/766/70766>

3. Ботникова А.Б., Недосейкин М.Н. История зарубежной литературы XIX века. Часть 2. Реализм. Практические занятия: Учебно-методическое пособие. - Воронеж: Изд-во ВГУ, 2005. - 36 с.  
<http://window.edu.ru/resource/242/40242>

4. Валгина Н.С.. Активные процессы в современном русском языке. Учебное пособие. Москва: Логос, 2001. 304 с.  
<http://window.edu.ru/resource/547/39547>

5. Голуб И.Б. Стилистика русского языка Московский государственный университет печати. Центр дистанционного образования МГУП 2008 <http://window.edu.ru/resource/612/39612>

6. Гречихин А.А. Общая библиография. Московский государственный университет печати. М.: Издательство МГУП, 2000. 588 с.  
<http://i.hi-edu.ru/cdo/vlib/xbook002/01/index.html>

7. Гусарова Н.Ф. Издательские системы. Компьютерная издательская графика: Учебное пособие. СПб.: СПбГУ ИТМО, 2007. - 48 с.  
<http://window.edu.ru/resource/602/41602>

8. Дедова Т.В. Бухгалтерский учет, анализ и аудит. Практикум. Воронеж: Изд-во ВГУ, 2005. - 23 с. <http://window.edu.ru/resource/497/27497>

9. Ильичев А.В. История русской литературы. Ч.2: Учебное пособие. - Владивосток: ТИДОТ ДВГУ, 2005. - 106 с.  
<http://window.edu.ru/resource/951/40951>

10. Инютин В.В., Удодов Б.Т. История русской литературы XIX века: Планы и методические указания к практическим занятиям. - Воронеж: Изд-во ВГУ, 2003. - 64 с. <http://window.edu.ru/resource/265/40265>

11. Исаева Е.В. Методические указания для студентов стационара и ОЗО филологического факультета по подготовке к практическим занятиям по курсу "История зарубежной литературы XVII-XVIII вв.": Учебно-

методическое пособие. - Елец: ЕГУ им. И. А. Бунина, 2004. - 13 с.  
<http://window.edu.ru/resource/310/61310>

12. Константинова Л.А., Ефремова Л.В., Маликова Т.Д., Ненилина Н.Г., Сердюкова Н.А. Нормы русского литературного языка: Учебное пособие по культуре речи / Под редакцией докт. пед. наук Л.А. Константиновой; Тульский гос. ун-т. - Тула, Издательство ТулГУ, 2006. - 170 с. <http://window.edu.ru/resource/656/67656>

13. Коршнева М.Е. Теория литературы. Ульяновск: УлГТУ, 2007. - 103 с. <http://window.edu.ru/resource/868/48868>

14. Люксембург А.М. История зарубежной литературы 20 века: Методические материалы к курсу для студентов 4 курса факультета филологии и журналистики (отделение журналистики). - Ростов-на-Дону: ЮФУ, 2006. - 59 с. <http://window.edu.ru/resource/382/70382>

15. Мартышев А.В. Маркетинг отношений: Учебное пособие. - Владивосток: ТИДОТ ДВГУ, 2005. - 107 с.  
<http://window.edu.ru/resource/976/40976>

16. Масленникова И.С., Власов Е.А., Постнов А.Ю. Безопасность жизнедеятельности. Электронное учебное пособие для вузов СПб.: СПбГИЭУ, 2002. - 117 с. <http://window.edu.ru/resource/196/47196>

17. Миронова М.В. Психология и социология чтения. Ульяновск: УлГТУ, 2003. - 67 с. <http://window.edu.ru/resource/124/26124>

18. Минофьев А.А., Хрипунов С.Н., Евстафьева Н.В. Основы маркетинга (часть 2): Методические указания для практических и семинарских занятий студентов специальности 061500 "Маркетинг". - Иваново: ИГТА, 2002. - 35 с. <http://window.edu.ru/resource/467/29467>

19. Назаренко О.Б. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие / О.Б. Назаренко; Национальный исследовательский Томский политехнический университет. - 2-е изд., перераб. и доп. - Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2010. - 144 с.  
<http://window.edu.ru/resource/147/75147>



20. Панкова Е.А., Морозова Т.В. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения: Методическая разработка по курсу. - Воронеж: Изд-во ВГУ, 2002. - 15 с. <http://window.edu.ru/resource/288/40288>
21. Пестерев В.А. История зарубежной литературы XX века: Методические материалы к практическим занятиям для студентов филологических специальностей. - Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2001. - 28 с. <http://window.edu.ru/resource/633/25633>
22. Полещук Л.З. История русской литературы. Ч.1: Учебное пособие. - Владивосток: ТИДОТ ДВГУ, 2005. - 123 с. <http://window.edu.ru/resource/000/41000>
23. Полещук Л.З. История русской литературы. Ч.3: Учебное пособие. - Владивосток: ТИДОТ ДВГУ, 2005. - 127 с. <http://window.edu.ru/resource/001/41001>
24. Родин В.П. Основы производственных процессов. Учебное пособие. - Ульяновск: УлГТУ, 2003. - 129 с. <http://window.edu.ru/resource/087/26087>
25. Сидорова Е.Г., Харченко С.Ю. Культура письменной речи: сборник упражнений по орфографии и пунктуации. Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2002. - 72 с. <http://window.edu.ru/resource/682/25682>
26. Слинько А.А. Основы теории международных отношений. Воронеж: ИПЦ ВГУ, 2007. - 74 с. <http://window.edu.ru/resource/335/59335>
27. Тихонова О.В. История зарубежной литературы XIX века: Учебное пособие. - Воронеж: ИПЦ ВГУ, 2007. - 47 с. <http://window.edu.ru/resource/343/59343>
28. Тернова Т.А. Современный литературный процесс: Учебное пособие. - Воронеж: ИПЦ ВГУ, 2007. - 17 с. <http://window.edu.ru/resource/562/59562>
29. Узерина М.С. Этика делового общения : учебное пособие. Ульяновск: УлГТУ, 2004. - 72 с.. <http://window.edu.ru/resource/932/25932>
30. Фионова Л.Р. Этика делового общения. Пенза: Изд-во ПГУ, 2010.

- 126 с. <http://window.edu.ru/resource/653/72653>

31. Чернов В.А. Современные международные отношения. Учебно-методическое пособие. Ульяновск: УлГТУ, 2012. - 98 с. <http://window.edu.ru/resource/293/77293>

32. Чулков Н.А. Безопасность жизнедеятельности: Учебное пособие. - Томск: Изд-во ТПУ, 2011. - 180 с. <http://window.edu.ru/resource/085/76085>

33. Якимова, С.И. Литература русского зарубежья Дальнего Востока: учебное пособие / С.И. Якимова - 2-е изд., перераб. и доп. - Хабаровск : Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2009.- 111 с. <http://window.edu.ru/resource/383/77383>