

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОП

 Е.Г. Юрченко
« 14 » ноября 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой философии

 С.Е. Ячин
« 14 » ноября 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Философия

Направление подготовки: 38.03.05 «Бизнес-информатика»

Форма подготовки очная

курс 4 семестр 7

лекции 18 час.

практические занятия 36 час.

лабораторные работы час.

в том числе с использованием МАО лек. - / пр. 8 / лаб. - час.

всего часов аудиторной нагрузки 54 час.

в том числе с использованием МАО 6 час.

самостоятельная работа 54 час.

в том числе на подготовку к экзамену 27 час.

контрольные работы (количество)

курсовая работа / курсовой проект семестр

зачет семестр

экзамен 7 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДФУ, утвержденного приказом ректора от 21.10.2016 № 12-13-2030

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры философии, протокол № 11 от 12 ноября 2016 г.

Заведующий кафедрой: д-р филос. наук, проф. С.Е. Ячин

Составители: д-р филос. наук, профессор С.Е. Ячин (курс-лидер), канд. филос. наук, доцент Н. Р. Кожемяченко, канд. филос. наук, доцент С. Ю. Пчелкина, канд. филос. наук, доцент Д.А. Федчук, канд. филос. наук, доцент Н. Ю. Приходько, канд. филос. наук, доцент О.Л. Грановская, канд. филос. наук, доцент Конончук Д. В., канд. филос. наук, доцент, Туркутюкова А. А., канд. филос. наук А.В. Луценко, канд. филос. наук, профессор Е.С. Гришина, канд. филос. наук, профессор В.С. Фунтусов

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

ABSTRACT

Specialist's degree in 38.03.05 «Business-Informatics».

Course title: Philosophy

Basic part of Block, 3 credits

Instructor: course leader S.E. Yachin and others.

At the beginning of the course a student should be able to:

- readiness for self-development, self-realization, unleashing of creative potential;
- ability to carry out interpersonal, group and organizational communications.

Learning outcomes:

– the ability to use the basics of philosophical knowledge for the formation of ideological position

Course description:

Philosophy is a special culture of creative and critical thinking. The uniqueness of its position among other academic disciplines is that it is the only one that asks about the place of a person in the world, methodically teaches the learner to pay attention to the very process of thinking and cognition. In modern understanding, philosophy is the theory and practice of reflexive thinking. The course is aimed at the realization of the modern status of philosophy in culture and in the field of scientific knowledge as a “science of reflexive thinking”. Philosophy is designed to contribute to the formation of the student's critical self-esteem of his own and someone else's ideological position, the ability to engage in dialogue and debate, to understand the laws of creative thinking. In addition, the philosophy develops communicative competences and interdisciplinary vision of the problem, which today are important in any professional activity.

During the course, the student will have the opportunity to enter into a competent dialogue with great thinkers about basic philosophical problems: what it means to be free; what is beauty; what science calls true knowledge; how a person is essentially different from an animal.

Main course literature:

1. Alekseev, P.V. History of philosophy: textbook / P.V. Alekseev. - M .: Prospect, 2014. - 237 p. - Access Mode: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:738638&theme=FEFU>

2. Gryadova, DI Philosophy [Electronic resource]: General course textbook for universities / DI Gryadova. - M .: Unity-Dana, 2014. - 463 p. - Access Mode: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:726620&theme=FEFU>

3. Gubin V.D. Philosophy: textbook / V.D. Gubin. Moscow: Prospect, 2015. - 332 p. - Access Mode: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:796449&theme=FEFU>

4. Kanke, V.A .: Philosophy. Historical and systematic course: a textbook for universities / V.A. Kanke. - M .: Logos, 2014. - 375 p. - Access Mode: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:741283&theme=FEFU>

5. Kokhanovsky, V.P. Philosophy. Textbook for universities. - M.: KnoRus, 2013. - 368 p. - Access Mode: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:736473&theme=FEFU>

Form of final control: exam.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Философия»

Учебный курс «Философия» предназначен для студентов направления подготовки 38.03.05 Бизнес-информатика.

Дисциплина «Философия» включена в состав базовой части блока «Дисциплины (модули)».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (18 часов), практические занятия (36 часов, в том числе МАО 8 часов), самостоятельная работа студентов (54 часа, в том числе 27 часов на подготовку к экзамену). Дисциплина реализуется на 4 курсе в 7 семестре.

Дисциплина «Философия» логически и содержательно связана с такими курсами, как «История» и «Логика». Философия призвана способствовать созданию у студентов целостного системного представления о мире и месте в нём человека; стимулировать потребности к философским оценкам исторических событий и фактов действительности; расширять эрудицию будущих специалистов и обогащать их духовный мир; помогать формированию личной ответственности и самостоятельности; развивать интерес к фундаментальным знаниям.

Философия – особая культура творческого и критического мышления. Уникальность её положения среди других учебных дисциплин состоит в том, что она единственная, которая задается вопросом о месте человека в мире, методически научает обучающегося обращать внимание на сам процесс мышления и познания. В современном понимании философия – теория и практика рефлексивного мышления. Курс нацелен на реализацию современного статуса философии в культуре и в сфере научного познания как «науки рефлексивного мышления». Философия призвана способствовать формированию у студента критической самооценки своей и чужой мировоззренческой позиции, способности вступать в диалог и вести спор, понимать законы творческого мышления. Помимо этого философия

развивает коммуникативные компетенции и навыки междисциплинарного видения проблемы, которые сегодня важны в любой профессиональной деятельности.

В ходе изучения курса у студента будет возможность вступить в грамотный диалог с великими мыслителями по поводу базовых философских проблем: что значит быть свободным; что есть красота; что в науке называют «истинным знанием»; чем человек по-существу отличается от животного.

Цель – научить мыслить самостоятельно, критически оценивать потоки информации, творчески решать профессиональные задачи, владеть современными методами анализа научных фактов и явлений общественной жизни, уметь делать выводы и обобщения; освоить опыт критического мышления в истории философии.

Задачи:

- овладеть культурой мышления, способностью в письменной и устной речи правильно и убедительно оформлять результаты мыслительной деятельности;
- стремиться к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; сформировать способность научно анализировать социально-значимые проблемы и процессы, умение использовать основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности;
- приобретать новые знания, используя современные образовательные и информационные технологии;
- вырабатывать способность использовать знание и понимание проблем человека в современном мире, ценностей мировой и российской культуры, развитие навыков межкультурного диалога;
- воспитывать толерантное отношение расовым, национальным, религиозным различиям людей.

Для успешного изучения дисциплины «Философия» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- умение выражать мысль устно и письменно в соответствии с грамматическими, семантическими и культурными нормами русского языка;
- владение основным тезаурусом обществоведческих дисциплин.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-9 способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Знает	историю развития основных направлений человеческой мысли.
	Умеет	принимать участие в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственного исследования.
	Владеет	культурой мышления; способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Философия» применяются следующие методы активного/интерактивного обучения: лекция-конференция, лекция-дискуссия, метод научной дискуссии, конференция, или круглый стол.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекции (18 часов, в т. ч. с МАО 10 часов)

Тема 1. Что такое философия? (2 час.)

Философия как стремление к мудрости. Рефлексия – необходимая черта философии. Специфика философских проблем: как и почему возникает к ним интерес у человека. Возникновение философии. Философия и мифология – две противоположные структуры мышления. Философия и наука. Философия и мировоззрение. Философии и религии. Философия и искусство. Место философии в культуре. Основные периоды философии: хронологические рамки и основной философский вопрос. Основные направления и школы философии.

Тема 2. Откуда мы вообще что-либо знаем? (Введение в онтологию и теорию познания) (2 час.)

Сложность проблемы сознания для философии. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Материальное и идеальное. Субъект и объект познания. Познание и практика. Познание и самопознание. Вера и знание. Понимание и объяснение. Познание и творчество. Критерий истины. Истина и заблуждения. Язык и мышление. Знак и символ.

Философские основания науки. Научное и вненаучное познание. Критерий научности. Структура научного познания, его методы и формы. Рост научного знания. Специфика социального познания. Научные революции и смены типов рациональности. Роль научной рациональности в развитии современной цивилизации. Наука и техника. Наука и нравственность.

Тема 3. Какие бывают и как строятся онтологии? (2 час.)

Концепция бытия – фундамент философской картины мира. Монистические и плюралистические концепции бытия, самоорганизация бытия. Бытие и небытие. Основные формы бытия. Пространство и время. Движение и развитие, диалектика. Детерминизм и индетерминизм. Динамические и статические закономерности. Проблема конечности и бесконечности Вселенной. Антропный принцип.

Тема 4. Место человека в мире (2 час.) с использованием метода активного обучения – лекция-дискуссия.

Принцип тождества онтологии и антропологии в современной философии. Феномен человека и его различные трактовки в истории философии. Сущность «антропологического поворота» в философии XX века. Современная наука о сущности антропогенеза. Многозначность человеческого «бытия» и его измерения. Человек, индивид, личность, индивидуальность. Бессознательное и сознательное в человеке. Проблема сущности и существования. Проблема жизни и смерти в духовном опыте человека. Проблема личности в философии. Свобода и ответственность. Насилие и ненасилие. Формирование личности, ее структура. Личность и история. Права и обязанности личности. Человек и культура. Смысл человеческого бытия. Понятие ценности в философии. Ценности жизни и ценности культуры. Познавательные, религиозные, этические и эстетические ценности. Свобода совести.

Тема 5. Что человеком движет? (Человек как усилие быть) (2 час.)

Понятие экзистенции. Экзистенциальная мотивация и её измерения. Проблема смерти и бессмертия в современных философских и религиозных концепциях. Проблемы свободы и ответственности личности.

Тема 6. Человек в поисках Блага (Введение в этику) (2 час.)

Человек как этическое существо. Апории нравственного и морального опыта. Понятие совести. Идея этики в истории философии. Основные категории этики. Нравственные цели.

Тема 7. Человек в поиске красоты (Введение в эстетику) (2 час.)

Экзистенциальные основания эстетического отношения человека к миру. Понятие красоты. Осмысление эстетического и истории философии. Искусство как символическая форма эстетического отношения. Понятие прекрасного и отношение его к эстетическому. Основные категории эстетики. Как и почему безобразное может стать предметом художественного изображения.

Тема 8. Как возможна социальная справедливость? (Каковы условия возможности совместной жизни людей) (2 час.)

Парадоксы и апории социальной справедливости в связи с проблемой человеческого неравенства. Проблема социальной справедливости в истории философской и политической мысли.

Тема 9. На что человечество может надеяться? (Введение в глобальные проблемы современности) (2 час.)

Человечество перед лицом глобальных проблем. Глобальные проблемы и возможность их разрешения. Взаимодействие цивилизаций. Глобализм и антиглобализм. Гуманистический потенциал мирового развития.

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ
КУРСА**

((36 часов, в т. ч. с МАО 8 часов))

Практическое занятие 1. Философия как опыт свободомыслия (2 час.)

1. Своеобразие философии, её предмет и роль в жизни человека и общества. Структура философского знания.

2. Философия и мировоззрение. Функции философии.

3. Философия как вид знания. Философия и наука.

4. Философия и религия. Философия и искусство.

5. Размышления философов о предназначении философии, её предмете и роли в жизни человека и общества.

Практическое занятие 2. Философия и современная научная картина мира (2 час.)

1. Философия как мировоззрение

2. Интегративная, междисциплинарная и эвристическая роль философии по отношению к науке

3. Современная научная картина мира (Космология, эволюционизм, нейронауки)

Практическое занятие 3. Философский спор эмпиризма и рационализма.

(2 час.)

1. Всеобщее как предмет спора.
2. В чем состояло разногласие Платона и Аристотеля по этому вопросу?
3. Как этот спор развернулся в позициях номинализма и реализма?
4. Отношение к этому спору рационалистов и сенсуалистов в Новое время.
5. В чем состояло решение И.Канта?
6. Идея универсального в современной философии.

Практическое занятие 4. Человек в поиске Истины (2 час.)

1. Как это быть истинным?
2. Аристотель о способах истинствования души.
3. Гносеологическое и онтологическое понятие истины.
4. Диалектика знания, претендующего на истинность.
5. Критерии истины в познании.
6. Проблема истины в современной науке.

Практическое занятие 5. В чем сущностное отличие человека от животного и есть ли оно? (2 час.)

1. В каком смысле человека можно считать животным?
2. Современные данные науки о поведении животных (этологии). О интеллекте животных.
3. Есть ли у человека потребности, которых нет у высших животных?
4. Pro & Contra естественнонаучной теории антропогенеза.
5. Современные данные психологии развития личности.
6. Природа человеческой личности.

Практическое занятие 6. Существует ли свобода воли? (2 час.)

1. Можно ли довериться собственному опыту свободы воли? (Почему обычно человек думает, что он волен поступать по собственному желанию?)
2. Как возможна свобода в сфере природной необходимости?

3. Основные решения проблемы свободы воли в истории философии. (Стоики – Бл.Августин – Спиноза – Кант – Гегель – Бердяев - Сартр - Хайдеггер)

4. Порождает ли свобода ответственность?

Практическое занятие 7. Проблема «сознание – тело» (2 час.)

1. Попробуем разобраться, что мы имеем в виду, когда говорим: «сознаю!».

2. Pro & Contra понимания сознания как функции “особым образом организованной материи”.

3. Основные положения трактата Аристотеля «О душе».

4. Зависят ли наши мысли от состояния тела?

5. Информационная теория сознания.

Практическое занятие 8. Во что человек может верить и на что надеяться? (Введение в философию религии) (2 час.)

1. Связь принципа конечности человеческого бытия с надеждой на бессмертие и потому с религиозной верой.

2. Вера как экзистенциал человеческого бытия. Разновидности веры.

3. Вера и религия. О чем свидетельствует религиозное чувство?

4. Итак: существует ли Бог?

5. Религия в жизни современного человека и общества.

Практическое занятие 9. Добро и зло (2 час.)

1. Что мы имеем в виду, когда говорим: «он добрый», «она хорошая», «хороший поступок» и пр.?

2. Можно ли допустить существование добра без зла? Насколько соотносительны эти моральные категории?

3. Моральные чувства. Какова их природа?

4. Моральные чувства и этические нормы.

Практическое занятие 10. Существует ли совесть? (К вопросу о «моральном законе во мне»). (2 час.)

1. Что значит «поступать по совести»?

2. Как бы люди поступали, если бы знали о своей безнаказанности?

3. В чем смысл «золотого правила морали»?
4. Идея кантовского морального императива.
5. Коммуникативная теория морального сознания.

Практическое занятие 11. Почему я кому-то должен? К вопросу об ответственности (2 час.)

1. Идея долженствования у Канта
2. Критика позиции Канта со стороны сенсуалистов (А. Шопенгауэр)
3. Понятие ответственности

Практическое занятие 12. Философия любви (2 час.)

1. Коллоквиум по диалогу Платона «Пир»
2. Почему философию интересует вопрос о любви?
3. «Смысл любви» В.С. Соловьева
4. Можно ли жить без любви?

Практическое занятие 13. Смысл человеческой жизни (2 час.)

1. Проблема смысла жизни в истории философии
2. Человек в поисках смысла (философия и смыслоориентированная психология)
3. Существует ли кризис смысла жизни в современном обществе?

Практическое занятие 14. Эстетика существования и значение искусства в жизни человека и общества (2 час.)

1. Почему искусство с детства столь необходимо человеку? Можно ли вообразить человеческую жизнь, в которой бы не было места искусству?
2. Искусство и эстетика. О сущности искусства.
3. Искусство и мастерство.
4. Что происходит с современным искусством? (Музыкой, кино, живописью, литературой).

Практическое занятие 15. Спор о правах человека в современном обществе (2 час.)

1. Можно ли жертвовать человеком (или в какой мере) ради достижения тех или иных государственных целей?
2. Антропологический принцип в истории философии.

3. Как идея прав человека связана с европейской культурой.
4. Права человека и принцип толерантности.
5. Все ли права человека должны защищаться государством?
6. Права и обязанности.

Практическое занятие 16. Социальная справедливость. Неизбежно ли социальное неравенство людей? (2 час.)

1. Общество как союз неравных.
2. Как относится к коммунистическому проекту социального равенства?
3. Совместимы или свобода и равенство?
4. Неравенство людей и проблема социальной справедливости.
5. Современные теории справедливости.

Практическое занятие 17. Что такое политика? (2 час.)

1. Человек как «политическое животное». Экзистенциальный смысл политики.
2. Политика как искусство совместного существования.
3. Распределение благ как политическая проблема.
4. Значение образа врага для политики.
5. Должен ли человек принимать участие в политической жизни современного общества.

Практическое занятие 18. Что нам ждать от научно-технического прогресса? (2 часа в электронной форме)

1. Можно ли (и нужно ли) остановить научно-технический прогресс?
2. Роль науки в современном обществе. «Общество, основанное на знаниях».
3. На пороге новых технологий: что они несут человеку и обществу.

**II. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Философия» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

III. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства – наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Что такое философия?	ОК-8	Знать, уметь	УО-1 Устный опрос, ПР-1 Тест	Вопросы к экзамену: 1, 2, 3, 4
2	Откуда мы вообще что-либо знаем? (Введение в онтологию и теорию познания)	ОК-8	Знать, уметь	УО-1 Устный опрос	Вопросы к экзамену: 11, 12
3	Какие бывают и как строятся онтологии?	ОК-8	Знать, уметь	УО-1 Устный опрос	Вопросы к экзамену: 18, 19
4	Место человека в мире	ОК-8	Знать, уметь	УО-1 Устный опрос	Вопросы к экзамену: 6, 7, 10
5	Что человеком движет? (Человек как усилие быть)	ОК-8	Знать, уметь, владеть	УО-1 Устный опрос ПР-1 Тест	Вопросы к экзамену: 8, 9
6	Человек в поисках Блага (Введение в этику)	ОК-8	Знать, уметь	УО-1 Устный опрос ПР-1 Тест	Вопросы к экзамену: 13, 15, 16, 17
7	Человек в поиске красоты (Введение в эстетику)	ОК-8	Знать, уметь	УО-1 Устный опрос	Вопросы к экзамену: 20, 21, 22
8	Как возможна социальная справедливость? (Каковы условия возможности совместной жизни людей)	ОК-8	Знать, уметь	УО-1 Устный опрос	Вопросы к экзамену: 23, 24, 25, 26
9	На что человечество может надеяться? (Введение в глобальные проблемы современности)	ОК-8	Знать, уметь	УО-1 Устный опрос	Вопросы к экзамену: 27, 28, 29, 30

Контрольные и методические материалы, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы представлены в Приложении 2.

IV. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(печатные и электронные издания)

1. Алексеев, П. В. История философии: учебник / П. В. Алексеев. – М.: Проспект, 2014. – 237 с. – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:738638&theme=FEFU>

2. Грядовой, Д. И. Философия [Электронный ресурс]: Общий курс учебник для вузов / Д. И. Грядовой. – М.: Юнити-Дана, 2014. – 463 с. – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:726620&theme=FEFU>

3. Губин В. Д. Философия: учебник / В. Д. Губин. Москва: Проспект , 2015. – 332 с. – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:796449&theme=FEFU>

4. Канке, В. А.: Философия. Исторический и систематический курс: учебник для вузов /В.А. Канке. – М.: Логос, 2014. – 375 с. – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:741283&theme=FEFU>

5. Кохановский, В.П. Философия. Учебник для вузов. – М.:КноРус, 2013. – 368 с. – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:736473&theme=FEFU>

6. Лешкевич Т.Г. Философия и теория познания: Учебное пособие / Т.Г. Лешкевич. – М.: ИНФРА-М, 2011. – 408 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=216064>

7. Островский Э.В.. Философия: Учебник / Э.В. Островский. – М.: Вузовский учебник, 2011. – 313 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=260755>

8. Свергузов А.Т. Философия: Учебное пособие / А.Т. Свергузов. – М.: Альфа-М: НИЦ Инфра-М, 2012. – 192 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=309109>

9. Философия / В.В. Миронов. отв.ред. – М.: Юр. Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 928 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=535013>

10. Философия: учебник / П. В. Алексеев, А. В. Панин; Московский государственный университет. – М.: Проспект, 2015. – 588 с. – 1 экз. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:794525&theme=FEFU> .

11. Философия: учебник / А. В. Аполлонов, В. В. Васильев, Ф. И. Гиренок и др.; под ред. А. Ф. Зотова, В. В. Миронова, А. В. Разина. – М.: МГУ, 2013. – 670 с. – 2 экз. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:692636&theme=FEFU>.

12. Философия: Учебник и практикум для академического бакалавриата / Под ред. проф. В.Н. Лавриненко, проф. В.П. Ратникова. – М.: Юрайт, 2015. – 711 с. – 1 экз. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:794514&theme=FEFU>

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Грядовой, Д. И. История философии. Древний мир. Античность: учебник для вузов / Д. И. Грядовой. – М.: Юнити Дата, 2014. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:725065&theme=FEFU>

2. Грядовой, Д. И. История философии. Европейское Просвещение. Иммануил Кант: учебник для вузов / Д. И. Грядовой. – М.: Юнити Дата, 2014. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:725066&theme=FEFU>

3. Грядовой, Д. И. История философии. Средние века. Возрождение. Новое время: учебник для вузов / Д. И. Грядовой. – М.: Юнити Дата, 2014. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:725078&theme=FEFU>
4. Современная мировая философия учебник для вузов [А. С. Колесников, С. Л. Бурмистров, С. В. Никоненко и др.]; под ред. А. С. Колесникова. – М.: Альма Матер, 2013. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:732403&theme=FEFU>
5. Кузнецов В.Г. Философия: Учебник / В.Г. Кузнецов, И.Д. Кузнецова, К.Х. Момджян, В.В. Миронов. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 519 с.: Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=397769>
6. Горелов, А. А. Основы философии: учебник / А. А. Горелов. – М.: Академия, 2012. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:417610&theme=FEFU>
7. Гриненко, Г. В. История философии учебник для вузов / Г. В. Гриненко. – М.: Юрайт, 2011. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:664402&theme=FEFU>
8. Данильян О.Г. Философия: Учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 432 с.: Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=419064>
9. Философия: Учебник / Под ред. А.Н. Чумакова. – М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 432 с.: Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=418733>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Высокотехнологичный электронный ресурс «Философия» [Электронный ресурс] BlackBoard DVFU. Режим доступа: https://bb.dvfu.ru/bbcswebdav/pid-49605-dt-content-rid-74223_1/library/ (для доступа требуется запись на курс).
2. Новая философская энциклопедия. Ин-т философии РАН [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://iph.ras.ru/enc.htm>

3. Stanford Encyclopedia of Philosophy [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://plato.stanford.edu/index.html>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: Microsoft Office (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д), Open Office, Skype, программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы: ЭБС ДВФУ, Консультант плюс, библиотеки, ресурсы и порталы по философии, электронная библиотека диссертаций РГБ, Научная электронная библиотека eLIBRARY, электронно-библиотечная система издательства «Лань», электронная библиотека «Консультант студента», электронно-библиотечная система IPRbooks, информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам", базы данных ИНИОН (Института научной информации по общественным наукам), и доступ к Антиплагиату в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ, доступ к электронному заказу книг в библиотеке ДВФУ, доступ к нормативным документам ДВФУ.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс структурирован по хронологическому, тематическому и сравнительно-типологическому принципам, что позволяет, с одной стороны, систематизировать учебный материал, с другой – подчёркивает связь с другими дисциплинами гуманитарного и специального цикла.

В процессе изучения материалов учебного курса предлагаются следующие формы работ: чтение лекций и практические занятия.

Лекционные занятия ориентированы на освещение вводных тем в каждый раздел курса и призваны ориентировать студентов в предлагаемом материале, заложить научные и методологические основы для дальнейшей самостоятельной работы студентов.

Практические занятия акцентированы на наиболее принципиальных и проблемных вопросах философии и призваны стимулировать выработку собственной мировоззренческой позиции по данным темам.

В работе со студентами используются разнообразные средства, формы и методы обучения (информационно-развивающие, проблемно-поисковые).

Особо значимой для профессиональной подготовки студентов является *самостоятельная работа* по курсу. В ходе этой работы студенты отбирают необходимый материал по изучаемому вопросу и анализируют его. Самостоятельная работа с литературой включает в себя такие приемы как составление плана, тезисов, конспектов, аннотирование источников, написание рефератов. В рамках учебного курса подразумевается составление тематических докладов, которые проверяется преподавателем, обсуждается со студентами и учитывается при итоговом контроле знаний по курсу.

Освоение курса должно способствовать развитию навыков обоснованных и самостоятельных оценок фактов и концепций. Поэтому во всех формах контроля знаний, особенно при сдаче зачета, внимание должно быть обращено на понимание философской проблематики, на умение критически использовать ее результаты и выводы.

Критерии оценки по дисциплине «Философия» для аттестации на экзамене следующие: 86-100 баллов – «отлично», 76-85 баллов – «хорошо», 61-75 баллов – «удовлетворительно», 60 и менее баллов – «неудовлетворительно».

Пересчет баллов по текущему контролю и самостоятельной работе производится по формуле:

$$P(n) = \sum_{i=1}^m \left[\frac{O_i}{O_i^{max}} \times \frac{k_i}{W} \right],$$

где: $W = \sum_{i=1}^n k_i^n$ для текущего рейтинга;

$W = \sum_{i=1}^m k_i^n$ для итогового рейтинга;

$P(n)$ – рейтинг студента;

m – общее количество контрольных мероприятий;

n – количество проведенных контрольных мероприятий;

O_i – балл, полученный студентом на i -ом контрольном мероприятии;

O_i^{max} – максимально возможный балл студента по i -му контрольному

мероприятию;

k_i – весовой коэффициент i -го контрольного мероприятия;

k_i^n – весовой коэффициент i -го контрольного мероприятия, если оно является основным, или 0, если оно является дополнительным.

Алгоритм изучения дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие студента путем ежедневной планомерной работы. Изучение дисциплины следует начинать с проработки рабочей программы, особое внимание, уделяя целям и задачам, структуре и содержанию курса.

На лекциях студенты получают самые необходимые данные, во многом дополняющие учебники (иногда даже их заменяющие с последними достижениями науки). Умение сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является непременным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развития умственных способностей.

Слушание и запись лекций - сложные виды вузовской работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Слушая лекции, надо отвлекаться при этом от посторонних мыслей и думать только о том, что излагает преподаватель. Краткие записи лекций, конспектирование их помогает усвоить материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Это должно быть сделано самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое "конспектирование" приносит больше вреда, чем пользы. Лекция не может

превратиться в лекцию-диктовку. Это очень вредная тенденция, ибо в этом случае студент механически записывает большое количество услышанных сведений, не размышляя над ними.

Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. При конспектировании целесообразно использовать кванторы, собственные значки и символы, сокращения слов. Работая над конспектом лекций, важно использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями. Конспект лекции рекомендуется просмотреть сразу после занятий. Необходимо отметить материал конспекта лекций, который вызывает затруднения для понимания. Также попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя рекомендованную литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, надо сформулировать вопросы и обратиться к преподавателю за консультацией.

При чтении лекций рекомендуется применение мультимедийной техники, позволяющей наглядно демонстрировать основные моменты лекционного материала. По окончании тематических разделов является целесообразным проведение групповых тестовых занятий.

Регулярно нужно отводить время для повторения теоретического и практического материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

При подготовке к практическим занятиям целесообразно пользоваться планом занятий. Тщательно проработать лекционный материал и соответствующие учебные пособия по теме каждого практического занятия. Прорешать типовые задачи домашнего задания.

Практические занятия по данной дисциплине способствуют развитию аналитических и вычислительных способностей и формированию

соответствующих навыков; – привитию навыков составления и анализа математических моделей простых реальных задач и развитию математической интуиции; – выработке умений решать прикладные задачи, связанные с будущей специальностью студента, требующие отбора данных и предварительного вывода аналитических зависимостей. Поэтому основным требованием преподавателя к студентам является обязательное присутствие студентов на всех практических занятиях, а также выполнение всех заданий преподавателя, как текущих, так и контрольных.

Рекомендации по подготовке к экзамену

Подготовка к экзамену и его результативность также требует у студентов умения оптимально организовывать свое время. Идеально, если студент ознакомился с основными положениями, определениями и понятиями курса в процессе аудиторного изучения дисциплины, тогда подготовка к экзамену позволит систематизировать изученный материал и глубже его усвоить.

Подготовку к экзамену лучше начинать с распределения предложенных контрольных вопросов по разделам и темам курса. Затем необходимо выяснить наличие теоретических источников (конспекта лекций, учебников, учебных пособий).

При изучении материала следует выделять основные положения, определения и понятия, можно их конспектировать. Выделение опорных положений даст возможность систематизировать представления по дисциплине и, соответственно, результативнее подготовиться к экзамену.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Сведения о материально-техническом обеспечении и оснащенности образовательного процесса: лекционные и практические занятия по дисциплине «Философия» проходят в аудиториях, оборудованных компьютерами типа Lenovo C360G-i34164G500UDK с лицензионными программами MicrosoftOffice 2010 и аудио-визуальными средствами

проектор Panasonic DLPProjectorPT-D2110XE, плазма LG FLATRON M4716CCBAM4716CJ. Для выполнения самостоятельной работы студенты в жилых корпусах ДВФУ обеспечены Wi-Fi.

В читальных залах Научной библиотеки ДВФУ предусмотрены рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья, оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованные портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами, видеоувелечителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной системы.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

по дисциплине «Философия»
Направление подготовки: 38.03.05 «Бизнес-информатика»
Форма подготовки: очная

Владивосток

2016

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине:

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	1-3 недели	Работа с конспектом, подготовка докладов	4 час.	Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем, обсуждение результатов выполненной работы на занятии
2	4-5 недели	Работа с конспектом, работа с монографиями, подготовка докладов, презентаций	4 час.	Устный опрос, собеседование с группой, тестирование.
3	6-7 недели	Работа с конспектом, работа с монографиями, подготовка докладов	4 час.	Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем, устный опрос, собеседование с группой
4	8-11 недели	Подготовка к лекции, работа с источниками	4 час.	Собеседование с группой, Тестирование
5	12-13 недели	Работа с конспектом, работа с источниками, подготовка докладов	4 час.	Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем, устный опрос, собеседование с группой
6	14-17 недели	Работа с конспектом, составление глоссария	4 час.	Устный опрос, работа на консультации, предоставление глоссария, тестирование
7	18 неделя	Работа с конспектом, работа с источниками и монографиями	3 час.	Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем, устный опрос, подведение итогов изучения курса
8	19 неделя	Подготовка к экзамену	27 час.	Экзамен
		Итого	54 час.	

Материалы для организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предусматривает изучение первоисточников философов и знакомство с современными проблемами философии. Студенту необходимо учитывать тот факт, что философия призвана вооружить будущего профессионала инструментарием для его более или менее сознательного отношения к миру множественности, частных и разветвлений. С точки зрения собирания воедино наших представлений о мире и о месте человека в нём для философии нет альтернативы.

Ввиду дефицита лекционного времени студенту придется самостоятельно освоить многие темы, попытаться запомнить имена великих философов, их основные идеи. Понять, что в отличие от науки, где имя ученого упоминается тогда, когда оно присвоено закону (например, Ньютона, Менделя и др.), безымянной философии не бывает или она скучна и лишена ориентиров. Имена философов, их идеи должны быть на слуху. Это позволяет даже спустя годы иметь представление о структуре и сущности философии.

Студенту следует обратить внимание на язык философии. Он достаточно специфичен, содержит много слов греческого и латинского происхождения и поэтому может показаться трудным. Необходимо разъяснить для себя каждый термин. Язык – это инструментарий для чтения философских книг и статей. Отнеситесь к изучению философии максимально серьезно. Поставьте перед собой цель – понять ее, а не только запомнить. Студент помимо запоминания учебного материала должен продемонстрировать умение мыслить и аргументированно отстаивать заявляемые тезисы и положения своего ответа. Для этого необходимо сочетание запоминания и понимания, простого воспроизводства учебной информации и работы мысли. Результаты самостоятельной работы используются при подготовке к семинарским занятиям.

Рекомендации к самостоятельной работе на лекции

Студенту необходимо быть готовым к лекции до прихода лектора в аудиторию, так как именно в первую минуту объявляется тема,

формулируется основная цель, дается перечень важнейших вопросов. Без этого дальнейшее понимание лекции затрудняется.

Эффективность познавательной деятельности студента при слушании всецело зависит от направленности его внимания. Внимание обусловлено единством субъективных и объективных причин. В зависимости от действия этих причин оно может быть непроизвольным, т.е. возникает помимо сознательного намерения человека, и произвольным, сознательно регулируемым, направляемым. Работа студента на лекции – сложный процесс, включающий в себя слушание, осмысливание и собственно конспектирование (запись).

Умение студента слышать на лекции преподавателя является лишь первым шагом в процессе осмысленного слушания, который включает в себя несколько этапов, начиная от восприятия речи и кончая оценкой сказанного.

Лекцию необходимо записывать, вести краткие конспекты, где формулировались бы наиболее важные моменты, основные положения, излагаемые лектором. Обычно запись производится в специальной тетради. При оформлении конспекта лекции необходимо оставлять поля, где студент может записать свои собственные мысли, возникающие параллельно с мыслями, высказанными лектором, а также вопросы, которые могут возникнуть в процессе слушания, чтобы получить на них ответы при самостоятельной проработке материала лекции, при изучении рекомендованной литературы или непосредственно у преподавателя в конце лекции.

Основное отличие конспекта от текста – отсутствие или значительное снижение избыточности, то есть удаление отдельных слов или частей текста, не выражающих значимой информации, а также замена развернутых оборотов текста более лаконичными словосочетаниями (свертывание). При конспектировании основную информацию следует записывать подробно, а дополнительные и вспомогательные сведения, примеры – очень кратко. Умение отделять основную информацию от второстепенной – одно из основных требований к конспектирующему. Хорошие результаты в выработке

умения выделять основную информацию дает известный приём, названный условно приемом фильтрации и сжатия текста, который включает в себя две операции:

1. Разбивку текста на части по смыслу.

2. Нахождение в каждой части текста одного слова краткой фразы или обобщающей короткой формулировки, выражающих основу содержания этой части.

Рекомендуется применять систему условных сокращений. В первую очередь сокращаются длинные слова и те, что повторяются в речи лектора чаще всего. При этом само сокращение должно быть по возможности кратким. Основные термины, повторяющиеся наиболее часто, могут быть выделены как ключевые слова и обозначены начальными заглавными буквами этих слов (сокращение, называемое аббревиатурой). Ключевые слова записываются первый раз полностью, после чего в скобках дается их аббревиатура. Процесс записи значительно облегчается при использовании сокращений общепринятых вспомогательных слов. В самостоятельной работе над лекцией целесообразным является использование студентами логических схем. Они в наглядной форме раскрывают содержание и взаимосвязь категорий, законов, понятий, наиболее важных фактов.

Прослушанный материал лекции студент должен проработать. Насколько эффективно он это сделает, зависит и прочность усвоения знаний. Опыт показывает, что только многократная, планомерная и целенаправленная обработка лекционного материала обеспечивает его надежное закрепление в долговременной памяти человека.

Повторение нужно разнообразить. При первом повторении изучаются все параграфы и абзацы, при втором, возможно, будет достаточно рассмотреть только отдельные параграфы, а в дальнейшем лишь тему лекции.

Необходимым является подготовка студента к предстоящей лекции. Основным требованием, предъявляемым к такой работе, является, прежде всего, систематичность ее проведения. Она включает ряд важных познавательных-практических этапов: чтение записей, сделанных в процессе

слушания и конспектирования предыдущей лекции, вынесение на поля всего, что требуется при дальнейшей работе с конспектом и учебником; техническое оформление записей (подчеркивание, выделение главного, выводов, доказательств); выполнение практических заданий преподавателя; знакомство с материалом предстоящей лекции по учебнику и дополнительной литературе.

Рекомендации к практическим занятиям

1. Студент должен изучить все вопросы семинара, предлагаемые по данной теме, но ответить развернуто может по одному из вопросов, наиболее интересному на его взгляд. Работа над докладом прививает навыки исследовательской деятельности, способствует опыту работы с аудиторией на более высоком методическом и научном уровне.

2. Студент может приготовить информационный или проблемный доклад. Первый связан с анализом статьи, книги, знакомством с конкретным философским течением и т.п. Докладчик должен доходчиво и внятно передать информацию, которой он овладел, раскрывая значение неизвестных студентам понятий и категорий, встреченных при изучении определённого вопроса. Такой доклад является аналитическим, в нём должна прослеживаться позиция выступающего, его видение темы. Второй тип доклада – проблемный, носит поисковый характер, в нём анализируются разнообразные подходы к проблеме, докладчик должен сделать свой выбор и обосновать его.

3. Студент должен свободно ориентироваться в проблеме, которая лежит в основе его доклада, для этого необходимо тщательно ознакомиться с литературой, предлагаемой к данному семинару, отобрать нужную для раскрытия исследуемого вопроса, внимательно изучить и проанализировать её. Необходимо вести тщательный конспект изучаемого материала, в котором должны быть зафиксированы материалы источников, кроме того, следует обращать внимание на сноски, на страницы или иные части произведения (глава, пункт, строка и др.). Рекомендуется, перед тем как излагать доклад в аудитории пересказать текст и определить время его изложения, не более 10-15 минут.

4. Нужно помнить, что непрерывное чтение ослабляет внимание слушателей, ведет к потере контакта с ними, поэтому к написанному тексту

лучше обращаться только для отдельных справок, воспроизведения цитат, выводов и т.п. Выступление значительно выигрывает, если оно сопровождается наглядными материалами: репродукциями, схемами и т.д. В конце доклада нужно быть готовым не только к ответам на вопросы слушателей, но и уметь задавать вопросы аудитории с целью проверки её понимания поставленной проблемы.

5. На семинарских занятиях студент должен иметь конспект лекций и сделанные конспекты первоисточников к изучаемой теме.

6. Для самоконтроля студентов после каждого семинара предлагаются тесты. Вопросы тестов предполагают однозначные ответы: нужно указать пункт с правильным ответом. При этом следует учитывать, что правильных ответов может быть не один, а несколько.

Рекомендации к занятиям в электронной форме

В электронной форме проводится практическое занятие по теме «Что нам ждать от научно-технического прогресса?». На странице курса Blackboard студентам предлагается написать эссе по одному из вопросов:

1. Можно ли (и нужно ли) остановить научно-технический прогресс?
2. Роль науки в современном обществе. «Общество, основанное на знаниях».
3. На пороге новых технологий: что они несут человеку и обществу.

Философское эссе – это небольшая философская работа, центре которой должен лежать собственный взгляд студента на какой-либо философский вопрос, его попытка подойти к этому вопросу и разобраться в нём. Объем эссе – 3-5 листов формата А4, шрифт 14, интервал полуторный. Эссе обязательно должно содержать название и подпись автора.

Требования к эссе:

1) Эссе должно быть убедительным и обоснованным. Необходимо не просто продемонстрировать свой взгляд на мир, но и доказать его жизнеспособность.

2) Эссе должно быть самостоятельным произведением. При этом допускается использование цитат (с указанием источника).

3) Эссе должно раскрывать заявленную тему. При этом общая эрудиция в данном вопросе и определенная оценка предшественников очень желательна.

4) Эссе должно содержать небольшой вывод.

Оценка эссе – зачет/незачет, исходя из соответствия требованиям.

Методические рекомендации для написания конспектов первоисточников

Конспекты первоисточников, написанные от руки, предоставляются преподавателю для оценки (зачёт/незачёт). Учитывая, что в большинстве случаев тексты первоисточников весьма объёмные, для конспектирования можно выбрать только страницы, разделы или главы (30-50 стр. печатного текста). Объём законспектированного текста в тетради определяется самим студентом. В течение семестра студент конспектирует 3 первоисточника по темам: классическая западноевропейская философия, современная западная философия и русская философия. Тексты первоисточников можно найти в Интернет-ресурсах, указанных в дополнительной литературе.

Критерии оценки конспектирования первоисточников

<i>зачтено</i>	Студент имеет навыки самостоятельного анализа оригинальных текстов. Студент умеет четко и емко формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы. Студент умеет вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении. Студент умеет сопоставлять взгляды различных исследователей, а также формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым ими вопросам. Студент имеет навыки проявления связи рассматриваемых в рамках дисциплины вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.
<i>не зачтено</i>	Студент не умеет ясно и лаконично формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы. Студент не может вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении, либо не понимает их значения. Студент не обнаруживает умения сравнивать взгляды различных исследователей. Студент не способен формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым в первоисточниках вопросам. Студент не может проявлять связь рассматриваемых в рамках дисциплины вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.

Методические указания к выполнению реферата

Цели и задачи реферата

Реферат (от лат. *refero* — докладываю, сообщаю) представляет собой краткое изложение проблемы практического или теоретического характера с формулировкой определенных выводов по рассматриваемой теме. Избранная студентом проблема изучается и анализируется на основе одного или нескольких источников. В отличие от курсовой работы, представляющей собой комплексное исследование проблемы, реферат направлен на анализ одной или нескольких научных работ.

Целями написания реферата являются:

- развитие у студентов навыков поиска актуальных проблем современного законодательства;
- развитие навыков краткого изложения материала с выделением лишь самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;
- развитие навыков анализа изученного материала и формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в письменной форме, научным, грамотным языком.

Задачами написания реферата являются:

- научить студента максимально верно передать мнения авторов, на основе работ которых студент пишет свой реферат;
- научить студента грамотно излагать свою позицию по анализируемой в реферате проблеме;
- подготовить студента к дальнейшему участию в научно – практических конференциях, семинарах и конкурсах;
- помочь студенту определиться с интересующей его темой, дальнейшее раскрытие которой возможно осуществить при написании курсовой работы или диплома;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с мнением того или иного автора по данной проблеме.

Основные требования к содержанию реферата

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с

анализируемой проблемой. Содержание реферата должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути ее решения и сделать соответствующие выводы). Реферат должен заканчиваться выведением выводов по теме.

По своей *структуре* реферат состоит из:

1. Титульного листа;
2. Введения, где студент формулирует проблему, подлежащую анализу и исследованию;
3. Основного текста, в котором последовательно раскрывается избранная тема. В отличие от курсовой работы, основной текст реферата предполагает деление на 2-3 параграфа без выделения глав. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует «перегружать» текст;
4. Заключения, где студент формулирует выводы, сделанные на основе основного текста.
5. Списка использованной литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и иные, которые были изучены им при подготовке реферата.

Объем реферата составляет 10-15 страниц машинописного текста, но в любом случае не должен превышать 15 страниц. Интервал – 1,5, размер шрифта – 14, поля: левое – 3см, правое – 1,5 см, верхнее и нижнее – 1,5см.. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см.

Порядок сдачи реферата и его оценка

Реферат пишется студентами в течение семестра в сроки, устанавливаемые преподавателем по конкретной дисциплине, и сдается преподавателю, ведущему дисциплину.

По результатам проверки студенту выставляется определенное количество баллов, которое входит в общее количество баллов студента, набранных им в течение семестра. При оценке реферата учитываются соответствие содержания выбранной теме, четкость структуры работы, умение работать с научной литературой, умение ставить проблему и анализировать ее, умение логически мыслить, владение профессиональной терминологией, грамотность оформления.

Тематика рефератов

1. Влияние мировоззрения на исторические судьбы человечества и общества.
2. Мифология: настоящее и будущее.
3. Философия как вид знания.
4. Что такое философия?
5. Основные проблемы философии техники.
6. Проблема человека в китайской и индийской философии.
7. Можно ли считать философскими мировоззренческие взгляды представителей Древнего Востока (Египта, Вавилона, Индии, Китая)?
8. Становление античной диалектики: от мифа к логосу.
9. Эрос у Платона.
10. Античная и средневековая философия: сходство и различия.
11. Возникновение христианской философии и христианской морали. Библия о морали.
12. Философские идеи Библии. Отличие теологии от философии в осмыслении мироздания и человека в нём.
13. Креационизм и его особенности в иудаизме, христианстве и исламе.
14. Проблема теодицеи в истории философии.
15. «Град земной» в эсхатологической перспективе: историософия Августина Блаженного.
16. Гуманистический антропоцентризм и его философская суть.
17. Социально-философская и политическая доктрина Н. Макиавелли.
18. Полемика эмпириков и рационалистов по проблемам гносеологии.

19. Мир нравственности и категорический императив в философии И. Канта.
20. Философия истории Г. Гегеля.
21. Научная картина мира в представлениях Галилея, Ньютона и Канта.
22. Почему немецкая философия называется классической?
23. Философские идеалы эпохи французского Просвещения.
24. Проблема отчуждения в философии К. Маркса.
25. Классический марксизм и русский марксизм.
26. Философия космизма и экологическая проблема в современном мире.
27. Апполоновское и дионисийское начала в философии Фр. Ницше.
28. Значение учения А. Шопенгауэра для современной философии.
29. П.Я. Чаадаев и его историософская концепция.
30. Индивидуальность и соборность (К.Д. Кавелин, Вл. Соловьев)
31. Смысл любви в философии Вл. Соловьева.
32. Проблема «Восток-Запад-Россия» в работах русских философов.
33. Учение о смысле жизни в русской философии.
34. Основные идеи русского духовного Ренессанса.
35. Место и роль русской философии в мировой культуре.
36. Русский национальный характер – миф или реальность?
37. Проблема преемственности в позитивизме.
38. Психианализ и его философские контексты.
39. Проблема свободы и ответственности в экзистенциализме.
40. Герменевтический метод в философии.
41. Фундаментальная онтология М. Хайдеггера.
42. М. Фуко и его «онтология дискурса».
43. Социальное пространство и социальное время.
44. Духовная жизнь общества.
45. Смысл и направленность истории.
46. На пути к диалогу двух культур: естественно-научной и гуманитарной.

47. Антропологическая проблема в истории философии,
48. Бессознательное и сознательное в человеке.
49. Индивид, индивидуальность, личность. Личность и право.
50. Знание и вера: общее и специфическое.
51. Познание и интуиция.
52. Предположение и гипотеза.
53. Соотношение философской, религиозной и научной картин мира.
54. Техника и этика.
55. Человечество перед лицом глобальных проблем

Критерии оценки реферата

<i>Отлично</i>	<p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения проблемы.</p> <p>Студент умеет выражать аргументированное мнение по сформулированной проблеме, точно определяя ее содержание и составляющие.</p> <p>Студент не только умеет использовать учебную литературу, но и анализировать первоисточники и исследования по избранной теме.</p> <p>Студент владеет навыками самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа литературы.</p> <p>Реферат не содержит фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы.</p> <p>Реферат снабжен необходимым библиографическим аппаратом и оформлен с соблюдением требований ДВФУ к письменным работам студентов.</p> <p>В ходе устной защиты реферата студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы.</p>
<i>Хорошо</i>	<p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся ссылки на первоисточники и исследования.</p> <p>Продемонстрированы исследовательские умения и навыки.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.</p> <p>Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.</p>
<i>Удовлетворительно</i>	<p>Студент проводит достаточно самостоятельный анализ избранной для рассмотрения проблемы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы</p>
<i>не удовлетворительно</i>	<p>Реферат представляет собой пересказанный или полностью переписанный текст каких-то источников, учебников или исследований без комментариев, анализа. Не раскрыта структура и</p>

Методические рекомендации для подготовки презентаций

Общие требования к презентации:

- презентация не должна быть меньше 10 слайдов;
- первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора;
- следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации; желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание;
- дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста;
- последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

Тематика презентаций

1. Влияние мировоззрения на исторические судьбы человечества и общества.
2. Что такое философия?
3. Основные проблемы философии техники.
4. Проблема человека в китайской и индийской философии.
5. «Идеальное государство» у Платона.
6. Античная и средневековая философия: сходство и различия.
7. Креационизм и его особенности в иудаизме, христианстве и исламе.
8. Проблема теодицеи в истории философии.
9. «Град земной» в эсхатологической перспективе: историософия Августина Блаженного.
10. Гуманистический антропоцентризм и его философская суть.
11. Социально-философская и политическая доктрина Н. Макиавелли.
12. Мир нравственности и категорический императив в философии И. Канта.
13. Философия истории Г. Гегеля.
14. Научная картина мира в представлениях Галилея, Ньютона и Канта.
15. Философские идеалы эпохи французского Просвещения.

16. Проблема отчуждения в философии К. Маркса.
17. Классический марксизм и русский марксизм.
18. Философия космизма и экологическая проблема в современном мире.
19. Апполоновское и дионисийское начала в философии Фр. Ницше.
20. Значение учения А. Шопенгауэра для современной философии.
21. П.Я. Чаадаев и его историософская концепция.
22. Индивидуальность и соборность (К.Д. Кавелин, Вл. Соловьев)
23. Смысл любви в философии Вл. Соловьева.
24. Проблема «Восток-Запад-Россия» в работах русских философов.
25. Учение о смысле жизни в русской философии.
26. Основные идеи русского духовного Ренессанса.
27. Место и роль русской философии в мировой культуре.
28. Проблема преемственности в позитивизме.
29. Психоанализ и его философские контексты.
30. Проблема свободы и ответственности в экзистенциализме.
31. Герменевтический метод в философии.
32. Фундаментальная онтология М. Хайдеггера.
33. М. Фуко и его «онтология дискурса».
34. Духовная жизнь общества.
35. Антропологическая проблема в истории философии,
36. Бессознательное и сознательное в человеке.
37. Индивид, индивидуальность, личность.
38. Соотношение философской, религиозной и научной картин мира.
39. Техника и этика.
40. Человечество перед лицом глобальных проблем

Критерии оценки презентации доклада

Оценка	50-60 баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
Критерии	Содержание критериев			

Раскрытие Проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений

Методические рекомендации по составлению глоссария

Глоссарий – толковый словарь понятий и терминов, употребляемых в изучаемой дисциплине или разделе. Для составления глоссария по заданной теме нужно найти информацию с разных источников (сеть Internet, энциклопедии, практические пособия, учебная литература), изучить ее и составить в рукописном варианте или пользуясь текстовым процессором.

Работа должна быть представлена на бумаге формата А4 в печатном (компьютерном) или рукописном варианте.

Общие требования:

1. Глоссарий состоит из слов, соответствующих тематике задания.
2. Используемые слова должны быть именами существительными в именительном падеже единственного числа.

3. Допускается использование иностранных слов, если они подходят теме.

4. Не допускаются аббревиатуры, сокращения.

5. Все тексты должны быть написаны разборчиво, желательно отпечатаны.

Структура глоссария:

1. 1 лист – титульный;

2. 2 – 5 лист – толковый словарь терминов;

3. 6 лист – список используемой литературы.

Планирование деятельности по составлению глоссария:

1. Определить, с какой целью составляется глоссарий.

2. Просмотреть и изучить лексико-грамматический материал по теме.

3. Продумать составные части глоссария.

4. Изучить дополнительный материал по теме.

5. Составить список слов.

6. Подобрать толкование слов.

7. Проверить орфографию текста, соответствие нумерации.

8. Проанализировать составленный глоссарий согласно критериям оценивания.

9. Оформить готовый глоссарий.

Критерии оценивания глоссария

<i>Зачтено</i>	содержание глоссария соответствует заданной теме, правильно определена цель составления глоссария, просмотрен и изучен лексико-грамматический и дополнительный материал по теме, выдержаны все требования к его оформлению
<i>не зачтено</i>	слова и их толкование не соответствуют заданной теме, обнаруживается существенное непонимание проблемы, не правильно определена цель составления глоссария, не просмотрен и не изучен лексико-грамматический и дополнительный материал по теме, выдержаны не все требования к его оформлению



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Философия»

Направление подготовки: 38.03.05 «Бизнес-информатика»
Форма подготовки: очная

Владивосток
2016

Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-8 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Знает	историю развития основных направлений человеческой мысли.
	Умеет	принимать участие в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственного исследования.
	Владеет	культурой мышления; способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения.

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства – наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Что такое философия?	ОК-8	Знать, уметь	УО-1 Устный опрос, ПР-1 Тест	Вопросы к экзамену: 1, 2, 3, 4
2	Откуда мы вообще что-либо знаем? (Введение в онтологию и теорию познания)	ОК-8	Знать, уметь	УО-1 Устный опрос	Вопросы к экзамену: 11, 12
3	Какие бывают и как строятся онтологии?	ОК-8	Знать, уметь	УО-1 Устный опрос	Вопросы к экзамену: 18, 19
4	Место человека в мире	ОК-8	Знать, уметь	УО-1 Устный опрос	Вопросы к экзамену: 6, 7, 10
5	Что человеком движет? (Человек как усилие быть)	ОК-8	Знать, уметь, владеть	УО-1 Устный опрос ПР-1 Тест	Вопросы к экзамену: 8, 9
6	Человек в поисках Блага (Введение в этику)	ОК-8	Знать, уметь	УО-1 Устный опрос ПР-1 Тест	Вопросы к экзамену: 13, 15, 16, 17
7	Человек в поиске красоты (Введение в эстетику)	ОК-8	Знать, уметь	УО-1 Устный опрос	Вопросы к экзамену: 20, 21, 22
8	Как возможна социальная справедливость? (Каковы условия возможности совместной жизни людей)	ОК-8	Знать, уметь	УО-1 Устный опрос	Вопросы к экзамену: 23, 24, 25, 26
9	На что человечество может надеяться? (Введение в глобальные проблемы современности)	ОК-8	Знать, уметь	УО-1 Устный опрос	Вопросы к экзамену: 27, 28, 29, 30

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		Критерии	Показатели
ОК-8 способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Знает	историю развития основных направлений человеческой мысли.	Знание основных понятий философии; знание истории развития основных направлений человеческой мысли	Способность дать определения основных понятий и концепций философии
	Умеет	принимать участие в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственного исследования.	Умение анализировать основные понятия и концепции философского исследования, умение работать с электронными базами данных по философии и библиотечными каталогами, умение применять известные методы научных исследований по изучаемой проблеме и по своему собственному исследованию, аргументировано доказывать свою точку зрения	Способность работать с электронными базами данных по философии и библиотечными каталогами, способность обосновать объективность применения изученных результатов в качестве доказательства или опровержения исследовательских аргументов, способность применять методы научных исследований для нестандартного решения поставленных задач в философии
	Владеет	культурой мышления; способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения.	Владение терминологией философской области знаний, владение способностью сформулировать задание по научному исследованию, чёткое понимание требований, предъявляемых к содержанию и последовательности исследования, владение инструментами представления результатов научных исследований в философии	Способность бегло и точно применять терминологический аппарат предметной области исследования в устных ответах на вопросы и в письменных работах, способность проводить самостоятельные философские исследования и представлять их результаты на обсуждение на круглых столах, диспутах, семинарах, научных конференциях.

Для дисциплины «Философия» используются следующие оценочные средства:

- 1) Собеседование (УО-1).
- 2) Доклад, сообщение (УО-3)
- 3) Тесты (ПР-1)

Устный опрос

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

Опрос – важнейшее средство развития мышления и речи. Он обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Обучающая функция состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену.

Письменная проверка

Письменный ответ приучает к точности, лаконичности, связности изложения мысли. Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе. Письменные работы могут включать: конспектирование первоисточников, реферат, презентацию, составление глоссария, тестирование.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Промежуточная аттестация студентов

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Философия» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Согласно учебному плану ФГОС ВО ДВФУ видом промежуточной аттестации по дисциплине «Философия» предусмотрен экзамен.

В зачетно-экзаменационном билете представлен один вопрос из истории философии, который оценивается в 60 баллов. Второй вопрос является раскрытием одной из основных проблем философии и оценивается в 40 баллов.

Методические указания по сдаче экзамена

Экзамены и зачеты принимаются ведущим преподавателем. При большом количестве групп у одного преподавателя или при большой численности потока по распоряжению заведующего кафедрой (заместителя директора филиала по учебной и воспитательной работе) допускается привлечение в помощь ведущему преподавателю других преподавателей. В первую очередь привлекаются преподаватели, которые проводили практические, лабораторные или семинарские занятия по соответствующей дисциплине в группах.

В исключительных случаях, по согласованию с заместителем директора Школы по учебной и воспитательной работе, заведующий кафедрой имеет право принять экзамен или зачет в отсутствие ведущего преподавателя.

Форма проведения зачета и экзамена (устная, письменная и др.) утверждается на заседании кафедры по согласованию с руководителем в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины.

Во время проведения экзамена или зачета студенты могут пользоваться рабочей программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя, проводящего экзамен или зачет, справочной литературой и другими пособиями (учебниками, учебными пособиями, рекомендованной литературой и т.п.).

Время, предоставляемое студенту на подготовку к ответу на зачете, должно составлять не более 20 минут, на устном экзамене – не более 45 минут. По истечении данного времени студент должен быть готов к ответу.

Присутствие на экзаменах и зачетах посторонних лиц (кроме лиц, осуществляющих проверку) без разрешения соответствующих лиц (ректора либо проректора по учебной и воспитательной работе, директора Школы (филиала), начальника УМУ Школы, руководителя ООП или заведующего кафедрой), не допускается. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, не имеющие возможности самостоятельного передвижения, допускаются на экзамены и зачеты с сопровождающими.

Зачетно-экзаменационные ведомости являются основными первичными документами по учету успеваемости студентов. Администраторы

образовательных программ до начала процедуры приема зачетов и экзаменов формируют зачетно-экзаменационные ведомости.

При явке на экзамены и зачеты студенты обязаны иметь при себе зачетную книжку, которую они предъявляют экзаменатору.

Преподаватель заполняет соответствующие графы зачетной книжки студента, а именно: название дисциплины записывается полностью, без сокращений, в соответствии с учебным планом, также указывается фамилия преподавателя, оценка, дата, подпись, трудоемкость дисциплины, указанная в зачетно-экзаменационной ведомости или листе.

При промежуточной аттестации обучающимся устанавливаются оценки:

- по экзаменам и дифференцированным зачетам: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно»;
- по зачетам: «зачтено» и «не зачтено».

В зачетную книжку студента и в экзаменационную ведомость вносятся только положительные оценки, неудовлетворительные оценки вносятся только в экзаменационную ведомость. При заполнении ведомости не допускаются прочерки или незаполненные графы. Неявка студента на экзамен (зачет) без уважительной причины может быть засчитана как получение неудовлетворительной оценки, при этом в ведомости делается запись «не явился».

Вопросы к экзамену

1. Специфика философского познания.
2. Происхождение философии.
3. Философия и наука.
4. Философия и религия.
5. Философия и искусство.
6. Проблема места человека в мире.
7. Основные подходы к пониманию человека в истории философии.
8. Сущность и существование человека.

9. Отличие человека от животного.
10. Проблема соотношения тела и сознания.
11. Человек в поиске истины.
12. Специфика научного познания.
13. Идея свободы.
14. Тайна человеческого сознания.
15. Природа морального сознания.
16. Основные этические категории.
17. Понятие совести.
18. Основные онтологические модели.
19. Философский образ и научные картины мира.
20. Идея красоты.
21. Основные категории эстетики.
22. Эстетическая теория и современное искусство.
23. Понятие социальной справедливости.
24. Проблема войны и мира.
25. Сущность политики и проблема социального неравенства.
26. Права и ответственности человека.
27. Религия в жизни человека и общества.
28. Современная экофилософия.
29. Закономерности исторического процесса.
30. Стратегия будущего. Человек перед лицом глобальных проблем.

Критерии выставления оценки студенту на экзамене

Баллы (рейтинго вой оценки)	Оценка экзамена (стандарт ная)	Требования к сформированным компетенциям
85-100	<i>отлично</i>	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
75-84	<i>хорошо</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он прочно усвоил программный материал, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, хорошо справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
61-74	<i>удовлетв ортельно</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он прочно, но недостаточно глубоко усвоил программный материал, с затруднениями справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, использует в ответе материал только учебной литературы, с затруднениями обосновывает принятое решение
Менее 61	<i>неудовле творител ьно</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.