




МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ


«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ОП

 Капустина А.А.
(подпись) (ФИО рук. ОП)
«27» июня 2015 г.



УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий (ая) кафедрой
педагогической психологии

 Михина Г.Б.
(подпись) (Ф.И.О. зав. каф.)
«27» июня 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (РПУД)
Педагогика

Направление подготовки 04.03.01 «Химия»
профиль "Фундаментальная химия"

Форма подготовки (очная)

курс 1 семестр 2
лекции 18 (час.)
практические занятия 18 час.
лабораторные работы _____ час.
в том числе с использованием МАО лек. ___/пр. 10 /лаб. ___ час.
всего часов аудиторной нагрузки 36 (час.)
самостоятельная работа 36 (час.)
в том числе на подготовку к экзамену ___ час.
контрольные работы (количество) _____
курсовая работа / курсовой проект _____ семестр
зачет 2 семестр
экзамен ___ семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 12.03.2015 № 210

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры педагогической психологии, протокол № 1 от « 27 » июня 2015г.

Заведующая (ий) кафедрой: к.п.н., доцент Михина Г.Б.
Составитель (ли): ст.преподаватель Погорская В.А.

Оборотная сторона титульного листа УМКД

I. РПУД пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20____ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. РПУД пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20____ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

Начальник УМУ школы _____
(подпись, Ф.И.О.)

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИКА»

Программа дисциплины «Педагогика» базовой части для бакалаврской программы составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования ФГОС ВО по направлению 04.03.01 «Химия», профиль «Фундаментальная химия».

Дисциплина «Педагогика» читается студентам бакалаврам на 1 курсе в 2 семестре и содержательно связана с такими курсами, как «Философия», «История», «Культурология». Трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е.-72 часа.

По своему содержанию дисциплина «Педагогика» интегративная. В процессе ее изучения студенты не только знакомятся с основами педагогических знаний, но и проводят необходимый этап рефлексии своего профессионального выбора.

Дисциплина "Педагогика" состоит из двух модулей: "Теория обучения" и "Теория воспитания".

Первый модуль содержит представления о сущности, движущих силах и логике образовательного процесса, закономерностях и принципах обучения, современных дидактических концепциях, содержании образования как фундамента базовой культуры личности, государственном образовательном стандарте, базовой, вариативной и дополнительной составляющей содержания образования, современных моделях организации обучения, системе форм, методов, приемов, средств обучения, педагогических условиях их применения в учебном процессе. Рассматривается образовательная диагностика, инновационные образовательные процессы, типологии и многообразие образовательных учреждений и авторские школы.

Второй модуль даёт представление о теории воспитания, его сущности и месте в целостной структуре образовательного процесса. Движущие силы и логика воспитательного процесса, базовых теориях воспитания и развития личности, содержании процесса воспитания, нормативно правовом обеспечении воспитательной деятельности образовательного учреждения, понятии воспитательной системы, структуре, этапах становления и развития. Характеризует гуманистические воспитательные системы, методы, формы и средства воспитания.

Цель курса: формирование общепрофессиональной компетентности бакалавров химического образования посредством развития теоретического педагогического мышления для научного осмысления объективной педагогической реальности.

Задачи курса:

1. Составить целостное педагогическое знание, отражающее современный уровень развития педагогической науки;
2. Сформировать умения описывать, объяснять, прогнозировать педагогические явления, использовать общенаучные методы для решения профессиональных задач;
3. Развивать исследовательскую позиции будущего специалиста в профессиональной деятельности;
4. Содействовать становлению индивидуализированной концепции профессиональной педагогической деятельности.

Место курса в профессиональной подготовке выпускника

Данная дисциплина является важным компонентом совокупности учебных мероприятий (программ, практик, семинаров), самостоятельной и научно-исследовательской работы студентов, обучающихся по направлению подготовки 04.03.01 «Химия», профиль «Фундаментальная химия».

Она ориентирован на их профессиональное и личностное становление бакалавров, формирование их компетентности в области педагогики для грамотного сопровождения становления профессионала.

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие общекультурные и профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию	Знает	— процессы самоорганизации и самообразования
	Умеет	— использует способности к самоорганизации и самообразованию
	Владеет	— способностью к самоорганизации и самообразованию
ПК-13 способностью планировать, организовывать и анализировать результаты педагогической деятельности (педагогическая деятельность).	Знает	— особенности планирования, организации и анализа педагогической деятельности
	Умеет	— использует планирование, организует и анализирует результаты своей педагогической деятельности
	Владеет	— способностью планировать, организовывать и анализировать результаты своей педагогической деятельности (педагогическая деятельность).

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Педагогика» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: семинар, дебаты, пресс-конференция, деловая игра, компьютерные симуляции.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (18 час.).

Модуль I. Теория обучения (10 часов)

Тема 1. Сущность, движущие силы и логика образовательного процесса.

Закономерности и принципы обучения (2 часа).

Дидактика как отрасль научного знания. Теоретико-методологические основы процесса обучения. Сущность процесса обучения. Движущие силы и логика образовательного процесса. Единство образовательной, воспитательной и развивающей функции обучения. Проблемы целостности учебно-воспитательного процесса. Двусторонний и личностный характер обучения. Единство преподавания и учения. Обучение как сотворчество учителя и ученика. Закономерности и принципы процесса обучения.

Тема 2. Современные дидактические концепции (2 часа).

Понятие о дидактической концепции (теории) и системе. Взаимосвязь теории и практики обучения. Дидактическая концепция развивающего обучения. Объяснительно-иллюстративное обучение. Дидактическая концепция проблемного обучения. Дидактическая теория оптимизации процесса обучения. Дидактические концепции программированного обучения. Современные виды программированного обучения.

Тема 3. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности. Государственный образовательный стандарт. Базовая, вариативная и дополнительная составляющие содержания образования (2 часа).

Содержание образования как фундамент базовой культуры личности. Современные концепции содержания образования. Государственный образовательный стандарт. Базисный учебный план, учебные программы, учебники. Пути совершенствования содержания образования в современной школе.

Тема 4. Современные модели организации обучения. Система форм, методов, приемов, средств обучения. Педагогические условия их применения в учебном процессе. Образовательная диагностика (2 часа).

Организация процесса обучения. Индивидуально-дифференцированный подход к обучению. Методы обучения. Классификация методов обучения. Понятие методов, приемов, правил обучения. Методы организации и осуществления учебно-познавательной и самообразовательной деятельности учащихся. Методы стимулирования познавательного интереса и активности учащихся в обучении. Средства обучения, их классификация, условия применения в учебном процессе. Образовательная диагностика. Контроль и учет в процессе обучения. Сущность, цель, задачи, основные принципы образовательной диагностики. Виды образовательной диагностики. «Ситуация успеха» в обучении. Контроль и учет в процессе обучения.

Тема 5. Инновационные образовательные процессы. Типология и многообразие образовательных учреждений. Авторские школы (2 часа).

Инновации в образовании. Общие понятия об инновациях в образовательной сфере. Классификация инноваций. Основные направления нововведений. Дополнительное образование и самообразование учащихся. Типология и многообразие образовательных учреждений. Авторские школы.

Модуль II. Теория воспитания (8 часов)

Тема 1. Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса. Движущие силы и логика воспитательного процесса (2 часа).

Воспитание как педагогическое явление. Понятия «воспитание», «самовоспитание», «социализация». Сущность воспитания и его особенности. Критерии оценки воспитательного процесса. Общие

закономерности и принципы воспитания. Их характеристика. Движущие силы и логика процесса воспитания. Содержание воспитательного процесса. Проблема содержания воспитательного процесса. Ценностные отношения как содержание воспитательного процесса. Нормативно-правовое обеспечение воспитательного процесса учащихся.

Тема 2. Базовые теории воспитания и развития личности (2 часа).

Методологические подходы к построению воспитательной деятельности: определение понятий «подход» и «концепция». Сущность, основополагающие идеи и целесообразность использования системного подхода к построению воспитательного процесса в современном образовании. Личностно-ориентированный и деятельностный подходы. Их сущность и технологический арсенал. Современные концепции воспитания. Здоровье сберегающие концепции воспитания.

Тема 3. Содержание процесса воспитания. Нормативно правовое обеспечение воспитательной деятельности образовательного учреждения (2 часа).

Воспитание базовой культуры личности. Философско-мировоззренческая подготовка школьников. Гражданское и патриотическое воспитание школьников в системе формирования базовой культуры личности. Формирование основ нравственной и духовной культуры личности. Трудовое воспитание и профессиональная ориентация школьников. Воспитание физической культуры. Формирование эстетической культуры учащихся. Нормативно правовое обеспечение воспитательной деятельности образовательного учреждения.

Тема 4. Понятие о воспитательной системе: структура, этапы становления и развития. Характеристика гуманистических воспитательных систем.

Система методов, форм и средств воспитания (2 часа).

Современные подходы к определению понятия «воспитательная система». Структура, функции, этапы становления воспитательной системы. Традиции и инновации в функционировании воспитательной системы. Гуманистический подход в воспитании, его сущность и содержание. Характеристика отечественных и зарубежных гуманистических воспитательных систем. Моделирование воспитательной системы школы. Особенности моделирования и «жизнеобеспечения» инновационных воспитательных систем образовательных учреждений. Сущность методов воспитания и их классификация. Методы формирования сознания личности. Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения. Методы стимулирования и мотивации деятельности. Методы контроля, самоконтроля и самооценки. Условия оптимального выбора и эффективного применения методов воспитания для учащихся. Средства воспитательного процесса. Основные функции средств воспитательного процесса: инициирования, инструментальная, психологическая. Их характеристика. Условия оптимального выбора для учащихся. Формы воспитательного процесса Их классификация. Классное руководство как организационная форма работы с детьми. Педагогическая диагностика в деятельности классного руководителя.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (18 час.), в том числе, в интерактивной форме (10 час.)

Модуль I. Теория обучения (10 часов).

Занятие 1. Сущность, движущие силы и логика образовательного процесса. Закономерности и принципы обучения (2 часа).

Цель: усвоение студентами понятия об обучении как дидактической системе, ее функциях и компонентах, понимание процесса обучения как сотворчества учителя и ученика.

План:

1. Дидактика как отрасль научного знания. Основные категории дидактики.

2. Закономерности, принципы, правила обучения.

3. Движущие силы и логика процесса обучения.

4. Обучение как дидактическая система, ее структурные компоненты.

5. Функции процесса обучения.

6. Обучение как сотворчество деятельности учителя и ученика: деятельность учителя, деятельность учащихся.

Занятие 2. Современные дидактические концепции (2 часа).

В том числе с использованием МАО: Деловая игра. Круглый стол по вопросам теории обучения (2 часа)

Цель: обобщение понятий дидактическая концепция, система, систематизация видов обучения.

План:

1. Дидактические концепции (теории).

2. Дидактические системы, их разновидности.

3. Виды обучения: репродуктивное, объяснительно-иллюстративное, проблемное, программированное.

4. Современные авторские дидактические концепции.

Занятие 3. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности. Государственный образовательный стандарт. Базовая, вариативная и дополнительная составляющие содержания образования.

Цель: закрепление и систематизация знаний о содержании образования: понятии, концепциях, структуре, перспективах развития в контексте поисков стандартизации образования.

План:

1. Понятие о содержании образования, его роли в процессе обучения и формировании культуры личности.

2. Государственный образовательный стандарт.

3. Базовая, вариативная и дополнительная составляющие содержания образования.

4. Сравнительная характеристика основных концепций содержания образования.

Занятие 4. Современные модели организации обучения (2 часа).

Цель: сформировать представления студентов о современных моделях организации обучения; развить умения, с учётом предложенного алгоритма, осуществлять полный (общий) анализ урока как основной формы обучения.

План:

1. Урок как основная форма организации обучения. Урок как целостная система.

2. Типология и структура уроков. Полный (общий) анализ урока.

3. Организация учебной деятельности учащихся. Самостоятельная работа учащихся на уроке.

4. Другие формы организации обучения учащихся.

Занятие 5. Методы обучения. Классификация средств обучения (2 часа).

В том числе с использованием МАО: Анализ конкретных педагогических ситуаций по вопросам типа, вида урока методов, приёмов и средств обучения (2 часа).

Цель: проверка и закрепление знаний по организации учебного процесса, формирование умений применять полученные знания при анализе педагогических ситуаций.

План:

1. Организации учебного процесса. Понятие о методах обучения.
2. Классификация методов обучения.
3. Понятие о приёмах и средствах обучения. Их классификация
4. Обоснование выбора учителем методов, приёмов, средств обучения.

Пример педагогической ситуации

Ознакомьтесь с педагогической ситуацией.

"Урок в четвёртом классе одной из московских школ проходит несколько необычно.

Ученики на Красной площади. Они внимательно смотрят на величественные кремлёвские стены и башни, на расписные купола собора Василия Блаженного, на памятник Минину и Пожарскому.

Почему же эта площадь называется Красной? - начинает свой рассказ учительница. - Красная площадь получила своё название после перестройки её в конце XVII века, когда она была обстроена красивыми каменными зданиями. Красная - значит красивая. В наше время понятие Красная площадь имеет и другой смысл. Красная - значит революционная.

До середины XVII века Красная площадь называлась Пожар, так как здесь были деревянные торговые ряды, которые часто горели. В 1698 году по приказу Петра I эти ряды были снесены. Площадь приобрела нарядный праздничный вид. История Красной площади начинается с того времени, когда были построены вот эти современные кремлёвские стены и башни.

Когда это было? - обращается учительница к классу.

Это было в конце XV века при Иване III, - отвечает одна из учениц.

Из группы ребят выходит "экскурсовод". Мальчик рассказывает о том, как возводились кремлёвские стены, башни и дворцы.

Иллюстрацией к его рассказу звучат стихи Натальи Кончаловской, которые с выражением читает наизусть девочка.

Здесь, у стен Кремля, стихи звучат особенно торжественно и проникновенно.

Затем ребята идут со своей учительницей дальше... Урок продолжается.

Учительница говорит о чудесном соборе Василия Блаженного, о его искусных строителях, рассказывает легенду об их трагической судьбе, читает отрывки из поэмы Д. Кедрина "Зодчие".

Перед глазами ребят встаёт другая картина: исчез вымощенный камнем пологий спуск к облицованной гранитом набережной. Они стоят на крутом обрыве над рекой. А на высоком холме, на самой его вершине, вознёсся дивный, сказочный храм...

Урок окончен, но звонка не будет, - улыбаясь, говорит учительница. Ребята весело смеются.

А вы не забыли, что вам задано на дом?

Нет! Конечно, помним! - хором отвечают ребята и почти слово в слово повторяют план будущего сочинения о Красной площади."

Проанализируйте ситуацию по алгоритму.

1. Учебный предмет и тема занятия.
2. Участники образовательного процесса.
3. Этапы занятия (урока).
4. Сущность деятельности учителя на уроке. Решаемые им цели, задачи.
5. Деятельность учащихся, её характер. Наличие мотивов.
6. Форма обучения.
7. Тип и вид урока.
8. Методы, приёмы обучения.
9. Средства обучения.

- Дайте письменное обоснование применённых учителем методов, приёмов, средств обучения.

- Сделайте вывод о соответствии их форме занятия, его содержанию и целевым установкам.

Занятие 6. Типология и многообразие образовательных учреждений. Авторские школы. Инновационные образовательные процессы (2 часа).

В том числе с использованием МАО: Пресс-конференция. Проблема изучается как обсуждение вопросов докладчиком по проблеме и группой экспертов из числа обучаемых. На основе вопросов и ответов разворачивается творческая дискуссия, итоги которой подводят сначала докладчик, а затем преподаватель (2 часа)

Цель: закрепить и углубить знания о сущности инновационных процессов в образовании, обусловленных закономерностью педагогических систем в адаптации к потребностям прогрессивного развития социума, признанием самооценности и активности личности; об авторских школах, их разнообразии как наиболее значимых элементах инноваций.

План:

1. Инновации как социально- педагогическое явление.
2. Инновационные учебные заведения.
3. Авторские школы.

Модуль II. Теория воспитания (8 часов)

Занятие 1. Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса. Движущие силы и логика воспитательного процесса (2 часа).

В том числе с использованием МАО: Дискуссия (2 часа).

Цель: сформировать представление о процессе воспитания как компоненте целостного педагогического процесса, основные свойства и характеристики которого обусловлены влиянием исторической, социокультурной среды, состоянием педагогической теории и практики; рассмотреть философские, психологические и педагогические основы воспитания в их единстве и взаимосвязи; проанализировать основные понятия теории воспитания; выявить общее и различное в современных концепциях воспитания.

План:

1. Воспитание как общественное явление и педагогический процесс.
2. Основные понятия теории воспитания: «воспитание», «воспитательная работа», «воспитанность», «воспитуемость», «самовоспитание» и т.д.
3. Движущие силы и логика процесса воспитания.
4. Закономерности и принципы воспитания.

Занятие 2. Содержание процесса воспитания. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной деятельности образовательного учреждения (2 часа).

В том числе с использованием МАО: Дебаты. Дебаты формируют: умение формировать и отстаивать свою позицию, ораторское мастерство и умение вести диалог, командный дух и лидерские качества(2 часа).

Свободное высказывание, обмен мнениями по предложенному студентами тематическому тезису. Участники дебатов приводят примеры, факты, аргументируют, логично доказывают, поясняют, дают информацию и т.д. Процедура дебатов не допускает личностных оценок, эмоциональных проявлений. Обсуждается тема, а не отношение к ней отдельных участников.

Цель: раскрыть содержание процесса воспитания; познакомить студентов с документами, составляющими нормативно-правовое обеспечение воспитательной деятельности образовательного учреждения.

Основные понятия: содержание процесса воспитания, нравственное воспитание, физическое воспитание, трудовое воспитание, эстетическое воспитание, интеллектуальное воспитание.

План:

1. Понятие «содержание воспитания» и его современная парадигма.
2. Формирование основ нравственной культуры личности. Духовное воспитание.
3. Трудовое воспитание и профессиональная ориентация школьников.
4. Воспитание физической культуры личности. Формирование эстетической культуры учащихся.
5. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной деятельности образовательного учреждения.

Занятие 3. Базовые теории воспитания и развития личности.

Система методов, форм и средств воспитания (2 часа).

Цель: систематизировать знания студентов о базовых концепциях и теориях воспитания; развитие умений применять их на практике при анализе предложенных ситуаций, моделировании элементов организации познавательной деятельности учащихся в различных теориях воспитания. Сформировать представления студентов о сущности методов воспитания как способов педагогически целесообразной организации жизни детей, взаимодействия с ними; рассмотреть взаимосвязь методов, средств и форм воспитания; зависимость их применения от конкретных воспитательных задач, возрастных различий учащихся и профессионализма учителя.

План:

1. Теории развития личности.
2. Классические концепции воспитания.
3. Современные концепции воспитания.

4.Понятие метода воспитания в современной педагогической литературе.

5.Система методов воспитания. Условия их выбора при работе с детьми.

6.Система методов педагогического взаимодействия с детьми.

7.Средства воспитательного процесса. Условия их выбора при работе с воспитанниками.

8.Формы воспитательного процесса. Условия их выбора.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Педагогика» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

-план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

-характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

-требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

-критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

IV.КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация зачёт
1	Тема 1-9	ОК-7	Знает процессы самоорганизации и самообразования	собеседование	вопросы: 2,3,7,8,9,10,11 14, 15, 41, 42, 43, 44. 45, 46
			Умеет использовать	контрольна	практические

			способности к самоорганизации и самообразованию	я работа	задания 1, 2, 3, 4, 5, 6,7, 13, 37, 38, 39, 40
			Владеет способностью к самоорганизации и самообразованию	конспект	практические задание
2	Тема 1-9	ПК-13	Знает особенности планирования, организации и анализа педагогической деятельности	опрос	вопросы: 15, 16, 19,21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35. 36
			Умеет использовать планирование, организует и анализирует результаты своей педагогической деятельности	разноуровневые задачи и задания	практические задание
			Владеет способностью планировать, организовывать и анализировать результаты своей педагогической деятельности (педагогическая деятельность).	творческое задание	практические задания

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Столяренко А.М. Общая педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям (030000) / А.М. Столяренко. — Электрон. текстовые данные.

— М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 479 с. — 5-238-00972-0. — Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/8103.html>

http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?term_1=%D0%A1%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%8F%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE+%D0%9E%D0%B1%D1%89%D0%B0%D1%8F+%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BA%D0%B0&theme=FEFU

2. Бордовская, Н. Педагогика: Учебник / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. - Санкт-Петербург: Питер, 2011. - 304 с.

<http://ibooks.ru/reading.php?productid=21761>

3. Педагогика: Учебное пособие / Кроль В.М., - 2-е изд., испр. и доп. - М.:ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 303 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-369-01536-0 - Режим доступа:

<http://znanium.com/catalog/product/516775>

4. Психология и педагогика : учебное пособие для аспирантов и студентов вузов / С. С. Корнеенков ; Тихоокеанский государственный экономический университет, 2010. – 359 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:358518&theme=FEFU>

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Панина, Т.С. Современные способы активизации обучения: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ Т.С. Панина, Л.Н. Вавилова. - 4-е изд., стер.- М: Академия, 2006.- 176 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:245316&theme=FEFU>

Нормативно-правовые материалы

1. Конституция Российской Федерации с учетом поправок, от 30.12.2008 N 6-ФКЗ и от 30.12.2008 N 7-ФКЗ. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/document/cons>

2. Закон РФ от 10.07.1992 N 3266-1 (ред. от 10.07.2012) "Об образовании". Режим доступа: <http://www.consultant.ru/document/cons>

3.Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», от 20.07.1995 с изменениями и дополнениями, вступающими в силу с 28.12.2013 г. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/document/cons>

4.Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации» от 14.11.2002 N 138-ФЗ, редакция от 23.04.2012 с изменениями и дополнениями, вступающими в силу с 01.09.2012 г. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/document/cons>

5.Федеральный закон от 29.12.2006 N 256-ФЗ "О дополнительных мерах государственной поддержки семей, имеющих детей". Режим доступа: <http://www.consultant.ru/document/cons>

6.Федеральный закон от 19.05.1995 N 81-ФЗ "О государственных пособиях гражданам, имеющим детей". Режим доступа: <http://www.consultant.ru/document/cons>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.consultant.ru>
2. Официальный сайт Министерства Образования и Науки www.edu.ru
3. Документы и материалы Федерального агентства <http://www.ed.gov.ru>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для данного курса создан ЭУК в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ. Идентификатор курса

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

**Рекомендации по планированию и организации времени,
отведенного на изучение дисциплины**

Материалы, представленные в рабочей программе, позволяют получить целостное представление о дисциплине «Педагогика» и установить логическую последовательность ее изучения, включая, занятия практического характера и заканчивая возможностью проверки полученных знаний с использованием различных форм контроля.

Каждая лекция соотносится с практическим занятием, тема которого включает вопросы для обсуждения и непосредственные практические задания, позволяющие продемонстрировать освоенный материал и проявить себя творчески в рамках самостоятельной работы.

Практические занятия состоят из вопросов для обсуждения, позволяющих продемонстрировать освоенный материал и проявить себя творчески в рамках самостоятельной работы. Тексты доступны для восприятия и понимания, поскольку сгруппированы по темам, где выделяются основные понятия и дается их развернутая характеристика, что в свою очередь облегчает подготовку к занятиям и помогает избежать трудностей, связанных с подбором и анализом научных источников. Однако это не единственный путь познания основ психологической профессии. Получить дополнительную информацию по изучаемым вопросам студентам помогут учебно-методические материалы. Поиск данных источников не вызовет затруднения, поскольку их местонахождение обозначено в списке литературы.

Значительное место при изучении курса занимает самостоятельная работа студентов, включающая в себя аннотирование и конспектирование литературы при подготовке к лекционным и семинарским занятиям, выполнение творческих практических заданий.

Текущий контроль освоения теоретического материала студентами производится в форме экзамена. Вопросы к экзамену составлены в соответствии с содержанием курса и отражают все дидактические единицы дисциплины.

Итогом курса является зачёт, который выставляется на основе рейтинг-контроля. Рейтинговая система учитывает отдельные виды деятельности студента по освоению учебной дисциплины (посещение и работа на лекционных и практических занятиях, выполнение творческих заданий, контрольных работ и тестов, составление конспектов). Каждый вид деятельности оценивается в баллах. На основании общей суммы баллов выводится итоговый результат. Набрав необходимую сумму баллов в течение семестра, студент получает экзамен. В случае если студент не набирает данной суммы баллов, он сдает экзамен, отвечая на один из вопросов итогового контроля.

Ознакомление с основами знаний педагогики, в рамках указанной дисциплины, является платформой для дальнейшего освоения профессии и дальнейшего профессионального становления.

Активная работа на занятиях - одно из решающих условий качественного овладения студентами дисциплины. Активное слушание должно приобрести характер поиска ответов на поставленные преподавателем вопросы. Правильно их понять можно лишь при условии предельной мобилизации внимания к излагаемому материалу, последовательного усвоения материала, умения записывать основные положения, категории, обобщения, выводы, собственные мысли, замечания, вопросы.

Общие и утвердившиеся в практике правила и приемы конспектирования:

- конспектирование ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля (4-5 см) для дополнительных записей;

- необходимо записывать тему и план лекции, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов,

определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры;

- названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их;

- в конспекте дословно записываются определения педагогических и психологических понятий, законов, остальное может быть записано своими словами;

- желательно выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий (например: Д – дети, Р – развитие; П - психика и т.п.).

Все используемые сокращения нужно хорошо знать, для того чтобы в них правильно ориентироваться. Для того, чтобы в них не путаться, можно сокращения выписать на последнем листе тетради.

В конспект следует заносить все то, что преподаватель диктует, пишет на доске (демонстрирует с применением средств наглядности), а также рекомендуемые схемы, таблицы, диаграммы и т.д. Надо иметь в виду, что изучение и отработка прослушанных лекций без промедления значительно экономит время и способствует лучшему усвоению материала.

В конце каждой темы выделены основные термины и понятия, предлагаются вопросы и задания для самопроверки с целью организации самоконтроля, темы контрольных или творческих работ, а также список основной литературы.

В процессе подготовки к семинарским (практическим) занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более

глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Чтобы хорошо подготовиться к практическому занятию, студенту необходимо:

- уяснить вопросы и задания, рекомендуемые для подготовки к практическому занятию;
- ознакомиться с методическими указаниями, которые представлены в каждом плане практического занятия;
- прочитать конспект лекций и соответствующие главы учебника (учебного пособия), дополнить запись лекций выписками из него;
- изучить и законспектировать рекомендованные преподавателем произведения классиков науки;
- прочитать дополнительную литературу, рекомендованную преподавателем.

Важной формой обучения, а также этапом подготовки к практическим занятиям является самопроверка знаний. В ходе самопроверки студент должен ответить на вопросы, рекомендованные для подготовки к практическому занятию, а также составить план-конспект развернутых ответов. Это поможет глубже усвоить пройденный материал и прочно закрепить его в памяти. Вопросы, указанные в плане практического занятия, являются наиболее существенными. Если при самопроверке окажется, что ответы на некоторые вопросы неясны, то надо вновь обратиться к первоисточникам, учебнику (учебному пособию) и восполнить пробел.

На практическом занятии студентам очень важно внимательно слушать выступающих товарищей, записывать новые мысли и факты, замечать

неточности или неясные положения в выступлениях, активно стремиться к развертыванию дискуссии, к обмену мнениями. Надо также внимательно слушать разбор выступлений преподавателем, особенно его заключение по занятию, стремясь уловить тот новый, дополнительный материал, который использует преподаватель в качестве доказательства тех или иных идей.

На практических занятиях дисциплины разрешается пользоваться конспектом первоисточников и планом-конспектом, составленным по вопросам плана для подготовки к занятию. В ответе студента на практическом занятии должны быть отражены следующие моменты:

- анализ взглядов по рассматриваемой проблеме дисциплины;
- изложение сути вопроса, раскрытие проблемы, аргументация высказываемых положений на основе фактического материала;
- связь рассматриваемой проблемы с современностью, значимость ее для жизни и будущей деятельности;
- вывод, вытекающий из рассмотрения вопроса (проблемы).

При подготовке к итоговой аттестации в форме зачёта студент использует весь семестровый материал учебного процесса: конспекты, рекомендованную учебную литературу, методические пособия, свои тетради для практических (лабораторных) работ, и планомерно отвечает на вопросы из списка вопросов, выносимых на зачёт. Сложные вопросы, неподдающиеся для понимания следует разобрать с сокурсниками и с преподавателем в часы консультаций.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционная аудитория: мультимедийный проектор OptimaEX542I – 1 шт;
аудио усилитель QVC RMX 850 – 1 шт; колонки – 1 шт; ноутбук; ИБП – 1 шт;
настенный экран; микрофон – 1 шт.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Педагогика

Направление подготовки 04.03.01 «Химия»

профиль "Фундаментальная химия"

Форма подготовки (очная)

Владивосток

2015

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	В течение семестра	Подготовка к практическим занятиям	10 ч.	Устный опрос
2	2 недели	конспект	6 ч.	Конспект
3	2 недели	Подготовка к деловой игре	8 ч.	Творческое задание
4	В течение семестра	Ответы на вопросы	6 ч.	Опрос
5	1 неделя	Подготовка к дискуссии	6ч.	Круглый стол

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

В ходе самостоятельного изучения дисциплины «Коррекционная педагогика» методические рекомендации позволяют студентам получить комплексное всестороннее представление о предмете, ознакомиться с основами терминологической, теоретической и практической стороны содержания дисциплины.

Самостоятельная работа студентов состоит из подготовки к практическим занятиям, работы над рекомендованной литературой, написания докладов по теме семинарского занятия, подготовки презентаций, решения творческих задач.

Подготовку к каждому семинарскому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить к нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции. Все

новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы семинара, его выступлениях и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

Правила самостоятельной работы с литературой. Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того насколько осознана читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия. Самостоятельная работа с научными текстами – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания. Рекомендации по работе с литературой:

- составить перечень книг, с которыми следует познакомиться; «не старайтесь запомнить все, что вам в ближайшее время не понадобится, – советует студенту и молодому ученому Г. Селье, – запомните только, где это можно отыскать»;

- разобраться, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть.

- перечень должен быть систематизированным (что необходимо для семинаров, что для экзаменов, что пригодится для написания курсовых и дипломных работ);

- обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит очень сэкономить время);

- желательно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц);

- если книга ваша собственная, то допускается делать на полях книги краткие пометки или же в конце книги, на пустых страницах просто сделать свой «предметный указатель», где отмечаются наиболее интересные для Вас мысли и обязательно указываются страницы в тексте автора (это очень хороший совет, позволяющий экономить время и быстро находить «избранные» места в самых разных книгах).

- следует выработать в себе способность воспринимать сложные тексты; для этого лучший прием – научиться читать медленно, когда понятно каждое прочитанное слово, незнакомые слова требуют обращения к словарю.

Выделяют четыре основные установки в чтении научного текста:

- информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию);

- усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений);

- аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему);

- творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

С наличием различных установок обращения к научному тексту связано существование и нескольких видов чтения:

- библиографическое – просматривание карточек каталога, рекомендательных списков, сводных списков журналов и статей за год и т.п.;

- просмотровое – используется для поиска материалов, содержащих нужную информацию, обычно к нему прибегают сразу после работы со списками литературы и каталогами, в результате такого просмотра читатель

устанавливает, какие из источников будут использованы в дальнейшей работе;

- ознакомительное – подразумевает сплошное, достаточно подробное прочтение отобранных статей, глав, отдельных страниц, цель – познакомиться с характером информации, узнать, какие вопросы вынесены автором на рассмотрение, провести сортировку материала;

- изучающее – предполагает доскональное освоение материала; в ходе такого чтения проявляется доверие читателя к автору, готовность принять изложенную информацию, реализуется установка на предельно полное понимание материала;

- аналитико-критическое и творческое чтение – два вида чтения близкие между собой тем, что участвуют в решении исследовательских задач. Первый из них предполагает направленный критический анализ, как самой информации, так и способов ее получения и подачи автором; второе – поиск тех суждений, фактов, по которым или в связи с которыми, читатель считает нужным высказать собственные мысли.

Подбор литературы, логика и последовательность работы над ней определяются спецификой выбранной темы. При выборе литературы рекомендуется, в первую очередь, остановиться на каком-либо более обширном фундаментальном источнике, в котором рассматривается выбранная тема, и двигаться дальше в направлении от общего к частному – от базисных положений к более конкретным. Лучше обращаться к источникам, авторы которых обладают наибольшим научным авторитетом в данной области. В ходе изучения выбранного источника в его тексте, подстрочных ссылках и перечне использованной литературы можно обнаружить ссылки на литературу, в которой рассматривается избранная исследователем тема.

Далее следует вести поиск узкоспециализированного материала – научных статей в периодических изданиях. При работе со статьями

необходимо тщательно отделять главное от второстепенного, достоверную информацию от предположений.

Поиск необходимой литературы осуществляется в монографиях, статьях, журналах, справочных материалах и т.д. и в сети Интернет (поисковые системы электронных библиотек и сайтов, где размещены журналы, монографии и др. литературные источники).

Методические указания к составлению глоссария. Глоссарий охватывает все узкоспециализированные термины, встречающиеся в тексте. Глоссарий должен содержать не менее 50 терминов, они должны быть перечислены в алфавитном порядке, соблюдена нумерация. Глоссарий должен быть оформлен по принципу реферативной работы, в обязательном порядке присутствует титульный лист и нумерация страниц. Объем работы должен составлять 10-15 страниц. Тщательно проработанный глоссарий помогает избежать разночтений и улучшить в целом качество всей документации. В глоссарии включаются самые частотные термины и фразы, а также все ключевые термины с толкованием их смысла. Глоссарии могут содержать отдельные слова, фразы, аббревиатуры, слоганы и даже целые предложения.

Тематика заданий

1. Составить глоссарий на тему «Педагогика: теории обучения и воспитания».

2. Составить список основных понятий педагогики.

Требования к оформлению глоссария. Формат А 4. Ориентация – книжная. Поля: верхнее, нижнее, 20 мм, правое 10мм, левое – 30 мм. Номера страниц – арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру, титульный лист не включается в общую нумерацию. Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта – 14 через 1,5 интервал; Расстановка переносов автоматически, абзац – 1, 25, выравнивание по ширине, без отступов.

Титульный лист. Список терминов (понятий), относящихся к содержанию модуля. Термины располагаются в алфавитном порядке.

Обязательно указывается ссылка на источник. Используется не менее трех справочных источника.

Критерии оценки составления глоссария

«Отлично» - в словаре представлено не менее 20 терминов, все соответствуют теме, содержание словарных статей представлено, развернуто, использовано не менее трех справочных источника. Указаны ссылки на источник. Глоссарий составлен в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» - в словаре представлено менее 20, но более 15 терминов, все соответствуют теме, содержание словарных статей представлено, развернуто, использовано не менее двух справочных источника. Указаны ссылки на источник. Глоссарий составлен в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» - в словаре представлено менее 15 терминов, 50% соответствуют теме, содержание словарных статей представлено не вполне развернуто, использовано не менее двух справочных источника. Указаны ссылки на источник. Глоссарий составлен не в полном соответствии с требованиями оформления.

«Неудовлетворительно» - в словаре представлено менее 15 терминов, не все соответствуют теме, содержание словарных статей представлено очень кратко, использован один справочный источник. Указаны ссылки на источник. Глоссарий составлен не в полном соответствии с требованиями оформления.

Методические рекомендации по составлению конспекта. Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта. Ниже даны рекомендации по составлению конспекта.

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта.

2. Выделите главное, составьте план.

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора.

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

6. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства.

При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Тематика заданий

1. Первой фундаментальной работой по теории обучения является "Великая дидактика" педагога и философа-гуманиста Яна Амоса Коменского (1592-1670), написанная им в 1632 г. и опубликованная в 1657 г. Заголовок этого труда непривычно длинный, но отражающий вместе с тем его специфику и содержание.

На основе анализа полного заголовка "Великой дидактики" Я.А. Коменского, дайте письменное определение дидактики в понимании автора и сформулируйте основные задачи обучения, которые он ставит. Опишите, в

чём основное отличие понимания дидактики Коменским от современных трактовок данного понятия в педагогической теории?

2. Сравните высказывания и предложите свой вариант суждения, который изложите письменно.

"Если закономерности обучения - устойчиво повторяющиеся связи между педагогическими явлениями, то зачем необходимо формировать на их основе принципы и правила, которые опять обращать к практике? Может быть, целесообразнее дать практике возможность самой организовать себя на основе содержащихся в ней закономерностей?"

"Осознанность лежащих в основе практики обучения закономерностей приводит к моделированию обучения в форме законов, принципов и правил, которые в результате могут улучшить эффективность обучения, видоизменяя и совершенствуя отдельные его стороны".

Закономерности, принципы, правила являются (не являются) объективными и не зависят (зависят) от субъективности педагога, так как ...

Требования к оформлению конспекта. Конспект включает титульный лист, собственно текст конспекта. Формат А 4. Ориентация – книжная. Поля: верхнее, нижнее, 20 мм, правое 10мм, левое – 30 мм. Номера страниц – арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру, титульный лист не включается в общую нумерацию. Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта – 14 через 1,5 интервал; Расстановка переносов автоматически, абзац – 1, 25, выравнивание по ширине, без отступов.

Критерии оценки написания конспекта

«Отлично» - выдержана краткость (конспект не должен превышать 1/8 от авторского текста); ясная и четкая структуризация материала, содержательная точность, наличие образных и символических элементов, оригинальность обработки авторского текста. Конспект составлен в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» - выдержана краткость (конспект не должен превышать 1/8 от авторского текста); ясная и четкая структуризация материала,

содержательная точность, отсутствие образных и символических элементов и оригинальности обработки авторского текста. Конспект составлен в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» - не выдержана краткость изложения конспекта (объем менее или более 1/8 от авторского текста), нарушена логика изложения материала, есть содержательные неточности. Конспект составлен с нарушениями требований оформления.

«Неудовлетворительно» - не выдержана краткость изложения конспекта (объем менее или более 1/8 от авторского текста), логика изложения материала не соответствует тексту источника, много содержательных неточностей. Конспект составлен с нарушениями требований оформления.

Творческие домашние задания – одна из форм самостоятельной работы студентов, способствующая углублению знаний, выработке устойчивых навыков самостоятельной работы. Творческое задание – задание, которое содержит большой или меньший элемент неизвестности и имеет, как правило, несколько подходов. В качестве главных признаков творческих домашних работ студентов выделяют: высокую степень самостоятельности; умение логически обрабатывать материал; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям; умение давать собственную оценку какой-либо работы и др.

Тематика заданий (примеры)

1. Составить мини-хрестоматию на тему «Авторские дидактические системы (С.Н. Лысенковой, М.П. Щетинина, В.Ф. Шаталова и др.)».

2. Провести сопоставительный анализ трёх современных авторских дидактических систем (по выбору): Ш.А. Амонашвили, И.П. Волкова, Л.В. Занкова, С.Н. Лысенковой, В.Ф. Шаталова, М.П. Щетинина и др.

3.Подготовить презентацию о вкладе отечественных дидактов в разработку проблемы обучения (на примере Б.П. Есипова, М.А. Данилова, М.Н. Скаткина, В.С. Леднёва, И.Я. Лернер, В.В. Кривского, Ю.К. Бабанского, М.И. Махмутова, Т.И. Шамовой, С.Г. Шаповаленко, Г.И. Щукиной и др.)

Требования к оформлению творческих заданий. Оформление включает титульный лист, основную часть – прикладываемые материалы к теме творческого задания, список используемой литературы (при необходимости).

Формат А 4. Ориентация – книжная. Поля: верхнее, нижнее, 20 мм, правое 10мм, левое – 30 мм. Номера страниц – арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру, титульный лист не включается в общую нумерацию. Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта – 14 через 1,5 интервал; Расстановка переносов автоматически, абзац – 1, 25, выравнивание по ширине, без отступов.

Критерии оценки выполнения творческого задания

«Отлично» - творческая задача успешно решена – содержание раскрыто полно и точно, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Студент демонстрирует понимание задания, выражает своё мнение по сформулированной проблеме, логично аргументирует его, приводит конкретные факты и примеры. Демонстрирует умение защищать свои взгляды. Логично излагает материал. Вся работа выполнена самостоятельно. Форма представления задания является авторской, интересной. Содержится большое число оригинальных ситуаций и примеров. Творческое задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» - творческое задание характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Содержание соответствует заданию, но не все аспекты раскрыты, допущено не более одной ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. В работе есть элементы творчества, отдельные интересные «находки». Творческое задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» - творческая задача в основном решена, но содержание раскрыто недостаточно полно. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Творческое задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

«Неудовлетворительно» - творческая задача не решена, содержание не относится в рассматриваемой проблеме. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Творческое задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

Эссе – вид самостоятельной исследовательской работы студентов, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. В зависимости от темы формы эссе могут быть различными. Это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и подробный разбор проблемной ситуации с развернутыми мнениями, подбором и детальным анализом примеров, иллюстрирующих проблему и т.п. В процессе выполнения эссе студенту предстоит выполнить следующие виды работ: составить план эссе; отобрать источники, собрать и проанализировать информацию по проблеме; систематизировать и проанализировать собранную информацию по проблеме; представить проведенный анализ с собственными выводами и предложениями.

Примерная структура эссе:

- определение феномена,
- его смысл, специфика проявления в педагогической деятельности,

- оценка данного феномена
- тенденции в развитии данного феномена.

Ошибки, которые следует избегать: длинные вступления, длинные цитаты, изложение чужих мыслей без ссылки на источник.

Работа над эссе предполагает использование публикаций, но с обязательными ссылками на источник. Правильное цитирование говорит о знакомстве студента с литературой по предмету. Эссе не является кратким изложением какой-то публикации (статьи, главы учебника и т.п.). Оно предполагает аргументированное и обоснованное изложение собственного мнения по определенному вопросу.

Тематика эссе (примеры)

1. Педагогические теории (концепции), идеи отечественных дидактов.
2. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности.
3. Воспитание как общественное явление и педагогический процесс.

Требования к оформлению эссе. Оформление эссе включает титульный лист, основную часть – собственно текст эссе.

Формат. А 4. Ориентация – книжная. Поля: верхнее, нижнее, 20 мм, правое 10мм, левое – 30 мм. Номера страниц – арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру, титульный лист не включается в общую нумерацию. Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта – 14 через 1,5 интервал; Расстановка переносов автоматически, абзац – 1, 25, выравнивание по ширине, без отступов.

Критерии оценки написания эссе

«Отлично» - содержание раскрыто полно и точно, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Студент выражает своё мнение по сформулированной проблеме, логично аргументирует его, приводит конкретные факты и примеры. Проявляет авторское видение проблемы. Форма представления задания является авторской, интересной. Студент владеет навыками грамотной письменной речи. Эссе выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» - содержание раскрыто в соответствии с темой, проявляя при этом творческий подход. Студент выражает своё мнение по сформулированной проблеме, аргументирует его, приводит конкретные факты и примеры. Форма представления задания является авторской, интересной. Студент владеет навыками грамотной письменной речи. Эссе выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» - содержание в основном раскрыто в соответствии с темой. Студент выражает своё мнение по сформулированной проблеме, но затрудняется привести весомые аргументы, приводит примеры. Форма представления задания является стандартной, без творческого подхода. Студент владеет навыками грамотной письменной речи, но имеются грамматические ошибки и смысловые неточности. Эссе выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

«Неудовлетворительно» - содержание не раскрыто или не соответствует заявленной теме. Студент описывает проблемную ситуацию, но не выражает своё мнение по сформулированной проблеме, затрудняется привести аргументы, привести примеры. Форма представления задания является стандартной, без творческого подхода. Студент слабо владеет навыками грамотной письменной речи, имеются грамматические ошибки и смысловые неточности. Эссе выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

Подготовка к экзамену. Основное в подготовке к экзамену – повторение всего учебного материала дисциплины. Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно вопросам (или вопросам, обсуждаемым на семинарах), эта работа может занять много времени, но все остальное – это уже технические детали (главное – это ориентировка в материале!). Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.

Готовить «шпаргалки» полезно, но пользоваться ими рискованно. Главный смысл подготовки «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету, что само по себе прекрасно – это очень сложная и важная для студента работа, более сложная и важная, чем простое поглощение массы учебной информации. Если студент самостоятельно подготовил такие «шпаргалки», то, скорее всего, он и зачет сдавать будет более уверенно, так как у него уже сформирована общая ориентировка в сложном материале.

Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе освоения дисциплины и лишь после этого он вправе высказать иные, желательны аргументированные точки зрения.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
Педагогика
Направление подготовки 04.03.01 «Химия»
профиль "Фундаментальная химия"
Форма подготовки (очная)

Владивосток
2015

Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию	Знает	— процессы самоорганизации и самообразования
	Умеет	— использует способности к самоорганизации и самообразованию
	Владеет	— способностью к самоорганизации и самообразованию
ПК-13 способностью планировать, организовывать и анализировать результаты своей педагогической деятельности (педагогическая деятельность).	Знает	— особенности планирования, организации и анализа педагогической деятельности
	Умеет	— использует планирование, организует и анализирует результаты своей педагогической деятельности
	Владеет	— способностью планировать, организовывать и анализировать результаты своей педагогической деятельности (педагогическая деятельность).

№ п/п	Контролируемые модули/разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация зачёт
1	Тема 1-9	ОК-7	Знает процессы самоорганизации и самообразования	собеседование	вопросы: 2,3,7,8,9,10,11, 14, 15, 41, 42, 43, 44. 45, 46
			Умеет использует способности к самоорганизации и самообразованию	контрольная работа	практические задания 1, 2, 3, 4, 5, 6,7, 13, 37, 38, 39, 40
			Владеет способностью к самоорганизации и самообразованию	конспект	практические задание
2	Тема 1-9	ПК-13	Знает особенности планирования, организации и анализа педагогической деятельности	опрос	вопросы: 15, 16, 19,21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29,

					30, 31, 32, 33, 34, 35. 36
			Умеет использовать планирование, организует и анализирует результаты своей педагогической деятельности	разноуровневые задачи и задания	практические задания
			Владеет способностью планировать, организовывать и анализировать результаты своей педагогической деятельности (педагогическая деятельность).	творческое задание	практические задания

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций по дисциплине «Педагогика»

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ОК-7- Способностью к самоорганизации и самообразованию	знает (пороговый уровень)	Роль, значение и содержание самоорганизации и самообразования	Знание роли и значения самоорганизации и самообразования	Способность раскрыть суть самоорганизации и самообразования
	умеет (продвинутый)	Проектировать и использовать самоорганизацию и самообразование	Умение работать, используя самоорганизацию и самообразование	Способность осуществлять самоорганизации и самообразования
	владеет (высокий)	Навыками использования самоорганизации и самообразования	Владение навыками использования самоорганизации и самообразования	Способностью к использованию самоорганизации и самообразования
ПК-13 способностью планировать, организовывать и анализировать результаты своей педагогической деятельности (педагогическая деятельность).	знает (пороговый уровень)	Планирование, организация и анализ результатов своей педагогической деятельности	Особенности планирования, организации и анализа результатов своей педагогической деятельности	Использование планирования, организации и анализа результатов своей педагогической деятельности
	умеет (продвинутый)	Осуществлять планирование, организацию и анализ результатов	Умение осуществлять планирование, организовывать и	Способность самостоятельно осуществлять планирование,

		своей педагогической деятельности	анализировать результаты своей педагогической деятельности	организовывать и анализировать результаты своей педагогической деятельности
	владеет (высокий)	Способностью планировать, организовывать и анализировать результаты своей педагогической деятельности (педагогическая деятельность).	Владеет способностью планировать, организовывать и анализировать результаты своей педагогической деятельности (педагогическая деятельность).	Осуществляет планирование, организует и анализирует результаты своей педагогической деятельности (педагогическая деятельность).

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Педагогика» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Видом промежуточной аттестации по дисциплине предусмотрен зачёт - устный опрос в форме собеседования.

Для проведения зачёта составлен перечень вопросов и практических заданий. Студенту необходимо ответить на теоретический вопрос и выполнить практическое задание. В процессе зачёта студенту могут быть заданы дополнительные вопросы.

С перечнем вопросов студенты ознакомлены заранее.

**Вопросы к зачёту по дисциплине
«Педагогика»
(устный опрос в форме собеседования)**

1. Общее понятие о дидактике. Основные категории дидактики. Проблемы современной дидактики.
2. Методы обучения. Основные классификации методов обучения.
3. Понятие и сущность процесса обучения как системы. Закономерности обучения Структура процесса обучения, его логика. Единство образовательной, воспитательной и развивающей функций процесса обучения.

4. Методы организации и осуществления познавательной деятельности учащихся.
5. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности учащихся.
6. Методы контроля и самоконтроля в обучении.
7. Средства обучения: понятие, функции, проблема классификации.
8. Возрастные, индивидуальные особенности учащихся.
9. Теория индивидуально-дифференцированного подхода в обучении.
10. Понятие организационных форм обучения. Общие и конкретные формы обучения.
11. Классно-урочная форма обучения. Современный урок, структура, типы, пути совершенствования.
12. Основные положения теории проблемного обучения (И. А. Лернер, М. Н. Скаткин, М. И. Махмутов).
13. Теория обучения Л. Занкова.
14. Теории развивающего обучения (В. В. Давыдов, Д.Б.Эльконин и др.).
15. Теория оптимизации обучения (Ю. К. Бабанский).
16. Зарубежные и отечественные теории программированного обучения.
17. Теории организации содержания образования. Сущность современной концепции содержания образования.
18. Образовательная диагностика и контроль.
19. Характеристика инновационных дидактических систем. Типы и виды педагогической диагностики.
20. Содержание образования. Государственный образовательный стандарт. Базовая вариативная и дополнительная составляющие.
21. Создание ситуации успеха в обучении учащихся. Дополнительное образование и самообразование учащихся.

22. Теории содержания образования. Сущность современной концепции содержания образования.

23. Понятие об инновациях в образовании. Современные образовательные учреждения. Авторские школы.

24. Виды и типы обучения. Особенности деятельности учителя и учащегося в различных видах обучения.

25. Зарубежные дидактические теории.

26. Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса.

27. Движущие силы и логика воспитательного процесса.

28. Общие закономерности и принципы воспитания

29. Содержание процесса воспитания.

30. Гражданское воспитание в системе формирования базовой структуры личности.

31. Трудовое воспитание и профессиональная ориентация школьников.

32. Формирование эстетической культуры учащихся.

33. Воспитание физической культуры личности школьника.

34. Духовное воспитание современного школьника.

35. Базовые теории воспитания и развития личности.

36. Методы воспитания Их классификация

37. Методы формирования сознания личности. Характерные черты, формы применения. Условия эффективного использования для учащихся с ОВЗ.

38. Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения.

39. Методы стимулирования и мотивации деятельности.

40. Методы контроля, самоконтроля и самооценки.

41. Условия оптимального выбора и эффективного применения методов воспитания.

42. Средства воспитательного процесса. Их классификация.
43. Основные функции средств воспитательного процесса: инициирования, инструментальная, психологическая.
44. Условия оптимального выбора средств воспитания.
45. Формы воспитательного процесса Их классификация.
46. Структура и этапы развития воспитательной системы.

Практические задания (примеры)

Задание 1. Решение педагогической задачи.

«Какой упрямый этот Толя...Никогда он не слушает объяснение, вечно вертится, разговаривает, отвлекает других. Что с ним делать, как заинтересовать?» Как то раз после уроков Евгения Павловна остановила Толю в коридоре.

- Хочешь, скажу «по-секрету», о чем завтра пойдет речь на моем уроке?

На следующий день Толя, к удивлению всего класса, поднял руку и, ответив на вопрос учителя, посмотрел по сторонам торжествуя. А на перемене он подошел к Евгении Павловне и, смутившись, попросил:

- Скажите, а что вы будете завтра рассказывать?

(См. Реан А., Бордовская Н., Розум С. Психология и педагогика. – С.-Петербург, 2008.-с.368).

Вопросы:

- В чем успех Толи?
- При каких условиях этот успех мальчика может быть закреплен?
- Можно ли оценить действия учителя как антипедагогические?

Задание 2. Решение диагностической задачи.

Проанализируйте педагогическую ситуацию:

«Зная индивидуальные особенности Наташи, учительница предупреждает:

- Скоро спрошу. Приготовься. Вот текст, с которым ты справишься самостоятельно.

Она дает девочке карточку с текстом, который та должна прочитать. У Наташи есть время побороть смущение, собраться с мыслями. Многим учительница уже выставила поощрительные оценки по данной теме, а у Наташи отметки пока нет. Девочка очень застенчива, учеба дается ей нелегко». (См. А.Реан, Н.Бордовская, С.Розум. Психология и педагогика. – С.-Петербург, 2011.-с.383).

Вопросы:

- В чем педагогическая ценность такого типа взаимодействия?
- Какие приемы взаимодействия использует учитель?

Задание 3. Выпишите основные подходы к определению процесса обучения: И.П.Подласого, П.И.Пидкасистого, В.А.Сластенина.

Задание 4. Заполните таблицу «Движущие силы процесса обучения»:

Противоречия, движущие развитие учащегося	Противоречия, возникающие в деятельности учителя	Противоречия, осложняющие организацию дидактического процесса

Виды противоречий:

- между притязанием и возможностями;
- между старыми возможностями и новыми потребностями;
- между требованиями к ЗУН и их наличием и реальным уровнем;
- между новыми задачами познания и усвоенными ранее способами мышления;
- несоответствие дидактических целей и содержания деятельности;
- несоответствие содержания и форм организации дидактического процесса;
- несоответствие поставленных задач и средств их достижения;
- между задачами, выдвигаемыми педагогом, и реальным стремлением учащегося к их осуществлению;
- между избранными дидактическими средствами, формами, методами взаимодействия и принятием их учащимися;
- между оценкой и самооценкой учебной деятельности учащихся.

Задание 5. Классифицируйте перечисленные принципы обучения: доступности, личностного целеполагания, продуктивности обучения, наглядности, сознательности и активности, ситуативности обучения; прочности; образовательной рефлексии; систематичности и последовательности; выбор индивидуальной образовательной траектории; научности, гражданственности, воспитывающего обучения; связи теории с практикой; единства группового и индивидуального обучения; оптимальности.

Принципы обучения

Общепринятые (традиционные)	Альтернативные (нетрадиционные)

Зачёт

Критерии выставления оценки студенту на зачёте по дисциплине «Педагогика»

Баллы (рейтинговой оценки)	Оценка зачета/ экзамена	Требования к сформированным компетенциям
80-100	«зачтено»/ «отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал и знает роль и значение проблемы современной дидактики, методы обучения, методы организации и осуществления познавательной деятельности учащихся систему ключевых понятий теорий обучения и воспитания. последовательно, четко и логически стройно их излагает, умеет тесно увязывать педагогическую теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний в психолого-педагогической деятельности, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет навыками составления программ педагогической диагностики.
60-80	«зачтено»/ «хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопросы, касающиеся педагогических теорий обучения и воспитания, применяет теоретические положения педагогики при решении практических педагогических задач, владеет необходимыми навыками организации педагогической диагностики.

40-60	<i>«зачтено»/ «удовлетворительно»</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только понятийного материала, но не усвоил особенностей педагогической диагностики, допускает неточности в трактовке педагогических понятий; примеры из практической деятельности носят фрагментарный характер; современные проблемы дидактики недостаточно осмысливает.
0-40	<i>«не зачтено»/ «неудовлетворительно»</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который ориентируется в основных понятиях педагогики, теории обучения и воспитания, допускает существенные ошибки в применении знаний на практике при решении практических педагогических задач, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Текущая аттестация студентов.

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Педагогика» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Текущая аттестация по дисциплине «Педагогика» проводится в форме контрольных мероприятий (выполнения контрольной работы, собеседования, опроса, творческих заданий) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Вопросы для собеседования

1. Метод Сократа в школьном обучении.
2. Современный взгляд на «Великую дидактику» Я. А. Коменского.

3. Индивидуальный подход в обучении и воспитании как средство развития личности ребёнка.
4. Проблемно-развивающее обучение: теория и практика.
5. Развитие творческого отношения учащегося к учебно-познавательной деятельности.
6. Дидактические основы использования компьютерных технологий в учебном процессе для учащихся.
7. Проблема взаимодействия школьного психолога и учителя.
8. Альтернативное образование: истоки, сущность, формы.
9. Организация самостоятельной работы учащихся на уроке.
10. Сопоставительный анализ систем обучения Л. Н. Толстого и Ж.-Ж. Руссо и их реализация в условиях альтернативного образования.
11. Использование эвристических методов для решения общеобразовательных задач.
12. Активные формы и методы обучения учащихся.
13. Формы и методы рефлексии учащихся на уроке.
14. Применение игровых технологий в обучении детей.
15. Проблема формирования интереса у детей в процессе обучения.
16. Эволюция принципов обучения.

Критерии оценки

«Отлично» выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы нет.

«Хорошо» выставляется студенту, если студент сформулировал проблему, проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и

смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы.

«Удовлетворительно» выставляется студенту, если студент пересказал или исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы.

«Неудовлетворительно» выставляется студенту за незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

Темы контрольных работ

1. Общее понятие о дидактике, основные категории дидактики. Проблемы современной дидактики.
2. Основные теории обучения.
3. Характеристика инновационных дидактических систем. Типы и виды педагогической диагностики.
4. Понятие о воспитательной системе
5. Классические концепции воспитания.
6. Система методов, форм и средств воспитания.

Критерии оценки

«Отлично» - выставляется, если работа была выполнена автором самостоятельно; студент подобрал достаточный список литературы, которая необходима для осмысления темы контрольной работы. Автор сумел составить логически обоснованный план, который соответствует поставленным задачам и сформулированной цели. Контрольная работа отвечает всем требованиям четкости изложения и аргументированности,

объективности и логичности, грамотности и корректности; студент сумел обосновать свою точку зрения; контрольная работа соответствует всем требованиям по оформлению.

«Хорошо» выставляется студенту, если студент сформулировал проблему, проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Автор защитил контрольную, но не ответил на все вопросы преподавателя.

«Удовлетворительно» выставляется студенту, если студент поверхностно раскрыл вопросы, допустил принципиальные ошибки, а также при условии механически переписанного материала из учебников или другой литературы.

«Неудовлетворительно» выставляется студенту за незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в выполнении контрольной работы.

Темы конспектов

1. Основные положения теории проблемного обучения (И. А. Лернер, М. Н. Скаткин, М. И. Махмутов).

2. Написать конспект статьи Выготского Л.С. «Диагностика развития и педологическая клиника трудного детства».

Критерии оценки написания конспекта

«Отлично» - выдержана краткость (конспект не должен превышать 1/8 от авторского текста); ясная и четкая структуризация материала, содержательная точность, наличие образных и символических элементов, оригинальность обработки авторского текста. Конспект составлен в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» - выдержана краткость (конспект не должен превышать 1/8 от авторского текста); ясная и четкая структуризация материала, содержательная точность, отсутствие образных и символических элементов и оригинальности обработки авторского текста. Конспект составлен в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» - не выдержана краткость изложения конспекта (объем менее или более 1/8 от авторского текста), нарушена логика изложения материала, есть содержательные неточности. Конспект составлен с нарушениями требований оформления.

«Неудовлетворительно» - не выдержана краткость изложения конспекта (объем менее или более 1/8 от авторского текста), логика изложения материала не соответствует тексту источника, много содержательных неточностей. Конспект составлен с нарушениями требований оформления.

Тематика творческих заданий

1. Составить ментальную карту на тему «Авторские дидактические системы (автор на выбор)».

2. Представить творческий проект «Педагогика – это...» в виде изображения с помощью знаков, символов и цвета.

Критерии оценки выполнения творческого задания

«Отлично» - творческая задача успешно решена – содержание раскрыто полно и точно, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Студент демонстрирует понимание задания, выражает своё мнение по сформулированной проблеме, логично аргументирует его, приводит конкретные факты и примеры. Демонстрирует умение защищать свои взгляды. Логично излагает материал. Вся работа выполнена самостоятельно. Форма представления задания является авторской, интересной. Содержится большое число оригинальных ситуаций

и примеров. Творческое задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» - творческое задание характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Содержание соответствует заданию, но не все аспекты раскрыты, допущено не более одной ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. В работе есть элементы творчества, отдельные интересные «находки». Творческое задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» - творческая задача в основном решена, но содержание раскрыто недостаточно полно. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Творческое задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

«Неудовлетворительно» - творческая задача не решена, содержание не относится в рассматриваемой проблеме. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Творческое задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

Примеры тестов для проверки сформированности компетенций:

1. Основанием выделения материальных, внешнеречевых, умственных действий, является:

- a) Форма действия.
- b) Степень обобщённости.
- c) Мера развёрнутости.
- d) Мера автоматизированности

2. Самостоятельная постановка учащимися учебной задачи является этапом усвоения:

- a) Ориентировочных действий.
- b) Исполнительных действий.

- c) Контрольных действий.
- d) Оценочных действий.

3.Проблему учебной мотивации анализировали:

- a) В.В. Давыдов, В.В. Рубцов.
- b) А.К. Маркова, Ю.М. Орлов.
- c) Н.Ф. Талызина.
- d) И.А. Зимняя.

4.Среди современных активных методов обучения выделяют методы...

- a) Программированного обучения.
- b) Проблемного обучения.
- c) Интерактивного (коммуникативного) обучения.
- d) Все ответы верны.

5.Основанием выделения материальных, внешнеречевых, умственных действий, является:

- e) Форма действия.
- f) Степень обобщённости.
- g) Мера развёрнутости.
- h) Мера автоматизированности

6.Самостоятельная постановка учащимися учебной задачи является этапом усвоения:

- e) Ориентировочных действий.
- f) Исполнительных действий.
- g) Контрольных действий.
- h) Оценочных действий.

7.Проблему учебной мотивации анализировали:

- e) В.В. Давыдов, В.В. Рубцов.
- f) А.К. Маркова, Ю.М. Орлов.
- g) Н.Ф. Талызина.
- h) И.А. Зимняя.

8.Среди современных активных методов обучения выделяют методы...

- e) Программированного обучения.
- f) Проблемного обучения.
- g) Интерактивного (коммуникативного) обучения.
- h) Все ответы верны.
- i) Все ответы неверны.