

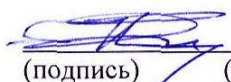


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)


**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА**

Согласовано

Руководитель ОП

  
(подпись) В.К. Моор  
(Ф.И.О. рук. ОП)

« 22 » мая 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
Архитектуры и градостроительства  
Инженерная школа  
  
(подпись) В.К. Моор  
(Ф.И.О. зав. каф.)



« 22 » мая 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (РПУД)**

**«Проблемы реставрации исторического наследия»**

**Направление подготовки 07.04.01 - Архитектура**

**Магистерская программа: «Реновация городской среды»**

Форма подготовки – очная

курс  2  семестр  3   
лекции – 18 (час.)  
практические занятия – 18 (час.)  
лабораторные работы – 0 (час.)  
в том числе с использованием МАО лек. – 0 /пр. – 10 /лаб. – 0 час.  
всего часов аудиторной нагрузки – 36 (час.)  
в том числе с использованием МАО – 10 час.  
самостоятельная работа – 72 (час.)  
в том числе на подготовку к экзамену 0 час.  
контрольные работы – отсутствует  
курсовая работа – отсутствует  
зачет – 3 семестр  
экзамен – отсутствует

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ по направлению подготовки 07.04.01, утвержденного приказом ректора от 07.07.2015 № 12-13-1282

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Архитектуры и градостроительства протокол № 9 от 22 мая 2018 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ канд. архитектуры, профессор В.К. Моор

Составители: \_\_\_\_\_ канд. арх., профессор В.К. Моор, ст. преподаватель Т.А. Ткачева

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Проблемы реставрации исторического наследия»			
Разработали: Моор В.К., Ткачева Т.А.	Идентификационный номер РПУД- 07.04.01- Б1.В.ДВ.05.02-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 2 из 37

### Оборотная сторона титульного листа РПУД

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ В.К. Моор \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ В.К. Моор \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Проблемы реставрации исторического наследия»			
Разработали: Моор В.К., Ткачева Т.А.	Идентификационный номер РПУД- 07.04.01- Б1.В.ДВ.05.02-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 3 из 37

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «Проблемы реставрации исторического наследия»

Дисциплина «Проблемы реставрации исторического наследия» разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, магистерская программа «Реновация городской среды», очной формы обучения в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению. Дисциплина «Проблемы реконструкции городской среды» входит в вариативную часть блока Б1 учебного плана и является дисциплиной по выбору (Б1.В.ДВ.05.02).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 108 часов (3 зачетные единицы), из них: лекционных – 18 часов, практических – 18 часов, самостоятельная работа студентов – 72 часа. Дисциплина «Проблемы реставрации исторического наследия» реализуется на 2 курсе магистратуры в 1 семестре. По дисциплине предусмотрен зачет.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с историей, теорией и современной методологией проектирования в условиях развивающегося города с историческим градостроительным наследием. Краткий исторический обзор знакомит с историей формирования современного видения вопросов сохранения объектов культурного наследия и исторической градостроительной среды, становления международных законодательных принципов в этой сфере. Излагаются теоретические основы проектирования в сложившейся ценной городской среде. Рассматриваются особенности архитектурно-планировочной организации различных типов исторической застройки, приёмы сочетания новой и исторической застройки, объектов недвижимого культурного наследия на конкретных примерах.

Методологически изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных в процессе изучения учебных дисциплин (и их модулей) базовой и вариативной части и дисциплин по выбору, таких как: Методология научных исследований в архитектуре; Проектирование и исследования в архитектуре; Архитектурно-градостроительное проектирование; Основы ландшафтно-средового проектирования.

**Целью** изучения дисциплины является формирование теоретических знаний и приобретение практических навыков проектирования в области реставрации исторического наследия, нацеленных на формирование у студентов профессионального мышления для решения творческих задач в области архитектуры и градостроительства.

**Задачи** изучения дисциплины:

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Проблемы реставрации исторического наследия»			
Разработали: Моор В.К., Ткачева Т.А.	Идентификационный номер РПУД- 07.04.01- Б1.В.ДВ.05.02-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 4 из 37

- сформировать представление о ценности и градоформирующей роли архитектурного и градостроительного наследия в современной профессиональной культуре;
- освоить методы выявления и анализа градостроительного наследия, определения его композиционных качеств и роли в развивающемся городе, гармоничного включения современных построек в сложившуюся среду;
- сформировать практические навыки выработки композиционных решений, поиска художественного языка, индивидуального стиля для решения творческих задач при проектировании в области реставрации исторического наследия в культурно-историческом ландшафтном окружении.

Для успешного изучения дисциплины «Проблемы реставрации исторического наследия» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции, сформированные на предыдущем уровне образования (бакалавриате):

способность использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-9);

способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-10);

готовность уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-20);

понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации (ОК-21);

способность собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК-8);

способность участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-9);

способность проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-10);

способность самостоятельно выявлять, концептуально формулировать

<b>ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ</b>			
Рабочая программа учебной дисциплины «Проблемы реставрации исторического наследия»			
Разработали: Моор В.К., Ткачева Т.А.	Идентификационный номер РПУД- 07.04.01- Б1.В.ДВ.05.02-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 5 из 37

и решать архитектурные задачи высокой сложности с учетом регионального контекста и мировых тенденций (ПК-11).

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций:

<b>Код и формулировка компетенции</b>	<b>Этапы формирования компетенции</b>	
<b>ПК-1</b> – способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук	знает	- принципы разработки и руководства разработкой проектных решений, основанных на инновационных методах реставрации историко-архитектурного наследия
	умеет	- эффективно применять новые информационные технологии и компьютерное программное обеспечение для решения профессиональных задач
	владеет	- творческими приемами разработки и выполнения авторских архитектурных проектов в области реставрации на основе концептуального, творческого подхода к решению профессиональных задач
<b>ПК-2</b> – способность эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды	знает	- современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы, используемые при реставрации историко-архитектурного наследия
	умеет	- эффективно использовать современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурных проектов по реставрации архитектурного наследия
	владеет	- методикой совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды в процессе реставрации

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Проблемы реставрации исторического наследия» применяются следующие методы активного (интерактивного обучения): лекция-дискуссия, конференция идей и концепций (круглый стол), творческий семинар-дискуссия.

## **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

### **Лекционные занятия (12 час.)**

<b>ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ</b>			
Рабочая программа учебной дисциплины «Проблемы реставрации исторического наследия»			
Разработали: Моор В.К., Ткачева Т.А.	Идентификационный номер РПУД- 07.04.01- Б1.В.ДВ.05.02-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 6 из 37

**Раздел I. Значение и место градостроительного культурного наследия в жизни человеческого общества, в деятельности архитектора. История формирования современных воззрений на сохранение недвижимого культурного наследия (2 часа).**

**Тема 1.** История формирования принципов сохранения культурного наследия в цивилизованных странах. Градостроительное и архитектурное наследие как накопленный веками багаж знаний, умений и духовных ценностей, носитель культуры, свидетель исторических событий, образец архитектуры прошлых эпох, потенциал развития народа. Отношение к старым постройкам во времена античности и средневековья. Влияние археологических раскопок античных городов. Зарождение системы государственной охраны культурного наследия во времена французской революции. Первые примеры реставрационных работ.

**Тема 2.** История развития дела реставрации и охраны градостроительного наследия в России. Указы Петра 1, деятельность Академии наук в XVIIIв. Восстановление Московского кремля в конце XVIII и начале XXв. после нашествия Наполеона. Развитие интереса к отечественной истории, к памятникам, как выражению национальной культуры. Роль археологических обществ и комиссий. Первые реставрации в России. Становление соответствующей европейскому уровню реставрационной школы в России в начале XXв. Отношение к архитектурному наследию в СССР, советское законодательство в этой области.

**Раздел II. Охрана и сохранение недвижимого культурного наследия как международная проблема (2 час.).**

**Тема 1.** Основные принципы охраны и реставрации памятников, сохранения исторической среды населённых мест, сформулированные Международным конгрессом архитекторов и технических специалистов по историческим памятникам в 1964г. в тексте "Венецианской Хартии", Международная Хартия по охране исторических городов, 1987г., Вашингтон, другие международные соглашения. Деятельность международных организаций. Роль международных документов в становлении законодательства цивилизованных стран и России.

**Раздел III. Законодательство Российской Федерации в области охраны и сохранения объектов культурного наследия и исторической среды городов (4 час.).**

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Проблемы реставрации исторического наследия»			
Разработали: Моор В.К., Ткачева Т.А.	Идентификационный номер РПУД- 07.04.01- Б1.В.ДВ.05.02-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 7 из 37

**Тема 1.** Действующие в России законодательные документы, устанавливающие принципы и правила в области реконструкции городской среды и сохранения градостроительного культурного наследия: Градостроительный Кодекс РФ; Земельный Кодекс РФ; Федеральный закон от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", другие законодательные документы.

**Тема 2.** Основные положения Федерального закона от 25 июня 2002 г. N73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации". Терминология закона. Виды объектов культурного наследия. Государственная охрана объектов культурного наследия, в том числе сохранение их в исторической среде. Правила использования объектов культурного наследия и их территорий. Зоны охраны.

**Тема 3.** Анализ градостроительной ситуации, историко-культурный опорный план. Проект зон охраны, определение градостроительных регламентов, режимов использования зон охраны, условий и ограничений для нового строительства в зонах охраны объектов культурного наследия.

#### **Раздел IV. Реконструкция населённых мест. Сочетание новой и исторической застройки при реконструкции (4 часа).**

**Тема 1.** Типичные проблемы развития городов, возникающие в процессе их роста. Реконструкция - неотъемлемая часть всей градостроительной деятельности. История градостроительства как история непрерывной реконструкции городов, история сосуществования старого и нового. Использование культурного потенциала как импульса для преемственного развития функционально-планировочной структуры и композиции, творческого переосмысления традиций в построении ансамблей, в приемах планировки и застройки. Осмысление «Города» как единого неразрывного комплекса, являющегося историко-культурным наследием. Максимальное сохранение историко-культурного наследия и включение его в жизнь города. Преемственное развитие устойчивых градостроительных традиций при реконструкции и новом строительстве. Примеры государственных программ и мероприятий по реконструкции городов, осуществлённых в Европе, США, СССР.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

### **Практические занятия (16 час.)**

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Проблемы реставрации исторического наследия»			
Разработали: Моор В.К., Ткачева Т.А.	Идентификационный номер РПУД- 07.04.01- Б1.В.ДВ.05.02-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 8 из 37

**Занятие 1 (2 час.).** Ознакомление с проблемами реконструкции городской среды на примере натурального анализа состояния конкретного района исторического ядра Владивостока и объектов культурного наследия «Лютеранская кирха», «Восточный институт», «Народный дом им. Пушкина», «Памятник Г.И. Невельскому».

**Занятие 2 (2 час.).** Ознакомление с проблемами реконструкции городской среды на примере натурального анализа состояния конкретного района исторического ядра Владивостока и объектов культурного наследия «Здание морского вокзала», «Здание железнодорожного вокзала».

**Занятие 3 (2 час.).** Ознакомление с проблемами реконструкции городской среды на примере натурального анализа состояния конкретного района исторического ядра Владивостока и объекта культурного наследия «Народный дом им. Пушкина», «Католический костёл».

**Занятие 4 (2 час.).** Выбор темы практического задания по выполнению анализа состояния сложившейся градостроительной среды (историко-культурного опорного плана) конкретного объекта культурного наследия, разработка программы исследований.

**Занятие 5 (2 час.).** Обсуждение собранного для анализа материала (фотофиксация, топографическая основа, исторические сведения, архивные фотографии и документы); определение границ графической иллюстрации исследований на топооснове.

**Занятие 6 (2 час.).** Работа над изложением хода и результатов градостроительных исследований в текстовой форме, отображением их в графической форме.

**Занятие 7 (2 час.).** Работа над изложением хода и результатов градостроительных исследований в текстовой форме, отображением их в графической форме.

**Занятие 8 (2 час.).** Защита практической работы.

### **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Проблемы реставрации исторического наследия» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Проблемы реставрации исторического наследия»			
Разработали: Моор В.К., Ткачева Т.А.	Идентификационный номер РПУД- 07.04.01- Б1.В.ДВ.05.02-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 9 из 37

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

#### IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

Контроль достижений целей курса осуществляется в соответствии с нормативными актами ДВФУ посредством текущего контроля и промежуточных аттестаций, на которых учитываются качество проделанных практических работ, посещаемость занятий, результаты самостоятельной работы студента.

**Текущий контроль студентов** осуществляется в следующих формах:

1) УО-1 (собеседование) – собеседование со студентом по основным направлениям реставрации исторического наследия, а также конкретизация их применительно к своей диссертационной работе;

2) ПР-13 (творческое задание) – материалы эскизных проработок по теме магистерской диссертации.

**Промежуточная аттестация** осуществляется при проведении зачета в 1-ом семестре 2-го курса. Зачет проводится в форме ответов на вопросы по дисциплине, а также презентации содержания предпроектного анализа применительно к своей диссертационной работе.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
3	<p>• Раздел I. Значение и место градостроительного культурного наследия в жизни человеческого общества, в деятельности архитектора. История формирования современных воззрений на</p>	ПК-1	<p><i>знает</i> принципы разработки и руководства разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением</p>	Устный опрос-собеседование (УО-1), Творческое задание (ПР-13)	Зачет, вопросы 1-29

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Проблемы реставрации исторического наследия»			
Разработали: Моор В.К., Ткачева Т.А.	Идентификационный номер РПУД- 07.04.01- Б1.В.ДВ.05.02-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 10 из 37

<p>сохранение недвижимого культурного наследия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Раздел II. Охрана и сохранение недвижимого культурного наследия как международная проблема</li> <li>• Раздел III. Законодательство Российской Федерации в области охраны и сохранения объектов культурного наследия и исторической среды городов</li> <li>• Раздел IV. Реконструкция населённых мест. Сочетание новой и исторической застройки при реконструкции</li> </ul>		<p>современных методов и привлечением знаний различных наук</p>			
			<p><i>умеет</i> эффективно применять новые информационные технологии и компьютерное программное обеспечение для решения профессиональных задач</p>	<p>Устный опрос-собеседование (УО-1), Творческое задание (ПР-13)</p>	<p>Экзамен, вопросы 1-29</p>
			<p><i>владеет</i> творческими приемами выдвижения, разработки и выполнения авторских архитектурных проектов на основе концептуального, творческого подхода к решению профессиональных задач; стимулирования инноваций</p>	<p>Устный опрос-собеседование (УО-1), Творческое задание (ПР-13)</p>	<p>Экзамен, вопросы 1-29</p>
			<p><i>знает</i> современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы, используемые при разработке архитектурно-градостроительных решений</p>	<p>Устный опрос-собеседование (УО-1), Творческое задание (ПР-13)</p>	<p>Экзамен, вопросы 1-29</p>
	ПК-2	<p><i>умеет</i> эффективно использовать современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-</p>	<p>Устный опрос-собеседование (УО-1), Творческое задание (ПР-13)</p>	<p>Экзамен, вопросы 1-29</p>	

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Проблемы реставрации исторического наследия»			
Разработали: Моор В.К., Ткачева Т.А.	Идентификационный номер РПУД- 07.04.01- Б1.В.ДВ.05.02-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 11 из 37

			градостроительных решений		
			<i>владеет</i> методами проведения экономического обоснования и дополнительных исследований, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно- художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды	Устный опрос- собеседование (УО-1), и Творческое задание (ПР- 13)	Экзамен, вопросы 1-29

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

## V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература

(печатные и электронные издания)

1. Градостроительные основы развития и реконструкции жилой застройки: научное издание [Электронный ресурс] / Под общей редакцией проф., д-ра арх. Ю.В. Алексеева. М.: Издательство АСВ, 2009. 640 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930936247.html>
2. Обертас, В.А. Архитектура Дальнего Востока России XVII - начало XX веков : [Электронный ресурс] : [конспект цикла лекций] / Дальневосточный федеральный университет, Инженерная школа. 2015.139 с. Режим доступа: <https://elib.dvfu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000844918/SOURCE1>
3. Обертас В. А. Обмерные работы в архитектуре : [учебное пособие] / В. А. Обертас, Е. В. Стехова ; Дальневосточный федеральный университет, Инженерная школа. Владивосток : [Рея], 2015. 164 с. (9 экз.)

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Проблемы реставрации исторического наследия»			
Разработали: Моор В.К., Ткачева Т.А.	Идентификационный номер РПУД- 07.04.01- Б1.В.ДВ.05.02-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 12 из 37

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:800580&theme=FEFU>, а также в электронной форме, режим доступа: <http://elib.dvfu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000847701>

4. Подготовка магистерской диссертации по специальности «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»: учебное пособие [Электронный ресурс] / С.В. Семенцов и др.; Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет. Электрон. текстовые данные. СПб.: ЭБС АСВ, 2016. 172 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66836.html>

5. Реконструкция зданий, сооружений и городской застройки: учеб. пособие / В.В. Федоров, Н.Н. Федорова, Ю.В. Сухарев. М.: ИНФРА-М, 2014. 224 с. (11 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:729028&theme=FEFU>

6. Реконструкция и реставрация зданий: учебник [Электронный ресурс] / В.В. Федоров. Электрон. текстовые данные. М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. 208 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=422397>

### Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Александрова В.Ф. Технология и организация реконструкции зданий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Александрова В.Ф., Пастухов Ю.И., Расина Т.А. Электрон. текстовые данные. СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. 208 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19049.html>

2. Аникеев, В.В. Генеральные планы Владивостока. История, проблемы, решения: [монография] / Аникеев, В.В., Обетас, В.А. Владивосток: Дальнаука, 2007. 259 с. (9 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:389674&theme=FEFU>

3. Аникеев, В.В. Владивосток вступил в XXI век. Градостроительные аспекты развития города. Российская академия архитектуры и строительных наук, Дальневосточное региональное отделение, Дальневосточный федеральный университет, Инженерная школа. Владивосток: Дальнаука, 2011. 200 с. (4 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:707721&theme=FEFU>

4. Современная городская среда и архитектурное наследие / А. Ю. Беккер, А. С. Щенков ; Центральный научно-исследовательский институт теории и архитектуры. Москва : Стройиздат, 1986. 203 с. (5 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:700067&theme=FEFU>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Проблемы реставрации исторического наследия»			
Разработали: Моор В.К., Ткачева Т.А.	Идентификационный номер РПУД- 07.04.01- Б1.В.ДВ.05.02-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 13 из 37

5. Гельфонд, А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий: учебник [Электронный ресурс] / А.Л. Гельфонд. Электронное печатное издание. М.: НИЦ ИНФРА-М, 2017. 368 с. Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=768655>

6. Городков, А.В. Основы территориально-пространственного развития городов: учебное пособие [Электронный ресурс] / А.В. Городков. Электрон. текстовые данные. СПб.: Проспект Науки, 2014. 320 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/80068.html>

7. Градостроительное проектирование : учебник для архитектурных специальностей вузов / Л. Н. Авдоткин, И. Г. Лежава, И. М. Смоляр. Санкт-Петербург: Техника, 2011. 432 с. (6 экз.)  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:673003&theme=FEFU>

8. Кияненко К. В. Общество, среда, архитектура : социальные основы архитектурного формирования жилой среды : учебное пособие для вузов / К. В. Кияненко ; Вологодский государственный университет. Вологда: [Изд-во Вологодского университета], 2015. 284 с. (7 экз.)  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:807777&theme=FEFU>

9. Крашенинников, А.В. Градостроительное развитие урбанизированных территорий: учебное пособие [Электронный ресурс] / А.В. Крашенинников Электрон. текстовые данные. Саратов: Вузовское образование, 2013. 114 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13577>.

10. Линч, К. Образ города: пер. с англ.яз. / К. Линч; под ред. А. В. Иконникова; пер. В. Л. Глазычева. М.: Стройиздат, 1982. 328 с. (5 экз.)  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:719015&theme=FEFU>

11. Моор, В.К. Каталог лучших дипломных проектов. Специальность «Архитектура», ДВПИ-ДВГТУ, 1980-2009: учеб. пособие / В.К. Моор, А.Г. Гаврилов. Владивосток: Изд-во ДВГТУ, 2010. 88 с. (20 экз.)  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:381416&theme=FEFU>

12. Моор, В.К. Формирование архитектурно-художественного облика приморских городов: учеб. пособие / В.К. Моор, Е.А. Ерышева. Владивосток, изд-во ДВГТУ, 1997. 87 с. (9 экз.)  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:392415&theme=FEFU>

13. Основные федеральные законы в области архитектуры и строительства: сборник нормативных актов и документов [Электронный ресурс]. Электрон. текстовые данные. Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. 527 с.  
<http://www.iprbookshop.ru/30285.html>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Проблемы реставрации исторического наследия»			
Разработали: Моор В.К., Ткачева Т.А.	Идентификационный номер РПУД- 07.04.01- Б1.В.ДВ.05.02-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 14 из 37

14. Обертас В. А. Памятники истории и культуры города Владивостока. Материалы к своду / В. А. Обертас, В. К. Моор, Е. А. Ерышева ; Администрация города Владивостока, Российская академия архитектуры и строительных наук, Дальневосточное региональное отделение, Дальневосточный федеральный университет. Владивосток : Издатель СВЕТЛАНА Акунгурова, 2012. 251 с. (3 экз.)  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:716284&theme=FEFU>

15. Правоторова А. А. Социально-культурные основы архитектурного проектирования. М.: Издательство "Лань", 2012. 320 с. (5 экз.)  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:798183&theme=FEFU>

16. Реконструкция сложившейся жилой среды приморского города : учебное пособие / [А. Г. Бабенко, А. Г. Гаврилов, Е. А. Ерышева и др.]. Владивосток, изд-во ДВГТУ, 2004. 129 с. (32 экз.)  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:395193&theme=FEFU>

17. Реставрация памятников архитектуры : учебное пособие / С. С. Подъяпольский, Г. Б. Бессонов, Л. А. Беляев [и др.] ; под общ. ред. С. С. Подъяпольского. Москва : Стройиздат, 1988. 264 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:632426&theme=FEFU>

18. Тетиор А.Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования: учеб. пособие для вузов / А. Н. Тетиор. М.: Академия, 2009. 232 с. (24 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:290944&theme=FEFU>

19. Урбанистика и архитектура городской среды: учебник для вузов / Л.И. Соколов, Е.В. Щербина, Г.А. Малоян и др.; под ред. Л.И. Соколова. М.: Академия, 2014. 268 с. (4 экз.)  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:784310&theme=FEFU>

### Нормативно-правовые материалы

1. Градостроительный кодекс РФ: сборник нормативных актов и документов / Саратов: Ай ПиЭр Медиа, 2015. 184с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30284>. ЭБС «IPRbooks».

2. СП 42.13330.2011. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89\* М., 2011.

3. СП 59.13330.2012. Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения. Актуализированная редакция СНиП 35.01.2001 (с Изменением N 1). М., 2012.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Проблемы реставрации исторического наследия»			
Разработали: Моор В.К., Ткачева Т.А.	Идентификационный номер РПУД- 07.04.01- Б1.В.ДВ.05.02-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 15 из 37

4. СП 149.13330.2012. Жилая среда с планировочными элементами, доступными инвалидам. Правила проектирования. М., 2012.

5. Пособие к МГСН 4.06-03. Общеобразовательные учреждения. Выпуск 1. Общеобразовательные школы I, II и III ступени обучения, лицеи, гимназии. М.: Москомархитектура, 2005. 13 с.

6. Региональные нормативы градостроительного проектирования в Приморском крае: утверждены постановлением Администрации Приморского края 21.05.10 № 185-па. Владивосток, 2010.

7. ГОСТ 21.508-93. Правила выполнения рабочей документации генеральных планов предприятий, сооружений и жилищно-гражданских объектов. М.: Стандартиформ, 2008. 30 с.

8. ГОСТ 2. 301-68 «Форматы».

9. ГОСТ 2. 302-68 «Масштабы».

10. ГОСТ Р 21. 1101-92 (СПДС) «Основные надписи».

11. ГОСТ 21.204-93 «Условные графические изображения элементов генеральных планов и сооружений транспорта».

12. ГОСТ 21.101-97 «Основные требования к проектной и рабочей документации».

13. ГОСТ Р 7.0.5 – 2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления. М.: Стандартиформ, 2008. 20 с.

14. ГОСТ 7.32 – 2001. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления. М.: Стандартиформ, 2006. 18 с.

15. Литвиненко В.И., Одинцова Л.В. Требования к оформлению письменных работ, выполняемых студентами и слушателями ДВФУ. Владивосток: ДВФУ, 2011. 35 с.

### Перечень ресурсов

#### информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронная библиотека диссертаций РГБ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru/>

2. [Научная электронная библиотека \(НЭБ\)](http://elibrary.ru/defaultx.asp). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

3. Электронная библиотека «Консультант студента». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>

4. [Электронно-библиотечная система Издательства «Лань»](http://e.lanbook.com/) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>

5. [Электронно-библиотечная система znanium.com](http://znanium.com) НИЦ «ИНФРА-М» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com/>



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Проблемы реставрации исторического наследия»			
Разработали: Моор В.К., Ткачева Т.А.	Идентификационный номер РПУД- 07.04.01- Б1.В.ДВ.05.02-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 16 из 37

6. [Электронно-библиотечная система IPRbooks](http://www.iprbookshop.ru/). – [Электронный ресурс].  
– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
7. [Электронная библиотека НЭЛБУК](http://www.nelbook.ru/). – [Электронный ресурс]. – Режим  
доступа: <http://www.nelbook.ru/>
8. [Универсальные базы данных East View](http://dlib.eastview.com/). – [Электронный ресурс]. –  
Режим доступа: <http://dlib.eastview.com/>
9. [Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образователь-  
ным ресурсам»](http://window.edu.ru/). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа:  
<http://window.edu.ru/>
10. [Президентская библиотека имени Бориса Николаевича Ельцина](http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx). –  
[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx>
11. Научная электронная библиотека «[КиберЛенинка](http://cyberleninka.ru/)». – [Электронный  
ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/>
12. [World Digital Library](https://www.wdl.org/ru/) (Всемирная цифровая библиотека) – [Электрон-  
ный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.wdl.org/ru/>
13. Сайт Российской академии архитектуры и строительных наук  
(РААСН). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.raasn.ru/>
14. Сайт Союза архитекторов России. – [Электронный ресурс]. – Режим  
доступа: <http://uar.ru/>
15. Сайт «Архитектура России». – [Электронный ресурс]. – Режим  
доступа: <http://archi.ru/>
16. Сайт периодического издания «Архитектон – известия вузов». –  
[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://archvuz.ru/>
17. Сайт Информационного агентства "Архитектор". – [Электронный  
ресурс]. – Режим доступа: <http://www.archinfo.ru/publications/>

### Перечень информационных технологий и программного обеспечения

<b>Место расположения компьютерной техники, на котором установлено программное обеспечение, количество рабочих мест</b>	<b>Перечень программного обеспечения (ПО)*</b>
Кафедра архитектуры и градостроительства:  Компьютерный класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Microsoft Office Professional Plus</b> – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.);</li> </ul>



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Проблемы реставрации исторического наследия»			
Разработали: Моор В.К., Ткачева Т.А.	Идентификационный номер РПУД- 07.04.01- Б1.В.ДВ.05.02-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 17 из 37

<p><b>ауд. С743</b> (5 рабочих мест);</p> <p>Компьютерный класс <b>ауд. С744</b> (10 рабочих мест)</p> <p>Компьютерный класс <b>ауд. С920</b> (9 рабочих мест)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>WinDjView</b> – быстрая и удобная программа с открытым исходным кодом для просмотра файлов в формате DJV и DjVu;</li> <li>• <b>WinRAR</b> – архиватор файлов в форматы RAR и ZIP для 32- и 64-разрядных операционных систем Windows с высокой степенью сжатия;</li> <li>• <b>СтройКонсультант</b> – электронный сборник нормативных документов по строительству, содержит реквизиты и тексты документов, входящих в официальное издание Госстроя РФ;</li> <li>• <b>Google Earth</b> – приложение, которое работает в виде браузера для получения самой разной информации (карты, спутниковые, аэрофото-изображения) о планете Земля;</li> <li>• <b>ГИС Карта</b> – многофункциональная географическая информационная система сбора, хранения, анализа и графической визуализации <a href="#">пространственных</a> (географических) данных и связанной с ними информации о необходимых объектах;</li> <li>• <b>Adobe Acrobat Professional</b> – профессиональный инструмент для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF;</li> <li>• <b>Adobe Photoshop CS</b> – многофункциональный <a href="#">графический</a> редактор, работающий преимущественно с <a href="#">растровыми</a> изображениями;</li> <li>• <b>Adobe Illustrator CS</b> – <a href="#">векторный графический редактор</a>;</li> <li>• <b>CorelDRAW Graphics Suite</b> – пакет программного обеспечения для работы с графической информацией;</li> <li>• <b>Autodesk AutoCAD</b> – двух- и трёхмерная система автоматизированного проектирования, черчения и моделирования;</li> <li>• <b>Autodesk Revit</b> – программа, предназначенная для трехмерного моделирования зданий и сооружений с возможностью организации совместной работы и хранения информации об объекте.</li> </ul>
--	--

\* **Примечание.** Так как установленное в аудитории ПО и версии обновлений (отдельных программ, приложений и информационно-справочных систем) могут быть изменены или обновлены по заявке преподавателя (в любое время), в перечне таблицы указаны только наиболее важные (доступные) в организации самостоятельной работы студента и проведения учебного процесса.

## VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Проблемы реставрации исторического

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Проблемы реставрации исторического наследия»			
Разработали: Моор В.К., Ткачева Т.А.	Идентификационный номер РПУД- 07.04.01- Б1.В.ДВ.05.02-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 18 из 37

наследия» осуществляется в рамках практических занятий в интерактивной форме. Занятия формируют проектно-исследовательские навыки, необходимые в профессиональной деятельности по основному профилю подготовки. Целью практических занятий является формирование практических умений и навыков реставрации исторического наследия.

Для подготовки магистерской диссертации необходимо сформировать у студентов навыки проектно-исследовательского плана. Поэтому характер заданий на занятиях строится таким образом, чтобы студенты научились практически анализировать архитектурно-градостроительные объекты и процессы, намечая конкретные пути решения той или иной практической задачи. В качестве основных форм проведения практических занятий по дисциплине используются такие, как «групповые консультации» и «индивидуальные консультации», с применением элементов таких форм, как «семинар-дискуссия» и «метод проектов».

Студенты приходят на практическое занятие, предварительно подготовившись к нему, выполнив определенный объем работы, который был задан на предшествующем занятии. На занятиях в процессе индивидуальных консультаций студент определяет содержание и структуру предпроектного анализа по теме исследования и теме экспериментального проекта. Преподаватель работает со студентом в режиме профессиональной критики, так и в режиме соучастника «мозговой атаки», способствуя развитию проектно-исследовательской темы. В соответствии с графиком учебного процесса устраиваются промежуточный просмотр проектно-исследовательских материалов в группе. Студенты устраивают презентацию, в ходе которой осуществляется коллективное обсуждение аналитических материалов.

В процессе обсуждения необходимо создавать атмосферу творческой дискуссии, живого, заинтересованного обмена мнениями. Дискуссионная форма способствует глубокому усвоению обсуждаемого вопроса. При этом важно, чтобы студенты внимательно слушали и критически оценивали выступления товарищей. Преподаватель комментирует выступления студентов и в конце выступает с заключительным словом.

### **Описание последовательности действий обучающихся (алгоритм изучения дисциплины)**

Описание последовательности действий обучаемого наиболее

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Проблемы реставрации исторического наследия»			
Разработали: Моор В.К., Ткачева Т.А.	Идентификационный номер РПУД- 07.04.01- Б1.В.ДВ.05.02-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 19 из 37

эффективно связать со структурой и содержанием практических занятий, приводя часы на эту работу.

Первые занятия посвящены анализу проблем реставрации исторического наследия в структуре исторического центра Владивостока. Внимание студентов актуализируется на таких важных составляющих препроектного анализа как историко-архитектурный, социально-функциональный, композиционно-пространственный, семантический анализ городской среды. Студенту предлагается провести натурный анализ участка и объектов исторического наследия, выявить недостатки и противоречия сложившейся среды, сформулировать возможные направления реконструкции среды и реставрации памятников архитектуры. Таким образом, он практически осваивает вопросы реставрации исторического наследия и реконструкции городской среды.

Предыдущие занятия являются подготовительными к данному этапу освоения дисциплины. Студенту предлагается провести более детальный анализ объекта исторического наследия в структуре сложившейся городской среды. Предпочтительно, чтобы в качестве объекта исследования выступил объект связанный с реновацией среды в рамках диссертационной работы магистра. В качестве первого этапа выполняется натурный анализ объекта и участка, с тем чтобы выявить недостатки и противоречия сложившейся среды, сформулировать возможные направления реставрации и реконструкции. Далее разрабатывается программы реконструктивных мероприятий, которая может быть использована при разработке экспериментального проекта по программе ВКР студента.

Далее следует следующий этап освоения дисциплины, в ходе которого происходит подведение итогов предыдущего исследования. Он включает в себя текстовый отчет и графический анализ. В ходе этого этапа происходит обобщение данных текстовой и графической части. Студентам рекомендуется познакомиться с методикой выполнения аналогичных работ в материалах методического фонда и материалов из Интернета.

Заключительный этап заключается в подготовке к презентации и презентации студенческих работ. Это проводится в дискуссионной форме, в ходе обсуждения работ и их оценки.

## **VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения консультаций и исследований, связанных с

<b>ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ</b>			
Рабочая программа учебной дисциплины «Проблемы реставрации исторического наследия»			
Разработали: Моор В.К., Ткачева Т.А.	Идентификационный номер РПУД- 07.04.01- Б1.В.ДВ.05.02-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 20 из 37

выполнением индивидуального задания по дисциплине «Проблемы реставрации исторического наследия» а также для организации самостоятельной работы студентам доступно следующее лабораторное оборудование и специализированные кабинеты, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ:

<b>Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень основного оборудования</b>
Мультимедийная аудитория кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. Е707	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплект мультимедийного оборудования №1;</li> <li>• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером</li> </ul>
Компьютерный класс кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. С743а	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK;</li> <li>• ДП 11-3 Доска поворотная. мел 750x1000x18;</li> <li>• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером</li> </ul>
Компьютерный класс кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. С744а	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK;</li> <li>• ДП 11-3 Доска поворотная. мел 750x1000x18;</li> <li>• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером</li> </ul>
Мультимедийная аудитория кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. С903	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплект мультимедийного оборудования №1;</li> <li>• Доска аудиторная;</li> <li>• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером</li> </ul>
Компьютерный класс кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. С920	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Графическая станция HP dc7800CMT</li> <li>• Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK</li> <li>• Компьютер Жесткий диск – объем 2000 ГБ; Твердотельный диск – объем 128 ГБ; Форм-фактор - Tower; Оптический привод – DVDRW, встроенный; комплектуется клавиатурой, мышью, монитором АОС 28" L12868POU, комплектом шнуров эл. Питания. Модель – 30AGCT01WW P300 Производитель – Lenovo (Китай)</li> <li>• Копировальный аппарат XEROX 5316</li> </ul>
Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А – уровень 10)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit), 1-1-1 Wty, Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек.</li> </ul> <p>Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и</p>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Проблемы реставрации исторического наследия»			
Разработали: Моор В.К., Ткачева Т.А.	Идентификационный номер РПУД- 07.04.01- Б1.В.ДВ.05.02-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 21 из 37

	принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеомувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками
--	---

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

Для выполнения самостоятельных работ студенты, как правило, используют персональный переносной ноутбук, или имеют возможность использовать стационарный компьютер мультимедийной аудитории или компьютерного класса (с выходом в Интернет), где установлены соответствующие пакеты прикладных программ.

Для перевода бумажной графики в цифровой формат используется сканер, для печати – принтер или плоттер.

<b>ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ</b>			
Рабочая программа учебной дисциплины «Проблемы реставрации исторического наследия»			
Разработали: Моор В.К., Ткачева Т.А.	Идентификационный номер РПУД- 07.04.01- Б1.В.ДВ.05.02-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 22 из 37



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)

---

**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

по дисциплине

**«Проблемы реставрации исторического наследия»**

**Направление подготовки 07.04.01 Архитектура**  
**Магистерская программа «Реновация городской среды»**  
Форма подготовки – очная

**Владивосток**  
**2018**

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Проблемы реставрации исторического наследия»			
Разработали: Моор В.К., Ткачева Т.А.	Идентификационный номер РПУД- 07.04.01- Б1.В.ДВ.05.02-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 23 из 37

### План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	В течение семестра	Работа с теоретическим материалом: источниками из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины	36 час.	Собеседование (УО-1)
2	В течение семестра	Разработка содержания предпроектного анализа по теме диссертационного исследования	36 час.	Творческое задание (ПР-13)
3	В конце 1 семестра	Подготовка к зачету	18 час.	Зачет

### Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся

Характеристику самостоятельной работы по дисциплине «Проблемы реставрации исторического наследия», а также требования к результатам самостоятельной работы целесообразно соотнести с содержанием и структурой практических занятий по данной дисциплине. Для большей информативности этот материал представлен в табличной форме:

№ п/п	Сроки выполнения	Содержание самостоятельной работы	Примерные затраты времени на выполнение	Результат деятельности и форма контроля
	<b>1 семестр</b>			
1	1-3 неделя	Работа с теоретическим материалом: источниками из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины	18	Аналитический обзор
2	4-5 неделя	Анализ содержания предпроектного анализа по проблемам реновации городской среды в магистерских диссертаций	18	Аналитический обзор, графический анализ
5	6-9 неделя	Разработка совокупность аналитических схем, графиков, таблиц, моделей и др., характеризующих исследуемый	36	Графические проработки

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Проблемы реставрации исторического наследия»			
Разработали: Моор В.К., Ткачева Т.А.	Идентификационный номер РПУД- 07.04.01- Б1.В.ДВ.05.02-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 24 из 37

	объект		
--	--------	--	--

### **Рекомендации по самостоятельной работе студентов**

На начальном этапе (1-5 неделя) самостоятельная работа студента заключается в ознакомлении с содержанием и методикой историко-архитектурного анализа сложившейся среды по рекомендованному списку литературы и Интернету. При этом изучение материалов должно быть избирательным, студент должен концентрировать свое внимание и детальнее анализировать работы, близкие по направленности к его диссертационному исследованию.

После рассмотрения общих вопросов на первых занятиях проблема рассматривается более подробно. В частности внимание студентов актуализируется на взаимосвязи историко-архитектурного анализа с социально-функциональной, художественно-композиционной и семантической проблематикой городской среды. Рекомендуется более детально изучить содержание каждого из них, а также механизм сопоставления данных предпроектного анализа при комплексном описании изучаемого (проектируемого). Внимание студентов актуализируется на необходимости комплексного и системного подхода при анализе и оценке проектного решения и на взаимоотношении анализа и синтеза при проектировании.

На следующем этапе студенту рекомендуется более детально познакомиться с материалами историко-архитектурного анализа в выпускных квалификационных работах предшествующих лет. В дополнение к этому по данному вопросу студенты делают небольшие сообщения о направлении и методах предпроектного анализа по материалам из литературы и Интернету. Сообщения дополняются визуальным рядом (подборка слайдов).

На заключительном этапе самоотдельная работа студентов сводится к тому, чтобы сформулировать предложения по содержанию и основным направлениям историко-архитектурного анализа в своих выпускных квалификационных работах. Из всего комплекса возможных подходов и направлений предпроектного анализа, рассмотренных ранее, студент выбирает такие, которые наиболее адекватны для данной темы. В дальнейшем проводится самостоятельная работа по конкретизации и детализации содержания предпроектного анализа. На занятиях проводятся



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Проблемы реставрации исторического наследия»			
Разработали: Моор В.К., Ткачева Т.А.	Идентификационный номер РПУД- 07.04.01- Б1.В.ДВ.05.02-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 25 из 37

персональные консультации по предпроектному анализу, который в итоге переносится в диссертационную работу.

### **Методические рекомендации по выполнению творческого задания**

**Цель и задачи творческого задания.** Цель творческого задания – определить содержание историко-архитектурной части предпроектного анализа по теме диссертационного исследования и сформировать комплекс аналитических материалов по теме.

В ходе достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- анализ существующих теоретических исследований и проектных проработок по теме магистерской диссертации;
- формирование общей концепции содержания и структуры предпроектного анализа по теме магистерской диссертации;
- вариантная проработка аналитических схем в рамках общей концепции, выбор наиболее эффективного решения;

**Объем времени и сроки выполнения курсовой работы.** Предпроектный анализ выполняется в течение 1 семестра, на него отводится 36 час. самостоятельной работы. Руководство творческим заданием осуществляет преподаватель, ведущий дисциплину, при консультации студента руководителем его магистерской диссертации.

**Характеристика творческих заданий по дисциплине.** Индивидуальное задание по творческой работе определяется в процессе консультаций с ведущим преподавателем, а также в процессе общения студента с руководителем магистерской диссертации. В ходе творческих дискуссий по диссертационной проблематике вырисовываются цель и задачи предпроектного анализа, определяется его содержание и структура.

**Основные виды работы и особенности их проведения.** Самостоятельная работа студентов, включает в себя следующие моменты: изучение проблематики и формулировка задач, натурные обследования объекта исследования (зарисовки и обмеры, фото фиксация объекта), поиск информации в библиотеке, интернет-сети, изучение книг и других материалов по направлению исследования, справочной, нормативной и периодической литературы, работу студента над проектом. Контроль над ходом выполнения практического задания осуществляется преподавателем во время практических занятий по дисциплине и на персональных консультациях.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Проблемы реставрации исторического наследия»			
Разработали: Моор В.К., Ткачева Т.А.	Идентификационный номер РПУД- 07.04.01- Б1.В.ДВ.05.02-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 26 из 37

**Очередность выполнения основных этапов работы.** Основные этапы работы над творческим заданием:

- анализ существующих теоретических исследований и проектных проработок по теме магистерской диссертации, с концентрацией внимание на содержание и объем предпроектного анализа;
- формирование общей концепции содержания и структуры предпроектного анализа по теме магистерской диссертации;
- вариантная проработка аналитических схем в рамках общей концепции, выбор наиболее эффективного решения.

### **Критерии оценки творческого задания, выполняемого на практических занятиях**

100-86 баллов – выставляется, если студент/группа выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа международной практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

85-76 баллов – работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

75-61 балл – проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы.

60-50 баллов – если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы

<b>ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ</b>			
Рабочая программа учебной дисциплины «Проблемы реставрации исторического наследия»			
Разработали: Моор В.К., Ткачева Т.А.	Идентификационный номер РПУД- 07.04.01- Б1.В.ДВ.05.02-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 27 из 37



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)

---

---

**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
по дисциплине**

**«Проблемы реставрации исторического наследия»  
Направление подготовки 07.04.01 Архитектура  
Магистерская программа «Реновация городской среды»**

Форма подготовки – очная

**Владивосток  
2018**

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Проблемы реставрации исторического наследия»			
Разработали: Моор В.К., Ткачева Т.А.	Идентификационный номер РПУД- 07.04.01- Б1.В.ДВ.05.02-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 28 из 37

### Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<b>ПК-1</b> – способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук	знает	- принципы разработки и руководства разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук
	умеет	- эффективно применять новые информационные технологии и компьютерное программное обеспечение для решения профессиональных задач
	владеет	- творческими приемами выдвижения, разработки и выполнения авторских архитектурных проектов на основе концептуального, творческого подхода к решению профессиональных задач; стимулирования инноваций
<b>ПК-2</b> – способность эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды	знает	- современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы, используемые при разработке архитектурно-градостроительных решений
	умеет	- эффективно использовать современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений
	владеет	- методами проведения экономического обоснования и дополнительных исследований, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды

### Формы текущего и промежуточного контроля по дисциплине

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Раздел I. Значение и место градостроительного культурного наследия в жизни человеческого общества, в</li> </ul>	ПК-1	<i>знает</i> принципы разработки и руководства разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного	Устный опрос-собеседование (УО-1), Творческое задание (ПР-13)	Зачет, вопросы 1-29

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Проблемы реставрации исторического наследия»			
Разработали: Моор В.К., Ткачева Т.А.	Идентификационный номер РПУД- 07.04.01- Б1.В.ДВ.05.02-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 29 из 37

<p>деятельности архитектора. История формирования современных воззрений на сохранение недвижимого культурного наследия</p> <p>• Раздел II. Охрана и сохранение недвижимого культурного наследия как международная проблема</p> <p>• Раздел III. Законодательство Российской Федерации в области охраны и сохранения объектов культурного наследия и исторической среды городов</p> <p>• Раздел IV. Реконструкция населённых мест. Сочетание новой и исторической застройки при реконструкции</p>			(концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук		
			<i>умеет</i> эффективно применять новые информационные технологии и компьютерное программное обеспечение для решения профессиональных задач	Устный опрос-собеседование (УО-1), Творческое задание (ПР-13)	Экзамен, вопросы 1-29
			<i>владеет</i> творческими приемами выдвижения, разработки и выполнения авторских архитектурных проектов на основе концептуального, творческого подхода к решению профессиональных задач; стимулирования инноваций	Устный опрос-собеседование (УО-1), Творческое задание (ПР-13)	Экзамен, вопросы 1-29
			<i>знает</i> современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы, используемые при разработке архитектурно-градостроительных решений	Устный опрос-собеседование (УО-1), Творческое задание (ПР-13)	Экзамен, вопросы 1-29
			<i>умеет</i> эффективно использовать современные	Устный опрос-собеседование (УО-1), Творческое	Экзамен, вопросы 1-29

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Проблемы реставрации исторического наследия»			
Разработали: Моор В.К., Ткачева Т.А.	Идентификационный номер РПУД- 07.04.01- Б1.В.ДВ.05.02-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 30 из 37

		материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно- градостроительных решений	задание (ПР- 13)	
		<i>владеет</i> методами проведения экономического обоснования и дополнительных исследований, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно- художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды	Устный опрос- собеседование (УО-1), Творческое задание (ПР- 13)	Экзамен, вопросы 1-29

**Шкала оценивания уровня сформированности компетенций  
по дисциплине «Проблемы реставрации исторического наследия»**

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
<b>ПК-1</b> – способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук	знает (пороговый)	принципы разработки и руководства разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера	знание принципов разработки и руководства разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера	способность охарактеризовать принципы разработки и руководства разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера
	умеет (продвинутый)	эффективно применять новые информационные технологии и компьютерное программное обеспечение для решения профессиональных задач	умеет эффективно применять новые информационные технологии и компьютерное программное обеспечение для решения профессиональных задач	способность эффективно применять новые информационные технологии и компьютерное программное обеспечение для решения профессиональных задач
	владеет (высокий)	творческими приемами выдвижения, разработки и выполнения авторских архитектурных проектов на основе концептуального, творческого подхода к решению профессиональных задач;	владение творческими приемами выдвижения, разработки и выполнения авторских архитектурных проектов на основе концептуального, творческого подхода к решению профессиональных задач;	способность продемонстрировать владение творческими приемами выдвижения, разработки и выполнения авторских архитектурных проектов на основе концептуального, творческого подхода к решению профессиональных задач;
<b>ПК-2</b> – способность эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды	знает (пороговый)	современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы, используемые при разработке архитектурно-градостроительных решений	знание современных материалов, конструкций, технологий, инженерных систем, используемых при разработке архитектурно-градостроительных решений	способность охарактеризовать современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы, используемые при разработке архитектурно-градостроительных решений
	умеет (продвинутый)	эффективно использовать современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений	умение эффективно использовать современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений	способность эффективно использовать современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений
	владеет (высокий)	методами проведения экономического обоснования и дополнительных исследований, связанные с поиском совершенствования экологических,	владение методами проведения экономического обоснования и дополнительных исследований, связанные с поиском	способность продемонстрировать владение методами проведения экономического обоснования и дополнительных исследований,

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Рабочая программа учебной дисциплины «Проблемы реставрации исторического наследия»

Разработали: Моор В.К., Ткачева Т.А.	Идентификационный номер РПУД- 07.04.01- Б1.В.ДВ.05.02-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 32 из 37
--	---	--	---------------

		композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды	совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды	связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно- художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды
--	--	--	--	---



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Проблемы реставрации исторического наследия»			
Разработали: Моор В.К., Ткачева Т.А.	Идентификационный номер РПУД- 07.04.01- Б1.В.ДВ.05.02-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 33 из 37

## **Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины**

**Текущая аттестация студентов.** Текущая аттестация студентов по дисциплине «Проблемы реставрации исторического наследия» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Проблемы реставрации исторического наследия» проводится в форме контрольных мероприятий (*устного опроса (собеседование УО-1)* и *письменной работы (творческого задания ПР-13)*) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Оценка освоения учебной дисциплины «Проблемы реставрации исторического наследия» является комплексным мероприятием, которое в обязательном порядке учитывается и фиксируется ведущим преподавателем. Такие показатели этой оценки, как посещаемость всех видов занятий и своевременность выполнения этапов курсовой работы фиксируется в журнале посещения занятий.

Уровень овладения практическими навыками и умениями, результаты самостоятельной работы оцениваются по результатам работы студента над творческим заданием, его содержанием и оформлением.

**Промежуточная аттестация студентов.** Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Проблемы реставрации исторического наследия» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

В соответствии с рабочим учебным планом по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура», программе «Реновация городской среды» очной формы обучения, видами промежуточной аттестации студентов в процессе

<b>ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ</b>			
Рабочая программа учебной дисциплины «Проблемы реставрации исторического наследия»			
Разработали: Моор В.К., Ткачева Т.А.	Идентификационный номер РПУД- 07.04.01- Б1.В.ДВ.05.02-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 34 из 37

изучения дисциплины «Проблемы реставрации исторического наследия» является зачет. Зачет проводится в виде устного опроса в форме ответов на вопросы экзаменационных билетов, а также по результатам работы студента над творческим заданием, его содержанием и оформлением.

**Перечень оценочных средств (ОС) по дисциплине  
«Проблемы реставрации исторического наследия»**

№ п/п	Код ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	УО-1	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
3	ПР-13	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

**Оценочные средства для промежуточной аттестации**

**Вопросы к зачету по дисциплине  
«Проблемы реставрации исторического наследия»**

1. Основные этапы истории формирования основ охраны и сохранения объектов культурного наследия (далее - ОКН);
2. Государственные органы охраны ОКН, их функции;
3. Определение ОКН, типы памятников;
4. Типы памятников Приморского края, примеры;
5. Принципы и условия использования памятников;
6. Какие существуют виды работ по сохранению памятников;
7. Основные принципы реставрации (основные положения Венецианской хартии);

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Проблемы реставрации исторического наследия»			
Разработали: Моор В.К., Ткачева Т.А.	Идентификационный номер РПУД- 07.04.01- Б1.В.ДВ.05.02-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 35 из 37

8. Принципы сохранения исторического города (основные положения международной хартии по охране исторических городов);

9. Основные законодательные документы РФ, затрагивающие вопросы охраны историко-культурного наследия;

10. Основные положения Градостроительного Кодекса РФ, регулирующие градостроительную деятельность в части обеспечения сохранения культурного наследия;

11. Каким образом обеспечивается сохранение культурного наследия при проектировании Генерального плана поселения;

12. Каким образом обеспечивается сохранение ОКН при предоставлении в пользование земельных участков, если на них находятся ОКН;

13. Перечислить действующие законодательные документы в области охраны и сохранения ОКН;

14. Значение исторической среды, из каких элементов она складывается;

15. Допустимые формы приспособления ОКН на примерах;

16. Историко-архитектурный опорный план, что на нем отображается;

17. Цель создания, виды зон охраны ОКН, по каким критериям назначаются режимы использования территорий зон охраны ОКН;

18. Как определяются границы территории ОКН, порядок использования и проведения строительных работ на территории ОКН.

19. Особенности культурного наследия г. Владивостока;

20. Особенности культурного наследия г. Уссурийска;

21. Порядок проведения работ по сохранению ОКН (работы на памятниках);

22. Принципы подбора строительных материалов для реставрации ОКН, влияние материалов на сохранение памятников;

23. Что такое градостроительный регламент, каковы его условия на территории ОКН;

24. Основные методы управления реконструкцией исторических центров городов в странах Европы.

Примечание: принятое сокращение ОКН – объект (ы) культурного наследия.

**Критерии выставления оценки студенту на зачете по дисциплине  
«Проблемы реставрации исторического наследия»**

<b>ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ</b>			
Рабочая программа учебной дисциплины «Проблемы реставрации исторического наследия»			
Разработали: Моор В.К., Ткачева Т.А.	Идентификационный номер РПУД- 07.04.01- Б1.В.ДВ.05.02-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 36 из 37

<b>Баллы (рейтингов ой оценки)</b>	<b>Оценка экзамена (стандартная)</b>	<b>Требования к сформированным компетенциям</b>
100-86	«отлично» (зачтено)	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
85-76	«хорошо» (зачтено)	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
75-61	«удовлетворительно» (зачтено)	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
60-50	«неудовлетворительно» (не зачтено)	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

### **Оценочные средства для текущей аттестации**

#### **1. Тематика и перечень творческих заданий (ПР-13) по дисциплине «Проблемы реставрации исторического наследия»**

Тематика творческих заданий по дисциплине носит индивидуальный характер и определяется направленностью диссертационного исследования магистра. Таки образом каждый студент, исходя из специфики своей работы, формирует свое содержание и методику предпроектного анализа.

#### **Критерии оценки творческого задания,**

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Проблемы реставрации исторического наследия»			
Разработали: Моор В.К., Ткачева Т.А.	Идентификационный номер РПУД- 07.04.01- Б1.В.ДВ.05.02-2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре архитектуры и градостроительства	Лист 37 из 37

### **выполняемого на практических занятиях**

100-86 баллов – выставляется, если студент/группа выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа международной практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

85-76 баллов – работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

75-61 балл – проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы.

60-50 баллов – если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы.