



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

Г.Е. Игнатов  
(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)

18.09.2017



УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий кафедрой

проектирования архитектурной среды и интерьера

Ю.И. Лиханский  
(подпись) (Ф.И.О. зав. каф.)

18.09.2017

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»**  
**Направление подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура**  
**Магистерская программа «Ландшафтная архитектура»**  
**Форма подготовки – очная**

курс 1, семестр 1  
лекции – 18 час.  
практические занятия – 18 час.  
лабораторные работы – не предусмотрены  
всего часов аудиторной нагрузки – 36 час.  
в том числе с использованием МАО: лек. 0/ пр. 0 час.  
самостоятельная работа – 36 час.  
на подготовку к экзамену 36 час.  
контрольные работы – не предусмотрены  
курсовая работа – не предусмотрена  
экзамен – 1 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДФУ по направлению подготовки 35.04.09, утвержденного приказом ректора от 10.03.2016 № 12-13-391.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Проектирования архитектурной среды и интерьера протокол № 1 от 18 сентября 2017 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Ю.И. Лиханский

Составитель: профессор каф. ПАСИ \_\_\_\_\_ О.А. Масловская

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»</b>			
Разработал: О.В.Масловская	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» Б1.В.ДВ.4.2	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 2 из 47

Составитель:  
Профессор каф. ПАСИ \_\_\_\_\_ О.В. Масловская

### **Аннотация дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»**

Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» разработана для студентов-магистрантов первого курса, обучающихся по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, профиль «Ландшафтная архитектура», очной формы обучения в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению. «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» Б1.В.ДВ.4.2 является дисциплиной по выбору вариативной части блока Б1.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 108 часов (3 зачётные единицы). Учебным планом предусмотрены лекционные (18 часов) и практические (18 часов) занятия, самостоятельная работа студента (36 часов). Форма контроля по дисциплине – экзамен в первом семестре.

Дисциплина реализуется на первом курсе в первом семестре.

Методологически изучение дисциплины базируется на знаниях, полученных в процессе изучения учебных дисциплин (и их модулей) бакалавриата. Дисциплина логически и содержательно связана с такими предметами, как «Методология научных исследований в ландшафтной архитектуре», «Теория и методология архитектурно-ландшафтного образования», «Проектирование и исследования в ландшафтной архитектуре», «Актуальные проблемы истории и теории ландшафтной архитектуры» и другими. Дисциплина «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» является теоретической основой для постановки и выполнения концептуально-практических задач при подготовке магистерской диссертации.

**Целью** изучения дисциплины является формирование у магистрантов комплекса компетенций в области предпроектного анализа в ландшафтной архитектуре.

**Задачи** изучения дисциплины:

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»</b>			
Разработал: О.В.Масловская	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» Б1.В.ДВ.4.2	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 3 из 47

сформировать профессионально развитое представление о роли и значении предпроектного анализа в архитектурно-ландшафтном проектировании, его структуре и содержании;

освоить современные методы и методики научно-исследовательской деятельности в рамках предпроектного анализа;

получить практические навыки научно-исследовательской деятельности в рамках предпроектного анализа.

Для успешного изучения дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» у студентов должны быть предварительно сформированы следующие предварительные компетенции:

владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;

способность проводить анализ и оценку объектов среды обитания;

способность самостоятельно выявлять, концептуально формулировать архитектурно-ландшафтные задачи с учетом регионального контекста и мировых тенденций.

В результате изучения данной дисциплины у магистрантов формируются следующие компетенции – ПК-25, 27 (профессиональные), соответствующие ОС ВО ДВФУ:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<b>ПК-25</b> – способность проводить технические расчеты по проектам, технико-экономическое обоснование и функционально-стоимостной анализ эффективности проектируемых мероприятий, прогнозирование последствий, нахождение компромиссных решений в планировании и реализации проектов	Знает	основные особенности технических расчетов по проектам, технико-экономического обоснования и функционально-стоимостного анализа эффективности проектируемых мероприятий
	Умеет	проводить технические расчеты по проектам, технико-экономическое обоснование и функционально-стоимостной анализ эффективности проектируемых мероприятий
	Владеет	навыками прогнозирования последствий, нахождения компромиссных решений в

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»</b>			
Разработал: О.В.Масловская	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» Б1.В.ДВ.4.2	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 4 из 47

		планировании и реализации проектов
<b>ПК-27</b> – способность творчески переосмысливать зарубежный опыт в области садово-паркового искусства и особенности ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России	Знает	исторические особенности и современные тенденции развития ландшафтной архитектуры в различных регионах мира
	Умеет	систематизировать и переосмысливать отечественный и зарубежный опыт в области садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры для условий юга Дальнего Востока России
	Владеет	навыками систематизации и творческой интерпретации отечественного и зарубежного опыта в области садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» применяется такой метод активного обучения как *лекции-дискуссии* (2 часа) и *проектирование* (4 часа).

## I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

### Лекционные занятия

**(18 часов – из них 4 часа в интерактивной форме)**

**Раздел I. «Раздел I. «Предпроектный анализ и современные тенденции ландшафтно-экологического проектирования, проблемы взаимодействия города и природы с позиции поддерживаемого развития» (10 час).**

Современные тенденции ландшафтно-экологического проектирования основываются на формировании конвергентного подхода к проектированию городской среды как средству активизации потенциальных связей различных

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»			
Разработал: О.В.Масловская	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» Б1.В.ДВ.4.2	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 5 из 47

специальностей – архитектора, ландшафтного архитектора, ландшафтного дизайнера, биолога, дендролога, градостроителя, художника. Исследовательская составляющая в архитектуре и ландшафтной архитектуре сформировавшаяся сфера исследований, включающая определенное количество ландшафтно-исследовательских проблем из нескольких научных дисциплин. Именно она отражает современные тенденции ландшафтно-экологического проектирования. В настоящее время экстраполяция проектной и научно-исследовательской методики моделирования в архитектуре и градостроительстве на объекты ландшафтной архитектуры все более и более актуализируется.

**Тема 1. Поддерживаемое (устойчивое) развитие: концепция и контекст. Ландшафт как объект предпроектного урбоэкологического анализа. (3 час.)**

Поддерживаемое (устойчивое) развитие: концепция и контекст. Стирание границ между проектными областями: ландшафтная архитектура и дизайн, ландшафтная архитектура и арт-дизайн, ландшафтная архитектура и архитектура. Поддерживаемое (устойчивое) развитие: концепция и контекст. Форма в культуре модернизма и неомодернизма. Новая «поэтика» традиционных метафор (природы, мыслительных конструкций, архитектуры). Метафоричность природных форм и новые истоки ассоциаций. Конвергентный подход к проектированию как основа использования методов прикладных исследований архитектурной композиции для организации объектов ландшафтной архитектуры.

**Тема 2. Социально-экологические аспекты преобразования ландшафта города (3 час.)**

Методика исследований особенностей анализа исходной ландшафтной ситуации на предпроектной стадии. Оценка эстетического потенциала

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»</b>			
Разработал: О.В.Масловская	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» Б1.В.ДВ.4.2	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 6 из 47

природного ландшафта. Конфликты и формы их проявления в эволюционном изменении ландшафта. Определяется место и роль габитусов как объектов формообразования в структуре архитектурно-ландшафтного проектирования. Формирование структуры предпроектного анализа в рамках использования средового подхода к архитектурно-ландшафтному проектированию. Выявление и формулировка проектной проблемы на основе результатов предпроектного анализа. Концепция архитектурно-ландшафтной организации среды на основе решения проектной проблемы и использования эстетического потенциала природного ландшафта. Креативность и компромисс как основа для принятия решений в предпроектном анализе, планировании и реализации проектов.

**Тема 3. Архитектурно-ландшафтный анализ города как комплексное изменение качеств городской среды (4 час).**

Предпосылки использования природных компонентов ландшафта в качестве фактора оптимизации среды. Раскрытие основных принципов использования садово-паркового искусства в рамках средового подхода к архитектурно-ландшафтному проектированию на стадии формирования программы и сценария. Предлагаются авторские методики структурно-композиционного анализа и сценарного проектирования садово-парковой среды. Программа «четыре времени» (эволюционное, сезонное, суточное и визуальное) как основа прогнозирования последствий проектных решений. Исследования колористики природной ситуации, оценка ее эстетического потенциала - основа создания методики проектирования и охраны уникальных объектов ландшафтной архитектуры.

**Раздел 2. Предпроектный анализ и архитектурно-ландшафтная реконструкция города (8 час.)**

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»</b>			
Разработал: О.В.Масловская	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» Б1.В.ДВ.4.2	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 7 из 47

Предпосылки использования природных компонентов ландшафта в качестве фактора оптимизации среды. Историко-культурные основы метода ландшафтной колористики в архитектурно-ландшафтном проектировании как фактор прогнозирования востребованности решений, актуальности проектной концепции. Влияние культуры на выбор и оценку композиции. Динамика цветоцветовой культуры. Визуально-пространственная гармонизация городского ландшафта.

### **Тема 1. Динамика растительной культуры (3 час.)**

Фактурная и цветовая гамма в истории садово-паркового искусства как характеристика стиля и символ времени. Социология света и цвета. Прогнозирование актуальной декоративности садов и парков. Сады и парки в периоды трансформации картины мира. Планировочная организация пространства как средство воплощения картины мира в объектах ландшафтной архитектуры. Региональный аспект формирования ландшафтной культуры. Особенности пространственной организации городской среды с учетом местных культурных традиций и природных условий (ландшафт, климат, растительность). Прогнозирование динамики развития садово-парковой культуры - основа создания актуальных концепций комплексов ландшафтной архитектуры.

### **Тема 2. Использование растительности в целях оптимизации среды. (3 час.)**

Ландшафтный дизайн как природо-восстанавливающий подход к реконструкции города. Визуально-пространственная гармонизация городского ландшафта. Использование растительности в целях оптимизации среды. Специфика проявлений преемственности развития садово-парковой культуры в различных областях проектирования городской среды. Парк как информационная система. Сад и рай в национальной картине мира. Традиции регионов. Знак, отметина, символ, аллюзия, метафора, метонимия в

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»</b>			
Разработал: О.В.Масловская	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» Б1.В.ДВ.4.2	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 8 из 47

ландшафтной архитектуре стран АТР (Япония, Южная Корея, Китай). Интернациональное и национальной в садово-парковых концепциях современной ландшафтной архитектуры – основа компромиссных решения в планировании и реализации проектов. Учет особенностей местных национальных представлений о природной гармонии как условие создания комфортной среды.

### **Тема 3. Геопластика искусственного рельефа как средство изменения качеств среды. (2 час.)**

Методология сценического моделирования в основе образности переживания пространства и оценки эффективности проектных решений в архитектуре и ландшафтной архитектуре. Периоды развития советской архитектуры и принцип компенсации в ландшафтной архитектуре. Становление метода комплексного проектирования и разработка флористических карты в составе проекта объектов ландшафтной архитектуры. Растительные концепции нового времени.

## **1.1 СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

### **Практические занятия (18 часов – из них 3 часов в интерактивной форме) Индивидуальные научно-творческие задания**

#### **«Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»**

Содержание и структура практических занятий по дисциплине скоординирована с выбранной темой научного исследования магистра и практическими занятиями по дисциплине «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»

На основе комплексного подхода к научному исследованию в рамках дисциплины разрабатывается композиционно-художественный аспект



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»</b>			
Разработал: О.В.Масловская	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» Б1.В.ДВ.4.2	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 9 из 47

декоративной дендрологии. Практические занятия направлены на получение навыков в предпроектных, проектных и постпроектных исследованиях композиционного аспекта в архитектурно-ландшафтном проектировании.

**Занятия 1-3. Выбор формообразующего, образного и декоративного аспекта в структуре магистерского исследования по профилю «Ландшафтная архитектура» (6 час.)**

1. Обзор актуальных тенденций в области формообразования, связанных с основными актуальными направлениями диссертационных исследований в области «Ландшафтная архитектура». (4 часа в интерактивной форме).

2. Мозговой штурм, коллективное обсуждение формообразующего аспекта исследования каждым студентом-магистром по теме его диссертации в соответствии с профилем «Ландшафтная архитектура». (2 часа в интерактивной форме – проектный метод).

3. Семинар-дискуссия на тему возможностей использования метода виртуального пространственного моделирования в области ландшафтной архитектуры. (2 часа в интерактивной форме).

**Занятия 3-4. Экологические аспекты интегрирования архитектурных объектов в городской ландшафт. Слайд-обзор и обсуждение материалов по актуальным концепциям формообразования в ландшафтной архитектуре (4 час.)**

1. Клаузуры, эскиз-идеи, семинары-дискуссии (мозговой штурм) по предварительным итогам презентации тем исследования, уточнение направленности исследований по декоративной дендрологии, формообразованию, знаковости, образности, колористике. (2 часа в интерактивной форме – проектный метод).

2. Семинары-дискуссии о роли креатива и компромисса при формировании концепции архитектурно-ландшафтных решений. (4 часа в интерактивной форме).

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»</b>			
Разработал: О.В.Масловская	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» Б1.В.ДВ.4.2	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 10 из 47

**3.** Традиции и новации в современных концепциях – первые результаты экспериментов с формой в архитектуре, градостроительстве и ландшафтной архитектуре. Оценка эффективности творческих концепций по уровню психологического комфорта и использования потенциала исходной природной и архитектурной среды. Использование форм искусственного рельефа и водоемов в целях создания единого природно-архитектурного пространства. Растительность в структуре архитектурных объектов.

**Занятия 4. Презентация проектной составляющей и исследований по направлению «Ландшафтная архитектура» (2 час.)**

1. Определение значения проектирования в постановке проблемы, цели и задач исследования, построение «дерева» исследовательских задач по композиции. Презентация аналогов своей темы каждым магистрантом.

2. Слайд-обзор и анализ проектного и исследовательского опыта решения аналогичных задач каждым магистрантом. Формулировка проблемы. (2 часа в интерактивной форме – проектный метод).

3. Выбор методик исследования и оценки эффективности проектных решений по выбранной проблематике в проектном, композиционном и декоративном аспекте.

**Занятия 5. Определение значения пространственного моделирования в постановке проблемы, современные тенденции ландшафтно-экологического исследования, построение «дерева» исследовательских задач по композиции. Презентация аналогов своей темы каждым магистрантом. (2 часа в интерактивной форме).**

Слайд-обзор и анализ проектного и исследовательского опыта решения аналогичных задач каждым магистрантом. Формулировка проблемы. Выбор методик исследования и оценки эффективности проектных решений по выбранной проблематике в профессиональном аспекте.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»</b>			
Разработал: О.В.Масловская	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» Б1.В.ДВ.4.2	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 11 из 47

### **Занятия 6. Защита графических материалов исследования по проблеме тенденций в ландшафтной архитектуре. (2 час.)**

1. Разработка аналитических схем в составе материалов предпроектных исследований по ландшафтной архитектуре. (2 часа в интерактивной форме – проектный метод).

2. Разработка итоговой версии графики, обсуждение и анализ итоговой экспозиции, доработка, корректировка и утверждение.

3. Презентации-защита графики и реферата с научным исследованием по проблемам ландшафтной архитектуры, связанными с темой диссертации.

### **Занятия 7. Защита результатов предпроектного анализа в ландшафтной архитектуре. (2 час.)**

1. Корректировка аналитических схем в составе материалов предпроектных исследований по ландшафтной архитектуре.

2. Корректировка итоговой версии графики, обсуждение и анализ итоговой экспозиции, доработка, окончательное утверждение.

3. Презентации-защита графики и реферата с научным исследованием по проблемам ландшафтной архитектуры, связанными с планируемой темой магистерской диссертации.

## **II. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристику заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»</b>			
Разработал: О.В.Масловская	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» Б1.В.ДВ.4.2	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 12 из 47

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

### **III. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА**

Контроль достижений целей курса «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» осуществляется в соответствии с нормативными актами ДВФУ посредством текущего контроля и промежуточных аттестаций, на которых учитываются качество проделанных практических работ, посещаемость занятий, результаты самостоятельной работы студента.

**Текущий контроль студентов** осуществляется в следующих формах:

1) ПР-13 (творческое задание) – практические научно-творческие работы «Проектирование ландшафтных группировок для озеленения города» по теме индивидуального задания;

2) УО-1 (устный опрос) – собеседование;

3) ПР-1 – тестирование.

**Промежуточная аттестация** студентов осуществляется при проведении экзамена в 1-ом семестре 1-го курса. Экзамен проводится в форме устного тестирования по экзаменационным билетам. Обязательным условием допуска студентов к экзамену является выполнение и защита индивидуальных творческих заданий. Главным критерием при оценке знаний является компетентность студента. Важным фактором является умение студента оперировать в своем ответе ссылками на соответствующие положения в учебной и научной литературе.

#### **Формы текущего и промежуточного контроля по дисциплине**

#### **«Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»**

(наименование дисциплины, вид практики)

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»			
Разработал: О.В.Масловская	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» Б1.В.ДВ.4.2	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 13 из 47

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства – наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
I	способность проводить технические расчеты по проектам, технико-экономическое обоснование и функционально-стоимостной анализ эффективности проектируемых мероприятий, прогнозирование последствий, нахождение компромиссных решений в планировании и реализации проектов	ПК-25	<i>знает</i> основы ландшафтно-экологического проектирования	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Экзаменационные вопросы 1-9
		ПК-25	<i>умеет</i> творчески адаптировать достижения зарубежной науки и образования к отечественной практике ландшафтно-экологического проектирования	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Экзаменационные вопросы 10-18
		ПК-25	<i>владеет</i> эффективными технологиями решения профессиональных проблем	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Экзаменационные вопросы 19-27
I	способность творчески переосмысливать зарубежный	ПК-27	<i>знает</i> дизайн внешней среды, проектирование объектов ландшафтной	Устный опрос (УО-1) Тестирование	Экзаменационные вопросы 28-33

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»</b>			
Разработал: О.В.Масловская	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» Б1.В.ДВ.4.2	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 14 из 47

опыт в области садово-паркового искусства и особенности ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России городских территорий		архитектуры	(ПР-1)	
	ПК-27	<i>умеет</i> осуществлять планировочную организацию открытых пространств	Творческое задание (ПР-13)	
	ПК-27	<i>владеет</i> методологией разработки проектов реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия	Устный опрос (УО-1) Тестирование (ПР-1) Творческое задание (ПР-13)	Экзаменационные вопросы 34-39
	ПК-27	<i>Знает</i> рабочие планы и программы проведения научных исследований в области связанной с устойчивым развитием территорий на этапе территориального планирования и подготовки генеральных планов поселений	Устный опрос (УО-1) Тестирование (ПР-1) Творческое задание (ПР-13)	Экзаменационные вопросы 40-45
	ПК-27	<i>Умеет</i> применять полученные знания для решения практических задач ландшафтной архитектуры	Устный опрос (УО-1) Тестирование (ПР-1) Творческое задание	Экзаменационные вопросы 46-51

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»</b>			
Разработал: О.В.Масловская	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» Б1.В.ДВ.4.2	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 15 из 47

				(ПР-13)	
		ПК-27	<i>владеет</i> процедурами анализа и систематизации научно-технической информации по теме исследования, выбором методик и средств решения задач на этапе территориального планирования и подготовки генеральных планов поселений и городских агломераций	Устные опросы (УО-1) Тестирование (ПР-1) Творческое задание (ПР-13)	Экзменационные вопросы 52-57

Типовые тестовые задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков или опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

## **V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЕ»**

### **Основная литература**

*(электронные и печатные издания)*

1. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: учебное пособие / Г. А. Потаев, А. В. Мазаник, Е. Е. Нитиевская и др.; под общ. ред. Г. А. Потаева. 2-е изд. – М: Форум, Инфра-М, 2015. – 318 с. (**3 экз.**)

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»			
Разработал: О.В.Масловская	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» Б1.В.ДВ.4.2	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 16 из 47

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:795336&theme=FEFU>

2. Грюнталь Е.Ю. Дендрология: учебное пособие [Электронный ресурс] / Грюнталь Е.Ю., Щербинина А.А. – Электрон. текстовые данные. – СПб.: Интермедия, 2015. – 246 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30204>. – ЭБС «IPRbooks».

3. Кожухар В.М. Основы научных исследований: учебное пособие [Электронный ресурс] / Кожухар В.М. – Электрон. текстовые данные. – М.: Дашков и К, 2010. – 216 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/4453>. ЭБС «IPRbooks».

4. Ландшафтное проектирование: учебное пособие / О.В. Храпко, О.Г. Иванова, А.В. Копьёва и др.; отв. ред.: О.Г. Иванова, О.В. Храпко; Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Ботанический сад-институт Дальневосточного отделения Российской академии наук, Дальневосточный федеральный университет. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2017. – 367 с. (**1 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:842728&theme=FEFU>

5. Ландшафтное проектирование: учебное пособие для вузов / Ю.В. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоровский. – М.: Форум; Инфра-М, 2014. – 139 с. (**3 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:795010&theme=FEFU>

6. Лекарева Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие [Электронный ресурс] / Н.А. Лекарева. – Электрон. текстовые данные. – Самара: Изд-во Самарского государственного архитектурно-строительного университета, 2011. – 248 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20475.html>. ЭБС IPRbooks».

7. Нехуженко, Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры / Н. А. Нехуженко. 2-е изд., испр. и доп. – СПб: Питер, 2011. – 188 с. (**7 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:660803&theme=FEFU>

8. Основы научных исследований: учебное пособие / Б.И. Герасимов, В.В. Дробышева, Н.В. Злобина и др. – М.: Изд-во Форум [ИНФРА-М], 2013. – 269 с. (**4 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:752201&theme=FEFU>

9. Проектирование ландшафтного объекта: курсовая работа по дисциплине «Ландшафтное проектирование» (направление подготовки 07.03.01 «Архитектура»): практикум [Электронный ресурс] / сост. А.В. Копьёва; Инженерная школа Дальневосточного Федерального Университета. – Электрон. текстовые данные. – Владивосток: Изд-во ДВФУ, 2016. – 54 с. – 1 CD.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:833886&theme=FEFU>



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»			
Разработал: О.В.Масловская	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» Б1.В.ДВ.4.2	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 17 из 47

10. Сокольская, О.Б. Садово-парковое искусство: формирование и развитие: учебное пособие / О. Б. Сокольская. Изд. 2-е, перераб. и доп. – СПб.: Лань, 2013. – 551 с. (**7 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:727486&theme=FEFU>

11. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание: учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] / О.Б. Сокольская, В.С. Теодоронский. – СПб: Лань, 2015. – 707 с. Режим доступа:

[http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=56172](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=56172). ЭБС «Лань».

### Дополнительная литература

*(печатные и электронные издания)*

1. [Архитектурно-графическое оформление ландшафтного проекта : учебное пособие / А.Г. Скакова.](#) – М.: Академия, 2014. – 188 с. (**2 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:785619&theme=FEFU>

2. Городков А.В. Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов: учебное пособие [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые данные. – СПб.: Проспект Науки, 2013. – 416 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35887>. ЭБС «IPRbooks»

3. Горохов, Владислав Андреевич. Зеленая природа города: учебное пособие. [в 2 т.]: т. 1 / В. А. Горохов. Изд. 3-е, доп. и перераб. – М.: Архитектура-С, 2012. – 527 с. (**1 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:702754&theme=FEFU>

4. Горохов, Владислав Андреевич. Зеленая природа города: учебное пособие. [в 2 т.]: т. 2. Садово-парковое искусство России. / В. А. Горохов. Изд. 3-е, доп. и перераб. – М.: Архитектура-С, 2012. – 589 с. (**1 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:702811&theme=FEFU>

5. Кияненко К.В. Общество, среда, архитектура: социальные основы архитектурного формирования жилой среды: учебное пособие для вузов / К.В. Кияненко; Вологодский государственный университет. – Вологда: Изд-во Вологодского университета, 2015. – 284 с. (**7 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:807777&theme=FEFU>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»			
Разработал: О.В.Масловская	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» Б1.В.ДВ.4.2	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 18 из 47

6. Кузин Ф.А. Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты: Практическое пособие для аспирантов и соискателей ученой степени / Ф.А. Кузин. 10-е изд., доп. – М.: «Ось-1989», 2008. – 224 с. (**7 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:351490&theme=FEFU>

7. Ландшафтная архитектура: учебное пособие / А.В. Сычева. Издание 3-е изд., испр. – М.: Оникс, 2006. – 87 с. (**5 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:390642&theme=FEFU>

8. Ландшафтное проектирование среды: учебное пособие / Российская академия наук, Дальневосточное отделение, Ботанический сад-институт; Владивостокский государственный университет экономики и сервиса; [отв. ред. О. В. Храпко, А. В. Копьёва]. – Владивосток, Изд-во Владивостокского университета экономики и сервиса, 2006. – 268 с. (**1 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:249450&theme=FEFU>

9. Линч, К. Образ города: пер. с англ.яз. / К. Линч; под ред. А.В. Иконникова; пер. В.Л. Глазычева. – М.: Стройиздат, 1982. – 328 с. (**4 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:719015&theme=FEFU>

10. Линч К. Совершенная форма в градостроительстве: пер. с англ.яз. / К. Линч; под ред. А.В. Иконникова; пер. В.Л. Глазычева. – М.: Стройиздат, 1986. – 263 с. (**5 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:420879&theme=FEFU>

11. Мелодинский, Д.Л. Школа архитектурно-дизайнерского формообразования: учебное пособие / Д.Л. Мелодинский. – М.: «Архитектура-С», 2004. – 312 с. (**2 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:390312&theme=FEFU>

12. Микулина, Е.М. Архитектурная экология: учебник для вузов / Е.М. Микулина, Н.Г. Благовидова. – М.: Академия, 2013. – 250 с. (**3 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:692846&theme=FEFU>

13. Объемно-пространственная композиция: учебник для вузов / А.В. Степанов, В.И. Мальгин, Г.И. Иванова и др.; под ред. А.В. Степанова. 3-е изд., стер. – М.: «Архитектура-С», 2014. – 255 с. (**4 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:394100&theme=FEFU>

14. Ожегов С.С. История ландшафтной архитектуры: учебник для вузов / С.С. Ожегов. – М.: изд-во Архитектура-С, 2004. – 231 с. (**27 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:395837&theme=FEFU>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»			
Разработал: О.В.Масловская	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» Б1.В.ДВ.4.2	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 19 из 47

15. Озеленение населенных мест. Градостроительные основы: учебное пособие для вузов / В. С. Теодоронский, Г. П. Жеребцова. – М.: Академия, 2010. – 256 с. (**2 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:669005&theme=FEFU>

### Нормативно-правовые материалы

1. Градостроительный кодекс РФ: сборник нормативных актов и документов. – Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30284>. –ЭБС «IPRbooks».

2. СП 42.13330.2011. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89\* М., 2011.

3. СНиП 2.07.01-89\* «Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений». Режим доступа: [http://www.know-house.ru/gost/gost3\\_1.html](http://www.know-house.ru/gost/gost3_1.html)

4. [СНиП III-10-75](http://www.know-house.ru/gost/gost3_1.html/) «Благоустройство территорий». Режим доступа: [http://www.know-house.ru/gost/gost3\\_1.html/](http://www.know-house.ru/gost/gost3_1.html/)

5. СП 59.13330.2012. Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения. Актуализированная редакция СНиП 35.01.2001 (с Изменением N 1) . М., 2012.

6. СП 149.13330.2012. Жилая среда с планировочными элементами, доступными инвалидам. Правила проектирования. М., 2012.

7. СанПиН 2.2.1/2.1.1.1200-03. Новая редакция. Санитарно-защитные зоны и санитарная классификация предприятий, сооружений и иных объектов. М., 2007. 12 с.

8. Региональные нормативы градостроительного проектирования в Приморском крае: утверждены постановлением Администрации Приморского края 21.05.10 № 185-па. Владивосток, 2010.

9. ГОСТ 21.204-93 «Условные графические изображения элементов генеральных планов и сооружений транспорта».

10. ГОСТ 21.101-97 «Основные требования к проектной и рабочей документации».

11. Требования, ассортимент древесных пород и технические условия на проектирование объектов зеленого строительства в г. Владивостоке и других населенных пунктах юга Приморья. — ДВ ПромстройНИИпроект, 1989.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»			
Разработал: О.В.Масловская	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» Б1.В.ДВ.4.2	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 20 из 47

12. ГОСТ Р 7.0.5 – 2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления. М.: Стандартинформ, 2008. 20 с.

13. ГОСТ 7.32 – 2001. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления. М.: Стандартинформ, 2006. 18 с.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»</b>			
Разработал: О.В.Масловская	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» Б1.В.ДВ.4.2	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 21 из 47

## **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Электронная библиотека диссертаций РГБ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru/>
2. [Научная электронная библиотека \(НЭБ\)](http://elibrary.ru/defaultx.asp). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Электронная библиотека «Консультант студента». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>
4. [Электронно-библиотечная система Издательства «Лань»](http://e.lanbook.com/) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>
5. [Электронно-библиотечная система znanium.com](http://znanium.com) НИЦ «ИНФРА-М» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com/>
6. [Электронно-библиотечная система IPRbooks](http://www.iprbookshop.ru/). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
7. [Электронная библиотека НЭЛБУК](http://www.nelbook.ru/). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nelbook.ru/>
8. [Универсальные базы данных East View](http://dlib.eastview.com/). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dlib.eastview.com/>
9. [Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам»](http://window.edu.ru/). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
10. [Президентская библиотека имени Бориса Николаевича Ельцина](http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx>
11. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/>
12. [World Digital Library](http://www.wdl.org/ru/) (Всемирная цифровая библиотека) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.wdl.org/ru/>
13. Сайт Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.raasn.ru/>
14. Сайт Союза архитекторов России. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://uar.ru/>
15. Сайт «Архитектура России». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://archi.ru/>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»</b>			
Разработал: О.В.Масловская	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» Б1.В.ДВ.4.2	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 22 из 47

16. Сайт периодического издания «Архитектон – известия вузов». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://archvuz.ru/>

17. Сайт Информационного агентства "Архитектор". – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.archinfo.ru/publications/>

18. Ландшафтный дизайн и архитектура сада – информация по благоустройству и озеленению сада, о новинках книжного рынка, о проходящих и предстоящих выставках, обзоры тематических журналов. Режим доступа: <http://www.gardener.ru/>

19. Сайт декоративного садоводства. Режим доступа: <http://www.websad.ru/>

### Перечень информационных технологий и программного обеспечения

<b>Место расположения компьютерной техники, на котором установлено программное обеспечение, количество рабочих мест</b>	<b>Перечень программного обеспечения (ПО)*</b>
Кафедра проектирования архитектурной среды и интерьера:  Компьютерный класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Microsoft Office Professional Plus</b> – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.);</li> <li>• <b>WinDjView</b> – быстрая и удобная программа с открытым исходным кодом для просмотра файлов в формате DJV и DjVu;</li> </ul>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»</b>			
Разработал: О.В.Масловская	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» Б1.В.ДВ.4.2	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 23 из 47

<p><b>ауд. G443</b> (5 рабочих мест);</p> <p>Компьютерный класс</p> <p><b>ауд. G444</b> (10 рабочих мест)</p> <p>Компьютерный класс</p> <p><b>ауд. G442</b> (9 рабочих мест)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>WinRAR</b> – архиватор файлов в форматы RAR и ZIP для 32- и 64-разрядных операционных систем Windows с высокой степенью сжатия;</li> <li>• <b>СтройКонсультант</b> – электронный сборник нормативных документов по строительству, содержит реквизиты и тексты документов, входящих в официальное издание Госстроя РФ;</li> <li>• <b>Google Earth</b> – приложение, которое работает в виде браузера для получения самой разной информации (карты, спутниковые, аэрофото-изображения) о планете Земля;</li> <li>• <b>ГИС Карта</b> – многофункциональная географическая информационная система сбора, хранения, анализа и графической визуализации <u>пространственных</u> (географических) данных и связанной с ними информации о необходимых объектах;</li> <li>• <b>Adobe Acrobat Professional</b> – профессиональный инструмент для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF;</li> <li>• <b>Adobe Photoshop CS</b> – многофункциональный <u>графический</u> редактор, работающий преимущественно с <u>растровыми</u> изображениями;</li> <li>• <b>Adobe Illustrator CS</b> – <u>векторный графический редактор</u>;</li> <li>• <b>CorelDRAW Graphics Suite</b> – пакет программного обеспечения для работы с графической</li> </ul>
--	---

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»</b>			
Разработал: О.В.Масловская	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» Б1.В.ДВ.4.2	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 24 из 47

	<p>информацией;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autodesk AutoCAD</b> – двух- и трёхмерная система автоматизированного проектирования, черчения и моделирования;</li> <li>• <b>Autodesk Revit</b> – программа, предназначенная для трехмерного моделирования зданий и сооружений с возможностью организации совместной работы и хранения информации об объекте.</li> </ul>
--	---

\* **Примечание.** Так как установленное в аудитории ПО и версии обновлений (отдельных программ, приложений и информационно-справочных систем) могут быть изменены или обновлены по заявке преподавателя (в любое время), в перечне таблицы указаны только наиболее важные (доступные) в организации самостоятельной работы студента и проведения учебного процесса.

## VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Методология научных исследований в ландшафтной архитектуре» осуществляется в рамках лекционных и практических занятий – в процессе выполнения индивидуальных научно-творческих заданий. Занятия моделирует проектную деятельность по основному профилю подготовки. Целью практических занятий является формирование практических умений и навыков, необходимых в последующей профессиональной деятельности.

Для подготовки студентов к предстоящей профессиональной деятельности важно развить у них аналитические, проектно-исследовательские и конструктивные знания, умения и навыки. В связи с этим характер заданий на занятиях строится таким образом, чтобы студенты



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»			
Разработал: О.В.Масловская	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» Б1.В.ДВ.4.2	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 25 из 47

были поставлены перед необходимостью решения практических задач, связанных с ландшафтным проектированием. В качестве основных форм проведения практических занятий и консультаций по дисциплине в интерактивной форме используется «проектирование».

Студенты приходят на практические занятия и на консультации по теме индивидуальных научно-творческих заданий, предварительно подготовившись к ним, выполнив определенный объем работы, который был задан ранее. На занятиях в процессе индивидуальных консультаций студент вступает в дискуссию с преподавателем, который работает как в режиме профессиональной критики, так и в режиме «соучастника» «мозговой атаки», способствуя развитию проектной темы.

Работа над практическими заданиями включает самостоятельную работу по выполнению заданий и выступления на практических занятиях. Завершающее практическое занятие предусматривает форму публичного выступления с презентацией результатов индивидуальных научно-творческих заданий с последующим обсуждением. Публичное выступление с результатами выполненных работ позволяет оценить способность студента к публичной коммуникации, навыки ведения дискуссии на профессиональные темы, владение профессиональной терминологией, способность представлять и защищать результаты самостоятельно выполненных курсовых работ, способность создавать содержательные презентации.

**Рекомендации по работе с литературой.** В процессе освоения теоретического материала дисциплины необходимо вести конспект лекций, а также – дополнять лекционный материал информацией, полученной из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины. При этом, желательно, чтобы студенты проводили анализ информации, содержащейся в лекциях, и полученной дополнительной

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»</b>			
Разработал: О.В.Масловская	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» Б1.В.ДВ.4.2	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 26 из 47

информации, анализировали существенные дополнения и ставили вопросы, связанные с ними на лекциях.

**Рекомендации по подготовке к экзамену.** При подготовке к экзамену необходимо иметь полный конспект лекций и готовые индивидуальные научно-творческие задания. Перечень вопросов к экзамену помещён в Приложении 2 (Фонд оценочных средств).

**Экзамен** призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных студентом теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. По итогам экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

## **VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения консультаций и исследований, связанных с выполнением индивидуальных научно-творческих заданий по дисциплине «Методология научных исследований в ландшафтной архитектуре», а также для организации самостоятельной работы студентам доступно следующее лабораторное оборудование и специализированные кабинеты, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ:

<b>Наименование оборудованных помещений и помещений для</b>	<b>Перечень основного оборудования</b>
---	--

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»			
Разработал: О.В.Масловская	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» Б1.В.ДВ.4.2	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 27 из 47

<b>самостоятельной работы</b>	
Мультимедийная аудитория кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, ауд. G423	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплект мультимедийного оборудования №1;</li> <li>• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером</li> </ul>
Компьютерный класс кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, ауд. G422	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK;</li> <li>• ДП 11-3 Доска поворотная. мел 750x1000x18;</li> <li>• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером</li> </ul>
Компьютерный класс кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, ауд. G424	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK;</li> <li>• ДП 11-3 Доска поворотная. мел 750x1000x18;</li> <li>• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером</li> </ul>
Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-</li> </ul>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»</b>			
Разработал: О.В.Масловская	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» Б1.В.ДВ.4.2	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 28 из 47

(корпус А – уровень 10)	<p>bit)+Win8.1Pro(64-bit),1-1-1 Wty, Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскопечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

Для выполнения самостоятельных работ студенты, как правило, используют персональный переносной ноутбук, или имеют возможность использовать стационарный компьютер мультимедийной аудитории или компьютерного класса (с выходом в Интернет), где установлены соответствующие пакеты прикладных программ.

Для перевода бумажной графики в цифровой формат используется сканер, для печати – принтер или плоттер.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»</b>			
Разработал: О.В.Масловская	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» Б1.В.ДВ.4.2	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 29 из 47

Приложение 1



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)**

**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**по дисциплине**

**«Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»**

**Направление подготовки 35.04.09 – Ландшафтная архитектура**

**Магистерская программа «Ландшафтная архитектура»**

**Форма подготовки – очная**

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»</b>			
Разработал: О.В.Масловская	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» Б1.В.ДВ.4.2	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 30 из 47

**Владивосток**

**2017**

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»</b>			
Разработал: О.В.Масловская	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» Б1.В.ДВ.4.2	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 31 из 47

**План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине  
«Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»**

/п	Дата/ сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Прим ерные нормы вре- мени на вы- полнение	Форма контроля
	В течение 1 семестра	Работа с теоретическим материалом: конспектами лекций и источниками из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины	54 час.	УО-1
	В течение 1 семестра	Работа с теоретическим материалом: конспектами лекций и источниками из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины	54 час.	Тестир ование ПР-1
	В течение 1 семестра	Выполнение индивидуальных научно-творческих заданий	27 час.	Творче ские задания ПР-13

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»</b>			
Разработал: О.В.Масловская	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» Б1.В.ДВ.4.2	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 32 из 47

	В	Подготовка к экзамену	36	Экзаме
	течение 1		час.	н
	семестра			

**Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся – индивидуальных научно-творческих заданий и методические рекомендации по их выполнению.**

В процессе изучения дисциплины «Современные тенденции ландшафтно-экологического проектирования» выполняются индивидуальные научно-творческие задания. После согласования тем индивидуальных научно-творческих заданий с преподавателем, ведущим дисциплину, студенты начинают работать индивидуально. Содержание индивидуальных научно-творческих заданий должно соответствовать заявленной теме диссертационного исследования.

**Цель и задачи индивидуальных научно-творческих заданий.**  
Основная цель индивидуальных научно-творческих заданий – самостоятельный поиск образа ландшафтных объектов различного уровня, а также получение профессиональных навыков выполнения комплекта рабочих чертежей. Цель индивидуальных научно-творческих заданий – расширить объем профессиональных знаний студентов в части овладения навыками реального проектирования ландшафтных объектов и грамотного графического оформления этих решений. В ходе достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

информационный поиск по теме заданий, анализ и оценка исходной топографической ситуации участка проектирования;

формирование композиционной идеи с последующей разработкой плана озеленения;

оформление заданий, их публичное обсуждение и защита.



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»</b>			
Разработал: О.В.Масловская	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» Б1.В.ДВ.4.2	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 33 из 47

**Требования к компетенциям, приобретаемым при выполнении индивидуальных научно-творческих заданий.** В результате выполнения индивидуальных научно-творческих заданий студент приобретает компетенции в области проектирования антропоморфного ландшафта. В ходе выполнения индивидуальных научно-творческих заданий студенты должны научиться:

выделять основные проблемы, формулировать актуальность, цель и задачи исследовательского и творческого процесса, понимать логику проектирования, оценивать его результаты и выработать соответствующие выводы;

публично выступать и дискутировать в ходе защиты и критики авторских проектных идей;

последовательно овладевать творческими методами архитектора, проводя анализ проектируемых объектов с точки зрения художественного языка и композиции;

проектировать ландшафтные группировки, расположенные в различных градостроительных условиях с учетом особенностей рельефа и микроклимата участка проектирования;

грамотно учитывать нормативные требования, при разработке рабочих документов марки ГП.

**Объем времени и сроки выполнения индивидуальных научно-творческих заданий.** Индивидуальные научно-творческие задания выполняются студентами в течение 1 семестра. Руководство процессом выполнения индивидуальных научно-творческих заданий осуществляется преподавателем во время проведения аудиторных занятий и консультаций. Количество консультаций определяется планом кафедральных консультаций.

**Основные виды работы над индивидуальными научно-творческими заданиями и особенности их проведения.** Самостоятельная практическая

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»</b>			
Разработал: О.В.Масловская	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» Б1.В.ДВ.4.2	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 34 из 47

работа студентов, направленная на выполнение индивидуальных научно-творческих заданий, включает в себя: изучение задания на проектирование, поиск информации в библиотеке, интернет-сети, изучение книг и других материалов по ландшафтному проектированию среды и озеленению, справочной, нормативной и периодической литературы, работу студента над творческими заданиями. Контроль над ходом выполнения индивидуальных научно-творческих заданий осуществляется преподавателем во время проведения практических работ.

**Виды контроля знаний студентов и их отчетности.** Промежуточный контроль хода выполнения индивидуальных научно-творческих заданий – эскизов, детальной проработки изображений, рабочих чертежей озеленения, ведомостей, компоновки индивидуального научно-творческого задания на листе – осуществляется во время проведения практических работ и консультаций. Итоговый контролем является оценка за индивидуальные научно-творческие задания. При сдаче индивидуальных научно-творческих заданий обязательны их представление аудитории и защита.

Приложение 2



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Дальневосточный федеральный университет»**

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»</b>			
Разработал: О.В.Масловская	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» Б1.В.ДВ.4.2	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 35 из 47

(ДВФУ)

---



---

## ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА

### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

**«Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»**

**Направление подготовки 35.04.09 – Ландшафтная архитектура**

**Магистерская программа «Ландшафтная архитектура»**

**Форма подготовки – очная**

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»</b>			
Разработал: О.В.Масловская	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» Б1.В.ДВ.4.2	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 36 из 47

**Владивосток**

**2017**

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»</b>			
Разработал: О.В.Масловская	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» Б1.В.ДВ.4.2	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 37 из 47

**Паспорт**  
**фонда оценочных средств по дисциплине**  
**«Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»**  
(наименование дисциплины, вид практики)

<b>Код и формулировка компетенции</b>	<b>Этапы формирования компетенции</b>	
<p><b>(ПК-25)</b> способность проводить технические расчеты по проектам, технико-экономическое обоснование и функционально-стоимостной анализ эффективности проектируемых мероприятий, прогнозирование последствий, нахождение компромиссных решений в планировании и реализации проектов</p>	знает	основы ландшафтно-экологического проектирования
	умеет	творчески адаптировать достижения зарубежной науки и образования к отечественной практике ландшафтно-экологического проектирования
	владеет	эффективными технологиями решения профессиональных проблем
<p><b>(ПК-27)</b> способность творчески переосмысливать зарубежный опыт в области садово-паркового искусства и особенности ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России</p>	знает	дизайн внешней среды, проектирование объектов ландшафтной архитектуры
	умеет	осуществлять планировочную организацию открытых пространств

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»</b>			
Разработал: О.В.Масловская	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» Б1.В.ДВ.4.2	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 38 из 47

	владеет	методологией разработки проектов реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия
--	---------	---

**Шкала оценивания уровня сформированности компетенций по дисциплине  
«Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»**

<b>Код и формулировка компетенции</b>	<b>Этапы формирования компетенции</b>		<b>критерии</b>	<b>показатели</b>	<b>баллы</b>
<b>ПК-25</b> способность проводить технические расчеты по проектам, технико-экономическое обоснование и функционально-стоимостной анализ эффективности проектируемых мероприятий, прогнозирование последствий, нахождение компромиссных решений в планировании	знает (пороговый)	содержание и структуру рабочих планов и программ проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры	знание содержания и структуры рабочих планов и программ проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры	способность использовать знание содержания и структуры рабочих планов и программ проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры	1-75 баллов
	умеет (продвинутый)	разрабатывать программы научных исследований, собирать и анализировать научно-техническую	умение разрабатывать программы научных исследований, собирать и анализировать научно-	способность разрабатывать программы научных исследований, собирать и анализировать	6-85 баллов

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»</b>			
Разработал: О.В.Масловская	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» Б1.В.ДВ.4.2	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 40 из 47

и реализации проектов		информацию по теме исследования, выбирать методику и средства решения задач	техническую информацию по теме исследования, выбирать методику и средства решения задач	научно-техническую информацию по теме исследования, выбирать методику и средства решения задач	
	владеет (высокий)	навыками проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры	владение навыками проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры	способность использовать навыки проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры	6-100 баллов
<b>ПК-27</b> – способность творчески переосмысливать зарубежный опыт в области садово-паркового искусства и особенности ландшафтной	знает (пороговый)	особенности проведения технических расчётов по проектам	знание методов проведения технических расчётов по проектам	способность охарактеризовать методы проведения технических расчётов по проектам	1-75 баллов



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»</b>			
Разработал: О.В.Масловская	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» Б1.В.ДВ.4.2	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 41 из 47

архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России	умеет (продвинутой)	проводить технико-экономическое обоснование и функционально-стоимостной анализ эффективности проектируемых мероприятий	умение проводить технико-экономическое обоснование и функционально-стоимостной анализ эффективности проектируемых мероприятий	способность проводить технико-экономическое обоснование и функционально-стоимостной анализ эффективности проектируемых мероприятий	6-85 балл ов
	владеет (высокий)	навыками проведения технических расчетов по проектам, технико-экономическое обоснование и функционально-стоимостной анализ эффективности	владение навыками проведения технических расчетов по проектам, технико-экономическое обоснование и функционально-стоимостной анализ	способность использовать навыки проведения технических расчетов по проектам, технико-экономическое обоснование и функционально-	6-100 балл ов

Разработал: О.В.Масловская	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» Б1.В.ДВ.4.2	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 42 из 47
-------------------------------	--	---	---------------

		проектируемых мероприятий, прогнозирование последствий, нахождение компромиссных решений в планировании и реализации проектов	эффективности проектируемых мероприятий, прогнозирование последствий, нахождение компромиссных решений в планировании и реализации проектов	стоимостной анализ эффективности проектируемых мероприятий, прогнозирование последствий, нахождение компромиссных решений в планировании и реализации проектов	

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»</b>			
Разработал: О.В.Масловская	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» Б1.В.ДВ.4.2	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 43 из 47

### Шкала измерения уровня сформированности компетенций

Итоговый балл	1-60	61-75	76-85	86-100
Оценка (пятибалльная шкала)	2 неудовлетворит ельно	3 удовлетворител ьно	4 хорошо	5 отлично
Уровень сформированности компетенций	отсутствует	пороговый (базовый)	продвинутый	высокий (креативный)

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»</b>			
Разработал: О.В.Масловская	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» Б1.В.ДВ.4.2	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 44 из 47

**Содержание методических рекомендаций,  
определяющих процедуры оценивания результатов освоения  
дисциплины  
«Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»**

**Текущая аттестация студентов.**

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Современные тенденции ландшафтно-экологического проектирования» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Текущая аттестация по дисциплине «Современные тенденции ландшафтно-экологического проектирования» проводится в форме контрольных мероприятий (*устного опроса (собеседования УО-1), тестирования (ПР-1) и защиты индивидуальных научно-творческих заданий (ПР-13)*) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

степень усвоения теоретических знаний;

уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

результаты самостоятельной работы.

Оценка освоения учебной дисциплины «Современные тенденции ландшафтно-экологического проектирования» является комплексным мероприятием, которое в обязательном порядке учитывается и фиксируется

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»			
Разработал: О.В.Масловская	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» Б1.В.ДВ.4.2	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 45 из 47

ведущим преподавателем. Такие показатели этой оценки, как посещаемость всех видов занятий и своевременность выполнения этапов индивидуальных научно-творческих заданий фиксируется в журнале посещения занятий.

Степень усвоения теоретических знаний оценивается такими контрольными мероприятиями как устный опрос, частично – выполнением практических работ.

Уровень овладения практическими навыками и умениями, результаты самостоятельной работы оцениваются по результатам работы студента над индивидуальными научно-творческими заданиями, их оформлением, представлением к защите, а также – сама защита индивидуальных научно-творческих заданий.

### **Промежуточная аттестация студентов.**

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Современные тенденции ландшафтно-экологического проектирования» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

В соответствии с рабочим учебным планом по направлению подготовки 35.04.09 «Ландшафтная архитектура», магистерская программа «Ландшафтная архитектура» очной формы обучения, видами промежуточной аттестации студентов в процессе изучения дисциплины «Современные тенденции ландшафтно-экологического проектирования» является экзамен. Экзамен проводится в виде устного опроса в форме ответов на вопросы экзаменационных билетов.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»</b>			
Разработал: О.В.Масловская	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» Б1.В.ДВ.4.2	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 46 из 47

### **Критерии оценки (устный ответ) при собеседовании**

100-85 баллов – ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

85-76 баллов – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

75-61 балл – ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

60-50 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»			
Разработал: О.В.Масловская	Идентификационный номер: РПУД «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» Б1.В.ДВ.4.2	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера Инженерной школы ДВФУ	Лист 47 из 47

анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.