



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)

**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА**

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

Р.Е. Тлустый  
(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)

19.06.2018

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий кафедрой  
Проектирования архитектурной среды и интерьера

Р.Е. Тлустый  
(подпись) (Ф.И.О. зав. каф.)

19.06.2018



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Архитектурно-дизайнерское проектирование - 2»**  
**Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды**  
**профиль «Архитектурно-дизайнерское проектирование»**  
**Форма подготовки – очная**

Курс 2-5, семестр 3-9  
лекции – не предусмотрены  
практические занятия – 388 час.  
лабораторные работы – не предусмотрены  
всего часов аудиторной нагрузки – 388 час.  
в том числе с использованием МАО: лек. 0/ пр.192 час.  
самостоятельная работа – 197 час.  
в том числе на подготовку к экзамену- 27 час.  
контрольные работы – не предусмотрены  
курсовые проекты – 3-9 семестры  
зачет – 3-8 семестр  
экзамен-9 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДФУ по направлению подготовки 07.03.03, утвержденного приказом ректора от 17.06.2016 № 12-13-1160.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Проектирования архитектурной среды и интерьера протокол № 12 от 19.06.2018г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Р.Е. Тлустый

Составитель: \_\_\_\_\_ Т.И. Цветкова

<b>ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ</b>			
<b>РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)</b>			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	2 из 71

**Оборотная сторона титульного листа РПУД**

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Тлустый Р.Е.  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Тлустый Р.Е.  
(подпись) (И.О. Фамилия)

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	3 из 71

## ABSTRACT

The working program of a subject matter "Architectural and design design (1 level)" it is developed for students according to requirements of FGOS VPO for this direction and the provision on educational and methodical complexes of disciplines of educational programs of higher education (No. 12-13-1160 is approved by the order of the rector of DVFU of 17.06.2016).

Discipline "Architectural and design design (the 2nd level)" from state standard of specialty 07.03.03 "Design of the architectural environment" of B.1 the Professional cycle. B. In the Basic unit. B1. In. 06. 03 Architectural and design design (2nd level).

The general labor input of development of discipline makes 17 test units (612 hours), laboratory researches (388 hours), independent work of the student (197 hours). The discipline is realized on the 2-5 course in 4-9 semester.

### **1. Purposes and problems of development of discipline**

Main goal - training of the bachelors owning a technique of architectural and design design on the basis of complexes of theoretical and practical professional knowledge.

These objectives can be achieved due to ability to form shape of internal spaces of residential, public and production buildings taking into account features of the functional processes, and also characteristics of their equipment proceeding in them.

This process represents the creative activity uniting in the course of design of achievement of various areas of human activity – art, engineering designing, technology, economy, sociology – and directed on creation of esthetically perfect and high-quality products for interiors of public and residential buildings. The last

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	4 из 71

requirement means possession of such professional concepts as a form, composition, scale, a rhythm, contrast, etc., training which enters this course.

The cycle purpose - to teach students to the effective purposeful solution of problems of formation of complex environmental objects, to give practical knowledge of the principles of architectural and design creativity, to impart skill of the real design of the most characteristic types and forms of the architectural (subject and spatial) environment based on these principles, to understanding of its role in world art culture, development of a personal stock of methodical and creative receptions;

Problems of discipline:

- development of composite characteristics of surrounding building and understanding of functional and technological features at design of the public building in an urban environment;
- studying and taking note of historical and architectural and climatic features of a site on the architectural and composite and space-planning solution of object;
- to create functionally - comfortable and the art and expressive subject and spatial environment in the developed town-planning conditions taking into account transport and foot infrastructure of the area, complex improvement of the territory, communication of the existing natural and artificial environment.

## **2. A discipline place in structure of OOP the bachelor**

The discipline "Architectural and design design (2 level)" the Direction 07.03.03 Design of the Architectural Environment, disciplines of educational programs of higher education is included into a basic unit of a professional cycle of disciplines of "The curriculum of training of the bachelor".

**For successful development of this discipline which is trained has to**

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	5 из 71

**to have idea:**

- about various methods and means of architectural and design design;
- possession of methods and carrying out technical and economic calculations of architectural and design projects;
- about problems modern design (including architectural) practitioners;

**nobility:**

- typology of civil and public buildings;
- modern experience of design of the most widespread types of residential and public buildings;
- bases of the organization of town-planning and environmental objects;

**to be able:**

- to carry out the predesign analysis;
- to generate the design decision;
  - competently to represent an architectural plan in the drawing, architectural drawing and the sketch;
- to carry out working models of architectural objects;
- to develop the project;
- to carry out working drawings;
- to defend the project before the customer;
- to conduct architectural supervision;
  - to apply knowledge of the adjacent and accompanying disciplines in the project work.

**to be able:**

- to work with cartographic and other specialized materials;

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	6 из 71

- to accept ecologically reasonable town-planning and architectural and design design decisions;

**to own:**

- skills of work on the COMPUTER (computer modeling) with graphic and statistical packages;

- skills of registration with the design specifications and technical documentation:

The graduate has to possess the following professional competences (PC) (according to the federal state educational standard of higher education in the direction of preparation 07.03.03 "Design of the architectural environment" (qualification (degree) "bachelor") ОК-10; ОПК-1; ПК-1; ПК-6; ПК-7:

willingness to cooperate with colleagues, work in a creative team, knowledge of the principles and methods of organizing and managing small teams, knowledge of the basics of interaction with specialists from related fields (ОК-10);

bility to emotionally-artistic assessment of the conditions of human existence in the architectural environment and the desire to improve its artistic and functional characteristics (ОПК-1);

ability to form Wednesday as synthesis subject (design), spatial (architecture), natural (ecology) and art (visual culture) components and circumstances of activity of the person and society (ПК-1);

ability to perform pre-analysis and develop design concepts by defining tasks and means of designing domain-spatial systems for specific customers and users to assess contextual and functional requirements to simulated Habitat environment (ПК-6);

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	7 из 71

ability to carry out the comprehensive analysis and an assessment of the environment, the building, a complex of buildings or their fragments (PK-7);

The course "Architectural and Design Design (2nd Level)" has to lay the strong foundation for practical activities as regarding teoretiko-methodical specifics of a profession, and the procedural moments of design design. It will allow pupils to carry out degree design and independently to work further.

The discipline "Architectural and design design (the 2nd level)" logically is also substantially connected with such courses as "Bases of art design of the architectural environment", "Bases of architectural and design design and composite modeling", "Architectural and design designing, materials and technologies", "Designs in architecture and design", "Engineering technological support of architectural and design decisions", "Engineering systems and the equipment of environmental complexes", "Bases of the theory of formation of the environment".

The working training program of discipline includes:

- materials for laboratory researches
- materials for the organization of independent work;
- list of references

## АННОТАЦИЯ

Рабочая программа учебной дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование 2» разработана для студентов 1,2,3,4,5 курса в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по данному направлению и положением об

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	8 из 71

учебно-методических комплексах дисциплин образовательных программ высшего профессионального образования (утверждено приказом ректора ДВФУ от 17.06.2016 № 12-13-1160).

Дисциплина «Архитектурно-дизайнерское проектирование 2» из государственного стандарта специальности 07.03.03 "Дизайн архитектурной среды" Б.1 Профессиональный цикл. Б.1.Б Базовая часть. Б1.Б.06.03 Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 17 зачетных единиц (612 часа), практических занятий (388 часов), самостоятельная работа студента (197 часов). Дисциплина реализуется на 2,3,4,5 курсе в 3,4,5,6,7,8,9 семестре.

### **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Главная цель - подготовка бакалавров, владеющих методикой архитектурно-дизайнерского проектирования на основе комплексов теоретических и практических профессиональных знаний.

Эта цель может быть достигнута за счет умения формировать облик внутренних пространств жилых, общественных и производственных зданий с учетом особенностей протекающих в них функциональных процессов, а также характеристик их оборудования.

Данный процесс представляет собой творческую деятельность, объединяющую в процессе проектирования достижения различных областей человеческой деятельности – искусства, инженерного конструирования, технологии, экономики, социологии – и направленную на создание эстетически совершенных и высококачественных изделий для интерьеров общественных и жилых зданий. Последнее требование подразумевает владение такими профессиональными понятиями, как форма, композиция, масштаб, ритм, контраст и т.п., обучение которым входит в данный курс.



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	9 из 71

Цель цикла - научить студентов эффективному целенаправленному решению задач формирования комплексных средовых объектов, дать практические знания о принципах архитектурно-дизайнерского творчества, привить навык основанного на этих принципах реального проектирования наиболее характерных типов и форм архитектурной (предметно-пространственной) среды, пониманию ее роли в мировой художественной культуре, выработке личного запаса методических и творческих приемов;

Задачи дисциплины:

- освоение композиционных характеристик окружающей застройки и понимание функционально-технологических особенностей при проектировании общественного здания в городской среде;
- изучение и учет влияния историко-архитектурных и природно-климатических особенностей участка на архитектурно-композиционное и объемно-планировочное решение объекта;
- сформировать функционально - комфортное и художественно-выразительную предметно-пространственную среду в сложившихся градостроительных условиях с учетом транспортной и пешеходной инфраструктуры района, комплексного благоустройства территории, связи существующей природной и искусственной среды.

## **2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавр**

Дисциплина «Архитектурно-дизайнерское проектирование 2»  
Направление 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, дисциплин образовательных программ высшего профессионального образования (утверждено приказом ректора ДВФУ от 17.06.2016 № 12-13-1160) входит в базовую часть профессионального цикла дисциплин «Учебного плана подготовки бакалавра».

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	10 из 71

**Для успешного освоения данной дисциплины, обучающийся должен**

**иметь представление:**

- о различных методах и средствах архитектурно-дизайнерского проектирования;
- владения методами и проведения технико-экономических расчетов архитектурно-дизайнерских проектов;
- о проблемах современной дизайнерской (в т.ч. архитектурной) практики;

**знать:**

- типологию гражданских и общественных зданий;
- современный опыт проектирования наиболее распространенных типов жилых и общественных зданий;
- основы организации градостроительных и средовых объектов;

**уметь:**

- проводить предпроектный анализ;
- генерировать проектное решение;
- грамотно изобразить архитектурный замысел в чертеже, архитектурном рисунке и эскизе;
- выполнять рабочие макеты архитектурных объектов;
- разрабатывать проект;
- выполнять рабочие чертежи;
- защищать проект перед заказчиком;
- вести авторский надзор;
- применять знания по смежным и сопутствующим дисциплинам в проектной работе.

**уметь:**

- работать с картографическими и иными специализированными материалами;

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	11 из 71

- принимать экологически обоснованные градостроительные и архитектурно-дизайнерские проектные решения;

**владеть:**

- навыками работы на ЭВМ (компьютерное моделирование) с графическими и статистическими пакетами;

- навыками оформления с проектной нормативно-технической документацией:

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) согласно федеральному государственному образовательному стандарту высшего профессионального образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» (квалификация (степень) "бакалавр") ОК-10; ОПК-1; ПК-1; ПК-6; ПК-7:

готовностью к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами, знанием основ взаимодействия со специалистами смежных областей (ОК-10);

способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);

способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);

способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	12 из 71

проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-6); способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов (ПК-7);

Курс «Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)» должен заложить прочный фундамент для практической деятельности как в части теоретико-методической специфики профессии, так и процедурных моментов дизайн-проектирования. Это позволит учащимся осуществить дипломное проектирование и самостоятельно трудиться в дальнейшем.

Дисциплина «Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)» логически и содержательно связана с такими курсами, как «Основы художественного проектирования архитектурной среды», «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования», «Архитектурно-дизайнерское конструирование, материалы и технологии», «Конструкции в архитектуре и дизайне», «Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений», «Инженерные системы и оборудование средовых комплексов», «Основы теории формирования среды».

Рабочая учебная программа дисциплины включает в себя:

- материалы для практических занятий
- материалы для организации самостоятельной работы;
- список литературы

<b>ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ</b>			
<b>РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)</b>			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	13 из 71

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные/ общепрофессиональные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций).

<b>Код и формулировка компетенции</b>	<b>Этапы формирования компетенции</b>	
готовностью к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами, знанием основ взаимодействия со специалистами смежных областей (ОК-10)	Знает	принципы кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами
	Умеет	работать в творческом коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами
	Владеет	знаниями о работе в творческом коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами
способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1)	Знает	основы эмоционально-художественной оценки условий существования человека в архитектурной среде
	Умеет	эмоционально-художественно оценивать условия существования человека в архитектурной среде
	Владеет	способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных
способностью формировать среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств	Знает	Основные компоненты формирования среды жизнедеятельности человека и общества

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	14 из 71

жизнедеятельности человека и общества (ПК-1)	умеет	Синтезировать компоненты из предметных, природных, и художественных компонентов
	владеет	Формировать среду жизнедеятельности человека и общества
способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-6)	Знает	Основные направления в области предпроектного и проектного процесса
	Умеет	Проводить комплексные исследования и оценки проделанной работы
	владеет	Навыками проводить анализ и оценку зданий, комплекса зданий и фрагментов среды
способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов (ПК-7);	Знает	Особенности проведения анализа и оценки здания, комплекса зданий или фрагментов среды
	Умеет	Проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов среды
	владеет	Навыками проведения анализа и оценки здания, комплекса зданий или фрагментов среды

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование 2» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: конференции идей и концепций (круглый стол), творческих семинаров-дискуссий, групповых и индивидуальных консультаций по проекту, компьютерных и графических презентаций, ролевых игр и др.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	15 из 71

## I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекционные занятия не предусмотрены

## II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

**3 семестр (108 час.)**

### **Выставочный павильон**

**Цель проекта** - ознакомление студентов с методикой проектирования общественного сооружения, заполненного объектами малой архитектурной формы (скамьи, урны для мусора, электроосвещение) среди которых основным является навес над источником. Создание объекта (навеса над источником), обладающего эстетическим видом, внешними и внутренними функциональными связями, в соответствии с конструктивными, технологическими и эргономическими требованиями.

#### **Задачи:**

- ознакомиться с требованиями к разработке проекта в архитектурно-дизайнерском проектировании. Научиться использовать сведения и знания о предложенном объекте.
- провести предпроектный анализ. Сформулировать концепцию проекта.
- разработать грамотную функциональную организацию объекта.
- сформировать привлекательный художественный образ сооружения. Добиться композиционно-стилистического единства элементов,

<b>ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ</b>			
<b>РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)</b>			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	16 из 71

составляющих средовой комплекс (скамьи, урны для мусора, электроосвещение). Придать выразительность и новизну в трактовке темы.

- создать комфортную и безопасную среду. Учитывать природно-климатических факторы региона (косые дожди, сильные ветры). Использовать эргономичное оборудования и создать комфортные условия для людей с ограниченными возможностями. Предложить решение ночной подсветки средового комплекса и озеленение, как средство экологии среды. применить графические приемы подачи материала, соответствующие каждой стадии проектирования (клаузура, эскиз-идея, проект).

#### **4 семестр (144 час.)**

### **Раздел 1. Организация внутреннего пространства при проектировании индивидуального жилого дома. Интерьер и оборудование (144 час.)**

#### **Тема 1. (интерьер и оборудование)**

#### **Интерьер индивидуального жилого дома**

Цель проекта:

- Развитие концепции в интерьере. Реализация цвето-фактурной карты в интерьере и оборудовании. Понятие среды, как эмоционального окружения, атмосферы. Основные функциональные зоны зального помещения и взаимосвязь между ними. Продолжение разработки предыдущего проекта.

Основные задачи:

- Формирование подхода к проектированию, как выработанной художественной идеи проекта на основе существующей концепции. Реализация предшествующей композиционной и графической подготовки при проектировании. Организация внутреннего пространства в одном или



<b>ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ</b>			
<b>РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)</b>			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	17 из 71

двух уровнях, с точным соблюдением площади помещения, условий расстановки мебели. Создание выразительного образа. Осмысление применяемых конструкций и материалов.

Темы проекта:

Интерьер и оборудование зала, детской комнаты, кухни, спальной комнаты.

### **5 семестр (72 час.)**

**Раздел 1. Организация внутреннего пространства при проектировании ресторана на 100 чел. Интерьер и оборудование (72 час.)**

**Тема 1. (интерьер и оборудование)**

#### **Интерьер ресторана**

Цель проекта:

- Развитие концепции в интерьере. Реализация цвето-фактурной карты в интерьере и оборудовании. Понятие среды, как эмоционального окружения, атмосферы. Основные функциональные зоны зального помещения и взаимосвязь между ними. Продолжение разработки предыдущего проекта.

Основные задачи:

- Формирование подхода к проектированию, как выработанной художественной идеи проекта на основе существующей концепции. Реализация предшествующей композиционной и графической подготовки при проектировании. Организация внутреннего пространства в одном или двух уровнях, с точным соблюдением площади помещения, условий расстановки мебели. Создание выразительного образа. Осмысление применяемых конструкций и материалов.

Темы проекта:

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	18 из 71

Интерьер и оборудование обеденного зала, банкетного зала.

## 6 семестр (144час.)

### Раздел 1. Организация внутреннего пространства при проектировании молодёжного центра досуга. Интерьер и оборудование (144 час.)

#### Тема 1. (интерьер и оборудование)

#### Интерьер молодёжного центра

Цель проекта:

- развитие концепции в интерьере. Реализация цвето-фактурной карты в интерьере и оборудовании. Понятие среды, как эмоционального окружения, атмосферы. Продолжение разработки предыдущего проекта.

Основные задачи:

- формирование подхода к проектированию, как выработанной художественной идеи проекта на основе существующей концепции мастера, особенностей его творческой личности, характера. Реализация предшествующей композиционной и графической подготовки при проектировании. Организация внутреннего пространства в одном или двух уровнях, или этажах с точным соблюдением площади помещения, условий расстановки мебели. Создание выразительного образа. Осмысление применяемых конструкций и материалов.

Темы проекта:

Интерьеры и оборудование фойе общественного здания.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	19 из 71

## 7 семестр (72 час.)

### Раздел 1. Организация внутреннего пространства при проектировании общеобразовательной школы. Интерьер и оборудование (72 час.)

#### Тема 1. (интерьер и оборудование)

Интерьер школы

#### Цель проекта:

Развитие концепции в интерьере. Реализация цвето-фактурной карты в интерьере и оборудовании. Понятие среды, как эмоционального окружения, атмосферы. Основные функциональные зоны мастерской и взаимосвязь между ними. Продолжение разработки предыдущего проекта.

Основные задачи:

Формирование подхода к проектированию, как выработанной художественной идеи проекта на основе существующей концепции. Реализация предшествующей композиционной и графической подготовки при проектировании. Организация внутреннего пространства в одном или двух уровнях, с точным соблюдением площади помещения, условий расстановки мебели. Создание выразительного образа. Осмысление применяемых конструкций и материалов.

Темы проекта:

Вестибюль, классная комната, библиотека, спортивный зал, рекреация.

<b>ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ</b>			
<b>РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)</b>			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	20 из 71

## **8 семестр (72 час.)**

### **Планировочные решения малоэтажного жилого дома (72 час.)**

#### **Тема 1. «Организация предметно-пространственной среды малоэтажной жилого дома» (72 час.)**

##### **Интерьер квартиры**

Развитие концепции в интерьере. Реализация цвето-фактурной карты в интерьере и оборудовании. Понятие среды, как эмоционального окружения, атмосферы. Основные функциональные зоны мастерской и взаимосвязь между ними. Продолжение разработки предыдущего проекта.

Основные задачи:

Формирование подхода к проектированию, как выработанной художественной идеи проекта на основе существующей концепции. Реализация предшествующей композиционной и графической подготовки при проектировании. Организация внутреннего пространства в одном или двух уровнях, с точным соблюдением площади помещения, условий расстановки мебели. Создание выразительного образа. Осмысление применяемых конструкций и материалов.

Темы проекта:

Интерьер и оборудование зала, детской комнаты, кухни, спальной комнаты.

## **9 семестр (81 час.)**

### **Планировочные решения общественных зон (81 час.)**

#### **Тема 1. «Благоустройство общественной зоны отдыха» (81 час.)**

Цель проекта:

– ознакомить студентов с нормами на проектирование и создание средового дизайна общественной зоны отдыха, привить навыки формирования

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	21 из 71

архитектурно-пространственной среды с учетом функциональной организации территории и законов архитектурной композиции.

Основные задачи:

- разработать планировочную структуру с последующим выбором наиболее оптимального в художественном и экономическом отношении варианта;
  - овладение современными подходами и средствами проектирования зон отдыха повышенной комфортности.
- Провести природно-климатический и ландшафтный анализ территории с целью выявления оптимизации расположения различных функциональных зон в существующих границах, фиксирование образно-композиционных ориентиров и транспортных связей;
- в проекте предусмотреть комплексную организацию предметно-пространственной среды проектируемой общественной зоны отдыха, благоустройство жилой и общественной зоны, средствами архитектуры и дизайна создать комфортное микропространство для активного и спокойного отдыха отдыхающих. изучить территорию, ландшафт и местные особенности, провести комплексную оценку территории;
  - разработать планировочную структуру с последующим выбором наиболее оптимального в художественном и экономическом отношении варианта;

### **Практические занятия (72час.)**

Стадии архитектурно-дизайнерского проектирования. Цель и содержание.

#### **1 стадия. Выдача задания.**

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	22 из 71

В сжатой форме зачитывается учебное задание на проектирование и даётся информация об опыте и особенностях проектируемого объекта (функции, конструкции, образе, исходной ситуации), составе проекта и графике работы над курсовым проектом.

Цель: комплексное обеспечение информацией для начала проектирования.

### **2 стадия. Клаузура.**

«Клаузура» в переводе с греческого означает, «ограничивать, закрывать». На этой стадии в ограниченное время обычно в течении 4-5 часов в аудитории (реже дома) на бумаге выполняется проектное предложение на первое представление темы. Используется особая техника клаузуры с применением рисунков, чертежей, текстовых формулировок, схем, пиктограмм.

Цель: использовать способности психологической концентрации в условиях ограниченного времени, а также первичное яркое, образное восприятие темы, зафиксировать первое представление темы в проектно-графическом виде.

### **3 стадия. Предпроектный анализ.**

Изучение задания на проектирование, другой литературы, строительных правил и норм, государственных стандартов. Сбор материала, изучение аналогов, возможны консультации с практикующими специалистами.

Определение проблемной ситуации проектирования. Анализ истории объекта, опыт проектирования аналогов, градостроительный и другие анализы ситуации участка и объекта проектирования.

Цель: «погружение» в тему, проведение предпроектного исследования и изображения его в схемах, таблицах, разрезах, видах и пр.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	23 из 71

#### **4 стадия. Эскиз-идея.**

С учётом выполненной клаузуры и проведенного анализа аспектов состояния темы вырабатывается концепция авторского проектного решения с графической разработкой чертежей. Планы, разрезы, фасады изображаются схематично.

Цель: Разработать концепцию и демонстрационные чертежи без детальной проработки как целостное предложение.

#### **5 стадия. Эскизный проект.**

Продолжается работа над концепцией с целью детальной проработки всех чертежей. Используется вариантный поиск, проектный анализ, сравнение, отбор вариантов.

Цель: Детальная проработка всех чертежей для вычерчивания.

#### **6 стадия. Подготовка к подаче.**

Уточняется композиция на листе и подача проекта. Вычерчиваются все чертежи полностью, выполняются надписи и экспликации.

#### **7 стадия. Подача проекта.**

Уточняются эскизы подачи проекта. Выбирается цветовое решение фасадов и других чертежей.

Цель: Окончательное графическое оформление всех чертежей и надписей проекта.

#### **8 стадия. Защита проекта.**

Готовится доклад для защиты проекта, засекается время, делается репетиция доклада. Проект защищается перед комиссией преподавателей и группой студентов.

<b>ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ</b>			
<b>РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)</b>			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	24 из 71

9 стадия. Оценка проекта и архитектурно-дизайнерского проектирования.

Комиссия преподавателей выставляет оценки за курсовые проекты. Проводится обсуждение работ, где рассматриваются ошибки, недоработки, положительные стороны проекта, анализируется работа по методической последовательности ведения работы.

## **1 семестр.**

### **Тема 1. Отмывка тушью архитектурной детали.**

#### **График работы**

На выполнение курсового проекта «Отмывка тушью архитектурной детали» студентам отводиться 5,5 учебных недель. Курсовой проект предусматривает аудиторную и самостоятельную работу студентов. Самостоятельная работа является продолжением работы, выполняемой студентами на практических аудиторных занятиях.

#### **Тема 1. Знакомство с техникой отмывки тушью. (6 час.)**

1. Вводная беседа, выдача задания.
2. Знакомство с необходимыми для отмывки материалами и инструментами.
3. Изучение техники отмывки тушью. Стадии выполнения отмывки тушью. Заливка изображения ровным тоном туши. Выполнении растяжек – плавного перехода от тёмного тона к светлому и от светлого к тёмному, техникой слоевой и размывной тушевки.



<b>ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ</b>			
<b>РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)</b>			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	25 из 71

## **Тема 2. Особенности тонального изображения архитектурной детали. (2час.)**

1. Изучение светотени.
2. Изучение воздушной перспективы.

## **Тема 3. Выполнение эскиза компоновки (2 час.)**

1. Представление нескольких вариантов эскиза компоновки на листе, выполняется 2-4 эскиза с различным расположением объекта на поле подрамника.

## **Тема 4. Выполнение тонального эскиза (8 час.)**

1. Вычерчивание эскиза в масштабе 1:2 к проекту на листе формата А3.
2. Построение теней.
3. Выполнение светотеневого эскиза в технике штриховки.
4. Выполнение светотеневого эскиза в технике тушевки (отмывки).

## **Тема 5. Отмывка изображения на планшете (12 час.)**

1. Подготовка подрамника к работе.
2. Вычерчивание изображения в карандаше на планшете (перенос изображений с эскиза).
3. Обводка изображения на планшете.
4. Отмывка изображения на планшете.

## **2 семестр**

### **Тема 1. Навес над источником.**

1. Вводная беседа, выдача задания.
2. Выбор места расположения для проектирования средового комплекса.
3. Выполнение предпроектного анализа.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	26 из 71

### **Тема 2. Отчет по предпроектному анализу (2 час.).**

1. Анализ исходной ситуации. Градостроительная ситуация. Климатическая ситуация. Ландшафтная ситуация. Существующая застройка.
2. Опыт проектирования.
3. Портрет заказчика и портрет потребителя.
4. Разработка концепции средового комплекса и навеса.

### **Тема 3. Макетная клаузура (4 час.).**

1. Выполнение клаузуры.
2. Оценка стадии работы.

### **Тема 4. Графическая клаузура (4 час.).**

1. Выполнение клаузуры.
2. Оценка стадии работы.

### **Тема 5. Эргономика (2 час.).**

1. Выполнение соматографических схем.
2. Устройства для людей с ограниченными возможностями.
3. Эскизирование.
4. Консультации.

### **Тема 6. Генеральный план участка (4 час.).**

1. Разработка генерального плана участка
2. Тротуары и пешеходные дорожки, озеленение и благоустройство, наружное освещение.
3. Эскизирование.
4. Консультации.

### **Тема 7. Правила оформления проекта и всех изображений (2 час.).**

1. Генеральный план. Экспликация к ген. плану.
2. Главный вид, вид с боку, вид сверху (показ на генплане), разрез.
3. Соматографическая схема с размерами.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	27 из 71

4. Визуализация объекта.
5. Необходимые дополнительные схемы и чертежи.

**Тема 8. Эскиз-идея (4 час.).**

1. Разработка эскиз-идеи проекта.
2. Консультации.
3. Оценка стадии. Утверждение эскиз-идеи.

**Тема 9. Эскиз компоновки и эскиз подачи проекта (6 час.).**

1. Разработка эскиза компоновки проекта.
2. Разработка эскиза подачи проекта.
3. Консультации.
4. Оценка стадии. Утверждение эскизов.

**Тема 10. Подача проекта (16 час.)**

1. Вычерчивание на планшете изображений.
2. Графическое оформление курсового проекта.
3. Выполнение макета.

**3 семестр**

**Тема 1. Выставочный павильон.**

1. Вводная беседа, выдача задания.
2. Выбор места расположения для проектирования средового объекта.
3. Выполнение предпроектного анализа.

**Тема 2. Отчет по предпроектному анализу (2 час.).**

5. Анализ исходной ситуации. Градостроительная ситуация. Климатическая ситуация. Ландшафтная ситуация. Существующая застройка.
6. Опыт проектирования.
7. Портрет заказчика и портрет потребителя.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	28 из 71

8. Разработка концепции средового объекта.

**Тема 3. Макетная клаузура (4 час.).**

3. Выполнение клаузуры.

4. Оценка стадии работы.

**Тема 4. Графическая клаузура (4 час.).**

1. Выполнение клаузуры.

2. Оценка стадии работы.

**Тема 5. Эргономика (2 час.).**

5. Выполнение соматографических схем.

6. Устройства для людей с ограниченными возможностями.

7. Эскизирование.

8. Консультации.

**Тема 6. Генеральный план участка (4 час.).**

5. Разработка генерального плана участка

6. Тротуары и пешеходные дорожки, озеленение и благоустройство, наружное освещение.

7. Эскизирование.

8. Консультации.

**Тема 7. Правила оформления проекта и всех изображений (2 час.).**

6. Генеральный план. Экспликация к ген. плану.

7. Главный вид, вид с боку, вид сверху (показ на генплане), разрез.

8. Соматографическая схема с размерами.

9. Визуализация объекта.

10. Необходимые дополнительные схемы и чертежи.

**Тема 8. Эскиз-идея (4 час.).**

4. Разработка эскиз-идеи проекта.

5. Консультации.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	29 из 71

6. Оценка стадии. Утверждение эскиз-идеи.

**Тема 9. Эскиз компоновки и эскиз подачи проекта (6 час.).**

5. Разработка эскиза компоновки проекта.

6. Разработка эскиза подачи проекта.

7. Консультации.

8. Оценка стадии. Утверждение эскизов.

**Тема 10. Подача проекта (16 час.)**

4. Вычерчивание на планшете изображений.

5. Графическое оформление курсового проекта.

6. Выполнение макета.

**4 семестр**

**Тема 1. Интерьер индивидуального жилого дома(2час.).**

1. Вводная беседа, выдача задания.

2. Выбор помещения для разработки интерьера.

3. Выполнение предпроектного анализа.

**Тема 2. Отчет по предпроектному анализу (4 час.).**

1. Анализ исходной ситуации

2. Опыт проектирования.

3. Портрет заказчика и портрет потребителя.

4. Разработка концепции интерьера.

**Тема 3. Макетная клаузура (4 час.).**

1. Выполнение клаузуры.

2. Оценка стадии работы.

**Тема 4. Графическая клаузура (6 час.).**

1. Выполнение клаузуры.

2. Оценка стадии работы.

<b>ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ</b>			
<b>РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)</b>			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	30 из 71

### **Тема 5. Эргономика (2 час.).**

1. Выполнение соматографических схем.
2. Эскизирование.
3. Консультации.

### **Тема 7. Правила оформления проекта и всех изображений (2 час.).**

1. Планы пола, потолка, привязки оборудования.
2. Развёртки по стенам, разрез.
3. Соматографическая схема с размерами.
4. Визуализация объекта.
5. Необходимые дополнительные схемы и чертежи.

### **Тема 8. Эскиз-идея (4 час.).**

1. Разработка эскиз-идеи проекта.
2. Консультации.
3. Оценка стадии. Утверждение эскиз-идеи.

### **Тема 9. Эскиз компоновки и эскиз подачи проекта (6 час.).**

1. Разработка эскиза компоновки проекта.
2. Разработка эскиза подачи проекта.
3. Консультации.
4. Оценка стадии. Утверждение эскизов.

### **Тема 10. Подача проекта (16 час.)**

1. Вычерчивание на планшете изображений.
2. Графическое оформление курсового проекта.
3. Выполнение макета.

## **5 семестр**

### **Тема 1. Интерьер ресторана.**

1. Вводная беседа, выдача задания.
2. Выбор помещения для разработки интерьера.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	31 из 71

3. Выполнение предпроектного анализа.

**Тема 2. Отчет по предпроектному анализу (4 час.).**

1. Анализ исходной ситуации
2. Опыт проектирования.
3. Портрет заказчика и портрет потребителя.
4. Разработка концепции интерьера.

**Тема 3. Макетная клаузура (4 час.).**

1. Выполнение клаузуры.
2. Оценка стадии работы.

**Тема 4. Графическая клаузура (6 час.).**

1. Выполнение клаузуры.
2. Оценка стадии работы.

**Тема 5. Эргономика (2 час.).**

1. Выполнение соматографических схем.
2. Эскизирование.
3. Консультации.

**Тема 7. Правила оформления проекта и всех изображений (2 час.).**

1. Планы пола, потолка, привязки оборудования.
2. Развёртки по стенам, разрез.
3. Соматографическая схема с размерами.
4. Визуализация объекта.
5. Необходимые дополнительные схемы и чертежи.

**Тема 8. Эскиз-идея (4 час.).**

1. Разработка эскиз-идеи проекта.
2. Консультации.
3. Оценка стадии. Утверждение эскиз-идеи.

**Тема 9. Эскиз компоновки и эскиз подачи проекта (6 час.).**

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	32 из 71

1. Разработка эскиза компоновки проекта.
2. Разработка эскиза подачи проекта.
3. Консультации.
4. Оценка стадии. Утверждение эскизов.

#### **Тема 10. Подача проекта (16 час.)**

1. Вычерчивание на планшете изображений.
2. Графическое оформление курсового проекта.
3. Выполнение макета.

### **6 семестр**

#### **Тема 1. Интерьер молодёжного центра.**

1. Вводная беседа, выдача задания.
2. Выбор помещения для разработки интерьера.
3. Выполнение предпроектного анализа.

#### **Тема 2. Отчет по предпроектному анализу (4 час.).**

1. Анализ исходной ситуации
2. Опыт проектирования.
3. Портрет заказчика и портрет потребителя.
4. Разработка концепции интерьера.

#### **Тема 3. Макетная клаузура (4 час.).**

1. Выполнение клаузуры.
2. Оценка стадии работы.

#### **Тема 4. Графическая клаузура (6 час.).**

1. Выполнение клаузуры.
2. Оценка стадии работы.

#### **Тема 5. Эргономика (2 час.).**

1. Выполнение соматографических схем.



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	33 из 71

2. Эскизирование.

3. Консультации.

**Тема 7. Правила оформления проекта и всех изображений (2 час.).**

1. Планы пола, потолка, привязки оборудования.

2. Развёртки по стенам, разрез.

3. Соматографическая схема с размерами.

4. Визуализация объекта.

5. Необходимые дополнительные схемы и чертежи.

**Тема 8. Эскиз-идея (4 час.).**

1. Разработка эскиз-идеи проекта.

2. Консультации.

3. Оценка стадии. Утверждение эскиз-идеи.

**Тема 9. Эскиз компоновки и эскиз подачи проекта (6 час.).**

1. Разработка эскиза компоновки проекта.

2. Разработка эскиза подачи проекта.

3. Консультации.

4. Оценка стадии. Утверждение эскизов.

**Тема 10. Подача проекта (16 час.)**

1. Вычерчивание на планшете изображений.

2. Графическое оформление курсового проекта.

3. Выполнение макета.

1. графическое оформление проекта, изготовление макета (видео-презентации).

**7 семестр**

**Тема 1. Интерьер школы на 250 учащихся.**

1. Вводная беседа, выдача задания.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	34 из 71

2. Выбор помещения для разработки интерьера.

3. Выполнение предпроектного анализа.

**Тема 2. Отчет по предпроектному анализу (4 час.).**

1. Анализ исходной ситуации

2. Опыт проектирования.

3. Портрет заказчика и портрет потребителя.

4. Разработка концепции интерьера.

**Тема 3. Макетная клаузура (4 час.).**

1. Выполнение клаузуры.

2. Оценка стадии работы.

**Тема 4. Графическая клаузура (6 час.).**

1. Выполнение клаузуры.

2. Оценка стадии работы.

**Тема 5. Эргономика (2 час.).**

1. Выполнение соматографических схем.

2. Эскизирование.

3. Консультации.

**Тема 7. Правила оформления проекта и всех изображений (2 час.).**

1. Планы пола, потолка, привязки оборудования.

2. Развёртки по стенам, разрез.

3. Соматографическая схема с размерами.

4. Визуализация объекта.

5. Необходимые дополнительные схемы и чертежи.

**Тема 8. Эскиз-идея (4 час.).**

1. Разработка эскиз-идеи проекта.

2. Консультации.

3. Оценка стадии. Утверждение эскиз-идеи.

<b>ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ</b>			
<b>РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)</b>			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	35 из 71

### **Тема 9. Эскиз компоновки и эскиз подачи проекта (6 час.).**

1. Разработка эскиза компоновки проекта.
2. Разработка эскиза подачи проекта.
3. Консультации.
4. Оценка стадии. Утверждение эскизов.

### **Тема 10. Подача проекта (16 час.)**

1. Вычерчивание на планшете изображений.
2. Графическое оформление курсового проекта.
3. Выполнение макета.

## **8 семестр**

### **Тема 1. Интерьер квартиры.**

1. Вводная беседа, выдача задания.
2. Выбор помещения для разработки интерьера.
3. Выполнение предпроектного анализа.

### **Тема 2. Отчет по предпроектному анализу (4 час.).**

1. Анализ исходной ситуации
2. Опыт проектирования.
3. Портрет заказчика и портрет потребителя.
4. Разработка концепции интерьера.

### **Тема 3. Макетная клаузура (4 час.).**

1. Выполнение клаузуры.
2. Оценка стадии работы.

### **Тема 4. Графическая клаузура (6 час.).**

1. Выполнение клаузуры.
2. Оценка стадии работы.

### **Тема 5. Эргономика (2 час.).**

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	36 из 71

1. Выполнение соматографических схем.

2. Эскизирование.

3. Консультации.

**Тема 7. Правила оформления проекта и всех изображений (2 час.).**

1. Планы пола, потолка, привязки оборудования.

2. Развёртки по стенам, разрез.

3. Соматографическая схема с размерами.

4. Визуализация объекта.

5. Необходимые дополнительные схемы и чертежи.

**Тема 8. Эскиз-идея (4 час.).**

1. Разработка эскиз-идеи проекта.

2. Консультации.

3. Оценка стадии. Утверждение эскиз-идеи.

**Тема 9. Эскиз компоновки и эскиз подачи проекта (6 час.).**

1. Разработка эскиза компоновки проекта.

2. Разработка эскиза подачи проекта.

3. Консультации.

4. Оценка стадии. Утверждение эскизов.

**Тема 10. Подача проекта (16 час.)**

1. Вычерчивание на планшете изображений.

2. Графическое оформление курсового проекта.

3. Выполнение макета.

4. графическое оформление проекта, изготовление макета (видео-презентации).

**9 семестр**

**Тема 1. Благоустройство общественной зоны отдыха.**

1. Вводная беседа, выдача задания.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	37 из 71

2. Выбор места для разработки.
3. Выполнение предпроектного анализа.

**Тема 2. Отчет по предпроектному анализу (4 час.).**

1. Анализ исходной ситуации
2. Опыт проектирования.
3. Портрет заказчика и портрет потребителя.
4. Разработка концепции интерьера.

**Тема 3. Макетная клаузура (4 час.).**

1. Выполнение клаузуры.
2. Оценка стадии работы.

**Тема 4. Графическая клаузура (6 час.).**

1. Выполнение клаузуры.
2. Оценка стадии работы.

**Тема 5. Эргономика (2 час.).**

1. Выполнение соматографических схем.
2. Эскизирование.
3. Консультации.

**Тема 7. Правила оформления проекта и всех изображений (2 час.).**

1. Планы покрытий участка, привязки оборудования.
2. Профиль.
3. Соматографическая схема с размерами.
4. Визуализация объекта.
5. Необходимые дополнительные схемы и чертежи.

**Тема 8. Эскиз-идея (4 час.).**

1. Разработка эскиз-идеи проекта.
2. Консультации.
3. Оценка стадии. Утверждение эскиз-идеи.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	38 из 71

### **Тема 9. Эскиз компоновки и эскиз подачи проекта (6 час.).**

1. Разработка эскиза компоновки проекта.
2. Разработка эскиза подачи проекта.
3. Консультации.
4. Оценка стадии. Утверждение эскизов.

### **Тема 10. Подача проекта (16 час.)**

1. Вычерчивание на планшете изображений.
2. Графическое оформление курсового проекта.
3. Выполнение макета.
4. графическое оформление проекта, изготовление макета (видео-презентации).

#### **Состав проекта для объектов:**

1. Генеральный план М 1:500.
2. Планы этажей М 1:100, 1:50.
3. Главный фасад М 1:50.
4. Разрез (2 вида) М 1:100; 1:50
4. Боковой фасад, аксонометрия или перспектива М 1:100
5. Видовые кадры с благоустройством территории.
6. Макет М 1:50
7. Аннотация, технико-экономические показатели.

#### **Состав проекта для интерьеров:**

1. Планы пола М 1:50, 1:100
2. Планы потолка М 1:50, 1:100
3. Развертки по стенам М 1:25, 1:50
4. План расстановки мебели М 1:50, 1:100

<b>ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ</b>			
<b>РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)</b>			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	39 из 71

5. План размещения осветительных приборов на потолке М 1:50, 1:100
6. Цвето-фактурная карта материалов
7. Видовые картинки
8. Разработка элементов мебели и оборудования М 1:10, 1:20

### **Лабораторные работы (\_\_\_/\_\_\_ час.)**

#### **Лабораторная работа №1.**

**Не предусмотрено.**

## **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование 2» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

## **IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА**

Контроль достижений целей курса осуществляется в соответствии с нормативными актами ДВФУ посредством текущего контроля и промежуточных аттестаций, на которых учитываются качество проделанных

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	40 из 71

практических работ, посещаемость занятий, результаты самостоятельной работы студента.

**Текущий контроль студентов** осуществляется в следующих формах:

1. ПР-13 (творческое задание) – курсовой архитектурный проект;
2. УО (доклад – сообщение) – сообщение – презентация студентом своего курсового проекта;

**Промежуточная аттестация** осуществляется при проведении экзамена в 3-ем семестре 2-го курса. Экзамен проводится в форме презентации-защиты творческого задания (архитектурно-дизайнерского проекта) и дополнительных вопросов.

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел 1. Планировочные решения общеобразовательной школы на 250 учащихся	ПК-1	<i>Знает</i> Основные компоненты формирования среды жизнедеятельности человека и общества	УО– опрос ПР-13 Творческое задание	Зачёт
			<i>Владеет</i> Методологией формирования среды жизнедеятельности человека и общества		
		ПК-2	<i>Знает</i> Содержание и структуру проектно-исследовательской деятельности в области архитектурно-дизайнерского проектирования	УО– опрос ПР-13 Творческое задание	Зачёт
			<i>Владеет</i> Содержание и структуру проектно-исследовательской деятельности в области архитектурно-дизайнерского проектирования		
		ПК-6	<i>Знает</i> Основные направления в	УО– опрос ПР-13	Зачёт



<b>ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ</b>			
<b>РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)</b>			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	41 из 71

			области предпроектного и проектного процесса	Творческое задание	
			<i>Владеет</i> Навыками проводить анализ и оценку зданий, комплекса зданий и фрагментов среды	УО– опрос ПР-13 Творческое задание	Зачёт
		ПК-7	<i>Знает</i> Особенности проведения анализа и оценки здания, комплекса зданий или фрагментов среды	УО– опрос ПР-13 Творческое задание	Зачёт
			<i>Владеет</i> Навыками проведения анализа и оценки здания, комплекса зданий или фрагментов среды	УО– опрос ПР-13 Творческое задание	Зачёт
2	Раздел 2. Организация внутреннего пространства при проектировании общеобразовательной школы. Интерьер и оборудование.	ПК-1	<i>Знает</i> Основные компоненты формирования среды жизнедеятельности человека и общества	УО– опрос ПР-13 Творческое задание	Зачёт
			<i>Владеет</i> Методологией формирования среды жизнедеятельности человека и общества	УО– опрос ПР-13 Творческое задание	Зачёт
		ПК-6	<i>Знает</i> Основные направления в области предпроектного и проектного процесса	УО– опрос ПР-13 Творческое задание	Зачёт
			<i>Владеет</i> Навыками проводить анализ и оценку зданий, комплекса зданий и фрагментов среды	УО– опрос ПР-13 Творческое задание	Зачёт

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	42 из 71

## V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература

1. Байер В.Е. Архитектурное материаловедение: учебник. М. Архитектура-С. 2005. 261 с. Режим доступа:  
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:393854&theme=FEFU> (5 экз.)
2. Грашин А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. Дизайн унифицированных и агрегатированных объектов: учебное пособие. М. Архитектура-С. 2004. 229с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:394062&theme=FEFU> (5 экз.)
3. Минервин Г.Б. Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий ( принципы формообразования, основные типы и характеристики): учебное пособие; Московский архитектурный институт. М. 2004. 112 с. Режим доступа:  
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:394086&theme=FEFU> (5 экз.)
4. Розенсон И.А. Основы теории дизайна: учебник для вузов. СПб, Питер, 2007. 219 с. Режим доступа:  
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:249045&theme=FEFU> (3 экз.)
5. Рунге В.Ф. Эргономика в дизайне среды: учебное пособие. М. Архитектура-С. 2005. 327 с. Режим доступа:  
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:394079&theme=FEFU> (5 экз.)
6. Соловьева А.В. Основы дизайна архитектурной среды [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Соловьева А.В.— Электрон.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	43 из 71

текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 88 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72460.html>.— ЭБС «IPRbooks»

7. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: [учебное пособие]; Московский архитектурный институт, М. Архитектура-С, 2006. 296 с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:393946&theme=FEFU> (7 экз.)
8. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование: учебное пособие; Московский архитектурный институт. М. Архитектура-С, 2005. 160 с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:394061&theme=FEFU> (5 экз.)

### Дополнительная литература

1. **Архитектура и градостроительство** [Электронный ресурс]. Энциклопедия / гл. ред. А. В. Иконников. - М.: Стройиздат, 2001. - 688 с.: ил. - ISBN 5-274-02090-9. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/453252>
2. Иконников А.В. Функция, форма, образ в архитектуре. М. Стройиздат. 1986. 288с.Режимдоступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:719599&theme=FEFU> (3 экз.)
3. Ревзин Г.И. Очерки по философии архитектурной формы. – М.: ОГИ,2002. 144с.Режимдоступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:399386&theme=FEFU>
4. Ермолаев А.П. Очерки о реальности профессии архитектор-дизайнер. Имена, суждения, анализы : учебное пособие / А. П. Ермолаев ; Московский Архитектурный институт, Кафедра дизайна архитектурной среды.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	44 из 71

- Москва: Архитектура-С, 2004. 204 с. Режим доступа:  
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:390331&theme=FEFU>
5. Березкин В.И. Искусство сценографии мирового театра [т. 12] . Сценографы России в контексте истории и современной практики мирового театра / В. И. Березкин ; Государственный институт искусствознания. – Москва : URSS,; [Красанд], [2011]. Режим доступа:  
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:420964&theme=FEFU>
  6. Рузова Е.И. Основы композиции в дизайне среды: практический курс: учебное пособие для вузов. М. Изд-во В.Шевчук, 2014. 214 с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:872887&theme=FEFU>
  7. Метленков Н.Ф., Степанов А.В. Архитектура: Учебное пособие. – М.: Архитектура-С, 2004. 176с. Режим доступа:  
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:390335&theme=FEFU>
  8. Михайлов С. История дизайна. Том 1. Учебное пособие. – М.: Союз дизайнеров России, 2002. 270 с. Режим доступа:  
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:400515&theme=FEFU>
  9. Алексеев Ю.В., ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И ДИЗАЙНА [Электронный ресурс] : Курс лекций / Алексеев Ю.В., Казачинский В.П., Бондарь В.В. - М. : Издательство АСВ, 2008. - 448 с. - ISBN5-93093-253-0-Режим доступа:  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5930932530.htm>
  10. Домидонтова В.В. История садово-парковых стилей.- М.: «Архитектура-С», 2004. 207с. Режим доступа:  
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:395840&theme=FEFU>
  11. Ожигов С.С. История ландшафтной архитектуры: учебное пособие для вузов. – М., Архитектура-С, 2004. 231 с. Режим доступа:  
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:395837&theme=FEFU>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	45 из 71

12. Нехуженко Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры. СПб. Питер. 2011. 211 с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:660803&theme=FEFU>
13. Белозеров И.Л. Технология изделий из древесины: учебное пособие. – Владивосток: Издательство ДВГТУ, 2007. 157 с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:387834&theme=FEFU>
14. Барташевич А.А., Онегин В.И. Конструирование мебели: учебное пособие. – Ростов на Дону: Феникс, 2015. 271 с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:783566&theme=FEFU>
15. Сапрыкина Н.А. Приёмы образования архитектурной формы. Известия вузов. Строительство. - №8 (2004) С. 102-110. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:427410&theme=FEFU>
16. Забелина Е.В. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре. Учебное пособие – М., Архитектура-С, 2005. 158 с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:394084&theme=FEFU>
17. Литвинов В. Практика современной экспозиции. – М. Плакат, 1989. 192 с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:360537&theme=FEFU>

### Справочная литература

1. Георгиевский О.В. Единые требования по выполнению строительных чертежей. Справочное пособие для вузов. - М.: «Архитектура-С», 2004.
2. ГОСТ Р 21.1101-2009 СПДС. Основные требования к проектной и рабочей документации.
3. Жилищный кодекс Российской Федерации – М., 1997

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	46 из 71

4. Инструкция по разработке проектов организации и проектов производства работ по капитальному ремонту жилых зданий: ВСН 41-85 (р) Госгражданстрой. – М., 1987.
5. Интерьер. Иллюстрированный художественный словарь.- СПб.: Литер, 2002.
6. Правила приемки в эксплуатацию законченных капитальным ремонтом жилых зданий: ВСН 42-85 (р)/ Госгражданстрой, - М.. 1989.
7. СНИП 1-2. Строительная терминология. – М., 2008.
8. СНИП 31-01-2003. Жилые здания. – М., 2003.
9. СНИП РК 3.01-01-2002\* (2004) Градостроительство. планировка и застройка городских и сельских поселений. – М., 2003.
10. СП 118.13330.2012 "Общественные здания и сооружения" – М. 2014.
11. СП 149.13330.2012. Жилая среда с планировочными элементами, доступными инвалидам. Правила проектирования. М., 2012.
12. СП 59.13330.2012. Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения. Актуализированная редакция СНиП 35.01.2001 (с Изменением N 1) . М., 2012.

#### **Интернет ресурсы:**

1. Электронная библиотека диссертаций РГБ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru/>
2. Научная электронная библиотека (НЭБ).– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Электронная библиотека «Консультант студента». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	47 из 71

4. Электронно-библиотечная система Издательства «Лань»– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>
5. . Электронно-библиотечная система znanium.com НИЦ «ИНФРА-М»– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com/>
6. Электронно-библиотечная система IPRbooks. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
7. Электронная библиотека НЭЛБУК. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nelbook.ru/>
8. Универсальные базы данных East View.– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dlib.eastview.com/>
9. Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам».– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
10. Президентская библиотека имени Бориса Николаевича Ельцина.– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx>
11. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/>
12. World Digital Library (Всемирная цифровая библиотека) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.wdl.org/ru/>
13. Сайт Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.raasn.ru/>
14. Сайт Союза архитекторов России. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://uar.ru/>
15. Сайт «Архитектура России». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://archi.ru/>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	48 из 71

16. Сайт периодического издания «Архитектон – известия вузов». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://archvuz.ru/>
17. Сайт Информационного агентства "Архитектор". – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.archinfo.ru/publications/>
18. <http://eng.archinform.net>. Международная база данных по архитектуре
19. <http://www.library.unlv.edu/arch/rsrce/webresources/> Информация по архитектуре, строительству, дизайну, ландшафтной архитектуре и др.
20. <http://www.forma.spb.ru/> Информационный портал для архитекторов и дизайнеров
21. <http://archicenter.ru> портал об архитектуре, дизайне интерьеров
22. [http://www.landimprovement.ru/docum/bigtrees\\_support\\_manual/main\\_element/](http://www.landimprovement.ru/docum/bigtrees_support_manual/main_element/) Придомовые территории
23. [http://rusdb.ru/dom/researches/town-planning\\_principles/](http://rusdb.ru/dom/researches/town-planning_principles/) Жилищные и градостроительные принципы, традиции, концепции и подходы
24. <http://landscape.totalarch.com/node/29> Площадки отдыха. Детские площадки
25. <http://landscape.totalarch.com/node/96> Водоёмы
26. <http://gsky.com/green-walls/pro/> Вертикальное озеленение
27. <http://www.derevnik.ru/index.php?page=content&subpage=s&r=10&p=17&s=58> Улучшение микроклимата жилых территорий
28. <http://archi.ru/russia/47211/iskusstvo-navigacii-kak-napolnit-gorod-smyslom> Визуальные коммуникации
29. <http://www.rdh.ru/> Современная архитектура и дизайн



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	49 из 71

## **VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Освоение дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование 2» осуществляется в рамках лекционных и практических занятий, а также – в процессе курсового проектирования. Занятия моделируют проектную деятельность по основному профилю подготовки. Целью практических занятий и курсового проектирования является формирование практических умений и навыков, необходимых в последующей профессиональной деятельности.

Для подготовки студентов к предстоящей профессиональной деятельности важно развить у них аналитические, проектно-исследовательские и конструктивные знания, умения и навыки. В связи с этим характер заданий на занятиях строится таким образом, чтобы студенты были поставлены перед необходимостью решения практических задач, связанных с архитектурно-дизайнерским проектированием. В качестве основных форм проведения практических занятий и консультаций по дисциплине в интерактивной форме используется «проектирование».

**Практические занятия.** Студенты приходят на практические занятия и на консультации, предварительно подготовившись к ним, выполнив определенный объем работы, который был задан ранее. На занятиях и в процессе индивидуальных консультаций студент вступает в дискуссию с преподавателем, который работает как в режиме профессиональной критики, так и в режиме «соучастника» «мозговой атаки», способствуя развитию проектной темы. Работа над практическими заданиями включает самостоятельную работу по выполнению заданий и выступления на практических занятиях. Публичное выступление с результатами выполненных работ позволяет оценить способность студента к публичной коммуникации, навыки ведения дискуссии на профессиональные темы,

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	50 из 71

владение профессиональной терминологией, способность представлять и защищать результаты самостоятельно выполненных курсовых работ, способность создавать содержательные презентации.

**Курсовая работа** Выполняется в течение каждого семестра и завершается выполнением курсового проекта и оформления его на бумажном носителе для предоставления преподавателям.

После согласования с преподавателем объекта проектирования (школы) студенты начинают работать индивидуально. В процессе курсового проектирования устраиваются два промежуточных просмотра проектных материалов (стадии «клазура», «эскиз-идея»). Итогом работы становится проектное предложение по выбору оптимального решения объекта для определенного варианта градостроительной ситуации и презентация результатов работы.

Содержание работы должно соответствовать заявленной теме, согласованной с преподавателем. Работы, выполненные на смежные или похожие темы, не зачитываются. Содержание работы должно соответствовать подходу к раскрытию темы, если авторы работы не согласны с подходом, предложенным преподавателем, они должны сначала воспроизвести свои предложения на конкретном материале в своей работе, а затем подвергнуть критике.

По результатам курсовой работы студенты выполняют электронную презентацию.

Завершающее практическое занятие предусматривает форму публичного выступления с презентацией курсовой работы с последующим обсуждением.

**Рекомендации по работе с литературой.** В процессе освоения теоретического материала дисциплины необходимо ознакомиться с рекомендуемой литературой, полученной из списка учебной литературы и

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	51 из 71

информационно-методического обеспечения дисциплины. При этом, желательно, чтобы студенты проводили анализ информации, и полученной дополнительной информации, анализировали существенные дополнения и ставили вопросы, связанные с ними на занятиях.

**Экзамен** призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных студентом теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. По итогам экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно». Более того, экзамен позволяет оценить способность студента к публичной коммуникации, навыки ведения дискуссии на профессиональные темы, владение профессиональной терминологией, способность представлять и защищать результаты самостоятельно выполненных проектных работ, способность создавать содержательные презентации.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	52 из 71

## VII. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Месторасположения компьютерной техники, на котором установлено программное обеспечение количество рабочих мест	Перечень программного обеспечения (ПО)
Кафедра проектирования архитектурной среды интерьера: Е331	<p><b>Microsoft Office Professional Plus</b> – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.);</p> <p><b>WinDjView</b> – быстрая и удобная программа с открытым исходным кодом для просмотра файлов в формате DJV и DjVu;</p> <p><b>WinRAR</b> – архиватор файлов в форматы RAR и ZIP для 32- и 64-разрядных операционных систем Windows с высокой степенью сжатия;</p> <p><b>СтройКонсультант</b> – электронный сборник нормативных документов по строительству, содержит реквизиты и тексты документов, входящих в официальное издание Госстроя РФ;</p> <p><b>Google Earth</b> – приложение, которое работает в виде браузера для получения самой разной информации (карты, спутниковые, аэрофото-изображения) о планете Земля;</p> <p><b>ГИС Карта</b> – многофункциональная географическая информационная система сбора, хранения, анализа и графической визуализации пространственных (географических) данных и связанной с ними информации о необходимых объектах;</p> <p><b>Adobe Acrobat Professional</b> – профессиональный инструмент для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF;</p> <p><b>Adobe Photoshop CS</b> – многофункциональный графический редактор, работающий преимущественно с растровыми изображениями;</p> <p><b>Adobe Illustrator CS</b> – векторный графический редактор;</p> <p><b>CorelDRAW Graphics Suite</b> – пакет программного обеспечения для работы с графической информацией;</p> <p><b>Autodesk AutoCAD</b> – двух- и трёхмерная система автоматизированного проектирования, черчения и моделирования;</p> <p><b>Autodesk Revit</b> – программа, предназначенная для трёхмерного моделирования зданий и сооружений с возможностью организации совместной работы и хранения информации об объекте.</p>

<b>ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ</b>			
<b>РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)</b>			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	53 из 71

--	--

## **VIII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения консультаций и исследований, связанных с выполнением, а также для организации самостоятельной работы студентам доступно следующее лабораторное оборудование и специализированные кабинеты, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ:

<b>ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ</b>			
РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	54 из 71

<b>Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень основного оборудования</b>
Мультимедийная аудитория кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, ауд. Е326	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплект мультимедийного оборудования №1;</li> <li>• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером</li> </ul>
Компьютерный класс кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, ауд. Е331	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK;</li> <li>• ДП 11-3 Доска поворотная. мел 750x1000x18;</li> <li>• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером</li> </ul>
Компьютерный класс кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, ауд. Е331	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK;</li> <li>• ДП 11-3 Доска поворотная. мел 750x1000x18;</li> <li>• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером</li> </ul>
Мультимедийная аудитория кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, ауд. Е218	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплект мультимедийного оборудования №1;</li> <li>• Доска аудиторная;</li> <li>• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером</li> </ul>
Компьютерный класс кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, ауд. Е331	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Графическая станция HP dc7800CMT</li> <li>• Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK</li> <li>• Компьютер Жесткий диск – объем 2000 ГБ; Твердотельный диск – объем 128 ГБ; Форм-фактор - Tower; Оптический привод – DVDRW, встроенный; комплектуется клавиатурой, мышью, монитором АОС 28" LI2868POU, комплектом шнуров эл. Питания. Модель – 30AGCT01WW P300 Производитель – Lenovo (Китай)</li> </ul>
Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с	Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-

<b>ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ</b>			
<b>РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)</b>			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	55 из 71

открытым доступом к фонду (корпус А – уровень 10)	<p>4150Т, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW,GigEth,Wi-Fi,BT,usb kbd/mse,Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit),1-1-1 Wty, Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек.</p> <p>Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками</p>
---	---

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

Для выполнения самостоятельных работ студенты, как правило, используют персональный переносной ноутбук, или имеют возможность использовать стационарный компьютер мультимедийной аудитории или компьютерного класса (с выходом в Интернет), где установлены соответствующие пакеты прикладных программ. Для перевода бумажной графики в цифровой формат используется сканер, для печати – принтер или плоттер.



## Приложение 1

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
 Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
 высшего профессионального образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
 (ДВФУ)

<b>ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ</b>			
<b>РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)</b>			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	56 из 71

**НАЗВАНИЕ ШКОЛЫ (ФИЛИАЛА)**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование -2»**

**07.03.03 Дизайн архитектурной среды**

Академ.бакалавриат «Проектирование городской среды»

**Форма подготовки очная**

**Владивосток**

**2018**

Самостоятельное или индивидуальное задание готовится в течение всего учебного семестра и должно быть сдано до наступления зачетной недели. Материал для самостоятельной работы подобран таким образом, чтобы способствовать закреплению уже известного обучающимся материала и расширению его познаний. Кроме того, предложенные темы самостоятельной работы сформированы таким образом, чтобы мотивировать обучающегося на получение дополнительных знаний.



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	57 из 71

По ходу работы над заданием студент совместно с преподавателем уточняет библиографический список по выбранной теме, подбирает, если это необходимо, другие источники, получает консультации преподавателя по контрольным вопросам темы, а в установленные сроки представляет ему свою работу. В процессе проектирования студенты знакомятся с архитектурными объектами, соответствующими темам курсового проекта. Изучают литературу по архитектуре. Преподавателями проводятся индивидуальные консультации по выбранным направлениям учебных тем курсовых работ.

Задания для самостоятельной работы формируются в рамках тем практических занятий и включают сбор исходных материалов для проектирования, эскизных макетных и графических предложений по предложенной теме, подготовку докладов по результатам проделанной работы, включая доклады для защиты курсовых работ.

**Целью самостоятельной работы является:**

1. систематизация, закрепление и расширение полученных теоретических знаний и практических умений;
2. формирование умений самостоятельно работать с информацией;
3. развитие познавательных способностей и активности, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
4. формирование самостоятельности мышления;
5. развитие исследовательских умений.

**Задание для самостоятельной работы:**

**Задание для самостоятельной работы:**

1. Глядя на план и фасад, нарисуйте варианты перспективных изображений. Проверьте эскиз построением («метод архитектора» и т.п.).

<b>ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ</b>			
<b>РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)</b>			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	58 из 71

2. Сделайте по памяти несколько рисунков, известных сооружений без внутреннего пространства.
3. Нарисуйте пространство двора вокруг вашего дома с «птичьего полета», с реальной точки зрения.
4. Нарисуйте схематично пространственную организацию нескольких известных площадей.
5. Подобрать иллюстрированные примеры визуальных коммуникаций в городской среде на примере задания по архитектурно-дизайнерскому проектированию.

Список литературы на семестр:

1. Основная литература: 1,2,6
2. Дополнительная литература: 1,8,9,12,13
3. Справочная литература: 1,6,7
4. Интернет ресурсы: 1-12

### **7 семестр (18 час.)**

**Задание для самостоятельной работы:**

1. Нарисуйте пейзаж вокруг проектируемого вами сооружения, летом, зимой.
2. Нарисуйте по памяти интерьер актового зала, библиотеки.
3. Нарисуйте по памяти планировку вашей квартиры, затем проверьте эскиз измерением.
4. Нарисуйте несколько вариантов лестницы в плане, разрезе и

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	59 из 71

аксонометрии.

5. Изобразите план проектируемого дома для различных материалов: кирпич, дерево, бетон, каркас.
6. Эскизное функциональное решение проектируемого объекта.
7. Подобрать иллюстрированные примеры декоративных мотивов в образе рекреационной среды, на примере задания по архитектурно-дизайнерскому проектированию.

Список литературы на семестр:

1. Основная литература: 1,2,4,6
2. Дополнительная литература: 1,2,8,9,13,15
3. Справочная литература: 1,6,7,8,9
4. Интернет ресурсы: 1-12

### **8 семестр (24 час.)**

**Задание для самостоятельной работы:**

1. Эскизное планировочное решение проектируемого объекта.
2. Подбор прототипов средового дизайна проектируемых в курсовой работе. Анализ прототипов.
3. Композиционные схемы проектных решений курсовой работы.
4. Техничко-экономические аналоги проектируемых объектов.

Список литературы на семестр:

1. Основная литература: 1,2,3,4,6
2. Дополнительная литература: 1,2,8,9,14, 15
3. Справочная литература: 1,2,6,7,8,9
4. Интернет ресурсы: 1-12

### **9 семестр (45 час.)**

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	60 из 71

**Задание для самостоятельной работы:**

1. Эскизное планировочное решение проектируемого объекта.
2. Подбор прототипов средового дизайна проектируемых в курсовой работе. Анализ прототипов.
3. Композиционные схемы проектных решений курсовой работы.
4. Техничко-экономические аналоги проектируемых объектов.

Список литературы на семестр:

1. Основная литература: 1,2,3,4,6
2. Дополнительная литература: 1,2,8,9,14, 15
3. Справочная литература: 1,2,6,7,8,9
4. Интернет ресурсы: 1-12

<b>ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ</b>			
<b>РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)</b>			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	61 из 71



## Приложение 2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)

---

**НАЗВАНИЕ ШКОЛЫ (ФИЛИАЛА)**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование -2»  
**07.03.03 Дизайн архитектурной среды**  
Академ.бакалавриат «Проектирование городской среды»  
**Форма подготовки очная**

**Владивосток**  
**2018**

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	62 из 71

## КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

### Формы и методы для текущего контроля

Контроль достижений целей курса осуществляется в соответствии с нормативными актами ДВФУ посредством текущего контроля и промежуточных аттестаций, на которых учитываются качество проделанных практических работ, посещаемость занятий, результаты самостоятельной работы студента.

**Текущий контроль студентов** осуществляется в следующих формах:

1. ПР-13 (творческое задание) – курсовой архитектурный проект;
2. УО (доклад – сообщение) – сообщение – презентация студентом своего курсового проекта;

**Промежуточная аттестация** осуществляется при проведении экзамена в 3-ем семестре 2-го курса. Экзамен проводится в форме презентации-защиты творческого задания (архитектурно-дизайнерского проекта) и дополнительных вопросов.

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства - наименование		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	Навес над источником. Выставочный павильон.	ПК-1	<i>Знает</i> Основные компоненты формирования среды жизнедеятельности человека и общества	УО– опрос ПР-13 Творческое задание	Зачёт
			<i>Владеет</i> Методологией формирования среды жизнедеятельности человека и общества	УО– опрос ПР-13 Творческое задание	Зачёт
		ПК-2	<i>Знает</i> Содержание и структуру проектно-исследовательской деятельности в области архитектурно-дизайнерского проектирования	УО– опрос ПР-13 Творческое задание	Зачёт
			<i>Владеет</i> Содержание и структуру	УО– опрос ПР-13	Зачёт

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	63 из 71

			проектно-исследовательской деятельности в области архитектурно-дизайнерского проектирования	Творческое задание	
		ПК-4	<i>Знает</i> Основные направления в области предпроектного и проектного процесса	УО– опрос ПР-13 Творческое задание	Зачёт
			<i>Владеет</i> Навыками проводить анализ и оценку зданий, комплекса зданий и фрагментов среды	УО– опрос ПР-13 Творческое задание	Зачёт
		ПК-7	<i>Знает</i> Особенности проведения анализа и оценки здания, комплекса зданий или фрагментов среды	УО– опрос ПР-13 Творческое задание	Зачёт
			<i>Владеет</i> Навыками проведения анализа и оценки здания, комплекса зданий или фрагментов среды	УО– опрос ПР-13 Творческое задание	Зачёт
2	Интерьер школьного помещения. Интерьер жилого дома. Интерьер молодёжного центра. Интерьер квартиры.	ПК-1	<i>Знает</i> Основные компоненты формирования среды жизнедеятельности человека и общества	УО– опрос ПР-13 Творческое задание	Зачёт
			<i>Владеет</i> Методологией формирования среды жизнедеятельности человека и общества	УО– опрос ПР-13 Творческое задание	Зачёт
		ПК-4	<i>Знает</i> Основные направления в области предпроектного и проектного процесса	УО– опрос ПР-13 Творческое задание	Зачёт
			<i>Владеет</i> Навыками проводить анализ и оценку зданий, комплекса зданий и фрагментов среды	УО– опрос ПР-13 Творческое задание	Зачёт

Форма итогового контроля: оценки за курсовые проекты -4, 5, 6, семестры.  
В конце 4,6 семестра - экзамен. Экзамен после 4 семестра проводится как

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	64 из 71

контрольная клаузура. Экзамены приурочены к этапам освоения программы: 4 семестр - «Общая подготовка», 6 семестр – «Фундаментальная подготовка». В 6 семестре экзамен проходит в форме защиты комплексного курсового проекта, являющийся итогом освоения дисциплины – «Архитектурно-дизайнерское проектирование (1 уровень)».

При защите контрольного проекта в перечень вопросов вносятся вопросы по профессиональному циклу обучения, а также проверяются знания по смежным дисциплинам (архитектурные конструкции, начертательная геометрия, архитектурное материаловедение, конструирование, технологические основы производства мебели, керамики, gobелена и др.), которые были применены при разработке проекта.

**Содержание методических рекомендаций,  
определяющих процедуры оценивания результатов освоения  
дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование 2»**

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование 2» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование 2» проводится в форме контрольных мероприятий (устного опроса (собеседования УО-1), тестирования (ПР-1), защиты курсовой работы (ПР-9) и защиты творческих заданий (ПР-13) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	65 из 71

степень усвоения теоретических знаний;

уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

результаты самостоятельной работы.

Оценка освоения учебной дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование 2» является комплексным мероприятием, которое в обязательном порядке учитывается и фиксируется ведущим преподавателем. Такие показатели этой оценки, как посещаемость всех видов занятий и своевременность выполнения этапов курсовой работы фиксируется в журнале посещения занятий.

Степень усвоения теоретических знаний оценивается такими контрольными мероприятиями как устный опрос, частично – выполнением практических работ.

Уровень овладения практическими навыками и умениями, результаты самостоятельной работы оцениваются по результатам работы студента над курсовой работой, ее оформлением, представлением к защите, а также – сама защита курсовой работы.

В соответствии с рабочим учебным планом по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», профиль «Архитектурно-дизайнерское проектирование 2» очной формы обучения, видами промежуточной аттестации студентов в процессе изучения дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование 2» является экзамен.

<b>ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ</b>			
<b>РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)</b>			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	66 из 71

**Перечень оценочных средств по дисциплине  
«Архитектурно-дизайнерское проектирование 2»**

№	Код	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного фонда
1	УО-1	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанной на выяснение объема знаний, обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2	ПР-1	Тестирование	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения знаний и умений у обучающегося.	Фонд тестовых заданий
3	ПР-9	Проект (курсовая работа)	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных проектов (курсовых работ)
4	ПР-13	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	67 из 71

**Перечень типовых экзаменационных и зачетных вопросов  
(экзаменационные билеты)**

**а). Пример задания на экзамене по художественному проектированию (5 курс - 9 семестр).**

Разработка объемно-планировочного решения небольшого архитектурного здания, с разработкой технологических связей , пространственного решения.

Клаузура: «Кафе придорожного обслуживания на 25 мест с эскизным решением интерьера торгового зала"». Композиционные требования:

Скомпоновать объемно-пространственную композицию с легко распознаваемым назначением

Функциональные требования: Организовать комфортную среду здания общественного питания. Использовать конструктивные и технологические решения по данному зданию.

Состав проекта:

-фасад кафе или аксонометрия      М 1:50-1:100

- планы                                      М 1:100

- разрез                                      М 1: 100

- интерьер (перспектива - эскизный рисунок)

- генплан                                      М 1: 500

**б) Пример экзаменационных билетов по архитектурно-дизайнерскому проектированию (5 курс - 9 семестр).**

1. Что такое функциональные зоны? Приведите примеры.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	68 из 71

2. Определите взаимосвязь между назначением проектируемого здания и его образной характеристикой.
3. Что такое интерьер и экстерьер, их взаимосвязь?
4. Какие могут быть взаимосвязи между пространствами?
5. Какая взаимосвязь между композицией здания и его конструктивным решением?
6. Назовите основные функциональные зоны жилища и определите их взаимосвязи.
7. Что такое демография и как она используется при проектировании жилища?
8. Что такое основные климатические зоны и как они влияют на проектирование?
9. Какие основные композиционные приемы используются при проектировании жилища? Приведите примеры.
10. Основные фазы системного дизайна в проектировании.
11. Конструктивные особенности в художественном облике интерьера.
12. Эргономические разделы в проектировании интерьера и экстерьера.
13. Виды проектной документации в конструировании и объемно-планировочном решении жилых и общественных зданий.
14. Основные средства композиции в архитектурно-дизайнерском проектировании.
15. Критерии эстетической оценки природного ландшафта. Роль цветности растительности в оценке ландшафта.
16. Сценирование как метод проектирования.
17. Современные концепции цветового решения интерьера.
18. Цвет в художественном проектировании.
19. Предпроектный анализ в рамках системного проектирования

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	69 из 71

20. Назовите планировочные элементы коммуникаций в зданиях.
21. Эвакуация людей, пути эвакуации, противопожарные нормы.
22. Звукоотражающие и звукопоглощающие конструкции и материалы
23. Естественное, искусственное освещение применение в проектировании зданий и сооружений. Санитарные нормы
24. Механические характеристики материала и их применение в проектировании.
25. Особенности комплексного формирования среды.
26. Общая классификация строительных конструкций на примере архитектурных зданий и сооружений.
27. Связь «функция-форма» в проектных решениях.
28. Метод средового проектирования.
29. Архитектурная среда, отличие от архитектуры.
30. Компьютерные технологии в дизайнерском проектировании.
31. Расчёт площадей основных элементов территории, зданий и сооружений.
32. Программа-задание на проектирование. Примеры.

<b>ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ</b>			
<b>РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)</b>			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	70 из 71



### Приложение 3

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
 высшего профессионального образования  
 «Дальневосточный федеральный университет»  
 (ДВФУ)

---

**НАЗВАНИЕ ШКОЛЫ (ФИЛИАЛА)**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**  
 по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование -2»  
**07.03.03 Дизайн архитектурной среды**  
 Академ. бакалавриат «Проектирование городской среды»  
**Форма подготовки очная**

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	71 из 71

## Владивосток 2018

Освоение дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование» осуществляется в рамках практических занятий в интерактивной форме. Занятия по существу моделирует проектно-исследовательскую деятельность по основному профилю подготовки. Целью практических занятий является формирование практических умений и навыков, необходимых в последующей деятельности. Практические занятия занимают преимущественное место при изучении дисциплин профессионального цикла по направлению «Дизайн архитектурной среды».

Для подготовки студентов к предстоящей профессиональной деятельности важно развить у них знания, умения и навыки – аналитические, проектно-исследовательские, конструктивные. Поэтому характер заданий на занятиях строится таким образом, чтобы студенты были поставлены перед необходимостью анализировать архитектурно-градостроительные процессы, состояния, явления, проектировать на основе анализа свою деятельность, намечать конкретные пути решения той или иной практической задачи. В качестве основных форм проведения практических занятий по дисциплине используются такие, как «групповые консультации» и «индивидуальные

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
РПУД Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)			
Разработал: Зайчиков Р.С. Сороченко Д.Н.	Идентификационный номер: Архитектурно-дизайнерское проектирование-2- Б1.Б.06.03 – 2018	Контрольный экземпляр находится на кафедре Проектирования архитектурной среды и интерьера ИШ ДВФУ	72 из 71

консультации», с применением элементов таких форм, как «семинар-дискуссия» и «метод проектов».

Студенты приходят на практическое занятие, предварительно подготовившись к нему, выполнив определенный объем работы, который был задан на предшествующем занятии. На занятиях в процессе индивидуальных консультаций студент вступает в дискуссию с тремя преподавателями-экспертами, которые работают как в режиме профессиональной критики, так и в режиме «соучастников» «мозговой атаки», способствуя развитию проектно-исследовательской темы. В соответствии с графиком учебного процесса устраиваются два промежуточных просмотра проектно-исследовательских материалов (стадии «клаузура», «эскиз-идея»). Студенты устраивают выставку-презентацию, работы оцениваются кафедральной комиссией, затем осуществляется коллективное обсуждение выставленных работ.

В процессе обсуждения необходимо создавать атмосферу творческой дискуссии, живого, заинтересованного обмена мнениями. Дискуссионная форма способствует глубокому усвоению обсуждаемого вопроса. При этом важно, чтобы студенты внимательно слушали и критически оценивали выступления товарищей. Преподаватель комментирует выступления студентов и в конце выступает с заключительным словом.