

## Аннотация дисциплины «Живопись и архитектурная колористика»

Дисциплина разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, по профилю «Архитектурное проектирование» очной формы обучения и входит в состав вариативных дисциплин блока Б1 «Дисциплины (модули)» учебного плана (Б1.В.09.03).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 216 часов (6 зачетных единиц), из них (всего и по семестрам 2/3): лекционных – 0 (0/0) часов, практических – 126 (54/72) часов, самостоятельная работа студентов – 90 (18/72) часов, в том числе 45 (0/45) часов на подготовку к экзамену. Дисциплина реализуется на 1 и 2 курсе обучения в 2 и 3 семестрах. Форма контроля по дисциплине – экзамен в 3 семестре, зачет с оценкой во 2 семестре.

Дисциплина «Живопись и архитектурная колористика» опирается на уже изученные дисциплины, такие как: «История изобразительных искусств», «Архитектурный рисунок», «Архитектурная композиция», «Архитектурная графика и аналитический рисунок» Дисциплина состоит из двух модулей, которые реализуются в 2 семестре: модуль 1 – «Цветовые системы»; и 3 семестр: модуль 2 – «Цветовая композиция»

В модуле 1 студенты знакомятся с методами и приемами создания цветовой и изобразительной композиции, признаками и закономерностями создания сложносоставных цветовых гармоний. Получают знания о цветовых системах и цветовых сочетаниях. Овладевают практическими умениями и навыками в области живописи и цветовой архитектурной графики.

В модуле 2 формируются систематизированные представления о закономерностях создания живописного изображения на плоскости. Студенты овладевают практическими умениями и навыками создания живописных, монументально-декоративных работ.

**Целью** освоения дисциплины «Живопись и архитектурная колористика» является подготовка архитектора–колориста, знающего закономерности формирования колорита и построение изображения на основе изучения приемов и выразительных средств живописи, работы над изобразительной и формальной композицией, живописного изображения и цветового решения архитектурного объекта.

Задачи (модуль 1):

- практическое освоение различных живописных материалов, средств, методов и приёмов используемых для получения убедительного, реалистического изображения на плоскости;
- развить профессиональные навыки, через формирование практических умений;

• познакомить с видами цветовых гармоний и их эмоционального воздействия на зрителя;

• познакомить с психологией восприятия цвета;

Задачи (модуль 2):

• освоить основные виды и методы, изобразительные приёмы и средства, применяемые на разных стадиях проектного анализа;

• опираясь на законы колористики, учитывая опыт художников разных школ, решить проблему применения теоретических знаний в практической деятельности в зависимости от будущей специальности;

Для успешного изучения дисциплины «Живопись и архитектурная колористика» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

способность использовать воображение, мыслить творчески;

• способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин;

• способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;

• владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

• способность использовать современные методы и технологии (в том числе информационные) в профессиональной деятельности;

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<b>ОК-2</b> готовностью интегрироваться в научное, образовательное, экономическое, политическое и культурное пространство России и АТР	знает	специфику научного, образовательного, экономического, политического и культурного пространства России и АТР
	умеет	интегрироваться в научное, образовательное, экономическое, политическое и культурное пространство России и АТР
	владеет	готовностью интегрироваться в научное, образовательное, экономическое, политическое и культурное пространство России и АТР
<b>ПК-4</b> способность демонстрировать	знает	основные закономерности построения цветовой композиции, колорита и гармоничных сочетаний цветов в изобразительных и абстрактных формах

пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	умеет	средствами живописи и колористики проводить контекстуальный анализ искусственной и естественной среды проектирования, продемонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус
	владеет	методикой визуализации средствами живописи и графики, создания комплекса творческих работ от рабочих эскизов до композиций монументально - декоративного искусства
<b>ПК-7</b> способность овладеть профильными знаниями и умениями на основе формирования социально-личностной творческой парадигмы	знает	основные понятия, термины, художественно-графические приемы выразительных средств цветовой композиции
	умеет	совершенствовать лично профессиональные качества. Самостоятельно выполнять творческие работы для развития творческой самореализации
	владеет	профильными знаниями и умениями разрабатывать проектную идею, на основе творческого подхода

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Живопись и архитектурная колористика» применяются следующие методы активного обучения (72 часа):

в модуле 1 (2-й семестр) – мозговой штурм, презентация;

в модуле 2 (3-й семестр) – мозговой штурм, презентация с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением.